



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Rapport annuel **2024**

du Conseil national de
L'Inventaire général
du patrimoine culturel

- 
- AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
 - BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
 - BRETAGNE
 - CENTRE-VAL DE LOIRE
 - COLLECTIVITÉ DE CORSE
 - GRAND EST
 - HAUTS-DE-FRANCE
 - ÎLE-DE-FRANCE
 - MARTINIQUE
 - NORMANDIE
 - NOUVELLE-AQUITAINE
 - OCCITANIE
 - PAYS DE LA LOIRE
 - PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Rapport annuel **2024** du Conseil national de **L'Inventaire général** du patrimoine culturel

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL

3 ■ ÉLÉMENTS DE SYNTHÈSE

RAPPORTS DES SERVICES CHARGÉS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

- 27 ■ AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
- 55 ■ BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
- 75 ■ BRETAGNE
- 99 ■ CENTRE-VAL DE LOIRE
- 121 ■ COLLECTIVITÉ DE CORSE
- 137 ■ GRAND EST
- ☐ GUADELOUPE (NON PARVENU)
- ☐ GUYANE (NON PARVENU)
- 179 ■ HAUTS-DE-FRANCE
- 207 ■ ÎLE-DE-FRANCE
- 225 ■ MARTINIQUE
- 239 ■ NORMANDIE
- 267 ■ NOUVELLE-AQUITAINE
- 295 ■ OCCITANIE
- 337 ■ PAYS DE LA LOIRE
- 371 ■ PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- ☐ RÉUNION (NON PARVENU)





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Direction générale des patrimoines et de l'architecture

Service du patrimoine

Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

ISSN imprimé 2969-9479 – ISSN en ligne 3095-3847

Achevé d'imprimer Novembre 2025

PRÉSENTATION DES ACTIVITÉS ET DE L'ÉTAT D'AVANCEMENT



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL AU PLAN NATIONAL



A. INTRODUCTION

Alain Beschi

L'année 2024 a été marquée par les soixante ans d'existence de l'Inventaire général. Cet anniversaire a été célébré dans plusieurs régions, en Bretagne et Grand Est notamment où les premières commissions régionales furent implantées dès 1964. Il s'est conclu au niveau national par une journée d'étude au mois de décembre à Paris, ayant permis de réunir largement le réseau des professionnels de l'Inventaire. Année festive, elle fut aussi endeuillée par la disparition de deux collègues en activité, en Île-de-France et Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En matière d'inventaire, 2024 fut dédiée à la poursuite des enquêtes selon une dynamique soutenue, ainsi qu'en témoignent les chiffres cumulés d'enrichissement des bases de données – s'élevant à plus de 16 000 créations de dossiers Gertrude et à plus de 170 000 illustrations nouvelles. Vingt ans après la décentralisation et bientôt dix ans après la fusion des régions, il ressort des rapports transmis que les services sont parfaitement installés, reconnus dans le paysage institutionnel et participent pleinement à la mise en œuvre des politiques publiques patrimoniales dans les territoires, au côté d'un réseau de partenaires. Des fragilités existent toutefois, portant, en particulier, sur l'amointrissement des équipes et la raréfaction de certains métiers, ou sur la précarité des personnels dans les collectivités partenaires.

À noter que cette année, à la suite du départ de son responsable, le service de la région Réunion n'a pas remis de rapport, interruption que l'on espère temporaire avant un recrutement sur ce poste annoncé pour 2025.

Un éclairage est apporté cette année sur la fonction documentaire au sein des services, essentielle au « faire connaître ». La qualité des publications, les efforts pour renouveler l'éventail des outils de diffusion des travaux d'inventaire, l'attention portée à la médiation et à la valorisation des recherches démontrent la vigueur d'un projet collectif qui se réinvente sans cesse et dont le souffle, soixante ans après l'inspiration initiale, perdure et s'amplifie.

ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

Ainsi qu'il appert de l'examen des rapports de ces dernières années, d'importantes restructurations des administrations régionales, imputables aux conséquences de la réforme territoriale, aux suites des élections régionales et à l'important renouvellement générationnel à l'œuvre, se sont souvent traduites par des refontes d'organigramme. Si l'organisation des collectivités territoriales ne relève pas du champ du contrôle scientifique et technique, il est néanmoins apparu utile pour les membres du Conseil national de l'Inventaire général de disposer d'une meilleure vision du positionnement des services au sein des régions. Dorénavant, des organigrammes détaillés et actualisés figureront dans les rapports annuels, comme éléments de contexte pour une compréhension plus fine des conditions de réalisation des opérations d'inventaire.

Un regard sur la situation de 2024 montre une stabilisation des organisations et des équipes. Alors que le nouveau projet de service a été mis en œuvre en Île-de-France dès le début d'année, ce temps a été mis à profit en Nouvelle-Aquitaine pour la formalisation de son projet de service, reposant sur la volonté d'une meilleure prise en compte des enjeux politiques et sociétaux, décliné

en objectifs stratégiques et en plan d'actions. En Normandie, la réflexion pour un ancrage plus étroit avec les politiques publiques régionales, seulement engagée cette année, devrait se concrétiser en 2025 dans un projet de service.

En termes d'organisation, les services sont généralement inclus dans de vastes directions générales adjointes portant des noms variés, mais dont le portefeuille de compétences comprend l'éducation, le sport, la jeunesse et la culture. La notion de développement territorial est aussi mise en avant en Occitanie et en Bretagne, affichage de l'action de ces structures en faveur des territoires. La seule région métropolitaine à se démarquer est l'Île-de-France, dont la direction de la culture est directement rattachée au directeur général des services, position qui traduit l'intérêt de la collectivité pour cette compétence et induit nécessairement une sensibilité plus grande à la commande politique.

À l'échelon inférieur, la plupart des directions regroupent culture et patrimoine, auxquelles les services de l'Inventaire sont rattachés. La Bretagne se singularise par le couplage, au sein d'une même direction, du patrimoine et du tourisme ; et la région Grand Est par l'affirmation de la notion de mémoire, enjeu majeur dans un territoire marqué par de nombreux conflits.

Dans trois des régions fusionnées, un échelon supplémentaire a été ajouté à des fins de facilitation de l'encadrement. Ainsi en Auvergne-Rhône-Alpes, le service relève d'une direction adjointe. En Nouvelle-Aquitaine, l'Inventaire est rattaché à une sous-direction qui endosse l'action culturelle territoriale. En Occitanie, le patrimoine est agrégé aux langues régionales et à l'appui aux territoires au sein d'une même sous-direction. Par ailleurs, en Corse, les compétences élargies de la collectivité territoriale en matière de patrimoine ont justifié la création d'une sous-direction comprenant plusieurs services métiers (musées, valorisation, conservation et restauration architecturale et mobilière), en sus de l'Inventaire.

Au niveau des services, le vocable de l'Inventaire apparaît dans tous les cas. Utilisé seul en Corse, dans les Hauts-de-France et en Normandie, ou assorti de la formule « du patrimoine culturel » en Bretagne, il reflète des services dont le périmètre correspond, peu ou prou, à ce qu'il était au moment de la décentralisation. Seule la région Réunion a maintenu l'ancienne appellation de service régional de l'Inventaire. Dans la plupart des cas, le terme est associé à celui de « patrimoine », souvent complété de l'adjectif « culturel ». « Patrimoines » au pluriel, en Île-de-France, Occitanie et dans le Grand Est, comme ouverture à un champ des possibles. Plus exceptionnelle, la notion de « traditions » dans le nom du service en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Loin d'être anecdotique, le choix du nom reflète l'étendue des missions confiées aux services depuis la décentralisation.

Six des services sont eux-mêmes subdivisés en pôles ou unités, permettant une claire articulation des métiers et des compétences et, pour des régions éclatées sur plusieurs sites, un encadrement de proximité. Cependant, à la suite de la récente réorganisation intervenue en Nouvelle-Aquitaine, plus aucun service n'est structuré par unité ou pôle territorialisé : tous sont thématiques ou regroupés par métiers. Une organisation ternaire a ainsi été adoptée en Auvergne-Rhône-Alpes, Grand Est, Nouvelle-Aquitaine et Pays de la Loire, mais en quatre pôles en Bretagne et seulement deux en Centre-Val de Loire. Recherche, ressources, valorisation et gestion des subventions sont les césures les plus courantes au sein des services mais des spécificités existent dans plusieurs régions : en Bretagne, un pôle « partenariats et publics » a été créé pour répondre aux nécessités de suivi et d'accompagnement

des appels à projet et des nombreux partenaires ; en Auvergne-Rhône-Alpes, la charge de l'administration du site du château royal de Randan par le service est assurée au sein d'une unité placée sous l'autorité de la cheffe de service.

Au-delà de la rigidité affichée des organigrammes et des impératifs d'efficacité administrative, transparaissent toujours les missions fondamentales de l'Inventaire général, que sont les études, les conditions opérationnelles de leur mise en œuvre, le partage des savoirs. En ce sens, « recenser, étudier et faire connaître » le patrimoine culturel demeure bien partout, vingt ans après la décentralisation, au cœur des missions des services régionaux.

BILAN DES OPÉRATIONS

Avec un **total de 251 opérations** indiquées dans les bilans régionaux en 2024, le nombre d'enquêtes reste parfaitement stable¹. La Bretagne est la région où le plus grand nombre d'opérations sont engagées, mais sur les 36 seules 7 sont menées en régie directe par le service, les autres étant conduites dans le cadre de partenariats ou d'appels à projets. Parmi les régions fusionnées, Grand Est et Occitanie comptent respectivement 34 et 33 opérations. Pour les autres régions de France hexagonale, le nombre d'opérations s'échelonne de 8 à 23. Ces variations d'un territoire à l'autre doivent être interprétées avec beaucoup de précautions, tant les opérations sont de nature hétérogène (démarche topographique ou thématique, approche ponctuelle ou recherches approfondies, taille et densité très variables des territoires, effectif des équipes, etc.). En Martinique, seul territoire ultramarin présent cette année dans le rapport, deux opérations sont conduites – traduction de moyens d'action certes limités, mais d'une volonté résolue de maintenir la compétence de l'Inventaire général au sein de la collectivité.

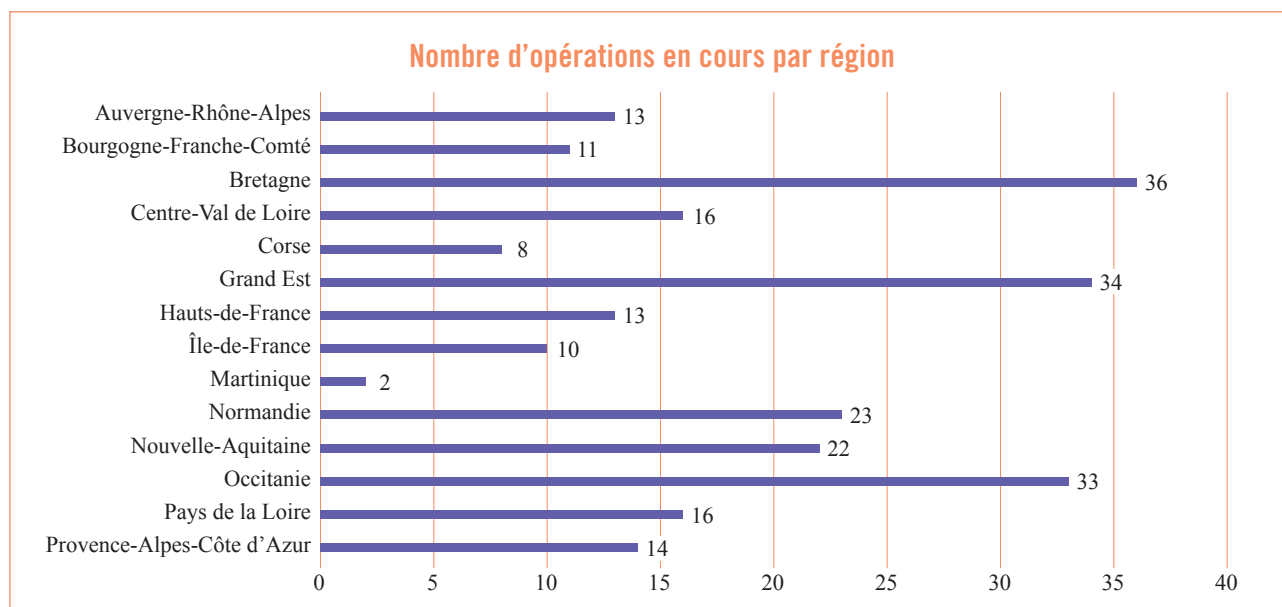
Sur l'ensemble des enquêtes en cours, **ce sont 37 opérations d'inventaire qui ont été clôturées** ou sont réputées terminées en 2024 : certaines, déjà indiquées comme achevées l'année précédente, figurent encore dans les tableaux, souvent pour des motifs de finalisation de dossiers restant à diffuser, ou en raison de projets de publications à aboutir. Ces opérations en voie d'achèvement ont vocation à disparaître des tableaux l'année prochaine.

Une petite dizaine d'opérations correspondent à des études au long cours. D'une durée exceptionnelle, celle dédiée à l'habitat rural des Hautes Vosges dans le Grand Est s'est étalée sur plus de trois décennies, mais il s'agit ici d'une tâche de fond ayant occupé un chercheur sur l'ensemble de sa carrière. Plus fréquentes sont les opérations menées sur une quinzaine d'années : enquêtes thématiques sur le patrimoine juif de Lorraine ou sur l'architecture rurale de Vittel dans le Grand Est, sur le patrimoine hydraulique de Savoie et de Haute-Savoie en Auvergne-Rhône-Alpes, sur les vitraux d'Indre-et-Loire en Centre-Val de Loire... Des milliers de données cumulées ont été produites dans ce cadre, accompagnées, pour les Hautes Vosges, par la publication d'un ouvrage de référence sur le sujet. Ce type d'investigations sur le temps long reste essentiel dans les services pour réaliser un travail en profondeur qu'aucune autre institution ne pourrait conduire.

Un nombre équivalent d'enquêtes ont connu une durée quinquennale à décennale. Cette temporalité correspond à des opérations topographiques sur une vaste aire d'étude, par exemple pour le territoire de la Sèvre niortaise, composée de 21 communes réparties sur les régions Nouvelle-Aquitaine et Pays de la Loire, ou en milieu urbain, comme l'opération sur les faubourgs manceaux. Mais, à l'encontre d'une idée généralement admise qui voudrait que les enquêtes topographiques soient plus longues, des chantiers thématiques sont aussi menés sur des durées similaires : c'est le cas notamment pour le patrimoine religieux de Loire-Touraine en Centre-Val de Loire ou pour Lamalou-les-Bains par le service d'Occitanie, cette dernière opération ayant permis de nourrir le vaste programme sur le patrimoine du thermalisme dans le massif des Pyrénées.

À l'issue du temps de l'enquête, les opérations sur les faubourgs manceaux ou sur les rives de la Mayenne dans les Pays de la Loire ont donné lieu à des publications importantes dans la collection régionale.

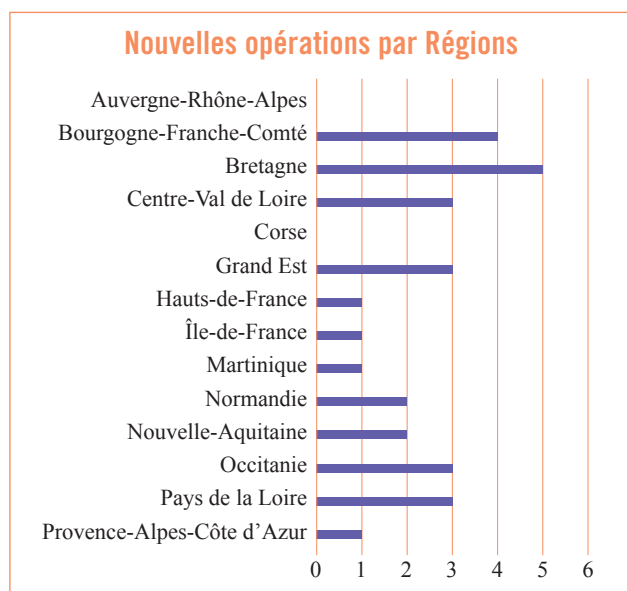
Enfin, une vingtaine d'opérations achevées cette année ont été inscrites dans une temporalité inférieure à cinq ans, comme le patrimoine de la villégiature de Grasse en Provence-Alpes-Côte d'Azur ou l'enquête topographique sur l'Oise picarde dans les Hauts-de-France. Plusieurs n'ont pas excédé un ou deux ans, brièveté qu'une approche monographique ou une intervention conjoncturelle et opportuniste expliquent.



¹ Seules sont comptabilisés ici les études d'inventaire, à l'exclusion des opérations de reprise de données, de traitement documentaire (plans de numérisation) ou de valorisation.

NOUVELLES OPÉRATIONS

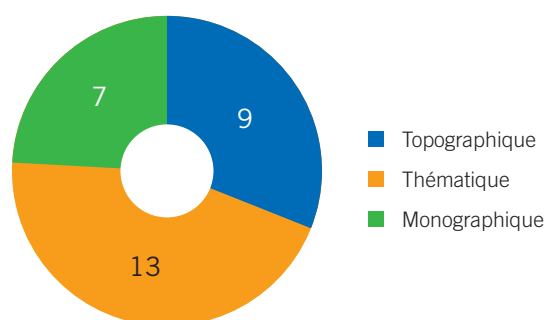
Une trentaine d'opérations nouvelles ont été engagées en 2024, chiffre qui représente une diminution d'une dizaine par rapport à l'exercice précédent. Si Auvergne-Rhône-Alpes et Corse n'ont pas lancé de nouvelles enquêtes, la Bretagne se distingue encore par le nombre le plus élevé d'opérations, en lien avec de nouveaux partenariats.



Sur ce corpus, sept opérations apparaissent comme ponctuelles ou monographiques, certaines clôturées l'année même : ainsi celles menées sur des églises de Bourgogne-Franche-Comté en relation avec l'attribution d'un prix régional, l'opération d'urgence sur la vinaigrerie Martin-Pouret en Centre-Val de Loire, l'étude consacrée à Saint-Cloud en Île-de-France assurée par un stagiaire INP et l'enquête sur le pont Boieldieu en complément d'une publication en Normandie... Le travail sur la maison d'arrêt de Mâcon, opération d'urgence avant démolition, qui doit se prolonger sur l'exercice 2025, est représentative de ces nombreuses études ponctuelles dont toutes ne donnent pas lieu à un tableau d'opération dans les bilans d'activités. Ces interventions multiples, variées et souvent chronophages sont explicitement citées dans les rapports de Grand Est, d'Occitanie et de Provence-Alpes-Côte d'Azur notamment. De même, l'instruction des dossiers pour le label Patrimoine d'intérêt régional en Île-de-France suppose une expertise des chercheurs avec des déplacements *in situ*, sans que cela ne se traduise nécessairement par des dossiers d'inventaire.

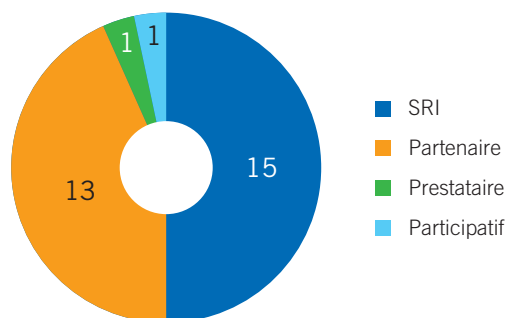
La part des enquêtes thématiques, au nombre de 13, reste majoritaire ; mais, avec 9 opérations, l'approche topographique – qui reste une démarche scientifique irremplaçable afin d'analyser un territoire dans toutes ses composantes patrimoniales –, demeure importante. Ce type d'investigation est porté directement par les services en Occitanie, Grand Est ou Nouvelle-Aquitaine, mais confiée à des partenaires en Pays de la Loire et Bretagne, région où désormais aucune opération topographique n'est réalisée en régie directe.

Nature des opérations



Avec constance depuis plusieurs années, la moitié des opérations nouvelles sont menées en propre par les services, l'autre moitié étant assurée dans le cadre de partenariats. Le recours à des prestations reste marginal, de même que le mode opératoire participatif, limité à une enquête en Bretagne.

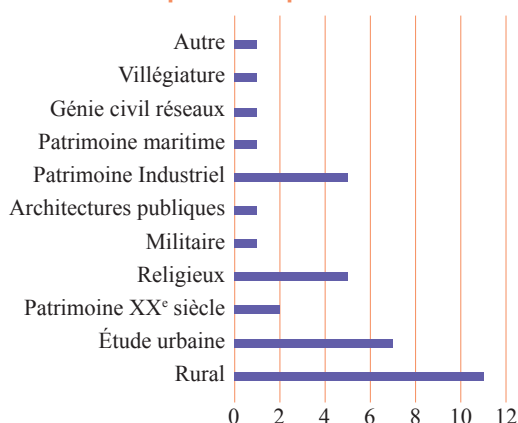
Opérations par nature d'opérateurs



Quelques enquêtes correspondent à des projets à moyen ou long terme, s'étendant jusqu'en 2029 pour l'étude de l'ancien canton de Bruyères dans le Grand Est et du pays des Herbiers en Pays de la Loire, voire sur une durée décennale pour le patrimoine religieux d'Aix en Provence-Alpes-Côte d'Azur. Plusieurs opérations apparaissent sans date de fin programmée.

Parmi les thèmes d'étude, il ressort que **les catégories traditionnelles de l'Inventaire continuent à susciter le plus grand nombre d'opérations**. Les **enquêtes rurales** sont majoritaires mais plusieurs opérations nouvelles portent aussi sur des agglomérations, sans que la démarcation soit toujours aisée à établir : la « ville haute » de Saint-Bertrand-de-Comminges est aujourd'hui une modeste localité rurale mais, comme ancienne cité épiscopale, présente des caractères d'urbanité ; la communauté de communes Hérault Méditerranée en Occitanie est, quant à elle, représentative d'un territoire d'investigation hybride, à la fois urbain, périurbain et rural, sur lequel les recherches sont effectuées en préambule d'une opération thématique sur le fleuve. Il en va de même pour l'étude sur les demeures de parlementaires bretons, disséminées dans l'ensemble du territoire régional. En revanche, deux enquêtes relèvent clairement d'**études urbaines** : celle, topographique, consacrée à la ville de Périgueux, et celle, thématique et ponctuelle, consistant en une reprise de données sur l'architecture privée du XVIII^e siècle à Nantes. Pourraient-être adjointes les opérations ponctuelles sur la prison de Mâcon et le château de Besançon, ou celle dédiée au patrimoine religieux de la ville d'Aix-en-Provence, pour lesquelles le cadre est strictement urbain.

Nouvelles opérations par domaines



En plus du **patrimoine religieux** considéré dans un contexte topographique, quatre opérations thématiques nouvelles concernent ce champ patrimonial. Outre les deux ponctuelles en Bourgogne-Franche-Comté, celle, en Martinique, est consacrée aux édifices et bâtiments vernaculaires chrétiens situés le long des routes. De même que la recherche en cours sur l'indianité dans l'île, cette opération ambitieuse, puisque menée à l'échelle de la collectivité, dépasse le strict domaine de l'Inventaire pour aborder des aspects liés à l'anthropologie et à la mémoire. L'autre programme ambitieux, en Provence-Alpes-Côte d'Azur, s'inscrit dans la volonté de la commune d'Aix-en-Provence de mieux connaître et valoriser le patrimoine de 17 édifices religieux, en particulier mobilier. Dans le cadre d'un partenariat, la richesse de ce patrimoine justifie la mobilisation, de plusieurs chercheurs, sur une durée d'emblée affichée comme décennale.

Le patrimoine artisanal ou industriel, domaine d'étude toujours très dynamique avec 5 opérations, s'inscrit tantôt dans des espaces ruraux (sites papetiers de Haute-Garonne en Occitanie), dans l'environnement de petites agglomérations (pays de Niederbronn-les-Bains en Grand Est) et dans des zones urbaines (reconstruction industrielle en Normandie).

Le restant des opérations, ponctuelles, concerne le **patrimoine militaire** en Bourgogne-Franche-Comté, **la villégiature** en Île-de-France, **l'architecture du génie civil** en Normandie. Enfin, il convient de signaler le lancement d'une opération topo-thématique sur le **littoral** en Nouvelle-Aquitaine. L'opération concerne dans une phase initiale trois communes représentatives de la diversité géomorphologique du littoral néo-aquitain : Marennes-Hiers-Brouage en Charente-Maritime pour les marais littoraux, Mimizan dans les Landes pour le littoral sableux et Guéthary dans les Pyrénées-Atlantiques pour la côte rocheuse.

Par ailleurs, le mobilier est pris en compte dans plus de la moitié des opérations engagées cette année, bien que cet aspect puisse apparaître parfois assez secondaire dans les études.

On peut noter en creux qu'aucune opération nouvelle n'a été lancée sur le sujet, très porteur ces dernières années, du patrimoine de l'éducation et notamment des lycées, ni sur celui du sport ; mais en cette année olympique, l'investissement des services de plusieurs régions a été soutenu par la mise en œuvre de diverses actions de valorisation.

POLITIQUE DE VALORISATION

En 2024, les régions et collectivités ont consolidé et diversifié leurs actions de valorisation en faveur du patrimoine, s'inscrivant dans des stratégies pluriannuelles visant à conjuguer ancrage territorial, rigueur scientifique et innovation dans les modalités de diffusion.

Les Journées européennes du patrimoine marquent toujours un moment fort et fédérateur pour les services, ainsi qu'une vitrine de leurs travaux. La région Bretagne assure la coordination des « 50 coups de cœur » et du cycle de conférences « Causons patrimoine » organisés chaque année dans ce cadre. En Pays de la Loire, les JEP ont été l'occasion d'expositions thématiques autour du patrimoine maritime et fluvial, tandis qu'en Centre-Val de Loire, l'exposition photographique « Au bout de la ligne » proposait une réflexion sur les réseaux et connexions patrimoniales.

En Occitanie, l'exposition *Au fil de la ligne*, conçue avec une compagnie de spectacle vivant, a accompagné la tournée d'un spectacle sur le territoire, tandis que les Pays de la Loire ont mis en avant le patrimoine du négoce viticole avec l'exposition *Marchands de vins*, complétée d'un programme d'animations (escape game, conférences).

La valorisation s'appuie aussi sur des actions éducatives et participatives impliquant des jeunes publics. En Pays de la Loire, le dispositif « Les lycéens à la découverte du plus grand musée de France », mené en collaboration avec la Sauvegarde de l'Art français, a permis à 280 élèves de contribuer à la restauration d'œuvres patrimoniales. En Centre-Val de Loire, deux projets éducatifs ont été finalisés, dont un sur la création d'un podcast.

L'utilisation des **podcasts** s'est désormais affirmée comme un vecteur innovant et efficace de valorisation du patrimoine dans plusieurs régions. Ce format audio permet de toucher un public large, y compris les jeunes générations, tout en offrant une approche immersive et narrative des thématiques patrimoniales. Si en Auvergne-Rhône-Alpes l'intervention de chercheurs a été ponctuelle, en Bourgogne-Franche-Comté le service a assuré l'encadrement d'étudiants pour la réalisation d'un podcast en lien avec l'opération en cours sur le patrimoine religieux du XX^e siècle. De son côté, la région des Pays de la Loire a largement investi dans la création de podcasts dans le cadre de ses travaux d'inventaire : après la publication de la synthèse sur l'étude des faubourgs du Mans, la valorisation s'est poursuivie par la diffusion de contenus sonores intitulés *L'aventure des lieux*.

De manière complémentaire à sa série *TerriStoire* (Histoires de patrimoines en Région Centre-Val de Loire), la région Centre-Val de Loire a finalisé en 2024 un projet éducatif consistant en la création d'un épisode de podcast réalisé avec des lycéens de Chartres. En Nouvelle-Aquitaine, parallèlement à l'opération sur la ville de Libourne, ce médium est privilégié comme support pour proposer une restitution d'ateliers de collecte de mémoire menés avec les habitants. Ces podcasts proposent une narration des résultats de recherche, mêlant histoire, témoignages et découvertes, favorisant ainsi une appropriation intime et accessible du patrimoine urbain.

Enfin, certaines régions innovent dans le domaine des technologies immersives et numériques pour offrir des expériences inédites. La Région des Pays de la Loire, dans le cadre du « Projet Plantagenêt », a lancé un parcours immersif en réalité augmentée à l'abbaye royale de Fontevraud, visant notamment un jeune public sensible aux usages numériques. En Grand Est, dans le cadre d'un partenariat, un important travail réalisé sur le plan-relief de la ville de Strasbourg, conçu initialement dans un but

documentaire, a fait l'objet d'une première valorisation par l'intégration d'une maquette numérique sur un outil de visualisation des couches cartographiques de l'eurométropole.

Ces initiatives sont souvent le fruit de collaborations interrégionales et de partenariats multiples avec des acteurs culturels, institutionnels, universitaires et associatifs. Ainsi, lors des 27^e Rendez-vous de l'histoire de Blois, plusieurs régions ont répondu à l'appel de Centre-Val de Loire pour participer à une demi-journée d'étude sur « Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville », renforçant la dynamique collective autour de l'Inventaire général.

La plupart des régions ont développé, en outre, des dispositifs permettant d'élargir l'accès au patrimoine, notamment grâce à la numérisation et à la mise en ligne progressive de ressources documentaires et iconographiques.

PRODUCTION DOCUMENTAIRE ET POLITIQUE DE DIFFUSION DES DONNÉES

En 2024, les services régionaux ont poursuivi, amplifié ou amorcé des dynamiques fortes de production, structuration, mise en conformité et diffusion des données patrimoniales sous forme numérique. Cette démarche traduit une volonté partagée de rendre plus accessibles les résultats des recherches, d'optimiser les usages scientifiques et pédagogiques, et de répondre aux exigences techniques des plateformes régionales et nationales.

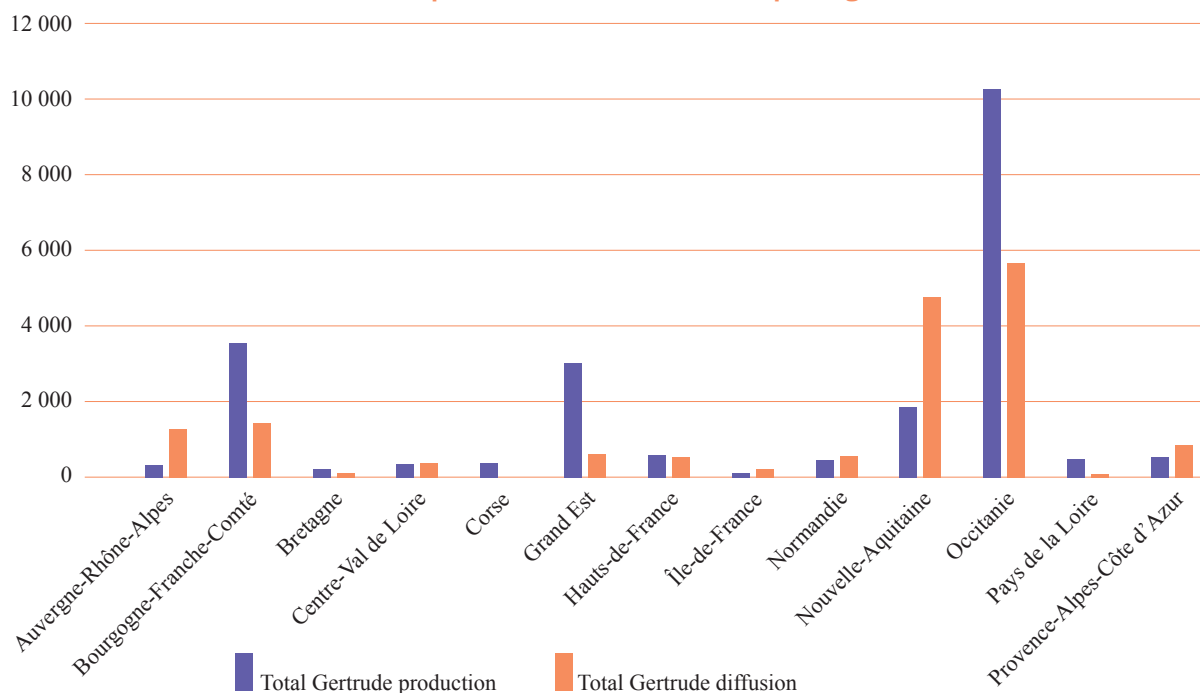
Plusieurs régions ont développé ou consolidé des **portails patrimoniaux et de nouvelles interfaces numériques**, visant à regrouper en un même espace les dossiers d'inventaire, les ressources documentaires, les outils de médiation ou encore les dispositifs de soutien au patrimoine.

En Auvergne-Rhône-Alpes, le portail a été refondu et alimenté à la fois par la reprise des contenus de l'ancien site et par l'insertion de nouveau. La région Bourgogne-Franche-Comté a lancé en 2024 le site web « Espace partenaires » développé dans le cadre de la démarche d'animation et de structuration de la filière patrimoine, complémentaire du portail mis en ligne en 2022. La région Occitanie a inauguré un nouveau portail dédié au patrimoine, permettant une navigation par thématique, période ou territoire ; une rubrique « Carnet de recherche » a été créée pour documenter les études en cours. En Normandie, le lancement du portail Patrimoine est venu compléter l'écosystème numérique régional, en lien avec la photothèque déjà existante et le site de l'Inventaire. Il valorise les aides disponibles, les actions de l'Inventaire et les publications. En Île-de-France, la refonte du site internet s'est concrétisée par la création d'un nouvel espace dédié au patrimoine intégré au portail régional. Les dossiers de Centre-Val de Loire sont diffusés sur la plateforme régionale PERCEVAL (Patrimoine En Région CEntre-VAL de Loire), nom et habillage spécifiques pour le portail de diffusion Gertrude.

UNE DYNAMIQUE CONTINUE D'ENRICHISSEMENT DES DONNÉES PATRIMONIALES

L'outil Gertrude, outil commun de production et de diffusion des dossiers d'Inventaire, continue d'être alimenté, ajusté ou enrichi selon les régions mais peine encore à être adopté dans les territoires insulaires en raison des difficultés d'administration et d'hébergement des données. Cependant, dans le cadre de la nouvelle gouvernance de l'outil, une assistance a été proposée par le service d'Occitanie pour une mise à niveau de l'application. À voir si cette solidarité interrégionale permettra de trouver une solution à un problème récurrent.

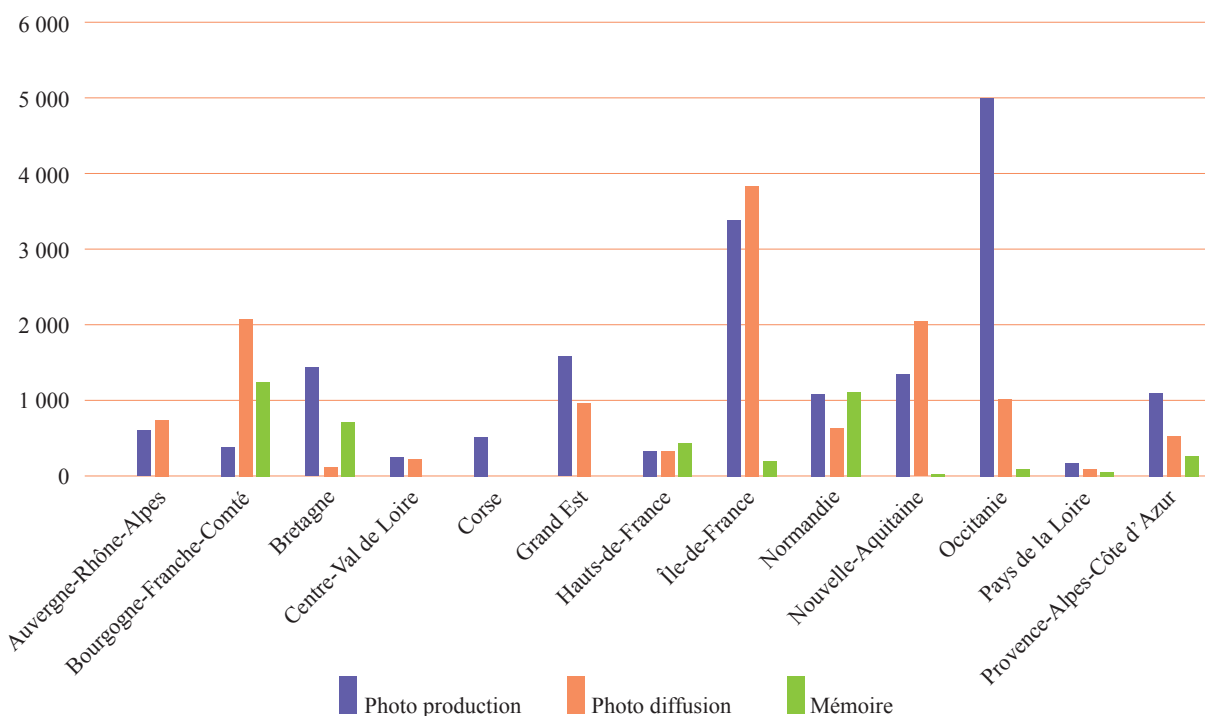
Dossiers Gertrude produits et dossiers diffusés par région en 2024



Nota : les données ne concernent que les dossiers Gertrude, à l'exclusion de la production de données avec d'autres outils (GLAD en Bretagne, URBAN-HIST en Occitanie). La collectivité de Corse ne disposant pas de l'outil Gertrude en 2024, ce sont

les données produites avec l'outil Cindoc qui sont indiquées ici. Par ailleurs, la Martinique ne figure pas dans le graphique car la collectivité ne dispose pas d'outil de production de dossiers autre que des applications bureautiques.

Photographies produites et diffusées en 2024



Peu de régions proposent à ce jour une offre de mise à disposition de jeux de données patrimoniales en open data. Alors que le volume de ces données reste modeste en Normandie et Pays de la Loire, les régions Bretagne, Centre-Val de Loire et Occitanie ont développé une politique d'ouverture et de diffusion libérale de leurs données culturelle, à l'exception des images. En région Auvergne-Rhône-Alpes, la mise en place d'un service d'*open data* demeure à l'état de réflexion.

DÉVELOPPEMENT DE PHOTOTHÈQUES NUMÉRIQUES

Complémentaire à la mise à disposition des images dans la base nationale Mémoire, nombre de services ont développé des photothèques numériques en ligne, permettant une diffusion facilitée des images et autonome de celle des dossiers d'inventaire.

La photothèque du patrimoine d'Île-de-France a été lancée à l'occasion des journées du patrimoine 2024 et donne désormais accès à un important volume d'images numériques ou numérisées. En Occitanie, des travaux préparatoires à l'intégration des images orphelines et du catalogue documentaire ont été finalisés. La médiathèque numérique est de loin la plus fournie de l'ensemble des régions en production, mais il reste à effectuer un travail fastidieux sur une partie du corpus des images pour que l'ensemble des dossiers puisse être illustré. La Bretagne diffuse d'ores et déjà un volume important de ses photographies sur la photothèque numérique du service. En Centre-Val de Loire, les données patrimoniales sont mises en lumière à travers les expositions thématiques qui s'appuient sur le fonds photographique du service, contribuant ainsi à enrichir l'offre numérique avec des ressources iconographiques valorisées. En Hauts-de-France, la gestion de la base de données Images a connu une avancée notable grâce aux campagnes de numérisation. Ce chantier de fond vise à garantir une meilleure accessibilité des images et une diffusion élargie

de ces ressources visuelles : l'essentiel des images du service est désormais disponible sur la photothèque numérique. Les photothèques respectives de Normandie et des Pays de la Loire assurent la diffusion des images produites et conservées par les services, mais aussi la valorisation de leurs fonds à travers des galeries (nouveau, thématiques, multimédia), doublée d'une démarche participative avec l'onglet « contribuez ». En Provence-Alpes-Côte d'Azur, la photothèque Patrimages continue d'être alimentée dans le cadre du plan de numérisation des photographies argentiques, en particulier, cette année, pour les phototypes de Cannes et de l'opération sur le territoire de la Dracénie. Elle s'inscrit dans un plan pluriannuel visant à publier la documentation sur le portail de la région, véritable effort de structuration et de normalisation documentaire.

TABLEAU DES NOUVELLES OPÉRATIONS ENGAGÉES EN 2024

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Bourgogne-Franche-Comté	71	Maison d'arrêt de Mâcon	2024	2025	1	oui	oui	SRI		thématique ; ponctuelle
Bourgogne-Franche-Comté	25	Château Saint-Laurent de Besançon	2024	2025	1	oui	oui	SRI		thématique ; ponctuelle
Bourgogne-Franche-Comté	39 58 89	Inventaire de 3 églises primées au Prix du Patrimoine de Proximité 2023	2024	2024	3	oui	oui	SRI		thématique ; ponctuelle
Bourgogne-Franche-Comté	25	Eglise des Bréseux et ses vitraux	2024	2024	1	oui	oui	SRI		ponctuelle
Bretagne	22	Pontrieux	2024	ND	1	oui	non	partenaire	commune	thématique
Bretagne	56	PETR de Ploërmel	2024	ND	56	oui	non	partenaire	PETR	topographique
Bretagne	35	Bretagne Porte de Loire communauté	2024	ND	3	oui	non	partenaire	Rennes métropole/ université Rennes 2	topographique
Bretagne	56	Roi Morvan communauté	2024	ND	21	oui	non	participatif	communauté de communes	thématique
Bretagne	Rg	Demeures de parlementaires bretons d'Ancien régime	2024	ND		oui	non	partenaire	université Rennes 2 /Vieilles Maisons françaises	thématique
Centre-Val de Loire	28	Atelier des tisserands Plasse-le-Caisne	2024	2025	1	oui	oui	SRI		monographie
Centre-Val de Loire	45	Vinaigrerie Martin-Pouret	2024	2024	1	oui	non	SRI		ponctuelle
Grand Est	88	Ancien canton de Bruyères	2024	2029	13	oui	oui	SRI		topographique
Grand Est	88	Ancienne principauté de Salm	2024	2028	?	oui	oui	partenaire/ prestataire	département des Vosges	topographique
Grand Est	68	Patrimoine industriel du Pays de Niederbronn-les-Bains	2024	2029	13	oui	oui	partenaire	communauté de communes	thématique
Hauts-de-France	62	Seconde reconstruction à Calais	2024	2026	1	oui	non	SRI	ville	thématique
Île-de-France	92	Saint-Cloud	2024	2024	1	oui	non	SRI		ponctuelle
Martinique	972	Patrimoine religieux vernaculaire chrétien	2024	2027		oui	oui	SRI		thématique
Normandie	Rg	Reconstruction industrielle en Normandie	2023	ND		oui	oui	SRI		thématique
Normandie	76	Pont Boieldieu	2024	2024	1	oui	oui	SRI		ponctuelle
Nouvelle-Aquitaine	24	Périgueux	2024	ND	1	oui	oui	SRI	ville/VAH	topographique
Nouvelle-Aquitaine	17, 40 64	Communes littorales	2024	2027	3	oui	non	SRI		topographique
Occitanie	31	Saint-Bertrand-de-Comminges	2024	2026	1	oui	oui	SRI		topographique
Occitanie	31	Patrimoine rural non protégé et des sites papetiers de la Haute-Garonne	2023	2028		oui	oui	partenaire	département	thématique
Occitanie	34	Hérault Méditerranée	2024	2028	20	oui	oui	partenaire	communauté de commune	thématique ➡

⇒ Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Pays de la Loire	44	Architecture privée à Nantes au XVIII ^e siècle	2024	2025	1	oui	non	partenaire	université	thématique
Pays de la Loire	49	Ingrandes-Le-Fresne-sur-Loire	2024	2026	1	oui		partenaire	département, commune	topographique
Pays de la Loire	85	Pays des Herbiers	2023	2029	8	oui	oui	partenaire	département	topographique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	13	Patrimoine religieux de la commune d'Aix-en-Provence	2024	2034	1	oui	oui	partenaire	commune	thématique

TABLEAU DES OPÉRATIONS ACHÉVÉES EN 2024

Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Auvergne-Rhône-Alpes	73	Patrimoine hydraulique Savoie	2009	2024		oui	non	prestataire	département	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes	74	Patrimoine hydraulique Haute-Savoie	2010	2024		oui	non	prestataire	département	thématique
Auvergne-Rhône-Alpes	63	Architecture XX ^e en Auvergne	2021	2024	11	oui	non	partenariat/ prestataire	Clermont Auvergne Métropole	thématique
Centre-Val de Loire	37	Vitraux de la région Centre-Val de Loire/ Indre-et-Loire	2009	2024	277	non	oui	partenaire	association	thématique
Centre-Val de Loire	Rg	Patrimoine culturel des lycées, 1 % artistique	2014	2024	40	oui	oui	SRI		thématique
Centre-Val de Loire	37	Patrimoine religieux du PAH Loire-Touraine	2016	2024	30	oui	oui	partenaire	PAH Loire Touraine	thématique
Centre-Val de Loire	18	Patrimoine industriel du Val d'Aubois	2017	2024	55	oui	oui	partenaire	Université	thématique
Corse	2A	Inventaire mobilier de la cathédrale d'Ajaccio	2012	2024	1	non	oui	SRI		thématique
Corse	2A	Ota	2022	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Piana	2022	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Partinello	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Commune de Serriera	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2A	Osani	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Corse	2B	Ville-di-Pietrabugno	2023	2024	1	oui	oui	prestataire		préliminaire
Grand Est	88	Patrimoine rural des Hautes Vosges	1993	2024	135	oui	oui	SRI		thématique
Grand Est	88	Architecture rurale de l'ancien canton de Vittel	2010	2024	20	oui	oui	partenaire	département des Vosges	thématique
Grand Est	54, 55, 57, 88	Patrimoine juif de Lorraine	2007	2024		oui	oui	SRI		thématique
Grand Est	55	Bar-le-Duc	2019	2024	1	oui	oui	partenaire/ prestataire	commune de Bar-le-Duc	topographique
Grand Est	08, 10, 51, 52	Patrimoine juif en Champagne-Ardenne	2021	2024	10	oui	oui	SRI		thématique
Grand Est	52	Pierre sèche comme matériau de couverture dans le parc national des forêts	2022	2024	53	oui	non	partenaire	parc national des forêts	thématique





➡ Région / Collectivité	Dpt	Intitulé de l'opération	Début	Fin	Nombre de com.	Archis	Objets	Opérateur	Partenaire	Nature de l'opération
Hauts-de-France	60	Oise picarde	2020	2024	52	oui	oui	SRI	communauté de commune de l'Oise picarde	topographique
Hauts-de-France	60	Pierrefonds et Compiègne	2020	2025	2	oui	non	SRI		thématique
Hauts-de-France	02 59	Patrimoine textile de l'Avesnois-Thiérache	2022	2024	?	oui	non	SRI	Ecomusée de l'Avesnois, Fourmies	thématique
Hauts-de-France	59	Lycée Jean-Baptiste Corot de Douai et chapelle Saint-Edmund	2022	2024	1	oui	oui	SRI	DRAC CRMH	ponctuelle
Île-de-France	Rg	Architectures du sport en Île-de-France	2021	2024		oui	non	SRI/ prestataire	Manufacture du patrimoine	thématique
Île-de-France	Rg	Villégiature en Île-de-France	2021	2024		oui	non	SRI		thématique
Île-de-France	77	Mémoire des installations de la raffinerie de Grandpuits	2023	2024	1	oui	non	SRI		thématique
Nouvelle-Aquitaine	17 79	Vallée de la Sèvre Niortaise	2016	2024	13	oui	oui	SRI/ partenaire	association	topographique
Nouvelle-Aquitaine	79	Niortais	2018	2024	40	oui	oui	partenaire	com. d'agglo.	topographique
Occitanie	82	Montauban	2009	2024	1	oui	oui	partenaire	ville	thématique/ topographique
Occitanie	34	Thermalisme de Lamalou-les-Bains	2016	2024	1	oui	oui	SRI	PNR	thématique
Occitanie	66	Etude des savoir-faire liés au bijou en genat de Perpignan	2019	2024		non	oui	partenaire	département	thématique
Occitanie	66 09	Etude du fer dans les Pyrénées	2020	2024	20	oui	oui	partenaire	CNRS, Université/ PAH	thématique
Pays de la Loire	53	Rives de la Mayenne	2017	2023	40	oui	non	partagé	Département	topographique
Pays de la Loire	72	Bourgs et petites cités du Perche sarthois	2017	2024	8	oui	non	partenaire	pays PAH	topographique
Pays de la Loire	72	L'évolution des faubourgs manceaux	2017	2024	1	oui	non	SRI	ville	topographique
Provence-Alpes-Côte d'Azur	06	Patrimoine de la villégiature de Grasse	2019	2024	1	oui	oui	prestataire	ville	thématique

B. LES CENTRES DE DOCUMENTATION DANS LES SERVICES D'INVENTAIRE

Emmanuel Luis

Les centres de documentation du patrimoine constituent, avec les publications et les bases de données, l'une des vitrines de l'Inventaire, l'un des moyens de «faire connaître» ses travaux. Le centre de documentation du patrimoine figure à ce titre dans les bilans d'activité des services (D.3.2). Ce sujet mérite d'autant plus d'être mis en exergue, qu'en 2024, s'est tenue à Toulouse une rencontre nationale des documentalistes de l'Inventaire, lors de laquelle les participants ont fait le constat d'un contexte d'instabilité des lieux liés à la documentation et des missions des documentalistes. Il a donc semblé opportun de poursuivre le bilan. Les informations fournies dans les rapports étant très inégales et parfois lacunaires, elles ont été complétées par l'état des lieux produit par les documentalistes en 2024, par des échanges avec certains d'entre eux, voire avec des responsables de service.

1 – LES CENTRE DE DOCUMENTATION

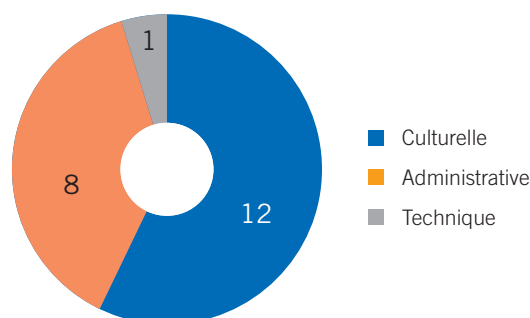
Il faut entendre par centre de documentation, non pas un simple local rassemblant la bibliothèque scientifique, mais un espace desservi par du personnel dédié, destiné à accueillir du public. Présent dans tous les services en 2015, à l'exception de celui de Provence-Alpes-Côte d'Azur, cet outil de recherche et de valorisation connaît une érosion progressive du fait de la fusion des régions. En effet, parmi les sept régions fusionnées, si Grand-Est et Nouvelle-Aquitaine conservent leurs trois centres de documentations et Occitanie ceux de Montpellier et Toulouse, il n'en demeure plus qu'un seul en Auvergne-Rhône-Alpes (à Clermont-Ferrand), en Bourgogne-Franche-Comté (à Besançon), en Hauts-de-France (à Amiens) et en Normandie (à Rouen). Ce regroupement des centres de ressources aboutit à priver les chercheurs de leur bibliothèque scientifique à Caen (qui préserve encore la collection des publications des services d'Inventaire) et à Lille. À Lyon, la bibliothèque est dispersée en plusieurs endroits. En Île-de-France, l'emménagement dans les locaux de Saint-Ouen a sonné le glas d'un véritable centre de documentation, réduit à une seule pièce pour la bibliothèque. Les déménagements et réaménagements des locaux sont d'ailleurs souvent l'occasion pour l'administration de diminuer les surfaces réservées à la documentation ou à la bibliothèque (Toulouse), ce qui contraint les services à arbitrer sur ce qu'il convient de conserver ou de verser aux archives. Ce sont les dossiers verts à Caen, à Toulouse et à Orléans ; toutefois le déménagement du service de Centre-Val de Loire en 2024 ne s'est pas traduit par une disparition du centre de documentation.

2 – LES DOCUMENTALISTES : EFFECTIF ET STATUT

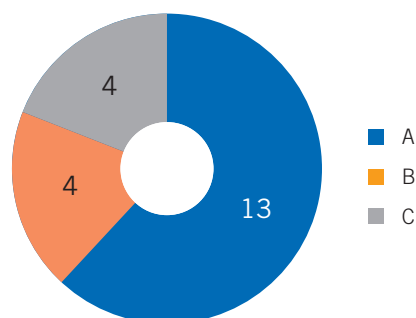
La question des personnels de documentation est aussi cruciale que celle des espaces pour le maintien de véritables lieux ressources. Le rapport annuel de 2016 relevait la présence de 25,8 ETP de documentaliste dans les régions, celui de 2021, 22,7 ; celui de 2024 n'en comptabilise plus que 19,8 dans 11 régions et 17 sites. La baisse des effectifs de documentation est donc régulière ; elle précède ou accompagne la fermeture des centres de documentation.

Les personnels de documentation appartiennent aux trois catégories et trois filières de la fonction publique territoriale, mais la majorité est de catégorie A et appartient à la filière culturelle. Presque tous sont titulaires, auxquels il faut ajouter un alternant (Grand Est). Aucun des documentalistes n'assure de fonction d'encadrement.

Filières des documentalistes



Catégories des documentalistes



En termes de personnels, les gestionnaires de bases de données (14,6 ETP) participent naturellement à la mise à disposition des données de l'Inventaire, certains venant en appui des documentalistes pour le suivi des réponses au public (Hauts-de-France, Provence-Alpes-Côte d'Azur) ou des commandes de photographies (Normandie, Île-de-France).

3 – LES MISSIONS

Les deux missions traditionnelles du documentaliste de l'Inventaire sont la gestion de la bibliothèque et les réponses apportées au public. L'enrichissement de la bibliothèque varie selon les budgets d'acquisition, le plus souvent inférieurs à 5 000€. Ce budget peut relever de la documentation générale (Centre-Val de Loire, Hauts-de-France, Occitanie, Provence-Alpes-Côte d'Azur), qui se charge des abonnements et des commandes des ouvrages souhaités par l'Inventaire. Les acquisitions d'ouvrages semblent poser moins de difficultés que les abonnements aux périodiques, plus contingentés et nécessitant des arbitrages. Les budgets apparaissent plutôt en baisse quand

ils ne sont pas supprimés comme en Île-de-France, où seuls les dons viennent accroître les collections. Faute de budget, solliciter des dons est un impératif en Martinique pour constituer une bibliothèque qui réponde aux nécessités des études en cours. La bibliothèque étant un outil de travail essentiel pour les chercheurs, le catalogage des ouvrages demeure la tâche la mieux partagée, à l'exception des Hauts-de-France, où elle est assurée par la documentation générale. Même en Corse et en Provence-Alpes-Côte d'Azur, services dépourvus de documentaliste, des dizaines d'ouvrages ont été commandés et intégrés au catalogue par un chercheur.

Concernant l'outil de gestion, six régions ont déjà opté pour l'application Augustin (sachant que la version 2.9 d'Augustin doit permettre la diffusion du catalogue de bibliothèque via l'interface Gertrude), d'autres sont en phase de réflexion plus ou moins avancée pour se le procurer. Parmi les autres applications utilisées, on compte Cindoc (au moins trois régions), CADIC (3 régions), Superdoc (1 région), Kentika (1 région) quand deux doivent se contenter d'Excel. Les catalogues des bibliothèques sont en principe accessibles en interne dans toutes les régions, mais seules cinq d'entre-elles l'ont mis en ligne pour le public externe : Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne, Centre-Val de Loire, Nouvelle-Aquitaine et Pays de la Loire. Cela suppose une mise en commun des bases de données documentaires dans les régions fusionnées, qui n'est pas effective partout en 2024. La mise en ligne offre une opportunité supplémentaire de faire connaître les ressources variées de l'Inventaire. Le service des Pays de la Loire signale plus de 17 000 connexions au catalogue en ligne (qui comprend plus de 26 000 références). Le travail en réseau avec d'autres bibliothèques patrimoniales apparaît fructueux en Pays de la Loire et en Bretagne, mais des obstacles administratifs peuvent freiner de telles initiatives. Les centres de documentation de Centre-Val de Loire, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie et Pays de la Loire sont mentionnés dans le répertoire des centres de ressources du Sudoc et leurs collections de périodiques dans le catalogue de ce réseau, en revanche les ouvrages ne peuvent y figurer, seuls ceux d'institutions de l'enseignement supérieur et de la recherche pouvant y prétendre.

De nombreux documentalistes assurent encore une veille documentaire sur le patrimoine et les sujets de recherche du service, dépouillent les périodiques et réalisent des bibliographies. La constitution de dossiers documentaires se fait plus rare car il s'agit d'une tâche très chronophage, mais elle demeure particulièrement poussée en Lorraine où ce produit documentaire, très apprécié du public, demeure une spécificité du site de Nancy.

Le documentaliste de l'Inventaire reçoit les demandes extérieures, qu'elles soient physiques ou numériques, charge à lui de les traiter directement ou de les rediriger vers les chercheurs quand elles se font plus pointues. L'accueil du public sur place est généralisé, y compris en Provence-Alpes-Côte d'Azur ; il s'effectue la plupart du temps sur rendez-vous, même si quelques services conservent des horaires d'ouverture réguliers. Les bilans pointent la baisse de fréquentation depuis l'épisode COVID conjugué à la mise en ligne massive des données. Si le site de Clermont reçoit encore la visite annuelle de plus de 50 consultants de même que les trois sites de Nouvelle-Aquitaine, celui de Nantes et celui de Nancy, on en compte moins de 20 dans plusieurs régions, chiffres qui ne comprennent pas les groupes d'étudiants venus dans le cadre de leur formation. En effet, dans plusieurs régions, la présentation du centre de documentation fait partie du parcours des formations universitaires que donnent les personnels de l'Inventaire.

La baisse des consultations en salle est compensée par de nombreuses demandes par courriel, reçues via l'adresse électronique du service ou de la documentation, ou via la plateforme de Gertrude diffusion et les bases hébergées sur POP : entre 100 et 200 en Auvergne-Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Centre-Val de Loire et Normandie, entre 200 et 400 en Hauts-de-France et Pays de la Loire, plus de 400 en régions Occitanie, Nouvelle-Aquitaine et Grand Est, qui possèdent deux ou trois centres de documentation.

Parmi les demandes, il semble important de faire ressortir les commandes d'images en haute définition, en constante augmentation. Sur les dix services ayant répondu, trois ont diffusé entre 200 et 500 clichés (Auvergne-Rhône-Alpes, Centre-Val de Loire, Provence-Alpes-Côte d'Azur), trois entre 500 et 1 000 (Occitanie, Normandie et Bourgogne-Franche-Comté), trois entre 1 000 et 2 000 (Bretagne, Hauts-de-France et Nouvelle-Aquitaine) et une plus de 2 000 (Grand Est). La gestion des cessions et transmissions des photographies est assurée par les documentalistes en lien avec les photographes, mais parfois par des gestionnaires de bases de données voire des iconographes, chargés dans le service de tout ce qui a trait à l'image. C'est le cas à Amiens, Nantes et Nancy. En Normandie, l'iconographe, contractuelle, est partie en cours d'année 2024 et ne sera pas remplacée. La mise en ligne des photothèques dans presque toutes les régions devrait conduire à une augmentation des commandes photos dans les années à venir et donc du temps consacré à cette mission. C'est un indicateur que nous solliciterons des services à partir de l'année prochaine. À noter qu'en Auvergne-Rhône-Alpes, la documentaliste est responsable de la sous-régie de l'Inventaire en collaboration avec la régisseuse de la Région et peut assurer le suivi de la perception des paiements pour les clichés à vocation commerciale (26 en 2024) ou les photocopies ; cela semble être un cas unique. Depuis quelques années, les services ont mis en place des photothèques en ligne que ce soit avec Alphasia (Pays de la Loire, Normandie, Île-de-France) et Phraseanet (Hauts-de-France) ou utilisent Augustin pour verser leurs images sur leur site de diffusion (Auvergne-Rhône-Alpes, Nouvelle-Aquitaine, Occitanie). Autant d'outils qui augmentent l'audience des fonds photographiques et la diffusion des clichés. Ouverte à l'automne 2024, celle d'Île-de-France a compté 926 téléchargements de photographies en moyenne définition (pour lesquelles le téléchargement nécessite de s'inscrire) en à peine quatre mois.

L'état des lieux dressé en 2024 et les entretiens menés avec les services montrent que le documentaliste exerce des missions qui excèdent le traitement documentaire. Exceptionnellement, il endosse le rôle d'assistant du service Inventaire (Châlons-en-Champagne) ou peut être chargé du plan de numérisation des dossiers verts (Bourgogne-Franche-Comté). À Strasbourg (Grand Est), il participe, à mi-temps, à l'animation du Comité d'histoire régionale, en charge notamment de la lettre d'information. Le plus souvent, il est impliqué dans la conception et la production d'actions de médiation ou de valorisation. Il présente l'actualité de l'Inventaire aux collègues de la Région (Occitanie), produit des jeux propres à faire connaître les richesses patrimoniales du territoire (Occitanie et Pays de la Loire), s'occupe de la lettre d'information du service (Nouvelle-Aquitaine). Il est régulièrement relecteur des publications du service et peut même assurer le secrétariat d'une revue (*Patrimoine du sud*, Occitanie). Il lui arrive également de coordonner les expositions photo, parfois itinérantes, réalisées en lien avec les publications du service (Occitanie). En Région Centre-Val de Loire, le documentaliste rédige des contenus numériques pour le site Web ainsi que des produits de communication (post patrimoine tous les dimanches ou post promotionnel des activités du service), assure l'organisation des podcasts de l'Inventaire et les lancements des publications.



Alors que les suppressions de centres de documentation consécutives aux fusions de régions et la baisse des ETP dédiées à la documentation ont de quoi inquiéter, les sollicitations extérieures encore nombreuses, la montée des demandes en matière de photographie et l'évolution des missions vers plus de médiation et de valorisation constituent des signaux plus qu'encourageants, qui confirment l'importance de ce métier au sein des équipes d'inventaire. L'autre facteur d'optimisme réside dans le dynamisme du réseau des documentalistes de l'Inventaire

qui, après la rencontre de Toulouse en 2024, devrait se réunir à Strasbourg en 2026 pour réfléchir collectivement à des questions transversales : pratiques communes (comment partager une veille documentaire sur le domaine patrimonial ?) outils communs (Augustin ?), comment exercer ce métier dans un contexte multisites ? ... Enfin, documentalistes et gestionnaires de bases de données ont vocation à participer aux réflexions puis au déploiement de l'intelligence artificielle dans les services d'Inventaire.

C. BILAN DES PUBLICATIONS IMPRIMÉES ET NUMÉRIQUES 2024

Isabelle Duhau

PUBLICATIONS IMPRIMÉES

L'année 2024 a vu la publication de 17 titres.

Les Parours du patrimoine



n° 429
Bourgogne-Franche-Comté

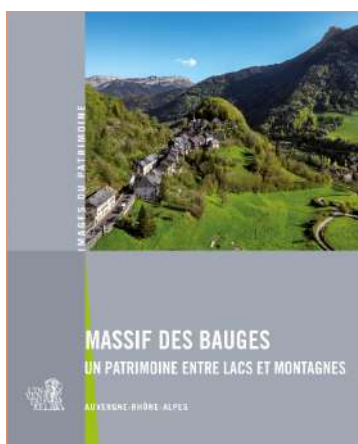


n° 430
Bourgogne-Franche-Comté

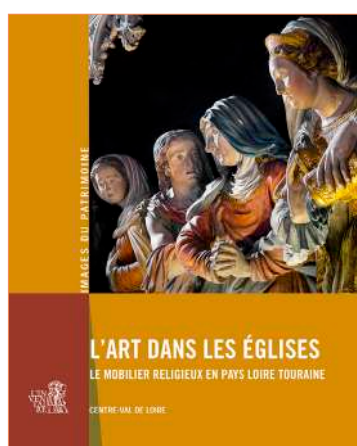


n° 428
Grand Est

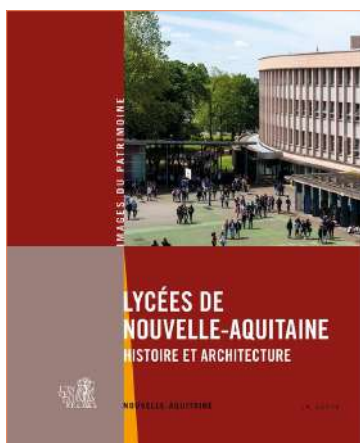
Les Images du patrimoine



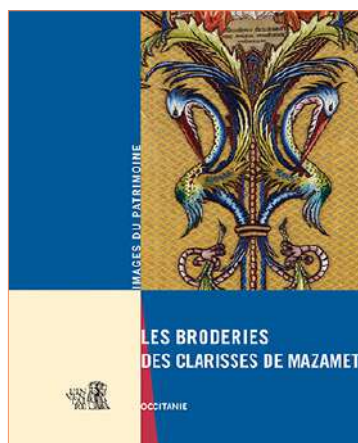
n° 322
Auvergne-Rhône-Alpes



n° 324
Centre-Val de Loire



n° 323
Nouvelle-Aquitaine

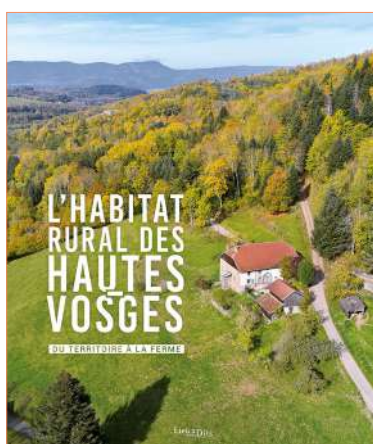


n° 325
Occitanie

Les Cahiers du patrimoine

Pas de publication en 2024.

Les « beaux livres »

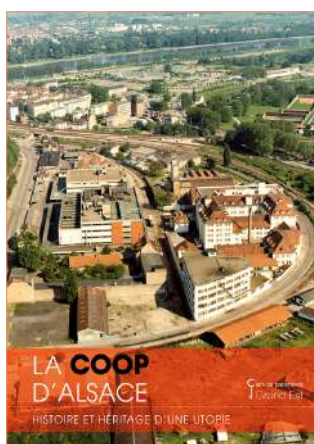


Grand Est



Bourgogne-Franche-Comté

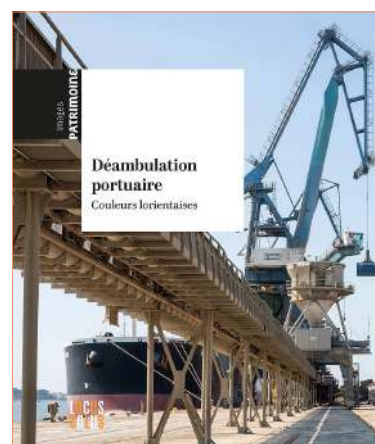
Les collections régionales



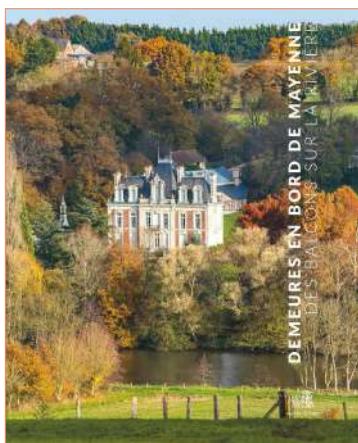
Clef du patrimoine
Grand Est



Patrimoines
d'Île-de-France



Images
Bretagne



Images patrimoine
Pays de la Loire



Re Inventaire
Île-de-France

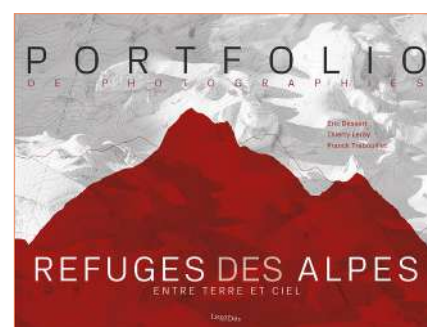


Focus patrimoine
Occitanie



Colloques
Pays de la Loire

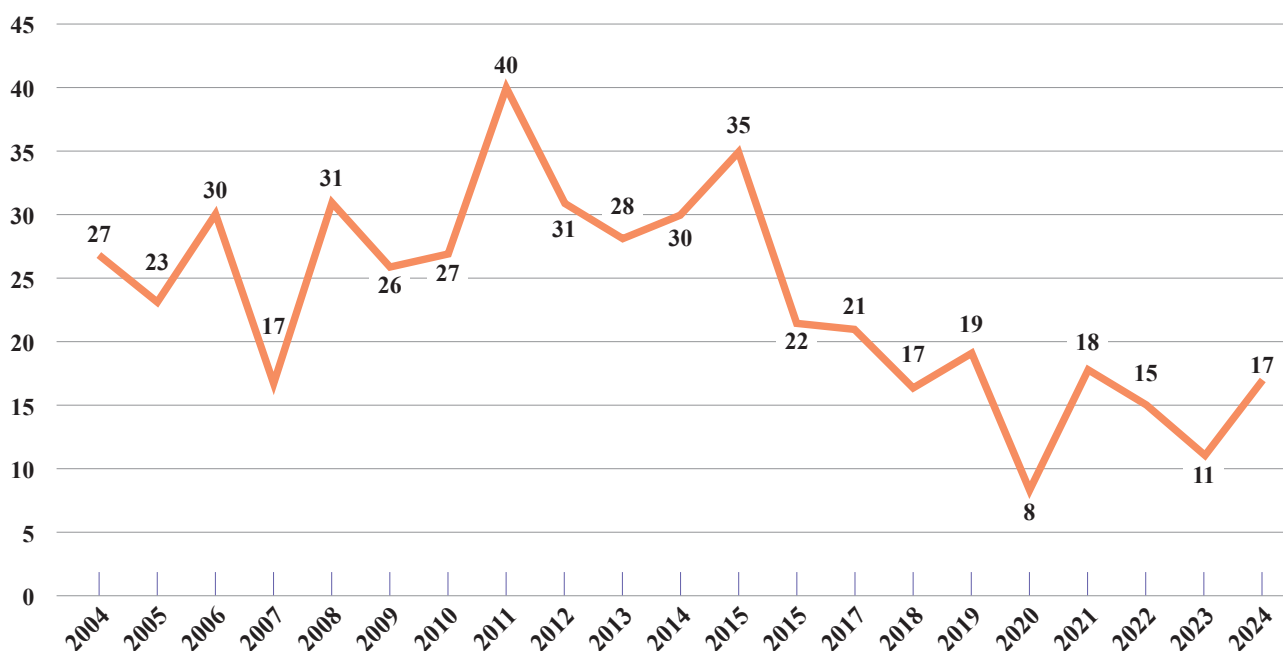
Les hors collection



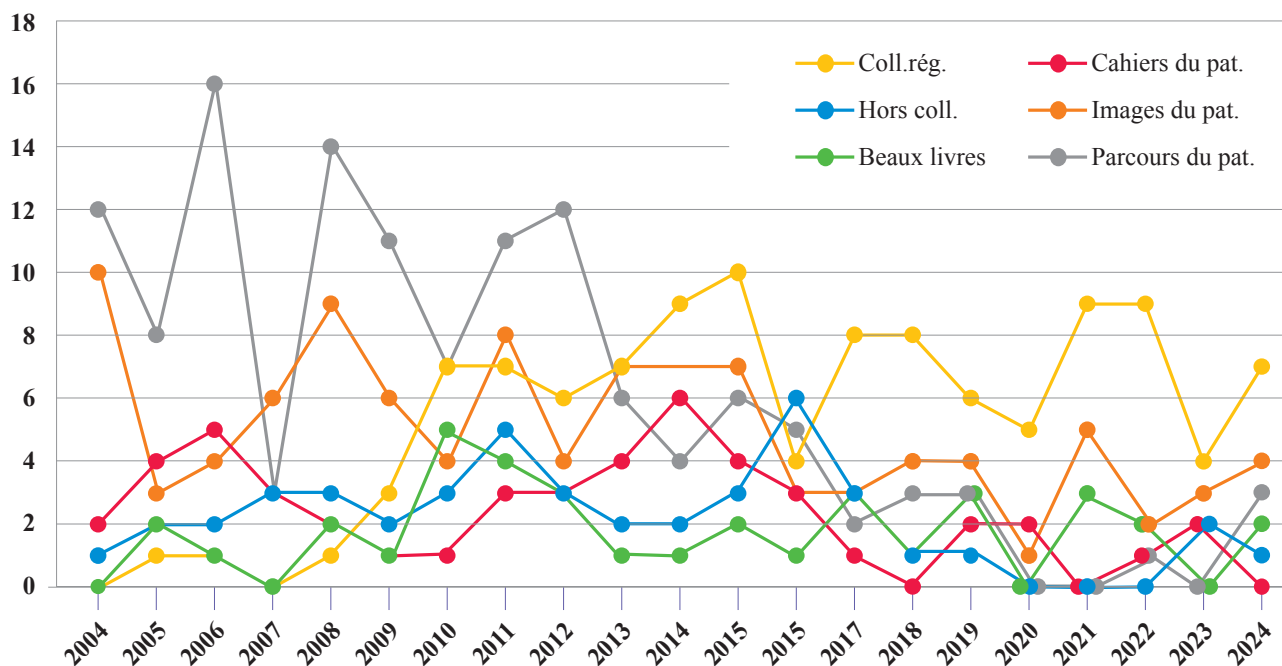
Auvergne-Rhône-Alpes

BILAN DEPUIS LA DÉCENTRALISATION

NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES (TOUTES COLLECTIONS)



NOMBRE ANNUEL DE PUBLICATIONS IMPRIMÉES PAR COLLECTION



ARTICLES ET CONTRIBUTIONS DANS D'AUTRES PUBLICATIONS IMPRIMÉES

Auvergne-Rhône-Alpes

Véronique Belle. **De qui sont certains bas-reliefs de la Cité-Jardin ?**, Gerl'en patrimoine, *La Gazette de Gerland*, janvier 2024, n° 82, p. 4.

Véronique Belle. **Les bas-reliefs Art déco de la brasserie Georges à Lyon**, Actes du colloque *Les Brasseries au temps de l'Art déco*, Musée français de la Bière, Saint-Nicolas-de-Port, 2024, tome 2, p. 111-127

Félicie Fougère. **Formes urbaines des boulevards de Clermont-Ferrand (1880-1940) : reflets d'interventions collectives et individuelles**. In Muriel Cohen, Marie Ferey (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées*. Éditions 303, novembre 2024, p.46-65.

Catherine Guégan. **L'église du couvent de la Visitation de Fourvière, écrin d'un monastère-forteresse**. In cat. exposition musée de la Visitation, Moulins : les églises de la Visitation (à paraître)

Nadine Halitim-Dubois, **Aulnas-Clermont-Ferrand, une sucrerie historique perdue**, CILAC, Patrimoine industriel, n° 83, janv 2024.

Nadine Halitim-Dubois, **Le Réseau Textile & Mode en Auvergne-Rhône-Alpes : 20 ans de partage et de valorisation du patrimoine textile**, Acte du colloques, Musées de la Méditerranée, février 2024.

Nadine Halitim-Dubois, **Patrimoine industriel Lyon-Métropole, un enchevêtrement des activités**, catalogue Musée Gadagne, Lyon, Libel, déc. 2024-janv. 2025.

Bretagne

Fanny Gosselin. **Construire et partager l'Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne. Bâtir en pan de bois : à la campagne et à la ville XIII^e - XIX^e siècles**. Presses universitaires François-Rabelais, 2024, p. 192 193.

Thierry Goyet. **Lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient (1823-2023) : Histoire et patrimoine**. *Les Cahiers du Carrefour des Humanités Paul Ricœur*, 2024, n° 23, p.11 24.

Elisabeth Loir-Mongazon. **A vue de groin, les soues à cochon**. *Tiez Breiz : Maisons et Paysages de Bretagne*, 2024, n° 43, p.30 35.

Elisabeth Loir-Mongazon ; Olivia Froidefon. **Justement pas si sèche, la pierre sèche en Bretagne**. *Actes du XVIII^e Congrès international de la pierre sèche*. 2024, Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche, p. 125 128.

Corse

Michel-Edouard Nigaglioni, **Argenti bunifazini, orfèvrerie sacrée et argenterie profane à Bonifacio, du XVI^e au XIX^e siècle**, [exposition, Bonifacio, sept. 2024], Ajaccio : Albiana, 2024, 160 p.

Michel-Edouard Nigaglioni, **Souvenirs d'Égypte d'une femme corse, l'album photographique de Cécile Mattei, épouse de l'égyptologue russe Vladimir Golenichtchev (1897)**, *La Corse et l'Égypte*, [journées universitaires d'histoire maritime, Bonifacio, 24, 2023], Ajaccio : Alain Piazzola, 2024, p. 178 à 200.

Michel-Edouard Nigaglioni, **Les jardins de Bastia au XVIII^e siècle**, *Parcs et jardins de Corse*, [colloque historique d'Alata, 5, 2023], Ajaccio : Alain Piazzola, 2024, p. 85 à 113.

Michel-Edouard Nigaglioni, **Les confréries à Bastia, des origines à nos jours : histoire et patrimoine**, *Les confréries dans la société corse, de leur origine à aujourd'hui*, [colloque de la SSHNC, 2023], Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, fascicule n° 784-785, Biguglia : Imprimerie Sammarcelli, 2024, p. 31 à 65.

Grand Est

Publication collective pour célébrer les 60 ans d'Inventaire général en Alsace : **Les enquêteurs du Patrimoine : 60 ans d'Inventaire en Alsace**, *Saisons d'Alsace*, n° 101

- Hervé de Chalendar, **L'aventure de l'Inventaire**, p. 4-9
- Cécile Courtaud, Anne-Laure Stéphany, **Denkmalarchiv : l'ancêtre allemand de l'Inventaire**, p. 14-17
- Hervé de Chalendar, **Souvenirs de pionnières**, p. 18-21
- Hervé de Chalendar, **La Fédération des sociétés d'histoire au chevet des petits monuments**, p. 22-23
- Éric Henry, Jérôme Raimbault, Frank Schwarz, **Retour à Guebwiller**, p. 24-28
- Florent Fritsch, **Les « hôtels vigneron » de Soultz**, p. 29
- Hervé de Chalendar, **L'îlot judiciaire de Colmar sous la loupe**, p. 30-35
- Hervé de Chalendar, **Les métiers et les ressources de l'Inventaire**, p. 36-41
- Florent Fritsch, **L'ancienne maison d'école du pasteur Oberlin**, p. 42-45
- Jérôme Raimbault, **De la marcarie à la ferme-auberge**, p. 46-49
- Frank Schwarz, Hélène Poizat, **Le rêve social de Drouot**, p. 50-53
- Jérôme Raimbault, Bernadette Schnitzler, Claire Decomps, **Le patrimoine juif**, p. 54-57
- Elisabeth Paillard, **Le patrimoine ferroviaire**, p. 58-61
- Olivier Haegel, **Les verrières aux XIX^e et XX^e siècles**, p. 62-65
- Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, **Le mobilier du Mont Sainte-Odile**, p. 66-69
- Clémentine Albertoni, Olivier Haegel, **La nature dans la Neustadt**, p. 70-73
- Florent Fritsch, **Du Landtag au TNS**, p. 74-77
- Jérôme Raimbault, **La Première Reconstruction**, p. 78-81

Mireille Bouvet, **La référence néogothique dans l'architecture protestante du Grand Est (hors territoire annexé), un rêve parfois exaucé ?** dans *Un nouveau Moyen Âge ? Le néogothique dans le Grand Est*, Actes du colloque organisé par l'AMAL, Nancy, 2-8 octobre 2022, Haroué : Gérard Louis, 2024.

Éric Henry, **L'église paroissiale Saint-Léger de Guebwiller**, *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire*, 2024, p. 49-64.

Éric Henry, Marc Schurr, Jean-Michel Spieser (dir.), **L'évêque Werner de Strasbourg et la cathédrale ottonienne** (actes du colloque international à l'occasion du millénaire de la cathédrale de Strasbourg, 2015), *Bulletin de la cathédrale de Strasbourg*, XXXV, 2022, compte-rendu, Revue d'Alsace, 2024, p. 460-462.

Théodora Jarrassé-Raquillet, **Intégration et disparition d'une communauté : le « cimetière israélite » de Chaumont**, *Archives juives*, vol. 57, p. 86-101.

Elise Nale, **La piscine transformable de Sarrebourg (Moselle, objet unique d'un projet-type sériel (1974)**, *Docomomo France*, 2024.

Elise Nale, **Les piscines de Lorraine**, *La Gazette Lorraine*, 2024, p. 24-29.

Elise Nale, **Nancy thermal : naissance et renaissance**, *La Gazette Lorraine*, 2024, p. 211-223.

Pascal Thiébaut, Catherine Coley, Benoit Taveneaux (dir.) **L'industriel, l'entrepreneur, l'architecte**, *Brasseries au temps de l'Art Déco dans le Grand Est*, Actes du colloque du 30 mars au 1^{er} avril 2023, Saint-Nicolas-de-Port : Edition musée français de la Brasserie, 2024.

Martine Tronquart, Jean-François Ruth, **« Lorraines célèbres ou qui mériteraient de l'être... Elles ne sont pas si vilaines !**, *La gazette lorraine*, 2024, n° 133, p. 9-23, n° 134, p. 8-22.

Catherine Zeller Belville, **La carpe dans les étangs dans le Pays des étangs (57) et le Pays de Bitche, du Moyen Âge à la fin du XVIII^e siècle. Tour d'horizon à partir de documents anciens**, Catalogue d'exposition *Muette la carpe ?*, 2024.

Île-de-France

Philippe Ayrault, **Portfolio photo sur l'industrie**, revue du CILAC, n° 84, juin 2024 (décembre), p. 72-79

Romuald Goudeseune, **Les gymnases parisiens des années 1815-1848**, *Monumental*, 2023-2, Architecture et patrimoine du sport, p. 26-27

Nicolas Pierrot, **Les Grands Moulins de Corbeil, un patrimoine entre réindustrialisation et reconversion**, *Patrimoine industriel*, revue du CILAC, n° 84, juin 2024 (décembre), p. 18-33.

Normandie

Philippe Chéron, **L'église paroissiale Notre-Dame de Lourdes de Sotteville-lès-Rouen et sa crypte**, *Bulletin de l'association Art Religieux en Seine-Maritime (A.R.S.M.)*, année 2024, p. 31-41.

Stéphanie Dupont, **Le label régional Patrimoine de la Reconstruction en Normandie. Études Normandes**, « Connaissance et reconnaissance de la Reconstruction en Normandie », septembre – novembre 2024, n° 31, p. 56-57.

Emmanuel Luis, **Le pont Boieldieu, une reconstruction ambitieuse au cœur de Rouen entre génie civil et traitement artistique. Études Normandes**, « Connaissance et reconnaissance de la Reconstruction en Normandie », septembre – novembre 2024, n° 31, p. 36-39.

Florent Maillard, **L'architecture rurale en pan de bois du Parc naturel régional du Perche (Eure-et-Loir et Orne), Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII^e - XIX^e siècle**, Clément Alix et Julien Noblet (dir.), Tours : Presses universitaires François-Rabelais, Coll. Perspectives Historiques, 2024, 277-293.

Nouvelle-Aquitaine

Agnès Brahim-Giry, **Le Cercle de l'Union et Turgot**, Revue *Le Festin*, n° 131, automne 2024, p. 74-79.

Claude Laroche, **La vie retrouvée de la piscine Galin**, *Le Festin*, été 2024, n° 130, p. 130-131.

Laetitia Maison-Soulard, **Le paysage confisqué par le complexe militaro-industriel aquitain**, dans Gracia Dorel-Ferré, Yves Bouvier et Denis Varaschin (dir.), *Patrimoines en tension, les paysages industriels*. Reims : APIC, 2024, p. 150-157.



Xavier Pagazani, **L'hôtel des Moneyroux à Guéret. Le "grand hostel" urbain du trésorier des finances de Pierre de Bourbon et d'Anne de Beaujeu**, *Congrès archéologique de France*, 181^e session (2022), Paris, Société Française d'Archéologie, 2024, p. 253-275.

Xavier Pagazani, **Le château de Villemonteix. Un "corps de logis fait en donjon" du deuxième quart du XV^e siècle**, *Congrès archéologique de France*, 181^e session (2022), Paris, Société Française d'Archéologie, 2024, p. 309-320.

Claire Steimer, **Bec d'Ambès... ou de Bayon**, *L'Estuarien*, n° 87, janvier 2024, p. 5.

Claire Steimer, **L'institut hélio-marin de Labenne**, *Le Festin*, n° 129, printemps 2024, p. 130-131.

Claire Steimer, **L'architecture viticole dans les palus et les îles du Bourgeois aux XVIII^e et XIX^e siècles**, *Cercle historique des Pays de Bourg*, n° 26, année 2024, p. 2-15.

Occitanie

Cécile Fock-chow-Tho, **Du côté de Saint-Etienne-Vallée-Française...**, Tome 1 : des origines au 15^e siècle, coll. Patrimoines de Lozère, n° 10, 2024.

Françoise Galès, **Les cités templières et hospitalières du Larzac**, éd. Chemins d'encre, 2024, 119 p.

Corrine Labat, Carlos de Matos, **Fragments de sciences**, vol. 5, edp sciences, 2024, 84 p.

Lisa Caliste et Catherine Verna, **Pratiques du troc, industries et stratégies individuelles (Lodévois et Vallespir, XV^e siècle-vers 1550)**, in *Mezzi di scambio non monetari. Merci e servizi come moneta alternativa nelle economie dei secoli XIII-XVIII*, *Datini Studies in Economic History*, sous la direction d'Angela Orlandi, Florence, Firenze University Press, 2024, p. 337-355.

Anaïs Charrier, **Lot – Cahors : un nouveau pan de bois et des éléments de charpente de combles du XIII^e siècle**, *Bulletin Monumental*, t. 182-1, 2024, p. 67-70.

Anaïs Charrier, **Lot – Cahors : une demeure médiévale en forme de tour à décors peints 121, rue Fondue Haute (1321-1326d)**, *Bulletin Monumental*, t. 182-3, 2024, p. 273-278.

Anaïs Charrier, **Un pan de bois du XIII^e siècle à Cahors (Lot) au n° 24 rue Saint-Urcisse**, in Clément Alix et Julien Noblet (dir.), *Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville (XIII^e - XIX^e siècles)*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives historiques », 2024, p. 124-126.

Thibault de Rouvray, **L'église Saint-Saturnin, symbole de la fusion des différents quartiers d'Argelès au XIX^e siècle**, *Lavedan et Pays toy*, n° 55, 2024, p. 73-84.

Louise-Emmanuelle Friquart, **Le bas-relief des Ponts-Jumeaux, une œuvre publicitaire**, *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 66, été 2024, p. 30-35.

Florence Guillot, Adeline Béa, et alii, **Une église au sommet du château de Penne (Tarn)**, *Archéologie médiévale*, t. 53, 2024, p. 63-87.

Florence Guillot, Adeline Béa, et alii, **Avant le château, le castrum de Penne (Tarn) (XI^e-XIII^e siècles). Recherche archéologique en cours : problématiques, premiers résultats et questionnements**, in Laure Barthes et Laurent Macé (dir.), « Cathares » : *Toulouse dans la Croisade*, 2024, p. 146-149.

Alice de La Taille, **Contrepoint : l'inventaire général maillon de la chaîne patrimoniale**, *La rivière Sangker à Battambang*, Presses universitaires du Midi, collection : Architecture, 2024, p. 464-467.

Karyn Orenge et Serge Sotos, **Moulins de la Resclauze à Gabian, nouvelles données historiques et archéologiques**, dans le *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 2024, p. 29-49.

Service Inventaire du patrimoine, **Toulouse Métropole, Rédaction d'articles mensuels** dans *Arcanes, la lettre d'information des Archives municipales de Toulouse*.

Louise-Emmanuelle Friquart, **Toulouse, l'habitat collectif du vingtième siècle**, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.

Françoise Galès, **D'une rive à l'autre, les ponts et viaducs au pays des Grands Causses**, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.

Yann Launay, **Chante-Coucou. La fabrique d'un documentaire entre histoire et mémoire**. In Muriel Cohen, Marie Ferey (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées*. Editions 303, novembre 2024, p. 356-373.

Service Inventaire du patrimoine, **Toulouse Métropole, La cour Henri IV**, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.

Pays de la Loire

Julien Boureau, Marie Ferey, **Sacrées toiles. Les peintures de chevalet des églises de la Vendée**, *Recherches vendéennes* 29, 2024, p. 53-66.

Marie-Charlotte Cavaca, **L'Inventaire du patrimoine culturel de Mauges-sur-Loire**, *Cahiers des Mauges* 24, 2024, p. 95-96.

Marie Ferey, Julien Hardy, **Sous les pavés, l'égout**, 303 arts, recherches, créations 183, *Mondes souterrains*, novembre 2024, p. 54-61.

Clarisse Lorieux, **Champignons et champignonnières du Saumurois**, 303 arts, recherches, créations 183, *Mondes souterrains*, novembre 2024, p. 42-47.

Mathilde Pubert, **L'architecture paroissiale bas-poitevine à la fin du Moyen Âge, entre traditions et ruptures**, *Vendée gothique. Comprendre, valoriser, conserver*, actes de la journée d'études, Fontenay-le-Comte, 15 juin 2023. La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2024, p. 27-42.

Mathilde Pubert, **La reconstruction de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte à la fin du Moyen Âge : état de la question**, *Vendée gothique. Comprendre, valoriser, conserver*, actes de la journée d'études, Fontenay-le-Comte, 15 juin 2023. La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2024, p. 131-148.

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Auréli Bonan, **Le tableau de l'Immaculée Conception d'Orpierre**. Dans : *Le Gros Doigt*, lettre d'information municipale d'Orpierre, n° 181, hiver 2024, p. 7-8.

Baussion Françoise, Maïna Masson-Lautier. **La quête et ses trésors : XV^e-XIX^e siècle.** [exposition, Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, 2 juillet-30 septembre 2024] / [organisée par les Archives départementales et la Conservation des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence]; [catalogue par Marie-Christine Braillard, Maïna Masson-Lautier, Jean-Christophe Labadie]. Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2024, 71 p.

Françoise Baussion, Maïna Masson-Lautier. **Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran de Cavaillon,** [exposition, Cavaillon, Chapelle du Grand Couvent, 15 juin - 31 octobre 2024]. Cavaillon : Commune de Cavaillon, 2024, 75 p.

Françoise Baussion, Maïna Masson-Lautier. **Aix au grand siècle,** [exposition Musée du Vieil Aix, Aix-en-Provence, 15 juin-29 septembre 2024]. Aix-en-Provence : commune d'Aix-en-Provence, 2024, p. 34-41.

LES PUBLICATIONS NUMÉRIQUES

LES SITES DE DIFFUSION DES DOSSIERS (ET LES PORTAILS PATRIMONIAUX)

Auvergne-Rhône-Alpes

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/>

L'utilitaire Google Analytics, qui ne répond pas aux exigences de la RGPD, a été abandonné en juin 2023. Pas de statistiques de consultation.

Bourgogne-Franche-Comté

<https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/dossiers-inventaire>

Récapitulatif des visites



Bretagne

<https://patrimoine.bzh/>

475 900 consultations avec un pic de fréquentation au moment des JEP (+ de 20 000 connexions).

La Région propose par ailleurs un accès en ligne à sa photothèque : <https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/> 107 commandes photographiques pour 1 345 clichés HD fournis ; un portail pour un inventaire participatif : <https://glad.bretagne.bzh/> 57 944 connexions pour 13 986 visiteurs uniques (412 utilisateurs avec un compte) ; un visualiseur cartographique à ses res-

sources : <https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#> 12 703 connexions. Enfin la région dispose d'un portail patrimonial qui, outre l'accès à ses bases, proposent différentes contributions éditorialisées <https://patrimoine.bretagne.bzh/> 75 502 consultations, 71 % de rebonds, 1 min 13 s de durée de consultation moyenne.

Centre-Val de Loire

<https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/>

Les dossiers sont diffusés sur un espace dénommé PERCEVAL (Patrimoine En Région CENTre-VAL de Loire). En 2024, 12 326 dossiers sont en ligne.

Statistique de consultation du site de diffusion des dossiers :

	Sessions	Pages vues	Durée moy visite
2023	9 437	52 100	
2024	26 632	82 786	3 mn 5 s.

Par ailleurs, le service dispose d'un portail sur le site de la région <https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/>.

L'équipe y a publié 10 notes en 2024, 10 galeries photographiques et 3 podcast terriStoire. Florence Cornilleau et Stéphanie. Couannault ont également réalisé un MOOC, Niveau lycée : *L'architecture contemporaine remarquable ? du label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) aux Monuments historiques :*

inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/wp-content/uploads/2024/09/MOOC-archi-contempo-remarquable-VFLight.mp4

Statistique de consultation du site patrimoine de la Région :

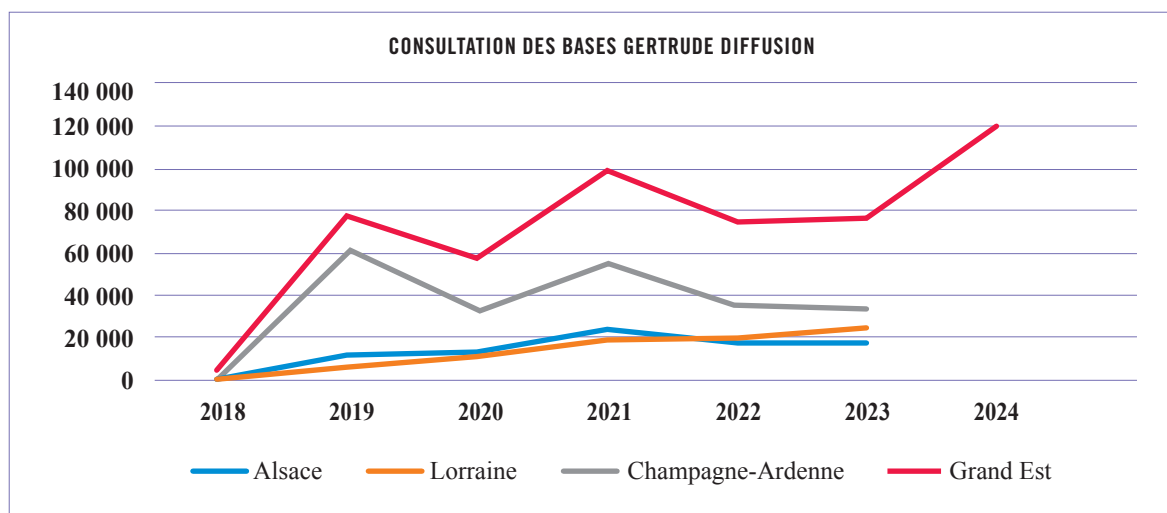
	Sessions	Pages vues
2023	15 430	30 038
2024	25 282	42 555

Corse

Pas de portail régional de diffusion.



Grand Est



	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Grand Est
2023	17 818	25 199	33 201	76 218
2024				119 884

<https://inventaire.grandest.fr/gertrude-diffusion/>

Il existait une base de données GERTRUDE pour chacune des anciennes Régions Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine, fusionnées en 2024.

L'accroissement du nombre de visites en 2024 de 136% est dû à la valorisation des dossiers GERTRUDE par le biais de QR codes dans les deux expositions proposées par le service (Patrimoine du Mont Sainte-Odile et 60 ans de l'Inventaire général du patrimoine culturel). 282 501 pages vues (184 790 en 2023) et 239 958 pages vues uniques ce qui semble impliquer des visites ciblées et peu de rebonds. 5 667 (4 070 en 2023).

Les recherches les plus fréquentes concernent « Strasbourg », « cloche », « Lorraine », « Langres ». Elles portent bien souvent sur les noms des chercheuses et chercheurs du service.

Hauts-de-France

<https://inventaire.hautsdefrance.fr/>

2 232 consultations, 141 téléchargements.

Île-de-France

<https://inventaire.iledefrance.fr/>

87 304 visites.

Le service dispose par ailleurs d'un portail patrimonial sur le site de la Région <https://www.iledefrance.fr/decouvrir-la-richeesse-du-patrimoine> qui enregistre 66 775 pages vues (36 483 en 2023), 50 950 pages uniques et une durée moyenne de visite de 1 mn 03 s. Par ailleurs, le service a ouvert sa photothèque en 2024 à l'occasion des Journées européennes du patrimoine : 664 téléchargements d'images (32% par d'autres services de la Région et 68% par des utilisateurs externes).

Martinique

Pas de portail de diffusion.

Normandie

<https://inventaire-patrimoine.normandie.fr/>

44 842 visites dont 38 299 visites uniques. Le temps moyen de visite est 2 mn 30 s. 100 021 pages vues dont 84 653 pages uniques. 8 057 recherches. 2 508 téléchargements.

Par ailleurs, le service donne également accès en ligne à sa photothèque <https://phototheque-patrimoine.normandie.fr/> 3 161 visites dont 2 064 visites uniques. Le temps moyen de visite est 2 mn 42 s. 7 491 pages vues dont 4 374 pages uniques vues. 417 téléchargements. 7 galeries thématiques ont été mises en ligne en 2024. Enfin, le service propose un portail patrimoine sur le site de la Région <https://patrimoine.normandie.fr/> sur lequel d'anciens articles publiés à l'aide d'un autre outil ont été reversés.

Nouvelle-Aquitaine

Le service ne donne pas accès directement aux dossiers électroniques d'inventaire, sinon en faisant une première interrogation : [https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/search.aspx?SC=DOSSIER&QUERY_LABEL=#/Search/\(query:\(InitialSearch:lt,Page:0,PageRange:3,QueryString:'*:*'.ResultSize:-1,ScenarioCode:DOSSIER,SearchContext:0,SearchLabel:"\)\)](https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/search.aspx?SC=DOSSIER&QUERY_LABEL=#/Search/(query:(InitialSearch:lt,Page:0,PageRange:3,QueryString:'*:*'.ResultSize:-1,ScenarioCode:DOSSIER,SearchContext:0,SearchLabel:)

Pas de statistiques de consultation.

Le service ne dispose que d'un portail régional patrimoine et Inventaire : <https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/accueil-portal.aspx>, sur lequel il publie des actualités, des focus des carnets... et notamment :

- Thierry Allard, « Le portrait sculpté d'Adrien Dubouché à Jarnac : une œuvre du limougeaud Adolphe Thabard », décembre 2024.
- Jérôme Decoux : « Sport et industrie, quel patrimoine ? À travers quelques exemples néo-aquitains, 20 juin 2024.
- Pascale Moisson. « Le CREPS de Poitiers », mars 2024.
- Claire Steimer, Myriam Favreau, Claude Laroche, rubrique « Laissez-vous guider à la découverte des patrimoines du sport en Nouvelle-Aquitaine ».

Occitanie

<https://inventaire.patrimoines.laregion.fr/>
Pas de statistiques de consultation.

Le service dispose par ailleurs d'un portail patrimoine sur le site de la Région <https://patrimoines.laregion.fr/> sur lequel l'équipe publie des actualités et des billets dans l'onglet intitulé « carnet de recherche » : environ 200 post en 2024.

Et notamment des outils ou actions pédagogiques :

- Amélie Boyer, *En attendant le coup d'envoi. Livret photographique*, n°7, avril 2024. Travail réalisé par avec les apprentis photographes du lycée Clément de Pémillé de Graulhet. <https://patrimoines.laregion.fr/commandes/en-attendant-le-coup-denvoi>
- Amélie Boyer, Anaïs Comet, Laetitia Pasquier, *De vallons en coteaux, balade gersoise, Carnet d'exploration à partir de 7 ans, livret-jeux*, conception graphique par le studio PAO de la région Occitanie, personnages illustrés par Julie Longueville, avril 2024. <https://patrimoines.laregion.fr/actualites/carnet-dexploration>

Pays de La Loire

<https://gertrude.paysdelaloire.fr/>
Pas de statistiques de consultation.

Le service propose un portail patrimoine sur le site de la Région <https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/category/inventaire-du-patrimoine/> sur lequel l'équipe publie des actualités et des billets. 10 publications en 2024. Le site a comptabilisé 16 802 utilisateurs et 51 230 pages vues pour une connexion moyenne de 43 s. Ces chiffres doivent être pondérés puisque seuls 45 % des visiteurs acceptent les traceurs (*cookies*) permettant de documenter leurs consultations. Enfin le service propose un accès à sa photothèque <https://phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/>

Provence-Alpes-Côte d'Azur

<https://dossiersinventaire.maregionsud.fr/>
Pas de statistiques de consultation.

Le service propose un accès à sa photothèque <https://patrimages.maregionsud.fr/> et a mis en ligne deux nouvelles galeries.

PUBLICATIONS NUMÉRIQUES SANS ARCHIVAGE PÉRENNE HORS PORTAUX RÉGIONAUX

Centre-Val de Loire

4 lettres d'information trimestrielles numériques ont été envoyées ; par ailleurs, 2 lettres éducation artistique et culturelle ont été envoyées au corps enseignant de la Région.

Grand Est

La Direction de la Culture, du Patrimoine et de la mémoire publie une newsletter adressée aux professionnels de la Culture. Le service contribue également à la rubrique « Zoom sur » de la lettre d'information du Comité d'Histoire régionale adressée aux passionnés d'histoire et de patrimoine, et à la rubrique mensuelle « L'œil du patrimoine » sur Instagram et Facebook de la direction.

Île-de-France

Le service diffuse une lettre d'information mensuelle auprès de près de 3 500 abonnés. Le taux d'ouverture, plutôt bon, s'élève à 47,4 %.

Occitanie

Anaïs Charrier, *Cahors, les chantiers 2023 : Inventaire, archéologie, mises en valeurs*, cahors, direction du patrimoine, 2024, n. p. <https://www.calameo.com/read/000032269ca0790a7ee6a>

PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES PÉRENNES

Auvergne-Rhône-Alpes

Les carnets de l'Inventaire – Études sur le patrimoine culturel - Rhône-Alpes & Auvergne

<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>

La fréquentation du site a été inégale en 2024, avec un pic en mars à 1 606 visiteurs uniques puis une décrue pour arriver en dessous de 1 000 visites en juin juillet août ainsi qu'en novembre et décembre 2024. Mais en moyenne sur l'année, le nombre de visiteurs uniques a augmenté ; le changement d'outil statistique en cours d'année 2023 ne permet cependant pas d'établir un comparatif avec les données des précédents rapports. Avec le nouvel outil statistique mis en place mi-2023, on constate cependant une croissance régulière du nombre de visites, qui a plus que doublé depuis 2022.

Ce constat est à pondérer cependant par l'analyse de la durée moyenne des visites, toujours aussi basse et quasi similaire à celle de 2023, à 1 mn 39 s et 73 % des visiteurs quittent le site après avoir survolé une page (contre 77 % en 2023). Les pages les plus consultées correspondent en grande majorité à des articles dont le sujet est lié à la ville de Lyon et son histoire.

Le nombre de pages vues a singulièrement chuté (-87,9 %). Les téléchargements depuis le site, au nombre de 12, portent comme en 2023 en quasi-totalité sur les images.

Les chercheurs du service ont publié 2 articles en 2024.

Félicie Fougère. **Le Cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST) à l'Inventaire : préalable et boussole de l'étude.** *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 3 avril 2024.

Félicie Fougère. **Quand la ville se transforme – dossiers d'urgence dans le cadre de l'étude d'Inventaire des boulevards de Clermont-Ferrand.** *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 3 juin 2024.

Hauts-de-France

La fabrique du patrimoine – Hauts-de-France : regards du service régional de l'Inventaire

<https://fabriquehdf.hypotheses.org/>

La Fabrique du patrimoine en Hauts-de-France est le blog du service. Ouvert en 2024, il présente l'actualité - les études menées sur le patrimoine régional et les différentes actions de valorisation - et invite à découvrir la base de données des dossiers d'Inventaire et la photothèque.

21 billets ont été postés en 2024, présentant des mises en ligne de dossiers d'Inventaire, de nouvelles études, des conférences, des actions de médiation etc...

Le blog a enregistré 1 767 visiteurs.

Île-de-France

Nicolas Pierrot, « L’inventaire du patrimoine à la lumière des sources orales. Une enquête aux Grands Moulins de Corbeil (2018-2023) », *e-Phaistos* [En ligne], XII-2 | 2024, mis en ligne le 26 novembre 2024.
<https://journals.openedition.org/ephaistos/13015>

Occitanie

Patrimoines du Sud <https://journals.openedition.org/pds/>
La revue a publié ses deux numéros annuels :
n° 19 « les métamorphoses du plâtre »
n° 20, actes du colloque sur « Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles », premier numéro bilingue.

Les chercheurs de l’Inventaire général ou associés ont publié 2 articles dans ces numéros.

Natacha Abriat, Esteban Castaner Munoz et Joan Molet i Petit : Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles / Historicisme, eclecticisme i regionalisme a la Catalunya dels segles XIX i XX Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles / Historicisme, eclecticisme i regionalisme a la Catalunya dels segles XIX i XX, *Patrimoines du Sud* n° 20 - Région Occitanie - 1^{er} octobre 2024

Thibault de Rouvray, **Décors de plâtre sculpté dans les Hautes-Pyrénées (vers 1750-1830) : quelques illustrations**, *Patrimoines du Sud* [En ligne], 19 | 2024, mis en ligne le 1^{er} avril 2024.

La revue a reçu en 2024 70 803 visites (78 130 en 2023) et 79 981 pages ont été consultées.

Ministère de la Culture, direction générale des patrimoines et de l’architecture

In Situ revue des patrimoines
<https://journals.openedition.org/insitu/>

3 numéros de la revue ont été publiés en 2024 ; les chercheurs de l’Inventaire général ont publié 1 article et piloté un numéro :

Julie Faure, Joël Huthwohl et Isabelle-Cécile Le Mée **Introduction. Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre**. *In situ. Revue des patrimoines*, n° 53, juin 2024 (coordination du numéro).

Popularité des articles de l’Inventaire dans la revue *In Situ*

RANG	TITRE	AUTEUR	NOMBRE DE VISUALISATIONS
1	L’autel : fonctions, formes et éléments, n° 1, 2001	Joël Perrin	5 836
2	Reconversions. L’architecture industrielle réinventée, n° 26, 2015	Emmanuelle Real	5 714
7	Les maisons à avancée en Bretagne entre 1600 et 1900 : essai de chronologie pour un type emblématique, n° 8, 2007	Christel Douard	2 238
9	Introduction. Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre. n° 53, 2024	Julie Faure, Joël Huthwohl et Isabelle-Cécile Le Mée	2 294
11	Les colonies de vacances en France, quelle architecture ?, n° 8,9, 2008	Bernard Toulhier	1 938
12	Les stations thermales : de l’abandon à la renaissance. Une brève histoire du thermalisme en France depuis l’Antiquité, n° 24, 2014	Marie-Reine Jazé-Charvolin	1 799
18	Les villégiatures familiales de la côte d’Albâtre (du Tréport au Havre), n° 13, 2010	Viviane Manase	1 551
19	La constitution du domaine de la Cité internationale universitaire de Paris, n° 17, 2011	Brigitte Blanc	1 480

Parmi les 20 articles de la revue les plus consultés en 2024, 8 ont été rédigés par des chercheurs de l’Inventaire général.

En 2024, 353 560 visites (-11,3 % par rapport à 2023) ; 385 784 pages vues (-12,2 %) ; 101 872 articles téléchargés (-2 %) ; 1 mn 8 s. durée moyenne de visite (+6,3 %).

Les consultations proviennent avant tout de France (223 474), puis des États-Unis (29 315), de Belgique (9 214), du Canada (6 609), de Suisse (6 311), du Royaume-Uni (5 851), d’Allemagne (5 310), d’Algérie (5 059), d’Italie (4 952) et du Maroc (4 285).

AUVERGNE RHÔNE-ALPES



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Inventaire et patrimoine culturel

Site de Clermont-Ferrand
59, boulevard Léon Jouhaux – CS 90 706 – 63 050 Clermont-Ferrand cedex 2

Site de Lyon
1, esplanade François Mitterrand – CS 20 033 – 69 269 Lyon cedex 2

Responsable du service : Delphine Renault – Tél. 04 73 31 84 18

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

ORGANISATION DU SERVICE

Le service en charge de l'Inventaire général (depuis 2022, service Inventaire et Patrimoine culturel, organigramme en annexe) se compose de trois unités : à côté de l'unité Domaine royal de Randan, les unités Ressources et Recherche rassemblent les effectifs des deux anciens services d'Inventaire de Clermont-Ferrand et Lyon, respectivement les photographes, dessinateur-cartographe, l'administrateur des bases de données et la documentaliste pour la première et les chercheurs pour la seconde. La cheffe de service et son assistante restent basées à Clermont-Ferrand ainsi que la responsable de l'Unité Ressources. Cette organisation veut que les deux responsables d'unité encadrent à la fois des agents sur leur propre site et sur l'autre site régional. Des passages de relais entre les deux responsables d'unités sont nécessaires mais néanmoins efficace pour la transmission des informations.

L'événements RH majeur de 2024 est le recrutement d'une chercheuse à Clermont-Ferrand afin de remplacer un départ à la retraite sans modification de grade (conservatrice du patrimoine). Le départ en retraite de Bénédicte Renaud-Morand est intervenu en juillet 2023. À cette date, le service recevait une élève conservatrice, Isabelle Brown, pour son stage long de l'Institut National du Patrimoine (5 mois). L'encadrement fut assuré par Brigitte Ceroni (chercheuse), Félicie Fougère (responsable unité Ressources) et Delphine Renault (cheffe de service). Les entretiens de recrutement sur le poste de chercheur se sont déroulés en novembre. Isabelle Brown a été retenue. Sa prise de poste effective est intervenue en juillet 2024.

La prise de poste de l'administrateur de bases de données, recruté en 2023, s'est bien déroulée. Son appropriation des outils Gertrude et Augustin a permis de tenir de nombreux ateliers (en visio) concernant les bonnes pratiques et les normes de saisie, ateliers s'adressant aussi bien aux chercheurs du service qu'aux partenaires. L'objectif 2025 sera de planifier la reprise des notices bibliographiques précédemment saisies sous Cindoc (ou PMB pendant quelques années sur le site de Lyon), dans la base Augustin où la saisie est effective depuis un an. L'harmonisation des normes de saisies continue ainsi grâce à la poursuite du regroupement des données dans des applications uniques et partagées.

Une nouvelle formule d'organisation des réunions de service a été testée en 2024 : elle conservait les points téléphoniques bi-hebdomadaires entre responsables de service et responsables d'unités Ressources et recherche, mais proposait des réunions mensuelles de l'ensemble du service (Inventaire et Randan), en visio plus une sur chaque site. Le manque d'espace de discussion spécifique à des problématiques Inventaire a cependant conduit à la mise en œuvre au second semestre, à la demande des agents, de points mensuels de l'unité Ressources. Faisant le constat de la trop grande disparité de missions entre l'Inventaire et le Domaine royal de Randan, il a été décidé pour 2025 de revenir à une organisation avec des réunions mensuelles des deux unités Inventaire (animées par les responsables d'unités), à côté de réunions de services destinées seulement à la circulation d'informations générales de la Direction, de la Région et autres (animées par la cheffe de service). En parallèle, l'animation de l'équipe élargie aux partenaires est assurée par des réunions (visio) autour de la méthodologie et de l'utilisation des outils. D'abord plutôt informelles (« club Gertrude/Augustin », elles ont pris un cadre plus stable, bi-hebdomadaire (« Atelier » ou « Labo ») depuis leur prise en charge par l'administrateur de données.

Sur le plan des matériels de travail, la procédure d'échange de véhicules entre les sites de Clermont-Ferrand, Randan et Lyon n'est pas encore effective (achat d'un 4x4 électrique pour Randan mais toujours en attente de l'achat d'un véhicule pour Lyon en remplacement de l'ancien arrivé en fin de vie). Sur le site de Lyon, les besoins spécifiques en écrans calibrés et en ordinateurs puissants (et de préférence de marque Apple) ont été comblés. Les commandes en matériels photo n'ont pas concerné les appareils en eux-mêmes qui ont été renouvelés récemment, mais des pièces de rechange, des consommables et des compléments (pieds, par exemple).

BILAN DES OPÉRATIONS EN COURS

La répartition des opérations à l'échelle de la grande région

14 programmes ou opérations (en comptant les opérations ponctuelles de plus d'un dossier) étaient en cours en 2024, à des stades plus ou moins avancés et selon des modalités diverses.

Les opérations d'inventaire topographique représentent un peu plus d'un tiers du total (avec 5 opérations contre 8, plus une opération ponctuelle), le classement dans l'une ou l'autre catégorie relevant parfois de l'arbitraire (les objets ne sont pas traités pour 5 des 6 secteurs du Massif des Bauges, ou « sans objet » pour l'opération sur les boulevards de Clermont-Ferrand ; la station thermique de Royat-Chamalières est désormais traitée en topographique pour exercer la nouvelle chercheuse à l'appréhension globale d'un secteur d'étude, mais relèvera ensuite d'un élargissement à la thématique du thermalisme...).

Si une convention avec la collectivité sur laquelle se trouve le terrain d'étude existe dans 8 cas, le travail de terrain, recherche documentaire et rédaction est effectué par des chercheurs du service pour 8 opérations, en collaboration avec un partenaire pour deux (Bauges et Pisé) et intégralement par un chercheur partenaire ou prestataire (recrutés par une structure partenaire) pour 2 cas (patrimoines de Savoie et Haute-Savoie). La convention passée avec Clermont Auvergne Métropole (CAM) a essentiellement pour objet le partage des données issues des études d'inventaire menées sur son ressort territorial.

La conduite d'opérations en partenariat avec un chercheur ou un service en charge de l'étude ou de la gestion du patrimoine pérenne entraîne depuis quelques années la réflexion sur le suivi dans le temps de ces opérations une fois atteints les objectifs fixés dans les conventions. Les partenaires souhaitent conserver leur accès à Gertrude, pour compléter ou mettre à jour des dossiers, ou pour en créer sur des secteurs ou des thématiques qui n'étaient pas pris en compte lors de l'opération initiale. Une convention pour l'utilisation de Gertrude cadre cette collaboration, en particulier les modalités de programmation des dossiers créés, de relecture scientifique et méthodologique et de mise en ligne, ainsi que l'accompagnement technique lié à Gertrude (intervention sur les données, dépannage, formation aux évolutions). La disponibilité de chercheurs pour assurer l'accompagnement (même limité) de ces partenaires reste un point de vigilance au vu de la faiblesse des effectifs. De telles conventions ont été passées en 2024 avec la ville d'Aix-les-Bains (l'activité dans la base restant limitée) et le PNR du Massif des Bauges (pour achever la mise en forme des données).

Aperçu des opérations par programme de recherche

Les catégories des programmes de recherche reflètent une tendance et sont imparfaites dans la mesure où nombres d'études sont à la croisée de plusieurs thématiques. Cependant, cette présentation a l'avantage de présenter la variété des terrains investigués et des méthodes d'étude.

Patrimoine rural

- L'inventaire du *Parc naturel régional du Massif des Bauges* s'est poursuivi en 2024, avec la sortie (le 24 mai) de l'*Images du Patrimoine Massif des Bauges, un patrimoine entre lacs et montagnes* accompagné de plusieurs événements (voir rubrique Valorisation). La mise en forme des données occupera l'année 2025 et sans doute encore 2026.
- Le recensement du *patrimoine hydraulique du département de la Savoie* et des *patrimoines industriel, rural, du génie civil et du XX^e siècle et sites patrimoniaux subventionnés par le Département de la Haute-Savoie* suit également son cours via un partenariat avec chaque département. Les conventions ont été renouvelées en 2024.
- L'opération d'*inventaire topographique de 14 communes en Val d'Allier* (département de l'Allier), rattachée à un PCR sur l'étude des agglomérations de l'époque antique à la fin du Moyen Âge sur ce secteur porté par le service d'archéologie préventive du département de l'Allier (SAPDA) s'est poursuivie en 2024 avec un axe de recherche sur les moulins.

Études urbaines

- L'étude de la *Ville de Lyon* se poursuit. Des négociations pour le renouvellement de la convention, échue en 2023, ont eu lieu au cours de l'année, elle doit se concentrer sur la valorisation des études achevées. En 2024, le travail de terrain a été poursuivi et conduit à son terme sur le secteur d'étude République, en parallèle avec un important travail de valorisation. L'inventaire du patrimoine industriel continue par la saisie des données et la phase de synthèse.
- L'inventaire des boulevards de ceinture de Clermont-Ferrand a fait l'objet d'une convention de partage de données avec Clermont-Auvergne-Métropole (alimentation du SIG de l'aménagement du territoire, convention concernant également l'étude sur le patrimoine Michelin et sur le thermalisme à Royat). Un tiers du secteur est achevé (entrée des données de repérage, sélection et publication des dossiers), un second tiers est en partie repéré.
- Le volet repérage problématisé autour de l'inscription des lycées dans l'espace urbain du programme d'étude sur le Patrimoine des lycées a été achevé en 2023 (cf rapport annuel 2023) avec publication de la synthèse, des dossiers des 9 lycées sélectionnés et de quelques dossiers d'urgence. En 2024, l'étude s'est poursuivie sur les deux autres volets de l'opération : « Collèges jésuites d'ancien Régime » et « 1% artistiques ». S'y sont ajoutées quelques opérations ponctuelles. Les résultats des volets « inscription urbaine des lycées » et « 1% artistiques » ont par ailleurs été présentés au groupe de travail interrégional « Patrimoine des lycées » lors de sa journée d'étude du 5 décembre 2024 (voir rubrique Valorisation).

Patrimoine industriel

- L'étude sur le *patrimoine Michelin* de Clermont-Ferrand et des communes limitrophes s'est poursuivie. Une convention entre la Région et la Manufacture a été signée le 29 mai 2024 pour l'utilisation et le partage des documents et photographies fournis par Michelin ou produits par le service de l'Inventaire. L'accent a été porté cette année sur la rédaction de la publication (collection des *Images du Patrimoine*) qui sortira en avril 2025. Parallèlement, le travail sur le SIG, en collabo-

ration avec la dessinatrice-cartographe s'est poursuivi et plusieurs campagnes photographiques avec un drone ont été menées à bien.

- Le recensement du patrimoine industriel (inventaire ponctuel) de l'ensemble de la Région suit également son cours, dont celui de la Ville de Lyon et communes connexes Métropole ainsi que le suivi des deux inventaires du patrimoine hydraulique de Savoie et de Haute-Savoie.

Études thématiques

- *Bâti ancien en pisé* : une convention de partenariat avec le laboratoire CRA-Terre de l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG) a été signée pour la période 2024-2027, dans l'objectif d'une publication commune. L'ENSAG a missionné un chercheur partenaire pour une période de 18 mois en 2023-2024. L'architecture générale des dossiers a été élaborée, avec une approche par territoires correspondant à des espaces géographiques et paysagers marqués par la culture constructive du pisé. Une première campagne de photographies a été conduite sur les départements de la Loire, de l'Isère et de l'Allier.
- Le programme d'étude sur le *Patrimoine des lycées* se poursuit sur les deux autres volets de l'étude : étude des anciens collèges jésuites en tant qu'ancêtres / modèles pour les lycées à partir de 1802. L'objet de cette étude est de questionner la notion de réseau et de circulation des modèles. Une grille de repérage a été établie, et les 17 monographies seront rattachées à un dossier de synthèse, lequel tentera d'une part de confronter le cadre général de la réglementation établie par la Compagnie de Jésus et les modalités de conception et de réalisation mises en œuvre pour l'édification des collèges étudiés, et d'autre part de montrer comment ces règles ont pu être conciliées avec les contraintes et les usages locaux, rendant ainsi compte de la flexibilité et des capacités d'adaptation des membres de la Compagnie aux particularités de chaque territoire. En 2024, deux nouvelles monographies ont été publiées.
- *Thermalisme* : à la suite du recrutement de l'élève conservatrice de l'INP qui l'avait initiée, l'étude ponctuelle du patrimoine thermal de la station de Royat-Chamalières a été reprise et élargie pour devenir le point départ d'une opération thématique sur le patrimoine thermal de l'ensemble de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle s'inscrira dans la continuité des recherches sur le thermalisme en Auvergne (Mont-Dore, Bourboule et Vichy) et en Rhône-Alpes (Aix-les-Bains) mais réinterrogera la notion de station thermale (caractéristiques architecturales, intégration dans l'organisation urbaine. À côté de Royat-Chamalières, une seconde étude centrée sur l'architecture de villégiature a été lancée à Nèris-les-Bains (elle fera l'objet d'une communication aux journées d'automne 2025 de la Société française d'archéologie).
- *Patrimoine funéraire* : La thématique du patrimoine funéraire, qui fait l'objet de dossiers ponctuels depuis plusieurs années, a fait l'objet cette année de la création d'un tableau d'opération qui matérialise l'ampleur prise par cette étude et sa valorisation dans le programme de travail d'une chercheuse.
- *Archi XX^e siècle étude CAM* : suite et fin (décembre 2024 / janvier 2025) de l'étude sur 21 communes : maisons d'architectes 1945-1975 réalisée en convention avec Clermont-Auvergne-Métropole (CAM).
- Enfin une avancée importante est à noter pour l'étude des *Refuges de montagne*, avec l'indexation et la diffusion en ligne de l'ensemble des photographies (1374 notices) produites dans le cadre de l'étude (rendue possible par la création de cette fonctionnalité dans Augustin, portée par les régions Occitanie et Auvergne-Rhône-Alpes en procédure B).

Objets mobiliers

• L'inventaire des œuvres du *1 % artistique des lycées publics des 8 départements de l'ex-Rhône-Alpes*, opération réalisée via un marché avec le prestataire Art2 Conseil (Elisabeth Dandel) recruté par la Région a été achevé en totalité début 2023. En 2024, la totalité des dossiers objets couvrant ces 8 départements ont été mis en ligne et ont fait l'objet d'une présentation en interne à l'ensemble des personnels de la Direction de l'Éducation et des lycées au cours de leur séminaire annuel, en février 2024. Le bilan de cette opération a également été présenté à la journée d'étude du groupe de travail inter-régional Patrimoine des lycées en décembre 2024. L'opération est en cours de finalisation pour les 4 départements de l'ancienne région Auvergne : la recherche documentaire a porté sur les 1 % artistiques des lycées du Puy-de-Dôme, de la Haute-Loire et de l'Allier. L'enquête de terrain et les prises de vues pour ces 3 départements restent à faire. Les dossiers relatifs au département du Cantal sont achevés : enquête de terrain et prises de vues réalisées en 2024.

Comme les années précédentes, on peut souligner que le service met en œuvre le **nombre maximum d'opérations** qu'il peut conduire en direct et suivre en partenariat, du fait du nombre de chercheurs disponibles (8 chercheurs pour les deux sites, plus les deux responsables d'unités). De ce fait, des opérations restent en sommeil (PNR des Baronnies provençales) ou ne bénéficient pas d'un encadrement suffisant (Aix-les-Bains, Refuges de montagne), et il est impossible de répondre à certaines sollicitations (voir A.0.5. Les Projets).

Le manque d'effectifs et la difficulté à coordonner certaines actions à l'échelle d'une si grande région expliquent également que certains projets restent également en sommeil : le versement des dossiers dans les bases nationales (arriéré à reprendre depuis le passage à Gertrude, soit 2012 pour le site de Lyon, à partir de 2013 pour le site de Clermont-Ferrand), la reprise de données, la poursuite du plan de numérisation.

IMPLICATION DU SERVICE DANS D'AUTRES INSTANCES RÉGIONALES D'ÉTUDE DU PATRIMOINE

Le service, par la voix de différents chercheurs, a été présent dans les **comités scientifiques** de plusieurs instances impliquées dans l'étude ou la mise en valeur du patrimoine (détaillé plus bas au point D1), entre autres :

- Commission des monuments de l'Office du patrimoine et des sites du canton de Genève
- Musée de la Plasturgie à Oyonnax (Ain), inventaire participatif, 2015-
- Le Réseau Textile & Mode de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et l'AARAC
- Le laboratoire CRAterre-ENSAG, pour la démarche de connaissance et de préservation de l'architecture en pisé (partenariat de recherche, encadrement de stagiaires, projet de publication)
- Comités scientifiques de musées : Musée des Tissus et des Arts décoratifs de Lyon (nouveau PSC), musée Gadagne (nouveau parcours permanent sur l'industrie), ou de sites classés : domaine de Varagnes (Ardèche), la chartreuse d'Aillon (Savoie).

Le service est resté impliqué au niveau national sur la thématique du **patrimoine des lycées** (coordination du groupe de travail national, participation aux réunions de travail et organisation de la journée d'étude du 5 décembre 2024 (accueillie au ministère de la Culture) articulée autour de trois thématiques : bilan des études finalisées et présentation des études en cours, focus sur le label ACR et sur les objets mobiliers (dont 1 % artistiques) : statut juridique, protection, valorisation, conservation.

Le service, en collaboration avec la direction des systèmes d'information, a également pris en charge le changement d'outil de travail collaboratif : mise en place d'une nouvelle plateforme (Outil Jamespot/ RéseauTerr), migration des données, coordination des actions de formation des utilisateurs (membre du groupe de travail inter-régional).

Le service est également resté impliqué dans la **mise au point du logiciel GERTRUDE** (région pilote, participation active au Comité Gertrude, membres actifs de l'atelier Production et diffusion des dossiers sur le projet de refonte des PDF et de l'interface de saisie).

LA DIFFUSION ET LA VALORISATION

Dernière pierre à l'édifice de la refonte du site de diffusion Gertrude, les PDF ont fait l'objet d'une première campagne de test encadrée par l'une des membres de l'équipe à la fin de l'année 2024. Le résultat devrait être disponible en ligne au cours du premier trimestre 2025.

La modification du statut des illustrations grâce à la publication autonome qu'offre Augustin, les images y gagnant une existence propre, a entraîné une réflexion commune, sous forme d'ateliers, afin de définir les normes de saisies des Titres courant et Légendes (le thésaurus de Mots-clefs restant à définir). Dans ce contexte, l'un des photographes a entamé une campagne photographique thématique indépendante des études dont le résultat est valorisé sur le site de diffusion Gertrude (publication des notices) et par la constitution d'albums publiés sur notre site internet. Ce dernier a été refondu et alimenté à la fois par la reprise des contenus de l'ancien site et par l'insertion de nouveaux contenus. Une dernière mise aux normes d'accessibilité nous a été demandée fin 2024, avant sa mise en ligne.

La principale valorisation du travail des photographes a consisté en une publication d'un portfolio **Refuges des Alpes, entre ciel et terre** comprenant 24 planches couleurs et un livret de présentation. Cet objet, qui a remporté un franc succès, a été suivi d'une publication sur le site de diffusion <https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr> de la quasi-totalité des images réalisées dans le cadre de l'étude sur les refuges (2015-2019). Le portfolio reprend en version allégée les contenus définis pour une exposition pensée pour parachever l'opération sur les refuges, le projet initial de publication en *beau livre* ayant dû être abandonné. Cette exposition devrait être produite en 2025. Une partie de l'exposition **Industries en héritage** a été présentée à l'Hôtel de Région de Lyon. Enfin, l'activité d'envoi de clichés se poursuit, tant pour une exploitation commerciale (avec notamment une image pour l'album de la Pléiade sur Charles Baudelaire ou des clichés de la gare de Perrache pour un documentaire sur le procès Barbie qui sera diffusé sur France 2) que pour des travaux scientifiques (avec notamment des envois dans le cadre de documents d'aménagement urbains). Les commandes de clichés émanent d'un public très varié : le particulier intéressé par le patrimoine, l'étudiant ayant besoin de clichés pour ses études, le passionné, le cabinet d'architecture, l'iconographe indépendant, l'éditeur, des médias pour des sites internet ou magazine documentaire... Dans le cas d'une exploitation commerciale, des frais à hauteur de 8 euros le cliché sont demandés.

Pour les travaux de recherche, l'achèvement des campagnes de terrain dans le massif des Bauges a débouché sur la publication d'une *Images du Patrimoine, Massif des Bauges, un patrimoine entre lac et montagnes*, dont la sortie a été accompagnée de plusieurs événements.

Concernant les études en cours ou publiées, en dehors de la publication des dossiers numériques, le service diffuse l'avancée de ses travaux selon plusieurs modalités : articles, interventions dans les médias, interventions orales. On dénombre 10 articles sur support numérique et imprimé, trois publications d'actes de colloque, une dans un catalogue d'exposition, le reste dans diverses revues. Les interventions orales se répartissent en cinq visites guidées (dont trois dans le cadre du Comité international d'Histoire de l'Art tenu à Lyon en juin) ; trois participations à des jurys ; cinq interventions dans le cadre de formation (Universités, INP, INET) ; 18 conférences et participations à des journées d'étude (certaines dans le cadre de la sortie de l'*Images du patrimoine* sur les Bauges ou de retour sur celle plus ancienne des ornements liturgique en Auvergne, d'autres concernant les études en cours) ; une intervention dans un colloque (Archives métropolitaine de Valence) et deux participations à des podcast radio.

L'activité de valorisation est à la charge de l'équipe qui investit tous les champs à sa portée. Cependant, cette activité peine à se développer en l'absence d'une équipe de médiation et d'une commande circonscrite. L'équipe répond aux sollicitations extérieures, invitation à tenir des conférences et des visites guidées, sollicitation des médias locaux ou de services de la Région, tout en s'assurant d'obtenir les nécessaires validations hiérarchiques.

LES PROJETS

Les opérations de valorisation seront le sujet principal de l'année 2025 :

- un calendrier serré de sorties de publications : **Michelin à Clermont-Ferrand, une manufacture dans la ville** (*Images du patrimoine* ; n° 326) ; **Sur la piste de Vitet et Charbonnel, décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon** (nouvelle collection régionale *Curiosités*)¹
- la production et programmation de l'exposition de photographies des refuges
- la mise en ligne (et l'alimentation) du site internet du service (mise en ligne attendue pour les JEP 2025)
- la mise en ligne des ressources de notre centre de documentation, encapsulées (comme pour les illustrations) dans Gertrude diffusion
- la participation à la refonte de l'interface de production de Gertrude
- la relance de notre marché d'édition (2025-2029)

Pour le reste les études suivront leur cours, avec un achèvement à l'horizon pour plusieurs opérations parfois au (très) long cours : Ville de Lyon, PNR du Massif des Bauges, Patrimoine Michelin. Parmi les projets, un partenariat pourrait être renouvelé avec CAM pour poursuivre l'encadrement d'une prestation d'étude sur l'architecture XX^e siècle (par exemple sur un sujet prolongeant celui déjà traité du logement collectif dans la métropole clermontoise 1945-1975).

¹ Le 1^{er} volume de cette collection est aussi une production du service : Les animaux de Ferdinand. La nature mise en scène, sur le musée de la chasse du Domaine royal de Randan. La sortie du *beau livre* sur le domaine a été repoussée.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE VILLE DE LYON
Intitulé de l'opération	VILLE DE LYON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Évolution urbaine de la ville ; fabrique urbaine ; approche typo-morphologique, historique ; enjeux contemporains
Département(s) de l'opération	Rhône (69)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1998 (décembre : signature convention) - 1999
Année prévue de fin de l'opération	2023 (fin de convention)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (ponctuellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	En cours de renouvellement
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Ville de Lyon
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle, Magali Delavenne, Nadine Halitim-Dubois



	VILLE DE LYON
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers - Réflexion préliminaire pour un projet de publication sur la Presqu'île en partenariat avec la Ville, dans le cadre de la prochaine convention ainsi que d'un Atlas du Patrimoine industriel. - Exposition photographique Industries en héritage entre paysage et architecture : Hôtel de Région Clermont-Ferrand, fin 2025
Bilan 2024	- Négociation en cours d'une convention de valorisation avec la Ville, autour d'un projet de publication sur la Presqu'île et d'un Atlas sur le Patrimoine industriel - Secteur République : achèvement de la campagne de repérage des immeubles. Ouverture de dossiers et amorce du travail de documentation. Poursuite des actions de valorisation intermédiaire. - Patrimoine industriel : poursuite des synthèses par arrondissement et communes limitrophes + étude sur les jardins ouvriers, actualisation autres dossiers (recherches en archives) cartographie avec un prestataire extérieur + exposition photographique itinérante <i>Industries en héritages, entre paysage et architecture</i> à l'Hôtel de Région Lyon de nov 2024 à mars 2025, prospections de nouveaux lieux pour l'exposition + 4 articles, 1 visite guidée...
Objectifs 2025	- Presqu'île : projets de valorisation. - Secteur République : reprise et actualisation de l'ilot du passage de l'Argue (ancienne opération d'urgence) ; poursuite de la documentation et de la mise en ligne. - Patrimoine industriel : suite étude Lyon : synthèses, jardins ouvriers, recherches en archives sur les architectes et l'industrie), recherche lieux pour exposition itinérante <i>Industries en héritage entre paysage et architecture</i> (proposition à l'Hôtel de Région de Clermont-Ferrand, sept-déc 2025) ; articles + conférences (Gadagne février 2025) + autre article ; poursuite valorisation des données pour l'Atlas patrimonial papier (prestation extérieur carto) - Sortie prévue : Sur la piste de Vitet et Charbonnel, décorateurs et sculpteurs Art déco à Lyon, collection Curiosité.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	5023 dossiers (4255 architecture ; 768 objets)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	4601 dossiers (3980 architecture ; 621 objets)

Intitulé du programme	OPÉRATION THÉMATIQUE LYCÉES
Intitulé de l'opération	LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération composée de 4 volets : traiter la problématique des lycées en milieu urbain, traiter la famille « collèges jésuites », traiter les dossiers ponctuels (d'urgence), traiter la thématique du 1 % artistique sur Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Cantal (15), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon, Savoie (73), Haute-Savoie (74).
Nombre de communes concernées	Pour la partie « lycées en espace urbain » (et comprenant les lycées désaffectés) : 47. Pour la partie « anciens collèges jésuites » : 15. Pour la partie 1 % artistique : 111.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 jusqu'en 2018 pour Rhône-Alpes ; depuis 2018 pour Auvergne-Rhône-Alpes
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne pour 3 volets et externalisée pour le 4 ^e volet (1 % artistique).
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Élisabeth Dandel, gérante de la société Art2 conseil
Responsables de l'opération au sein du SRI	Catherine Guégan, Bénédicte Renaud-Morand
Valorisation prévue	- Mise en ligne d'un dossier collectif « lycées publics (1802-1988) en espace urbain », de dossiers de sélectionnés, de dossiers ponctuels (liés aux urgences) et d'un dossier thématique sur les œuvres du 1 % artistique (avec dossiers d'œuvres). - Mise en ligne de la totalité des dossiers d'œuvre « 1 % artistiques ».



LYCÉES PUBLICS DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

	- Séminaire interne à destination des agents des lycées sur les problématiques d'inventaire, de statut juridique, de conservation et restauration des 1% artistiques - Un numéro de la collection «Parcours» sur le lycée Ampère de Lyon (valorisation double : de l'étude de la ville et de l'étude des lycées). Voir d'autres numéros de cette collection sur les lycées sélectionnés pour leur singularité, et éventuellement sur les lycées sélectionnés pour leur représentativité. - Publication d'un article dans <i>In Situ</i> sur le réseau des collèges jésuites. - Article sur les premiers résultats du repérage des lycées en lien avec l'inscription en milieu urbain (plateforme HAL), en 2020. - Article sur des dessins inédits (plans et élévations) pour le collège de Vienne (2021 ; rééd. en 2022). - Article sur les 1% artistiques dans les lycées d'Ardèche (cat. Exp. Archives départementales de l'Ardèche, sept. 2023) - Présentation des volets «lycées en espace urbain» et «1% artistiques» aux journées d'étude du groupe de travail interrégional Patrimoine des lycées.
Bilan 2024	- Publication de l'ensemble des notices «1% artistiques» sur les 8 départements de l'ex-région Rhône-Alpes et des dossiers architecture des édifices contenant. Valorisation : présentation du bilan de l'opération aux agents de la Direction des lycées de la Région et à la journée d'étude du groupe de travail interrégional Patrimoine des lycées. - Recherches sur l'histoire des anciens collèges jésuites et leur architecture ; poursuite du dépouillement des fonds - Volet «anciens collèges jésuites» : mise en ligne de 2 monographies : collèges d'Aurillac et de Bourg-en-Bresse. - Dossier collectif : enrichissement de la fiche de repérage. - Validation des dossiers «1% artistiques» du département du Cantal - Recherches sur les 1% artistiques des lycées auvergnats : Allier, Haute-Loire, Puy-de-Dôme - Dossiers ponctuels : lycée Jean Monnet d'Yzeure, Villa Vautier (Lycée La Martinière-Duchère) ; collections scientifiques du lycée La Martinière Terreaux : enquête de terrain et campagne photographique - Difficulté à réactiver le dispositif d'alerte mis en place avec la Direction des lycées pour la programmation d'interventions pour les deux sites de Lyon et Clermont
Objectifs 2025	- Poursuite des opérations d'urgence. Monographies à envisager pour les établissements et/ou le mobilier importants. - Réaliser des dossiers d'œuvres dans Gertrude et les diffuser en ligne. - Enquête de terrain et prises de vues des 1% artistiques des lycées auvergnats : Puy-de-Dôme, Haute-Loire et Allier. - Mise en ligne des dossiers des 1% artistiques des lycées des quatre départements auvergnats et des dossiers architecture des édifices contenant. - Volet « Anciens collèges jésuites » : mise en ligne de 2 monographies : collège de Grenoble et collège du Puy-en-Velay - Inventaire des collections scientifiques du lycée la Martinière-Augustins - Lancement de l'opération de restauration des tapisseries du lycée de Tournon (suivi des travaux) - Inventaire des collections scientifiques du lycée la Martinière-Augustins - Lancement de l'opération de restauration des tapisseries du lycée de Tournon (suivi des travaux)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	328 dossiers archi ; 1 239 dossiers objets
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	269 dossiers archi ; 1 146 dossiers objets



Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE ET AUTRE - DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Haute-Savoie)
Département(s) de l'opération	Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	3 communes Haute-Savoie
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010 (Haute-Savoie)
Année prévue de fin de l'opération	Convention Haute-Savoie 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Conseil départemental de Haute-Savoie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, diffusion etc...)
Chargés de l'opération	Mahfoudi CDI depuis 2018 du département de la Haute-Savoie. Dossiers rédigés par Samir Mahfoudi ; S. Coudurier-Bœuf ; Jonathan Lair ; B. Huraut ; P. Renard
Valorisation prévue	Valorisation TRAVERSE patrimoine en partage terminé fin 2018 ; articles version électronique (département de la Haute-Savoie) + JEP + exposition + article publication des Bauges 2024 (CD 74). Renouvellement de convention en 2024
Bilan 2024	- Suivi scientifique depuis 2010 du chercheur - Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, diffusion des dossiers antérieurs axe prioritaire, valorisation... - Suite de l'étude de l'inventaire des ponts, 2 prestataires extérieurs, commune d'Ayse vigne (à diffuser) + un renfort ponctuel (suivi Samir Mahfoudi) ; article publication Bauges 2024 ; relecture dossiers et suivi de l'inventaire des ponts. - 84 dossiers architecture ; 599 photos ; 4 communes ; la diffusion des dossiers reste la priorité - Suivi scientifique de cet inventaire : élargissement de son champ de travail sur le patrimoine industriel élargi, ouvrages d'art, architecture vernaculaire, architecture du XX^e... Renouvellement convention 2024-2027.
Objectifs 2025	Valorisation : Continuité du terrain ; relecture des dossiers + diffusion des données axe prioritaire ; JEP
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers 74 : 1091
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	365

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE HYDRAULIQUE - DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager – environnement – gestion de l'eau – valorisation (patrimoine hydraulique, patrimoine industriel et autre thématique pour le Département de la Savoie)
Département(s) de l'opération	Savoie (73)
Nombre de communes concernées	1 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009 (Savoie)
Année prévue de fin de l'opération	Convention Savoie 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



	PATRIMOINE HYDRAULIQUE ET AUTRE - DÉPARTEMENT DE LA SAVOIE
Partenaire	Conseil départemental de Savoie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation, etc...)
Chargée de l'opération	Clara Bérelle (CDI depuis 2020) du département de la Savoie
Valorisation prévue	JEP +exposition + article Patrimoine des Savoie (CD73). Renouvellement de convention en 2024
Bilan 2024	- Suivi scientifique depuis 2009 du chercheur dépendant du département à TP 30 % - Suivi général : relecture dossiers, programmation des bassins versants, terrain, réunions de travail, valorisation... - Base : 5 bassins versants ; en 2024 : 13 dossiers ouverts ; 99 photos immatriculées ; 1 commune ; la publication des dossiers antérieurs a été la priorité de 2024 - Congés maternité de novembre 2023 à janvier 2024. - Renouvellement convention réalisé : date 2024-2028 - Changement de fonction de Clara Bérelle (CDI depuis 2020) est formée pour remplacer le CAO d'ici deux ans (TP : 30 %).
Objectifs 2025	Valorisation : Continuité du terrain ; relecture des dossiers + la diffusion des dossiers qui reste l'axe prioritaire en 2025
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers 73 : 1 164
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	895

Intitulé du programme	PONCTUEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL (RHÔNE-ALPES HORS LYON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire thématique ponctuel du patrimoine industriel : axe paysager – environnement – parcellaire industriel – urbanisation – valorisation
Département(s) de l'opération	8 départements (+ 4 départements Auvergne ponctuels)
Nbre de communes concernées	1 commune en 2024
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2004
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (ponctuellement pour certaines machines)
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois
Valorisation prévue	- Exposition photographique <i>Industries en héritage, entre paysage et architecture</i> : suite de l'itinérance : Hôtel de Région, Lyon nov 2024-mars 2025 - Comité de rédaction du CILAC : Aulnas-Clermont-Ferrand, une sucrerie historique perdue, CILAC, Patrimoine industriel, n° 83, janvier 2024
Bilan 2024	- Exposition itinérante <i>Industries en Héritages entre paysage et architecture</i> : Hôtel de région Lyon, Novembre 2024- mars 2025 - 3 articles - Poursuite du repérage et saisie des dossiers - Poursuite de la documentation (archives de Savoie) - Campagnes photographiques (suite) - Comité scientifique suivi inventaire participatif du Musée d'Oyonnax (01) - Comité scientifique du musée de Vienne (38).
Objectifs 2025	- Programmation exposition itinérante <i>Industries en Héritages entre paysage et architecture</i> en cours ; suite de l'étude ; suivi de l'inventaire de St-Etienne Métropole ; comités scientifiques écomusée des Forges du Morbihan. Genève. - Suivi prestataires extérieurs - Articles CILAC
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	430 (en incluant la base Vienne)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	430 (en incluant la base Vienne)

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU PATRIMOINE BÂTI DU PNR DU MASSIF DES BAUGES
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE BÂTI DU PNR DES BAUGES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Outil de connaissance et gestion du patrimoine pour le PNR. Les objets ne sont pas pris en compte. Poursuite des études rurales en montagne et moyenne montagne en Région (Auvergne)-Rhône-Alpes.
Département(s) de l'opération	Savoie (73) et Haute-Savoie (74)
Nombre de communes concernées	65 (4 communes ont intégré le Parc avec la charte de 2020. Évoquées dans la publication, elles feront l'objet d'un dossier de Présentation de commune seulement).
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (pas exhaustif)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (2010-2023)
Partenaires	Région Rhône-Alpes, service de l'Inventaire du patrimoine culturel et Direction Aménagement du territoire, Montagne et Parcs Syndicat mixte du Parc naturel régional du Massif des Bauges
Responsables de l'opération au sein du SRI	Caroline Guibaud, Thierry Monnet
Chargé de l'opération	Jérôme Daviet
Valorisation prévue	Principales valorisations : - Stage DGP Patrimoine rural en 2018 - Exposition Oh ! La ferme ! Chartreuse d'Aillon, juillet-septembre 2021 - <i>Images du Patrimoine</i> , 2024
Bilan 2024	- Sortie de l' <i>Images du patrimoine</i> n° 322 - Conférence pour la SAHA à Aix-les-Bains le 12/11 - Renouvellement de la convention pour 3 ans, 2024-2027, pour la mise en forme des données - Mise en forme des données : Pays de Faverges et du Laudon, Combe de Savoie, Haute-Combe de Savoie (documentation minimum, tableaux de repérage, dossiers de villages et écarts, principales monographies). 20 communes achevées.
Objectifs 2025	Mise en forme des dossiers, poursuite des mêmes secteurs (Pays de Faverges et du Laudon, Combe de Savoie, Haute-Combe de Savoie). Total restant : 45 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 135
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 792

Intitulé de l'opération	REFUGES DES ALPES, ENTRE TERRE ET CIEL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Ensemble de photographies (d'architecture intérieure et extérieure) pour les refuges identifiés parmi les plus caractéristiques et les plus remarquables sur le plan de l'architecture. Le choix des lieux enquêtés, effectué par l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble, repose sur une typologie architecturale croisant l'évolution des pratiques de la montagne avec l'évolution des formes architecturales, des matériaux et des techniques.
Département (s) de l'opération	Savoie (73) ; Haute-Savoie (74) ; Isère (38) (+ départements des Alpes de la Région Sud, + incursion aérienne dans la partie italienne et suisse du massif du Mont Blanc)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non





	REFUGES DES ALPES, ENTRE TERRE ET CIEL
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère (encadrement)
Valorisation passée	Exposition au musée Dauphinois (mars 2020-juin 2021)
Valorisation prévue	Exposition de 40 photographies
Bilan 2024	Publication d'un portfolio comprenant un livret et 24 photographies
Objectifs 2024	Montage de l'exposition « Refuges des Alpes. Entre terre et ciel » - Achèvement du versement des images sur le site de diffusion
Nombre cumulé d'illustrations mise en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 374
Commentaires/Observations	Constitution des dossiers en fin d'étude compromise

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE 14 COMMUNES DU VAL-D'ALLIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Faire l'inventaire topographique de 14 communes du Val-d'Allier, département de l'Allier : Château-sur-Allier, Le Veudre, Saint-Léopardin d'Augy, Aubigny, Villeneuve-sur-Allier, Trévol, Neuvy, Toulon-sur-Allier, Bressolles, Chemilly, Bessay-sur-Allier, Châtel-de-Neuvre, Monetay-sur-Allier, Contigny. Communes de moins de 2000 habitants le long de la rivière Allier.
Département(s) de l'opération	Allier (03)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et collaboration extérieure ponctuelle
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Service d'archéologie préventive du département de l'Allier. Maître d'œuvre principal : Inventaire général du patrimoine culturel.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maryse Durin-Tercelin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers et publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i> .
Bilan 2024	Rédaction du CCST et de la convention, inventaire topographique de Château-sur-Allier et Le Veudre en cours.
Objectifs 2025	Inventaire topographique de 3 communes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	43 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	33 dossiers

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LA CEINTURE DE BOULEVARDS DE CLERMONT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réalisation de l'inventaire topographique des parcelles riveraines des boulevards de ceinture de la butte de Clermont : analyse de morphologie urbaine et étude de l'architecture du XX ^e siècle.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui – Clermont-Auvergne Métropole



	LA CEINTURE DE BOULEVARDS DE CLERMONT
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Félicie Fougère
Valorisation prévue	SIG, articles intermédiaires (2024 : actes du colloque du Mans, un article dans les carnets), communications (2024 : intervention Poz'midi de la région), publication finale
Bilan 2024	Finalisation de l'avenue d'Italie, du boulevard Fleury et du boulevard Cote-Blatin (dossiers publiés); repérage et ouvertures de dossiers des boulevards Jean-Jaurès et Aristide Briand
Objectifs 2025	Mise en ligne des dossiers des secteurs repérés (boulevards Jean-Jaurès et Aristide Briand), poursuite du repérage (boulevard Duclaux, Berthelot, Lavoisier et Dumas)
Nombre cumulé de dossiers ouverts en 2024	95
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	56

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE MICHELIN DE CLERMONT AUVERGNE MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Relations entre le patrimoine Michelin (bâti industriel et habitat social) et la métropole de Clermont-Ferrand : développement industriel, urbanisation et paysage.
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	11 communes de la Métropole (principalement la commune de Clermont-Ferrand)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (signée le 29/05/2024)
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Manufacture Française des Pneumatiques Michelin (maître d'œuvre principal : Région Auvergne-Rhône-Alpes)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Brigitte Ceroni
Valorisation prévue	Publication papier (collection « Images du Patrimoine » n° 326), sortie prévue le 12/04/2025 ; mise en ligne de dossiers électroniques, articles, voire éventuellement projet de valorisation en lien avec le musée de l'Aventure Michelin 2 ; SIG
Bilan 2024	Campagnes photographiques complémentaires avec drone ; ensemble du SIG retravaillé en continu, en particulier pour l'ensemble des cartes de la publication ; dépouillement des fonds de PC aux archives communales (communes de l'agglomération, hors Clermont-Ferrand) ; rédaction de la publication et premières relectures.
Objectifs 2025	Dernières relectures, sortie et valorisation de la publication ; poursuite et fin de la mise en forme des dossiers électroniques et de leur mise en ligne ; finalisation du SIG avec la cartographie pour valorisation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	52
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	41

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES / ÉTUDES THÉMATIQUES
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE ROYAT ET LA STATION THERMALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des relations (architecturales et urbaines) entre le bourg ancien de Royat et la station thermale
Département(s) de l'opération	Puy-de-Dôme (63)
Nombre de communes concernées	1

	LA COMMUNE DE ROYAT ET LA STATION THERMALE
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Isabelle Brown
Valorisation prévue	- Mise en ligne dossiers - Publication d'un ouvrage (<i>Parcours</i> ou nouvelle collection régionale) à la découverte d'édifices emblématiques de la commune. - Intégration de la convention avec CAM pour le partage des données. - Éventuellement communication avec la municipalité et Clermont-Auvergne Métropole
Bilan 2024	- Fin du repérage de la partie du « bourg ». - Rédaction (en cours) du CCST et des dossiers de synthèse.
Objectifs 2025	Fin du repérage du reste de la commune (station et lotissements pavillonnaires) Recherches archivistiques + campagne photographique Ouverture des dossiers et publications.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	7

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAU DE CHAZEY-SUR-AIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du décor intérieur et du mobilier du château, en accompagnement du projet de restauration et d'ouverture au public soutenu financièrement par la région.
Département(s) de l'opération	Ain (01)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaires	- Communauté de communes de la Plaine de l'Ain (propriétaire) - Musée des Tissus et arts décoratifs de Lyon (collaboration scientifique) - Musée de la Musique (collaboration scientifique)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Valorisation prévue	- Participation au conseil scientifique, accompagnement du projet muséographique et du programme de restaurations nécessaires - Publication d'un ouvrage de valorisation de type <i>Parcours du Patrimoine</i>, au moment de la réouverture du site au public - Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	- Étude du clavecin : suivi de l'étude préalable à la restauration, opération d'anoxie, organisation d'un déplacement pour étude au Musée de la Musique (décembre 2024-mars 2025) - Campagne photographique extérieure par drone
Objectifs 2025	- Recherche en attribution des décors peints à Jean-Baptiste Beuchot - Rédaction des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	14

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU XX ^e SIÈCLE EN AUVERGNE : ÉTUDE CLERMONT-AUVERGNE MÉTROPOLE.
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Axe paysager - architecture - monde urbain
Département(s) de l'opération	Département de l'opération Puy-de-Dôme (63)
Nbre de communes concernées	11 communes en 2024
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021-2022-2023-2024 pour l'opération CAM
Année prévue de fin de l'opération	Décembre 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	En 2024 poursuite et fin de l'inventaire Clermont Auvergne Métropole sur le thème de « La maison mono-familiale des années 1945-1975 dans les 21 communes de Clermont Auvergne Métropole »
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nadine Halitim-Dubois : suivi scientifique des terrains et des bases (relecture, méthodologie-cartographie, valorisation etc...)
Chargé de l'opération	1 chercheur prestataire : Christophe Laurent
Valorisation prévue	Publication sur le site de diffusion des dossiers
Bilan 2024	- Poursuite et fin de l'étude CAM : diffusion (déc 2024-janv 2025) - Suivi général : méthodologie, mise en place de la thématique étudiée : architecture de la reconstruction, relecture dossiers, réunions de travail, valorisation/diffusion... 5 communes en 2024 : Orcines, Aubière, Cébazat, Lempdes, Durtol. Complément apporté aux autres dossiers ; dossier de synthèse actualisé et finalisé - L'ensemble de l'étude achevée fin décembre 2024/janvier 2025.
Objectifs 2025	Nouvelle convention avec la CAM ? ARCHI XX ^e siècle en Auvergne ?
Nombre cumulé de dossiers ouverts en 2024	49 dossiers Clermont-Auvergne Métropole
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	49 dossiers étude Clermont-Auvergne Métropole

Intitulé de l'opération	LE BÂTI ANCIEN EN PISÉ DE TERRE CRUE DANS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cartographier la diffusion de la technique constructive du pisé sur le territoire de la grande région, appréhender les variations infra-régionales et chronologiques. Valoriser la diversité et la qualité du patrimoine bâti en pisé.
Départements de l'opération	Ain (01) ; Allier (03) ; Ardèche (07) ; Drôme (26) ; Isère (38) ; Loire (42) ; Haute-Loire (43) ; Puy-de-Dôme (63) ; Rhône (69) ; Métropole de Lyon (69) ; Savoie (73) ; Haute-Savoie (74).
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	École nationale supérieure d'architecture de Grenoble-UGA / Laboratoire CRA-terre ; Maître d'œuvre principal : SRI
Responsable de l'opération au sein du SRI	Magali Delavenne
Chargé de l'opération	1 chercheur partenaire : Emmanuel Mille
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i> envisagée fin 2026 ➡



	LE BÂTI ANCIEN EN PISÉ DE TERRE CRUE DANS LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Bilan 2024	- Définition de l'architecture documentaire et ouverture des premiers dossiers - Poursuite des campagnes de sondage préliminaire sur plusieurs territoires : Bourbonnais (03), Valentinois (26), Limagne et vallée de la Dore (63) + étude préliminaire sur 12 agglomérations - Campagnes photographiques : Allier, Isère, Loire, Rhône - Préfiguration du sommaire et de l'introduction de la future publication - Élaboration de la cartographie de référence : aire de diffusion et intensité de la culture constructive du pisé dans la région
Objectifs 2025	- Achèvement de la recherche préliminaire sur le territoire du Valentinois (26) - Campagnes photographiques : Ain, Drôme, Isère, Rhône, Puy-de-Dôme - Rédaction de l'introduction de la publication - Présentation de l'étude au Congrès francophone d'histoire de la construction
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	31

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE FUNÉRAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Sensibilisation au patrimoine funéraire et inventaire en fonction des opportunités
Département (s) de l'opération	Ain (01), Allier (03), Ardèche (07), Drôme (26), Isère (38), Loire (42), Haute-Loire (43), Puy-de-Dôme (63), Rhône (69), Métropole de Lyon (69), Savoie (73), Haute-Savoie (74).
Nbre de communes concernées	Lyon, Chamelet, Genas, Meys, La Tour-de-Salvagny, Saint-Cyr-au-Mont d'Or, Saint-Laurent-d'Oingt, Villefranche
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Belle
Valorisation passée	Dossiers d'Inventaire, articles, conférences, visites guidées, diagnostics, participation à des formations, membre fondateur de la Commission Cimetières à Patrimoine Aurhalpin, sensibilisation auprès de communes et d'associations patrimoniales, études de marbreries funéraires avec sensibilisation aux archives de l'entreprise
Valorisation prévue	Dossiers d'Inventaire, visite guidée, article
Bilan 2024	Conférences (AD Drôme), visite guidée (Villefranche-sur-Saône), diagnostics (Clermont-Ferrand, Monsols)
Objectifs 2025	Printemps des Cimetières (Denicé), article (Emeringes), stagiaire M.-L. Lanier (Clermont-Ferrand)
Nombre cumulé de dossiers ouverts en 2024	59
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	42
Commentaires/Observations	Cadre d'étude créé et rempli rétrospectivement début 2025.

Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RESTAURÉ AYANT BÉNÉFICIÉ D'UNE SUBVENTION DE LA RÉGION.
Photographe en charge de l'opération	Thierry Leroy
Départements de l'opération	En 2024 : Ain (01), Rhône (69), Haute-Savoie (74)
Type de sujet : architecture / objet	Architecture + objets + aménagements patrimoniaux.
Nbre d'œuvres concernées (estimation ou liste)	- 171 photographies. - 7 communes (Oyonnax, Ambronay, Ambérieu en Bugey, St Antoine l'Abbaye, Limonest, Monnetier Mornex, St Maurice de Gourdans).
Critères de sélection (raison du choix du thème et des éléments sélectionnés dans ce thème)	- Diffuser auprès du public une sélection d'aides notables de la Région en faveur de la restauration du patrimoine. - Sélection non exhaustive, en fonction de l'intérêt patrimonial et de l'importance de la subvention.



	PATRIMOINE RESTAURÉ AYANT BÉNÉFICIÉ D'UNE SUBVENTION DE LA RÉGION.
Année de début de l'opération	Novembre 2024
Année prévue de fin de l'opération	Opération ponctuelle et évolutive.
Mode opératoire (matériel, nombre de prises de vue par sujet, vue intérieures/extérieure, prise de contact avec propriétaire et demande d'autorisation)	Vues extérieures et/ou intérieures. Opération ponctuelle en fonction de la charge de travail du photographe avec les chargés d'études.
Valorisation (albums du site internet, diffusion en ligne après saisie dans Augustin, bâches Région, publication...)	Alimentation de l'album dédié du futur site internet. Versement dans Augustin.
Nombre d'images en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	172 sur Augustin.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Guylaine Beuparland-Dupuy	1	Dessinateur-cartographe (Clermont-Ferrand)
Véronique Belle	0,8	Chercheuse (Lyon)
Isabelle Brown ²	1	Chercheuse (Clermont-Ferrand)
Brigitte Ceroni	1	Chercheuse (Clermont-Ferrand)
Magali Delavenne	0,8	Chercheuse (Lyon)
Dominique Dessert	1	Assistante du chef de service (Clermont-Ferrand)
Maryse Durin-Tercelin	1	Chercheuse (Clermont-Ferrand)
Félicie Fougère	1	Responsable unité Valorisation (Clermont-Ferrand)
Clément Gimazane	1	Administrateur de bases de données (Clermont-Ferrand)
Catherine Guégan	1	Chercheuse (Lyon)
Caroline Guibaud	1	Chercheur (Lyon) – Responsable unité Recherche
Nadine Halitim-Dubois	1	Chercheuse (Lyon)
Thierry Leroy	1	Photographe (Lyon)
Thierry Monnet	1	Chercheur (Lyon)
Christian Parisey	1	Photographe/ vidéaste (Clermont-Ferrand)
Michel Pérès	1	Photographe (Lyon)
Sandrine Moulin	1	Documentaliste (Clermont-Ferrand)
Delphine Renault	1	Responsable du service (Clermont-Ferrand)
Franck Trabouillet	1	Photographe (Lyon)
TOTAL ETP	18,6	

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS		
Nom	Formation	Sujet du stage
Yaël Kermarrec	ENSA Clermont-Ferrand, Master METAPHAUR 8/04-9/08/2024	Étude thématique du bâti ancien en pisé, département du Puy-de-Dôme
Fanny Granier	École du Louvre, classe préparatoire concours de conservateur 26/08-6/09/2024	Découverte de la méthodologie de l'inventaire général

² Prise de poste le 2 juillet 2024 en sortie d'INP. Titularisation le 1/01/2025.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire / employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Jérôme Daviet	PNR des Bauges (CDI)	0,5	Chercheur
Clara Bérelle	CG Savoie (CDI)	0,4	Chercheur
Samir Mahfoudi	CG Haute-Savoie (CDI)	0,5	Chercheur
Nathalie Buysens	Région AuRA / Unité Domaine royal de Randan	1	Chercheur
Emmanuel Mille	ENSAG-UGA / Laboratoire CRA-terre	0,5	Chercheur
TOTAL ETP		2,9	

L'unité Randan a bénéficié d'un professeur relais durant l'année 2022. La demande a été renouvelée pour 2023, pour un professeur orienté sciences naturelles, mais elle n'a pas abouti

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION	
Prestataire	Fonction exercée
Christophe Laurent	Chercheur (financement CAM)
Cyrille Suss	Cartographe

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production /saisie

DOSSIERS	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude v2.5.4 à 2.6.8	264	15 553
Objets	Idem	81	11 931
Illustration(s)	idem	Nombre d'illustration immatriculées en 2024	Nombre d'illustrations dans Augustin au 31/12/2024
Image(s)	Augustin 2.6.8	6 134	161 952

Dossiers :

Les décomptes sont réalisés dans la base Gertrude AuRA. Le nombre total de dossiers peut présenter une légère différence avec l'addition des chiffres du (total de l'année N-1)+(accroissement de l'année N), lié aux possibles suppressions dans le courant de l'année N.

Les décomptes sont complexifiés par le fait que la date de création de l'entité (valeur utilisée pour séparer les données de l'année en cours) a été activée courant 2016 dans les dossiers et donc n'existe pas pour une partie des dossiers Gertrude.

Illustrations :

En 2024 l'utilisation d'Augustin comme point d'entrée (et d'archivage pérenne) des illustrations s'est généralisé pour les chercheurs. En absence de procédure pour le versement des fichiers lourds³, ce n'est pas encore le cas pour les photographes.

La chaîne de production, indexation et conservation des fichiers d'illustrations suit donc deux process :

- Les illustrations produites par les chercheurs sont immatriculées dans l'année en cours et immédiatement intégrées à Augustin après immatriculation. Le rattachement (ou non) à un dossier peut intervenir plus tard.

- Les illustrations produites par les photographes ou la dessinatrice sont immatriculées dans l'année en cours et le fichier Source (TIFF) est conservé sur un serveur Région. Les opérations d'indexation sont confiées aux chercheurs qui intègrent dans Augustin un fichier dégradé (JPG) ; cette opération peut intervenir une ou plusieurs années après l'immatriculation. Les fichiers dégradés seront remplacés par les fichiers Source lorsque la procédure de versement pourra être mise en œuvre.

Pour 2024 nous avons décidé de compter les illustrations immatriculées dans l'année en cours, critère qui devient notre nouveau standard. En 2024 le décompte est le produit de l'addition des chiffres donnés par chaque chercheur et du nombre d'illustrations en TIFF versées dans les iconothèques. L'objectif est de pouvoir un jour utiliser une requête d'Augustin pour fournir ce chiffre (intégration immédiate de toutes les illustrations dès leur immatriculation et finalisation du traitement).

Le tableau et commentaires ci-dessous sont repris tels quels du rapport 2022 car il n'y a pas eu de mouvement dans CinDoc en 2024.

³ Lié au manque d'outils logiciels subi par le gestionnaire de données malgré des demandes répétées au service informatique.

	NB TOTAL NOTICES CINDOC	DONT NOTICES NON REPRIS DANS GERTRUDE AU 31.12.2024
Auvergne : architecture	/	/
Rhône-Alpes : architecture	2 946	2 139
Auvergne : objets	2 721	1 073
Rhône-Alpes : objets	6 115	3 955
TOTAL	11 782	7 167
Rhône-Alpes : illustrations	70 058	(Chiffre non fourni)
Auvergne : illustrations	79 782	(Chiffre non fourni)

Les deux serveurs Cindoc des deux sites n'ont pas été fusionnés ;
ils sont cependant accessibles par chaque site.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S) ¹¹	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude v2.5.4 à 2.6.8	382	13 625
Objet(s)	Gertrude v2.5.4 à 2.6.8	902	11 382
		Nombre d'illustrations diffusées en 2024	Nombre total d'illustrations diffusées au 31.12.2024
Image(s)	Gertrude v2.3.1 à 2.5.4	5 972 ⁴ / 7 386 ⁵	(NC) ⁶ / (NC) ⁷

Chiffres obtenus par interrogation des sites de production.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	/	/	/
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	10 216	12 353	57 113

En 2024, dans la perspective d'une évolution permettant le
moissonnage direct par POP des données exposées par les

régions sur leur site de diffusion, d'autres questions ont été prio-
risées (entre autres les ateliers Gertrude).

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La réflexion vers la mise en place d'un service d'open data par
la Région a été initiée en 2023 (questionnaires à remplir par
les services sur les types de données susceptibles d'être propo-
sées en open data) mais sans résultat concret pour le moment.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024 ⁸	DIFFUSION INTERNET
BIBLIO	bibliographie	8 839	Non
TOPOBI	documentation	6 800	Non

Le catalogage s'est fait pour les 2 sites sur Cindoc version 4.7
jusqu'à la mise en place du logiciel Augustin.
Et le catalogage a débuté sur Augustin le 1^{er} novembre 2022.

4 – Chiffre donné par le site de production de Gertrude.

5 – Chiffre donné par le site de production Augustin.

6 – Le chiffre donné par le site de production de Gertrude (158 878) est faussé car il embarque aussi bien des illustrations non diffusées que des illustrations dont la date de 1^{ère} diffusion est vide car elles ont été diffusées avant que le champ n'ait été créé dans le modèle de données.

7 – Le chiffre donné par le site de production Augustin (161 005) est faussé car il embarque aussi bien des illustrations non diffusées que des illustrations dont la date de 1^{ère} diffusion est vide car elles ont été diffusées avant que le champ n'ait été créé dans le modèle de données.

8 – Dans le cas des photothèques et bases de documents graphiques

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	5 936	205
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	/	/	Total général: 110 416 ⁹	Total général: 11 127

Pour mémoire :

- nombre de prise de vues réalisées par des photographes immatriculées en 2024 : 1 809
- nombre de prise de vues réalisées par des chercheurs immatriculées en 2024 : 4 127
- nombre de documents graphiques réalisés par la dessinatrice-cartographe immatriculés en 2024 : 45
- nombre de documents graphiques réalisés par des chercheurs immatriculés en 2024 : 160

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Conférences, journées d'étude :

Véronique Belle. **Sculpture et décor porté dans la Presqu'île de Lyon, Poz'Midi**, 16 mai 2024.

Véronique Belle. **Visite guidée du cimetière de Villefranche-sur-Saône, Printemps des Cimetières**, avec accompagnement musical, 26 mai 2024.

Véronique Belle. **Visite guidée du quartier des Jacobins (les immeubles), de l'hôtel Terminus et de la brasserie Georges**, Congrès du CIHA, 28 juin 2024.

Véronique Belle. **Conférence De la brasserie Georges au Temple du Vin, une recherche qui ne manque pas de relief**, JEP, Institut Vermorel, 21 septembre 2024.

Véronique Belle. **Visite guidée Le décor sculpté du boulevard Vermorel**, JEP, Institut Vermorel, 21 septembre 2024.

Véronique Belle. **Pour que les regrets ne soient pas éternels, Sensibilisation au patrimoine funéraire**, AD Drôme, 20 novembre 2024. Associée à la chronique patrimoniale de Daphné Michelas sur France Bleu Drôme Ardèche.

Véronique Belle. Magali Delavenne. **L'inventaire du patrimoine bâti dans la Presqu'île de Lyon**, Association Lugdunum-Florentia, Fort de Vaise, 6 juin 2024.

Brigitte Ceroni. **Poz'Midi patrimoine** (à deux voix, avec Félicie Fougère) : **Quand la ville se transforme...** (23 mai 2024).

Maryse Durin-Tercelin. **Conférence: Étoffes d'Auvergne: l'étude et la publication**. Flax, association café/textile Clermont-Ferrand. 27/01/2024.

Maryse Durin-Tercelin. **Conférence: Le service de l'inventaire général du patrimoine culturel: table ronde les inventaires**. Salon du Patrimoine Bourbonnais : Montluçon. 25/02/2024.

Maryse Durin-Tercelin. **Conférence: L'inventaires des tissus et ornements liturgiques: méthodes et exemple de la chasuble brodée de Chilhac (43)**. Journées d'études sur la broderie médiévale : Paris-Sens (INHA ; C2RMF) organisées par l'EPHE. 4-5 mars 2024.

Maryse Durin-Tercelin. **Conférence: Les moulins en Val d'Allier (nord)**. Organisée par Ville et pays d'art et d'histoire de Moulins communauté, lieu: le Veurdre (03). 7/11/2024

Félicie Fougère. **Poz'Midi patrimoine** (à deux voix, avec Brigitte Ceroni) : **Quand la ville se transforme...** (23 mai 2024).

Catherine Guégan. **Conférence: L'inventaire des 1% artistiques des lycées en Rhône-Alpes**, hôtel de Région site de Lyon, février 2024

Catherine Guégan. **Intervention orale: Lycées publics en espace urbain, présentation de l'étude de B. Renaud**. Journée d'étude du groupe de travail interrégional « Patrimoine des lycées », Paris, ministère de la Culture, 5 décembre 2024

Catherine Guégan. **Intervention orale: L'inventaire des 1% artistiques des lycées en Rhône-Alpes, bilan et enjeux de conservation-restauration**. Journée d'étude du groupe de travail interrégional « Patrimoine des lycées », Paris, ministère de la Culture, 5 décembre 2024

Caroline Guibaud. Thierry Monnet. Jérôme Daviet : **Patrimoine du Parc naturel régional du Massif des Bauges: un inventaire du patrimoine bâti au service d'un projet de territoire**. SSHA Aix-les-Bains - 12 novembre 2024

Caroline Guibaud. Table ronde « *Comment peut-on aimer une église du XIX^e siècle ?* », Journée d'étude **Pierre-Marie Bossan et l'École de Valence au XIX^e siècle**, pour le service Archives et patrimoine de Valence Romans Agglo, Valence, 11 octobre 2024

⁹ – Total obtenu par addition du chiffre de l'année N-1 avec celui de l'année N. Idem pour les documents graphiques.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence SAAL «Bains-douches municipaux»**, Observatoire de l'histoire du corps, 09/04/2024.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence ENSAL : «Reconversion des sites industriels : un enjeu environnemental»**, avril 2024.

Nadine Halitim-Dubois. **Conférence BM Lyon Part-Dieu, cycle Où va la ville? : «Observer le Patrimoine industriel et interroger le banal»**, 16/10/2024.

Nadine Halitim-Dubois. Modération/Coordination- Réseau textile-DRAC ARA (Conseillers en ethnologie et musée), coordination du réseau : (réseau des musées textile ; sciences et techniques au niveau régional Auvergne RA national européen) : Musée d'art et de l'industrie St-Etienne, 2/02/2024.

Nadine Halitim-Dubois. Visite guidée Usine des eaux, CIHA, 36^e congrès du Congrès international d'histoire de l'art : Matière Matérialité, Lyon, 26 juin 2024.

Publications :

Véronique Belle. **De qui sont certains bas-reliefs de la Cité-Jardin?**, Gerl'en patrimoine, *La Gazette de Gerland*, janvier 2024, n° 82, p. 4.

Véronique Belle. **Les bas-reliefs Art déco de la brasserie Georges à Lyon**, Actes du colloque *Les Brasseries au temps de l'Art déco*, Musée français de la Bière, Saint-Nicolas-de-Port, 2024, tome 2, p. 111-127

Éric Dessert, Félicie Fougère, Thierry Leroy, Franck Trabouillet. **Refuges des Alpes. Entre terre et ciel**. Éditions Lieux Dits, Octobre 2024. Portefolio de 24 photographies couleurs accompagnées d'un livret.

Félicie Fougère. **Le Cahier des clauses scientifiques et techniques (CCST) à l'Inventaire : préalable et boussole de l'étude**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 3 avril 2024.

Félicie Fougère. **Quand la ville se transforme – dossiers d'urgence dans le cadre de l'étude d'Inventaire des boulevards de Clermont-Ferrand**. *Les Carnets de l'Inventaire* [en ligne], 3 juin 2024.

Félicie Fougère. **Formes urbaines des boulevards de Clermont-Ferrand (1880-1940) : reflets d'interventions collectives et individuelles**. In Muriel Cohen, Marie Ferey (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées*. Éditions 303, novembre 2024, p. 46-65.

Catherine Guégan. **Mise en ligne de l'inventaire des 1% artistiques des lycées en Rhône-Alpes**, site internet de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, février 2024

Catherine Guégan. **L'église du couvent de la Visitation de Fourvière, écrin d'un monastère-forteresse**. In cat. exposition musée de la Visitation, Moulins : les églises de la Visitation (à paraître)

Nadine Halitim-Dubois, **Aulnas-Clermont-Ferrand, une sucrerie historique perdue**, CILAC, Patrimoine industriel, n° 83, janvier 2024.

Nadine Halitim-Dubois, **Le Réseau Textile & Mode en Auvergne-Rhône-Alpes : 20 ans de partage et de valorisation du patrimoine textile**, Acte du colloques, Musées de la Méditerranée, février 2024.

Nadine Halitim-Dubois, **Patrimoine industriel Lyon-Métropole, un enchevêtrement des activités**, catalogue Musée Gadagne, Lyon, Libel, déc. 2024-janv. 2025.

Expositions :

Nadine Halitim-Dubois. Hôtel de Région site Lyon : Industries en héritage entre paysage et architecture, du 12 novembre 2024 à 10 mars 2025.

Autres :

Véronique Belle :

- Participation au **Conseil d'Administration de l'Institut Vermorel** comme membre qualifiée, valorisation du patrimoine beaujolais.

Brigitte Ceroni, Maryse Durin-Tercelin :

- Accueil du public (en équipe) à l'HdR de Clermont pour les **Journées européennes du patrimoine**, 21 septembre 2024.

Magali Delavenne :

- Membre du comité scientifique du colloque «Habiter les faubourgs et les banlieues» (SRI Pays de Loire / Université du Mans) : relecture des Actes
- Membre du consortium de recherches pluridisciplinaire sur les pratiques de baignades fluviales (ANR ARCO ; Université de Lyon / Rennes / Liège)
- Projet de catalogue raisonnée des peintures de la première moitié du 19^e siècle au Musée des Beaux-arts de Lyon (contributeur)

Félicie Fougère :

- Gertrude, Atelier Production/diffusion : co-animatrice de l'atelier
- Avis sur PLUi de Clermont-Auvergne-Métropole (sur demande de la DADT) ; avis sur candidature Clermont-Ferrand au label Ville et pays d'art et d'histoire

Catherine Guégan :

- Comité scientifique du **Centro Internazionale di Studi sul Marmo e sul Lapideo** (CISMAL) depuis janvier 2020
- Comité scientifique du **Domaine de Varagnes, Ardèche** (inventaire, protection et valorisation du domaine et des collections de la famille Seguin) depuis avril 2021
- Coordinatrice du **Groupe inter-régional de travail sur les patrimoines des lycées** (IGCP, Archives nationales, ministère de la Culture, MunaÉ Rouen, Ministère de l'Éducation nationale)

Caroline Guibaud :

- Gertrude, Atelier 5 (Production) : contribution ponctuelle.
- Comité scientifique du projet **La chartreuse d'Aillon et les Bauges** (Université Savoie Mont-Blanc, Chambéry)

Nadine Halitim-Dubois :

- Comité de rédaction du **CILAC**
- Comité de rédaction de la revue numérique **ARTEFACT-EHESS** – École des hautes études en sciences sociales
- Groupe inter-régional de travail sur les **Jardins**
- Participation à des comités scientifiques d'institutions :
- Comité scientifique du **Musée des Tissus et des Arts décoratifs** de Lyon (nouveau PSC), depuis 2018
- Depuis janvier 2018 : **Saint-Etienne Métropole / Épure** : accompagnement dans ses missions d'inventaire du guide conférencier
- Comité scientifique du **musée de la Plasturgie** à Oyonnax (Ain) : suivi d'un inventaire participatif

- Comité scientifique de l'**Office du patrimoine et des sites du canton de Genève**, expertise sur le périurbain depuis 2018
- Comité scientifique du projet de restauration et valorisation de la **tour Perret**
- Membre du **Réseau textile** - DRAC ARA (Conseillers musée et AARAC) : coordination du réseau, mise en place de la carte web à l'échelle de la nouvelle Région ; coordination des journées d'étude.

- Appel à projet **Mémoires du XX^e et XXI^e siècle** ÉTAT/RÉGION depuis 2008
 - Comité scientifique de la **Fédération de randonnées de Rhône** (FFRP du Rhône) « Sentiers Métropolitains » 2022-2024
- Participation à des comités scientifiques d'expositions :
- **Ville de Lyon/Gadagne** : comité scientifique nouveau parcours permanent inauguration/complément

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	TITRE DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Nadine Halitim-Dubois	Centre de gestion de la fonction publique territoriale (de la Savoie)	Concours attaché de conservation : mise en place des sujets, jury, correction des copies	Depuis 2010
Thierry Monnet	Centre International Construction et Patrimoine (CICP) à Viviers (07)	Présentation du service de l'Inventaire ; Cours Master 2	19 janvier 2024
Thierry Monnet et Jérôme Daviet	Inventaire Occitanie	Atelier de l'Inventaire Occitanie Le patrimoine rural : évolution de la méthodologie	12 décembre 2024
Nadine Halitim-Dubois	Université Lumière Lyon 2	Cours Master 1 histoire de l'art (PAM)	5/12/2024
Nadine Halitim-Dubois	ENSA Lyon	Cours Master 2 : architecture industrielle + JURY PFE	13/04/2024 Juin 2024 Jury intermédiaire
Nadine Halitim-Dubois	Université Lyon 2	Suivi étudiant Master 2 recherche + jury	Février – juin 2024 / sept jury
Félicie Fougère	Institut national du Patrimoine, Paris	Présentation du CSST	Avril 2024
Félicie Fougère	INET – Institut national des études territoriales	Entretiens personnalisés, élèves conservateur spécialité Inventaire	Octobre 2024
Catherine Guégan	En collaboration avec la société Jamespot	Formation utilisateurs plateforme RéseauTERR	Novembre 2024

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La diffusion des travaux de l'Inventaire se partage en deux sites :

- L'interface de diffusion des dossiers Gertrude www.patrimoine.auvergnerhonealpes.fr, qui présente les dossiers produits par les deux sites (Lyon et Clermont),
- Les **Carnets de l'Inventaire** (<https://inventaire-rra.hypotheses.org/>) regroupant la production d'articles des deux sites (Lyon et Clermont).

Détails par sites (voir documents graphiques en annexe) :

- **Pour le site <https://gertrude-prod.auvergnerhonealpes.fr> (diffusion de dossiers) :**

L'utilitaire Google Analytics, qui ne répond pas aux exigences de la RGPD, a été abandonné en juin 2023. En l'absence d'autre outil pour mesurer les statistiques de fréquentation du site, celles-ci ne sont pas disponibles.

- **Pour le site <https://inventaire-rra.hypotheses.org/> (Carnets de l'Inventaire) :**

La fréquentation du site a été inégale en 2024, avec un pic en mars à 1606 visiteurs uniques puis une décroissance pour arriver en dessous de 1000 visites en juin juillet août ainsi qu'en novembre et décembre 2024. Mais en moyenne sur l'année, le nombre de visiteurs uniques a augmenté ; le changement d'outil statistique en cours d'année 2023 ne permet cependant pas d'établir un comparatif avec les données des précédents rapports. Avec le nouvel outil statistique mis en place mi-2023, on constate

cependant une croissance régulière du nombre de visites, qui a plus que doublé depuis 2022.

Ce constat est à pondérer cependant par l'analyse de la durée moyenne des visites, toujours aussi basse et quasi similaire à celle de 2023, à 1 mn 39 s et 73 % des visiteurs quittent le site après avoir survolé une page (contre 77 % en 2023). Les pages les plus consultées correspondent en grande majorité à des articles dont le sujet est lié à la ville de Lyon et son histoire. Le nombre de pages vues a singulièrement chuté (-87,9 %). Les téléchargements depuis le site, au nombre de 12, portent comme en 2023 en quasi-totalité sur les images.

La nécessité régulièrement signalée d'un **meilleur référencement** sur les moteurs de recherche demeure d'actualité.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Gestion des fonds et catalogage

La documentaliste prend en charge l'accueil du public dans le Centre de documentation du patrimoine situé sur le site de Clermont-Ferrand (où est localisé le poste) et l'accompagne dans le cadre de recherches spécifiques. Elle répond en première instance aux questions et demandes de recherches transmises par téléphone, courrier ou courriel (avec transmission aux chercheurs si nécessaire). Elle assure la gestion des commandes d'ouvrages et les abonnements aux revues (sur demande des membres de l'équipe) ainsi que leur catalogage et dépouillement. Elle se charge des achats de clichés pour des publications

de l'inventaire à la demande des chercheurs. Enfin, elle est responsable de la gestion de la sous-régie de l'inventaire en collaboration avec la Régisseuse de la Région. D'une part grâce à la régie d'avance, elle procède à l'achat sur des sites Internet spécialisés d'ouvrages anciens et de clichés rares à destination des chercheurs dans le cadre de leurs publications. D'autre part, elle assure la gestion d'une caisse numéraire, le traitement des chèques, le suivi des virements dans le cadre de la perception des paiements de photocopies et de la transmission des clichés en HD pour les utilisations à vocation commerciale.

Il est à noter qu'il n'y a plus de documentaliste dédiée au site de Lyon ni de centre de documentation à Lyon. La documentaliste basée au Centre de Documentation de Clermont-Ferrand assure ses missions pour les deux sites.

Spécifiquement pour le site de Lyon, une rotation des revues et des ouvrages arrivés à Clermont-Ferrand est effectuée, ainsi qu'une présence mensuelle de la documentaliste notamment dans le cadre du classement physique.

Bilan des activités en 2024 : enrichissement du fonds et catalogage (CinDoc) :

Le nombre total d'ouvrages catalogués s'élève à 8839.

Le catalogage s'est fait directement sur le logiciel Médiathèque-Augustin pour les deux sites à compter du 1^{er} novembre 2022 à la suite de la formation sur le logiciel.

L'enrichissement du fonds s'opère en partie par des achats : 22 ouvrages acquis, 21 abonnements à des revues (même nombre qu'en 2023) et en partie par des dons notamment les publications des inventaires des autres régions de France et ce pour chaque site. Depuis 2019, le nombre d'abonnements à des revues est maintenu à l'identique par rapport à l'année précédente et à budget constant car il n'y a pas de possibilité d'augmentation de l'enveloppe budgétaire allouée à l'acquisition des revues. La seule possibilité étant le remplacement d'un abonnement à un périodique par un autre à coût identique.

Gestion des demandes et accueil du public

La documentaliste est l'interlocuteur principal des demandes de documentation et de clichés haute définition provenant de l'ensemble de la Région Auvergne-Rhône-Alpes transmises via la boîte mail unique de l'inventaire, qui est la porte d'entrée du public. En cela, son rôle est transversal entre les demandeurs et l'ensemble des membres des deux unités « Recherche » et « Ressources » du service Inventaire et Patrimoine culturel, grâce à une collaboration avec toute l'équipe.

Les profils des demandeurs sont très variés et les demandes peuvent revêtir un caractère personnel, professionnel et ou scientifique. Par ailleurs, les demandes de clichés sont traitées distinctement en fonction de l'utilisation, à caractère commercial ou non et afin de tenir compte des droits des auteurs des illustrations membres de l'équipe en activité ou partis en retraite.

Bilan des activités en 2024 : demandes de renseignements et photographies :

Les demandes se font pour l'essentiel par voie numérique mais des consultations se font aussi en présentiel :

- 59 rendez-vous en présentiel au centre de documentation de Clermont-Ferrand
 - 66 demandes de recherche iconographique à distance correspondant à 221 images haute définition envoyées pour des publications, des expositions et de la muséographie, des conférences... Parmi ces clichés transmis, 26 ont été payant, ce qui représente 11,76% des demandes de clichés.
 - 110 demandes de renseignements et de documentation
- Au total, **390 ressources consultées ou transmises** (clichés, dossiers, réponses aux demandes de renseignements) sur place ou en distanciel.

Le type de public est relativement varié. Voici les profils des personnes qui sollicitent le centre de documentation : professionnels du patrimoine (archives, CAO, guides et animateurs, DRAC, VPAH), architecte et urbaniste, étudiants, associations, professionnels de l'image (éditeur, iconographes), élus...

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service est impliqué dans des dispositifs régionaux à plusieurs titres :

- Partenariat avec le **PNR du Massif des Bauges** pour l'opération d'inventaire du patrimoine bâti.
- Appel à projet DRAC/Région **Mémoire XX^e-XXI^e siècles** : Membre du comité scientifique (Nadine Halitim-Dubois).
- Collaboration avec le Service Aménagement et Territoires de la Direction de l'aménagement du territoire et de la montagne (DATM) pour le **suivi des projets de SCoT, SRADDET et PLUI à enjeux**.
- Collaboration avec la Direction de l'Éducation et des lycées (DEL) :
 - Opération d'inventaire des **lycées publics : opérations ponctuelles** : il n'y a pas eu en 2024 de réunion de programmation transversale, mais des contacts et demandes « au fil de l'eau ».

- Opération d'inventaire des **lycées publics : 1% artistique**.
- **Patrimoine mobilier et décors des lycées** : les diagnostics et maîtrise d'ouvrage d'opérations de conservation-restauration, et de gestion des collections (prêts, dépôts, etc.) se sont poursuivis ; les réductions budgétaires ont cependant impacté la réalisation des **travaux de conservation et/ou restauration**. Une attention toute particulière a été portée en 2024 aux **collections scientifiques du lycée La Martinière** (Lyon), lesquelles doivent être mieux valorisées dans le cadre du projet de restructuration de l'établissement. Une demande de protection de cette collection au titre des Monuments historiques est en cours.

Indépendamment de cette collaboration, un appel d'offres en vue de la **restauration de la série des tapisseries des 16^e, 17^e et 18^e siècles du lycée Gabriel Faure de Tournon-sur-Rhône** a été lancé en mai 2022 et attribué en novembre 2022 à la Manufacture Royale De Wit (Belgique). La DCP finance cette opération, subventionnée à hauteur de 40 % par la DRAC ; le

suivi scientifique et technique de cette opération, d'une durée de 54 mois, est assuré par Catherine Guégan. L'autorisation de travaux a été délivrée par la DRAC en décembre 2024.

Parallèlement, une **étude préalable au raccrochage de ces tapisseries** a été commandée en octobre 2023 à M. De Castro, architecte du patrimoine.

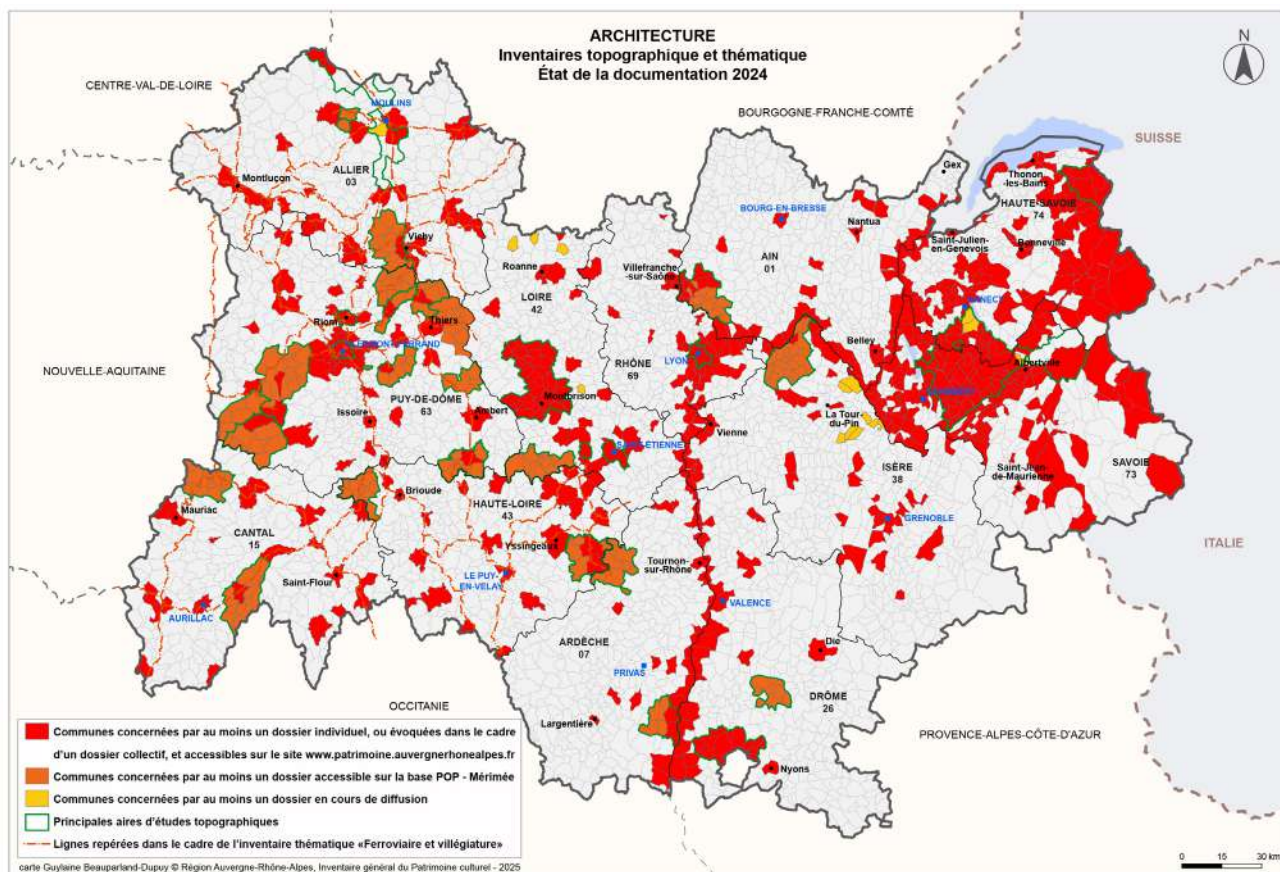
– Collaboration avec la **mission Handicap de la Direction de la Santé, du Handicap et de l'Action sociale (DSHAS)**.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

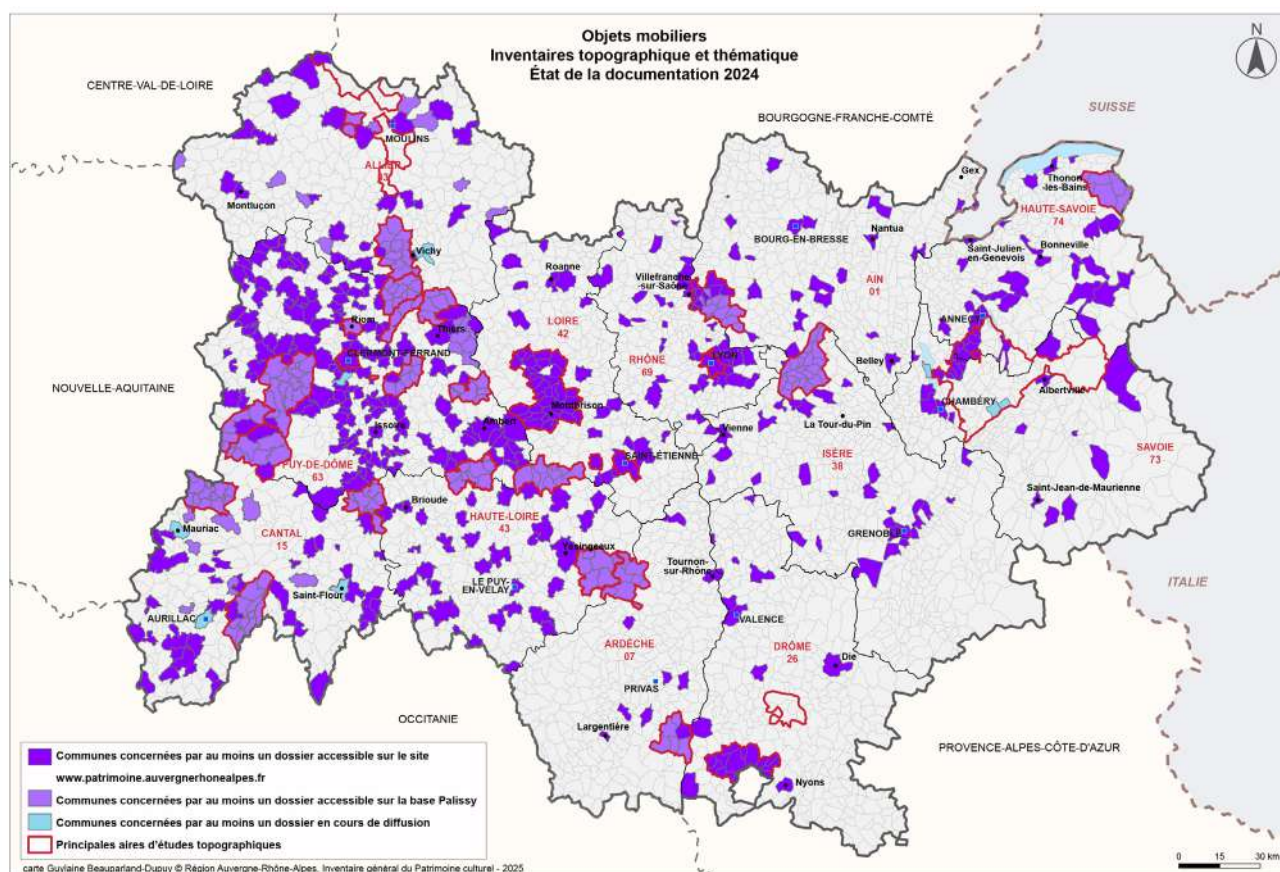
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	2 commissions correspondant à 2 sections : Section 1 : Delphine Renault (2 sessions) Section 2 : Nadine Halitim-Dubois (1 session)
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Présentation du service au Pôle Patrimoine de la DRAC le 18/03/2024
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Delphine Renault (4 sessions)
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui	Nadine Halitim-Dubois (3 sessions)
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Catherine Guégan (2 sessions)
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	Proposition de CRPA thématique sur les textiles, pour faire suite à l'opération d'étude des textiles anciens d'Auvergne (en cours)
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ville de Lyon, suivi du plan de gestion Unesco Ville de Vichy (Allier), suivi du plan de gestion Unesco
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	AVAP Métropole de Lyon 1 ^{er} arrondissement SPR Ville de Lyon
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	– Unesco, ville de Lyon (réunion 2023) – Unesco, Ville de Vichy – Patrimoine Aurhalpin, commission Patrimoine funéraire
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Chercheur référent ACR Auvergne-Rhône-Alpes (Nadine Halitim-Dubois)
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	- Participation au comité scientifique (création ou extension) : Saint-Etienne Métropole PAH (extension du Label en 2023) Nadine Halitim-Dubois - Réponse à des demandes de partage de données et/ou de méthodologie : PAH Balcons du Dauphiné ; Riom Limagne Volcans
AUTRES		
Commission nationale de l'architecture et du patrimoine (CNP) 2 ^e section	Oui	Caroline Guibaud, depuis le 8/11/2022 (10 sessions en 2024)

LES CARTES



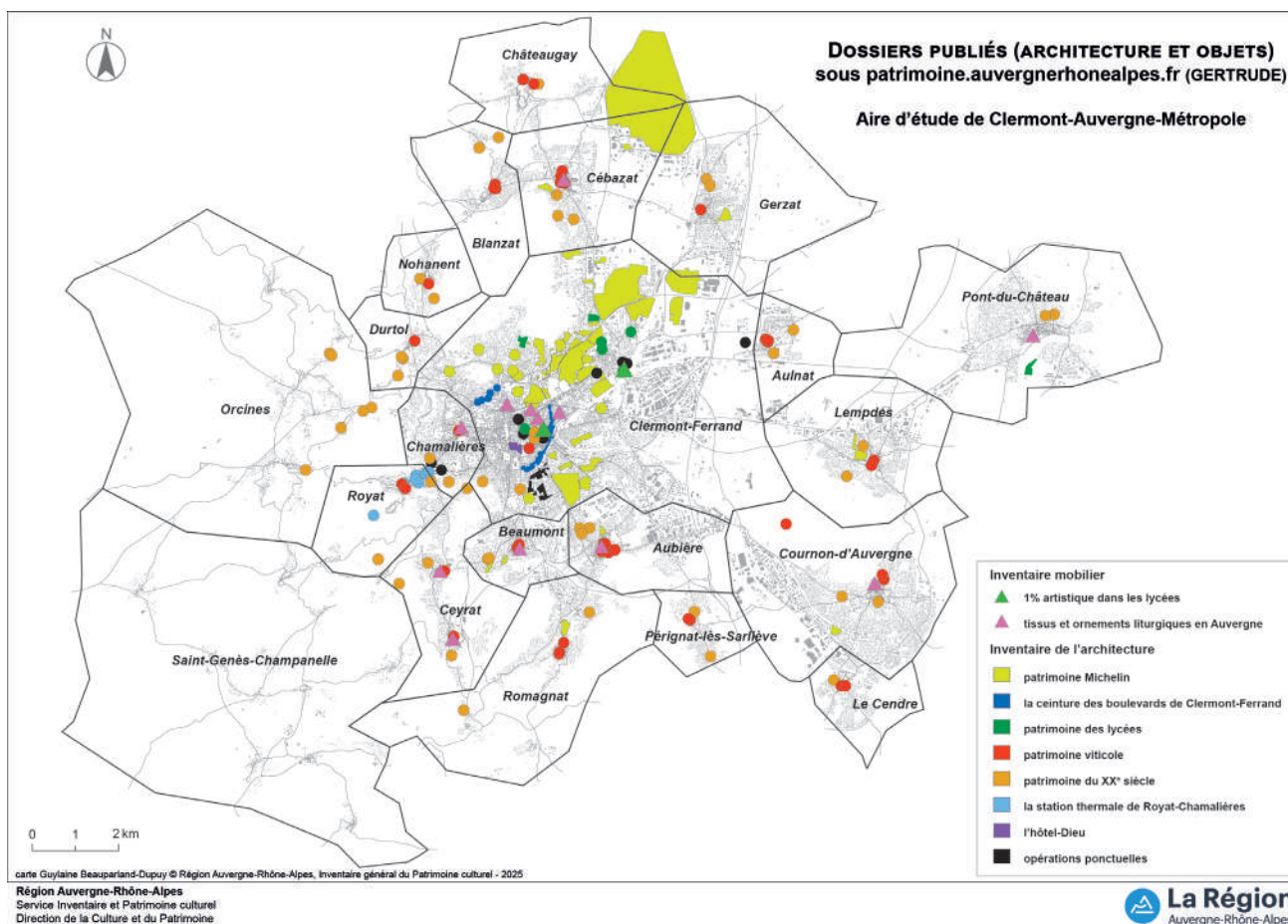
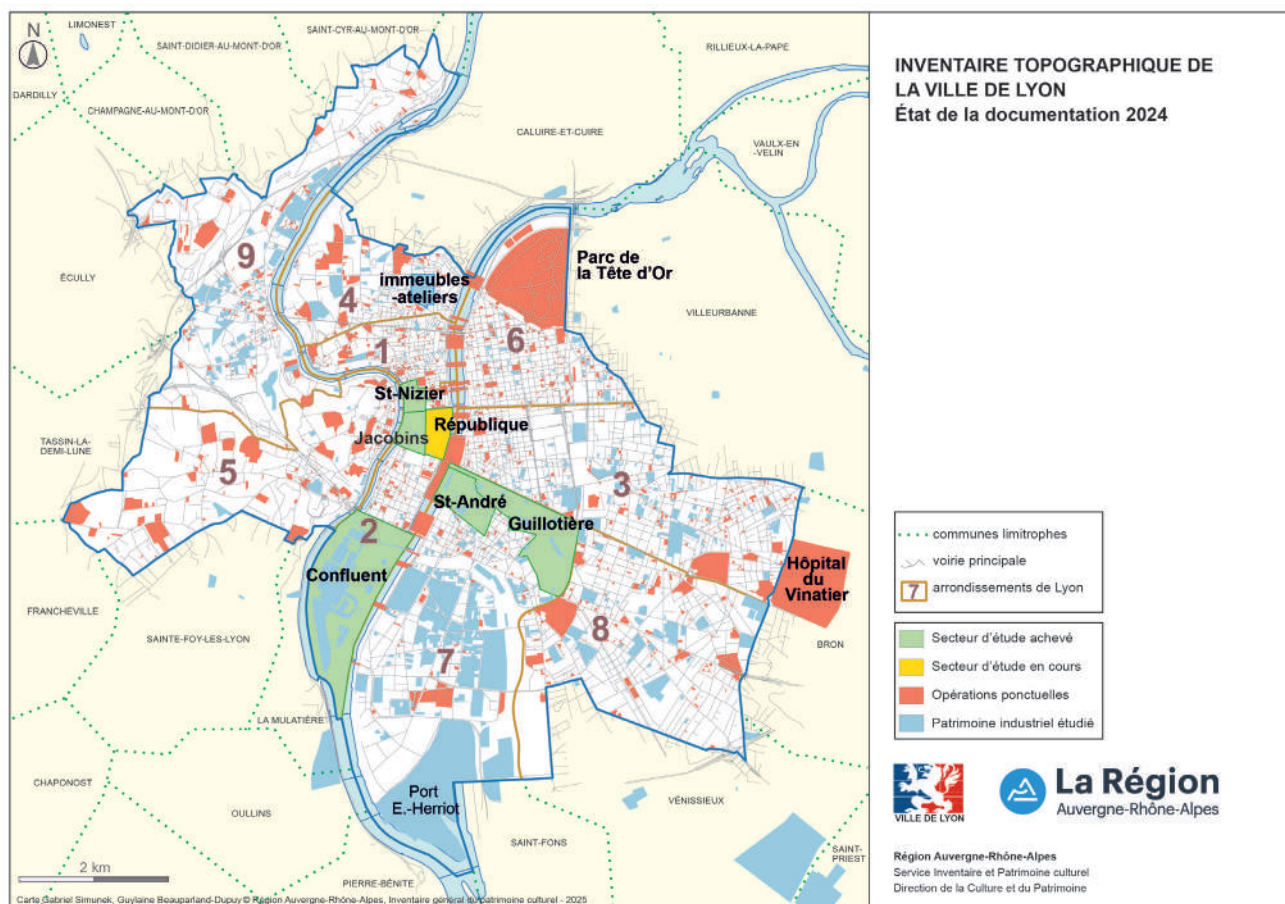
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Inventaire et Patrimoine culturel
Direction de la Culture et du Patrimoine

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



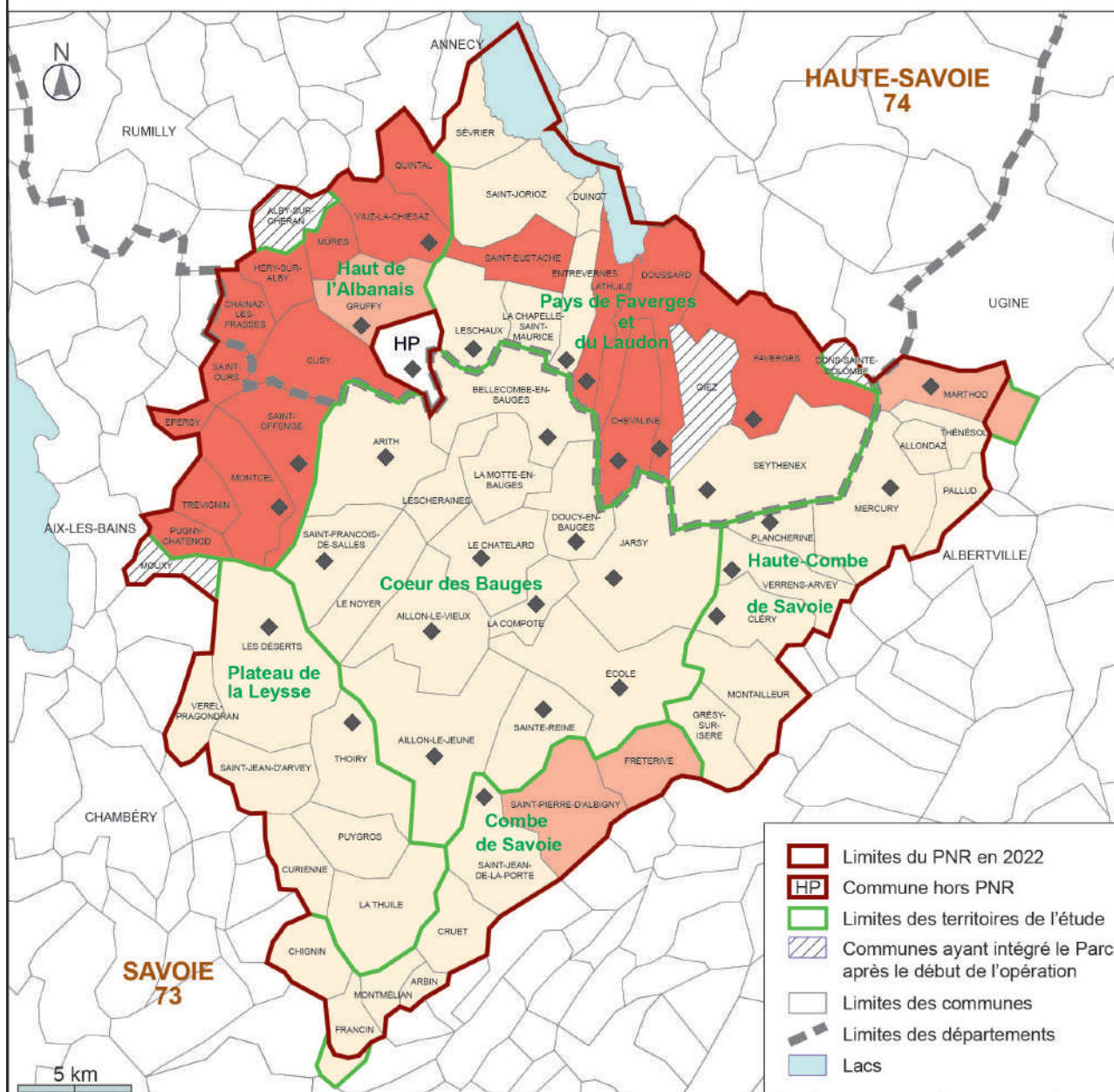
Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Inventaire et Patrimoine culturel
Direction de la Culture et du Patrimoine

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PARC NATUREL RÉGIONAL DU MASSIF DES BAUGES Inventaire topographique État de la documentation 2024

- Communes achevées
Données accessibles sur patrimoine.auvergnerrhonealpes.fr
- Communes en cours de mise en forme
- Communes repérées
- ◆ Chalets d'alpage repérés



Carte Guyline Beauparlant-Dupuy © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2025

Région Auvergne-Rhône-Alpes
Service Inventaire et Patrimoine culturel
Direction de la Culture et du Patrimoine



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

**Organigramme DCP
Avril 2025**



BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Pôle Éducation et Vivre-Ensemble
Direction Culture, Sport, Jeunesse
Service Inventaire et Patrimoine
4, square Castan – CS 51857 – 25 031 Besançon cedex

Site de Besançon
8, avenue Denfert-Rochereau – 25 000 Besançon

Site de Dijon
2, avenue Garibaldi – 21 000 Dijon

Responsable du service : Thomas Charenton – Tél. 03 63 64 20 01

—
RÉGION
—
BOURGOGNE
—
FRANCHE
—
COMTÉ

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 a été marquée par la brutale disparition de Nathalie Leblanc, Vice-présidente du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté en charge de la culture et du patrimoine, survenue au mois de juillet. Si le fonctionnement courant du service a pu se poursuivre, au-delà de l'émotion ressentie par l'équipe, la capacité du service à se projeter dans un nouveau cadre stratégique propre au lancement de nouvelles thématiques d'étude pour 2025, en a été ralentie. La nomination mi-octobre du nouveau Vice-président, M. Bertrand Veau, a permis d'avancer vers la validation de nouveaux terrains d'étude entre la fin de l'année 2024 et le début de 2025.

Au-delà de ces circonstances douloureuses, l'année 2024 a représenté une période de consolidation dans le domaine de la politique d'inventaire en Bourgogne-Franche-Comté, avec la récupération de la majeure partie des données informatiques perdues lors du « crash Gertrude » de 2023, la montée en puissance des études en cours et un travail de valorisation important, notamment marqué par le sortie de deux publications dans la collection des *Parcours du patrimoine*, permettant de diffuser des monographies de salles de spectacle, avec un ouvrage consacré au Kursaal de Besançon et un autre au théâtre d'Auxerre.

Enfin, à la suite de la visite d'inspection réalisée par Xavier de Massary à l'automne 2023, la réception du rapport officiel d'inspection en milieu d'année 2024 a représenté, compte tenu de la tonalité globalement très positive du document, une occasion de mettre en valeur le travail réalisé par le service Inventaire et Patrimoine aussi bien aux yeux des élus qu'auprès de la hiérarchie administrative.

Ressources humaines

La composition du service est restée similaire, avec 18 agents répartis sur deux sites, 15 agents à Besançon et 3 agents en poste à Dijon.

Les missions du service sont organisées désormais autour de trois axes majeurs, depuis le lancement d'une politique volontaire d'animation de la filière patrimoine en 2023 :

- la compétence obligatoire de la Région en matière d'inventaire du patrimoine qui concerne 13 agents recouvrant l'ensemble des compétences attendues dans le domaine de l'inventaire : chargé.e.s de recherche, photographes, cartographe-infographiste, documentaliste, gestionnaire de données, chargée de valorisation.
- la gestion des dispositifs d'aide aux projets patrimoniaux portés dans le territoire, en termes de restauration du patrimoine, de valorisation et d'appui aux musées. 4 agents composent cette partie du service : chargé.e.s de mission et gestionnaires administratifs et financiers.
- l'animation et la structuration de la filière patrimoine, qui s'incarne à travers une politique événementielle soutenue, et qui repose avant tout sur un des chargés de mission patrimoine du service.

Sur le plan des ressources humaines, le service a connu plusieurs mouvements en 2024.

Le chargé de recherche en arrêt maladie depuis avril 2022 est parti à la retraite le 31 août, il a été remplacé par un nouveau chargé de recherches qui a rejoint le service le 1^{er} octobre.

Le chargé de mission (restauration du patrimoine) absent pour raison de santé depuis 2019 est lui aussi parti à la retraite. Remplacé sur la base de contrats courts depuis 2020, il sera remplacé à la suite d'un recrutement en bonne et due forme en 2025.

Enfin, un des photographes du service est également parti à la retraite le 31/12/2024. Son remplacement est prévu en 2025 avec un recrutement lancé en début d'année.

LE DÉVELOPPEMENT DES ÉTUDES DU SERVICE

L'année 2024, après la déconvenue liée à la perte de données survenue en 2023, a permis le développement des études lancées, et même, à la faveur de l'arrivée d'un nouveau chargé de recherches, la reprise du terrain de Jussey pour finaliser cette étude topographique laissée en jachère depuis le départ pour raisons de santé du chercheur en charge.

Dans le détail :

- l'étude du patrimoine du thermalisme est considérée comme achevée, la phase d'archivage des dossiers est terminée, la rédaction des textes de la publication de synthèse et la sélection des images est également effectuée. Resteront à rédiger deux ouvrages monographiques locaux dans la collection des *Parcours du patrimoine* (Saint-Honoré-les-Bains et Bourbon-Lancy).
- l'étude du patrimoine des lieux de spectacle en Bourgogne-Franche-Comté a progressé avec la couverture du département de la Nièvre.
- Celle du patrimoine religieux du 20^e siècle en Bourgogne-Franche-Comté a vu la poursuite de la couverture du département de l'Yonne, ainsi que celui de la Nièvre et l'étude de quelques édifices à Besançon.
- l'étude du patrimoine fortifié en Bourgogne-Franche-Comté s'est tournée vers Chalon-sur-Saône et les Rousses ;
- l'étude du patrimoine de la communauté de communes de Cœur du Jura est en cours d'archivage sur les dossiers concernant le bourg de Salins-les-Bains.
- L'achèvement de l'étude du canton de Jussey est en cours depuis l'arrivée d'un nouveau chargé de recherches avec une mise en forme des éléments déjà existants et un complément à la marge en termes de couverture photo et de recherches en archives.
- Le travail d'étude mené sur le territoire du Parc National de Forêts n'a pu être poursuivi, hors l'archivage d'un certain nombre de dossiers touchant l'enquête sur les couvertures en laves dans le territoire.

Enfin, la volonté, soulignée par le rapport d'inspection de Xavier de Massary, de poursuivre la politique mise en place depuis 2020 dans l'objectif d'étudier des sites patrimoniaux ayant fait l'objet de financements régionaux s'est incarnée en 2024 dans l'étude de trois églises à Ruages (58), Fay-en-Montagne (39) et Venoy (89), lauréates du « prix du patrimoine de proximité » qui récompense des projets de restauration soutenus par la Région dans le cadre d'un partenariat avec la Fondation du patrimoine. Ces études représentent une manière de tisser du lien entre les différents aspects de l'action de la Région dans le domaine patrimonial.

PARTENARIATS SCIENTIFIQUES

Universités

Publication sur l'histoire de la Région

Le projet d'édition d'un ouvrage sur l'histoire de la Bourgogne-Franche-Comté, lancé officiellement en 2021, a trouvé un achèvement avec la sortie du livre intitulé *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté, fragments d'un territoire*, en fin d'année 2024.

Ce projet éditorial, porté conjointement avec les deux maisons des sciences de l'Homme des universités de Besançon et de Dijon a permis le développement de liens étroits avec le monde universitaire et a servi à positionner le travail des chercheurs de l'inventaire dans l'écosystème de la recherche en histoire et en patrimoine sur le plan régional.

L'ouvrage, de près de 400 pages, a été édité par Silvana Editoriale et est en vente au prix de 35 euros. Plus d'une centaine de contributeurs ont collaboré à la construction du propos réparti en six sections chronologiques successives, qui ont été coordonnées pour quatre d'entre elles par un binôme comprenant un universitaire et un chargé de recherches issu du service.

De nombreuses photographies issues des fonds du service illustrent l'ouvrage, ainsi que des images mises à disposition par bon nombre d'institutions patrimoniales de la Région, musées, archives, bibliothèques...

L'ouvrage, dirigé par le chef du service Inventaire et patrimoine et par le directeur de la MSHE de Besançon, a été présenté officiellement le 7 novembre 2024 lors d'un événement de lancement à la MSHE Claude-Nicolas Ledoux de Besançon.

Journées d'étude sur les retables (Besançon, 17 décembre 2024)

Le service a continué à coorganiser avec l'Université de Bourgogne un programme de recherche et de réflexion autour de la question des retables de Bourgogne-Franche-Comté. Conçu comme une occasion d'échanges entre partenaires (service régional de l'Inventaire, CRMH, musées de Dijon et de Besançon, universités de Bourgogne et de Franche-Comté), ce programme a pour enjeu de rassembler tous les éléments qui peuvent concourir à une meilleure définition et une meilleure connaissance des retables sur le territoire régional.

Podcast - Master 2 Histoire Publique

(Université Bourgogne-Europe – octobre 2024 à janvier 2025)

Dans le cadre d'une convention entre l'université Bourgogne-Europe et la Région Bourgogne-Franche-Comté, le service inventaire et patrimoine a réalisé plusieurs interventions auprès des étudiants du master 2 Histoire Publique, encadrant la réalisation d'un podcast destiné à valoriser les études menées par le service. Parmi les sujets proposés, celui portant sur « la construction d'églises dans l'Yonne face à l'anticléricalisme au 20^e siècle » a été retenu. Après plusieurs interventions présentant le rôle et la méthodologie de l'inventaire, et en particulier l'étude sur le patrimoine religieux du 20^e siècle, les étudiants ont eu à mener un travail de recherche, de rédaction, d'enregistrement et de montage du podcast. Le podcast d'une durée de 30 minutes, accessible sur le portail patrimoine et la page web de la formation, sera également valorisé sur les réseaux sociaux et au cours de différents événements organisés par le service.

VALORISATION DES RECHERCHES

Publications

Outre la publication consacrée à l'histoire de la région, déjà citée ci-dessus, le service a publié en 2024 deux ouvrages dans la collection nationale des *Parcours du patrimoine*. Il s'agit des deux premières monographies de salles de spectacle issue d'une série prévisionnelle de huit ouvrages, conçue pour rendre compte des édifices majeurs dans le domaine sur le territoire régional, à raison d'une monographie par département. Le Kursaal de Besançon pour le Doubs et le théâtre municipal d'Auxerre pour l'Yonne sont donc les premiers ouvrages de cette série qui devrait se poursuivre en 2025 avec une publication sur le théâtre de Nevers pour la Nièvre, et potentiellement un ouvrage sur le Grand théâtre de Dijon pour la Côte-d'Or.

Laurent Poupard, chargé de recherches au sein du service en est l'auteur principal, avec des contributions de responsables patrimoniaux et culturels locaux (comme pour Auxerre) ou d'autres chercheurs de l'Inventaire (Fabien Dufoulon pour une mise en perspective du Kursaal dans l'histoire du thermalisme). La majorité des photographies sont dues à Pierre-Marie Barbe pour le théâtre d'Auxerre et à Jérôme Mongreville pour le Kursaal. Plans et coupes sont le résultat du travail d'Aline Thomas.

Journées européennes du patrimoine :

Chaque année, la Région Bourgogne-Franche-Comté participe activement à la découverte et à la valorisation de son patrimoine dans le cadre des manifestations proposées pendant le week-end des Journées européennes du patrimoine, le troisième week-end de septembre.

L'ouverture des deux hôtels de Région, à Dijon et à Besançon, mobilise plusieurs agents du service (accueil et/ou visites guidées). Pour ces deux sites, le service a également mis en place des supports de visite « famille » : livret-jeu permettant de découvrir l'histoire des bâtiments et de l'institution.

Les 21 et 22 septembre 2024, les chargés de recherche du service ont également animé une série de visites guidées en lien avec leurs terrains d'étude respectifs :

- Visites du théâtre d'Auxerre et lancement du livre consacré à l'édifice (89)
- Visites du quartier thermal de Besançon (25) : promenade à Besançon-les-Bains
- Visites du centre-ville de Salins (39) : à la découverte du « Bourg Dessous »
- Visites des fortifications d'Auxonne (21)

Ces visites ont été suivies par près de 350 personnes.

Rendez-vous d'Histoire de Blois :

Table ronde : Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville.

Le rôle de l'Inventaire général. 11 octobre 2024.

A l'initiative du Service Inventaire de la Région Centre-Val-de-Loire, une table-ronde rassemblant différents services régionaux de l'Inventaire a été organisée lors des Rendez-vous d'Histoire de Blois dont la thématique portait sur La Ville. Le service Inventaire et Patrimoine de Bourgogne-Franche-Comté a participé aux deux parties de la table-ronde, l'une portant sur la recherche, la seconde sur la valorisation des recherches. Thierry Kuntz, pho-

tographe, a présenté le rôle de la photographie pour l'étude des grands ensembles menée en Bourgogne de 2014 à 2019 et Jo-Ann Campion, chargée de recherche, s'est penchée sur la place de l'architecture religieuse et de l'art sacré du 20^e siècle dans la ville.

LES BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Outil de production des données (GERTRUDE)

Depuis son déploiement dans le service en 2012 (site de Besançon), les chercheurs saisissent leurs dossiers dans l'outil national de production de dossiers électroniques Gertrude. Depuis 2017, un seul et même outil de production est utilisé par les agents du service (Bourgogne et Franche-Comté).

Après une période d'absence, le service est à nouveau investi dans les instances nationales avec l'entrée de la gestionnaire de données au CoOp et à divers ateliers en 2023.

Outil de diffusion des données (portail patrimoine)

Une première version du portail patrimoine patrimoine.bourgognefranche-comte.fr avait été lancée en mai 2015, et a constitué l'outil de diffusion des dossiers électroniques, anciens et nouveaux, produits dans le service. Une deuxième version du portail, totalement remise à jour, a été développée et a bénéficié d'une mise en ligne en avril 2022.

Il s'agit d'un mode de diffusion des fonds issus de la recherche en Inventaire à travers une interface beaucoup plus aisée d'accès et ergonomique, notamment à l'aide d'une interface de carte interactive qui permet de retrouver les données via leur positionnement géographique. L'ensemble du moteur de recherche de l'application a été refondu afin de permettre un accès efficace et pertinents à l'ensemble des ressources, qu'il s'agisse de dossiers d'inventaire (plus de 20 000 en ligne) d'images numériques (plus de 150 000), ou de références documentaires (5000). Enfin, le portail permet également de découvrir tout le panel de dispositifs d'aide et de soutien que la Région propose dans le domaine du patrimoine. En 2024, un nouveau prestataire (ADIMEO) a la charge de la maintenance corrective et évolutive du portail patrimoine. À noter également la mise en place du site web «Espace partenaires» (adossé au portail patrimoine), développé dans le cadre de la démarche d'animation et de structuration de la filière patrimoine afin de faciliter le partage de contacts et la diffusion de ressources utiles à l'ensemble des acteurs qui étudient, restaurent et valorisent le patrimoine régional : <https://partenaires-patrimoine.bourgognefranche-comte.fr>.

Numérisation

La quasi-totalité du fonds de la Franche-Comté est numérisée, ce qui n'est pas le cas de celui de la Bourgogne. Un marché de numérisation des dossiers d'inventaire sera lancé en 2025 : le travail de préparation de ce marché et du fonds à numériser a commencé en 2024.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU VAL DE SAÔNE
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU VAL DE SAÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine situé à proximité de cet itinéraire en lien avec la véloroute Charles-le-Téméraire devenue l'Échappée Bleue
Département(s) de l'opération	Haute-Saône (70)
Nombre de communes concernées	59 prévues, 27 réalisées
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme, Philippe Mairot et Nicolas Boffy
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers d'étude sur le portail <i>Patrimoine</i> , restitution publique, Journées Européennes du patrimoine, parcours touristique en ville à Jussey, conférence et article
Bilan 2024	Finalisation de l'étude (commune de Jussey) avec l'arrivée d'un nouveau chercheur.
Objectifs 2025	Finaliser l'archivage des dossiers, achèvement rapide de la couverture photographique et publication sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	453
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	409
Commentaires/Observations	L'étude prévue en 2015 englobait l'ensemble des communes le long du linéaire de la Saône. À la suite de la fusion administrative des régions Bourguignonnes et Franc-comtoise, l'opération ne s'est pas poursuivie en aval de la commune de Scey-sur-Saône. L'étude, qui aurait dû s'achever en 2021, a été repoussée et a été mise en arrêt à la suite du départ d'un chercheur. L'étude est finalement reprise pour la dernière commune concernée (Jussey) et devrait s'achever en 2025.



Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DES SALLES DE SPECTACLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les salles de spectacle de la région (essentiellement théâtres et cinémas)
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Laurent Poupard
Valorisation prévue	Un <i>Parcours du patrimoine</i> par département et une publication de synthèse en fin d'étude
Bilan 2024	Achèvement de l'étude dans le département de la Nièvre. 2 <i>Parcours du patrimoine</i> (Doubs et Yonne)
Objectifs 2025	Poursuite de l'étude sur le département de la Saône-et-Loire Un <i>Parcours du patrimoine</i> (Nièvre)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	149
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	110

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU THERMALISME EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Ponctuellement
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon
Valorisation prévue	– Journées européennes du patrimoine (Besançon). – Rédaction de la synthèse (Cahier du patrimoine, à paraître en juin 2025).
Bilan 2024	Fin de l'archivage des dossiers.
Objectifs 2025	Rédaction de deux ouvrages complémentaires portant spécifiquement sur Saint-Honoré-les-Bains et Bourbon-Lancy (<i>Parcours du patrimoine</i>).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	381
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	353

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérer l'ensemble des couvertures en pierre sèche, et étudier les exemples les plus significatifs
Départements de l'opération	Côte d'Or (21) et Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	107 communes (cœur et aire d'adhésion du Parc national de forêts)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (Parc national de Forêts, Région Bourgogne-Franche-Comté et Région Grand Est)
Existence d'une convention	Convention-cadre
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Opération conduite par le Parc National des Forêts
Responsable de l'opération au sein du SRI	Fabien Dufoulon, référent méthodologie pour la partie BFC
Chargés de l'opération	Morgane Guillemin, chargée d'inventaire, Parc National des Forêts Baptiste Quost, chargé de mission « patrimoine culturel », PNF
Valorisation prévue	Circulation dans les communes du PNR de l'exposition conçue en 2023
Bilan 2024	Poursuite de l'archivage
Objectifs 2025	Fin de l'archivage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	121
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	40

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE FORTIFIÉ
Intitulé de l'opération	FORTIFICATIONS ROYALES ET NATIONALES EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ DU 16 ^E AU 20 ^E SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier et valoriser le patrimoine fortifié sur cette période
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> - Conférences et visites <i>in situ</i> (notamment à l'occasion des Journées européennes du patrimoine) - Publication papier à la fin de l'étude
Bilan 2024	Étude de Chalon-sur-Saône et des Rousses
Objectifs 2025	Achever la Bourgogne (Dijon) et commencer l'étude de la place forte de Belfort
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	67 dossiers ouverts sur l'année 2024
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	47 dossiers en ligne.



Intitulé du programme	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE RELIGIEUX DU 20 ^E SIÈCLE EN BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier et étudier les édifices religieux du 20 ^e siècle
Département(s) de l'opération	Côte-d'Or (21), Doubs (25), Jura (39), Nièvre (58), Haute-Saône (70), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nombre de communes concernées	3 706
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jo-Ann Campion
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le portail <i>Patrimoine</i> - Conférences et visites <i>in situ</i> (Journées européennes du patrimoine, Journées Nationales de l'Architecture, VPAH, Archives Départementales) - Podcasts. - Publication papier à la fin de l'étude., rédaction de focus en partenariat avec Ville et Pays d'Art et d'Histoire (Publications intermédiaires?)
Bilan 2024	Finalisation de la couverture de l'Yonne (culte catholique) et de la couverture des églises de Besançon. Inventaire des églises de Nevers entamé. Reprise progressive des dossiers du crash.
Objectifs 2025	Achèvement de la Nièvre et couverture des égalises de Dijon. Préparation dossiers pour la CRPA section 1
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	82 dossiers ouverts en 2024.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	39 dossiers en ligne.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ARBOIS POLIGNY SALINS « CŒUR DU JURA »
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine des 66 communes (architecture et objets)
Départements de l'opération	Jura (39)
Nombre de communes concernées	66
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2030 (?)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Raphaël Favereaux
Valorisation prévue	Préparation d'une visite pour les Journées du Patrimoine (hôpital de Salins)
Bilan 2024	Achèvement de l'enquête terrain à l'automne, début archivage.
Objectifs 2025	Achèvement dossiers commune de Salins, préparation <i>Images du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	30
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé de l'opération	ÉTUDES PONCTUELLES EN LIEN AVEC LA POLITIQUE DE SOUTIEN À LA RESTAURATION ET À LA VALORISATION DU PATRIMOINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réaliser un inventaire des 3 églises primées au Prix du Patrimoine de Proximité 2023 (restaurations conduites dans le cadre du partenariat avec la Fondation du Patrimoine)
Département(s) de l'opération	Nièvre (58) ; Yonne (89) ; Jura (39)
Nbre de communes concernées	3 communes
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélie Lallement
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine et sur POP
Bilan 2024	Réalisation et archivage de l'étude.
Objectifs 2025	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine et sur POP + valorisation potentielle en local
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Ruages (58) : 1 dossier (église paroissiale Notre-Dame de l'Assomption) – reprise d'une étude topographique Venoy (89) : 1 dossier (église paroissiale Saint-Louis et Saint-Maurice) et 25 dossiers OM Fay-en-Montagne (39) : 1 dossier (église paroissiale Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux) et 11 dossiers OM > 39 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1

Intitulé de l'opération	ÉTUDE PONCTUELLE DE L'ÉGLISE DES BRÉSEUX ET DE SES VITRAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre d'une commande de photographie par la région Centre pour illustrer une publication sur les ateliers Lorin, réalisation d'une campagne photographique de l'église et des vitraux de Manessier et des dossiers d'étude.
Départements de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	Les Bréseux
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jo-Ann Campion
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine et sur POP
Bilan 2024	En cours d'étude
Objectifs 2025	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	3 dossiers (1 œuvre architecture ; 1 œuvre objet ; 1 présentation du mobilier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0



Intitulé de l'opération	MAISON D'ARRÊT DE MÂCON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réaliser un inventaire de l'édifice avant sa démolition par le ministère de la justice.
Département de l'opération	Saône-et-Loire (71)
Nbre de communes concernées	1 commune
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Boffy
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine.
Bilan 2024	Réalisation des recherches et archivage.
Objectifs 2025	Couverture photographique, diffusion sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	3
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé de l'opération	CHÂTEAU SAINT-LAURENT DE BESANÇON
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Réaliser un inventaire de l'édifice et du domaine avant sa vente par les propriétaires.
Département de l'opération	Doubs (25)
Nbre de communes concernées	2 communes
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Boffy
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail patrimoine.
Bilan 2024	Prise de contact avec les propriétaires, première visite sur le terrain avec la DRAC et la direction du patrimoine historique de la ville de Besançon, définition des contours de l'opération.
Objectifs 2025	Couverture photographique, étude et recherche, archivage des dossiers, diffusion sur le portail régional.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Le domaine, la chapelle et la demeure contiennent une vaste collection d'objets de grand intérêt. La CDAOA de Besançon est intéressée par le sujet et travaille avec le chercheur du SRI. Une campagne de protection aux Monuments historiques est d'ores et déjà envisagée, dans l'attente de l'accord des propriétaires.

Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION DU FONDS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer une meilleure conservation et une valorisation du fonds photographique et papier des deux anciens services
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2024-2025 : lancement du marché de numérisation des dossiers d'inventaire de Bourgogne
Année prévue de fin de l'opération	2026-2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre - Estelle Lancou
Valorisation prévue	Intégration dans Gertrude / Versement sur le portail patrimoine et sur POP
Bilan 2024	Rédaction du marché
Objectifs 2025	Lancement du marché – Numérisation du premier lot

Intitulé de l'opération	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ VERSEMENTS DEPUIS CINDOC/GERTRUDE BOURGOGNE DANS GERTRUDE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Verser dans le logiciel Gertrude l'ensemble des données produites antérieurement pour pouvoir les valoriser
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	3 831
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	Partie Bourgogne : 2017 – Partie Franche-Comté : 2011
Année prévue de fin de l'opération	Impossible à prévoir pour la partie ex-Bourgogne
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Amandine Lachâtre
Valorisation prévue	Publication électronique des données, études à la une, actualités, mise à disposition des données pour des projets de valorisation : expositions, publications...
Bilan 2024	Reprise de toute l'antériorité des notices IA et IM de Cindoc dans Gertrude / Toilettage des bases Cindoc Illustrations en vue de leur reprise dans Gertrude et Augustin.
Objectifs 2025	Finir d'importer toutes les notices Cindoc Illustration liées à des dossiers dans Gertrude. Importer les « illustrations orphelines » dans Augustin.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	42 164 dossiers issus de la reprise sont dans Gertrude.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	13 701 dossiers issus de la reprise sont en ligne.

Intitulé de l'opération	VALORISATION DES DONNÉES DU SERVICE INVENTAIRE ET PATRIMOINE : GESTION ET ALIMENTATION DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Alimenter (basculer les données des outils de production dans l'outil de diffusion) et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Amandine Lachâtre/ ensemble de l'équipe
Bilan 2024	2465 dossiers publiés
Objectifs 2025	Arriver à une mise à jour régulière tous les 2-3 mois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	21 497 dossiers 151 029 notices illustrations 6 082 notices Bibliothèque
Commentaires/Observations	La publication sur le Portail en 2024 a été perturbée par des soucis techniques lors de nos exports-imports.

Intitulé de l'opération	REFONTE DU PORTAIL PATRIMOINE (http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Création d'un nouveau portail à l'échelle du territoire régional. Attirer de nouveaux publics. Renforcer les rubriques sur l'action régionale et les politiques de soutien en faveur du patrimoine. Alimenter et animer le portail patrimoine, créer de nouveaux outils de valorisation des données et du patrimoine, sensibiliser de nouveaux publics. Mise en ligne du système d'information géographique (SIG) régional.
Départements de l'opération	Côte d'Or (21), Doubs (25), Haute-Saône (70), Jura (39), Nièvre (58), Saône-et-Loire (71), Yonne (89), Territoire de Belfort (90)
Nbre de communes concernées	3 711
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique ; études à la une ; galeries-photos ; médiathèque, découvertes virtuelles, actualités...
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Guillaume Gézolme
Chargés de l'opération	Amandine Lachâtre/Aline Thomas/ensemble de l'équipe
Bilan 2024	Les derniers dysfonctionnements (notamment lors des imports de données) ont été réglés avant le passage à un autre prestataire en décembre 2024.
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	21 497 dossiers 151 029 notices illustrations 6 082 notices Bibliothèque

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Pierre-Marie Barbe-Richaud	1	Photographe et cartographe
Nicolas Boffy	1	Chargé de recherches – Depuis le 01/10/2024
Jo-Ann Campion	1	Chargée de recherches – référente patrimoine contemporain
Thomas Charenton	1	Chef de service
Emmanuelle Confais-Malraux	1	Gestionnaire administrative et financière
Yann Cussey	1	Chargé de mission valorisation du patrimoine et animation de la filière
Fabien Dufoulon	1	Chargé de recherches – référent patrimoine mobilier
Raphaël Favereaux	0,8	Chargé de recherches – référent partenariats
Guillaume Gezolme	1	Chargé de recherches - référent portail numérique
Thierry Kuntz	1	Photographe – référent Châteauneuf
Amandine Lachatre	1	Documentaliste – Gestionnaire de données
Estelle Lancou	1	Documentaliste – Gestionnaire de données
Aurélie Lallement	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Karine Ielasseur	1	Assistante et gestionnaire administrative et financière
Philippe Mairot	1	Chargé de recherches – référent patrimoine immatériel En retraite depuis le 30/09/2024
Jérôme Mongreville	1	Photographe – référent archivage En retraite depuis le 31/12/2024
Laurent Poupard	1	Chargé de recherches – référent méthodologie
Aline Thomas	0,8	Cartographe, infographiste, photographe
Yves Vachey	1 (congé longue maladie depuis février 2019)	Chargé de mission restauration du patrimoine En retraite depuis le 31/08/2024
Anaïs Varillon	1 (depuis novembre 2020)	Chargée de mission restauration du patrimoine (remplacement de l'agent en CLM)
TOTAL ETP	19,6	

STAGIAIRES, APPRENTIS, CONTRACTUELS			
Nom	Cadre d'emploi	ETP	Sujet du stage
Jules Gacon	Stagiaire 3 ^e année Sciences Po	1	Inventaire église Sacré-Cœur Besançon
Anouck Dejean	Stagiaire de L1 du Cursus Master Ingénieur Édition numérique et Patrimoine de l'Antiquité à nos jours, Université de Franche-Comté Du 20/05/2024 au 28/06/2024	1	Préparation pour la fusion des 2 fonds avec le repérage des doublons et aide pour la mise en place du nouveau plan de classement.
TOTAL ETP		2	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024*	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024*
Architecture	Gertrude 2.6	2 917	22 891
Objet(s)	Gertrude 2.6	675	27 141
Image(s)	Gertrude 2.6 / Augustin pour les images orphelines	3 876	119 969

* = Dossiers mis à jour, modifiés ou nouvellement créés. Ce calcul permet d'inclure les nouveaux dossiers qui sont des reprises intégrales d'anciens dossiers et qui risqueraient de ne pas être comptabilisés si on écarte les dossiers qui ont pour Créateur de l'entité = reprise. Le créateur initial est la reprise, mais le dossier a été complètement refondu par une nouvelle étude.

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS* EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Portail régional	1 158	21 497 IA et IM **
Objet(s)	Portail régional	307	
Image(s)	Portail régional	20 560	151 029

* Dossiers mis à jour ou nouvellement créés.

** La recherche précise par IA et IM dans Gertrude n'est pas possible sur les années antérieures à 2024 car la base de diffusion a été mise à zéro suite au crash informatique de 2023 et à la perte de données qui a suivi.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	454	635	12 394
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	21 541	27 386	127 726

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024*	DIFFUSION INTERNET
BibSIP	Bibliothèque	8 843	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	3 275	70
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	193 345	132 514	92 106	4 597

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Publications :

- *Le Kursaal de Besançon*, Parcours du Patrimoine, Silvana Editoriale
- *Le Théâtre d'Auxerre*, Parcours du Patrimoine, Lieux Dits
- *Histoire(s) de Bourgogne-Franche-Comté*, hors-collection, Silvana Editoriale

Conférences :

- Laurent Poupard :
- Conférence La voie ferrée Andelot-La Cluse (la « Ligne des Hirondelles ») (Besançon, 7 mars)
 - Conférence De l'école pratique d'industrie à la maison du peuple et au théâtre d'Auxerre (Auxerre, 9 avril et 21 septembre)

- Le Kursaal de Besançon (Parcours du Patrimoine, juin 2024)
- Le théâtre d'Auxerre (Parcours du Patrimoine, septembre 2024)
- Conférence Les 200 ans du théâtre municipal de Nevers (Nevers, 15 octobre)
- Conférence L'inventaire des salles de spectacle de l'Yonne : un inventaire à la Prévert ? (Auxerre, 17 octobre)

Guillaume Gézolme et Raphaël Favereaux

- Conférence sur le patrimoine fortifié de Salins (Salins-les-Bains, le 14 juin 2024)

Aurélien Lallemand

- Animation du temps d'échanges : La valorisation : vers une restitution « augmentée » des travaux d'Inventaire ? à l'occasion des 60 ans de l'Inventaire général (Paris, 4 décembre 2024)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Plusieurs membres du service sont intervenus dans des formations universitaires (master histoire, histoire de l'art...).

Aurélien Lallemand :

- Formation guide-conférenciers VAH Dijon (28 novembre 2024) : «Le canal de Bourgogne : entre histoire, réseau et territoire»

Laurent Poupard :

- Conférence Approche du patrimoine industriel à travers l'exemple franc-comtois (Université Toulouse Jean Jaurès, laboratoire Framespa, 14 mars)

Nicolas Boffy :

- Formation histoire de l'art des licences 2 à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon (novembre-décembre 2024) : patrimoine régional de la Renaissance

Thomas Charenton :

- Intervention dans le séminaire professionnel du Master 2 Histoire à l'université Marie et Louis Pasteur de Besançon

Guillaume Gézolme :

- Temps d'échange sur le patrimoine fortifié organisé par la Mission : intervention sur l'étude des fortifications en BFC (en visio, le 20 juin 2024)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Récapitulatif des visites



D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

L'année 2024 a été marquée par l'élaboration et la mise en place d'un nouveau plan de classement au centre de documentation. Ce travail était essentiel pour la fusion des fonds de Dijon et de Besançon. Ainsi, tout le fonds de Besançon (70 % du fonds global avec ses 4500 ouvrages) a intégré le nouveau plan de classement. Le fonds de Dijon sera déménagé dans le 1^{er} semestre 2025 et sera repris ensuite.

Le nouveau lieu de consultation a permis d'accueillir une vingtaine d'utilisateurs, après de nombreuses années sans lecteur. Étudiants, professionnels du patrimoine (architectes et conservateurs) ainsi que des bénévoles d'associations patrimoniales sont venus consulter le fonds documentaire pour la rédaction d'articles, mémoire ou des projets de publication et d'exposition.

En complément de l'accueil en présentiel, les demandes via l'adresse générique ont augmenté de 45 % avec plus de 170 demandes traitées, provenant principalement de particuliers (propriétaires, bénévoles d'associations, passionnés d'histoire),

d'institutions (ministère de la Culture, musées, collectivités) et de professionnels (architectes et éditeurs). Les demandes iconographiques représentent un tiers de demandes globales et plus 500 clichés fournis. Ces photographies vont intégrer des publications (19 publications à but scientifique) et des panneaux d'expositions.

En parallèle des missions quotidiennes, les documentalistes ont relancé le plan de numérisation des dossiers verts bourguignons. L'année 2024 a été consacrée au marché public et à la préparation des dossiers. À terme, ce sont plus de 600 dossiers qui seront numérisés et valorisés.

E — MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

Dispositifs en faveur du patrimoine gérés par le service :

- AAP Restauration et Valorisation du Patrimoine
- Chantiers patrimoniaux
- Actions de valorisation du patrimoine régional
- Signalétique régionale du patrimoine
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- Soutien aux structures ressources en matière de patrimoine régional
- Partenariat avec la Fondation du patrimoine en faveur du patrimoine religieux non protégé (1 euro de subvention régionale pour 1 euro de souscription Fondation du patrimoine)
- Partenariat avec la conservation régionale des Monuments historiques dans le cadre du Fonds incitatif et partenarial pour les monuments historiques (participation de la Région à hauteur minimum de 15 % pour pouvoir activer ce fonds).
- Mise en œuvre d'un appel à projets transversal patrimoine et tourisme intitulé « Encourager un développement innovant des sites patrimoniaux ».

Budget 2024 :

5 736 000 euros en investissement et 1 090 000 euros en fonctionnement

Expertises pour d'autres services de la collectivité régionale :

- Aménagement du territoire : avis sur les projets patrimoniaux suivis au titre des contrats métropolitains
- Musées/Art contemporain : avis sur les projets en lien avec des bâtiments patrimoniaux
- Tourisme : avis dans le cadre de projets de développement touristique des sites patrimoniaux de la région (opérations grands sites, sites Unesco...)
- Numérique : avis sur les projets de valorisation numérique du patrimoine dans le cadre d'un appel à projets sur la valorisation du patrimoine régional, et notamment sur les projets de Micro-folies.

Expertises extérieures aux services de la Région :

- Les agents du service interviennent en tant qu'experts dans différentes instances et groupes de travail :
- Projet Interreg Arc horloger, entre France et Suisse
 - Groupe de travail PSCE musées de Dijon
 - Conseil scientifique de la Cité des Présents, Château-Chinon
 - Apports scientifiques à différents projets extérieurs : écomusée du Creusot...

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

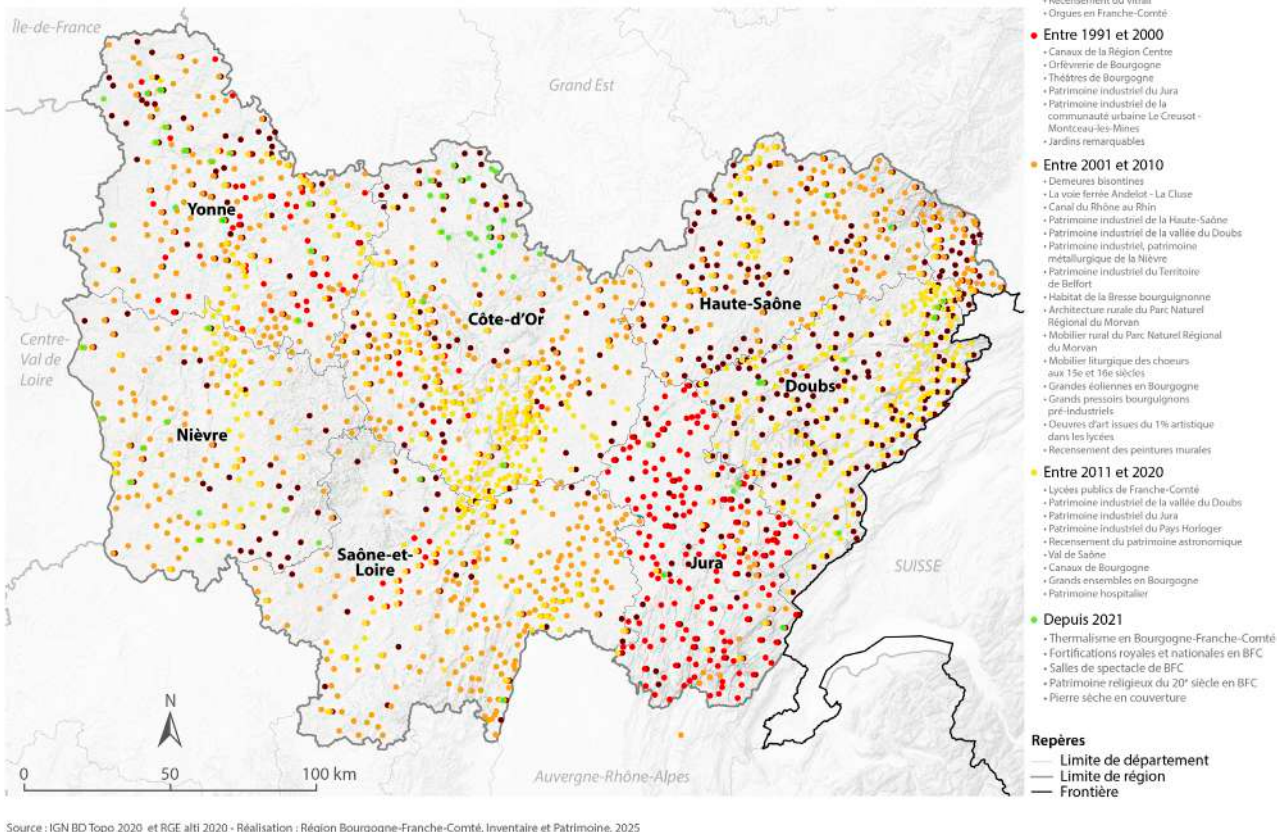
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Thomas Charenton, chef de service
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Thomas Charenton, chef de service
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Thomas Charenton, chef de service, 2 CRPA en 2024
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Besançon
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label « architecture contemporaine remarquable »	Oui	Dans le cadre de la CRPA 1 ^{ère} section
Label « jardins remarquables »	Oui	Thomas Charenton, le Chef de service
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Dans le cadre de la CRPA 1 ^{ère} section
Label « Maison des Illustres »	Oui	Dans le cadre de la CRPA 1 ^{ère} section

LES CARTES

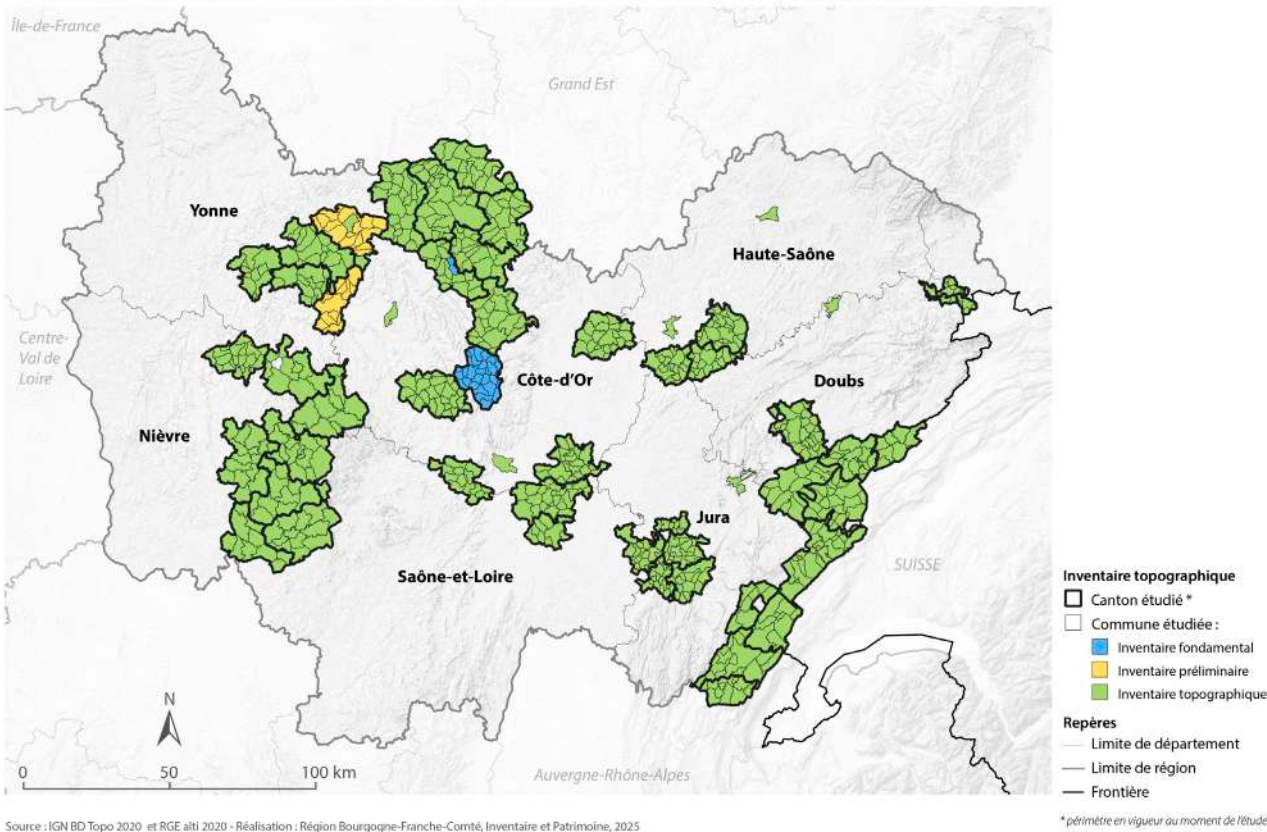
Bilan annuel 2024 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire thématique



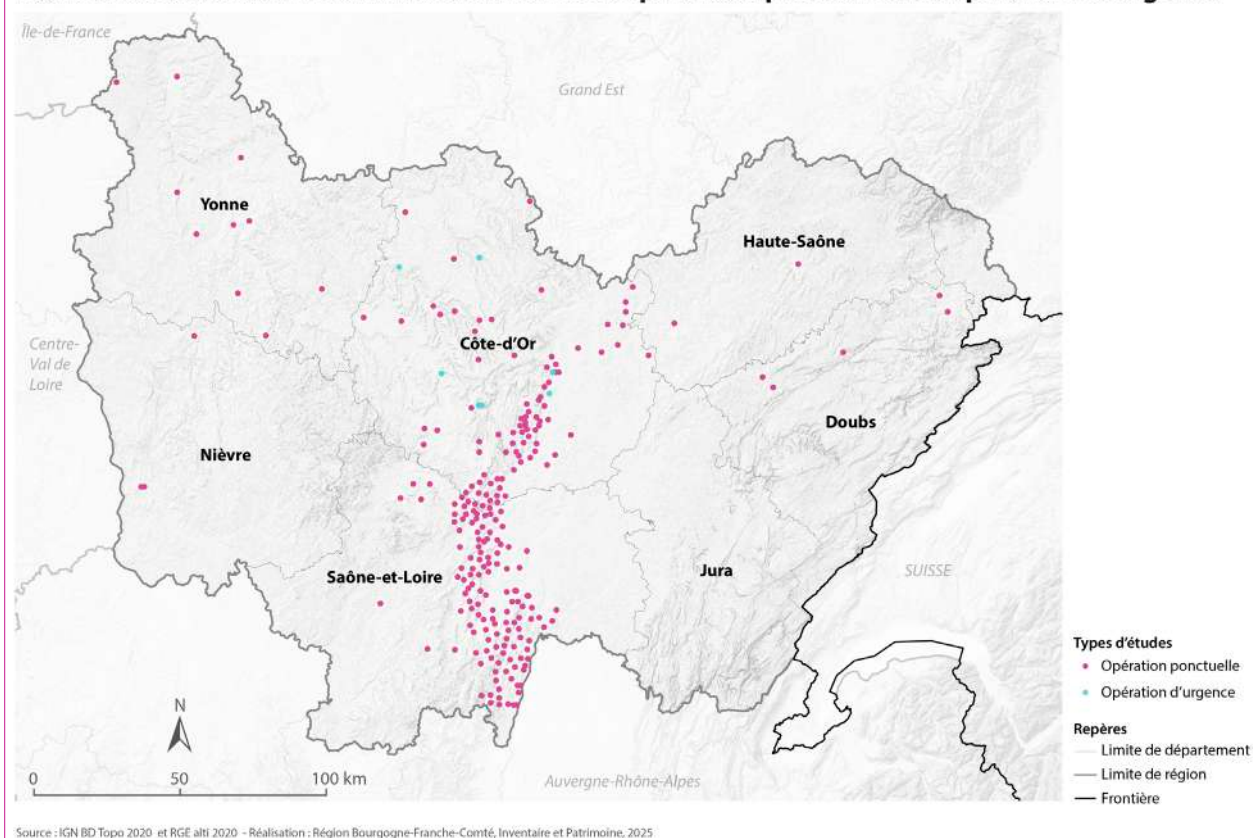
Bilan annuel 2024 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : inventaire topographique

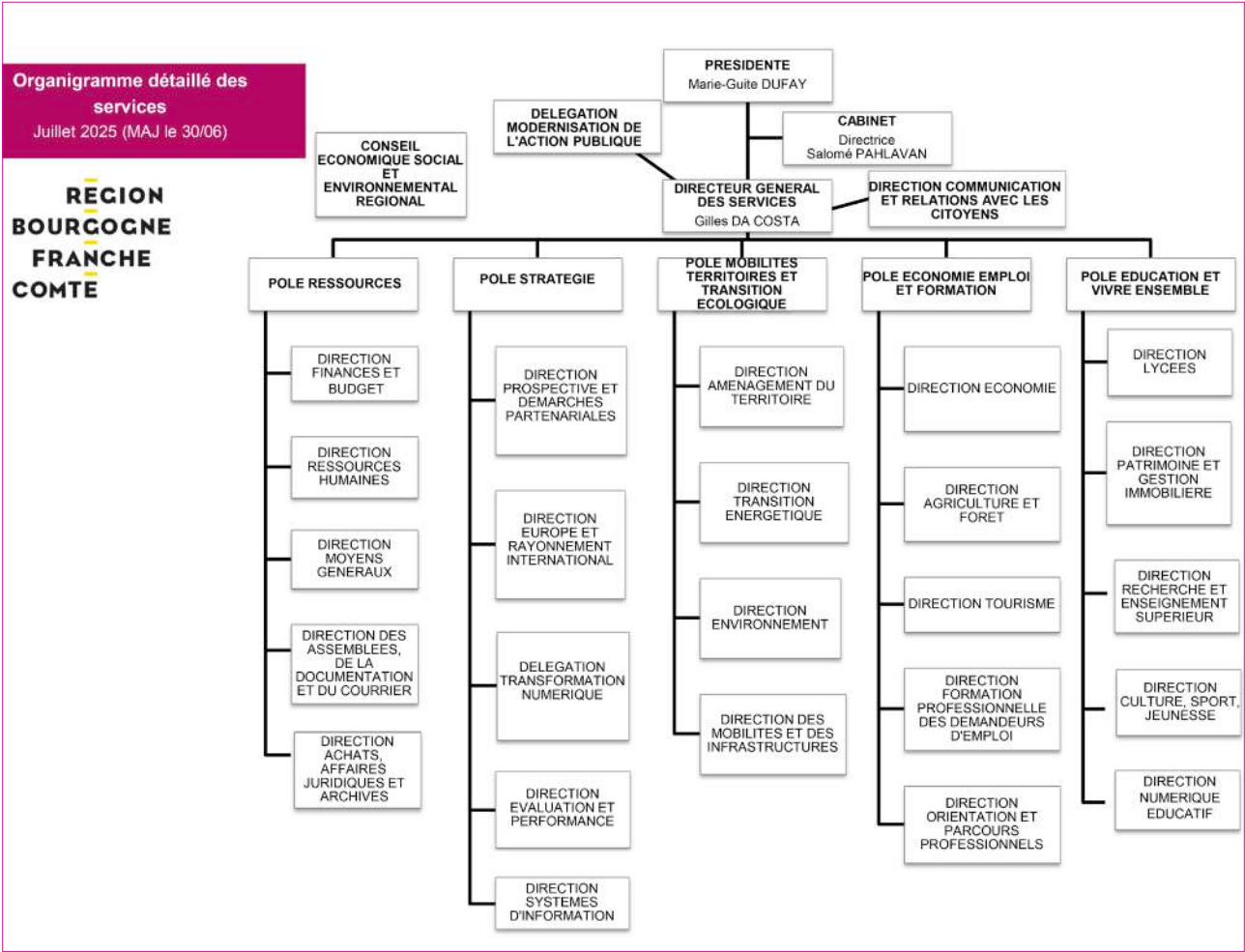


Bilan annuel 2024 - Région Bourgogne-Franche-Comté - Inventaire général du patrimoine culturel

État d'avancement de la couverture territoriale : opérations ponctuelles et opérations d'urgence

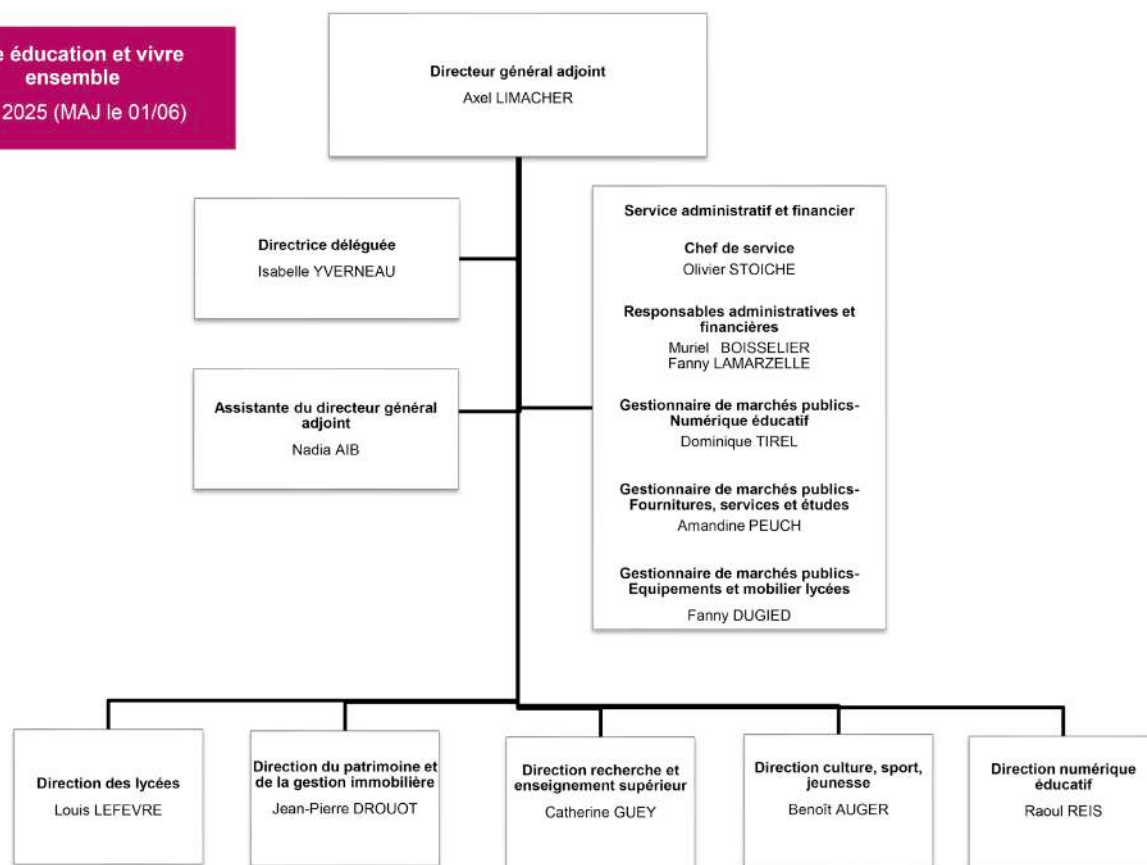


LES ORGANNIGRAMMES



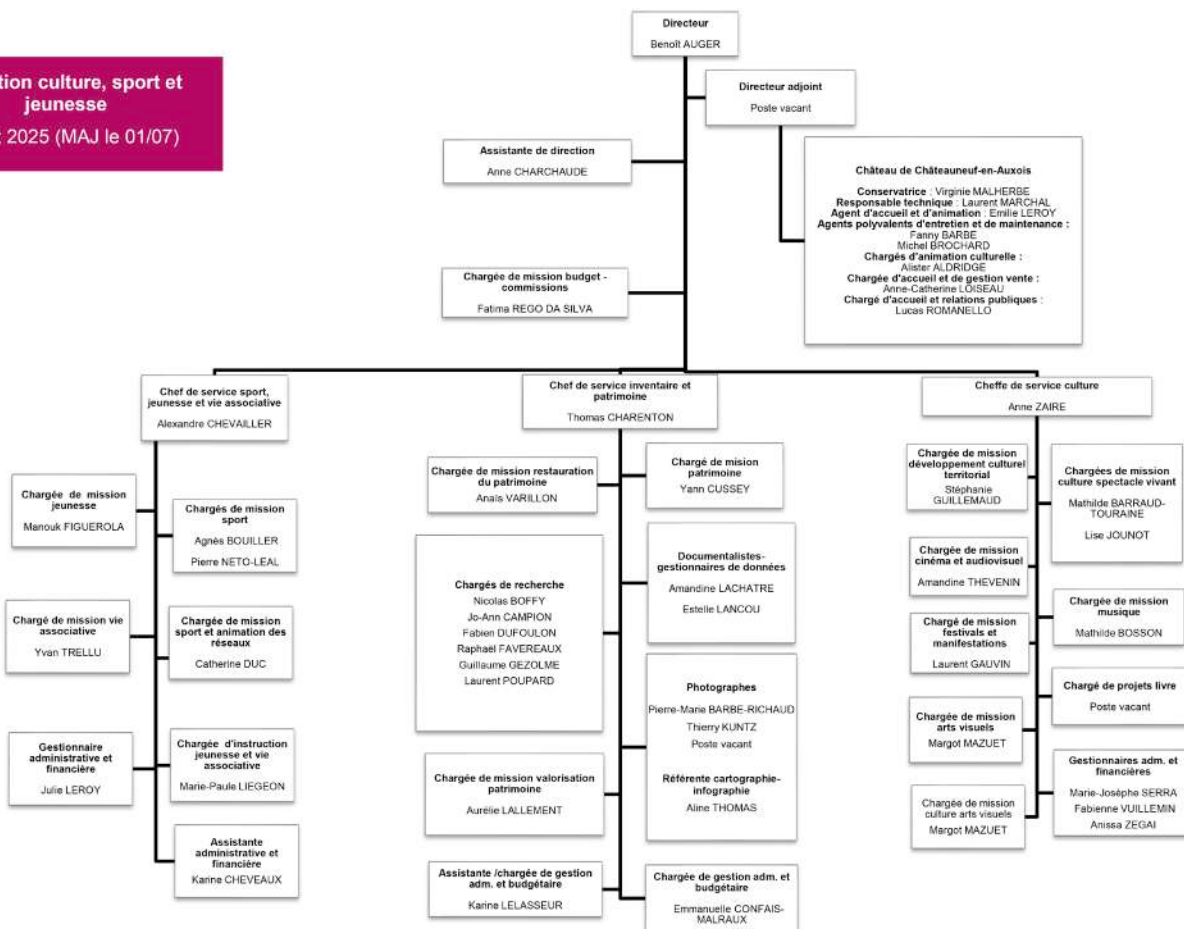
Pôle éducation et vivre ensemble

Juin 2025 (MAJ le 01/06)



Direction culture, sport et jeunesse

Juillet 2025 (MAJ le 01/07)



BRETAGNE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction du Tourisme, du Patrimoine et des Voies navigables
Service régional de l'Inventaire du patrimoine culturel

283, avenue du Général Patton – CS 21101 – 35 711 Rennes cedex 7

Responsable du service : Élisabeth Loir-Mongazon – Tél. 02 22 93 98 35



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

2024 : 60 ANS D'INVENTAIRE EN BRETAGNE, ET 20 ANS DE COMPÉTENCE RÉGIONALE

Ce double anniversaire a été le fil conducteur de plusieurs animations, notamment à Carhaix, 1^{er} canton étudié en 1964. À l'occasion des JEP, en plus de visites guidées s'appuyant sur des photos des premières enquêtes, une conférence est revenue sur l'histoire et la richesse de « l'aventure de l'esprit » imaginée par André Chastel et André Malraux.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-60-ans-plus-tard-en-quete-dinventaire-du-patrimoine/>

La réédition d'*Architectures rurales en Bretagne* (publié pour les 50 ans du service) et la sortie d'un numéro spécial de la revue régionale AR MEN s'inscrivent dans cette même dynamique.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/le-livre-architecture-rurale-en-bretagne-est-de-nouveau-disponible-en-librairie/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/armen-nous-emmene-a-la-decouverte-de-linventaire/>

Onze agents du service ont participé à la journée d'étude nationale organisée par le ministère de la Culture à l'Institut National d'Histoire de l'Art à Paris le 4 décembre, à l'occasion de ce même anniversaire.

2024, C'ÉTAIT AUSSI L'ANNÉE OLYMPIQUE : Fin 2023, la publication de l'ouvrage « Géométrie sportive », opus photographique inspiré de l'étude d'Inventaire sur les patrimoines des sports en Bretagne conduite de 2013 à 2019 avait anticipé la multiplication d'événements consacrés aux patrimoines des sports en accompagnement des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024. L'ouvrage s'est donc inventé de nouvelles vies au travers d'une exposition de grands tirages dans l'espace documentation/co working du siège de la Région, et d'une sélection de clichés positionnés en ouverture de l'exposition « vivre le sport » présentée du 23 mai 2024 au 23 février 2025 au Musée de Bretagne (Les Champs libres, Rennes, 35) sous le commissariat de Nathalie Boulouch, historienne de la photographie.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/patrimoine-des-sports-en-bretagne/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-les-femmes-dans-le-sport/>

ÉTUDIER, TRANSMETTRE, ACCOMPAGNER : LE PATRIMOINE COMME RESSOURCE D'AVENIR

En effet, au-delà de ce regard rétrospectif et d'une mise en perspective de toutes les études portées en Bretagne depuis 60 ans, l'engagement de cet anniversaire était bien de résolument se tourner vers l'avenir : quelle est la place de l'Inventaire face aux multiples défis que nous avons à relever, et en quoi le patrimoine et sa connaissance sont des atouts pour porter des politiques éclairées ? Le levier que peut constituer le patrimoine pour comprendre, accompagner et anticiper les transformations des territoires a notamment été le fil conducteur de la désormais traditionnelle journée des partenaires, proposée cette année à Riec-sur-Belon (29) qui a réuni 120 participants.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/journee-des-partenaires-joyeux-inventaire-1964-2024-et-demain/>

Le numéro hors-série du magazine régional AR MEN s'est construit dans le même esprit : depuis l'étude consacrée aux patrimoines des lycées à celle sur les architectures en terre en passant par les pratiques participatives, ce numéro illustre comment le patrimoine, loin d'être figé, constitue une ressource pour penser les transitions, accompagner les politiques d'aménagement, et nourrir une vision durable et partagée des territoires.

Cette année millésime a aussi été l'occasion de moderniser le bilan annuel porté par le service. Une nouvelle mise en page facilite son appropriation par tous, décideurs et partenaires inclus. Sa finalisation fin janvier et sa diffusion en février facilite la cohérence de sa lecture et les interactions avec ses publics.

Le bilan est l'opportunité de donner à voir les apports des actions conduites au titre de l'Inventaire, les études en premier lieu (qu'elles soient conduites en régie directe ou dans le cadre de partenariats) et plus largement toute l'action conduite en faveur de la connaissance des patrimoines, de leur protection/restauration et de leur insertion dans des dynamiques locales.

Cette synthèse a aussi été l'occasion de dresser un bilan de la première année de fonctionnement de l'application GLAD, outil lancé le 30 novembre 2023 pour porter pleinement l'engagement de la Région Bretagne dans les dynamiques participatives.

Avec plus de 2 500 fiches publiées par 840 contributeurs, cette application de collecte patrimoniale confirme son potentiel pour la construction de la connaissance du patrimoine régional. <https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/glad-lappli-qui-fait-vivre-le-patrimoine-breton/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/deja-1-000-fiches-creees-sur-glad/>

Pensé comme un outil de saisie, GLAD s'affirme aussi comme une ressource de consultation. Soutenue par un solide dispositif d'accompagnement et de formation, elle accompagne aussi le développement des opérations d'Inventaire – participatives ou non -. Plusieurs contributions scientifiques confirment la place de l'Inventaire Bretagne dans le paysage national des sciences participatives, et des sollicitations en provenance d'autres territoires témoignent de l'appétence de multiples acteurs pour ce type de pratiques. Deux webinaires ont été organisés et proposés aux autres SRI. Ils ont réuni 117 participants de toutes les Régions.

L'ENGAGEMENT DU PARTICIPATIF

« L'arme parfaite contre les déprédations de tous genres est l'intérêt que les usagers, les habitants des petites villes prennent à « leurs » édifices, même modestes. » André Malraux, André Chastel 1964.

Plébiscités par les élus, « mal nécessaire » pour d'autres, les Inventaires participatifs favorisent la mobilisation des habitants autour de la démarche patrimoniale et renouent avec l'ambition initiale de l'Inventaire. Ils posent néanmoins le défi de leur accompagnement et appuient la place essentielle de l'animateur pour coordonner la démarche, orienter les travaux et garantir la

qualité des contributions. La priorité n'est pas le délai de réalisation, mais bien l'activation de relations de proximité et l'appropriation durable de la démarche engagée. Celle-ci pointe aussi la valeur de l'expertise nécessaire pour porter des synthèses qualitatives autour des éléments identifiés.

Après les Inventaires participatifs lancés en 2025 par le PAH des Rohan (56), 2018 par celui de Vannes Golfe du Morbihan (56) et en 2022 par Auray Quiberon Terre Atlantique (56), les pratiques se généralisent. Facilitée par GLAD, la dynamique s'étend maintenant au PAH de Quimperlé (29), se renforce avec le PNR Vallée de la Rance Côte d'Emeraude (22, 35) notamment avec l'expérience conduite à Pleslin-Trigavou, s'implante aussi sur le Pays de Ploërmel (56), le territoire de Roi Morvan Communauté (56). <https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-formation-concert-vous-aussi-devenez-acteur-du-collectage-dans-le-tregor/>

L'engagement dans ces démarches partenariales implique des temps importants (et croissants) consacrés à la formation des acteurs. Bien que constamment réinterrogé et renouvelé, un protocole de formation est désormais rodé. En 2024, il a compté

- 19 sessions de formation aux partenaires actuels et potentiels (7 «modules sensibilisation» à destination d'EPCI ou communes; 9 «modules formation initiale» lors de lancement effectif d'opérations / + de 200 personnes formées; des «modules complémentaires» en fonction de l'avancée des études, d'opportunités, de besoins techniques...)
- 27 webinaires GLAD (dont 2 à destination des services d'Inventaire des autres Régions)

L'INVENTAIRE PÉPINIÈRE : PARTICIPER ACTIVEMENT À LA FORMATION DES FUTURES PROFESSIONNELLES ET CONTINUER À DÉVELOPPER LES LIENS AVEC LE MONDE DE LA RECHERCHE

Convaincu que le patrimoine s'inscrit avant tout dans l'avenir, une attention particulière est portée en direction des futurs jeunes professionnels du patrimoine sous de multiples formes.

- Le dispositif de bourses universitaires a permis cette année de financer 5 nouveaux mémoires de master (histoire, histoire de l'art, architecture). Une jeune thésarde est accueillie dans le service depuis mars 2024 dans le cadre d'un contrat CIFRE (thèse consacrée à la villégiature populaire et au tourisme social en Bretagne, engagée à la suite d'un master recherche déjà intégré au service - convention Région Bretagne / Université Rennes2).
- Pour sa douzième saison, le partenariat avec le master REPATS (Restauration et réhabilitation du patrimoine bâti et des sites, Université Rennes2) a conduit en 2023-2024 deux exercices tutorés (architectures en terre à Guipel (35) et urbanisme du quartier de la rue de Nantes à Rennes), et engagé trois nouveaux en 2024-2025 dans le cadre du renouvellement du PLUi de Bretagne Portes de Loire Communauté (communes de Saulnières, Crevin et le Petit-Fougeray). Depuis le démarrage de cette collaboration, plus de 180 étudiants ont été formés à la rigueur et à l'exigence de la démarche d'Inventaire. <https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/guipel-35-le-3-mai-restitution-dun-inventaire-des-architectures-en-terre-de-la-commune/>
<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/ancien-faubourg-de-nantes-a-rennes-le-2-mai-linventaire-livre-ses-decouvertes/>

- 6 stages longs (4 et 6 mois) de M1 et M2 de différentes disciplines et 1 stage de spécialité d'une élève conservatrice de l'INP ont également été accueillis au sein du service. À chacun est confié une réelle mission professionnelle, attachée à une étude en cours. La diversité des profils (histoire, histoire de l'art, écologie, sociologie, archéologie...) fait écho à la pluridisciplinarité de l'action patrimoniale.
- le service de l'Inventaire accueille également 1 apprentie photographe SBTM photo CFA Bruz, 35), des stagiaires en documentation (licence pro Métiers du livre Université Rennes2), ainsi que plusieurs stages d'observation de lycée.
- Le service intervient enfin régulièrement dans diverses formations universitaires et participe à plusieurs comités d'orientation de masters patrimoine (Rennes2, Université de Bretagne Occidentale...). Depuis l'installation du service dans les nouveaux locaux d'Atalante (octobre 2022), la découverte du centre de documentation de l'Inventaire est désormais intégrée au parcours de plusieurs masters (accueil de la promotion, présentation de la compétence et des ressources de l'Inventaire, découverte des fonds et des ressources en ligne), et nombre de jeunes chercheurs y reviennent régulièrement.

La rigueur et l'exigence indissociables des travaux d'Inventaire sont appréciés des enseignants et particulièrement formateurs pour les étudiants? nombre d'anciens stagiaires accueillis depuis la mise en place de ces liens avec l'Université occupent aujourd'hui des postes qualitatifs en France et à l'étranger.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/linventaire-pepinieredexplorateurs-du-patrimoine/>

Qu'il s'agisse de stage, de bourse, de recherches ponctuelles, chaque jeune bénéficie d'un accompagnement personnalisé.

Cet engagement témoigne des interactions essentielles entre démarche d'Inventaire et monde universitaire, y compris dans des dynamiques interdisciplinaires. Il se prolonge enfin dans la participation à plusieurs comités préparatifs de colloques, formations ou publications.

L'expérience de l'Inventaire avec le monde universitaire a enfin été identifiée comme référentielle dans le cadre d'une réflexion portée par la collectivité pour renforcer les liens entre recherche scientifique et politiques publiques.

L'étude d'Inventaire sur le patrimoine des lycées est enfin l'opportunité de sensibiliser des plus jeunes au patrimoine. L'appel à projets «le patrimoine de mon lycée» coorganisé avec le Rectorat, visant à initier des projets participatifs impliquant des élèves, des enseignants et des documentalistes, intégrés à des actions d'Éducation Artistique et Culturelle, a pour objectif d'inviter les élèves à mieux comprendre leur environnement quotidien. 8 projets ont été sélectionnés pour l'année scolaire 2023-2024 et 6 (pour 5 établissements) pour l'année 2024-2025. Les travaux portent notamment sur les collections pédagogiques et sur les œuvres du 1 % artistique intégrées aux établissements.

LES OPÉRATIONS

La conduite de l'Inventaire en Bretagne est répartie entre des opérations topographiques portées par les territoires (EPCI principalement, voir carte p.86) dans le cadre de partenariats et des opérations thématiques régionales portée «en régie directe» par la Région, opérations elles-mêmes incitatives de nouvelles dynamiques via des appels à projet.

Toutes les données produites dans ces différentes études d’Inventaire sont disponibles en ligne sur patrimoine.bretagne.bzh. Chacune de ces études donne lieu à des actions dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, encourageant des échanges directs avec les publics.

1 – LES ÉTUDES THÉMATIQUES RÉGIONALES

Ces études thématiques régionales sont construites

- en lien avec d’autres compétences régionales > **Inventaire du patrimoine des lycées, Inventaire du patrimoine des ports**
- autour de grands sujets patrimoniaux régionaux > **Inventaire des architectures urbaines en pan de bois, Inventaire des patrimoines liés à l’histoire toilière de Bretagne, Inventaire des lieux et objets liés aux pardons et pèlerinages, Inventaire des héritages militaires**
- en lien avec l’urgence à porter des réflexions face aux défis contemporains : **patrimoines et transitions**, études liées aux modes constructifs frugaux (architectures en terre crue, aménagements en pierre sèche…)

En plus de son dossier de présentation, chaque étude fait l’objet d’un article sur le portail (lien attaché à la signature des chargés d’études).

Une attention particulière aux patrimoines maritimes et littoraux

L’omniprésence de la mer et de la culture maritime en Bretagne oriente bien évidemment le choix des études. C’est bien

sûr le cas de l’étude consacrée aux ports de Bretagne, mais aussi de celles portées sur d’autres aménagements littoraux, et en particulier les murets montés en pierre sèche sur les grèves et dans les estuaires, aujourd’hui confrontés à la montée du niveau des océans. Un recensement exhaustif de ces ouvrages sur 3 communes du Trégor dans le cadre de l’étude **Patrimoine et transitions** a permis de vérifier l’emprise de ces ouvrages (plus d’1/3 du linéaire côtier), leur fragilisation autant que leur rôle dans la préservation de la biodiversité des espaces concernés.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-la-place-des-femmes-dans-leconomie-littorale-maritime-depuis-le-19e-siecle/>

Une nouvelle approche vient encore enrichir la connaissance des patrimoines maritimes : l’intégration d’une thèse CIFRE (Université Rennes 2) au sein du service permet, depuis mars 2024, d’explorer les architectures du tourisme populaire et social, renouvelant ainsi profondément le regard porté sur le fait balnéaire. <https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-cabanes-du-ris-partagez-vos-archives/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/reinventer-le-patrimoine-balneaire-une-histoire-du-tourisme-populaire-et-social/>

Nombre d’éléments du patrimoine militaire, notamment toutes les fortifications littorales et en particulier celles du mur de l’Atlantique s’inscrivent dans cette même grande famille du patrimoine maritime.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Opération d’Inventaire en régie directe	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
Définition de l’opération	L’opération d’inventaire portée par la région Bretagne depuis 2017 vise à mieux connaître les 115 lycées publics de Bretagne pour mieux les gérer. Si personne ne doute de la dimension patrimoniale de certains, elle est bien moins évidente pour de nombreux autres : l’étude d’Inventaire apporte aussi cet autre regard sur des architectures méconnues et qui racontent pourtant tant de choses sur les aspirations de nos sociétés... https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/les-lycees-du-patrimoine/
Nature de l’opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d’Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l’opération	2017 - ?
Architecture / objets	Oui / oui (œuvres du 1% artistique, collections pédagogiques)
Chargé d’étude	Thierry Goyet
Bilan 2024	• « recenser, étudier, faire connaître » : Dans la poursuite des études sur plusieurs établissements et de l’AAP « le patrimoine de mon lycée », l’opération a mis cette année l’accent sur les œuvres du 1% artistique présentée au sein des lycées. De nouvelles recherches aux Archives nationales ont enrichi la connaissance des artistes concernés. - découverte de 6 nouvelles œuvres du 1% artistique (Brest, 29 ; Le Rheu, 35 et Châteaulin, 29) - 1974-2024 : 50 ans du lycée Kerraoul de Paimpol (22) : conférence et visite - JEP : conférences et visites aux lycées Émile Zola (Rennes, 35) et Auguste Pavie (Guingamp, 22) https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-visite-lycee-emile-zola-plus-de-deux-siecles-dhistoire/ https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-visite-le-lycee-auguste-pavie-un-patrimoine-insolite/ - « Les lycées bretons de la Reconstruction », communication au colloque « Label reconstruction » (Caen, 14 novembre 2024) - Participation aux journées d’études du groupe de travail inter-régional sur les lycées (Paris, 5 décembre 2024)



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES
	Une plaquette de sensibilisation aux œuvres du 1% a été élaborée (collection régionale « patrimoines de Bretagne ») pour une sortie prévue 1^{er} semestre 2025. • Co-construction : partenariats complémentaires AAP « le patrimoine de mon lycée » porté en partenariat avec le Rectorat 8 lycées sélectionnés pour l'année 2023-2024 5 lycées sélectionnés (6 projets) pour l'année 2024-2025 • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - 2 webinaires internes de sensibilisation à destination des collègues de la direction de l'immobilier > une cinquantaine d'agents concernés - 3 journées de formation des agents des lycées (Quimperlé, 29 ; Dinard, 35 et Paimpol, 22) La mise en place d'un groupe de travail à la demande de la direction générale des services réussissant plusieurs directions concernées et le FRAC a permis d'engager un programme pluriannuel d'entretien, de restauration et de signalétique des œuvres du 1% des lycées ;
Objectifs 2025	- Diffusion de la plaquette de sensibilisation aux œuvres du 1 % - Poursuite de l'AAP avec le Rectorat « le patrimoine de mon lycée » - Poursuite de la mise en œuvre d'une stratégie partagée en interne à la collectivité (direction de l'immobilier et direction de la communication) / gestion éclairée de la dimension patrimoniale des lycées, incluant l'architecture, les œuvres du 1 % et les collections pédagogiques - Poursuite de la stratégie en vue d'une labellisation « Architecture contemporaine remarquable », voire de la protection (ou extension de protection) de certains établissements
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	214 (dont 15 nouveaux dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	133 dossiers
Commentaires/Observations	L'étude a su prendre une visibilité positive et constructive au sein de la collectivité et auprès des établissements.

Intitulé du programme	OPÉRATION RÉGIONALE
Opération d'Inventaire en régie directe	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS
Définition de l'opération	L'opération d'Inventaire des patrimoines portuaires de Bretagne traite prioritairement des 21 ports de propriété régionale, et se complète d'études portées par des partenaires sur d'autres sites. Chaque port est unique dans sa relation à la ville et aux autres ports, unique dans le paysage qu'il façonne au gré de l'histoire et des conjonctures économiques. L'étude patrimoniale vient éclairer les enjeux contemporains par une lecture pluriséculaire. https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/cales-creees-formes-de-radoub-quais-grues-la-bretagne-est-riche-de-ses-patrimoines-portuaires/
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2019- ?
Architecture / objets	Oui / oui (équipements des ports : grues... + prise en compte de bateaux à caractère patrimonial – pas forcément MH, ni labellisé bateau d'intérêt patrimonial)
Chargée d'étude	Erwana L'Haridon
Bilan 2024	• « recenser, étudier, faire connaître » : bilan 2024 En 2024, l'étude s'est portée principalement sur l'espace portuaire de Concarneau (29), expression d'une histoire économique porteuse d'une identité forte (commune labellisée Ville d'Art et d'Histoire). - Journée de formation des agents des lycées de Quimperlé et Lorient à Lorient : visite des ports de Kergroise et de Keroman • Co-construction : partenariats complémentaires - Organisation de la 2^e journée du réseau « ports » à Concarneau le 6 juin 2024 (partenaires lauréats des éditions précédentes de l'AAP « patrimoine des ports ») : une 20^{ème} de participants autour des d'échanges / études en cours et visite des lieux (en lien avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Concarneau) https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/reunion-des-acteurs-du-patrimoine-culturel-des-ports/ - Finalisation du partenariat avec le LARA (Université de Nantes) sur les paléoports de Bretagne et sur Landeda (29)

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES PORTS
	• Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - Échanges avec les services de la Région en charge de la gestion des ports - Participation à la visite d'opportunité du port à pieux du Mazou (Porspoder, 29)
Objectifs 2025	- Finalisation des dossiers Concarneau et Le Conquet (29) - Étude du port de Roscoff (29)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	213 (dont 12 nouveaux dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	178 dossiers
Commentaires/Observations	La visite proposée à l'occasion des JEP2022 sur le port de Brest suite à l'étude d'Inventaire a suscité une reprise par le service Ville d'Art et d'Histoire qui l'inscrit désormais dans sa programmation. L'Inventaire a participé à la formation des guides conférenciers sur cette thématique.

Opération d'Inventaire en régie directe	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS
Définition de l'opération	Plus d'une centaine de villes en Bretagne peuvent s'enorgueillir de compter des maisons construites en pan de bois. Mieux connaître ces architectures, c'est engager des dynamiques durables d'aménagement et encourager des opérations qualitatives de revitalisation des centres urbains.
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2019-2029
Architecture / objets	Oui / non
Chargée d'étude	Fanny Gosselin
Bilan 2024	• « recenser, étudier, faire connaître » : bilan 2024 - En 2024, les études ont investi Combours, Hédé et Tinténac (35), 3 communes de la communauté de communes de la Bretagne romantique https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/maisons-pan-de-bois-combourg-tinténac-hede-bazouges/ - Animations JEP à Combours (visites, stand patrimoine et pan de bois...) - Rencontres <i>Causons patrimoine</i> à Auray (56) et Bazouges-la-Pérouse (35) https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/visite-les-maisons-a-pan-de-bois-a-auray-un-inventaire-a-partager/ https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-visite-collectage-le-pan-de-bois-a-bazouges-la-perouse-on-en-parle/ - Intervention auprès de 2 classes de terminale du lycée d'Auray (56) - Journée de formation des agents des lycées d'Auray : visite de la ville et découverte des architectures en pan de bois • Co-construction : partenariats complémentaires - La dynamique de réseau engagée depuis 2017 par l'étude permet de partager les réalisations et les pratiques, d'élargir la sensibilisation, de faire avancer la connaissance et de mieux accompagner les acteurs du territoire. https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/en-quete-de-pan-de-bois-un-inventaire-qui-se-partage/ - Démarrage de l'opération à Carhaix (29) en lien avec la réhabilitation de 2 maisons propriété de la Ville • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - Organisation de la 5^e journée réseau « pan de bois » à Vannes le 8 octobre sur la thématique « la médiation autour du pan de bois » (en lien avec le service pays d'Art et d'Histoire) : une 40aine de participants - Interventions dans les formations Batylab et Tiez Breiz sur le bâti traditionnel - Poursuite de la dynamique à Quimperlé (29) : extension de la protection de la maison de la place Saint-Michel (plus ancienne maison identifiée en Bretagne) : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/revelations-pan-de-bois-quimperle/
Objectifs 2025	- Finalisation des dossiers sur Combours, Hédé et Tinténac (35) - Lancement du « Printemps du pan de bois » et étude des corpus à Guingamp et Quintin (22), nouvelle démarche pour renouveler l'opération en investissant de nouvelles petites villes : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/printemps-pan-de-bois-faire-eclorre-de-nouvelles-connaissances/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	185 (dont 12 nouveaux dossiers)

	INVENTAIRE DES ARCHITECTURES URBAINES EN PAN DE BOIS EN BRETAGNE
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	142 dossiers
Commentaires/Observations	- Accueil d'un stagiaire de M1 REPATS (Rennes2) durant 4 mois > étude de Combourg, préparation et animation des JEP - Intervention à 2 voix avec Julien HUON aux Rencontres d'histoire de Blois dans le cadre d'une table ronde consacrée aux études urbaines - Réflexion portée à la structuration d'un futur ouvrage de synthèse sur le sujet afin d'identifier les priorités d'études à conduire pour éclairer les « zones blanches »

	INVENTAIRE DES LIEUX ET OBJETS LIÉS AUX PARDONS ET PÈLERINAGES
Opération d'Inventaire en régie directe	
Définition de l'opération	Les pardons, formes de pèlerinages, sont des fêtes religieuses parfois très anciennes et célébrées à date fixe. Elles comportent aussi un aspect profane important, et continuent à attirer et assembler des foules nombreuses. Ils se déploient dans des lieux qu'ils ont contribué à façonner, et s'appuient sur des objets essentiels à leur déroulement. L'étude engagée depuis 2021 investit à la fois les lieux (architectures et aménagements des sanctuaires), ainsi que les objets liés aux pratiques (bannières, croix, reliques...) et les pratiques elles-mêmes, croisant ainsi patrimoines immobilier, mobilier, iconographique, immatériel...). L'échange avec les associations porteuses de ces fêtes est essentiel à la conduite de l'étude ; https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/chapelles-et-pardons-inventaires-croises/
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2021-?
Architecture / objets	Oui / oui
Chargée d'étude	Garance Girard
Bilan 2024	• «recenser, étudier, faire connaître» : bilan 2024 - Tout en continuant à développer des liens actifs avec l'ensemble des acteurs concernés par la thématique (associations de chapelles, CAO, prêtres affectataires, diocèses, commissions d'art sacré...), l'étude poursuit son Tro Breizh en investissant en 2024 les territoires de Vitré et Fougères agglomérations. - Finalisation des dossiers sur les pardons de Saint-Brieuc Agglomération - Animations JEP à la chapelle Notre-Dame-du-Roc de Montautour (35) • Co-construction : partenariats complémentaires - finalisation des études sur les bannières des Côtes d'Armor réalisés dans le cadre d'une thèse soutenue par la Région - finalisation des dossiers sur les vierges couronnées du diocèse de Saint-Brieuc-Tréguier (master soutenu par la Région) - accompagnement de 5 nouveaux lauréats (master) de la bourse d'études / patrimoine religieux régional • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - suivi de l'étude sur la candidature Unesco des enclos paroissiaux portée par le Département du Finistère : https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/les-enclos-paroissiaux-un-inventaire-pour-une-candidature-unesco/ - élaboration d'un dispositif d'aide en vue de la restauration d'un objet repéré lors d'une étude d'Inventaire https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-conference-jean-lepine-brodeur-de-la-banniere-de-trefumel/
Objectifs 2025	- poursuite de l'étude en Ille-et-Vilaine - suivi des travaux portés en lien avec l'Université - publication d'une plaquette de sensibilisation (collection « patrimoine de Bretagne » consacrée aux bannières - rédaction des textes et légendes d'un ouvrage de la collection « Images patrimoine » également consacré aux bannières.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	185 (dont 25 nouveaux dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	88 dossiers
Commentaires/Observations	- Accueil d'une stagiaire M2 médiation du patrimoine (Rennes2) - Congé maternité (arrêt 5 mois)

Opération d'Inventaire en régie directe	INVENTAIRE DES PATRIMOINES LIÉS À L'HISTOIRE TOILIÈRE DE BRETAGNE
Définition de l'opération	Entre les 15 ^e et 18 ^e siècle, la situation géographique de la Bretagne favorise le développement d'une activité toilière tournée vers les marchés outre-Atlantique. La prospérité issue de cette production et de son commerce marque durablement sa démographie, sa production intellectuelle et artistique. Si le sujet a principalement été investi par des historiens, l'idée est aujourd'hui de le revisiter sous l'angle patrimonial. La discrétion et la dispersion des artefacts, l'ampleur et la richesse du sujet fournissent plusieurs axes d'investigation : identification des acteurs de l'histoire toilière (individus, groupes et métiers impliqués), nature des productions toilières et les traces patrimoniales issues des économies générées, impact de la production sur les milieux ruraux et urbains (infrastructures développées autour de la transformation du fil, du blanchiment du fil et des toiles, du stockage et du commerce des toiles...), traces iconographiques, mémorielles et immatérielles de cette histoire (littérature, traditions orales, toponymie, iconographie...).
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2022-2032
Architecture / objets	Essentiellement architectural, mais attention portée aux objets identifiés, en particulier équipements d'ateliers...
Chargée d'étude	Judith Tanguy-Schroër
Bilan 2024	• «recenser, étudier, faire connaître» : bilan 2024 - Finalisation des dossiers du Quillio (22) - Exploration de l'histoire toilière la commune des Iffs (35), labellisée commune du patrimoine rural de Bretagne - Élaboration d'une conférence générique sur l'histoire toilière en Bretagne - Conférence à Lannion sur les patrimoines liés à l'histoire toilière du Trégor - https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-revisiter-le-fil-de-lhistoire-toiliere-en-bretagne/ - Intégration d'anciennes données d'Inventaire (études des années 1970) pour les explorations du Centre Bretagne • Co-construction : partenariats complémentaires - L'inscription de cette étude dans une dimension participative est essentielle pour renouveler le regard sur l'histoire toilière de Bretagne et explorer les patrimoines qui en découlent. - Lancement du 1^{er} AAP et accompagnement de 5 premiers lauréats - En mobilisant des contributeurs à l'échelle régionale, il s'agit de revisiter les zones de production, comprendre les liens de complémentarité qui existent entre elles, les circuits d'approvisionnement et d'exportation, l'organisation du travail et de mieux cibler les études d'Inventaire pour identifier et éclairer les témoignages patrimoniaux de l'histoire toilière. https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/en-quete-dinventaire-sur-les-traces-de-lhistoire-toiliere-a-saint-caradec-22/ • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - Articulation de l'étude avec le renouveau des filières lin et chanvre en Bretagne
Objectifs 2025	- Publication des dossiers sur les Iffs (35) et restitution publique - Suivi des lauréats de l'appel à projets - Étude à Quintin (22) (croisée avec celle sur les pans de bois) - Poursuite des recherches archivistiques sur la zone de production des « Bretagne » (enrichissement des fabriques sur plusieurs paroisses et articulation avec les commandes de décoration des églises et chapelles).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	174 (dont 14 nouveaux dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	109 dossiers
Commentaires/Observations	- Accueil d'une élève conservatrice de l'INP pour un stage de spécialité : élaboration d'une méthodologie participative autour de l'étude - Réflexion portée à la structuration d'un futur ouvrage de synthèse sur le sujet afin d'identifier les priorités d'études à conduire pour éclairer les « zones blanches »

Opération d'Inventaire en régie directe	INVENTAIRE DES HÉRITAGES MILITAIRES
Définition de l'opération	Châteaux forts, fortifications d'agglomération, arsenaux, corps de garde, batteries d'artillerie et forts, bunkers et autres ouvrages militaires fortifiés ou non fortifiés sont indissociables des paysages bretons. En explorant les architectures – offensives ou défensives – construites du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale, l'étude consacrée aux héritages militaires investit une grande diversité d'édifices. Elle vient aussi animer des dynamiques régionales (3 journées avec l'association « 1846 » ; journée d'études et d'échanges avec le réseau des professionnels du patrimoine breton et s'inscrit dans des réseaux nationaux (accueil du séminaire du centre d'études de castellologie de Bourgogne)
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2022- ?
Architecture / objets	Essentiellement architectural mais attention portée aux objets identifiés
Chargé d'étude	Guillaume Lecuillier
Bilan 2024	• « recenser, étudier, faire connaître » : bilan 2024 - Étude des sites de Men Tan à Plogoff (29) (et présentation pour les JEP), batterie du Bêgo à Plouharnel, actualisation et enrichissement de nombreux dossiers consacrés aux fortifications littorales... https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/des-heritages-militaires-omnipresents-en-bretagne/ https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-le-domaine-de-la-tour-de-cession-se-revele/ https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/memoire-de-la-seconde-guerre-mondiale/ • Co-construction : partenariats complémentaires - Formation des contributeurs d'Auray Quiberon Terre Atlantique (futur PAH) au recensement participatif des fortifications contemporaines du territoire - Lancement du 1^{er} AAP et accompagnement de 5 premiers lauréats https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/nouvel-appel-a-projets-participer-a-linventaire-des-heritages-militaires/ • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - Accompagnement des réflexions portées en vue des plans de gestion de la tour Vauban à Camaret (29), du domaine de Cesson à Saint-Brieuc (22), de la station radar de Men Tan à Plogoff (29), du site de Keremma à Tréfléz (29)...
Objectifs 2025	- Finalisation des dossiers sur les châteaux forts des Côtes d'Armor - Poursuite de l'étude sur les bunkers du mur de l'Atlantique - Accueil du stage INP / ministère de la Culture sur les patrimoines militaires à Brest en juillet 2025
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	440 (dont 9 nouveaux dossiers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	326 dossiers
Commentaires/Observations	- Accueil d'un stage de M2 archéologie : les châteaux forts des Côtes d'Armor - https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/visite-le-beffou-une-residence-de-chasse-des-comtes-de-penthievre-au-12e-siecle/ - Reportage France Culture à Plogoff (diffusion 2025)

Opération d'Inventaire en régie directe	PATRIMOINE ET TRANSITIONS
Définition de l'opération	Face à l'urgence de prendre en compte les urgences planétaires et la finitude des ressources, le patrimoine s'impose comme une source d'inspiration, de réflexion et un levier de mobilisation collective. L'année 2024 a permis de définir les orientations données à l'opération. La connaissance du patrimoine, au travers de l'approche d'Inventaire, participe activement à une culture des transitions en investissant prioritairement 2 axes : - Matériaux locaux et cultures constructives : documenter l'utilisation de matériaux à faible impact environnemental – en particulier la terre crue – et accompagner les acteurs engagés dans ces dynamiques ; - Patrimoines et paysages littoraux : proposer une lecture historique de la transformation des paysages littoraux et favoriser une convergence de regards avec les naturalistes, les aménageurs, etc pour mieux comprendre et réduire la vulnérabilité des écosystèmes et des patrimoines littoraux. https://patrimoine.bretagne.bzh/decouvrir/le-patrimoine-au-service-des-transitions/ ➡

	PATRIMOINE ET TRANSITIONS
Nature de l'opération	Opération thématique régionale sur les 4 départements : Côtes-d'Armor (22), Finistère (29), Ille-et-Vilaine (35) et Morbihan (56)
Calendrier de l'opération	2023-?
Architecture / objets	Architecture, aménagements, pratiques (PCI)
Chargé d'étude	Julien Huon
Bilan 2024	• «recenser, étudier, faire connaître» : bilan 2024 - Définition des orientations et des modes d'actions des études à venir - Suivi des exercices tutorés du master REPATS sur les architectures en terre à Guipel (35) et sur l'urbanisme de la rue de Nantes à Rennes (35) - Encadrement d'un stage de M2 écologie et sociologie : étude des murets littoraux de Penvénan à Plouguivel (22) : recensement exhaustif de ces ouvrages sur 3 communes du Trégor > vérification de l'emprise de ces ouvrages (plus d'1/3 du linéaire côtier), leur fragilisation autant que leur rôle dans la préservation de la biodiversité des espaces concernés. https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-pierre-seche-et-pas-si-seche-en-bretagne/ • Co-construction : partenariats complémentaires - Accompagnement d'un mémoire sur les architectures en orthostates de granite à Nével et Trégunc (29), École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne • Inscription dans une chaîne opérationnelle en faveur de la conservation, de la restauration et de la valorisation des patrimoines - Accompagnement à la structuration de la filière pierre sèche en Bretagne - Suivi du Projet National Terre
Objectifs 2025	- Suivi des exercices du master REPATS (3 communes de Bretagne Porte de Loire communauté) - Accompagnement de la structuration de la filière pierre sèche en Bretagne et de projets visant à favoriser les liens entre patrimoine et transitions
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	24 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	12 dossiers
Commentaires/Observations	- L'extraordinaire diversité d'aménagements littoraux bretons en pierre sèche (cales, quais, pêcheries, terre-pleins ostréicoles, davières...) suscite un intérêt marqué bien au-delà des frontières régionales (18^e congrès international de la pierre sèche, 2023 Goult, 83). - Intervention à 2 voix avec Fanny Gosselin aux Rencontres d'histoire de Blois dans le cadre d'une table ronde consacrée aux études urbaines - Accompagnement de la réflexion autour du «Projet national terre» (ministère de l'Environnement) / volet durabilité : mobilisation des ressources de l'Inventaire pour lever les freins culturels, économiques, techniques, assurantiels et réglementaires autour d'architectures contemporaines en terre - Accueil de l'association Natura Sicula (Erasmus +)

2 – ÉTUDES CONDUITES DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

Sites Internet Région

Les partenariats permettent d'apporter (outre une aide financière pour certains), un accompagnement méthodologique, scientifique, technique et humain. La Région garantit l'archivage des données, leur diffusion et leur pérennité. Le portage local des études favorise l'appropriation de la démarche et des connaissances produites. Les objectifs de chaque opération sont établis avec le service.

2.1 – des Inventaires conduits par les territoires (n° 1 à 20)

Le principe d'une dynamique d'Inventaire est désormais bien implanté dans les Pays d'Art et d'Histoire et pour les territoires candidats à la labellisation ; socle essentiel du label, la connaissance des patrimoines constitue en effet un levier pour structurer et fédérer les actions patrimoniales.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-inventaire-a-silfiac-on-en-parle/>

Chaque opération s'organise à son propre rythme, en comptant

parfois avec des «pauses» qui n'excluent pas la participation à des actions communes (journées partenaires, JEP, Causons patrimoine...). D'autres s'inscrivent pleinement et durablement dans le fonctionnement de la collectivité. Outre les Pays d'Art et d'Histoire, c'est le cas de la Communauté de Communes du Cap Sizun.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-les-maisons-du-cap-sizun-des-details-qui-en-disent-beaucoup/>

Les liens avec les réseaux Communes du Patrimoine Rural de Bretagne et Petites Cités de Caractère permettent d'imaginer des solutions et opportunités adaptées au dimensionnement de ces communes (étude du patrimoine toilier des Iffs, 35 ; actions en cours de construction autour des architectures en pan de bois...).

A signaler :

- L'engagement particulier porté sur la commune de Pleslin-Trigavou (22) par une équipe de contributrices bénévoles à l'origine d'une dynamique désormais bien ancrée :



<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/regards-sur-pleslin-trigavou-exposition-de-linventaire-participatif/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causerie-pour-vous-quest-ce-qui-fait-patrimoine/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/arpentez-pnr-vallee-rance-cote-demeraude/>

- Le démarrage d'un Inventaire participatif sur le PETR de Ploërmel à l'initiative du CODEV de l'une des communautés de communes :

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/atelier-malestrois-enquete-dinventaire-du-patrimoine/>

2.2 – des opérations thématiques (n° 24 à 30)

Découlant de la volonté d'élargir les opérations thématiques portées en «régie directe» en mobilisant les acteurs du territoire, les appels à projets permettent d'organiser des partenariats actifs et concourant à des objectifs communs : participer à l'Inventaire des héritages militaires de Bretagne...

D'autres opérations thématiques émergent spontanément d'initiatives portées le plus souvent par des associations ou des particuliers autour de «niches» patrimoniales dont ils sont passionnés et experts. L'Inventaire accompagne ces acteurs, les aide à s'appuyer sur la méthodologie de l'Inventaire pour structurer leur démarche et donner une pérennité à leur action.

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/conference-patrimoine-routier-chemins-et-circulations-dhier-a-daujourd'hui/>

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/glad-du-smartphone-a-la-petite-lucarne/>

2.3 – des Inventaires en lien avec les PLUi (n° 10 à 23)

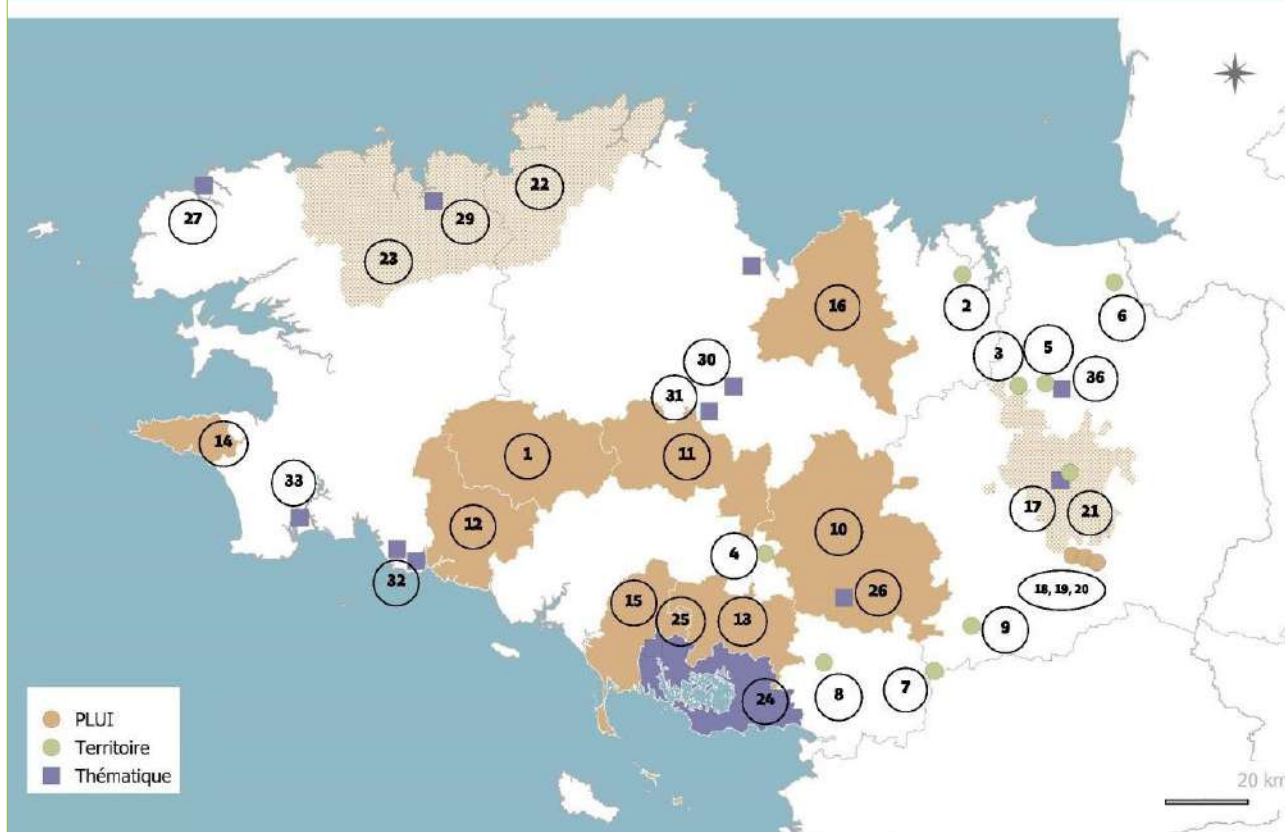
Afin d'encourager le développement de dynamiques patrimoniales y compris sur des territoires non labellisés, - et pour certains «vierges» de toute étude d'Inventaire, la Bretagne a choisi d'encourager la conduite d'Inventaire liés à des PLUi. 10 EPCI sont déjà engagés. Pour certains, il s'agit de créer davantage de passerelles entre leurs actions patrimoniales et des stratégies d'aménagement ; pour d'autres de construire intégralement un regard patrimonial, en s'appuyant néanmoins lorsqu'elles existent sur d'anciennes données d'Inventaire, apportant du même coup une dimension historique à la démarche.

A noter l'accompagnement de nouvelles opérations portées par les territoires :

- **Pontrieux (22)**, Petite Cité de Caractère : recensement des lavoirs et étude des maisons afférentes
- **PETR de Ploërmel (56)** : un Inventaire à l'échelle des 2 EPCI du PETR à l'initiative du CODEV
- **Bretagne Porte de Loire communauté (35)** : nouveau terrain d'investigation pour les exercices tutorés du master REPATS de Rennes2 en lien avec la révision du PLUi
- **Roi Morvan communauté (56)** : un Inventaire participatif par thématique complémentaire de celui du PAH des Rohan (superposition des territoires), sur l'un des 1^{ers} territoires d'exploration de l'Inventaire (canton de Le Faouët – Gourin)

Et l'**étude des demeures de parlementaires bretons d'Ancien régime** : programme pluriannuel porté par l'Université Rennes2 en lien avec Vieilles Maisons Françaises

1. Inventaire du patrimoine de Roi Morvan Communauté (56)
2. Inventaire du patrimoine de Pleslin-Trigavou (22)
3. Inventaire du patrimoine de Les Iffs (35)
4. Inventaire du patrimoine de Guéhenno (56)
5. Inventaire du patrimoine d'Hédé-Bazouges (35)
6. Inventaire du patrimoine de Pleine-Fougères (35)
7. Inventaire du patrimoine de Redon (35)
8. Inventaire du patrimoine de Questembert (56)
9. Inventaire du patrimoine de Saint-Just (35)
10. Inventaire du patrimoine du Pays de Ploërmel (56)
11. Inventaire du patrimoine du Pays des Rohan (56)
12. Inventaire du patrimoine de Quimperlé Communauté (29)
13. Inventaire du patrimoine de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération (56)
14. Inventaire du patrimoine du Cap Sizun (29)
15. Inventaire du patrimoine d'Auray Quiberon Terre Atlantique (56)
16. Inventaire du patrimoine de Lamballe-Armor (22)
17. Inventaire du patrimoine de l'ancienne rue de Nantes à Rennes (35)
18. Inventaire du patrimoine de Le Petit-Fougeray (35)
19. Inventaire du patrimoine de Crevin (35)
20. Inventaire du patrimoine de Saulnières (35)
21. PLUi de Rennes Métropole (35)
22. PLUi de Lannion-Trégor Communauté (22)
23. PLUi de Morlaix Communauté (29)
24. Inventaire du patrimoine littoral du parc naturel régional du Golfe du Morbihan (56)
25. Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois d'Auray (56)
26. Diagnostic sanitaires sur les maisons à pan de bois de Malestroit (56)
27. Inventaire du patrimoine maritime de Landéda (29)
28. Inventaire des ports maritimes et fluviomaritimes anciens de Bretagne
29. Inventaire des statues couronnées par l'Eglise sur le diocèse de Saint-Brieuc et Tréguier (22)
30. Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de Grâce-Uzel (22)
31. Inventaire du patrimoine lié à l'histoire toilière de Saint-Caradec (22)
32. Inventaire des architectures à orthostates de Névez et Trégunc (29)
33. Inventaire du patrimoine routier
34. Inventaire des demeures de parlementaire
35. Inventaire des enclos paroissiaux de Basse-Bretagne (29)
36. L'architecture en terre sur la commune de Guipel (35)



B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Elisabeth Loir-Mongazon	1	Cheffe de service
Gaëlle Blot-Jenouvrier	1	Assistante administrative
Nathalie Radin	1	Assistante administrative (Arrivée le 8 janvier 2024 sur poste vacant)
Janik Michon	1	Cheffe du pôle études et expertises, production et valorisation des données (en congé formation à compter du 31 août 2023)
Marie Caillaud	1	Responsable des partenariats et de la gestion



Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Alain Blot-Jenouvrier	1	Responsable des outils numériques et des développements
Anne Boisseau	0,8	Responsable de la mission éditorialisation
Salomé Fortineau	1	Chargée d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur le patrimoine religieux (CDD / congé maternité de Garance Girard du 1/9/2024 au 26/1/25)
Garance Girard	0.8	Chargée d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur le patrimoine religieux (en congé maternité du 27/8/24 au 26/1/25)
Fanny Gosselin	1	Chargée d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur les architectures en pan de bois (TPTH à 50 % du 22/4/24 au 22/7/24)
Judith Tanguy Schröer	1	Chargée d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur les patrimoines liés à l'histoire toilière. <i>Résidence administrative à Brest.</i>
Erwana L'Haridon	1	Chargée d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur les patrimoines portuaires (TPTH à 60 % à partir du 9/9/2024, 80 % à partir du 9/12/24). <i>Résidence administrative à Brest.</i>
Guillaume Lécueillier	1	Chargé d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur les héritages militaires. <i>Résidence administrative à Brest</i>
Thierry Goyet	1	Chargé d'études d'Inventaire, en charge de l'étude sur le patrimoine des lycées. <i>Résidence administrative à Lorient</i>
Julien Huon	1	Chargé d'études d'Inventaire, en charge de l'étude Patrimoine et transitions.
Bernard Begne	1	Photographe
Charlotte Barraud	1	Photographe
Éric Pautrel	1	Documentaliste
Lionel Besnard	1	Chargé d'études d'inventaire pan de bois (mi-temps sur poste Fanny Gosselin du 8/2 au 8/8/2024)
Julie Belliot	1	Chargée de relations aux publics Arrivée le 3/6/2024
Héloïse Gibault	1	Assistante animation coordination JEP du 20/2 au 28/5/24
Amélie Ruellot	1	Assistante de projets en charge de l'animation Arrivée le 1/7/2024 à mi-temps puis à temps plein à partir du 31/7/2024
TOTAL ETP	21,6	

STAGES UNIVERSITAIRES - ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION, MASTERS RECHERCHE...		
Thomas Dolmaire	Inventaire des murets littoraux en pierre sèche Master 2 mention gestion de l'environnement	15/4 au 11/10/24
Enora Boisson	Stage pardons et pèlerinages – Master muséographie	13/5 au 8/11/2024
Clément Kervot	Stage Inventaire patrimoine militaire - Master 2 Archéologie	14/5 au 12/12/2024
Sébastien Chauvel	Stage architecture urbaine en pan de bois - Master 1 REPATS	3/6 au 24/9/2024
Marguerite Merceron	Stage reprise de données anciennes - Master 1 REPATS	3/6 au 24/9/2024
Emma Poyer	Inventaire des architectures en orthostates Master 1 architecture à l'ENSAB Rennes	15/7 au 29/11/2024
Flavie Dupont	Etude historique et architecturale des demeures des parlementaires en Côtes d'Armor - Master 2 Histoire	01/10/24 au 15/05/25
ACCOMPAGNEMENT À LA PROFESSIONNALISATION - AU COURS DU PARCOURS SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE, PRÉPARATION/SUITE DE CONCOURS		
Alyssa Da Silva Viera	Stage centre de doc - DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation	30/6/2023 au 28/6/2024
DUVAL Simon Duval	Stage centre de doc – Licence pro « Métiers du livre »	30/9/2024 au 11/4/2025
Anna Marazanoff	Stage de spécialité Inventaire INP	19/8 au 20/12/2024

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé ¹
Fabien Serre	CC Cap Sizun	1	Chargé d'études d'Inventaire
Claire Tartamella	PAH Rohan	0,5	Cheffe de projet Art et Histoire
Marianne Lemarre	PAH Quimperlé	0,5	Cheffe de projet Art et Histoire
Christelle Nicolas	PAH Golfe 56 Vannes agglo	0,5	Chargée de projet Art et Histoire
Claire Lainé	PAH Golfe 56 Vannes agglo	0,5	Chargée d'études d'Inventaire

Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Charlène Jouvence puis Éric Arribard	APPAC	0,5	Chargé.e d'animation
Delphine Aubin	Auray Quiberon Terre Atlantique	1	Chargée d'études d'Inventaire
Valentine Guillevic	Département du Finistère	1	Chargée d'études d'Inventaire
Soazig Le Henanff	Locmiquelic	0,25	Auto-entrepreneur
Julie Remy	Université de Nantes	0,25	Chercheuse
Alicia Laurent	PNR Vallée Rance - Côte d'Émeraude	0,25	Animatrice
Hugo Feve	Ville d'Auray	0,25	Responsable du service archives
Laurence Marquet	Association Communes du Patrimoine Rural de Bretagne (CPRB)	0,25	Chargée mission patrimoine
Coralie Duvot	Ville de Redon	1	Chargée mission patrimoine
Baptiste Oligo	Oust à Brocéliande Communauté (Pays de Ploërmel)	1	Chargé mission patrimoine
Nathalie Le Pen	Roi Morvan Communauté	0,25	Médiatrice
TOTAL ETP		9	+ nombreux contributeurs ponctuels et bénévoles

Sur les 16 postes (et 8 ETP), 6 bénéficient d'un soutien de la Région pour un coût de 68 250 € en 2024.

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

Toutes les données produites au travers des études d'Inventaire sont disponibles en ligne sur patrimoine.bretagne.bzh.

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Notices	https://glad.bretagne.bzh/	3 347	53 673
Dossiers Architecture	Gertrude 2.6.7	146 *	92 521
Dossiers Objet(s)	Gertrude 2.6.7	69 *	38 719
Notices Illustration Gertrude	Gertrude 2.6.7	4 704	470 263
Notices iconographiques Photothèque	http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	14 358	733 126 **

* chiffres uniquement des dossiers « créés » (hors les 822 dossiers mis à jour et publiés)

** chiffre prenant en compte le versement des illustrations des notices de recensement validées

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Notices	https://glad.bretagne.bzh/ et http://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#	3 132	43 263
Dossiers Architecture	http://patrimoine.bzh/	71 *	86 012 **
Dossiers Objet(s)	http://patrimoine.bzh/	42 *	33 117 **
Image(s)	http://patrimoine.bzh/	1 258	

* chiffres uniquement des dossiers publiés pour la 1^{ère} fois (hors les 609 dossiers mis à jour et publiés)

** chiffres incluant les reprises de données + mise à jour de dossiers

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024 *	348 *	193 *	9 802
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	87 357	36 934	26 642

* chiffres comprenant les dossiers publiés (+ mise à jour et reprise de données)

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2024	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2024
Recensement	45 933 *	86 064 *
Architecture	1 537	86 012 **
Objet(s)	81	33 117 **

* chiffre comprenant les données de recensement antérieures à 2015

** chiffres incluant les reprises de données + mise à jour de dossiers

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
http://bibliotheque-patrimoine.bretagne.bzh	Bibliothèque	6 242 *	Oui
http://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh	Photothèque	733 126	202 732

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	4 788 *	—
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	252 922	225 531	243 757 *	—

* 1 345 clichés pour des utilisations par des tiers (éditeurs, collectivités, architectes, particuliers...) [107 commandes photos]

À noter le travail d'intégration de clichés provenant des fonds anciens de l'Inventaire, au fil de la reprise/actualisation de dossiers, de partenariats avec le territoire (moyen de renouveler des dynamiques patrimoniales en s'appuyant notamment sur des

associations) et au travers du récolement de nos propres fonds, faisant parfois émerger de belles surprises !

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/inedit-117-cliches-des-rues-de-rennes-en-1969/>

D - VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Sites Internet Région

<https://patrimoine.bzh/>: 475 900 consultations avec un pic de fréquentation au moment des JEP (+ de 20 000 connexions).

<https://kartenn.region-bretagne.fr/patrimoine/#>: 12 703 connexions

<https://glad.bretagne.bzh/>: 57 944 connexions pour 13 986 visiteurs uniques (412 utilisateurs avec un compte)

<https://phototheque-patrimoine.bretagne.bzh/>: 457 requêtes ; 107 commandes photographiques pour 1 345 clichés HD fournis.

Groupe Facebook «Partage de la connaissance du patrimoine breton»: 4 700 membres le 31 décembre 2024

Articles et Revues

Thierry Goyet. «Histoire et patrimoine», Cahier des humanités Paul Ricœur, N°23, 2024 Lycée Dupuy-de-Lôme de Lorient (1823-2023).

Fanny Gosselin. «Construire et partager l'Inventaire de l'architecture urbaine en pan de bois en Bretagne», *Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII^e-XIX^e s.* Presses universitaires François-Rabelais.

Elisabeth Loir-Mongazon. «Les soues à cochons en Bretagne», Revue annuelle Tiez Breiz.

Elisabeth Loir-Mongazon et Olivia Froidefon. «Pierres sèches et pas si sèches en Bretagne», actes du 18^e Congrès international de la pierre sèche.

Médias et réseaux sociaux

- «*Explorer les architectures en pan de bois*» Interview de Fanny Gosselin et Sébastien Chauvel sur France Bleue Armorique septembre 2024
- «*Les châteaux-forts des Côtes d'Armor*» Interview de Guillaume Lecuillier et Clément Kervot sur RCF décembre 2024
- «*Les vierges couronnées*» Interview de Salomé Fortineau sur RCF décembre 2024
- «*La mémoire de la Seconde Guerre mondiale en Bretagne*» dossier dans «*B*», le magazine de la Région Bretagne
- 4 700 membres sur le groupe facebook «*Partage de connaissances sur le patrimoine de Bretagne*»

Conférences et interventions :

DATE	LIEU	TITRE
02/02/2024	Vannes (56) - Séminaire sur le PCI pour l'ANAAP (asso nationale des Villes et Pays d'Art et d'histoire)	Croiser des regards : l'Inventaire des patrimoines Garance Girard – Elisabeth Loir-Mongazon
27/03/2024	Saint-Caradec (22)	Une étude régionale sur le patrimoine toilier Judith Tanguy
11/04/2024	Morlaix (29) - journée technique BATYLAB «Le bâti ancien, un bâti durable»	En quête de pan de bois, une architecture bretonne réinterrogée Fanny Gosselin
25 et 26/05/2024	Rennes (35) - Journées «Ville d'art» de la Société française d'archéologie	L'architecture en pan de bois de la rue Saint-Georges (visite commentée) - Fanny Gosselin L'église Saint-Germain de Rennes et la chapelle Saint-Yves (visite commentée) - Garance Girard
08 et 12/06/2024	Saint-Brieuc (22)	Héritages militaires du domaine de la Tour de Cesson Guillaume Lecuillier
11/10/2024	Blois (45) - Rendez-vous de l'Histoire	Co-construire la connaissance de la ville au travers d'études d'Inventaire et au regard des enjeux d'aujourd'hui - Julien Huon et Fanny Gosselin
04/12/2024	Perros-Guirec (22) – PAH Trégor	Inventaire des héritages militaires en Bretagne : une nouvelle étude régionale - Guillaume Lecuillier

Journées européennes du patrimoine :

En Bretagne, le service de l'Inventaire assure la coordination des «50 coups de cœur» de la région Bretagne et du cycle de conférences «Causons patrimoine» organisés chaque année à l'occasion des JEP. La notoriété de cette programmation ne cesse d'augmenter, en témoigne l'accroissement du nombre de candidatures –pour beaucoup, liées aux opérations d'Inventaire– pour l'intégrer. En plus de la visibilité régionale de leur

action, les porteurs de projets sélectionnés bénéficient d'un accompagnement de Région, notamment en termes de communication.

C'est l'occasion d'inviter le public à participer à l'identification des patrimoines régionaux et pour le service de partager les études en cours durant le week-end et à l'occasion d'un cycle de rencontres avec les publics :

Cycle Causons Patrimoine !

Chaque année, durant 4 semaines, la Région Bretagne prolonge les Journées Européennes du patrimoine en organisant des conférences, causeries, ateliers pour favoriser les échanges directs entre professionnels, experts, bénévoles et passionnés du patrimoine breton...

<https://patrimoine.bretagne.bzh/actualites/causons-patrimoine/>

Date	Type	Intitulé	Intervenants	Institution	Partenaires et opérations
19/09/2024	Conférence et visite de l'établissement Rennes (35)	Lycée Émile Zola, plus de deux siècles d'histoire	Thierry Goyet	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine des lycées
20/09/2024	Ciné-débat Landeda (29)	Les goémoniers à Landeda : on en parle ?	Goémoniers de Landéda et des communes voisines	Commune de Landéda	Inventaire des patrimoines du port de Landéda
20/09/2024	Causerie Silfiac (56)	Inventaire à Silfiac : on en parle ?	Claire Tartamella, Frédérique Le Manach et Yvette Bogard	Pays d'Art et d'Histoire des Rohan	Inventaire du patrimoine du Pays des Rohan
21/09/2024	Conférence et visite de l'établissement Guingamp (22)	Le lycée Auguste Pavie, un patrimoine insolite ?	Thierry Goyet	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine des lycées



Date	Type	Intitulé	Intervenants	Institution	Partenaires et opérations
25/09/2024	Causerie/visite/ Collectage Bazouges-la Pérouse (35)	Le pan de bois à Bazouges- la Pérouse : on en parle ?	Fanny Gosselin	Région Bretagne et Association pour la Promotion du Patrimoine de l'Antrainais et du Coglais	Inventaire des architectures urbaines en pan de bois
28/09/2024	Conférence Lannion (22)	Revisiter le fil de l'histoire toilière en Bretagne	Judith Tanguy-Schroër	Région Bretagne et Association pour la Recherche et la Sauvegarde des Sites Archéologiques du Trégor	Inventaire des patrimoines liées à l'histoire toilière de Bretagne
28/09/2024	Causerie Douarnenez (29)	Cabanes du Ris : partagez vos archives !	Mathilde Robin	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine du tourisme populaire et social en Bretagne
28/09/2024	Visite Auray (56)	Les maisons à pan de bois à Auray : un Inventaire à partager	Fanny Gosselin, Hugo Fève, Lydia Dréan	Région Bretagne et Ville d'Auray	Inventaire des architectures urbaines en pan de bois
28/09/2024	Causerie Malestroit (56)	Malestroit : en quête d'Inventaire du patrimoine	Elisabeth Loir-Mongazon	Région Bretagne	Inventaire du patrimoine du Pays de Ploërmel
03/10/2024	Conférence Plougrescant (22)	Pierre sèche...et pas si sèche en Bretagne !	Elisabeth Loir-Mongazon, Thomas Dolmaire	Région Bretagne	Patrimoine et transitions
04/10/2024	Causerie/ Conférence Tréfumel (22)	Jean Lépine et la bannière de Tréfumel	Shantty Turck	Shantty TURCK	Bourse d'étude
04/10/2024	Causerie Dinan (22)	Pour vous, qu'est-ce qui fait patrimoine ?	Julie Léonard, Georges Lemoine, Marie Caillaud	CŒUR Émeraude / PNR Rance Côte d'Émeraude et Région Bretagne	Inventaire du patrimoine de Pleslin-Trigavou
05/10/2024	Conférence Saint-Brieuc (22)	Le domaine de la Tour de Cesson se révèle	Victorien Leman, Guillaume Lecuillier	Ville de Saint-Brieuc et Région Bretagne	Inventaire des héritages militaires
06/10/2024	Visite Plougras (22)	Le Beffou, une résidence de chasse des comtes de Penthièvre au 12 ^e siècle	Clément Kervot, Morgane Le Roch	Région Bretagne et Lannion Trégor Communauté	Inventaire des héritages militaires
09/10/2024	Visite/Causerie Redon (35)	Il était une fois l'ancienne Banque de France de Redon		Ville de Redon	Inventaire du patrimoine de Redon
09/10/2024	Conférence Carhaix (29)	60 ans plus tard, en quête d'Inventaire du patrimoine	Elisabeth Loir-Mongazon	Région Bretagne	60 ans d'Inventaire
20/10/2024	Causerie Clédén-Cap- Sizun (29)	Les maisons du Cap Sizun : des détails qui en disent beaucoup	Fabien Serre	Mairie de Clédén- Cap-Sizun	Inventaire du patrimoine du Cap Sizun

- Exposition de photographies de bunkers réalisés par l'Inventaire Bretagne à l'Institut français de Brême (Allemagne) du 21 mai au 19 juillet 2024
- Sélection de photographies extraites de l'ouvrage « *Géométrie*

sportive » en ouverture de l'exposition *Vivre le sport*, musée de Bretagne, Rennes (35) du 2^e mai 2024 au 23 février 2025

- Exposition « Patrimoine des sports » à la Ruche Patton (pôle veille et documentation, espace co-working siège de la Région Bretagne)

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

	NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Journée de permanence en commun, formation interne des agents des lycées	Fanny Gosselin	Agents du lycée Benjamin Franklin à Auray (56)	L'Inventaire du patrimoine en Région Bretagne et visite des architectures en pan de bois de la ville	3 h
	Thierry Goyet	Agents du lycée Yvon Bourges de Dinard (35), et Kerneuzec et Roz-Glas à Quimperlé (29)	Le patrimoine des lycées	3 h x 2
	Erwana L'Haridon	Agents des lycées de Lorient (56)	Le port de Keroman	3 h



	NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Présentation initiale de l'Inventaire aux partenaires et contributeurs potentiels	Elisabeth Loir-Mongazon	4 EPCI et une commune, lauréats de la bourse d'étude et sa méthodologie	L'Inventaire, à quoi ça sert ? Découverte de la discipline	1 h 30 x 5
	Judith Tanguy-Schroër	Lauréats de l'appel à projet 2024 (Grâce-Uzel, Saint-Caradec)	Présentation de l'Inventaire et de l'étude sur les patrimoines liés à l'histoire toilière de Bretagne	1 h 30 x 2
	Alain Blot-Jenouvrier	Contributeurs, partenaires (Cruguel, ARSSAT, responsable master REPATS, Plélan-Le-Petit) Nouveaux arrivants dans le service Collègues SRI	Présentation des outils de l'Inventaire (dont GLAD)	1 h 30 à 2 h x 24 séances
	Alain Blot-Jenouvrier	Partenaires pour la contribution	Formation GLAD séances	3 h x 7
Formation d'approfondissement (thématiques et outils numériques)	Elisabeth Loir-Mongazon Alain Blot-Jenouvrier	Contributeurs d'Auray Quiberon Terre Atlantique	Les architectures en pierre sèche et leur recensement	7h
	Guillaume Lecuillier	Contributeurs d'Auray Quiberon Terre Atlantique, association «1846» et association les Vigies du Minou	L'Inventaire des héritages militaires en Bretagne : les bunkers du Mur de l'Atlantique	7h
	Alain Blot-Jenouvrier	Stagiaires du service, partenaires	Formation Gertrude	6 h x 5 Compléments de formation : 15 h
	Alain Blot-Jenouvrier	Etudiants et professionnels, association et agents	Formation outils numériques (Qgis, photothèque, UMAP)	3 h x 5

La formation des partenaires s'étale sur plusieurs mois en fonction du dimensionnement de l'opération, du calendrier des partenaires, de leur capacité à intégrer les apports. Elle se construit tout d'abord autour d'une formation initiale, permettant de découvrir la méthodologie d'Inventaire et les outils de la Région Bretagne.

En complément de cette formation de base, des modules supplémentaires sont proposés tout au long du partenariat, afin d'enrichir les compétences des partenaires et d'adapter les pratiques aux évolutions de chaque projet. Chaque nouvelle opération devient ainsi l'opportunité d'explorer de nouvelles spécificités, de continuer à optimiser outils et pratiques, et d'adapter les apports en fonction des retours et des besoins identifiés.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1. Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

<https://patrimoine.bretagne.bzh/> : 75 502 consultations et 71 % de rebonds ; 1 mn 13 s durée de consultation

D.3.2. Bilan du centre de documentation du patrimoine

En plus des nombreuses sollicitations numériques (en forte augmentation) auxquelles il répond quotidiennement, le centre de documentation accueille étudiants, professionnels et chercheurs pour des recherches spécialisées en patrimoine à partir des fonds documentaires mis à disposition. Plusieurs professeurs d'université ont d'ailleurs choisi d'en faire une étape du parcours de formation des étudiants : des séances in situ sont désormais programmées pour plusieurs masters, et les étudiants reviennent régulièrement pour leurs recherches.

Des actions se construisent également en interne à la Région, en direction d'autres directions afin de partager la richesse des fonds et les interactions du patrimoine avec nombre de politiques

régionales. Le lancement des Journées européennes du patrimoine est l'occasion d'une invitation festive et ludique à mieux partager la compétence d'Inventaire ; d'autres événements sont désormais proposés au cours de l'année.

Le centre de documentation participe également à des événements hors les murs : tables de documentation proposées lors de la Journée des partenaires de l'Inventaire, sur les stands Inventaire des Journées européennes du patrimoine, les Rencontres régionales du patrimoine le 19 janvier à Rennes...

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

En 2024, la ligne éditoriale portée par la Région Bretagne en lien avec l'éditeur breton Locus Solus s'est enrichie d'un nouveau titre. 3^e de la collection Images Patrimoine, *Déambulations portuaires, couleurs lorientaises* sorti en librairie en février 2024.

Avec 8 titres renvoyant à l'ensemble du territoire, la ligne éditoriale de la Région Bretagne co-portée avec l'éditeur breton LOCUS SOLUS affiche désormais une certaine épaisseur. Sa visibilité repose sur la capacité à faire vivre les ouvrages. Le succès des *Grandes fermes du Trégor* témoigne des dynamiques d'échanges avec les publics autour de l'étude d'Inventaire.

L'ouvrage « *Vallée de la Rance Côte d'Emeraude, patrimoine d'un parc naturel régional* » (2023) a été remis le 24 octobre 2024 par les vice-présidents de la Région Bretagne au Président de la fédération nationale des Parcs Naturels Régionaux lors du Congrès annuel entérinant le classement du territoire comme 59^e PNR français, et 1^{er} à bénéficier d'une couverture intégrale par l'Inventaire avant même sa création !

L'ouvrage « *architecture rurale en Bretagne* », publié en 2014 aux Éditions *Lieux Dits* pour les 50 ans de l'Inventaire et épuisé depuis plusieurs années a également été réédité et mis en librairie le 18 octobre.

TITRE	TIRAGE	COLLECTION	PARUTION	VENTE *
Châteaulin, histoire et patrimoine	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2018	844
Trémel, ND-de-la-Merci	1 000 ex	Images Patrimoine	2018	494
Les grandes fermes du Trégor	1 600 ex	Invitation Patrimoine	2019	1 509
Pan de bois du Pays rennais	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2019	1 086
Tréguier, cité épiscopale, ville-port	2 000 ex	Invitation Patrimoine	2021	875
Vallée de la Rance Côte d'Émeraude	2 300 ex	Inspiration Patrimoine	2023	651
Géométrie sportive, l'esprit des lieux	1 500 ex	Images Patrimoine	2023	28
Déambulations portuaires, couleurs lorientaises	1 000 ex	Images Patrimoine	2024	157
Architecture rurale en Bretagne	2 000 ex	Rédition aux Éditions Lieux Dits	2024	766

(*) chiffres de vente cumulés, communiqués par l'éditeur.

Sorti en librairie en octobre 2023, l'ouvrage Géométrie sportive, l'esprit des lieux a été mis à l'honneur au musée de Bretagne dans le cadre de l'exposition « Vivre le sport ». Et parce que ce petit livre a su s'inventer plusieurs vies, 16 photos ont également été présentées dans l'espace documentation et co-working du siège de la Région entre le 16 avril et le 15 octobre. D'autres enfin ont été publiées dans le n° 5 (été 2024) du B, le magazine de la Région Bretagne.

Afin de marquer le 60^e anniversaire de l'Inventaire en Bretagne, un numéro hors-série du magazine AR MEN a été réalisé.

Très appréciées des publics et des acteurs concernés, les plaquettes gratuites de la collection « patrimoine de Bretagne » poursuivent leur tâche essentielle de sensibilisation à des formes de patrimoine insuffisamment identifiées (plusieurs projets élaborés en 2024 aboutiront en 2025).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E1 – POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

Participation aux commissions Petites Cités de Caractère

- 22/04 : Bazouges-la-Pérouse > Fanny Gosselin
- 27/05 : Roscoff > Erwana L'Haridon
- 16/09 : Guerlesquin > Judith Tanguy-Schroër
- 07/10 : Guémené-sur-Scorff > Guillaume Lecuillier
- 21/10 : La Roche-Derrien > Judith Tanguy-Schroër

Participation aux commissions Communes du Patrimoine Rural de Bretagne

Repérage :

- 14/03 : Champeaux > Garance Girard

Réévaluations :

- 06/24 : Tréhorenteuc > Julien Huon
- 18/06 : Guenroc > Garance Girard
- 07/24 : Pouldouran > Judith Tanguy-Schroër
- 16/07 : Peillac > Julien Huon
- 12/09 : Tréfumel > Judith Tanguy-Schroër

- Participation à l'évaluation d'un AAP « eaux et patrimoine » de la Région (porté par la direction de l'Environnement)
- Contribution à la feuille de route régionale en faveur de l'éducation à la mer et au patrimoine maritime
- Participation aux travaux sur les projets V42 et coups de cœur archéo en Centre Bretagne portés par le service tourisme

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Élisabeth Loir-Mongazon
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	En cours de discussion
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Garance Girard
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	En cours de discussion
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Participation aux commissions locales des SPR de Lannion (22), Perros-Guirec (22) et le Faou (29)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Nombreuses contributions Contribution active à la rédaction de l'OAP patrimoine du PLUi Trégor
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Comité de candidature PAH Couesnon Marches de Bretagne (35) Comité de renouvellement du label VAH Dinard (35) Comités scientifiques du PAH Auray Quiberon Terre Atlantique (56)
Label Maison des Illustres	Non	

	Yes	No
1. The company has a formal policy regarding the use of social media?		
2. The company provides training on social media usage to its employees?		
3. The company monitors employee activity on social media platforms?		
4. The company has designated personnel responsible for managing social media accounts?		
5. The company regularly updates its social media strategy?		
6. The company encourages employees to share their experiences on social media?		
7. The company actively engages with customers through social media?		
8. The company uses social media for recruitment purposes?		
9. The company collaborates with influencers or celebrities on social media?		
10. The company has implemented measures to protect sensitive information shared on social media?		

CONSEIL
ET ENVIRBRETAGN8
region

Service presse (PRESSE)
Odile Bruley

Président

9

DIRECTION DE LA COMMUNICATION Rachid Adjouadi Service campagnes et marketing Studio graphique (S) Service de l'information Service des événements Service projets (S) Service achats et finances	
--	--

DIRECTION DE LA COMMUNICATION (DIRCOM)
np
Rachid Vallot
Adjoint au directeur
Service campagnes de marketing (SCAP) : Caroline Perrier
Studio graphique (STUDIO) : Emmanuelle
Service de l'information (SINFO) : Christelle Bayen
Service des événements (SEV) : Philippe Gomes
Service projets (SPRO) : Rachid Vallot
Service schémas et finances (SAF) : Anne Beaudois

Pôle Éducation, Orientation, Formation, Économie <i>Wilfried Verna</i> <i>Directeur général adjoint</i> <i>Olivier Gaudin</i> <i>Adjoint au directeur général adjoint</i>	
DIRECTION DE L'ANIMATION DES TRANSITIONS ÉCONOMIQUE ET SOCIALE ET DE LA PROSPECTIVE (DANTEP) Service animation et prospective emploi-compétences (SAPCE) Anne-Véronique Cap <i>Adjointe</i> Anne-Véronique Cap	DIRECTION DE L'ÉDUCATION ET DES LANGUES DE BRETAGNE (DELB) Service ressources matérielles et linguistiques des lycées (SMEL) Olivier Saloff Service formation, prospective et projets éducatifs (SPPE) Laurence Le Goff Service des langages de Bretagne (SLB) np Service missions régionales services et établissements d'enseignement (SMRE) Lucette Hanson
DIRECTION DE L'APPRENTISSAGE ÉCONOMIQUE (DIREZD) Cécile Guégn <i>Adjointe au directeur</i> Bertrand Laroque	DIRECTION DES FORMATIONS ET DES COMPÉTENCES (DIFC) <i>Julie Malet</i> <i>Adjointe au directeur adjoint</i> Julie Malet Service des Diplômes et du Stage (SDS) Jean-Marie Jaro Service de l'innovation et du stage économique (SISE) Céline Valet Service de l'innovation sociale et de l'économie sociale et solidaire (SISSSE) Junick Bel Service des projets d'entreprises (SPE) Bertrand Laroque Service du développement local et de la vie locale (SDVLS) Anne-Laure Badier

Pôle Mer, Canaux, Mobilités
Marie Lecuit-Proust
Directrice générale adjointe
Pierre Villemur
Adjoint à la directrice générale adjointe

Pôle Développement territorial
François-Nicolas Sourdat
Directeur général adjoint

Espaces territoriaux	ESPACE TERRITORIAL BRESE (OETBMS) Sophie Durry Unité territoriale emploi formation orientation (OETB08) : Karine Chauchat Service immobilier 29 (IMM029) : Jean-Philippe Marchache Antenne portuaire de Brest (AP08) : Pascal Le Berre
ESPACE TERRITORIAL CARNVALEUX (OETCBM) Michel Nedelec Unité territoriale emploi formation orientation (OETCB08) : Luciel Provost Antenne des transports de Bumpier (AM001) : Florent Parisot	
ESPACE TERRITORIAL CENTRE BRETAGNE (OETCB2) Olivier Quéré Unité territoriale emploi formation orientation (OETCB08) : Hélène Garnier	
ESPACE TERRITORIAL ARMOR (OETBAM) Stéphane Leblanc Unité territoriale emploi formation orientation (OETBAM08) : Virginie Marie Jough Service immobilier 58 (IMM058) : Sylvie Le Guillou Antenne des transports de Saint-Denis (AM05) : Françoise Cécich	
ESPACE TERRITORIAL BRETAGNE SUD (OETBS0) Marion Bozec Unité territoriale emploi formation orientation (OETBS08) : Nathalie Goulioux Service immobilier 58 (IMM058) : Ronél Le Tisser Antenne des transports de Saint-Denis (AM05) : Françoise Cécich Antenne portuaire de Lorient (AP04) : Christophe Maugon	
ESPACE TERRITORIAL REUNIONS - SAINT MALO - REDON (OETREN) Sébastien Haard Unité territoriale emploi formation orientation (OETREN08) : Julien Clement Service immobilier 58 (IMM058) : Olivier Morville Antenne des transports de Rennes (AM058) : Olivier Morville Antenne portuaire de Saint-Malo (AP050) : Anthony Fossard	
ESPACE TERRITORIAL MARCHES DE BRETAGNE (OETBMB) Sébastien Haard	

116 lycées sur toute la Bretagne



Organigramme
Direction tourisme
et patrimoine
Juin 2025

Ronan LE BACCON
Directeur

Claire TROUDET
Chargée de mission « veille documentaire »

Guillaume LESAGE
Chef de projet Tourisme et Patrimoine (0,5 ETP)

Chantal QUEMERAIS
Assistante de direction

Sabina BADEA
Cheffe de Mission nautisme
(0,5 ETP)

Service Inventaire du patrimoine	
Cheffe de service : Elisabeth LOIR-MONGAZON	
Assistante : Gaëlle BLOT-JENOUVRIER	
Pôle Etudes et expertises :	
Cheffe de pôle : à pourvoir	
Chargé.e.s d'Etudes :	Garance GIRARD Fanny GOSSELIN Thierry GOYET Julien HUON Guillaume LECUILLIER Erwana L'HARIDON Mathilde ROBIN (contrat CIFRE) Judith TANGUY
Photographes :	Charlotte BARRAUD / Bernard BEGNE
Apprentie photographe : Léna LEROY	
Pôle Partenariats et publics	
Chef.fe de pôle : Marie QUENEHEN-CAILLAUD	
Assistante : Nathalie RADIN	
Chargée de mission Relations aux publics : Julie BELLLOT	
Chargée mission « JEP – Animations : Amélie RUELLOT	
Documentaliste : Eric PAUTREL (intérim Thibaut GENTRIC)	
Mission Outils numériques et développement :	
Responsable : Alain BLOT-JENOUVRIER	
Mission Editorialisation :	
Responsable : Anne BOISSEAU	

Service Valorisation du patrimoine	
Cheffe de service : Laurence DUBOURG	
Assistants : Nathalie NOURY Solène MAHEO (renfort temporaire)	
Chargée de projet Médiation – Valorisation patrimoine et musées	Anais BOUTROLLE-GAUDELAS
Chargée de mission Valorisation du patrimoine	Estelle BREHERET
Chef de projet tourisme et patrimoine en charge des dossiers PCC (0,5 ETP)	Guillaume LESAGE
Gestionnaires-instructeurs	Clarisse MATHIEU (départements 35 et 56) Fabienne VALLEE (départements 22 et 29)
Gestionnaires-Comptabilité-Finances	Isabelle BECOT Christine MARY

Service du Tourisme	
Cheffe de service : Audrey BOUVARD Adjoint à la Cheffe de service : Stéphane CEVOZ	
Assistante : Anne-Gaëlle LE DORNAT	
Cellule Innovation touristique TI HUB	
Responsable : Stéphane CEVOZ	
Cheffe de projet UX-UI designer : Anne LE GARS	
Apprentie Designer : Constance RYO	
Chargées de développement touristique	Sabina BADEA (0,5 ETP) Médérie BOQUET Pauline CORNEE (intérim par Julie-Charlotte CANN) Marie LE BLEVENNEC Nathan ROUZEAU
Gestionnaires-instructeurs	Laurence BLANDIN Patrice ROSSOLIN

CENTRE VAL DE LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction Générale Éducation, Égalité des Chances, Vie Citoyenne
Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire (SPI)

9 rue Saint-Pierre-Lentin, 45 041 Orléans cedex

Responsable du service : Pauline Marton – Tél. 02 38 70 25 98



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 a été marquée par le déménagement du Service Patrimoine et Inventaire (SPI) de ces locaux « historiques » à des locaux en location regroupant l'ensemble des équipes de la Direction Culture et Patrimoine. Ce déménagement a impacté fortement le travail des équipes car il a fallu, au-delà de la préparation du déménagement classique des bureaux des agents, penser et préparer au mieux le déménagement de la négathèque, du contenu des electroclass (dossiers d'inventaire papier, recensement, notes de recherche...), des plans. À savoir que le SPI n'avait pas changé de locaux depuis plus de 20 ans ni effectué de versement aux archives de la collectivité.

Malgré cela, le travail de recherche s'est poursuivi avec en parallèle le développement d'actions de valorisation (ouvrage, conférences, formations, expositions, podcast...). Parmi les temps forts de l'année peuvent être mis en avant : la création d'une exposition photographique autour du thème des JEP 2024 au sein de la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, lieu d'exposition à Orléans ; le pilotage et la participation à une après-midi de conférences avec d'autres SRI aux Rendez-vous de l'Histoire de Blois sur le thème de la Ville ; et, la sortie d'un ouvrage sur le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine accompagnée d'un programme de conférences, clôturant cette opération d'inventaire.

LES INVENTAIRES EN COURS

Les études ont été poursuivies suivant les programmes de recherche engagés les années précédentes sans modification structurelle ; elles se comptent au nombre de 9 avec les moyens humains propres à la Région (4 chercheuses) et par les chargés d'études de 5 partenaires soutenus par la Région (3 collectivités et 2 associations).

En 2024, **deux opérations d'urgence** ont été menées : les locaux de la **vinaigrerie Martin-Pouret** à Orléans avant son déménagement, les **ateliers de tisserands Plasse-Le-Caisne** à Houx (28).

Enfin, l'achèvement de l'opération ponctuelle sur le patrimoine scientifique et technique de la **station de radioastronomie de Nançay**, menée en 2016-2017, en lien avec la Mission nationale de l'Inventaire général au ministère de la Culture, n'est toujours pas finalisée, en attente de l'avancée du dossier par Jean Davoineau. En interne au SPI, un travail a été engagé et s'est poursuivi sur le légendaire des photographies.

Les **programmes thématiques pluriannuels portant sur l'architecture** sont au nombre de 5.

Deux prennent la forme d'un inventaire topographique portant sur l'ensemble des formes de **l'architecture rurale** dans les Parcs naturels régionaux de la **Brenne** (Indre) et du **Perche** (Eure-et-Loir) ; trois la forme d'un inventaire thématique portant sur les **Parcs et jardins** en Région Centre-Val de Loire, **l'architecture et l'urbanisme de la Reconstruction dans le Val de Loire**, et enfin, le plus récent, l'architecture des **Grandes fermes de la Beauce**.

L'ensemble de ces programmes a été poursuivi au rythme des années précédentes. Pour le PNR de la Brenne la nouvelle séquence s'est concentrée sur la commune de Saint-Gaultier, pour le PNR du Perche sur la commune de Senonches pour la partie

de la Région Centre-Val de Loire. Pour les fermes de la Beauce, conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'université de Cergy-Paris dans lequel est engagée une chercheuse du service régional, la recherche a bien avancé et a été étayée par des analyses dendrochronologiques. Enfin, le travail de recherche sur la Reconstruction s'est poursuivi à Orléans avec des campagnes photographiques, des recherches en archives et la préparation d'éléments de synthèse, notamment à l'occasion de la préparation de communications lors de colloques.

L'autre partie de la programmation scientifique et technique réunit **4 opérations sur les objets mobiliers** : les études sur les fonds d'ateliers des maîtres verriers se sont poursuivies avec le fonds de **l'atelier Lorin** à Chartres ; une publication paraîtra en 2025. Le **recensement systématique des verrières** dans le département du Loiret s'est poursuivi. Dans le Pays d'art et d'histoire Loire-Touraine (Indre-et-Loire), l'opération sur le **patrimoine religieux** (architecture et mobiliers des églises) qui complète la documentation des inventaires topographiques achevés dans le canton de Bléré et dans les communes de la Vallée de la Brenne réalisés les années passées s'est achevée avec la publication en fin d'année d'un ouvrage dans la collection des *Images du Patrimoine*. Le recensement des œuvres dites du **1% artistique** s'est poursuivi.

L'année 2024 a été l'occasion de redéfinir le cadre **d'intervention relatif au développement de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour la Région Centre-Val de Loire**, cadre qui n'avait pas été revu depuis 2006. En parallèle, un travail conséquent a été mené avec les 5 partenaires pour renouveler leurs conventions triennales qui les lient à la Région pour le volet recherche et ajuster les CCST du travail d'inventaire qu'ils mènent.

BASES DE DONNÉES, OUTILS INFORMATIQUES ET VALORISATION DES DONNÉES

Les dossiers d'inventaire complets sont diffusés sur **PERCEVAL** (Patrimoine En Région CEntre-VAL de Loire), la plateforme régionale <https://patrimoine.centre-valdeloire.fr>. À ce jour **12 326 dossiers** sont en ligne.

L'ouverture et la mise à disposition des données culturelles est un souhait de la Région Centre-Val de Loire. Le SPI a mis à disposition une partie de ses données sur la plateforme d'**open data** régionale data.centrevaldeloire.fr, exception faite des images dont la réutilisation libre n'est pas négociable à ce stade ; la collection de données compte aujourd'hui près de 18 000 œuvres, téléchargées plus de 33 400 fois. En l'absence d'administrateur fonctionnel de données, l'open data n'a à nouveau pas pu être alimenté en 2024, tout comme POP.

Parmi les nouvelles ressources documentaires diffusées sur internet en 2024 figurent désormais 129 452 illustrations (sur les 227 626 illustrations dans la base interne) et leurs notices ainsi que les 26 912 notices bibliographiques gérées par le Centre de documentation <https://cindoc.regioncentre-valdeloire.fr>

DIFFUSION ET VALORISATION

Parmi les points forts de l'année en termes de valorisation, nous pouvons évoquer l'**exposition *Au bout de la ligne***. À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le SPI de la Région Centre-Val de Loire, en partenariat avec la Ville d'Orléans, a organisé une exposition photographique du 10 au 22 septembre 2024 à la collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, à Orléans. Cette exposition s'inscrivait pleinement dans la thématique de cette 41^e édition portant sur le « Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions ». Ce thème a offert l'occasion de revisiter le fonds photographique du service autour de cet axe : ce qui relie et traverse, comme évidemment les ponts ou les routes, mais aussi les charpentes, les espaces de circulation intérieurs, les conduits industriels et techniques, les circuits électriques. Dans un sens plus large, nous avons également considéré le réseau sous son aspect décoratif : les appareillages de briques, les ouvrages de ferronnerie, les plombs du maître verrier, les labyrinthes de topiques... En outre, les réseaux traversent le territoire et permettent l'accès à tous les trésors patrimoniaux de la région. Ces connexions deviennent parfois même l'objet des études de l'Inventaire général, comme les canaux et les aménagements portuaires de la Loire. 812 visiteurs ont parcouru cette exposition qui a fait l'objet de 4 visites guidées par les photographes du service.

Autre temps fort de l'automne, la sortie de la **publication « L'art dans les églises, le mobilier religieux en Pays Loire Touraine »**, dans la collection des *Images du patrimoine* qui rend compte du travail d'inventaire mené sur le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine par un des chercheurs associés du SPI. Au-delà du temps fort de lancement, 5 conférences ont accompagné la sortie de l'ouvrage (cf. chapitre D.1).

Enfin, le SPI a proposé à plusieurs services régionaux de l'Inventaire de participer à une demi-journée d'étude organisée à l'occasion des 27^e **Rendez-vous de l'Histoire de Blois** consacrés pour cette édition au thème de la ville. Les services régionaux de Bretagne, Pays de la Loire, Occitanie, Bourgogne-Franche-Comté, Grand Est et la Mission Inventaire général du patrimoine culturel ont pris part à cette initiative intitulée « Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville. Le rôle de l'Inventaire général ». Deux tables-rondes se sont succédées. Elles avaient pour thème « Construire l'histoire de la ville : de l'archive à l'observation du phénomène urbain in situ » et « Valoriser la ville d'hier et d'aujourd'hui et penser la ville de demain ». Un public de près de 50 personnes a suivi les présentations et échanges.

Enfin, les **2 projets éducatifs** amorcés en 2023 ont été finalisés en 2024 : l'un portant sur la création d'un épisode de podcast avec des lycéens de Chartres, le second sur la découverte et la valorisation d'une œuvre du 1^{er} artistique avec des élèves de deux lycées orléanais.

ACTIONS DE FORMATIONS

Outre la participation régulière à des modules pour les étudiants de la région à Tours et Orléans (cf. chapitre-D.2), Florence Cornilleau, chercheuse, a participé, à la demande de la MIGPC, à 4 jours de formation à la méthodologie d'Inventaire afin de pouvoir apporter des éléments spécifiques à l'outil GERTRUDE (2 sur une session régionale, 2 sur une session nationale).

ACTIONS COMPLEMENTAIRES :

Les aides patrimoniales

Dans le cadre de ses responsabilités de mise en œuvre des politiques régionales sur le volet du patrimoine culturel, le SPI soutient un ensemble d'acteurs régionaux bénéficiaires des aides publiques (cf. chapitre F.1) ; ce volet s'est étoffé les dernières années.

Suivi de deux EPCC, le Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire et le FRAC Centre-Val de Loire

Depuis 2016, le SPI porte le suivi de l'EPCC et de la maîtrise d'ouvrage du Domaine Régional de Chaumont-sur-Loire. En 2024, une nouvelle maîtrise d'œuvre a été recrutée pour l'accord-cadre de maîtrise d'œuvre, les études sur le coteau nord se sont poursuivies. L'année 2024 a vu également le lancement des études thermiques et des études d'aménagement des parkings du centre bourg et de l'entrée sud ainsi que la réalisation de travaux d'abattage et de plantation dans les espaces paysagers du Domaine. La restauration des toitures du bâtiment d'administration et du fenil a commencé en septembre 2024 ainsi que la finalisation de la tranche 1 de la restauration des petites écuries. Le suivi de l'EPCC a consisté notamment en une étude de révision des statuts ainsi qu'une analyse financière et RH de la structure. Ces deux projets s'achèveront début 2025.

Le SPI assure également depuis janvier 2023 le suivi bâtimentaire du FRAC. L'année 2024 a été l'occasion de poursuivre le partage de la réflexion sur le projet d'extension des réserves, avec les administrateurs et salariés de l'établissement ainsi que de lancer le marché de maîtrise d'œuvre de l'opération. D'importants travaux de confortation des toitures des réserves ont eu lieu également en 2024.

MOUVEMENT DU PERSONNEL

L'année 2024 a été particulièrement dense pour les équipes du fait du déménagement cité ci-dessus. À noter que la fonction photographique, en premier lieu, a perdu en qualité d'environnement de travail : temps de préparation des campagnes photographiques beaucoup plus important qu'auparavant et manipulation de charges accrues pour les agents. Ces questions sont en travail côté Direction des Moyens généraux de la Région pour permettre l'amélioration des conditions de travail. À noter également le problème de non-remplacement à 100 % du poste affecté à la fonction administrative et la problématique non encore résolue sur le poste manquant d'administration fonctionnelle de données.

Une réflexion autour de la répartition des missions et de l'organigramme est en cours de réflexion à l'échelle de la Direction de la Culture et du Patrimoine.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE L'ÉDUCATION
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE CULTUREL DES LYCÉES, LE 1% ARTISTIQUE DES LYCÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Concilier la connaissance et la conservation du patrimoine régional, propriété de la collectivité.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneaux
Valorisation prévue	Diffusion électronique - publication
Bilan 2024	Poursuite des recherches historiques sur les œuvres dites du 1% artistique. Création des dossiers Gertrude sur les dernières commandes ou achats d'œuvres.
Objectifs 2025	Éditorialisation et valorisation des résultats du recensement du 1% sous la forme d'une carte.
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	473
Commentaires/Observations	Cette opération est un recensement des œuvres du 1% artistique qui se poursuivra à la faveur de création ou acquisition de nouvelles œuvres.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION D'ORLÉANS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville d'Orléans (quartier central, ainsi que quartiers de compensation) (avec CCST)
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Orléans
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2020 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Interne (2010-2015 avec CCST)
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication : <i>Images du Patrimoine</i> sur le Val de Loire (date prévisionnelle : 2027).
Bilan 2024	Travail en archives ; participation à un colloque sur la Reconstruction organisé par la Région Normandie à l'occasion du 80 ^e anniversaire du débarquement en novembre ; poursuite des campagnes de photographies professionnelles ; poursuite de création et rédaction des dossiers ; parution d'un article sur les cœurs d'îlots reconstruits d'Orléans dans un ouvrage collectif pluridisciplinaire.
Objectifs 2025	Finalisation du terrain dans les quartiers de compensation et les quelques zones reconstruites hors centre-ville ; finalisation du travail en archives ; poursuite de la création et de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	36
Commentaires/Observations	Dans le contexte de la suppression du poste de l'administratrice fonctionnelle de données GERTRUDE, Florence Cornilleau a repris une partie des missions en collaboration avec Marie-Amélie Guichard.

Intitulé du programme	ARCHITECTURE ET URBANISME DE LA RECONSTRUCTION DANS LE VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION DE GIEN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine reconstruit de la ville de Gien.
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	1 commune : Gien
Nature de l'opération	Inventaire thématique régional
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (sauf dossiers ponctuels : croix de guerre...)
Mode opératoire de l'opération	Prestation externe
Existence d'une convention	Non
Prestataires	La Manufacture du patrimoine (Stéphanie Guilmeau cheffe de projet ; Margaux Trouvé chargée d'étude ; Guillaume Métayer chargé d'étude) ; co-traitant Hugo Massire conseiller scientifique ; co-traitante Amayranni Zarate chargée d'étude
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Valorisation prévue	Publication d'une <i>Images du Patrimoine</i> sur le Val de Loire (date prévisionnelle : 2027)
Bilan 2024	Une conférence organisée par la Ville de Gien, en lien avec le service, a réuni près de 100 personnes le 19 novembre 2024 ; elle a été donnée par Hugo Massire, auteur des dossiers de synthèse. La Région a en outre commandé au prestataire de l'étude un texte de valorisation pour la création d'une brochure numérique dans la collection régionale « Zoom sur... ».
Objectifs 2025	1 ^{er} semestre : parution de la brochure de valorisation en format numérique « Zoom sur la Reconstruction de Gien »
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	61
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	61
Commentaires/Observations	Cette fiche sera clôturée en 2025.

Intitulé du programme	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	FONDS D'ATELIERS DES PEINTRES-VERRIERS LORIN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du fonds d'atelier des peintres-verriers Lorin à Chartres (28)
Département(s) de l'opération	Région Centre-Val de Loire pour l'implantation des ateliers et pour les œuvres étudiées
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2023 (fin étude) ; 2025 (publication)
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui / Vitraux
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Valorisation prévue	Exposition de photos en 2021-2022 Podcast « TerriStoire – Histoires de patrimoines en Région Centre-Val de Loire » : épisode sur l'atelier Lorin, 2024 Publication coll. <i>Images du Patrimoine</i> , 2025 2 conférences à Chartres en 2025
Bilan 2024	Rédaction de la publication (<i>Images du Patrimoine</i>) et début du maquettage
Objectifs 2025	Sortie de la publication et valorisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	87
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Sortie publication : 27 juin 2025

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LES FERMES DE LA BEAUCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier et étudier les grandes fermes de la Beauce (sur 3 départements) en mettant en place un cadre d'enquête renouvelé (participatif + application spécifique en interne)
Département(s) de l'opération	Eure-et-Loir (28), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	+ de 250
Nature de l'opération	Inventaire toponymique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne + participatif bénévole à partir d'un questionnaire en ligne ; étude conduite dans le cadre d'un doctorat par le projet de l'Université de Cergy-Paris.
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	- Carte de l'avancement du recensement participatif des fermes de Beauce en ligne sur le site du SPI. - Participation au podcast « TerriStoire » sur les fermes de Beauce. - Note de chercheur consacrée à la cité agricole de Champigny-en-Beauce (41) - Publication prévue dans l'une des collections nationales : <i>Images</i> ou <i>Cahiers</i> .
Bilan 2024	Analyse du corpus des fermes repérées (290). Poursuite de l'inventaire des fermes in situ et rédaction des dossiers. Analyse dendrochronologique de 4 fermes. Réflexion sur la publication à venir : <i>Images</i> ou <i>Cahier</i> ?
Objectifs 2025	–
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	26
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	<u>Questionnaire participatif en ligne sur le site du SPI</u> ; application spécifique de repérage des fermes construite en interne (SIG).

Intitulé du programme	LE PATRIMOINE DU DOMAINE RÉGIONAL DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Intitulé de l'opération	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Le domaine régional a acquis plus de 2 000 objets d'art très diversifiés, tels que des objets mobiliers, textiles, armes et armures, médaillons en terre cuite, harnais de cuir, cristallerie, orfèvrerie, et quelques 200 œuvres conservées en dépôt ; le château s'habille ainsi à l'image des grandes demeures aristocratiques de la fin du XIX ^e siècle et du début du XX ^e siècle. Il enrichit ses collections en proposant l'achat de biens culturels significatifs pour l'histoire du site ; les objets mobiliers acquis par le Fonds régional d'enrichissement des collections du Domaine (FRECC) sont progressivement inventoriés sur le logiciel <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Loir-et-Cher (41)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui, hors cadre de cette opération
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Domaine régional de Chaumont-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Françoise Jouanneux
Chargé de l'opération	John Touchet



	LES COLLECTIONS MOBILIÈRES DU CHÂTEAU DE CHAUMONT-SUR-LOIRE
Action et valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le portail régional de diffusion <i>PERCEVAL</i> : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/
Bilan 2024	- Poursuite de la saisie des dossiers d'œuvres. Saisie des dossiers d'œuvres d'Art contemporain appartenant à la Région. - Rédaction d'une note de chercheur : "Domaine de Chaumont-sur-Loire : moules et médaillons de Jean-Baptiste Nini (1717-1786)".
Objectifs 2025	- Achèvement de la saisie et de la relecture des dossiers d'œuvres. Mise en ligne d'une sélection des dossiers : dossiers des œuvres de valeur exceptionnelle et dossiers génériques pour les autres objets mobiliers. - Rédaction d'une note de chercheur sur les collections acquises par l'intermédiaire du FRECC. - Réalisation d'un podcast "TerriStoire - Histoires de patrimoines en Région Centre-Val de Loire" sur le Domaine et ses collections
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 779 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	97
Commentaires/Observations	- La collection du Domaine compte plus de 3 620 items. - Le château, la ferme modèle, les écuries et le parc ont fait l'objet de dossiers d'inventaire diffusés en ligne depuis 2019 sur : https://inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/ - Les futures acquisitions feront l'objet de création de notices.

105

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DE L'INDRE-ET-LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	277 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2019 ; report 2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Région Centre-Val de Loire Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	Présentation de l'étude et du volume <i>Images du Patrimoine</i> (2022) lors de 3 conférences
Bilan 2024	Poursuite de la création des dossiers concernant les édifices de l'agglomération de Tours (21 communes / 32 édifices)
Objectifs 2025	Achèvement dossiers vitraux d'Indre-et-Loire par la création des dossiers concernant les édifices de la ville de Tours (2 communes / 38 édifices), actions de valorisation autour de l' <i>Images du Patrimoine</i> . Publications des dossiers de l'Indre-et-Loire sur Perceval après intégration des photos professionnelles.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Au total la base « Indre-et-Loire » cumule 780 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	/

Intitulé du programme	LES VITRAUX DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	LES VITRAUX DU LOIRET
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement général des vitraux de la région
Département(s) de l'opération	Loiret (45)
Nombre de communes concernées	334 (toutes)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Région Centre-Val de Loire Association Rencontre avec le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier
Chargé de l'opération	Olivier Geneste
Valorisation prévue	Publication dans la collection <i>Images du Patrimoine</i> sur les ateliers du Loiret au XX ^e s. projetée pour 2026
Bilan 2024	Achèvement des relevés (26 édifices) ; Sélection des sites pour campagne photographique professionnelle en vue de la publication
Objectifs 2025	Rédaction des dossiers et rédaction d'un volume de la collection <i>Images du Patrimoine</i>

Intitulé du programme	INVENTAIRE DE L'ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA BRENNE [51 – BIENTÔT 61 - COMMUNES COMPOSENT LE PARC].
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU CANTON DE SAINT-GAULTIER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier, dater et caractériser le patrimoine architectural ancien (antérieur à 1950) du Parc de la Brenne par repérage-sélection (depuis 2025) en portant une attention particulière aux maisons et aux fermes (traitées en famille).
Département de l'opération	Indre (36)
Nbre de communes concernées	16 puis 26 (incluant Saint-Gaultier)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	Début de l'inventaire architectural dans le PNR en 2004 ; dernier canton inventorié : Tournon-Saint-Martin : 2010-2019 ; étude thématique sur les étangs : 2020-2023. L'inventaire du canton de Saint-Gaultier démarre mi-2023 dans la commune du même nom. Un partenariat (convention) est engagé pour 2025, 2026 et 2027 afin de poursuivre l'étude du canton avec un nouveau CCST.
Année prévue de fin de l'opération	2029-2030 (dont valorisation) pour le territoire de l'ancien canton de Saint-Gaultier (8 communes ; première partie de l'opération).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Parc naturel régional de la Brenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Renaud Benarrous
Valorisation prévue	1 publication papier -2029/2030, plaquettes de synthèse, animations et conférences publiques de restitution. ➡

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DU CANTON DE SAINT-GAULTIER
Bilan 2024	Achèvement de l'inventaire de l'architecture rurale de Saint-Gaultier qui a inclus la réalisation d'une campagne de datations dendrochronologiques sur charpentes (3 édifices) et d'une campagne photographique professionnelle. Rédaction d'un nouveau CCST pour la convention de partenariat 2025-2027.
Objectifs 2025	- Valorisation de l'étude de Saint-Gaultier (rédaction et maquettage d'une plaquette de synthèse, conférence publique de restitution des données – mai 2025, corrections et mise en ligne des dossiers d'inventaire – prévue en oct/nov 2025). - Reprise de l'inventaire architectural avec la nouvelle méthodologie : à Rivarennnes (mars-octobre) puis début de l'étude de la commune suivante (Oulches ou Chitray) en fin d'année.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	679 (canton de Saint-Gaultier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0 (canton de Saint-Gaultier)

107

Intitulé du programme	ARCHITECTURE RURALE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE (RÉGIONS NORMANDIE ET CENTRE-VAL DE LOIRE) [43 COMMUNES EN CENTRE-VAL-DE-LOIRE]
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU CANTON DE NOGENT-LE-ROTRON + VALLÉE DE L'EURE AMONT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Identifier les « points forts » du patrimoine local en vue notamment d'argumenter les politiques urbaines et permettre un aménagement raisonné du territoire. Inventaire topographique procédant par repérage sélection mais excluant le mobilier (avec CCST).
Départements de l'opération	Eure-et-Loir (28) [pour l'Orne (61), cf. Normandie]
Nbre de communes concernées	12 (canton de Nogent-le-Rotrou + 3 communes limitrophes) - 6 (vallée de l'Eure amont)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Parc Naturel Régional du Perche (Normandie et Centre-Val de Loire) Service Inventaire – Région Normandie
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic (jusqu'à juin 23) ; Martine Lainé à partir de 2024
Chargé de l'opération	Florent Maillard
Valorisation prévue	- Restitution communale, animation lors des JEP (visite commentée de Senonches) - Rédaction d'un article en ligne (rubrique « Nouvelles de la recherche » du site internet du SPI) sur Émile Vaillant, architecte départemental d'Eure-et-Loir - Parution d'un article sur le pan de bois du Perche dans les actes du colloque « Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII ^e – XIX ^e siècles ».
Bilan 2024	Finalisation de l'inventaire à Souancé-au-Perche (restitution le 02/02/2024) – inventaire de la ville de Senonches
Objectifs 2025	Finalisation de l'inventaire à Senonches (restitution le 15/04/2025) – début de l'inventaire à La Ferté-Vidame en octobre/novembre 2025
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	333 (45 dossiers ouverts de Senonches)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	288
Commentaires/Observations	Souancé-au-Perche : 26 dossiers diffusés (260 œuvres recensées, 24 sélectionnés, 542 illustrations, 36 réf. doc.)

Intitulé du programme	PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE-TOURAINÉ
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX (ARCHITECTURE ET MOBILIER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'opération porte sur les 30 communes non documentées par les inventaires topographiques (Vallée de la Brenne et Bléré) de façon à constituer une connaissance complète sur cette thématique dans ce territoire dans un temps resserré (avec CCST).
Département(s) de l'opération	Indre-et-Loire (37)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2021 + (nouvelle convention pour la période 2022-2024)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Pays Loire-Touraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Chargé de l'opération	Arnaud Paucton
Valorisation prévue	- Note de chercheur <i>Le rôle des prêtres dans l'ameublement des églises aux 19^e et 20^e siècles</i>. - Participation à l'émission « Autour d'un livre » sur RCF Touraine. - Participation à l'émission « J'peux pas, j'ai patrimoine » sur Radio Active. - 4 conférences à Amboise, Montlouis-sur-Loire, Château-Renault et Vouvray. - Actions de valorisation dans le cadre des animations du Pays d'art et d'histoire (visites guidées et ateliers pédagogiques). - Présentation de l'ouvrage
Bilan 2024	- Rédaction et publication de <i>L'art dans les églises. Le mobilier religieux en Pays Loire Touraine</i> dans la collection « Images du patrimoine » (novembre 2024). - Rédaction et publication de dossiers. - Actions de valorisation.
Objectifs 2025	- Publication de l'ensemble des dossiers. - Actions de valorisation dans le cadre du Pays d'art et d'histoire (visites guidées, « atelier découverte » du métier de chercheur). - Poursuite du partenariat (2025-2027) et lancement d'une nouvelle étude thématique sur l'architecture et le mobilier publics
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	685 dossiers (35 architecture et 650 mobilier)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	361 dossiers
Commentaires/Observations	Cette fiche sera clôturée en 2025. Une nouvelle opération est prévue à partir de 2025.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude vise à restituer le patrimoine industriel non sous la forme d'une juxtaposition de monographies d'œuvres isolées, mais comme un phénomène qui a modifié les formes urbaines et paysagères (avec CCST ci-joint).
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	55
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat (bourse de recherche avec l'Université François-Rabelais de Tours) ➡

	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU VAL D'AUBOIS (CHER)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Région Centre-Val de Loire : maître d'œuvre Université de Tours : partenaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florence Cornilleau
Chargé de l'opération	Aymeric Fassier
Bilan 2024	Le chercheur associé s'étant reconverti, il n'a pas finalisé son étude. Il a été décidé de clore l'opération en l'état. Les photos professionnelles pourront néanmoins être utilisées lors d'opérations de valorisation. Sa base de repérage constituée sur SIG reste une base de travail exploitable dans l'avenir.
Objectifs 2025	–
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	23
Commentaires/Observations	Cette fiche sera clôturée en 2025.

Intitulé du programme	PATRIMOINE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE
Intitulé de l'opération	LA STATION DE RADIOASTRONOMIE DE NANÇAY ET SES INSTRUMENTS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude ponctuelle démarrée à l'initiative de la MIGPC dans le cadre de la préparation de protections au titre des monuments historiques.
Département(s) de l'opération	Cher (18)
Nombre de communes concernées	1 (commune de Nançay)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2019 > 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claude Quillivic jusqu'à son départ
Chargé de l'opération	Jean Davoigneau (MIGPC)
Bilan 2024	Aucune avancée sur ce dossier pour la partie recherche ; l'iconographe a avancé sur le légendage des photographies
Objectifs 2025	–
Commentaires/Observations	En attente de la fin du travail par Jean Davoigneau.

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude a démarré en raison de la place importante de ce patrimoine de grande qualité mais fragile et bénéficiant de peu d'études d'ensemble dans la Région. Outre l'inventaire des jardins labellisés « Jardin remarquable » sur l'ensemble de la Région, les départements d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher ont bénéficié d'un repérage général sur les bases des cadastres napoléonien et actuel.
Département(s) de l'opération	Cher (18), Eure-et-Loir (28), Indre (36), Indre-et-Loire (37), Loir-et-Cher (41), Loiret (45)
Nombre de communes concernées	34 communes en Région Centre-Val de Loire (pour la partie sur les jardins labellisés « Jardin remarquable » avec retrait et attribution du label) ; l'intégralité des communes d'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher (en fin de repérage)
Nature de l'opération	Inventaire thématique-recensement
Année de début de l'opération	2017 (important travail de préparation)
Année prévue de fin de l'opération	2022 > 2024 (à poursuivre)
Prise en compte de l'architecture	Non (mais prise en compte du rapport entre le bâti et le jardin associé, l'organisation des communs, les terrassements, l'hydraulique...)
Prise en compte des objets mobiliers	Non (mais prise en compte de présence statuaire)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat

	PARCS ET JARDINS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui mais non spécifique à l'inventaire
Partenaire	APJRC : Association des Parcs et Jardins en Région Centre-Val de Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurore Tousch (jusqu'en novembre 2022) – Françoise Jouanneaux (depuis 2024)
Chargée de l'opération	Charlène Potillion (APJRC)
Valorisation prévue	Synthèse + Publications de dossiers en ligne
Bilan 2024	- Réflexion sur la définition d'un axe de recherche pour l'étude des parcs et jardins en Eure-et-Loir et dans le Loir-et-Cher. Items à faire remonter en fonction de la typologie de chaque jardin (régulier, irrégulier, mixte). - Fin du repérage par dépouillement cartographique sur le Loir-et-Cher. - Création de dossiers d'inventaire sur des parcs et jardins dont les campagnes photos ont déjà été faites (mise à jour du dossier de Saint-Cosme, création des dossiers pour Turly, Maillebois, Escorpain, Cambray, La Ferté Vidame, Maintenon, Vaux).
Objectifs 2025	Pour faire suite au recensement des parcs et jardins existants et disparus en Eure-et-Loir et dans le Loir-et-Cher par comparaison entre le cadastre napoléonien et le cadastre actuel, il s'agira en 2025 d'en tirer une synthèse écrite faisant état des quelques 1 300 jardins recensés et de leurs caractéristiques et de voir s'il est possible de dégager un axe de recherche pour les années à venir. Une réunion de partage sera organisée en lien avec le Pôle recherche du service Patrimoine et Inventaire de la Région Centre-Val de Loire. En parallèle, l'APJRC finalisera le recensement du reste de la région.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	36
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	36
Commentaires/Observations	Outils cartographique Geodata à développer dès qu'un sigiste sera disponible

Intitulé de l'opération	ATELIER DES TISSERANDS PLASSE-LE-CAISNE À HOUX (EURE-ET-LOIR)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Créer une archive sur ce site dans le contexte de la vente de la maison abritant l'atelier et de la dispersion du matériel qu'il contient.
Départements de l'opération	Eure-et-Loir
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Valérie Mauret-Cribellier et Martine Lainé
Valorisation prévue	Diffusion du dossier en ligne
Bilan 2024	154 prises de vue et captation de vidéos
Objectifs 2025	Diffusion du dossier en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé de l'opération	LA VINAIGRERIE MARTIN-POURET À ORLÉANS (LOIRET)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Créer une archive sur ce site dans le contexte de l'abandon du site historique de la vinaigrerie et du déménagement de celle-ci.
Départements de l'opération	Loiret
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération d'urgence
Année de début de l'opération	2024



	LA VINAIGRERIE MARTIN-POURET À ORLÉANS (LOIRET)
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Martine Lainé
Valorisation prévue	Diffusion du dossier en ligne
Bilan 2024	Dossier réalisé ; en attente d'autorisation de diffusion.
Objectifs 2025	Diffusion du dossier en ligne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Pauline Marton	1	Cheffe de service, responsable de l'équipe Recherche Inventaire général
Florence Vassal	1	Cheffe de service adjointe, responsable de l'équipe Valorisation du patrimoine
Juline Brunet	0,6	Arrivée en novembre 2023, en renfort et partie en juillet 2024
Adélaïde Pineau	0,12	Retour le 3 octobre 2024 à 50 % sans compensation de renfort supplémentaire
Équipe Recherche-Inventaire général		
Florence Cornilleau	1	Chercheur
Françoise Jouanneaux	1	Chercheur
Martine Lainé	1	Chercheur
Valérie Mauret-Cribellier	1	Chercheur
Vanessa Lamorlette	1	Photographe
Thierry Cantalupo	1	Photographe
Marie-Amélie Guichard	0,8	Editrice de données/iconographe
Équipe Valorisation du Patrimoine		
Adrien Pascolini	1	Chargé de mission : maîtrise d'ouvrage du domaine régional de Chaumont-sur-Loire et FRAC (arrivée en janvier 2023)
Anne-Marie Bonnard	0,8	Dessinatrice, graphiste
Sophie Vivier	1	Chargée de documentation et des expositions
Elise Rodier	0.5	Départ le 31 août 2024
Armand Seoane	0,5	Arrivé le 1 ^{er} septembre 2024
TOTAL ETP	13,32	

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Renaud Benarrous	PNR Brenne	1	Chargé d'études
Olivier Geneste	Association Rencontre avec le Patrimoine Religieux (ARPR)	1	Chargé d'études
Florent Maillard	PNR Perche	0,5	Chargé d'études
Arnaud Paucton	Syndicat mixte du Pays Loire Touraine	1	Chargé d'études
Charlène Potillion	Association Parcs et Jardins Région Centre-Val de Loire (APJRC)	0,5	Chargée d'études
John Touchet	EPCC qui assure la gestion du domaine de Chaumont-sur-Loire	0,3	Chargé des collections
TOTAL ETP		4,3	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6.8	94	10 095
Objet(s)	Gertrude 2.6.8	226	6 382
Image(s)	Cindoc	393	227 626
	Gertrude 2.6.8	2168	69 773

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6.8 https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/	52	7 817
Objet(s)	Gertrude 2.6.8 https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/	349	4 043
Image(s)	Gertrude 2.6.8 https://patrimoine.centre-valdeloire.fr/gertrude-diffusion/	2 167	57 596

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	0	0	0
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	10 788	8 036	94 782

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPEN DATA</i> EN 2024	NOMBRE DE RESSOURCES EN <i>OPEN DATA</i> EN 2024
Architecture	0	12 766
Objet(s)	0	7 707
Image(s)	0	0

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUE NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	4	2 957	1
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	154 633	119 374	77 552	2 415

D — VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

SITE INTERNET SPI

10 notes de chercheurs ont été réalisées en 2024 :

- Une cité agricole à Champigny-en-Beauce (Loir-et-Cher), par Martine Lainé ;
- Les interventions de l'architecte départemental d'Eure-et-Loir Émile Vaillant (1849-1931) à Senonches, par Florent Maillard ;
- Les bondes d'étang à pilon, « petit patrimoine » identitaire de la Brenne, par Renaud Benarrous ;
- Les archives de l'atelier de vitraux Lorin à Chartres, par Valérie Mauret-Cribellier ;
- Le vitrail Art déco en Touraine, un rendez-vous manqué ? par Olivier Geneste ;
- Le rôle des prêtres dans l'ameublement des églises aux XIX^e et XX^e siècles, par Arnaud Pauton ;
- La sucrerie de Tournay (Eure-et-Loir), par Florence Cornilleau et Martine Lainé ;
- La Reconstruction des écoles des villes sinistrées du Val de Loire après 1945, par Florence Cornilleau ;
- Domaine de Chaumont-sur-Loire : moules et médaillons de Jean-Baptiste Nini (1717-1786), par Françoise Jouanneaux ;
- Aux sources des jardins euréliens, par Charlene Potillion.

10 galeries photographique mensuelles thématiques ont été publiées : Comment se fait-ce ? ; On est dans l'étang ; Photos, vitraux, dodo ; Effervescence dans tous les sens ; Les insolites du Domaine de Chaumont-sur-Loire ; Une équipe qui gagne ; Quand on arrive en ville ; Au bout de la ligne ; « Tu n'en revien-dras pas » ; Haut les chœurs.

4 lettres d'information trimestrielles numériques ont été envoyées ; par ailleurs, **2 lettres éducation artistique et culturelle** ont été envoyées au corps enseignant de la Région.

RÉCITS MULTIMÉDIAS

3 épisodes du podcast *terriStoire*

- Le patrimoine de Souancé-au-Perche (Eure-et-Loir), en association avec le Parc naturel régional du Perche
- La Maison Lorin à Chartres (Eure-et-Loir), atelier de vitrail depuis 1863 et son fonds d'atelier
- Le tour de chœur de la cathédrale de Chartres et sa restauration (Eure-et-Loir), par des élèves du lycée Fulbert à Chartres, en option Histoire des arts. Projet éducatif avec Sens de la visite.

OPÉRATIONS NUMÉRIQUES DIVERSES

- Museum Week (3-9 juin) sur Facebook et Twitter
- 52 posts hebdomadaires sur les réseaux sociaux de la Région : Facebook et X.

MOOC

Florence Cornilleau, Stéphanie. Couannault. MOOC – L'architecture contemporaine remarquable ? du label « Architecture contemporaine remarquable » (ACR) aux Monuments historiques – Niveau lycée. Accès Internet : <URL : inventaire-patrimoine.centre-valdeloire.fr/wp-content/uploads/2024/09/MOOC-archi-contempo-remarquable-VFLight.mp4>

EXPOSITIONS

Les expositions du SPI continuent à tourner sur le territoire régional.

- *Matières à patrimoine : l'art de bâtir en région Centre du Moyen Âge à nos jours* : Carroi des arts, Montlouis-sur-Loire, 17 juillet-11 août
 - *Les Mystérieux Mystères insolubles : les aventures du patrimoine en région Centre-Val de Loire* : école et bibliothèque municipale de Châteauneuf-en-Thymerais, 29 mai-30 juillet
 - *Architecture au jardin en Val de Loire* : Parc Naturel Régional du Perche, Nocé, 16 janvier-1^{er} avril
 - *Statues dans la ville : un musée à ciel ouvert* : Archives départementales de l'Indre, Châteauroux, 12 octobre 2023 - 1^{er} mars 2024
- Une exposition, « Au bout de la ligne » a été créée à l'occasion des JEP 2024 et s'est tenue à la collégiale St-Pierre-le-Puellier du 10 au 22 septembre 2024. Elle a rassemblé 812 visiteurs.

CONFÉRENCES

- Olivier Geneste. « Tracteurs, paquebots et dirigeables... Quand l'Art déco envahit les vitraux de l'Indre », UPOP Argenton-sur-Creuse, 17 janvier, 110 personnes.
- Florent Maillard. « Souancé-au-Perche - Bilan en images de l'inventaire du patrimoine bâti », Souancé-au-Perche, 2 février, 70 personnes.
- Olivier Geneste. « Le vitrail en Touraine au XIX^e s. » Alliance Française, Tours, 15 mai, 25 personnes.
- Olivier Geneste. « L'église Saint-Étienne de Tours et ses vitraux 'Lobin' », église Saint-Etienne (fêtes du Centenaire), Tours, 24 mai, 45 personnes.
- Olivier Geneste. Sport & vitrail : de Châteauroux à New-York. Office de Tourisme du Châtillonnais en Berry, Châtillon-sur-Indre, 5 juillet, 55 personnes.
- Olivier Geneste. « Les vitraux médiévaux comme source de création au XIX^e siècle, Châtillon-sur-Indre, pôle culturel du château, 16 juillet et 13 août, 37 personnes cumulées.
- Olivier Geneste. « Julien-Léopold Lobin, peintre-verrier lochois », Loches, Journées du Patrimoine, 32 personnes.
- Olivier Geneste. « Sport et vitrail : de Châteauroux à New-York », Clion-sur-Indre, 20 septembre, 40 personnes.
- Florence Cornilleau. « De la place ronde à la place du Général-de-Gaulle : l'apport de la méthodologie de l'Inventaire général à la compréhension du centre reconstruit d'Orléans » Communication au colloque *Le Patrimoine de la Reconstruction : connaître, pérenniser et adapter, transmettre et valoriser*, Caen, 14-15 novembre, 150 personnes.
- Valérie Mauret-Cribellier. « Le fonds d'archives des ateliers Lorin à Chartres », communication lors de la journée d'études « Œuvre graphique des peintres-verriers », Tours, 21 novembre, 44 personnes.
- Olivier Geneste. « La connaissance des ateliers tourangeaux du XIX^e siècle à travers les archives », journée d'études du Centre François-Garnier Tours, 21 novembre, 44 personnes.
- Arnaud Pauton. « Le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine », Musée d'Art et d'Histoire d'Amboise, 21 novembre, 36 personnes.
- Arnaud Pauton. « Le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine », Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire, 28 novembre, 13 personnes.

- Martine Lainé. «Le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine», Salle des fêtes, Bléré, 5 décembre, 27 personnes.
- Arnaud Paucton. «Le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine», Hôtel de ville, Château-Renault, 12 décembre, 36 personnes.
- Arnaud Paucton. «Le patrimoine religieux du Pays Loire Touraine», Salle Lilas, Vouvray, 19 décembre, 16 personnes.
- Olivier Geneste. UTL, «Le vitrail en Touraine au XIX^e s.», Tours, 12 décembre, 35 personnes.

Par ailleurs, une conférence organisée par la Ville de Gien, en lien avec le SPI, a réuni près de 100 personnes le 19 novembre 2024 sur la reconstruction de Gien avec *La Manufacture du patrimoine*.

VISITES GUIDÉES

- Thierry Cantalupo et Vanessa Lamorlette-Pingard : 4 visites guidées à l'occasion des JEP de l'exposition «Au bout de la Ligne» : 50 visiteurs sur 2 visites publiques et 30 visiteurs sur 2 visites de personnels de collectivités.
- Florent Maillard, visite commentée de la ville de Senonches, 22 septembre (dans le cadre des Journées européennes du patrimoine), 10 personnes.
- Renaud Benarrous, le 22 septembre, animation pour les Journées européennes du Patrimoine dans la Réserve naturelle régionale de Foucault-Massé (Rosnay). Balade-conférence sur le thème de l'histoire des étangs et des paysages anciens de la Grande Brenne.

- Renaud Benarrous, le 29 septembre 2024, animation pour la fête du vélo (site de l'ancienne forge de Bélâbre) portant sur le fonctionnement d'un haut-fourneau et sur l'histoire sidérurgique locale.
- Valérie Mauret-Cribellier, visite de l'atelier Lorin aux agents du SPI, 12 décembre 2024.

ARTICLES ET REVUES

- Florence Cornilleau. **Le cœur d'îlot dans la Reconstruction d'Orléans après 1945 : un interstice urbain entre espace public et privé.** In D. Boisseuil, U. Krampl, M.-P. Lefeuvre, J. Serrano, *Espace à saisir : interstices et communs urbains. La ville à l'épreuve de l'interdisciplinarité.* Lausanne : Peter Lang Group AG, 2024, p. 99-120.
- Florent Maillard. *L'architecture rurale en pan de bois du Parc naturel régional du Perche (Eure-et-Loir et Orne)* In Clément Alix (dir.), Julien Noblet (dir.). **Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII^e - XIX^e siècle.** Coll. Perspectives Historiques. Presses universitaires François-Rabelais, Tours, 2024, p. 277-293.

PUBLICATIONS DU SPI

- Arnaud Paucton (red.), Thierry Cantalupo (phot.) avec la collaboration de Martine Lainé et Olivier Geneste. **L'art dans les églises. Le mobilier religieux en Pays Loire Touraine.** *Images du patrimoine* n° 324. Riotord : Lieux Dits, 2024.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Florence Cornilleau	Ville d'art et d'histoire (VAH) d'Orléans, formation des guides-conférenciers de la VAH et de l'office de tourisme	«La Reconstruction d'Orléans»	3 heures
Florence Cornilleau	Université d'Orléans – M2 gestion locale du patrimoine culturel	Présentation <i>in situ</i> des méthodes de l'Inventaire général	3 heures
Françoise Jouanneaux	Service Éducatif de la DCP Orléans-La Source, Lycée Voltaire Élèves de 2 nd , option Histoire des Arts	Présentation de la procédure du 1% artistique Réalisation d'un cartel pour l'œuvre du 1% du lycée "FORUM"	2 heures
Martine Lainé	Université d'Orléans – M2 gestion locale du patrimoine culturel	Présentation de l'IGPC : principes, méthode et ressources.	2 heures
Martine Lainé	Université François Rabelais, Tours L2 Histoire des arts	Présentation de l'IGPC : principes, ressources et métiers.	2 heures
Charlène Potillon, Vanessa Lamorlette-Pingard, Sophie Vivier	En lien avec l'Académie, à destination de 36 enseignants	Formation à Chaumont-sur-Loire sur le thème : Observer, photographier et valoriser le patrimoine avec Vanessa Lamorlette-Pingard, Stéphanie Couannault (enseignante missionnée), Anaïs Legroux et Sophie Vivier	2 jours
Renaud Benarrous	En lien avec le certificat Qualibat	Intervention aux modules de formation "connaissance du Parc" - Balade-conférence sur l'histoire des étangs et de la zone humide continentale de Brenne (Site de la Réserve naturelle régionale, Rosnay). - Balade historique et architecturale dans un bourg de Brenne (Lureuil), en co-animation avec Benoît Huyghe (Écomusée de la Brenne).	2 jours
Florence Cornilleau	MIGPC	Participation à la formation à la méthodologie d'Inventaire afin de pouvoir apporter des éléments spécifiques à l'outil GERTRUDE	4 jours (2 sur une session régionale, 2 sur une session nationale)

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Site information communication

ANNÉE	VISITES	MOYENNE VISITES / MOIS	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES / MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES / MOIS	MOYENNE PAGES VUES / VISITE	DURÉE MOYENNE VISITE	TAUX DE REBOND
2024	25 282	2 107	20 933	1 744	42 555	3 546	2,1	1'51"	66%

Gertrude

ANNÉE	VISITES	MOYENNE VISITES / MOIS	VISITEURS UNIQUES	MOYENNE VISITES / MOIS	PAGES VUES	MOYENNE PAGES VUES / MOIS	MOYENNE PAGES VUES / VISITE	DURÉE MOYENNE VISITE	TAUX DE REBOND
2024	26 632	2 219	21 619	1 802	82 786	6 899	3,3	3'5»	61%

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

11 demandes sur place
122 demandes à distance
289 photographies reproduites

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

Le SPI ne dispose pas de régie de recettes.
Pour les éditions, un marché en accord cadre a été conclu avec la société Litelys. Ce marché est valable jusqu'en 2026.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Aides aux patrimoines protégés/non protégés (partenariat avec la Fondation du patrimoine), FRAR, labellisation (commission Jardins Remarquables, Petites Cités de caractère), expertises sur des dossiers patrimoniaux de la Région, politiques de contractualisation territoriale (Fonds incitatif et partenarial en lien avec la DRAC et chacun des départements de la région,

CRST, CRD), 2 dispositifs de soutien au patrimoine (Aides aux expositions temporaires (fonctionnement) + Aide aux jardins patrimoniaux (investissement), aide aux opérateurs structurants du Patrimoine et soutien à l'EPCC de Chaumont + accompagnement à la maîtrise d'ouvrage sur la restauration du château, de ses communs et du parc.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Florence Cornilleau a participé à 2 réunions en 2024
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Pauline Marton a présenté le bilan annuel du service lors de la première séance.
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Florence Cornilleau a participé à 3 des 4 réunions en 2024.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Senonches
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	



GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	Pas de réunion du groupe de travail en 2024.
Label «jardins remarquables»	Oui	Visites sur sites + commission annuelle
Label Ville ou Pays d’Art et d’Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement des VPAH du territoire
Label Maison des Illustres	Non	
AUTRE		
Commission nationale de l’architecture et du patrimoine (CNPA) 1 ^{ère} section	Oui	Florence Cornilleau. En 2024, elle a participé à 5 réunions.

Le SPI et les chercheurs associés participent par ailleurs aux commissions des Petites Cités de Caractère.

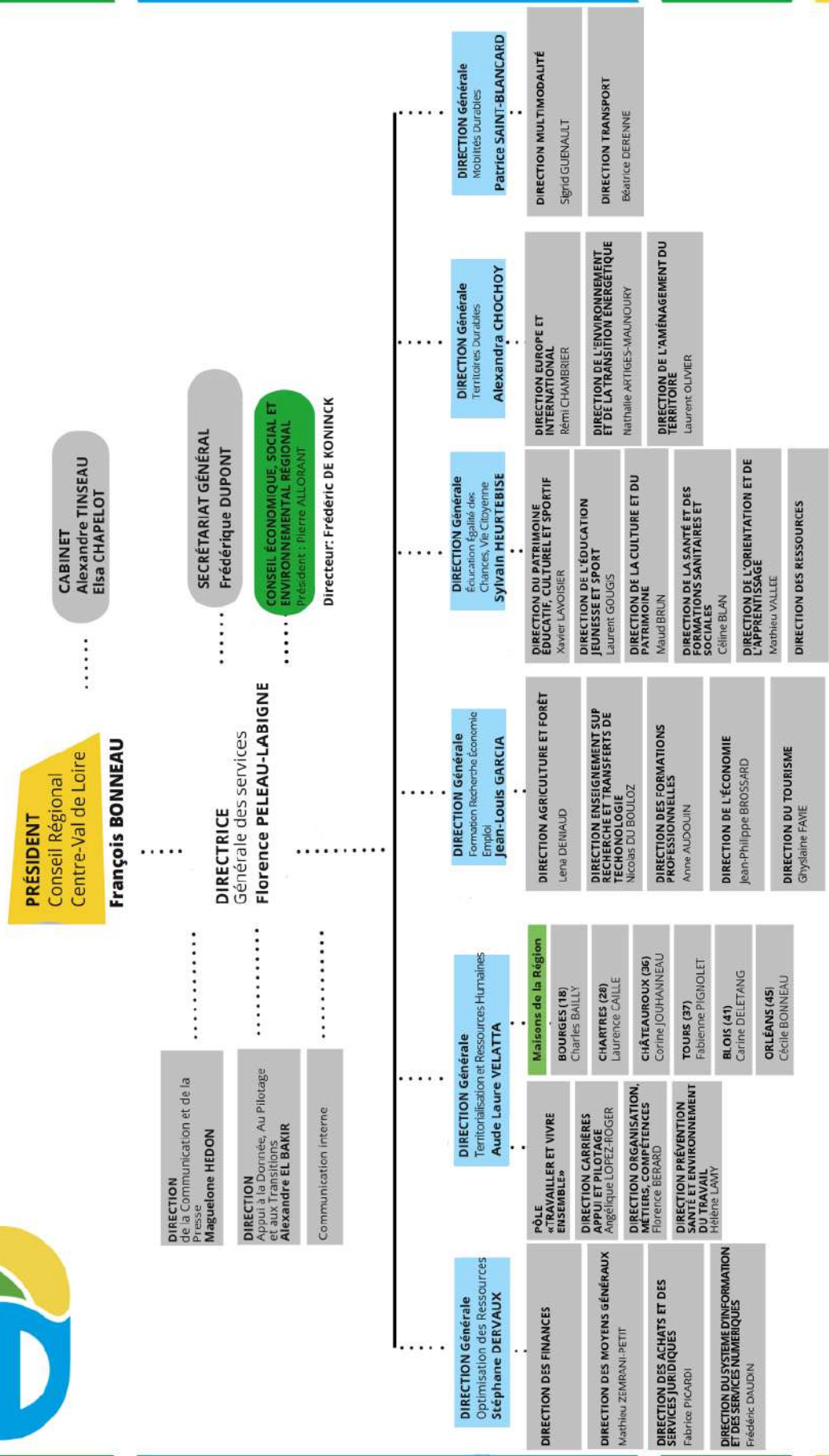
116 LES CARTES

Le service patrimoine et inventaire ne disposant plus de cartographe, ces cartes sont celles des données 2020 et n’ont pas pu être actualisées.

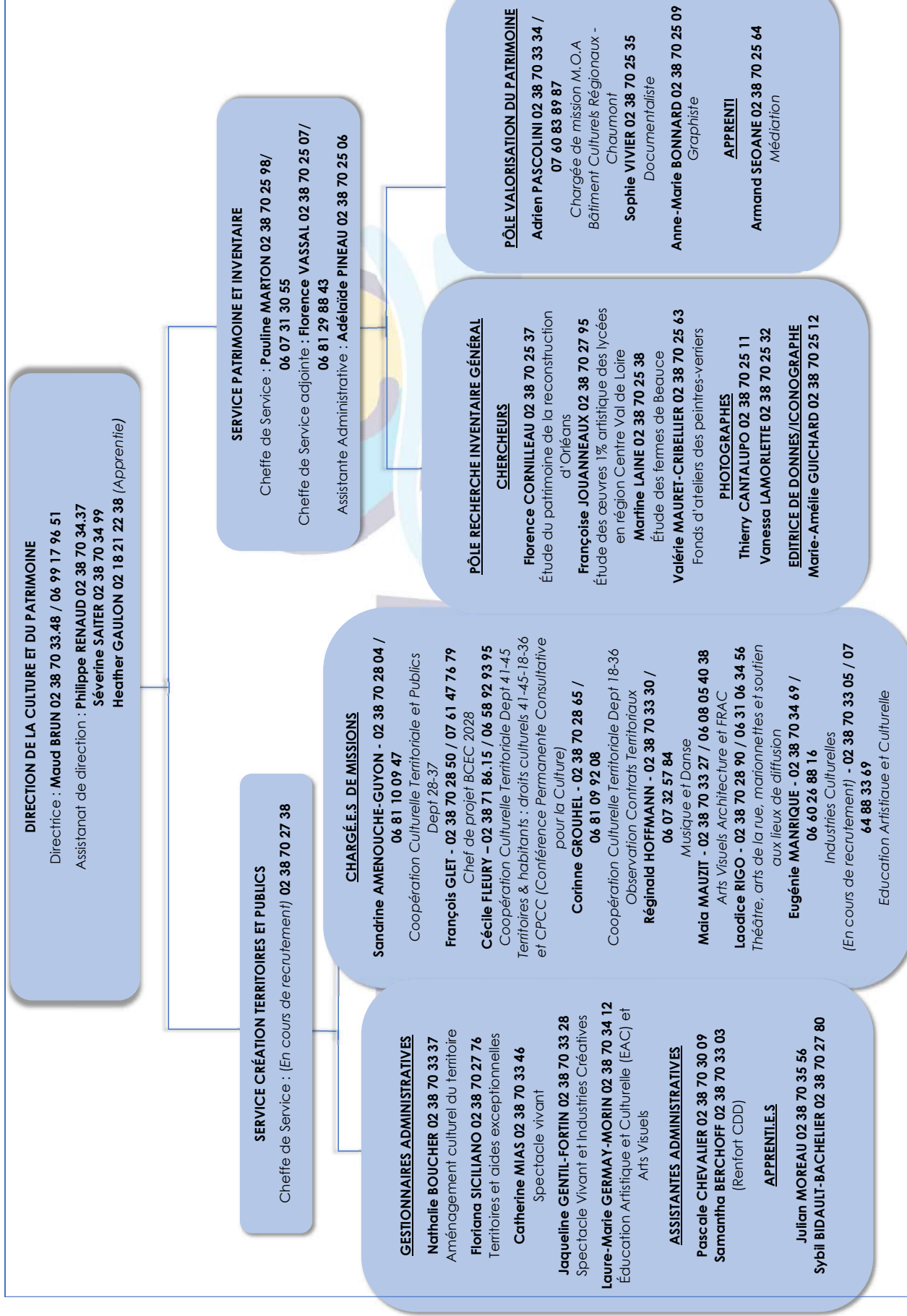




ORGANIGRAMME DES SERVICES À LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE



Dernière mise à jour : mai 2025



COLLECTIVITÉ DE CORSE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction du Patrimoine
Direction Adjointe Action Patrimoniale
Service Inventaire

22, cours Grandval – BP 215 – 20 187 Ajaccio cedex 1

Responsable du service : Pierre Comiti – Tél. 04 95 10 98 33

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'équipe du service de l'Inventaire de Corse maintient un effectif stable de 8 agents. Le centre opérationnel est basé à Ajaccio (trois agents y sont en poste, l'administratrice de base de données, la photographe et le chef de service), tandis que 3 chercheurs et un assistant chercheur, droniste, travaillent depuis Bastia. L'équipe basée à Bastia rayonne essentiellement sur le territoire du département de la Haute-Corse, mais elle est appelée, ponctuellement, à effectuer des missions en Corse-du-Sud.

L'un des chercheurs, délégué au patrimoine immatériel, est également responsable de la future base de données *Patrimoniu Isula* (<https://risorse.patrimoniu.isula.corsica/accueil-portal.aspx>), en cours de développement. Ce dernier est en « congés de formation professionnelle » pour la durée d'une année, depuis le mois de septembre 2024.

Notre administratrice de bases de données partira à la retraite au 1^{er} janvier 2026, cependant elle quittera le bureau effectivement au mois de juillet 2025. La fiche de poste permettant son remplacement a été transmise afin de pouvoir procéder à la prise de fonction de son successeur dans les meilleurs délais.

La photographe est actuellement en congés de maladie de longue durée depuis le mois de septembre 2020. Une demande de recrutement d'un vacataire pour combler ce poste en attendant le retour de l'agent absent a été formulée, mais est restée sans suite. Depuis 4 ans, les chercheurs sont équipés de matériels photographiques professionnels (boîtiers plein format, objectifs adaptés, trépieds...) et ils réalisent, après quelques formations et conseils, des clichés de bonne qualité, suffisante pour d'éventuelles publications.

Un poste d'assistant chercheur de catégorie C est vacant par suite du changement de service d'un agent, depuis 2022. Le poste a été publié en interne, par voie de mutation, détachement, intégration directe, mais aucun profil reçu ne correspondait aux attentes. Le poste serait prochainement ouvert en externe et étendu à la catégorie A, ce qui permettrait de recruter un chercheur venant d'autres fonctions publiques, un lauréat de concours, voire un contractuel. Il renforcera l'équipe d'Ajaccio et aura pour tâche principale de réaliser l'inventaire général du patrimoine culturel de la région Corse.

Par ailleurs, le poste de documentaliste, laissé inoccupé après le départ à la retraite d'un agent en février 2017, n'a pas été pourvu.

ENQUÊTES EN COURS

Depuis quelques décennies, un intérêt croissant s'est manifesté pour le « petit patrimoine bâti » de la Corse : moulins, fours à pain, fauldes etc... Les fours à briques et à tuiles sont un peu les parents pauvres de cet élan de la recherche. Aussi, il est apparu constructif de donner une vision d'ensemble à cette problématique de la fabrication des terres cuites architecturales en Corse. Ce travail, initié en 2023, a été élaboré en partenariat avec une structure associative, couvrant l'Extrême-Sud de l'île. La seconde campagne 2024 a permis de prendre en compte l'ensemble de la Corse-du-Sud, soit un total de 321 fours. 253 fiches architectures et 690 fiches photographies ont été saisies sur CINDOC. Le reste le sera en début d'année 2025. Une dernière cam-

pagne, prévue en 2025, sera consacrée à la Haute-Corse, où la présence de ce type de structures est beaucoup moins importante.

L'inventaire du mobilier de l'église paroissiale Sainte-Lucie de Ville-di-Pietrabugno, qui abrite une riche collection d'objets (orfèvrerie, tableaux, décors peints, carrelages), initié en décembre 2023, a été achevé au cours de l'année 2024. Il comprend 35 occurrences, restituées sous forme de fichiers Word et de photographies, qui seront saisies directement sur GERTRUDE, désormais opérationnel, au cours de l'année 2025.

Dans le cadre du diplôme « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale », la Collectivité Territoriale de Corse, en partenariat avec l'Université de Corse, a mené en 2013 une vaste campagne d'inventaire du patrimoine bâti. Limitée à l'architecture, cette étude a concerné 138 communes et abouti à la réalisation de 3 185 fiches d'inventaire, accompagnées de 33 200 photographies. Les fiches ont été intégrées à la base CINDOC, tandis que l'enregistrement des photographies s'est déroulé progressivement à partir de 2017. La saisie des dernières fiches — représentant 1 286 unités — s'est achevée à la fin de l'année 2023. Ce travail d'envergure, conduit par 31 étudiants sous la supervision de deux chercheurs de l'Inventaire, a ensuite nécessité une lourde tâche de saisie, assurée par la seule administratrice de base de données du service. En 2024, cette mission est désormais terminée, ce qui permet un recentrage sur de nouvelles activités.

Cette année a porté sur la saisie de 376 notices Mérimée dont 253 notices concernant l'enquête thématique des fours à tuiles et à briques et de l'immatriculation de 5 146 photographies, dont 2 131 clichés provenant de campagnes de photographies aériennes. D'autre part, l'immatriculation des clichés des communes précédemment étudiées en 2022 et 2023 (Piana, Ota, Osani, Serriera et Partinello) a été terminée. Après une première ébauche réalisée il y a une quinzaine d'années, ces communes sont désormais achevées. La dernière étape consistera à transférer les données vers les bases nationales.

BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUE

À la fin de l'année 2024, une version de GERTRUDE (V. 2.4.2.) a été enfin mise à notre disposition (la version en possession du service Inventaire de Corse était obsolète depuis plusieurs années et ne bénéficiait d'aucune mise à jour en raison de difficultés techniques et financières dues à des ajustements entre la société ATOL-LCD, l'association EPSILON et la Direction du Digitale et des Systèmes d'Information de la Collectivité de Corse). La participation de la région Corse au programme GERTRUDE, bien qu'historiquement effective, a récemment fait l'objet d'une réflexion. Elle semble aujourd'hui pleinement confirmée, avec l'inclusion d'une Tierce Maintenance Applicative. En effet, la demande de la DDSI de la Collectivité de Corse portant sur une nouvelle clé de répartition des régions a été validée par le Bureau d'Epsilon le 12 décembre 2024. Ainsi, il est prévu la même répartition pour la Collectivité de Corse et les Collectivités Ultra-marines à compter de la prochaine annexe-projet GIV-AMEH (19-10-2025 à 19-10-2027). Ces éléments nous permettent d'envisager sereinement une saisie directe pérenne des données sur GERTRUDE et le transfert progressif des données issues de CINDOC. Toutefois, des ajuste-

ments restent nécessaires pour utiliser pleinement les fonctionnalités de GERTRUDE (problèmes de géolocalisation et de nomenclature des illustrations, cette dernière semblant être liée à une erreur en raison de l'inclusion des lettres A ou B dans le champ NUMI, spécificité liée aux départements corses).

Des difficultés techniques et méthodologiques entravent les versements des fiches CINDOC vers les bases de données nationales. En effet, l'outil CINDOC semble notamment rencontrer des incompatibilités dans le processus de transfert des images, générant ainsi des échecs lors des tentatives de versement. Au mois de décembre 2024, des échanges ont eu lieu entre la Médiathèque du patrimoine et de la photographie et l'administratrice de données de la Collectivité de Corse afin de régler ces problèmes. L'arrivée prochaine d'une version de GERTRUDE comprenant un moissonnage des données vers les bases POP permettra de simplifier ces versements.

Ainsi, l'obsolescence de CINDOC, conjuguée à la configuration et à la prise en main de GERTRUDE, compliquent la saisie des notices ainsi que la compatibilité entre les différentes applications et la base POP du ministère, rendant encore difficile la restitution homogène des données.

ACTIONS DE DIFFUSION ET DE VALORISATION

Les agents de l'Inventaire contribuent activement aux différentes missions de la Direction du Patrimoine de la Collectivité de Corse, mobilisant leurs connaissances et les ressources documentaires du service. Ils collaborent de manière transversale avec plusieurs autres services : conservation, valorisation, subventions et mécénat. Leur action s'étend également à d'autres structures telles que le Centre de conservation et de restauration du patrimoine mobilier de la Corse, le musée de la Maison natale de Pascal Paoli à Morosaglia - dans le cadre de l'élaboration de l'itinéraire patrimonial et culturel « Strada Paolina » - ainsi que le musée de la Corse à Corte, avec lesquelles ils participent aux recherches et à la préparation de deux expositions à venir : l'une consacrée aux femmes en Corse, l'autre à la peinture corse des XV^e et XVI^e siècles.

La publication sur la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption d'Ajaccio, reportée d'année en année, a désormais été rédigée, et le choix des textes et des illustrations a été arrêté. Le projet entrera prochainement dans une phase d'édition, incluant la mise en page, la relecture éditoriale et la gestion des droits d'auteurs, en vue d'une publication prévue en 2025 ou 2026.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE D'OTA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 38,16 km ² , la commune s'étend au fond du golfe de Porto. Le village, dominant la vallée, occupe une place centrale dans la microrégion. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette importante commune, par son patrimoine architectural et mobilier, n'avait jamais été terminé. Ce sont ces éléments qui ont déterminé le choix de cette commune, permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargé de l'opération	Olivier Simonpietri
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	42 notices Mérimée et 3 notices Palissy



Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE PIANA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 62,63 km ² , la commune s'étend d'est en ouest au sud du golfe de Porto. Le village, par son ampleur, occupe une place privilégiée. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette importante commune, par son patrimoine architectural et mobilier, n'avait jamais été terminé. Ce sont ces éléments qui ont déterminé le choix de cette commune, permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargé de l'opération	Olivier Simonpietri
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	55 notices Mérimée et 20 notices Palissy

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE PARTINELLO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 18,66 km ² , la commune, de forme allongée orientée nord-sud, offre une étroite façade maritime sur le nord du golfe de Porto. Le village s'étend sur la voie de communication principale. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette petite commune, n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargé de l'opération	Olivier Simonpietri
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	18 notices Mérimée et 1 notice Palissy



Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE SERRIERA
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 37 km ² , la commune offre une étroite façade maritime sur le nord du golfe de Porto. Le village s'étend à flanc de montagne le long d'un important cours d'eau. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette commune, n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargé de l'opération	Olivier Simonpietri
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	0 notices Mérimée et 3 notices Palissy

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE D'OSANI
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	D'une superficie de 51,53 km ² , la commune offre une large façade maritime sur le nord du golfe de Porto. L'habitat se regroupe autour du village, à l'ouest de la commune, et sur son important écart de Curzo, qui s'étend le long de la principale voie de communication, à l'est. Ébauché en 1991, l'inventaire de cette commune n'avait jamais été terminé, déterminant ainsi le choix de son étude et permettant ainsi d'avancer l'inventaire de cette riche région des Deux-Sevi.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Olivier Simonpietri
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargé de l'opération	Olivier Simonpietri
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	36 notices Mérimée et 9 notices Palissy

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES FOURS À BRIQUES ET À TUILES DE LA CORSE-DU-SUD (PHASE 2)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif de cet inventaire thématique est de répertorier et d'étudier ce pan méconnu du petit patrimoine architectural, souvent négligé.
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Association A Mimoria
Responsable de l'opération au sein du SRI	Pierre Comiti
Chargée de l'opération	Dominique Martinetti
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	253 notices Mérimée

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE VILLE-DI-PIETRABUGNO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette église paroissiale, en périphérie de la ville de Bastia, comporte une riche collection d'objets (orfèvrerie, tableaux, décors peints, carrelages...) partiellement étudiés à ce jour, ce qui a justifié l'intérêt que nous lui portons.
Département de l'opération	Haute-Corse (2B)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Prestataire	Iris Leonetti
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Charles Ciavatti, Michel-Edouard Nigaglioni
Chargée de l'opération	Iris Leonetti
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Versement sur les bases nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	35 notices Palissy

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du mobilier et publication grand public
Département de l'opération	Corse-du-Sud (2A)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non



	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'AJACCIO
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Michel-Edouard Nigaglioni
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	129 notices Palissy
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Jean-Charles Ciavatti	1	Chercheur
Pierre Comiti	1	Chef de service
Marie-Antoinette Fideli	1	Administrateur de bases de données
Lionel Franchi	1	Assistant-Chercheur, en charge des photographies aériennes
Pascale Neri	CLM	Photographe
Michel-Edouard Nigaglioni	1	Chercheur
Philippe Salort	1	Chercheur, en charge du patrimoine immatériel
TOTAL ETP	6	

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Nom du chargé d'étude	Prestataire	Fonction exercée
Iris Leonetti	Indépendante	Chercheuse, en charge d'inventaire
Dominique Martinetti	Association A MIMORIA	Chercheuse, en charge d'inventaire
Olivier Simonpietri	Scuperta di u patrimoniu impetratu	Chercheur, en charge d'inventaire

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Cindoc 4.7	376	8 512
Objet(s)	Cindoc 4.7	25	4 565
Image(s)	Cindoc 4.7	5 146	99 389

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	1	0	0
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	3 564	3 764	30 625

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité territoriale ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Artistes et artisans	Fiches Cindoc 4.7	4 588	Non
Legs Fesch, dons Empereur Napoléon III et Impératrice Eugénie	Fiches Cindoc 4.7	341	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	5 146	0
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	37 763	23 903	65 748	408

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

- Michel-Edouard Nigaglioni, «*Argenti bunifazini, orfèverie sacrée et argenterie profane à Bonifacio, du XVI^e au XIX^e siècle*», [exposition, Bonifacio, sept. 2024], Ajaccio : Albiana, 2024, 160 p.
- Michel-Edouard Nigaglioni, «Souvenirs d'Égypte d'une femme corse, l'album photographique de Cécile Mattei, épouse de l'égyptologue russe Vladimir Golenichtchev (1897)», La Corse et l'Égypte, [journées universitaires d'histoire maritime, Bonifacio, 24, 2023], Ajaccio : Alain Piazzola, 2024, p. 178 à 200.
- Michel-Edouard Nigaglioni, «Les jardins de Bastia au XVIII^e siècle», Parcs et jardins de Corse, [colloque historique d'Alata, 5, 2023], Ajaccio : Alain Piazzola, 2024, p. 85 à 113.
- Michel-Edouard Nigaglioni, «Les confréries à Bastia, des origines à nos jours : histoire et patrimoine», Les confréries dans la société corse, de leur origine à aujourd'hui, [colloque de la SSHNC, 2023], Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse, fascicule n° 784-785, Biguglia : Imprimerie Sammarcelli, 2024, p. 31 à 65.
- Jean-Charles Ciavatti et Michel-Edouard Nigaglioni «Regards sur le patrimoine de l'église paroissiale San Michele de Lucciana». Mairie de Luciana Lucciana, musée de Mariana - Prince Rainier III Samedi 22 juin 2024
- Jean-Charles Ciavatti «Le mobilier religieux du Cap Corse, huit années de protections au titre des Monuments Historiques». Pour les membres de l'Association Petre Scritte Luri, salle polyvalente Jeudi 24 juillet 2024
- Michel-Edouard Nigaglioni «Modèles italiens de la peinture corse : la diffusion des canons du Baroque». Bastia, auditorium du musée municipal - Palais des Gouverneurs Dimanche 13 octobre 2024

Conférences :

- Michel-Edouard Nigaglioni «Les escaliers et le jardin Romieu : Aux origines du plus ancien jardin public de Corse». Bastia, auditorium du musée municipal - Palais des Gouverneurs Jeudi 22 février 2024
- Jean-Charles Ciavatti Dans le cadre du colloque «Architectures fortifiées en Corse» Visite guidée de la tour de Miomo Samedi 25 mai 2024
- Jean-Charles Ciavatti Pour les membres de l'Association Petre Scritte Visite guidée de la commune d'Olméta-du-Cap Samedi 8 juin 2024

- Michel-Edouard Nigaglioni
Pour les membres de l'Association des Vieilles Maisons Françaises
Visite guidée du palais Piazza-Alessandrini, à Oletta
Dimanche 30 juin 2024

Reportages :

- Michel-Edouard Nigaglioni et Jean-Charles Ciavatti
Reportage pour la chaîne TF1
Centuri, château Stoppielle
Tournage vendredi 12 avril 2024

Congrès, colloques, séminaires :

- Jean-Charles Ciavatti
Participation au séminaire « Mise en tourisme des ressources du Cap Corse », organisé par l'office de tourisme du Cap Corse et l'Université de Corse : communication sur le patrimoine bâti et le mobilier religieux du Cap Corse
Jeudi 25 et vendredi 26 avril 2024

- Jean-Charles Ciavatti
Coordination du comité « Conservation » du 2^e Congrès de la Corse « île fermée, île ouverte ».
Mercredi 8 mai au samedi 11 mai 2024

- Michel-Edouard Nigaglioni
Communication dans le cadre du 2^e Congrès de la Corse « île fermée, île ouverte ».
La gravure, un moyen de diffusion des canons du Baroque continental italien dans la peinture corse (du XVII^e au XIX^e siècle)
Lama, église Saint Laurent
Mercredi 8 mai au samedi 11 mai 2024

- Jean-Charles Ciavatti
Participation à l'organisation du colloque « Architectures fortifiées en Corse »
Jeudi 23 mai au samedi 25 mai 2024

D.2 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Bilan du centre de documentation du patrimoine

Malgré l'absence de documentaliste, 60 ouvrages ont été acquis et intégrés à la base de données (comptant plus de 3 400 occurrences) du Centre de Documentation du Patrimoine en 2024, contribuant à l'enrichissement du fonds corse de notre bibliothèque. De même, nous avons procédé en 2024 à la numérisation au format PDF des 35 derniers classeurs des

enquêtes de terrain des chercheurs (les « classeurs verts »), terminant ainsi la numérisation de la totalité de ce fonds, soit 294 communes de Corse. Les documents PDF permettent la fonction « recherche » par mot-clé et seront intégrés sur la base de données régionale en cours de développement.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

POLITIQUES DE L'ÉTAT

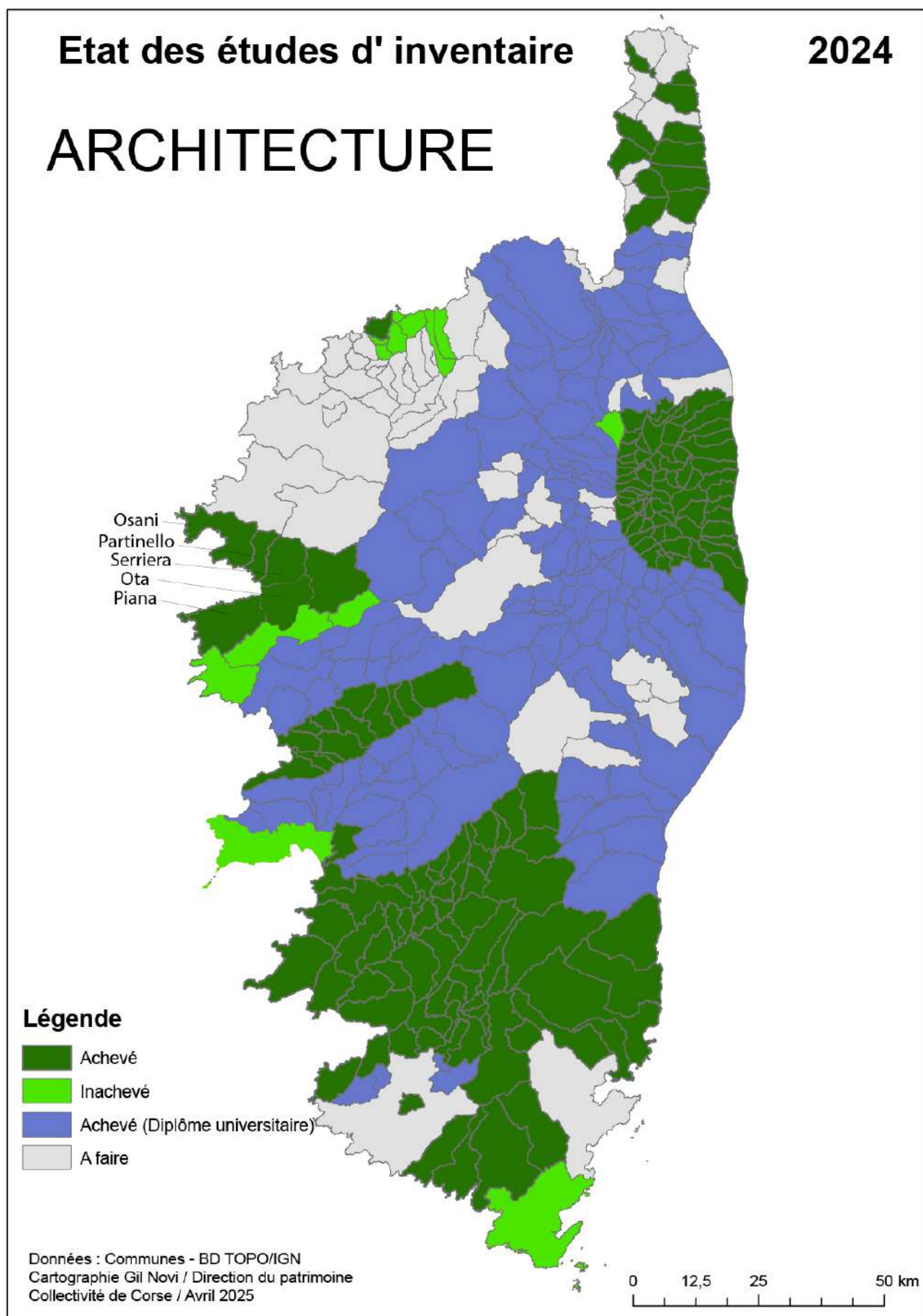
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente du Conseil des sites	Oui	Pierre-Joseph Comiti
Présentation du bilan annuel au Conseil des sites	Oui	Pierre-Joseph Comiti
Présence effective au Conseil des sites (protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Pierre-Joseph Comiti
Présentation de dossiers au Conseil des sites (protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Non	
Présence effective au Conseil des sites (projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective au Conseil des sites (protection des objets mobiliers)	Oui	Jean-Charles Ciavatti : CAO de Haute-Corse
Présentation des dossiers au Conseil des sites (protection des objets mobiliers)	Oui	Jean-Charles Ciavatti : CAO de Haute-Corse, propositions d'inscriptions au titre des monuments historiques de trente-cinq objets. Ajaccio, 14 novembre 2024
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	



GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Jean-Charles Ciavatti : membre de la commission scientifique régionale de restaurations (DRAC) ; Michel-Edouard Nigaglioni : membre de la commission scientifique régionale d'acquisition pour les musées de Corse (DRAC)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label Maison des Illustres	Non	





Etat des études d'inventaire MOBILIER

2024

Osani
Partinello
Serriera
Ota
Piana

Ville-di-Pietrabugno

Légende

- Inachevé
- Achevé
- A faire

Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / avril 2025

0 12,5 25 50 km

Etat des études d'inventaire

2024

THEMATIQUE
Fours à briques et à tuiles

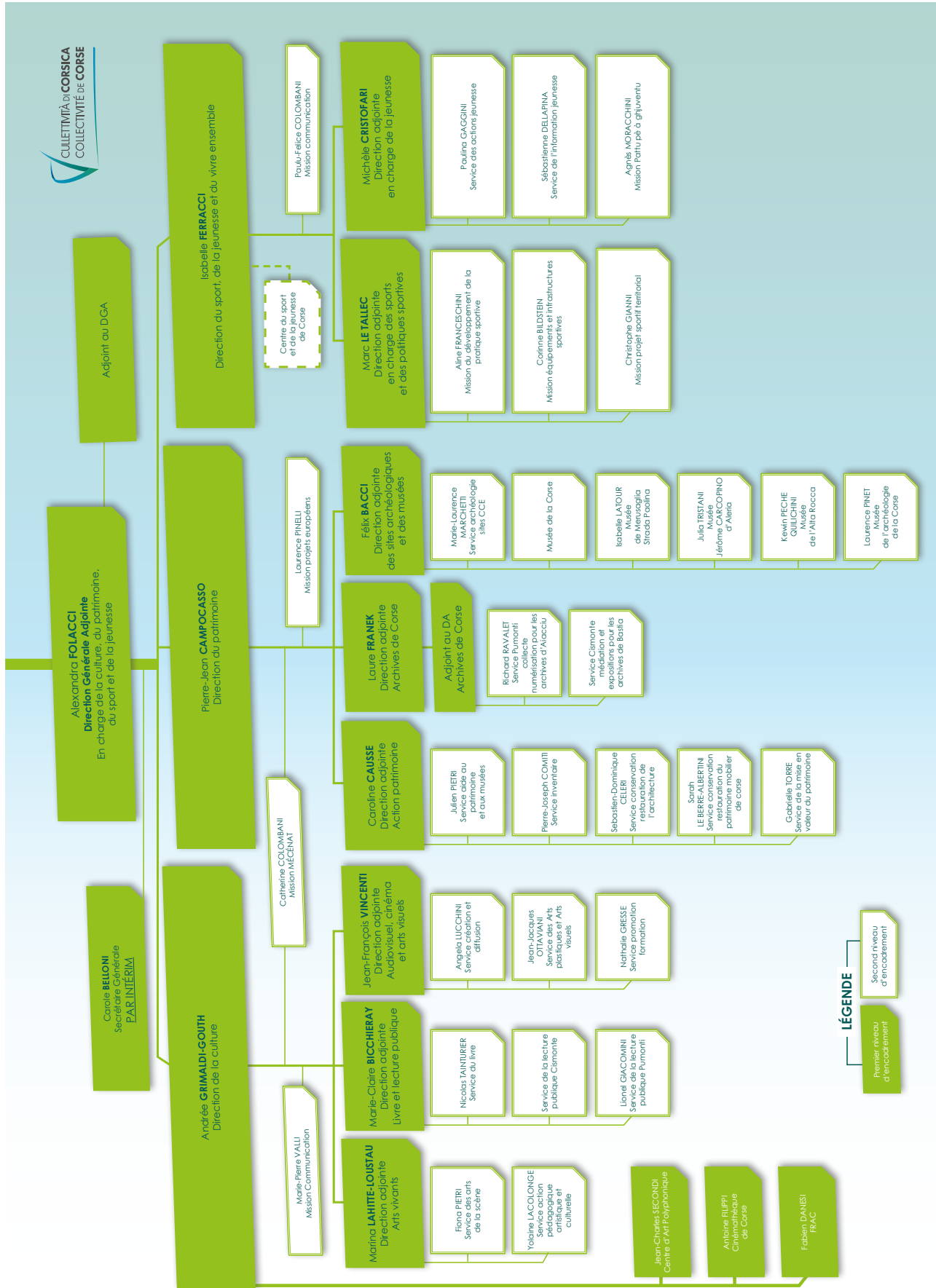
Légende

- Achevé en 2023
- Achevé en 2024
- A faire

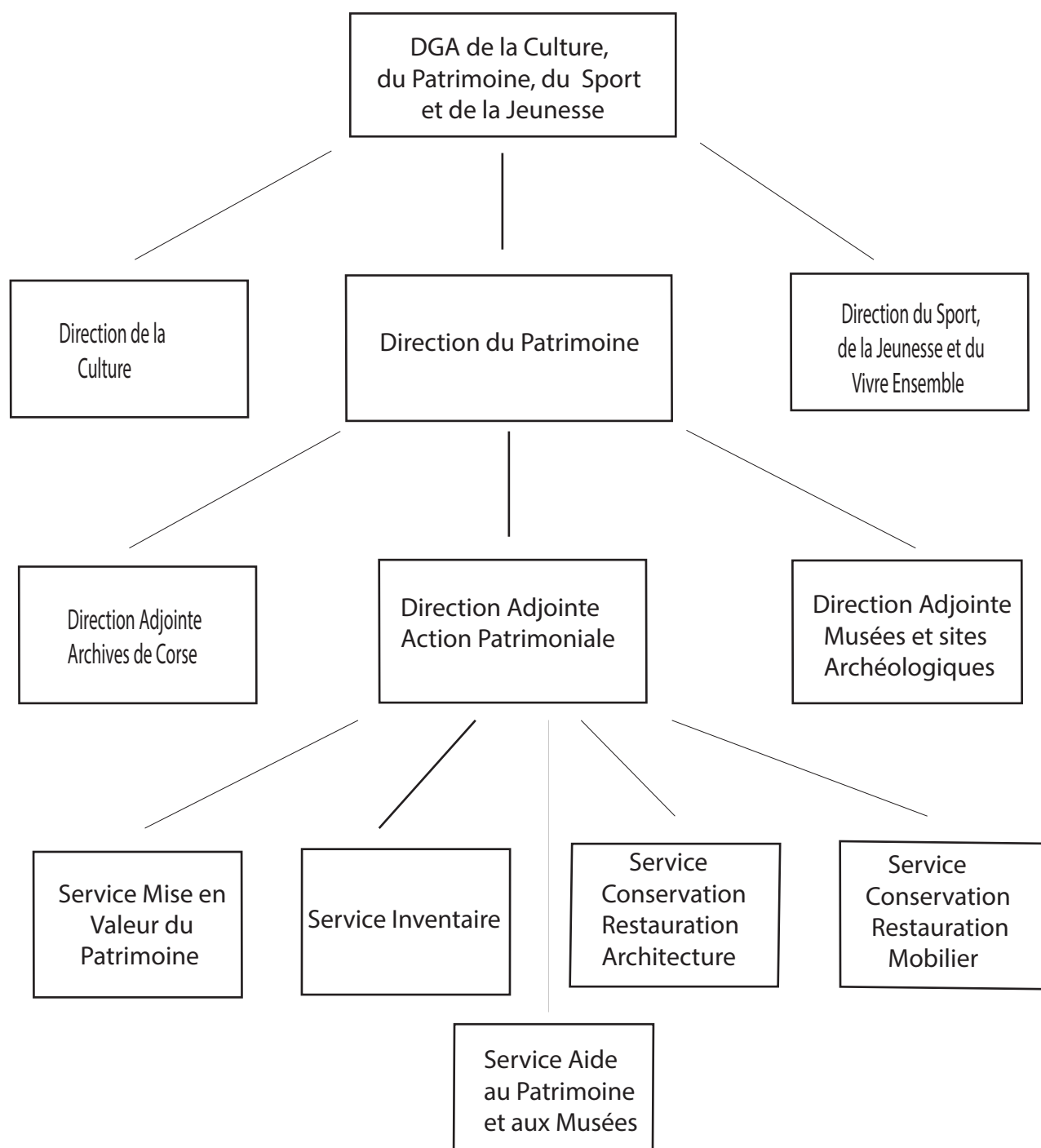
Données : Communes - BD TOPO/IGN
Cartographie Gil Novi / Direction du patrimoine
Collectivité de Corse / avril 2025

0 12,5 25 50 km

LES ORGANIGRAMMES



ORGANIGRAMME SIMPLIFIÉ DU SERVICE INVENTAIRE
COLLECTIVITÉ DE CORSE



GRAND EST



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction de la culture, du patrimoine et de la mémoire
Service Inventaire et Patrimoines

Site de Châlons-en-Champagne
5, rue de Jéricho – CS70441 – 51 037 Châlons-en-Champagne cedex

Site de Nancy
Hôtel Ferraris – 29, rue du Haut Bourgeois – BP 72110 – 54 021 Nancy cedex

Site de Strasbourg
Palais du Rhin – 1, place Adrien Zeller - 67 070 Strasbourg

Responsable du service : Clémentine Albertoni – Tél. 06 42 93 68 67

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

Au sein de la direction de la Culture, du patrimoine et de la Mémoire, le service Inventaire et patrimoines présente trois pôles consacrés à l'instruction des demandes d'aides dans le domaine du patrimoine (pôle soutien aux patrimoines – 5 agents), l'animation du réseau des acteurs de l'Histoire et du patrimoine (Comité d'Histoire régionale – 5 agents) et l'Inventaire général du patrimoine culturel (33 agents sur poste permanent). Les effectifs de ce pôle sont répartis sur 3 sites principaux, à Châlons-en-Champagne (6 agents), Nancy (14 agents + 1 à Metz), et Strasbourg (12 agents). À ces agents sur postes permanents s'ajoutent 2 agents dans le cadre d'un contrat temporaire, 2 alternants et 3 volontaires en service civique. En matière de ressources humaines, l'année 2024 a été marquée par le recrutement d'un documentaliste à Strasbourg (poste redéployé de Nancy), du recrutement d'une assistante de service, de la CDIisation d'une chercheuse et de plusieurs promotions et avancement de grade.

60 ANS D'EXPÉRIENCE POUR RÉPONDRE À DES ENJEUX ACTUELS

La célébration des 60 ans de la mission d'inventaire général a particulièrement marqué l'année 2024, notamment sur le territoire alsacien dont le service a été constitué dès 1964. L'événement a pris des formes variées, notamment l'exposition « Viv(r) l'Inventaire », présentée à plusieurs reprises, un numéro spécial du magazine *Saisons d'Alsace* (août 2024), et l'édition d'un jeu de cartes à jouer. Ces actions ont permis de réaffirmer le rôle de l'inventaire auprès d'un très large public, tant en interne à la collectivité (agents et élus) qu'auprès de partenaires institutionnels ou des amateurs d'histoire et de patrimoine, suscitant des retours enthousiastes. Avec des degrés d'implication variable, tous les agents du pôle et plus largement du service ont été impliqués dans cet événement ainsi que des collègues, aujourd'hui en retraite mais ayant participé aux premières décennies de cette aventure de l'esprit (voir ci-dessous la partie valorisation).

Cette histoire est aussi celle de la constitution de données très riches, élaborées dans des contextes précis, évolutifs, livrant en héritage des chantiers documentaires importants. Dès les premières semaines de 2024, les trois bases de données historiques ont pu être fusionnées (<http://inventaire.grandest.fr>) apportant une plus grande facilité de consultation au public souhaitant interroger les corpus à l'échelle du Grand Est ; en découlent toutefois des chantiers de curation de données (doublons de personnes par exemple) qui vont se programmer sur plusieurs mois.

Une série d'enjeux prioritaires pour la collectivité a également été intégrée dans l'activité du service. Ainsi, le pacte des ruralités a eu pour effet de nous faire dresser le bilan des opérations conduites sur cette typologie de territoire, très bien représentée dans les études de l'inventaire. Le renforcement du soutien aux Petites Cités de Caractère, notamment par la possibilité de financer les études de SPR, a également amené à considérer des questions d'articulation pour l'intégration des données constituées dans ce cadre au sein des données de l'Inventaire. Le service a également été mobilisé dans une série de temps consacrés aux enjeux de développement durable. De façon plus ciblée, des projets d'évolutions des locaux occupés par le service ont également nécessité un temps significatif de mobilisation des équipes, particulièrement sur les sites de Strasbourg et de Nancy.

LES ÉTUDES EN COURS

Les opérations actives en 2024, menées par les chercheurs du service ou par les chercheurs partenaires, s'inscrivent dans l'un des six axes de la programmation scientifique régionale pluriannuelle, présentée chaque début d'année aux élus régionaux. Ces axes permettent de structurer dans la durée les opérations, assurant la cohérence entre les opérations passées, celles en cours et celles à venir. Ils définissent également des thématiques privilégiées à prendre en compte dans le cadre des études topographiques, raison pour laquelle le nombre d'opérations par axe n'est pas nécessairement équilibré.

34 opérations d'inventaire général étaient en cours en 2024, dont 16 menées par les chercheurs du service, 15 dans le cadre d'opérations partenariales, et 3 de façon conjointe entre le service et un partenaire. La programmation est **équilibrée entre opérations topographiques (17) et thématiques (17)**, auxquelles s'ajoute **une vingtaine d'opérations d'urgence** (cf. tableau). Si la majorité des opérations topographiques s'inscrivent dans le cadre de partenariats avec des collectivités territoriales, le service reste attaché à ce que ce type d'opération soit également assuré par des chercheurs du service.

6 opérations se sont achevées en 2024, concernant le patrimoine juif en Champagne-Ardenne d'une part et en Lorraine d'autre part, l'étude de l'habitat rural, dans les Hautes Vosges d'une part et dans l'ancien canton de Vittel d'autre part, enfin les opérations sur le secteur test de Bar-le-Duc s'inscrivant dans le cadre d'une démarche de SPR, et celles portant sur les couvertures en pierre en partenariat avec le Parc national des forêts.

5 opérations peuvent être considérées comme **nouvelles**, soit par leur programmation pour la première fois (inventaire topographique de Niederbronn-les-Bains, inventaire des synagogues d'Alsace, inventaire du patrimoine de la Principauté de Salm), soit parce qu'elles ont débuté en toute fin d'année 2023 (Chauumont, Bruyères).

Nous insisterons ci-dessous, selon les grands axes de la programmation scientifiques, sur **certaines** opérations en raison des enjeux qu'elles présentaient en 2024.

Axe « Patrimoine religieux » :

- achèvement de l'étude sur le **patrimoine juif de Champagne et des Ardennes** avec la diffusion des dossiers et la publication d'un ouvrage dans la collection *Parcours du patrimoine* ;
- achèvement de la publication des données et des mises à jour sur le **patrimoine juif lorrain** ; l'intérêt pour cette pourra toutefois conduire à des enrichissements ultérieurs au gré des opportunités ou des opérations topographiques (par exemple le cimetière juif de Sarrebourg) ;
- démarrage d'une nouvelle **étude sur les synagogues d'Alsace**, en partenariat avec la DRAC Grand Est, faisant écho à la problématique nationale de préservation du patrimoine religieux et aux enjeux régionaux de connaissance et de protection ;
- finalisation de l'**arrondissement d'Epernay pour l'étude du patrimoine catholique de la Marne**, mêlant terrains nouveaux et enrichissement de données anciennes.

NB: Quoiqu'inscrit dans la durée dans l'axe « paysages et territoires » la **phase actuelle de l'étude topographique** sur l'agglomération de **Troyes Champagne Métropole** porte sur le patrimoine religieux.

Axe « paysages et territoire » :

Cet axe regroupe les études à fort ancrage territorial (dont l'ensemble des opérations topographiques). On y trouve de façon relativement équilibrée des opérations situées en métropoles (Nancy, Strasbourg, Reims), agglomérations secondaires (Bar-le-Duc, Chaumont, Langres), centres bourgs (Joinville, Neuf-Brisach) ou de territoires ruraux.

Pour le patrimoine rural

- achèvement de l'étude sur **l'habitat rural des Hautes Vosges**, portant sur un corpus de 2000 fermes étudiées au cours des 4 dernières décennies avec la publication d'un ouvrage de référence, hors collection, et la diffusion des dossiers relatifs à cette étude.
- achèvement de l'opération sur **l'habitat rural dans le canton de Vittel**, menée en partenariat avec le département des Vosges. Elle vient clore une série d'opérations thématiques sur l'habitat rural dans ce département, échelonnées depuis la fin des années 1990. On dispose désormais d'un regard quasiment complet sur cette thématique.
- démarrage d'une nouvelle opération topographique sur le **patrimoine de la Principauté de Salm** dans le cadre du partenariat avec le département des Vosges. L'ancienne principauté donne ici le cadre pour une nouvelle étude topographique visant à explorer l'ensemble du patrimoine et non uniquement celui lié aux Princes ou à la période de la principauté. C'est la reprise des opérations topographiques avec ce partenaire.
- fin de la phase préparatoire à **l'opération topographique de l'ancien canton de Bruyères** dont le terrain débutera de manière plus intense en 2025.
- démarrage d'une **nouvelle étude topographique sur la communauté de communes de Niederbronn-les-Bains** dont la 1^{ère} phase est consacrée au patrimoine industriel sur ce territoire (majoritairement rural) particulièrement riche marqué par la dynastie De Dietrich.

Pour le patrimoine urbain

- poursuite de **l'étude relative à Neuf-Brisach** dans le cadre de son SPR, ayant permis l'actualisation des dossiers d'inventaire préliminaires, l'intégration des données de repérage, la révision des liens inter-dossiers et la mise à jour des dossiers relatifs au patrimoine militaire.
- poursuite de **l'étude sur le patrimoine de Langres** qui permet de renouveler largement les connaissances sur la chronologie du bâti de la ville, traditionnellement considérée comme rebâtie à la Renaissance avec la présence de nombreux vestiges médiévaux identifiés.
- **fin de l'étude test dans le cadre du SPR de Bar-le-Duc**. Cette opération a démontré à la fois l'intérêt mais également la difficulté à faire coïncider les objectifs et la temporalité de la démarche d'urbanisme et de production de ces documents réglementaires et le déroulé d'une opération d'inventaire topographique, particulièrement dans le cadre de prestations.

Axe « monde du travail » :

- Poursuite de l'opération sur le **patrimoine industriel des vallées vosgiennes** (versant alsacien) avec une clarification des périmètres entre la vallée de Guebwiller où

l'approche conjointe sur le patrimoine industriel et rural est maintenue et les autres vallées où l'étude du patrimoine industriel se fait de façon autonome

- **Réflexion sur le périmètre de l'étude relative au patrimoine ferroviaire en Grand Est**, s'appuyant sur l'état des lieux des données existantes et une programmation réaliste en vue de déterminer un périmètre plus raisonnable pour les opérations de terrain nouvelles qui pourraient être celui du réseau ferré alsacien-mosellan.
- L'actualisation des données relative aux **études sur le patrimoine industriel de Champagne-Ardenne** au gré des nombreuses diverses études topographiques amenant à réinterroger ces dossiers.

NB: Quoiqu'intégrée dans l'axe sur le patrimoine religieux, l'opération sur l'ancienne abbaye d'Élenberg prend en compte de façon importante l'architecture agricole et industrielle du site, conformément à la double mission des moines : *ora et labora*. Ce thème constitue également la première phase de l'opération sur Niederbronn-les-Bains.

Axe « patrimoine des frontières et des conflits » :

- Dans le cadre du partenariat avec le centre européen du résistant déporté, **mise à jour de l'arborescence des dossiers pour l'opération consacrée au camp du Struthof**.

NB: Cet axe est alimenté également par de nombreux dossiers ponctuels ou inscrits dans le cadre d'une opération topographique. Cette thématique est particulièrement identifiée dans le cadre de l'étude sur le patrimoine de **l'ancienne principauté de Salm**, ainsi que l'intégration des **monuments aux morts dans le cadre de l'opération sur l'agglomération troyenne**.

Axe « patrimoine scolaire et universitaire » :

- Poursuite de l'opération sur le 1% artistique des établissements scolaires de la Meuse qui feront l'objet d'une diffusion en 2025 et d'une exposition aux archives départementales en 2026.
- Poursuite de l'opération sur le patrimoine mobilier de l'université avec la finalisation de l'ouvrage dans la collection *Images du patrimoine* (manuscrit rendu) pour une sortie au printemps 2025.

NB: prise en compte du patrimoine scolaire dans le cadre des études topographiques, à titre d'exemple l'opération sur Troyes Champagne Métropole

Axe « Patrimoine de l'eau » :

- **L'étude du patrimoine de l'eau dans le département de Meurthe-et-Moselle** a connu une avancée réduite en 2024 en raison de l'absence de l'une des deux chercheuses pendant l'essentiel de l'année et du départ de la 2^e chercheuse en fin d'année en faveur d'une autre opération d'inventaire en Grand Est (Niederbronn-les-Bains)

NB: Cette thématique est toutefois aussi prise en compte dans le cadre des opérations topographiques, à travers les édifices des eaux mais également les grandes infrastructures de canaux et parfois les systèmes hydrauliques propres à certains établissements.

OPÉRATIONS PONCTUELLES OU D'URGENCE : LA MOBILISATION D'UNE EXPERTISE

En réponse aux opportunités ou aux enjeux des territoires, les agents du service sont régulièrement mobilisés au cours de l'année sur des opérations ponctuelles ou d'urgence qui viennent

s'ajouter aux opérations menées directement par le service, à l'encadrement des opérations partenariales et aux missions d'expertise. Le tableau ci-dessous recense la plupart de ces opérations ponctuelles dont les enquêtes ont donné ou donneront lieu à publication de dossiers.

QUELQUES OPÉRATIONS PONCTUELLES (PAR AXES DE RECHERCHES PUIS ORDRE ALPHABÉTIQUE DES RESPONSABLES)						
Axe	Edifice	Localisation	Responsable	Contexte	Nb de dossiers	État d'avancement
Patrimoine religieux	Église Saint-Pierre-le-Jeune Catholique	67 – Strasbourg	Olivier Haegel Jade Durand	Étude dans le cadre d'un stage de M1.	38	Étudié, diffusion en 2025.
Patrimoine religieux	Eglise protestante de la cité de l'Ill	67 – Strasbourg	Cécile Rivière	Intervention avant travaux.	1	Étudié, diffusion en 2025
Paysages et territoire	Domaine de Commétreuil	51 – Bouilly	Théodora Jarrassé-Raquillet	Projet de réhabilitation et de transformation	0	Constitution d'un dossier documentaire
Paysages et territoire	Maison Margotin	51 – Reims	Théodora Jarrassé-Raquillet	Protection au titre des monuments historiques.	1	Étudié, diffusion en 2025
Paysages et territoire	Parc de Champagne	51 – Reims	Théodora Jarrassé-Raquillet	Étude liée aux Jeux Olympiques de 2024	1	Étudié, diffusion en 2025
Paysages et territoire	Château des Beauveau-Craon	54 – Haroué	Catherine Zeller Belville	Opportunité à la suite d'une demande de subvention régionale.	1	Étudié, diffusion 1 ^{er} trimestre en 2025
Paysages et territoire	Hôtel particulier de Charles Cartier-Bresson	54 – Nancy	Elise Nale, Valérie Péché	Intervention avant travaux.	15	Étudié, diffusion 1 ^{er} trimestre en 2025
Paysages et territoire	Bains municipaux de Mulhouse	68 – Mulhouse	Florent Fritsch Frank Schwarz	Extension de protection monuments historiques.	1	Étudié, diffusion en 2025
Paysages et territoire	Ferme	67 – Matzenheim	Jérôme Raimbault	Intervention avant travaux.	1	étudié, diffusion 1 ^{er} trimestre 2025
Paysages et territoire	Ferme	67 – Meistratzheim	Jérôme Raimbault	Opportunité à la suite d'une demande de subvention régionale.	1	étudié, diffusion 1 ^{er} trimestre 2025
Monde du travail	Usine, villa et cités ouvrières Goldenberg	67 – Monswiller	Frank Schwarz	Dans la perspective de la valorisation du site.	6	étudié et diffusé
Paysages et territoire	Maison	68 – Buhl	Jérôme Raimbault	Travaux avant démolition.	1	étudié, diffusion en 2025
Paysages et territoire	Ilot judiciaire de Colmar	68 – Colmar	Florent Fritsch	Intervention avant travaux et modifications des espaces.	1	étudié, diffusion en 2025
Monde du travail	Gare ferroviaire	54 – Lunéville	Pascal Thiébaut	Intervention avant démolition.	1	étudié, diffusé
Monde du travail	Gare ferroviaire	54 – Vézelise	Pascal Thiébaut	Intervention avant travaux.	1	étudié, diffusé
Monde du travail	Ancien dépôt ferroviaire	57 – B��nestroff	Pascal Thiébaut	Edifice en péril.	1	étudié, diffusion en 2025
Monde du travail	Usine à fonte de P��tural	57 – Hayange	Pascal Thiébaut	Intervention avant démolition.	1	étudié, diffusé
Monde du travail	Gare centrale	57 – Metz	Pascal Thiébaut	Intervention dans le cadre de « la plus belle gare de France ».	1	étudié, diffusion en 2025
Monde du travail	Brasserie Gruber	67 – Koenigshoffen	Frank Schwarz	Intervention avant démolition.	1	étudié, diffusion en 2025
Monde du travail	Forge	67 – Salmbach	Jérôme Raimbault	Opportunité de complément d'information.	1	étudié, diffusion 1 ^{er} trimestre 2025
Monde du travail	Usine DMC Mulhouse	68 – Mulhouse	Frank Schwarz	Intervention avant travaux.	1	

L'année 2024 a débuté par l'aboutissement d'un chantier technique qui avait fortement mobilisé les équipes en 2023 : la fusion des 3 bases de données Gertrude des régions antérieures à 2016. Il était initialement prévu dans les semaines qui suivaient le changement de système d'installation de la solution Gertrude (passage de CentOS à ImageDock). Des changements d'organisation et un plan de charge important au sein de la direction du numérique ont conduit à une reprogrammation à répétition de cette opération, reportant de facto le déploiement du module de photothèque et bibliothèque «Augustin». L'hypothèse d'un hébergement externalisé a également été envisagée ; après plusieurs mois d'échanges, il n'a finalement pas été retenu par la collectivité. En fin d'année 2024, des échanges plus stables ont permis de reprogrammer de façon mieux suivie ces opérations qui devraient aboutir au 1^{er} semestre 2025. En raison de ce programme d'action le recrutement d'une gestionnaire de données en contrat de projet (arrivée mars 2024) a été possible afin d'absorber la charge de travail et d'assurer une jonction avec Éric Perry, administrateur de données pour la Région Grand Est et chef de projet Gertrude nationalement, absent à partir de l'automne 2024 en raison des congés avant départ en retraite.

En prévision de l'arrivée du module Augustin, des diagnostics spécifiques ont été conduits sur les bases de données documentaires, tant pour la gestion des catalogues bibliographiques que des notices d'illustrations, conservées dans des outils différents selon les territoires (Cindoc, Zephyr, Cadic). Un travail préparatoire en vue de permettre la fusion des catalogues bibliographiques des 3 centres de documentation a ainsi été engagé. Une 2^e phase du diagnostic des 250 bases de données (hors Gertrude) a également été engagée avec l'ensemble des métiers concernés afin d'affiner les données à reprendre, les modalités exactes de leurs constitutions et les étapes nécessaires à leur intégration dans Gertrude selon un rythme qui devra trouver le point d'équilibre entre reprise d'antériorité et études nouvelles.

Un important travail a également été mené sur des fonds documentaires particuliers. Ainsi, dans le cadre d'un partenariat avec la Ville de Strasbourg, plusieurs milliers de photographies du plan en relief de la ville du XVIII^e siècle ont pu être indexées de façon à faciliter les recherches dans cet imposant corpus. Une projection sur un SIG des angles de vue a également été réalisée (partenariat Ville), permettant d'identifier pour un point donné du plan en relief l'ensemble des photographies offrant un point de vue sur ce lieu. Cet important travail, conçu initialement dans un but documentaire, a déjà fait l'objet d'une première valorisation par la ville de Strasbourg par l'intégration d'une maquette numérique du plan en relief sur un outil de visualisation des couches cartographiques de l'eurométropole (<https://odacit.3d.strasbourg.eu>).

Partager la connaissance et l'expertise

Les collaborations scientifiques

Le service a collaboré scientifiquement à plusieurs projets au cours de l'année 2024. Il a participé au conseil scientifique de la journée d'études «Architecture et patrimoine du sport dans le Grand Est» qui s'est tenu à Nancy en octobre 2024. Sollicité par la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, chargée du plan de gestion de ce bien UNESCO, le service a initié en 2024, dans le cadre d'une mission de service civique étroitement encadrée, un diagnostic documentaire en lien avec la mission et le parc naturel régional de la montagne de Reims, sur les données disponibles sur le patrimoine viticole de ce territoire et les enjeux méthodologiques spécifiques à ce terrain, visant à faciliter le démarrage d'une éventuelle opération.

Le service a également initié sa participation dans le cadre d'un projet ANR «Rubiaccum», consacrée à «l'étude et la restitution numérique de la construction urbaine de Rouffach à l'ère pré-industrielle».

Le service est également représenté au sein du conseil scientifique d'Archéologie Alsace.

La participation à la formation

Les agents du service ont poursuivi leurs contributions aux cursus d'enseignement universitaire dans les domaines de l'Histoire et de l'Histoire de l'art, particulièrement dans les universités de Nancy et Strasbourg avec une cinquantaine d'heures dispensées.

Le rôle du service est plus affirmé encore dans le domaine de l'encadrement des stagiaires avec une dizaine de stages accueillis en 2024 (durée cumulée 112 semaines), avec des profils en recherche mais également en documentation (BUT documentation, Master ENSSIB), photographie (BTS photographie) et géomatique (BTS de géomètre-topographe, Master de géographie). Pour la première année, des volontaires en service civique ont également pu contribuer à des opérations d'inventaire, notamment dans le cadre de valorisation de données anciennes.

La participation aux instances

Présent en Commission régionale pour le patrimoine et l'architecture, présidée par David Valence, conseiller régional, le service a participé activement à l'ensemble de ces commissions et a plus particulièrement contribué à l'élaboration de trois dossiers de protection concernant l'abbaye d'Élenberg à Reiningue (68), la Maison Margotin à Reims (51) et la synagogue de Vitry-le-François (51).

Le service a pris part en 2024 aux différentes commissions d'homologation des candidats au label Petites Cités de Caractère afin de participer à l'évaluation du potentiel patrimonial et des plans d'actions.

Un chercheur a également participé au comité scientifique du projet d'extension de la Ville d'Art et d'Histoire de Strasbourg au territoire de l'eurométropole sous la forme d'un Pays d'Art et d'Histoire.

Les dynamiques interrégionales :

Deux élus assurant des mandats à la Région Grand Est siègent au sein du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel : Martine Lizola, présidente de la commission Culture et mémoire, et Gabrielle Rosner-Bloch, conseillère régionale déléguée aux cultes et à la culture.

L'équipe est également impliquée au sein du projet interrégional Gertrude avec un agent assurant la charge de chef de projet jusqu'à l'été 2024 et un 2^e participant au comités opérationnels. Cet agent assure également l'animation du groupe géomatique, particulièrement mobilisé avec la version 2.6, publiée au printemps 2024 et comprenant de nombreux éléments dans ce domaine. Plusieurs sessions d'accompagnement ont d'ailleurs été proposées pour les services des différentes régions. Les guides de saisies Gertrude, consolidés en Grand Est afin d'unifier les pratiques et de discuter les points de divergence, ont été partagés à la demande.

Des échanges nourris ont également eu lieu sur les possibilités d'apports de l'Intelligence artificielle dans le champ de l'inventaire, ce qui a donné lieu à une présentation en décembre 2024 lors de la journée nationale de l'Inventaire à l'INHA.

Trois collègues (actif ou retraités) ont également contribué à la publication nationale en préparation *Vocabulaire du catholicisme*. Enfin, cet intérêt pour l'échange à l'échelle nationale a également été illustré par la forte délégation d'agents lors de la journée de l'APIG à l'Isle-sur-la-Sorgue.

VALORISATION ET VISIBILITE DE L'INVENTAIRE GENERAL

Les projets en lien avec les 60 ans de la mission

Pour célébrer les 60 ans de l'Inventaire général du patrimoine culturel, quatre projets marquants ont été menés :

- **L'exposition photographique «Viv(r)e l'Inventaire».** La difficulté à exposer en quelques dizaines de photographies un reflet fidèle de la production de l'inventaire depuis ses origines a été dépassée par un choix plus sensible et personnel. Chaque agent du service Inventaire et patrimoines (y compris le pôle Soutien aux patrimoines et le pôle Comité d'Histoire régionale) a été invité à sélectionner une photographie produite par l'inventaire, sur le thème et le territoire de son choix. Le cartel joint à chaque cliché a permis d'expliquer à la fois l'architecture ou l'objet représenté mais également les motifs de ce choix. Pour chaque photographie, un QR code vers le dossier électronique permettait de prolonger la découverte. Ainsi, à travers les regards des agents, c'est une histoire sensible du service qui a été offert aux visiteurs simultanément dans les 3 hôtels de Région à l'occasion des JEP, puis lors du salon du livre de Colmar. Une vidéo de présentation du service présentant la diversité de ses métiers sous la forme d'interviews entremêlées complétait le dispositif.
- **Un jeu de cartes à jouer «Le patrimoine à la carte».** Quatre illustratrices ont été missionnées pour décliner en illustrations des photographies pour la plupart issues de l'exposition, offrant un regard nouveau et créatif sur notre patrimoine. Chaque série (rois, reines, valets ...) correspond à un thème : patrimoine urbain, du sport, religieux, demeures, édifices industriels, militaires, patrimoine des conflits et mémoriels, patrimoine scolaire et universitaire.... Ainsi, les cartes des rois représentent les lieux accueillant les agents du service Inventaire et Patrimoines (ancien séminaire de Châlons, ancienne abbaye Saint-Clément à Metz, Hôtel Ferraris à Nancy, Palais du Rhin à Strasbourg), les reines pour les cathédrales, les valets pour mettre à l'honneur le patrimoine lié à l'eau, etc. Naturellement, cette approche ne transcrit nullement une échelle de valeurs dans les patrimoines mais vise simplement à diffuser des lieux emblématiques ou méconnus. Ce projet transversal contribue à valoriser la filière de l'illustration soutenue depuis de nombreuses années par la Région Grand Est.
- **Un numéro spécial de la revue «Les Saisons d'Alsace» : Les enquêteurs du patrimoine. 60 ans d'inventaire en Alsace.** 83 des 110 pages de ce numéro (n° 101 – août 2024) sont consacrées à l'Inventaire, avec 21 contributions, majoritairement rédigées par les agents de l'Inventaire auxquelles s'ajoutent des interviews, infographies et articles de partenaires. Tiré à 10 000 exemplaires et largement diffusé en kiosque, ce support a permis la diffusion auprès d'un très large public.
- **Une programmation *in situ*.** Enfin, pour partager davantage notre patrimoine avec le public, une demi-douzaine de visites et ateliers ont été proposés, certaines en partenariat avec la Fondation du Patrimoine.

Les autres projets de valorisation

Les journées européennes du patrimoine restent, hors anniversaire, le temps fort de la valorisation du travail mené par le service. Des visites guidées et conférences ont été menées sur une dizaine de sites (y compris des visites spécifiques pour les familles ou les personnes malentendantes), dont quatre consacrées au thème annuel : patrimoine des itinéraires, des

réseaux et des connexions. Une exposition photographique sur le thème du sport, également promu nationalement dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024, a également été mise en place à Nancy à cette occasion.

Au total, **1 408 visiteurs** ont été accueillis au cours de ces journées, au sein des sites régionaux ou sur des sites étudiés et valorisés par l'Inventaire.

Le pôle Inventaire général du Patrimoine Culturel a également contribué aux actions du pôle Comité d'Histoire régionale, chargé de l'animation du réseau de l'Histoire et du patrimoine en Grand Est. Les chercheurs du service ont ainsi participé à 5 journées actions de découverte sous la forme de conférences ou de visites guidées : Journées d'Histoire régionale à Sainte-Marie-aux Mines (67) (exposition et conférence), Regards sur Saverne (67), Regards sur Lautenbach (68), Regards sur Fénétrange (57), Regards sur Vouziers (08) ; au total, plus de 327 personnes ont pu bénéficier de ces actions.

Une diffusion régulière des études en cours de l'inventaire a également été menée dans différents supports de **communication numérique** : la newsletter de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la mémoire, adressée aux professionnels de la Culture, la rubrique «Zoom sur» de la lettre d'information du Comité d'Histoire régionale adressée aux passionnés d'histoire et de patrimoine, rubrique mensuelle «L'œil du patrimoine» sur Instagram et Facebook de la direction. Ces projets ont été facilités par la présence d'une alternante assurant des missions de communication et de valorisation.

Les publications

Trois ouvrages sont venus valoriser en 2024 les résultats des études. **L'habitat rural des Hautes-Vosges**, sous la forme d'un beau livre (hors collection) de 416 pages, richement illustré, est en fait un ouvrage de référence sur le patrimoine rural, offrant la synthèse de 4 décennies d'études discontinues sur un corpus de plus de 2000 fermes vosgiennes. **Le patrimoine juif de Champagne et des Ardennes (Parcours du patrimoine)** offre la possibilité de découvrir l'héritage du judaïsme sur ce territoire à l'issue de 4 ans d'étude thématique. Enfin, une monographie consacrée à la **Coopérative d'Alsace** (collection régionale Clés du patrimoine), publiée en collaboration avec l'Université de Strasbourg, le CNRS et les deux sociétés en charge de l'aménagement urbain dans ce quartier de Strasbourg complète le panel des publications d'ouvrage, en offrant des regards croisés entre études de ce patrimoine industriel, approche sociologique et renouveau urbain.

LES OPÉRATIONS

AXE PATRIMOINE RELIGIEUX

L'axe «patrimoine religieux» recouvre toutes les thématiques liées au fait religieux des confessions chrétiennes et juives, qu'elles soient liées à l'architecture ou au mobilier. Les opérations sont d'ampleur variée, de la monographie de site à l'enquête départementale.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES ORGUES DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'un inventaire incomplet des années 1990 – 1995 et 2011 – 2013.
Département de l'opération	Ardenne (08)
Nbre de communes concernées	59
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargé de l'opération	Sébastien Vial (chercheur prestataire)
Valorisation prévue	Publication à l'issue de l'opération, dans la collection «Parcours du patrimoine», prévue en 2026
Bilan 2024	Finalisation de l'opération (textes et campagne photographique) Mise en diffusion Cadrage de la publication
Objectifs 2025	Préparation de la publication du <i>Parcours du Patrimoine</i> sur les orgues des Ardennes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	89
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	61

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE ET DE LA MAISON CENTRALE DE CLAIRVAUX
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture, du décor et du mobilier de l'abbaye et de la maison centrale de Clairvaux et des édifices liés (monuments, cimetière, chapelle, fontaine...)
Département de l'opération	Aube (10)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet
Chargé de l'opération	Jacques Philippot (photographe)
Valorisation prévue	À définir
Bilan 2024	Dernières campagnes photographiques (œuvres réalisées par des détenus) Rédaction des dossiers
Objectifs 2025	Poursuite de la rédaction et mise en diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	24
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	22

Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE JUIF DE LORRAINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Lorraine
Départements de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88)
Nbre de communes concernées	46
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet
Valorisation prévue	Opération achevée
Bilan 2024	Présentation des dossiers de protection MH des synagogues de Metz et Nancy en CNPA Finalisation de l'opération et mise en diffusion des dossiers rattachés à l'opération thématique.
Objectifs 2025	Sans objet
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	373
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	323

Intitulé du programme	PATRIMOINE PROTESTANT DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE PROTESTANT LORRAIN ET CHAMPENOIS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural et mobilier lié à toutes les églises protestantes ayant été présentes sur le territoire champardennais et lorrain avec une attention particulière aux aspects sociologiques et de la pratique religieuse.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54), Meuse (55), Moselle (57), Vosges (88), Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	4 288
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2006
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet (chercheur bénévole)
Chargés de l'opération	Bernard Ducouret (chercheur bénévole), Patrice Thomas, Bertrand Drapier, Jacques Philippot, Gilles André, Simon Durand (photographes)
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	Saisies de notices sur Gertrude
Objectifs 2025	Compléments pour diffusion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	263
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	80
Commentaires/Observations	En 2025, les temples de Wassy, Sedan, Reims feront l'objet de recherches complémentaires et les fiches d'opérations, élaborées séparément en raison des 2 instances de Gertrude, seront rapprochées.

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE EN GRAND EST
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU COUVENT DU MONT SAINTE-ODILE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1985-1986. Cette opération constitue une reprise d'antériorité dans le cadre d'un projet de modification de la gouvernance du site, d'une programmation ambitieuse de travaux, et de réflexions autour de la valorisation du site et de son patrimoine (collections et architecture). Un accès élargi aux objets, aux archives et à la documentation conservée sur place est possible et permet de renouveler la connaissance du site.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Mireille-Bénédicte Bouvet
Chargés de l'opération	Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	Exposition en 2023 (JEP), publication envisagée, articles
Bilan 2024	- Achèvement de la couverture photographique - Achèvement des dossiers et mise en diffusion - Exposition itinérante et pour les JEP
Objectifs 2025	- Achèvement de l'enquête de terrain - Achèvement de la couverture photographique et de la saisie des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	153
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	31

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE DE L'ŒLENBERG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'inventaire mené en 1984. L'objectif est d'étudier le patrimoine industriel et agricole non pris en compte. Une opportunité d'accès permet l'étude totale du patrimoine religieux architectural et mobilier.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (intérêts et objectifs communs)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel
Chargés de l'opération	Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, Frank Schwarz (chercheurs), Nadège Taureau (documentaliste), Audrey Schneider, Abdessalem Rachedi (cartographes), Christophe Hamm (photographe), Éric Henry
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale « Clefs du patrimoine » (2025)
Bilan 2024	Achèvement de l'étude de terrain campagnes prises de vue Finalisation des dossiers et mise en diffusion
Objectifs 2025	Achèvement de l'opération : saisie des dossiers derniers et diffusion. Publication d'un ouvrage dans la collection régionale



	LE PATRIMOINE DE L'ABBAYE DE L'CELENBERG
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	384
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	45

Intitulé du programme	PATRIMOINE JUIF DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE JUIF DE CHAMPAGNE ET DES ARDENNES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étudier de façon exhaustive le patrimoine juif méconnu de la Champagne et des Ardennes afin d'en faciliter la protection et la transmission.
Département(s) de l'opération	Ardennes (08), Aube (10), Marne (51), Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Valorisation prévue	Publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> (n° 428) et exposition « Patrimoine juif en Grand Est »
Bilan 2024	Achèvement de l'opération et mise en diffusion Publication et promotion de l'ouvrage Enrichissement de l'exposition « Patrimoine juif en Grand Est » pour une présentation à l'été à Troyes
Objectifs 2025	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	10

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE DES ÉGLISES DE LA MARNE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération consiste à reprendre, enrichir, compléter et parfois corriger une opération ancienne réalisée par un prestataire extérieur.
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	611
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Prestataire
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargés de l'opération	Plusieurs contributeurs précédemment dans le cadre d'un contrat de prestation.
Valorisation prévue	Participation aux journées européennes du patrimoine
Bilan 2024	Publier les dossiers dont la rédaction est en cours. Étude de terrain, campagnes photographiques, recherches bibliographiques et archivistiques et mise en diffusion des 9 communes restantes pour finaliser l'arrondissement d'Epernay. Finaliser les relectures de l'arrondissement. Fixation méthodologie pour les deux arrondissements restants, commencement d'un arrondissement par ensembles paroissiaux.

	RECENSEMENT DU PATRIMOINE DES ÉGLISES DE LA MARNE
Objectifs 2025	Finalisation et mise en diffusion des dossiers d'opération et d'aire d'étude Étude des églises sur l'ensemble paroissial Saint-Bernard-La Saulx (arrondissement de Vitry) Diffusion de l'ensemble des dossiers du canton d'Épernay
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	6 954
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	3 332

Intitulé du programme	PATRIMOINE CATHOLIQUE DU GRAND EST
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU MOBILIER DE LA BASILIQUE SAINT-MAURICE D'EPINAL
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude porte sur le mobilier conservé dans cet édifice médiéval majeur en Lorraine, qui n'a fait l'objet d'aucune étude inventaire, mis à part un itinéraire du patrimoine publié en 1996 (épuisé)
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Ville d'Épinal : Anne Malgouyres, chargée du patrimoine de la ville
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Péché
Chargés de l'opération	Martine Tronquart (chercheur bénévole) ; Gilles André (photographe)
Valorisation prévue	Oui (<i>Parcours</i> ou <i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2024	- Finalisation des notices GERTRUDE Architecture ; - Finalisation des notices objets ouvertes (28) : Relecture et saisie photos - Rédaction des notices 48 pour les objets restants et des dossiers de synthèse
Objectifs 2025	- Relecture et finalisation des notices GERTRUDE.
Commentaires / Observations	- Plusieurs actions de valorisation ont été faites depuis le début de l'opération : conférences entre 2022 et 2024. Conseil scientifique auprès de la ville (en cours : maquette, numérisation chronologique) et de l'Architecte en Chef des Monuments Historiques dans le cadre de la restauration globale de l'édifice.

Intitulé du programme	PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES SYNAGOGUES D'ALSACE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine juif en Alsace, en particulier des synagogues
Départements de l'opération	Bas-Rhin (67), Haut-Rhin (68)
Nbre de communes concernées	130
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Direction Régionale des Affaires Culturelles du Grand Est / Conservation régionale des Monuments Historiques
Responsable de l'opération au sein du SRI	Cécile Rivière (chercheuse)

	INVENTAIRE DES SYNAGOGUES D'ALSACE
Valorisation prévue	Exposition, conférences, publication (nature à définir)
Bilan 2024	- État des lieux de la documentation existante et des ressources disponibles - Prises de contact avec les partenaires associatifs et consistoires - Organisation d'un comité de suivi, d'un comité scientifique et d'un comité de pilotage - Recensement exhaustif des synagogues en Alsace
Objectifs 2025	- Repérage de terrain - Proposition d'une sélection d'édifices à étudier en détail ou pouvant faire l'objet d'une protection ou d'une extension de protection au titre des Monuments historiques - Approfondissement des recherches documentaires pour les édifices sélectionnés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	124 (dossiers préexistants)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	60 (dossiers préexistants)
Commentaires / Observations	Le poste de chercheur est cofinancé par l'Etat (DRAC) et fait l'objet d'un partenariat scientifique avec la Conservation Régionale des Monuments Historiques. L'objectif commun est de documenter les synagogues alsaciennes dans une perspective de protection ou d'extension de protection au titre des Monuments Historiques.

PAYSAGES ET TERRITOIRE

L'axe de recherche Paysage et territoires regroupe les études d'Inventaire général menées sur le patrimoine rural et urbain.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE CHAUMONT
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de la commune de Chaumont
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Commune de Chaumont
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargé de l'opération	Julien Marasi (chercheur partenaire)
Valorisation prévue	Contribution sur le Sépulcre de la basilique de Chaumont dans le cadre d'une publication collective.
Bilan 2024	- Définition de l'aide d'étude et de la zone test ; - Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - État de l'art de la documentation existante, y compris photographique.
Objectifs 2025	- Poursuite de l'état de l'art et de la collecte documentaire ; - Identification de sujets d'étude en lien avec les universités ; - Repérage des maisons du Vieux-Chaumont et des faubourgs du XVI^e siècle ; - Repérage et premières saisies du « village » de Pershing.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires / Observations	L'opération s'est décalée en raison d'une absence imprévue du chercheur en charge de l'opération.

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE JOINVILLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de la commune de Joinville
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Commune de Joinville
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean Bernard (chercheur)
Chargée de l'opération	Marie Vannier (chercheuse partenaire)
Valorisation prévue	À définir.
Bilan 2024	- Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - État de l'art de la documentation existante ; - Mise en place des outils de méthode et de suivi de l'opération ; - Lancement de l'Inventaire test du Faubourg de Valleroy ; - Finalisation et mise en diffusion des fiches GERTRUDE existantes.
Objectifs 2025	- Mise à jour et diffusion du CCST et du dossier d'aire d'étude ; - Consolidation des outils de méthode et de suivi de l'opération (découpage topographique des îlots et ordre du repérage) ; - Finalisation et diffusion des dossiers du Faubourg de Valleroy et sur les secteurs du Val de Wassy ; - Poursuite des repérages des maisons du centre ; - Réalisation de dossiers monographiques sur des édifices remarquables (auditoire) ; - Préparation d'un dossier de synthèse sur le patrimoine en bois de Joinville incluant des relevés de charpentes.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	103
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	12

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE NEUF-BRISACH
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Reprise de l'étude d'inventaire préliminaire dans le cadre de la mise en place d'un Site patrimonial remarquable et pour son patrimoine militaire exceptionnel (réseau Vauban, UNESCO)
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté de Communes Rhin Brisach
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch (chercheur)



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE NEUF-BRISACH
Chargés de l'opération	Vanessa Varvenne (chercheuse prestataire), Florent Fritsch (chercheur)
Valorisation prévue	Publication en 2026.
Bilan 2024	- Finalisation de l'opération en général : élaboration des dossiers pour le patrimoine civil - Campagnes de prises de vues photographiques (y compris d'archives), réalisation de cartographies thématiques - Mise en diffusion des dossiers - Valorisation dans le cadre de la concertation (SPR)
Objectifs 2025	- Finalisation de l'opération et diffusion des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	337
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	18
Commentaires/Observations	Si la convention a démarré en novembre 2023, l'opération n'a commencé qu'en janvier 2024 avec le recrutement du chercheur par le partenaire.

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA NEUSTADT DE STRASBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'une extension urbaine à l'époque du <i>Reichsland</i> d'Alsace-Lorraine.
Département(s) de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Université de Strasbourg Ville et Eurométropole de Strasbourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Olivier Haegel (chercheur)
Chargé-e-s de l'opération	Elisabeth Paillard, Florent Fritsch (chercheurs), Audrey Schneider (cartographe), Frédéric Harster, Siméon Levaillant (photographes)
Valorisation prévue	Visites guidées régulières dans la Neustadt, conférences, interviews.
Bilan 2024	Mise à jour du CCST Mise à jour de l'arborescence des dossiers et choix des dossiers de synthèse à élaborer Poursuite de la saisie de dossiers (synthèse décors de second œuvre ; décors des bâtiments publics, etc.) Relecture et correction scientifique des dossiers d'œuvres et d'ensemble rédigés Étude d'un club d'aviron (architecture et objets) Étude de l'église Saint-Pierre-le-Jeune catholique de Strasbourg.
Objectifs 2025	- Finalisation du CCST - Poursuite de la saisie de dossiers - Poursuite des relectures et corrections scientifiques des dossiers d'œuvres et d'ensemble rédigés
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	802
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	79
Commentaires/Observations	Interrompue pour l'année 2024 par le chercheur responsable, mobilisé fortement sur deux autres opérations d'envergure qui touchent à leur fin, un travail sur les données a toutefois pu être initié par les administrateurs de base et se poursuivra en 2025.

Intitulé du programme	TERRITOIRE RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RURAL DES HAUTES-VOSGES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de l'architecture rurale des Hautes-Vosges
Département de l'opération	Vosges (88)
Nbre de communes concernées	135
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	1993
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Yves Henry (chercheur)
Chargés de l'opération	Alois Bertrand - Pierron (cartographe) ; Simon Durand (photographe)
Valorisation prévue	Publication hors collection en 2023
Bilan 2024	Publication de l'ouvrage et promotion
Objectifs 2025	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	609
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	118

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU SECTEUR SAUVEGARDÉ DE REIMS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural du centre-ville de Reims, dans le périmètre du Site patrimonial remarquable, avec une attention particulière sur la reconstruction de Reims
Département(s) de l'opération	Marne (51)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Ville de Reims
Responsable de l'opération au sein du SRI	Théodora Jarrassé-Raquillet (chercheuse)
Chargés de l'opération	Léa Poncelet (chargée de mission d'inventaire associée) ; Patrice Thomas, Jacques Philippet (photographes)
Valorisation prévue	- Exposition au musée Le Vergeur - Interventions en partenariat avec l'AMAL, l'académie de Reims et dans le cadre des Journées d'Étude de Reims - Visites guidées dans le cadre du label VAH - Réflexions autour du contenu et de la structuration de publications portant respectivement sur le boulevard Lundy et sur la reconstruction de Reims et sur des Focus portant sur les architectes de la reconstruction.
Bilan 2024	- Mise en place de l'outil de saisie embarqué - Terrain, recherches, étude et réalisation des dossiers pour la place Royale de Reims - Réalisation du terrain sur 30 îlots avec l'outil embarqué ; - Dossiers 16 place Léon Bourgeois et 24 rue des Telliers/45 Cours Jean-Baptiste Langlet



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU SECTEUR SAUVEGARDÉ DE REIMS
Bilan 2024	- Étude ponctuelle de Parc Pommery / Tennis Club de Reims / Stand de tir de Tinqueux
Objectifs 2025	- Mise à jour du CCST et du dossier d'opération - Poursuite de l'opération sur les 24 ilots avec l'outil embarqué : 143, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168 ; - Poursuite de la saisie des dossiers GERTRUDE des étudiés (recherches, études et rédaction)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	161
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	77
Commentaires/Observations	Le périmètre de l'étude reste celui du SPR même si la temporalité de l'opération d'inventaire est déconnectée désormais de l'actualité réglementaire du document d'urbanisme.

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX DE TROYES CHAMPAGNE MÉTROPOLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine remarquable de l'ensemble des communes urbaines et rurales formant Troyes Champagne Métropole (hors Troyes)
Département(s) de l'opération	Aube (10)
Nombre de communes concernées	81
Nature de l'opération	Inventaire topographique avec une progression thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté d'Agglomération Troyes Champagne Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargé de l'opération	Lionel Ehrhart (chargé de mission d'inventaire)
Valorisation prévue	- Programmation de valorisation du patrimoine en partenariat avec les acteurs du territoire ; - Exposition itinérantes « Mairies », « Usines », « Architecture et Urbanisme 1950-1990 » ; - Poursuite du projet Gardiens du patrimoine ; - Communication pour les Journées européennes du patrimoine ; - Présentation de l'opération d'Inventaire général en cours dans le cadre des rencontres « café-patrimoine ».
Bilan 2024	- Rédaction et mise à jour du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - Poursuite de l'Inventaire du patrimoine religieux des paroisses situées dans la partie orientale du territoire de Troyes Champagne Métropole - Repérage du patrimoine commémoratif des conflits.
Objectifs 2025	- Mise à jour du CCST, des dossiers d'opération et d'aire d'étude ; - Poursuite de l'Inventaire du patrimoine religieux du secteur oriental : Montieramey (ancienne abbaye), Mesnil-Saint-Père, Thennelières, Laubressel, Bouranton, Villechétif, Saint-Julien-les-Villas, Saint-Parres-aux-Tertres, Creney-près-Troyes ; - Étude du patrimoine religieux du secteur septentrional : Pont-Sainte-Marie, Lavau, Vailly, Feuges, Aubeterre, Montsuzain, Sainte-Maure, Saint-Benoit-sur-Seine ; - Intégration des photographies prises par les photographes du service Inventaire et Patrimoines pour les sites étudiés ; - Poursuite du repérage du patrimoine commémoratif des conflits.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 632
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 548



Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LANGRES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de Langres et des hameaux alentour.
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Commune de Langres
Responsable de l'opération au sein du SRI	Megan Mason (chercheuse)
Chargé-e-s de l'opération	Gaëlle Prost (chercheuse), Arnaud Vaillant (chercheurs)
Valorisation prévue	- Visites-conférences - Participation aux JEP et aux Journées du patrimoine de pays et des moulins
Bilan 2024	- Finalisation du CCST et du dossier d'opération - Repérage du hameau de Buzon, de l'extrémité nord du centre ancien ilots 52, 57, 58) et des environs sud de l'église Saint-Martin (ilots 7, 8, 10) - Réalisation de dossiers sélectionnés dans ces zones ; - Réalisation des dossiers des 48 édifices visités et sélectionnés en 2023, intégrant les résultats des analyses dendrochronologiques réalisées
Objectifs 2025	- Mise à jour du CCST et du dossier d'opération ; - Étude des ilots 5, 29, 40 et 41 ; - Finalisation du repérage du hameau de Buzon et saisie des dossiers ; - Réalisation et diffusion des dossiers de 20 édifices du centre ancien repérés et sélectionnés en 2023 et 2024.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	270
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	176

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude du bâti couvert en pierre sèche calcaire dans les communes adhérentes au Parc national des forêts
Département(s) de l'opération	Haute-Marne (52), Côte-d'Or (21)
Nombre de communes concernées	110, dont 53 en Haute-Marne
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Parc national de Forêts, Région Bourgogne-Franche-Comté et Région Grand Est
Responsables de l'opération au sein du SRI	Megan Mason, Catherine Zeller-Belville (chercheuses)
Chargé-e-s de l'opération	Morgane Guillemain, Baptiste Quost (chargés d'études d'Inventaire)
Valorisation prévue	Exposition pour les JEP, journée d'étude (BFC)



	LA PIERRE SÈCHE COMME MATÉRIAU DE COUVERTURE DANS LE PARC NATIONAL DE FORÊTS
Bilan 2024	- derniers terrains et campagnes photographiques - finalisation de la rédaction des dossiers et rédaction du dossier de synthèse - mise en diffusion des dossiers - déclinaison de l'exposition JEP 2023 pour différents lieux du PNF
Objectifs 2025	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	56
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	54

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU SECTEUR SAUVEGARDÉ DE NANCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel du Secteur Sauvegardé de Nancy
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2008
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Ville de Nancy
Responsable de l'opération au sein du SRI	Élise Nale (chercheuse)
Chargé-e-s de l'opération	Martine Tronquart (chercheuse bénévole), Yann Vaxelaire (architecte du patrimoine partenaire)
Valorisation prévue	Publication envisagée 2026
Bilan 2024	Achèvement des saisies dans GERTRUDE et mise en diffusion
Objectifs 2025	- Poursuite de la couverture photographique - Poursuite de la saisie des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	483
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	341
Commentaires/Observations	Étude dans le cadre de la mise en place du PSMV du centre-ville de Nancy. La finalisation de l'étude est prévue à la fin de l'année 2023. Un projet de publication, en partenariat avec la Ville de Nancy, est en cours avec une sortie envisagée pour 2026.

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE SUR LE PATRIMOINE DES SPORTS DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine des sports de la Métropole du Grand Nancy
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne

	INVENTAIRE THÉMATIQUE SUR LE PATRIMOINE DES SPORTS DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)
Valorisation prévue	Conférences, articles pour revues spécialisées.
Bilan 2024	- Finalisation du CCST - Élaboration du dossier d'opération et d'aire d'étude - Repérage et sélection pour l'architecture (corpus) - Valorisation : publication de 2 articles (Docomomo, Gazette Lorraine), Participation à la journée d'études sur le patrimoine des sports en Grand Est
Objectifs 2025	- Finalisation et mise en diffusion des dossiers d'opération et d'aire d'étude - Poursuite des recherches documentaires - Sélection pour le collectif « architecture de série », en lien avec le colloque sur le patrimoine des sports
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2

Intitulé du programme	TERRITOIRE RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIEN CANTON DE BRUYÈRES
Objectifs et /ou problématique scientifique l'opération	Étude du patrimoine des villages de la plaine sous-vosgienne de l'ancien canton de Bruyères
Département de l'opération	Vosges (88)
Nbre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Péché (chercheuse)
Chargés de l'opération	Simon Durand (photographe), Aloïs Bertrand-Pierron (cartographe), Pascal Thiébaud (chercheur sur dossiers ponctuels)
Valorisation prévue	Participation aux JEP ; Publication (à définir)
Bilan 2024	Etat des lieux, recensement documentation, visites aire d'étude, définition enjeux, moyens, personnes-ressources, validation cadrage étude
Objectifs 2025	Rédaction CCST, des dossiers d'opération et d'aire d'étude, paramétrage et prise en mains des outils (formations QGIS, tablette), rencontres partenaires locaux, lancement opération, recensement 13 communes, étude cimetières et croix
Commentaires/Observations	En 2024, choix et adaptation de la taille de l'aire d'étude et des objectifs aux possibilités réelles de mobilisation du chercheur engagé sur ce programme. Des deux scénarios envisagés initialement - travailler sur le périmètre de l'ancien canton non encore étudié par l'Inventaire (soit un ensemble de 30 communes) ou phaser l'opération (1 : plaine sous-vosgienne ; 2 : bassin versant de la Vologne intégrant la ville de Bruyères), le second, plus conforme au principe de réalité, a été privilégié. Au final, ce sont les communes de la plaine agricole de l'ancien canton de Bruyères, au nombre de 13, qui sont concernées par cette opération.

Intitulé du programme	TERRITOIRE RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIENNE PRINCIPAUTÉ DE SALM
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de l'ancienne principauté de Salm.
Département de l'opération	Vosges (88)
Nbre de communes concernées	
Nature de l'opération	Inventaire thématique

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIENNE PRINCIPAUTÉ DE SALM
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département des Vosges et son prestataire (Vanessa Varvenne) dans le cadre d'un marché.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Valérie Péché (chercheuse)
Chargée de l'opération	Vanessa Varvenne (chargée d'opération)
Valorisation prévue	Ateliers et conférences à Celles-sur-Plaine et Senones.
Bilan 2024	—
Objectifs 2025	- Mise à jour du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - Finalisation de l'opération d'Inventaire général sur l'ancienne principauté de Salm dans la commune de Celles-sur-Plaine ; - Poursuite de l'opération d'Inventaire général sur l'ancienne principauté de Salm dans la commune de Senones ; - Numérisation des photographies et des documents d'archives relatifs aux communes de Celles-sur-Plaine et de Senones ; - Campagne photographique des collections publiques des communes de Celles-sur-Plaine et de Senones ; - Poursuite de l'étude du patrimoine relatif à la Première Guerre mondiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	38
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	TERRITOIRE RURAL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE GUEBWILLER
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel et du patrimoine rural. Étude des interactions et des interdépendances et de la modification du paysage bâti.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	19
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz, Jérôme Raimbault (chercheurs)
Chargés de l'opération	Abdessalem Rachedi (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	- Intégration des contenus dans les actions du CIAP. - Autres actions de valorisation à définir.
Bilan 2024	- Reprise du CCST, recadrage de l'opération - Poursuite de l'étude (volet patrimoine rural)
Objectifs 2025	idem
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	164
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	136
Commentaires/Observations	Le terrain concernant le volet patrimoine rural sur le seul périmètre de la vallée de Guebwiller sera terminé en 2025 et la finalisation de cette opération devrait être effective en 2026.



Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE BAR-LE-DUC
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude test du patrimoine culturel de la ville de Bar-le-Duc dans le cadre des réflexions engagées sur le SPR et le PSMV (révision, extension)
Département(s) de l'opération	Meuse (55)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique (secteur test)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Prestation
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Manufacture du patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Rebecca Joly (chercheuse prestataire du partenaire : la commune de Bar-le-Duc)
Valorisation prévue	Il n'y aura pas de suite à l'étude test, faute de ressources.
Bilan 2024	Finalisation des dossiers, mise en diffusion et présentation des résultats aux élus de la commune.
Objectifs 2025	Opération interrompue à l'issue de l'étude test.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	236
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	191

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE SARREBOURG
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude d'inventaire général du patrimoine culturel de la commune de Sarrebourg
Département(s) de l'opération	Moselle (57)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Commune de Sarrebourg
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargés de l'opération	Elise Nale (chercheuse – sur dossier ponctuel) ; Bertrand Drapier, Simon Durand (photographes)
Valorisation prévue	- Participation aux JEP - Publication (à définir)
Bilan 2024	- Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude - Saisie dans GERTRUDE pour diffusion des bâtiments étudiés - Prises de vues des plans les plus importants conservés aux archives municipales - Étude du cimetière - Mise en place méthodologique pour l'étude de l'architecture XIX ^e siècle ➡

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE SARREBOURG
Objectifs 2025	- Finalisation du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude - Saisie et diffusion des dossiers pour les bâtiments étudiés (église paroissiale, gare nouvelle, ancienne poste impériale, quartier de la gare, ancienne cité cheminote, maison située Grande rue, mairie nouvelle, ancienne mairie actuellement commissariat - Poursuite des recherches documentaires - Prise de vue des plans les plus importants conservés aux archives municipales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	15
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	5

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE L'ARCHITECTURE RURALE DE L'ANCIEN CANTON DE VITTEL
Objectifs et /ou problématique scientifique	Étude de l'architecture rurale des 20 communes de l'ex-canton de Vittel, dans la continuité méthodologique des opérations réalisées précédemment sur les ex-cantons voisins de Bulgnéville, Châtenois et Dompierre (repérage, sélection, synthèse).
Département(s) de l'opération	Vosges (88)
Nombre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Département des Vosges (suivi administratif et technique), Région Grand Est, service Inventaire et Patrimoines (suivi scientifique)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller Belville (chercheuse référente pour le suivi scientifique)
Chargée de l'opération	Vanessa Varvenne (chargée d'opération)
Valorisation prévue	- Visites guidées, jeux de pistes dans les villages étudiés - Ateliers scolaires de sensibilisation à l'architecture rurale - Inventaires participatifs et échanges avec les habitants de chaque commune étudiée. - Conférences (journées d'étude du CHR, Journées d'étude vosgiennes, colloques)
Bilan 2024	- Étude de l'architecture rurale l'ancien canton de Vittel : - Finalisation de la troisième phase (5 communes) : rédaction des dossiers d'œuvre architecture et mobilier, et des dossiers de synthèse communale, - Rédaction de la synthèse cantonale, - Campagne photographique, - Mise en diffusion des dossiers.
Objectifs 2025	Opération achevée en 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	130
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	60

Intitulé du programme	TERRITOIRE URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE L'ANCIEN CANTON DE VOID-VAÇON
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel de l'ancien canton de Void-Vacon
Département(s) de l'opération	Meuse (55)
Nombre de communes concernées	18
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Conseil départemental de la Meuse
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller-Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Stéphanie Jeanson (chercheuse)
Valorisation prévue	- Expositions-panneaux sur des thématiques ciblées - Conférences
Bilan 2024	- Finalisation du CCST - Mise en diffusion des dossiers d'opération et d'aire d'étude - Poursuite du repérage et rédaction des premiers dossiers liés au canal et aux cimetières - Poursuite de la sélection des photographies de pré-inventaire qui illustreront les dossiers sélectionnés
Objectifs 2025	- Poursuite de l'étude de l'ancien canton de Void-Vacon pour les communes de Broussey-en-Blois, Ourches-sur-Meuse, Pagny-sur-Meuse, Sauvoy et Villeroy-sur-Méholle (dans la mesure du possible, en fonction des impératifs liés aux autres projets) - Intégration des photographies prises par les photographes du service Inventaire et Patrimoines dans les communes étudiées de Meligny-le-Petit et Laneuville-au-Rupt.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	283
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	3

MONDE DU TRAVAIL

Fortement industrialisé, le Grand Est est riche de patrimoines liés au monde du travail. Il est aussi question du patrimoine ferroviaire, bien souvent toujours en usage. L'histoire des pratiques et des gestes trouve également sa place dans les réflexions menées par l'Inventaire.

Compte tenu des enjeux spécifiques à ce type de patrimoine, souvent liés aux dynamiques économiques des territoires, la grande majorité des dossiers réalisés par le service relevant de cette thématique sont ponctuels. Un travail de définition d'opération cohérente sur des aires géographiques adaptées, est en cours.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DES VALLÉES VOSGIENNES DU HAUT-RHIN (HORS VALLÉE DE GUEBWILLER)
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette opération vise à poursuivre l'opération sur le patrimoine industriel des vallées vosgiennes, dans le cadre d'une opération topo-thématique, indépendamment de l'avancée de l'opération topo-thématique sur le patrimoine industriel et le patrimoine rural de la vallée de Guebwiller.
Département(s) de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nombre de communes concernées	64
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DES VALLÉES VOSGIENNES DU HAUT-RHIN (HORS VALLÉE DE GUEBWILLER)
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz (chercheur)
Chargés de l'opération	Abdessalem Rachedi (cartographe), Christophe Hamm (photographe)
Valorisation prévue	Action de valorisation à définir.
Bilan 2024	- Réorganisation effective de l'opération - Rédaction du CCST et des dossiers d'aire d'étude et d'opération - Finalisation du terrain dans la vallée de Masevaux - Démarrage du terrain dans la vallée d'Orbey
Objectifs 2025	- Achèvement du terrain dans la vallée d'Orbey - Démarrage du terrain dans la vallée de Sainte-Marie-aux-Mines
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	183
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	153
Commentaires/Observations	Cette opération comportait initialement l'étude conjointe du patrimoine rural et industriel, opération qui n'a été maintenue que pour la vallée de Guebwiller. L'étude du patrimoine industriel s'est poursuivie pour les autres vallées du versant alsacien des Vosges.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPO-THÉMATIQUE DU PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DE NIEDERBRONN-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel
Département de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Office national des combattants et des victimes de guerre (ONACVG) et Centre européen du résistant déporté (CERD)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frank Schwarz (chercheur)
Chargée de l'opération	Marjolaine Quercy (chercheuse partenaire)
Valorisation prévue	Elaboration d'une brochure sur le Bureau central de Niederbronn-les-Bains, siège de la communauté de communes.
Bilan 2024	- Définition de l'aide d'étude - Premier état de l'art
Objectifs 2025	- Poursuite de l'état de l'art : recensement de la documentation existante, y compris photographique ; - Prise de connaissance des dossiers existants issus des campagnes antérieures d'Inventaire du patrimoine, mise à niveau des données avant diffusion de l'opération d'Inventaire préliminaire ; - Élaboration de l'outil de repérage et intégration des dossiers existants ; - Démarrage de l'étude de terrain et recherches en archives ; - Rédaction du CCST, du dossier d'opération et du dossier d'aire d'étude ; - Élaboration du dossier sur le Bureau central.
Commentaires/Observations	Le territoire de la communauté de communes étant particulièrement riche en patrimoine industriel, c'est cet axe de recherche qui a été retenu dans un premier temps. Cette opération s'inscrit dans une démarche de candidature au label Ville et Pays d'Art et d'Histoire, et l'inventaire devrait se poursuivre sur les autres champs.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE FERROVIAIRE DU GRAND EST
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural ferroviaire.
Département de l'opération	Haut-Rhin (68)
Nbre de communes concernées	64
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	SNCF Gares et Connexion
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elisabeth Paillard (chercheuse)
Chargé de l'opération	Pascal Thiébaut (chercheur) en appui pour la partie lorraine
Valorisation prévue	- Contribution aux livrets de gare réalisés par la SNCF - Visites lors des Journées européennes du patrimoine - Publication sur le réseau Alsace-Moselle à l'étude
Bilan 2024	Poursuite de l'étude et mise en ligne au fil de l'eau
Objectifs 2025	Redéfinition de l'étude en deux opérations topo-thématiques, à savoir le patrimoine ferroviaire de la ligne de la Doller, et le patrimoine du réseau ferré alsacien-mosellan.
Commentaires/Observations	Les chiffres seront consolidés dans le rapport de 2025, lorsque les deux opérations seront précisées.

PATRIMOINE DES FRONTIÈRES ET DES CONFLITS

La situation frontalière de la région et son histoire explique la diversité et la densité de ses patrimoines liés à la mémoire, aux frontières et aux conflits. Cet axe de recherche mêle à la fois des opérations spécifiques, dont le nombre varie au fil de la programmation pluriannuelle, mais également des interventions régulières dans le cadre d'autres opérations, notamment topographiques telles que Neuf-Brisach (fortifications) ou Troyes Champagne Métropole (monuments aux morts).

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU CAMP DE CONCENTRATION DU STRUTHOF
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine du culturel de l'ancien camp de concentration du Struthof
Département de l'opération	Bas-Rhin (67)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre du partenariat)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Office national des combattants et des victimes de guerre (ONACVG) et Centre européen du résistant déporté (CERD)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Florent Fritsch (chercheur)
Chargés de l'opération	Franck Graetz (chercheur), Florent Fritsch (chercheur)
Valorisation prévue	Enrichissement des expositions du CERD, alimentation de la base de données muséale du CERD
Bilan 2024	- Finalisation du CCST, du dossier d'opération, des dossiers architectures d'ensemble (camp haut) et mise en diffusion - Poursuite de la reprise des dossiers d'architecture et saisie des photos dans GERTRUDE - Pour le chercheur partenaire : inventaire des objets de la villa, de l'annexe, de l'auberge et de la chambre à gaz;



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU CAMP DE CONCENTRATION DU STRUTHOF
Objectifs 2025	- Finalisation des dossiers d'architecture et saisie des photos dans GERTRUDE - Pour le chercheur partenaire : finalisation de l'Inventaire des objets de la villa, de l'annexe, de l'auberge et de la chambre à gaz ;
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	45
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1

PATRIMOINE SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Les universités du territoire, et plus généralement les établissements d'enseignement, possèdent un patrimoine scientifique et pédagogique. C'est ce sur quoi les études d'Inventaire sont menées, comme aux universités de Strasbourg ou de Lorraine. Le 1% artistique est également étudié sur le territoire, particulièrement dans les établissements scolaires du secondaire. Le patrimoine des écoles est plutôt étudié dans le cadre des opérations topographiques.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE MOBILIER DE L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine de l'Université de Lorraine, prioritairement dans les composantes pédagogiques et de recherche.
Département de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nbre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Université de Lorraine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Vianney Muller (adjoint à la cheffe de service)
Chargée de l'opération	Mélanie Leroy (chercheuse)
Valorisation prévue	- Participation aux JEP - Ouvrage sur le patrimoine mobilier de l'Université de Lorraine en 2025
Bilan 2024	• <u>Publication consacrée au mobilier</u> : Finalisation des contenus, relectures • <u>Opération d'inventaire</u> - Mise à jour et finalisation des dossiers chapeaux : dossier d'opération, aire d'étude, du CCST ; - Élaboration d'un outil de suivi de l'opération (composantes / labo / bâtiments / collections) et définition des indicateurs de suivi ; - Réflexion sur l'arborescence de l'opération et élaboration d'une première liste des dossiers de synthèses concernant le mobilier ; - Mise en diffusion des dossiers de tous les objets/collections présentés dans la publication ; - Poursuite du terrain (mobilier INSPE) - Étude du gymnase des Aiguillettes pour communication AMAL (en partenariat avec une chercheuse du SIP)
Objectifs 2025	- Mise à jour du CCST en lien avec la consolidation de l'arborescence ; - Consolidation de l'outil de suivi de l'opération (composantes / labo / bâtiments / collections) ; - Mise en diffusion des dossiers GERTRUDE correspondants à la publication portant sur le patrimoine mobilier de l'Université de Lorraine ; - Poursuite et finalisation de l'Inventaire du mobilier de l'INSPE (Montigny, Bar-le-Duc, Épinal, Maxéville, Nancy) ; - Poursuite et finalisation de l'Inventaire du mobilier du musée de la santé ; - Poursuite du repérage du campus lettres et sciences humaines à Nancy.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	806
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	26
Commentaires/Observations	L'opération actuelle ne prend en considération que le mobilier. L'architecture sera étudiée à partir de 2026.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU 1% ARTISTIQUE DU DÉPARTEMENT DE LA MEUSE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du 1% artistique dans les établissements scolaires de la Meuse
Département de l'opération	Meuse (55)
Nbre de communes concernées	Ensemble du département
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Conseil départemental de la Meuse
Responsable de l'opération au sein du SRI	Catherine Zeller Belville (chercheuse)
Chargée de l'opération	Stéphanie Jeanson (chercheuse)
Valorisation prévue	Exposition aux archives départementales de la Meuse, signalétique, brochure...), prévue en 2026.
Bilan 2024	- Alimentation le CCST et le dossier d'opération « 1% en milieu scolaire en Grand Est » - Création du dossier d'aire d'étude - Pour les collèges : finalisation des dossiers avec prises de vues et diffusion - Pour les lycées : recherches complémentaires, rédaction des dossiers et campagne de prise de vue - Poursuite du repérage des œuvres pour les autres types d'établissements
Objectifs 2025	- Finalisation de l'intégration des photographies prises par les photographes du service Inventaire et Patrimoines dans les établissements scolaires et saisie dans GERTRUDE ; - Cartographie du 1% artistique dans la Meuse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	5

PATRIMOINE DE L'EAU

L'approvisionnement et l'usage de l'eau est au centre des préoccupations de l'Homme, ce qui génère des patrimoines spécifiques qui sont des marqueurs très forts du territoire, en particulier en milieu rural. À la suite d'une étude thématique achevée dans les Vosges, une nouvelle étude consacrée à cette thématique a émergé en Meurthe-et-Moselle. Une attention particulière est aussi portée au patrimoine de l'eau, incluant les étangs et canaux, dans le cadre des études topographiques.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine culturel lié à l'eau de département de Meurthe-et-Moselle, en particulier en milieu rural.
Département(s) de l'opération	Meurthe-et-Moselle (54)
Nombre de communes concernées	Ensemble du département (591 communes)
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département de Meurthe-et-Moselle, Conservation départementale du patrimoine
Responsable de l'opération au sein du SRI	Elise Nale (chercheuse)



	INVENTAIRE INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DU DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE
Chargées de l'opération	Chloée Pata (chercheuse), Marjolaine Quercy (chercheuse)
Valorisation prévue	Exposition, panneaux signalétiques, participation JEP, cartographie interactive et participative
Bilan 2024	- reprise des dossiers d'opération et d'aire d'étude - clarification de l'arborescence cible et des outils de suivi de l'opération - finalisation et mise en diffusion des dossiers de l'intercommunalité des Terres Toulaises (intégrant le canton de Toul)
Objectifs 2025	L'opération est suspendue en raison d'un arrêt, pas de valorisation prévue à ce stade pour 2025
Commentaires/Observations	L'opération est ralentie pour cause d'absence prolongée de l'une des chercheuses puis interrompue en fin d'année suite au départ de l'autre chercheuse (pour l'étude de Niederbronn-les-Bains).

164

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

En l'absence de précision, les agents sont titulaires de la fonction publique. Les promotions sont indiquées seulement si les agents ont pu être nommés sur un poste.

Nous avons inclus dans le premier tableau les alternants et volontaires en service civique impliqués dans les missions du pôle IGPC et présentons les stagiaires accueillis au sein des sites du pôle IGPC dans un tableau séparé.

PERSONNELS DU PÔLE IGPC		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonctions
Clémentine Albertoni	1	Cheffe de service, cheffe du pôle IGPC
Gilles André	1	Photographe
Valériane André	1	Gestionnaire de base de données
Jean Bernard	1	Chercheur
Aloïs Bertrand-Pierron	1	Cartographe
Laurence Casalini	0,9	Documentaliste
Nathalie Chadirac	1	Documentaliste
Chloé Cosson	0.6	Chercheuse – <i>arrivée en septembre</i>
Pauline Dech	1	Cheffe de projet fusion de base de données – <i>arrivée en mars</i>
Babatoundé Djohi	0.6	Documentaliste
Bertrand Drapier	1	Photographe
Simon Durand	1	Photographe
Laetitia Franz	1	Assistante administrative
Florent Fritsch	1	Chercheur
Bastien Garnier	1	Photographe
Olivier Haegel	1	Chercheur
Éric Henry	1	Chargé de missions
Théodora Jarassé-Raquillet	1	Chercheuse
Marianne Lepage	0,6	Chargée de projets documentaires – <i>jusqu'en juin</i>
Megan Mason	1	Chercheuse
Vianney Muller	1	Adjoint à la cheffe de service, chef du pôle CHR
Elise Nale	1	Chercheuse
Elisabeth Paillard	1	Chercheuse
Valérie Péché	1	Chercheuse
Éric Perry	1	Informaticien, administrateur de données
Jacques Philippot	1	Photographe
Lola Pournin	0,6	Cartographie – <i>arrivée en septembre</i>
Abdé Rachedi	1	Cartographe
Jérôme Raimbault	1	Chercheur

Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonctions
Christophe Rambert	1	Documentaliste
Cécile Rivière	1	Chercheuse – <i>arrivée en septembre</i>
Nicole Ropinski-Ory	1	Documentaliste
Mélessande Schaffhauser	0,5	Chargée de valorisation du patrimoine
Audrey Schneider	1	Cartographe
Magalie Schopp	1	Assistante – <i>arrivée en juin</i>
Frank Schwarz	1	Chercheur
Nadège Taureau	0,5	Documentaliste
Pascal Thiebault	1	Chercheur
Patrice Thomas	1	Photographe
Dominique Wiesslinger	0,8	Gestionnaire de base de données
Catherine Zeller-Belville	1	Chercheuse
Total ETP	38,1	

STAGIAIRES				
Nom	Durée	Site	Formation	Sujet de stage
Claudie Caspar	3 mois	Nancy et Strasbourg	BUT Information communication (Nancy, Université de Lorraine)	Traitement de la documentation transmise par les services de l'Etat Valorisation des publications de l'Inventaire général
Suzy Champlon	5 sem.	Strasbourg	BTS photographie (Saint-Dié-des-Vosges,)	Photographie, reproductions
Chloé Cosson	6 mois	Châlons-en-Champagne	Master Patrimoine et ressources territoriales (Valenciennes, Université Polytechnique Hauts-de-France)	Étude de la place royale de Reims
Jade Durand	4 mois	Strasbourg	Master Histoire de l'art (Strasbourg, Université de Strasbourg)	Étude l'église Saint-Pierre-le-Jeune catholique de Strasbourg
Louise Fritz-Corallini	6 sem.	Strasbourg	Master Sciences de l'information et des bibliothèques (Lyon, ENSSIB)	Traitement des doublons du centre de documentation de Strasbourg
Pierre Howiller	3 mois	Strasbourg	Master Histoire de l'art (Strasbourg, Université de Strasbourg)	Organisation des journées européennes du patrimoine Reprise d'antériorité sur les dossiers des maisons de l'Ecomusée d'Alsace
Elodie Leclair	6 sem.	Nancy	Master Histoire (Nancy, Université de Lorraine)	Traitement de la documentation grise transmise par les services de l'Etat
Julie Leroy	6 mois	Strasbourg	Master Géographie, aménagement, environnement et développement	Cartographie de l'implantation de l'industrie dans la vallée de Guebwiller
Pierre Loiseau	5 sem.	Nancy	BTS photographie (Saint-Dié-des-Vosges)	Photographie, reproductions

Concernant le pôle Inventaire général du patrimoine culturel, 19 sollicitations pour des demandes de stages ont été reçues. Dix ont pu aboutir et représentent, en cumulé, 112 semaines, soit 28 mois.

La programmation scientifique du pôle IGPC en Grand Est intègre de nombreuses opérations mutualisées.

PERSONNELS HORS SIP ASSOCIÉS DANS LE CADRE D'OPÉRATIONS D'INVENTAIRE DU PATRIMOINE MUTUALISÉES			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Julien Marasi	Agglomération de Chaumont	1	Chercheur
Marjolaine Quercy	Communauté de Communes de Niederbronn-les-Bains (<i>à partir de décembre</i>)	1	Chercheuse
Marjolaine Quercy	Département de Meurthe-et-Moselle (<i>jusqu'en octobre</i>)	1	Chercheuse
Chloée Pata	Département de Meurthe-et-Moselle	0,8	Chercheuse
Stéphanie Jeanson	Département de la Meuse	1	Chercheuse
Franck Graetz	Office national des anciens combattants et des victimes de guerre	0,8	Chercheur
Jeanne Pinel	Troyes Champagne Métropole	0,25	Chargée de valorisation
Lionel Ehrhart	Troyes Champagne Métropole	1	Chercheur

Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Mélanie Leroy	Université de Lorraine	1	Chercheuse
Léa Poncelet	Ville de Reims	0,8	Chercheuse
Elie Gheerak	Ville de Reims	1	Architecte
Marie Vannier	Ville de Joinville	1	Chercheuse
Gaëlle Prost	Ville de Langres	1	Chercheuse
Arnaud Vaillant	Ville de Langres	1	Chercheur
Total		12,65	

Prénom Nom (Prestataire)	Fonction exercée
Christian Creutz (Indépendant)	Photographe site Strasbourg
Christophe Hamm (Indépendant)	Photographe et chargé de projets photographique site Strasbourg
Rebecca Joly (Manufacture du patrimoine)	Chercheuse (pour le SPR de Bar-le-Duc)
Willy Tegel (Dendronet)	Dendrochronologue
Vanessa Varvenne (Indépendante, appartient au groupement du cabinet d'architecture Frédérique Klein [mandataire])	Chercheuse (pour le SPR de Neuf-Brisach)
Vanessa Varvenne (Indépendante, prestataire pour le département des Vosges)	Chercheuse
Vanessa Varvenne (Indépendante)	Chercheuse (pour l'étude du mobilier de la basilique d'Épinal)
Sébastien Vial (Indépendant)	Chercheur (pour l'opération sur les orgues dans les Ardennes)

BÉNÉVOLES		
Prénom Nom	Fonction exercée	Site
Mireille-Bénédicte Bouvet	Chercheuse	Nancy
Philippe Debuchy	Chargé de projets documentaires	Nancy
Bernard Ducouret	Chercheur	Châlons-en-Champagne
Mary Gottscheck	Gestionnaire de données	Nancy
Jean-Yves Henry	Chercheur	Nancy
Dominique Jarrassé	Chercheur	Châlons-en-Champagne
Annette Laumont	Chercheuse	Nancy
Micheline Longuet	Chargée de projets documentaires	Strasbourg
Jean-Claude Monin	Chargé de projets documentaires	Nancy
Michel Rivet	Chargé de projets documentaires	Nancy
Bernadette Schnitzler	Chercheuse	Strasbourg
Marie-Agnès Sonrier	Chercheuse	Nancy
Martine Tronquart	Chercheuse	Nancy
Martine Tronquart	Chercheuse	Nancy

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION REGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	GERTRUDE-production V2.5.7	2 380	49 988
Objet(s)	GERTRUDE-production V2.5.7	663	108 702
Image(s)	GERTRUDE-production V2.5.7	16 056	564 570

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	GERTRUDE-diffusion V2.4	300	18 458
Objet(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	303	41 817
Image(s)	GERTRUDE-diffusion V2.4	9 549	310 134

A noter que les 3 bases GERTRUDE sont indépendantes. Ces données sont donc la somme des données dans les 3 bases.

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	0	0	0
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	33 285	56 849	78 539 *

* Le chiffre figurant dans le rapport 2022 (77 539) est erroné en raison d'une erreur de calcul.

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2024	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2024
Architecture	0	Lorraine : 9 664
Objet(s)	0	Lorraine : 2 723
Image(s)	0	0

Données disponibles sur <https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/inventaire-du-patrimoine-culturel-lorrain>

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Les bases de données extérieures à GERTRUDE sont nombreuses dans chacune des ex-régions. Elles regroupent des ressources documentaires de nature variées : dossiers d'architecture et de mobilier, bases artistes, bibliographies, documentation scien-

tifique et technique, photographies... Elles sont accessibles via cindoc, access, renable, cadic, et font l'objet d'un plan de reprise qui dénombre **243 bases** de nature variée, dont une part importante a vocation à intégrer Gertrude et quelques-unes Augustin.

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	46	687	28 202	88
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	811 775	265 907	448 613	9 532

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Conférences et visites

- Florent Fritsch, **Les lieux de mémoire architecturaux autour du pasteur Jean-Frédéric Oberlin**, Waldersbach (67), 21 septembre 2024
- Olivier Haegel, **Visite guidée du patrimoine religieux de l'abbaye d'Élenberg**, Reiningue (68) 21 et 22 septembre 2024
- Mélanie Leroy, **Visite guidée de la Maison Bergeret**, Nancy (54), 21 septembre 2024 [opération partenariale]

- Mélanie Leroy, **Visite guidée de l'Immeuble Libération**, Nancy (54), 21 septembre 2024 [opération partenariale]
- Mason Megan, **Visite guidée de la chapelle de l'ancien grand séminaire à Châlons-en-Champagne**, Châlons-en-Champagne (51), 21 et 22 septembre 2024
- Megan Mason, **Visite guidée l'ancien grand séminaire à Châlons-en-Champagne, actuel Hôtel de Région, ses archives et ses sous-sols**, Châlons-en-Champagne (51), 21 et 22 septembre 2024

- Megan Mason, **Visite guidée de l'église paroissiale Notre-Dame de Clamanges**, Clamanges (51), 21 septembre 2024
- Vianney Muller, **Visite guidée de l'hôtel Ferraris et de l'hôtel de Fontenoy**, Nancy (54), 21 et 22 septembre 2024
- Élise Nale, **Visite guidée de l'hôtel Ferraris et de l'hôtel de Fontenoy**, Nancy (54), 21 et 22 septembre 2024
- Élisabeth Paillard, **Visite guidée de la gare de Mulhouse-Ville**, Mulhouse (68), 22 septembre 2024
- Élisabeth Paillard, **Visite guidée de la cité cheminote de la rue de Sausheim**, Mulhouse (68), 22 septembre 2024
- Élisabeth Paillard, **Conférence : De l'ancien centre de tri postal de la gare de Mulhouse à la Maison de la Région Sud-Alsace**, Mulhouse (68), 21 septembre 2024
- Élisabeth Paillard, **Conférence : La nouvelle gare de Mulhouse-Ville (1928-1936)**, Mulhouse (68), 21 septembre 2024
- Jérôme Raimbault, **Visite guidée du patrimoine agricole de l'abbaye d'Élenberg**, Reiningue (68), 21 et 22 septembre 2024
- Frank Schwarz, **Le patrimoine lié à l'exploitation pétrolière, Merckwiller-Pechelbronn**, Merckwiller-Pechelbronn (67), 21 septembre 2024
- Frank Schwarz, **Visite guidée du patrimoine industriel de l'abbaye d'Élenberg**, Reiningue (68), 22 septembre 2024
- Pascal Thiébaut, **Visite guidée : Entre canal et voie ferrée : l'industrialisation des quartiers Est entre 1850 et 1930**, Nancy (54), 22 septembre 2024
- Catherine Zeller Belville, **Visite guidée du cimetière de Sarrebourg**, Sarrebourg (57), 21 septembre 2024

Expositions

- **VIV(R)E L'INVENTAIRE : 60 ANS AU SERVICE DE LA CONNAISSANCE DES PATRIMOINES**
Metz (57) – Hôtel de Région, du 21 septembre au 11 octobre
Châlons-en-Champagne (51) – Hôtel de Région, du 21 septembre au 11 octobre
Strasbourg (67) – Siège de la Région, du 16 septembre au 8 octobre
- Bouvet Mireille-Bénédicte, Haegel Olivier, Raimbault Jérôme, **«Quand les objets racontent l'histoire du Mont Sainte-Odile»**, Mont Sainte-Odile (Haut-Rhin), à partir du 5 septembre 2024

PUBLICATIONS

Ouvrages de l'inventaire général du patrimoine culturel

- Jean-Yves Henry, **Le patrimoine rural des Hautes-Vosges**, Lyon : Lieux-Dits, 2024 [*Hors collection*]
 - Théodora Jarrassé-Raquillet, **Le patrimoine juif de Champagne et des Ardennes**, Milan : Silvana Editoriale, 2024 [collection *Parcours du patrimoine*, n° 428].
 - Frank Schwarz, Cathy Blanc-Reibel, Alexandre Chemetoff, **La COOP d'Alsace. Histoire et héritage d'une utopie**, Lyon : Lieux-Dits, 2024 [collection *Clefs du patrimoine*, n° 5].
- En collectif, pour célébrer les 60 ans d'Inventaire général en Alsace : **Les enquêteurs du Patrimoine : 60 ans d'Inventaire en Alsace**, *Saisons d'Alsace*, n° 101
- Hervé de Chalendar, **L'aventure de l'Inventaire**, p. 4-9
 - Cécile Courtaud, Anne-Laure Stéphany, **Denkmalsarchiv : l'ancêtre allemand de l'Inventaire**, p. 14-17
 - Hervé de Chalendar, **Souvenirs de pionnières**, p. 18-21
 - Hervé de Chalendar, **La Fédération des sociétés d'histoire au chevet des petits monuments**, p. 22-23
 - Éric Henry, Jérôme Raimbault, Frank Schwarz, **Retour à Guebwiller**, p. 24-28
 - Florent Fritsch, **Les «hôtels vigneron» de Soultz**, p. 29
 - Hervé de Chalendar, **L'îlot judiciaire de Colmar sous la loupe**, p. 30-35

- Hervé de Chalendar, **Les métiers et les ressources de l'Inventaire**, p. 36-41
- Florent Fritsch, **L'ancienne maison d'école du pasteur Oberlin**, p. 42-45
- Jérôme Raimbault, **De la marcarie à la ferme-auberge**, p. 46-49
- Frank Schwarz, Hélène Poizat, **Le rêve social de Drouot**, p. 50-53
- Jérôme Raimbault, Bernadette Schnitzler, Claire Decomps, **Le patrimoine juif**, p. 54-57
- Élisabeth Paillard, **Le patrimoine ferroviaire**, p. 58-61
- Olivier Haegel, **Les verrières aux XIX^e et XX^e siècles**, p. 62-65
- Mireille-Bénédicte Bouvet, Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, **Le mobilier du Mont Sainte-Odile**, p. 66-69
- Clémentine Albertoni, Olivier Haegel, **La nature dans la Neustadt**, p. 70-73
- Florent Fritsch, **Du Landtag au TNS**, p. 74-77
- Jérôme Raimbault, **La Première Reconstruction**, p. 78-81

Articles

- Mireille Bouvet, **La référence néogothique dans l'architecture protestante du Grand Est (hors territoire annexé), un rêve parfois exaucé ?** dans *Un nouveau Moyen Âge ? Le néogothique dans le Grand Est*, Actes du colloque organisé par l'AMAL, Nancy, 2-8 octobre 2022, Haroué : Gérard Louis, 2024.
- Éric Henry, **L'église paroissiale Saint-Léger de Guebwiller**, *Cahiers alsaciens d'archéologie, d'art et d'histoire*, 2024, p. 49-64.
- Éric Henry, Marc Schurr, Jean-Michel Spieser (dir.), **L'évêque Werner de Strasbourg et la cathédrale ottonienne** (actes du colloque international à l'occasion du millénaire de la cathédrale de Strasbourg, 2015), *Bulletin de la cathédrale de Strasbourg*, XXXV, 2022, compte-rendu, *Revue d'Alsace*, 2024, p. 460-462.
- Théodora Jarrassé-Raquillet, **Intégration et disparition d'une communauté : le «cimetière israélite» de Chaumont**, *Archives juives*, vol. 57, p. 86-101.
- Élise Nale, **La piscine transformable de Sarrebourg (Moselle, objet unique d'un projet-type sériel (1974), *Docomomo France*, 2024.**
- Élise Nale, **Les piscines de Lorraine**, *La Gazette Lorraine*, 2024, p. 24-29.
- Élise Nale, **Nancy Thermal : naissance et renaissance**, *La Gazette Lorraine*, 2024, p. 211-223.
- Pascal Thiébaut, Catherine Coley, Benoit Taveneaux (dir.) **L'industriel, l'entrepreneur, l'architecte**, *Brasseries au temps de l'Art Déco* dans le Grand Est, Actes du colloque du 30 mars au 1^{er} avril 2023, Saint-Nicolas-de-Port : Édition musée français de la Brasserie, 2024.
- Martine Tronquart, Jean-François Ruth, **Lorraines célèbres ou qui mériteraient de l'être... Elles ne sont pas si vilaines !**, *La gazette lorraine*, 2024, n° 133, p. 9-23, n° 134, p. 8-22.
- Catherine Zeller Belville, **La carpe dans les étangs dans le Pays des étangs (57) et le Pays de Bitche, du Moyen Âge à la fin du XVIII^e siècle. Tour d'horizon à partir de documents anciens**, Catalogue d'exposition *Muette la carpe ?*, 2024.

Expositions

- Théodora Jarrassé-Raquillet, **«Regards sur le patrimoine juif dans le Grand Est»**, Institut Rachi, Troyes, du 28 juin 2024 au 26 juillet 2024.
- Bastien Garnier, Nadège Taureau, **«Le théâtre et la piscine de Sainte-Marie-aux-Mines»**, Sainte-Marie-aux-Mines, 6 et 7 avril 2024.

- Catherine Zeller Belville, Megan Mason, « Des pierres sur nos toits dans le Parc national de forêts » :
- Collège de Châteauvillain, Châteauvillain (51), du 1^{er} au 15 janvier 2024 ;
- Mairie d'Arc-en-Barrois, Arc-en-Barrois (52), du 18 mars au 1^{er} avril ;
- Office du Tourisme du Pays châtillonnais, Châtillon-sur-Seine (21), du 2 avril au 3 mai 2024 ;
- Maison de la forêt et du Parc national de forêts, Leuglay (21), du 1^{er} au 31 juillet 2024 ;
- Maison de la forêt et du Parc national de forêts, Grancey-le-Château (xx), du 1^{er} au 19 août ;
- Commune de La Chaume, La Chaume (21), du 19 août au 2 septembre 2024 ;
- Abbaye d'Auberive, Auberive (52), du 2 au 30 septembre 2024.

CONFÉRENCES

- Clémentine Albertoni, Haegel Olivier, **Présentation de l'Inventaire général et de l'Inventaire du canton de Brumath**, Société des Amis du patrimoine brumathois, Brumath (67), 8 mars 2024.
- Clémentine Albertoni, Florent Fritsch, Olivier Haegel, Éric Henry, Élisabeth Paillard, Frank Schwarz, **Présentation de l'Inventaire général et des opérations alsaciennes**, Société pour la conservation des monuments historiques d'Alsace, Strasbourg, 11 janvier 2024.
- Clémentine Albertoni, Olivier Haegel, **Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville : le rôle de l'Inventaire général**, Rendez-vous de l'histoire, Blois (41), 11 octobre 2024.
- Mireille-Bénédicte Bouvet, **Communautés juive et protestante à Fénétrange**, Comité d'Histoire Régionale, samedi 29 juin 2024.
- Florent Fritsch, **Le patrimoine fortifié et les édifices publics de la ville de Neuf-Brisach**, Volgelsheim (68), 25 juin 2024.
- Olivier Haegel, **La Neustadt de Strasbourg**, Amicale des anciens de Kléber, Strasbourg (67), 31 mai 2024.
- Olivier Haegel, **Les monuments aux morts en Alsace-Moselle**, Office de Tourisme de Thann-Cernay, 8 juin 2024.
- Théodora Jarrassé-Raquillet, **Une étude de l'Inventaire du patrimoine culturel : le site patrimonial remarquable de la ville de Reims**, Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne, 20 janvier 2024.
- Théodora Jarrassé-Raquillet, **Patrimoine juif et communautés juives de la Marne du XIX^e siècle à nos jours**, Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne, 28 septembre 2024.
- Élise Nale, **Dupliquer les bâtiments, l'architecture sérielle au service du sport en Lorraine**, Journées d'étude sur le patrimoine des sports du Grand Est, 10 octobre 2024.
- Frank Schwarz, **Fabriquer pour distribuer. Le modèle de la**

COOP de Strasbourg, Comité d'Histoire Régionale, Sainte-Marie-aux-Mines (67), 7 avril 2024.

- Frank Schwarz, **De la forge à l'entreprise FIVES CELLES. Deux siècles et demi d'industrie sur les bords de la Lauch**, Comité d'Histoire régionale, Lautenbach (68) 13 mars 2024.
- Frank Schwarz, **Le patrimoine industriel de Saverne-Monswiller hérité de l'entreprise Goldenberg**, Comité d'Histoire régionale, Monswiller (67), 12 octobre 2024
- Frank Schwarz, **Table-ronde sur l'histoire et le devenir du site de la COOP**, Strasbourg (78), 30 novembre 2024.
- Vanessa Varvenne, **Restitution de l'Inventaire de l'architecture rurale de l'ancien canton de Vittel**, 6 juin 2024.
- Vanessa Varvenne, **Conférence : Fontaines en fonte des Vosges, le choix de la modernité et de l'art**, Journées d'histoire régionale, Sainte-Marie-aux-Mines, 6 avril 2024.
- Catherine Zeller Belville, **Sur les traces de la carpe : l'étang de Baerenthal, entre histoire et nature**, Office du Tourisme du Pays de Bitche, 15 juin 2024.
- Catherine Zeller Belville, **Le développement de la ville de Fénétrange entre le XIV^e et le XIX^e siècle, du bourg castral au faubourg**, Comité d'Histoire régionale, 29 juin 2024.

VISITES

- Jean Bernard, **L'église paroissiale Saint-Maurille de Vouziers**, Comité d'Histoire Régionale, Vouziers (08), 20 avril 2024.
- Florent Fritsch, **L'église collégiale Saint-Michel de Lautenbach**, Comité d'Histoire Régionale, Lautenbach (68), 16 mars 2024
- Olivier Haegel, **Le Palais du Rhin**, Strasbourg (67), en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, 4 octobre 2024.
- Olivier Haegel, Jérôme Raimbault, **Les chapelles des Larmes et des Anges au Mont Sainte-Odile**, Ottrott (67), en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, 11 octobre 2024.
- Olivier Haegel, **Les vitraux de l'abbatiale de Walbourg**, Walbourg (67), en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, 22 novembre 2024.
- Olivier Haegel, **Le Palais du Rhin**, Strasbourg (67), 4 et 18 octobre, 11 juin 2024.
- Théodora Jarrassé-Raquillet, **La synagogue de Châlons-en-Champagne**, Châlons-en-Champagne (51), 24 mars et 13 juin 2024.
- Théodora Jarrassé-Raquillet, **Patrimoine juif et communautés juives de la Marne du XIX^e siècle à nos jours**, Société d'Agriculture, Commerce, Sciences et Arts du département de la Marne, 29 septembre 2024.
- Élisabeth Paillard, **Gare de Strasbourg**, Strasbourg (67), en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, 16 octobre 2024.
- Jérôme Raimbault, **La synagogue de Thann**, Thann (68), en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, 7 novembre 2024.
- Vanessa Varvenne, **Visite guidée d'Offroicourt**, 12 mai 2024.
- Catherine Zeller Belville, **Visites de Fénétrange**, Fénétrange (57), 24 juin 2024.

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Gilles André et Bertrand Drapier	Nancy, Université de Lorraine, Faculté des Lettres et Sciences Sociales, Licence Histoire de l'art et archéologie	« La photographie au service Inventaire et Patrimoines » - 2 x 3 h de théorie (prise de vue, traitement, archivage, droit de l'image) - 2 x 1 h 30 de pratique, prise de vue d'objets du musée d'archéologie MAUL	9 heures
Lionel Ehrhart	Université de Troyes	Présentation de l'opération en cours à Troyes Champagne Métropole	2 heures



NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Henry	Licence Histoire de l’art Master Histoire de l’art Université de Strasbourg	Journées Alumni rencontre avec des professionnels du patrimoine	10 heures
Vianney Muller	Master Histoire, politique, conflits et mémoire Université de Lorraine	Préparation à la rédaction d’une note de synthèse	12 heures
Vianney Muller	Licence d’Histoire – Université de Lorraine	Le patrimoine médiéval en Lorraine	6 heures
Vianney Muller	Nancy, Université de Lorraine, Master 1 Histoire, Civilisation, Patrimoine	Inventorier pour protéger et valoriser le patrimoine	12 heures

D.3. PARTICIPATION À DES GROUPES DE TRAVAIL

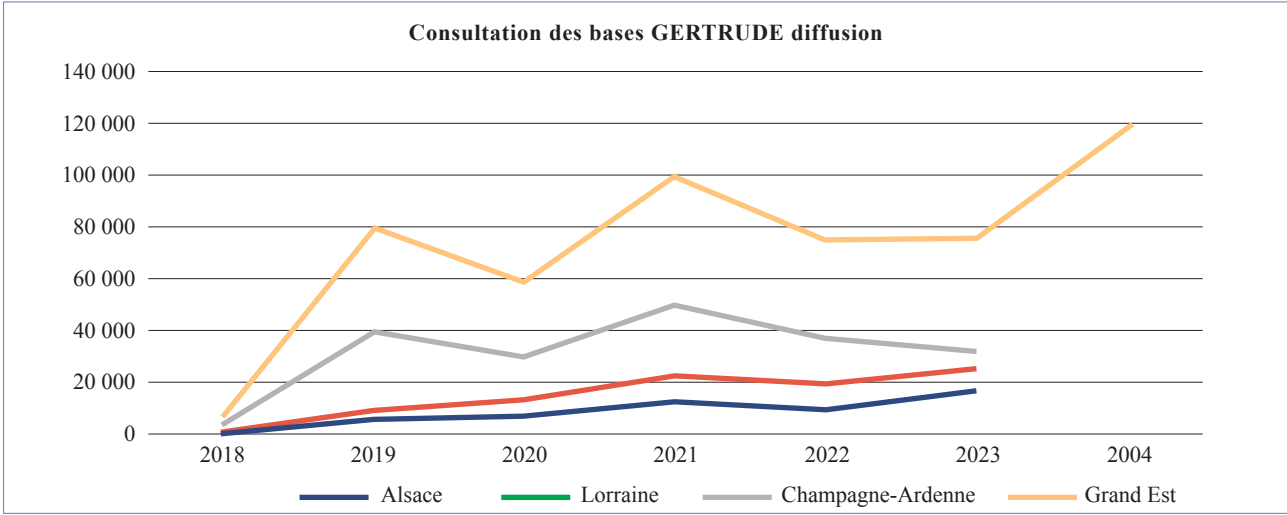
Le service Inventaire et Patrimoines prend sa part dans les ateliers et temps de travail commun avec les autres services régionaux d’Inventaire en France.

PARTICIPANTS	TEMPS DE TRAVAIL	DATE/FRÉQUENCE
Nadège Taureau Christophe Rambert	Développement d’un réseau collaboratif national, Toulouse	Juin 2024
Alois Bertrand-Pierron	Comité opérationnel GERTRUDE	2 heures tous les 15 jours
Alois Bertrand-Pierron	Animation de l’atelier cartographie national pour les évolutions de GERTRUDE	Environ 50 heures
Jean Bernard	Evolutions GERTRUDE	34 heures
Éric Perry	Comité opérationnel GERTRUDE	2h tous les 15 jours + le chef de filat du projet ➡

D.4 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.4.1 Statistique de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Il existait une base de données GERTRUDE pour chacune des anciennes Régions Alsace, Champagne-Ardenne et Lorraine. Fusion-
nées en 2024, le nombre de visites unique est celui du Grand Est.



	Alsace	Lorraine	Champagne-Ardenne	Grand Est
2018	473	395	5 980	6 848
2019	11 090	6 979	61 590	79 659
2020	13 505	11 200	34 239	58 944
2021	24 670	19 667	55 305	99 642
2022	18 286	20 613	36 295	75 094
2023	17 818	25 199	33 201	76 218
2024				119 884

L'accroissement du nombre de visites en 2024 de 136% est dû à la valorisation des dossiers GERTRUDE par le biais de QR codes dans les deux expositions proposées par le service en 2024. La première porte sur le patrimoine du Mont Sainte-Odile et a fait l'objet d'une itinérance certaine en Alsace. La seconde célèbre les 60 ans de l'Inventaire général du patrimoine culturel et a été montée en plusieurs lieux (Strasbourg, Châlons-en-Champagne, Metz, Colmar).

Le nombre de pages vues est de **282 501** en 2024, pour 184 790 en 2023. Considérant que le nombre de pages vues uniques est de 239 958, les visites semblent ciblées ou engendrent peu de rebonds. Il en va de même pour les téléchargements : 5667 en 2024 pour 4070 en 2023, avec 4846 téléchargements uniques.

Les centres d'intérêts ou types de patrimoines recherchés transparaissent dans les recherches. Les plus fréquentes sont les suivantes : «Strasbourg», «cloche», «Lorraine», «Langres». Elles portent bien souvent sur les noms des chercheuses et chercheurs du service.

D.4.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Depuis la fin de l'année 2023, un outil de travail collaboratif a été mis en place par l'ensemble des documentalistes afin de permettre de dégager des données significatives plus nombreuses concernant l'activité des centres de documentation. Cet outil produit ses premiers effets à partir de cette année 2024.

Fréquentation des centres de documentation en 2024

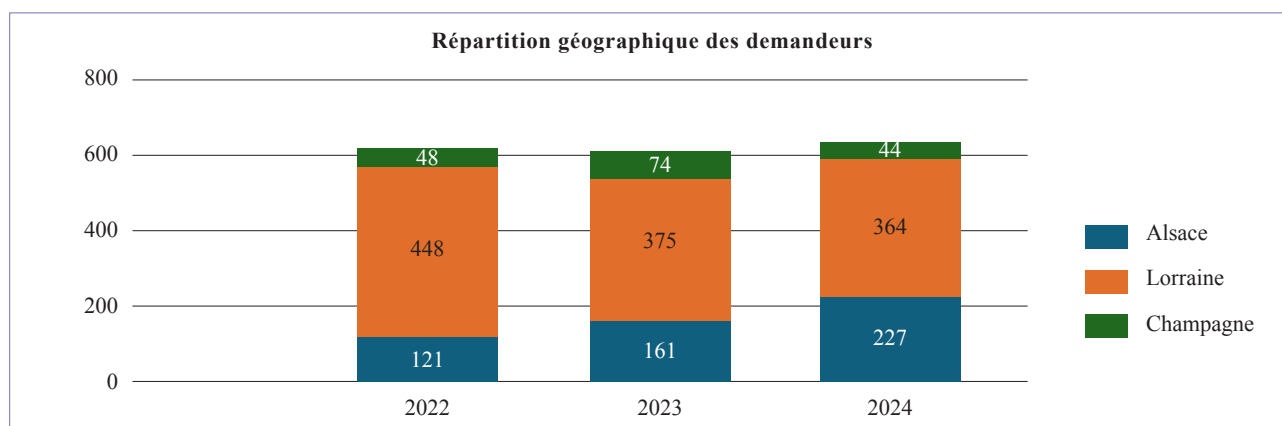
Même si les chiffres globaux restent relativement stables, 635 demandes traitées en 2024 (contre 611 en 2023) on observe un léger frémissement à la hausse. Le site lorrain continue de concentrer la majorité des demandes (57%) perpétuant ainsi une tendance historique. Alors que le site alsacien connaît une progression de 41%.

Confirmant une évolution des usages qui semble désormais irréversible, une très large majorité des demandes arrivent via internet (soit via une demande directe sur adresse générique ou personnelle, soit via les interfaces Gertrude diffusion ou POP). En 2025, seront mis en place des formulaires de contact dédiés aux demandes documentaires, avec pour objectif de mieux diriger les demandes et en préciser le contenu.

171

GRAND EST

INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL

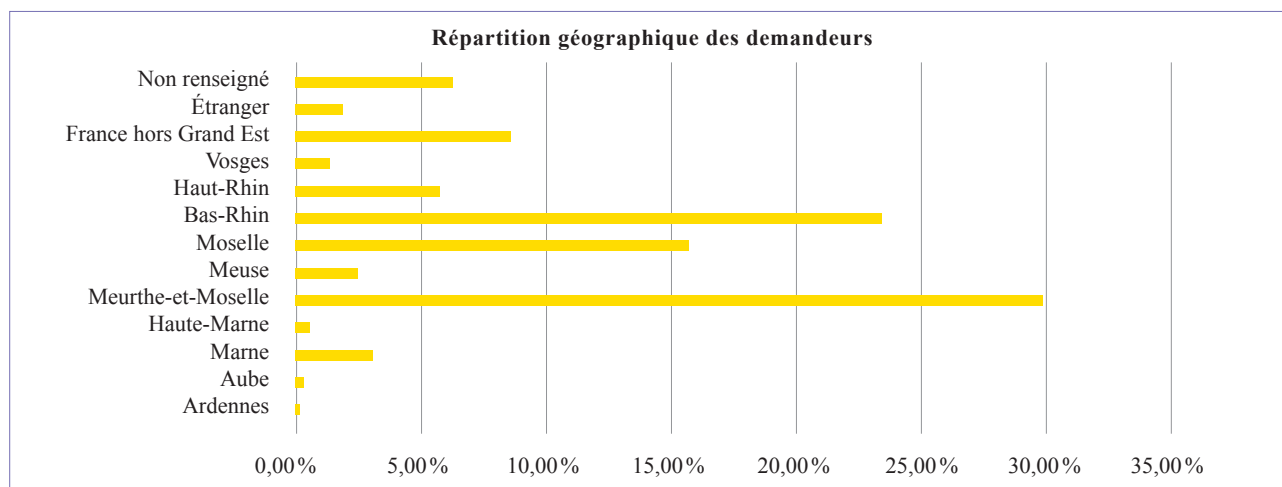


Profil des demandeurs. Les étudiants continuent de représenter une part importante des demandes (15%), même si la tendance d'un tassement observée depuis les périodes liées au COVID semble se confirmer. On note également une plus grande diversification du profil des demandeurs (voir graphique).



Provenance des demandeurs. 15 % des demandes proviennent de zones géographiques situées en dehors du Grand Est (dont 2 à 3 % de l'étranger). Les publics étudiants et plus largement les universitaires constituant une part importante des demandeurs. Le département de la Meurthe-et-Moselle, siège du service en Lorraine, reste le plus grand pourvoyeur de

demandeurs suivi du Bas-Rhin et de la Moselle (Université de Lorraine à Nancy et Metz, et de l'Université de Strasbourg). De même, les campus de l'Université de Reims Champagne-Ardenne se trouvant à Reims et Troyes, le centre de documentation de Châlons-en-Champagne accueille moins de lecteurs que ceux de Nancy et de Strasbourg.



Usage des demandes. Le quart des demandes sont faites dans le cadre de recherches (universitaires, personnelles...) et 21 % dans la perspective de travaux (restauration, rénovation, démolition).

Les demandes d'illustrations. 171 demandes traitées en 2024 (en légère augmentation, 7%) pour 2321 photographies transmises. 40 % de ces images sont utilisées dans le cadre de projets de valorisation (publications, expositions, conférences, sites internet), 23 % pour illustrer des travaux universitaires.

Les documentalistes. 5 documentalistes gèrent et animent les 3 centres de documentation. En 2024, un documentaliste est venu

renforcer le site de Strasbourg. En 2024, un collectif métier s'est mis en place pour renforcer les échanges, harmoniser les pratiques et préparer le déploiement de l'application Augustin.

Enfin, en 2024, les documentalistes du Grand Est ont participé à différents groupes de travail au niveau national :

- Participation au groupe de travail des documentalistes des SRI pour le développement d'un réseau collaboratif national avec organisation et animation d'une première journée de rencontre à Toulouse (juin 2024) ;
- Participation et animation du groupe de travail des documentalistes et administrateurs de bases de données pour le développement et l'évolution de l'outil Augustin-médiathèque (projet de partage de données en réseau)

E - MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Le pôle Soutien aux patrimoines, partie intégrante du service Inventaire et Patrimoines, instruit des demandes de subvention au titre de plusieurs dispositifs :

- Soutien au patrimoine classé au titre des monuments historiques ;
- Soutien au patrimoine non protégé ou inscrit au titre des Monuments historiques ;
- Préservation et restauration du patrimoine non protégé – monuments aux morts.
- Chantiers bénévoles de restauration du patrimoine culturel ;
- Soutien aux structures réseaux dans le domaine du patrimoine culturel ;
- Appel à projets : Valorisation et Médiation du patrimoine culturel ;
- Soutien à l'aménagement des musées ou des équipements muséographiques ;
- Fonds régional d'acquisition pour les musées (FRAM) ;
- Soutien aux revues régionales, patrimoniales et historiques ;

Des conventions de partenariat existent avec les trois délégations de la Fondation du patrimoine. Elles permettent le financement de leur fonctionnement. De même, les trois maisons de l'architecture du territoire sont soutenues dans leur programmation de média-

tion de l'architecture moderne et contemporaine du territoire et du Rhin supérieur.

Pour ce qui relève de l'Inventaire général du patrimoine culturel, le dispositif soutien à la mutualisation des opérations d'Inventaire général du patrimoine culturel permet de cofinancer des postes dans les collectivités territoriales qui en font la demande. Pour l'heure, une dizaine de conventions de partenariats existent avec Troyes Champagne Métropole (10), la Ville de Reims (51), la communauté d'agglomération de Chaumont (52), les villes de Joinville et de Langres (52), les départements de Meurthe-et-Moselle (54), de la Meuse (55) et des Vosges (88), la communauté de communes du pays de Niederbronn-les-Bains (67), la communauté de communes Alsace Rhin-Brisach (67). Un partenariat de ce type existe également avec l'Université de Lorraine (54).

Ce même dispositif permet de fournir un appui scientifique et technique sans volet financier ou de convenir de modalités facilitant le bon déroulement des opérations d'Inventaire en cours. Ainsi, des conventions ont été signées avec l'INRAE, la commune de Sarrebourg (57), la ville de Strasbourg (67) et SNCF Gares et Connexion.

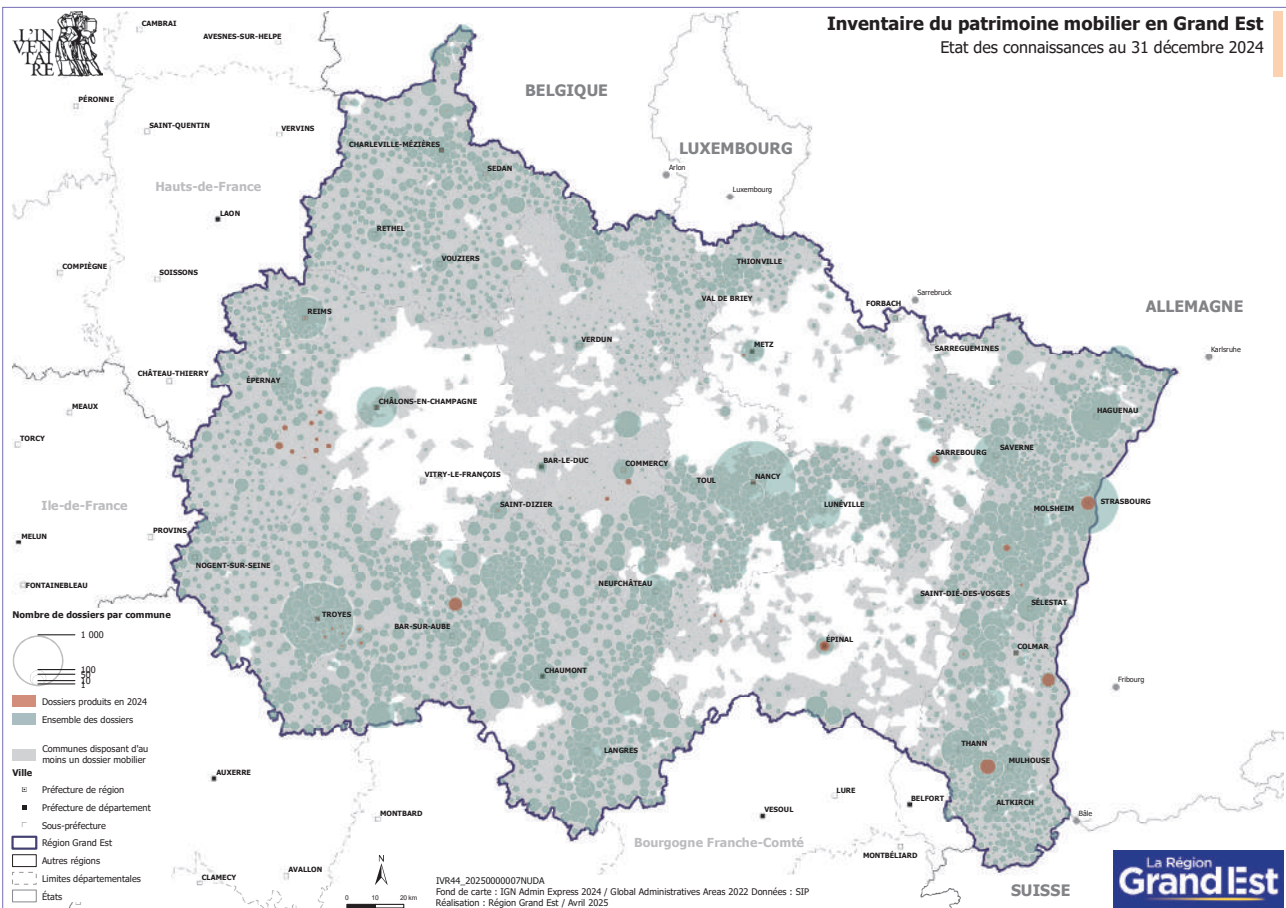
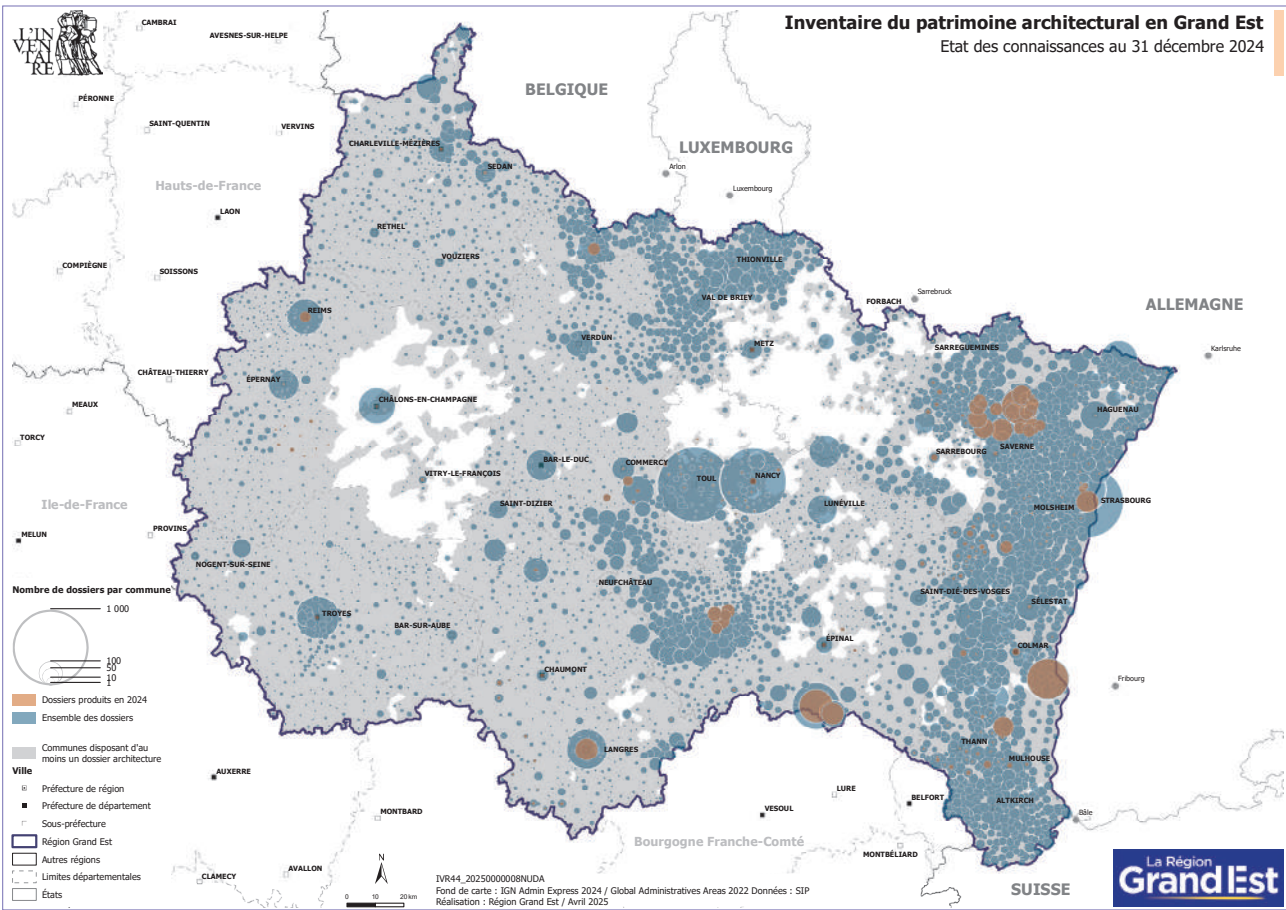
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

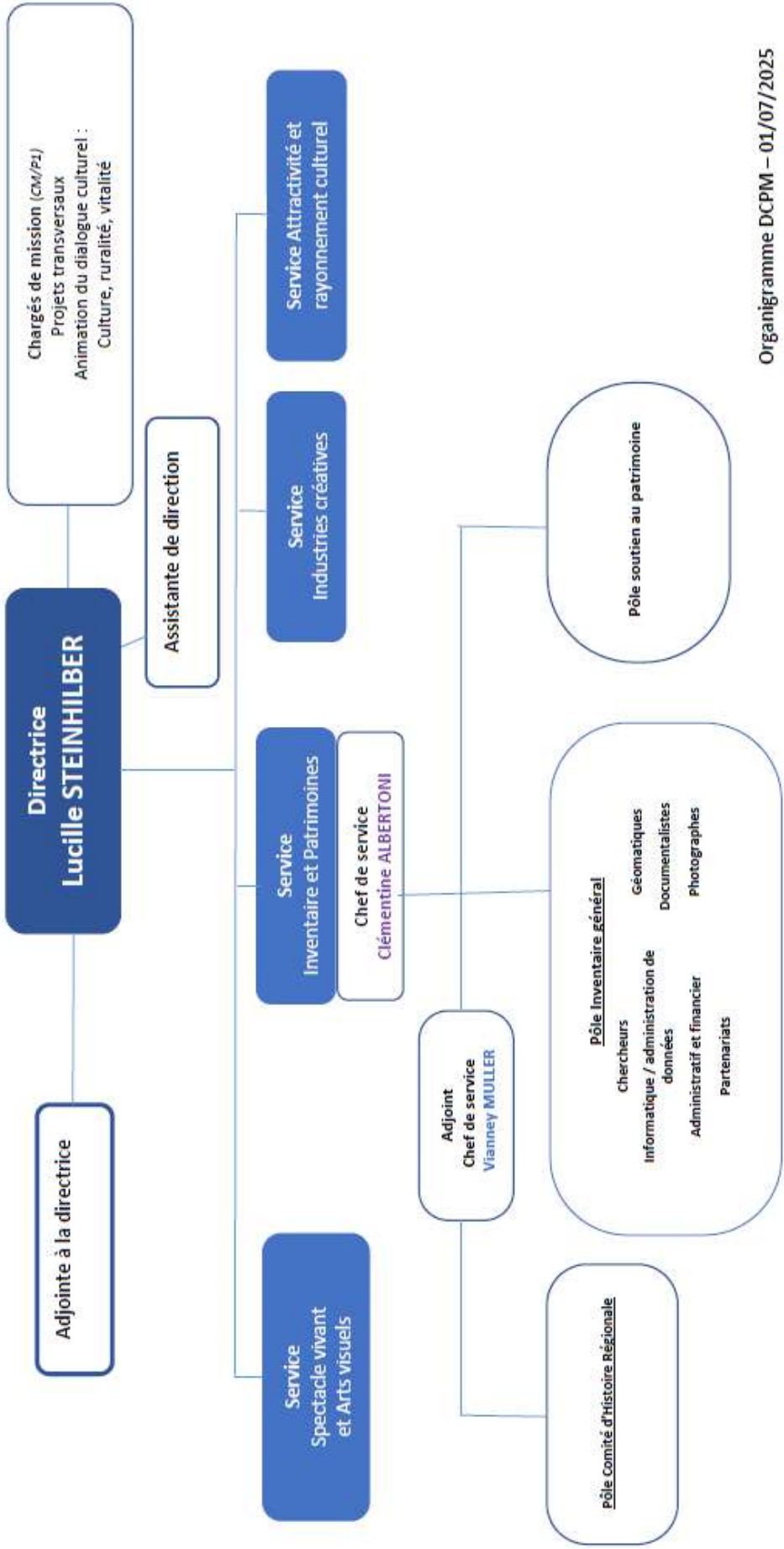
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES DU SRI
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	1 session
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	Le 19 janvier par Clémentine Albertoni
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	4 sessions
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	L'abbaye d'Élenberg à Reiningue (68) le 19 janvier, par Olivier Haegel Maison Margotin de Reims (51) le 14 juin, par Théodora Jarrassé-Raquillet
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	3 sessions
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Strasbourg (67) ; Nancy (54)
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Nancy (54), par Élise Nale Bouxwiller (67), par Jérôme Raimbault Sarre-Union (67), par Jérôme Raimbault Toul (54) Neuf-Brisach (68), par Florent Fritsch Schiltigheim (67), par Olivier Haegel Bar-le-Duc (55), par Catherine Zeller Belville Saint-Mihiel (55), par Catherine Zeller Belville Bitche (57), par Valérie Péché Chaumont (52),
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Nancy, Verdun, Bar-le-Duc, Chaumont, Toul, Neuf-Brisach, Langres.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Oui	Le 16 octobre 2024, par Olivier Haegel
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Guebwiller : ateliers au château de Neuenbourg (9 juillet 2024) Strasbourg : présence au comité scientifique Intégration de certaines personnes en charge de ce label dans les comités de sélection de la Région (appel à projets valorisation, ...)
Label Maison des Illustres	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Petites Cités de Caractère (PCC)	Oui	Commission d'homologation à Vaucouleurs (55) Commission d'homologation à Bar-sur-Aube (10)
LES COMMISSIONS SCIENTIFIQUES RÉGIONALES POUR LES MUSÉES		
De restauration	Non	/
D'acquisition	Oui	Les 16 et 17 mai 2024 ; 19 & 20 septembre et 5 & 6 décembre, par Valérie Péché

Le service est également associé aux réunions relatives à **des plans de gestion UNESCO** : Vauban à Longwy et Neuf-Brisach, le Corbusier à Saint-Dié des Vosges, Mission Coteaux, Caves et Maisons de Champagne dans la Marne et l'Aube.

LES CARTES



DIRECTION DE LA CULTURE, DU PATRIMOINE ET DE LA MEMOIRE



Organigramme DCPM – 01/07/2025

Service Inventaire et Patrimoines

CHEFFE DE SERVICE
Clémentine ALBERTONI

ADJOINT
À LA CHEFFE DE SERVICE
Vianney MULLER

PÔLE COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

Romy BERTHOU
Estelle DENIZON
Nadège TAUREAU
Sophie VEBER

PÔLE SOUTIEN AUX PATRIMOINES

CHEF DE PÔLE
Pierre-Alexandre JOUFFRE

CHARGÉS DE MISSION PATRIMOINE

Romy BERTHOU
Nathalie BOUR
Estelle DENIZON
Pascale FELTRIN
Emmanuel FRITSCH

PÔLE INVENTAIRE GÉNÉRAL

ASSISTANT ADMINISTRATIF

Magalie SCHOPP

DOCUMENTALISTES

Laurence CASALINI
Nathalie CHADIRAC
Christophe RAMBERT
Nicole ROPINSKI-ORY
Nadège TAUREAU
Babatoundé DJOHI (alternant)

CARTOGRAPHES GÉOMATICIENS / DESSINATEURS

Aloïs BERTRAND-PIERON
Abdessalem RACHEDI
Audrey SCHNEIDER

PHOTOGRAPHES

Gilles ANDRÉ
Bertrand DRAPIER
Simon DURAND
Jacques PHILIPPOT
Patrice THOMAS
Bastien GARNIER

INFORMATIQUE / ADMINISTRATION DE DONNÉES

Valériane ANDRÉ
Dominique WEISSLINGER
Poste à pourvoir

ADMINISTRATION DE LA RECHERCHE

Laetitia FRANZ

CHARGÉ DE MISSION

Éric HENRY

CHERCHEURS

Jean BERNARD
Florent FRITSCH
Théodora JARRASSÉ-RAQUILLET
Megan MASON
Élise NALE
Élisabeth PAILLARD
Valérie PÉCHÉ
Jérôme RAIMBAULT
Cécile RIVIÈRE
Frank SCHWARZ
Pascal THIÉBAUT
Catherine ZELLER-BELVILLE

- agents de Châlons-en-Champagne
- agents de Metz
- agents de Nancy
- agents de Strasbourg



HAUTS-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction Générale Adjointe – Pôle Proximité, Rayonnement, Culture et Sport
Direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles
Service Régional de l'Inventaire Hauts-de-France

Site d'Amiens
15, mail Albert – BP 2616 – 80 026 Amiens cedex

Site de Lille
151, avenue du président Hoover – 59 555 Lille cedex

Responsable du Service par intérim : Karl-Michael Hoin – Tél. 03 74 27 28 33



A - CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 marque une étape importante pour le service régional de l'Inventaire des Hauts-de-France. Si ces dernières années un infléchissement avait été repéré dans la production en raison de difficultés internes, l'activité a retrouvé un nouvel élan en 2024. Le cœur de métier du service – la production documentaire sur le patrimoine – est revenu au premier plan, porté par un engagement collectif fort – de l'ensemble des collaborateurs du service, de son élue régionale déléguée à l'Inventaire, de la direction de la Création Artistique et des Pratiques Culturelles, de la direction générale adjointe Pôle Proximité Rayonnement Culture et Sport – et une organisation réaffirmée.

Cette dynamique se mesure autant à la quantité qu'à la qualité des dossiers produits, à la richesse des campagnes photographiques menées, qu'à la volonté constante de rendre accessibles au plus grand nombre les connaissances acquises. Elle s'appuie sur un investissement renouvelé des équipes sur le terrain, une attention portée aux outils numériques et à la consolidation des bases de données, ainsi qu'une démarche de plus en plus ouverte vers la diffusion, la médiation et la mise en réseau.

Surtout, l'année 2024 aura été celle d'un travail patient de reconquête : reconquête d'un rythme de production soutenu, mais aussi de relations de confiance avec les acteurs des territoires, d'un dialogue avec les institutions partenaires, et de la construction de nouveaux ferments de collaboration. Dans un contexte en constante évolution, le service affirme ainsi sa capacité à documenter et transmettre, mais aussi à tisser des liens et à faire vivre le patrimoine à travers des approches renouvelées.

Le rapport 2024 rend compte de cette ambition retrouvée. Il témoigne des enquêtes engagées, des outils mobilisés, des initiatives de diffusion et de valorisation menées tout au long de l'année, et de la volonté de faire de l'inventaire un levier de connaissance, de transmission et de partage.

Une production documentaire en forte croissance

428 nouveaux dossiers ont été ouverts en 2024 (contre 413 en 2023) et 649 ont été mis en ligne sur le site de diffusion, soit une progression de près de 60 % par rapport à 2023.

Le nombre total de dossiers conservés sur le patrimoine régional atteint ainsi 28 973 au 31 décembre 2024. Le service a également maintenu une production soutenue de dossiers ponctuels (47) et de dossiers d'urgence (23). Parmi les dossiers d'urgence, citons l'ancien hôtel communautaire de la Communauté Urbaine de Lille (Nord) et la tour Kennedy à Loos (Nord), tous deux promis à la démolition. En ce qui concerne les dossiers ponctuels, citons le Tissage Hié à Bailleul (Nord) - futur site de la Cité de la Bière -, l'ancienne cité administrative de Lille (Nord) ou encore la résidence Beauvillé à Amiens (Somme) qui avait été tristement épinglée sur le compte X « La France moche ».

La vitalité de la production s'observe aussi à travers le nombre de missions de terrain. En 2024, 296 missions ont été conduites par les chercheurs du service, contre 265 en 2023. Les photographes du service comptabilisent 233 missions, chiffre en nette progression (192 en 2023). Ces données traduisent une forte

mobilisation de l'ensemble des agents dans les opérations en cours et dans les commandes spécifiques qui leur sont faites.

Au 31 décembre 2024, la photothèque régionale compte 280 650 phototypes (contre 271 302 en 2023), dont 6 149 produits au cours de l'année par les photographes du service (contre 4 079 en 2023). Par ailleurs, le service a poursuivi son effort de numérisation de ses phototypes argentiques. 15 768 phototypes ont été numérisés en 2024, dont 15 436 par un prestataire. La numérisation réalisée en interne est désormais résiduelle (332 phototypes), ce qui permet aux photographes de se recentrer sur leur cœur de métier.

Le rythme vigoureux des demandes extérieures

Le service régional est de plus en plus sollicité par le public. 260 demandes ont ainsi été reçues en 2024 (contre 203 en 2023 et 89 en 2022), dont 78 demandes concernant des photographies (contre 66 en 2023 et 48 en 2022). Cette année, ce sont 1 434 photographies qui ont été communiquées (contre 535 en 2023), confirmant l'utilité publique de notre photothèque et la visibilité croissante des missions de l'Inventaire général.

Une politique active d'accueil de stagiaires

Conformément à notre volonté de transmettre et de faire découvrir la compétence obligatoire de l'Inventaire confiée aux Régions, le service continue d'accueillir des stagiaires, principalement des stages courts. En 2024, 9 candidatures ont été reçues et 3 candidats ont été retenus (contre 10 candidatures reçues et 4 stagiaires accueillis en 2023). Ce travail pédagogique participe à la diffusion de la culture de l'Inventaire au sein des nouvelles générations de futurs professionnels du patrimoine.

Des évolutions dans l'organisation du service

L'année 2024 a été marquée par des évolutions dans l'organisation du service. Durant la vacance prolongée du poste de responsable (18 mois), l'intérim avait été assuré par le responsable adjoint. Ce n'est qu'au 1^{er} janvier 2024 que ce dernier a été officiellement nommé responsable du service.

Afin de pérenniser la compétence en matière de collaboration et de partenariats, un poste de chargé des collaborations et des partenariats a été créé. L'agent occupant ce poste depuis janvier 2024 avait en effet précédemment assuré cette fonction en lettre de mission. Sa prise de poste officielle vise à renforcer les synergies territoriales et institutionnelles, notamment à travers la consolidation de partenariats stratégiques avec les acteurs du patrimoine régional.

Par ailleurs, il convient de noter qu'un chercheur a quitté le service au cours du second semestre 2024. Ce départ, à ce stade non remplacé, a réduit le nombre de chercheurs en poste sur le site d'Amiens, qui sont actuellement deux, principalement en charge des trois départements de la Somme, de l'Aisne et de l'Oise. Cette situation a des conséquences sur la répartition des missions et sur l'équilibre des équipes mais des solutions sont mises en place pour maintenir la qualité et la continuité des travaux de terrain.

Opérations d'inventaire : études en cours, reprises et collaborations scientifiques

- les études en cours

L'année 2024 a été marquée par la poursuite d'opérations d'inventaire topographique et le lancement d'une étude d'inventaire thématique.

Plusieurs opérations d'inventaire ont ainsi été menées sur les territoires, à commencer par Le Quesnoy (Nord). L'étude topographique engagée en 2023 dans cette ville fortifiée a permis de poursuivre, en 2024, l'analyse de la structuration urbaine et de l'évolution du bâti. L'enjeu scientifique réside dans la compréhension des interactions entre le tissu urbain et les systèmes de fortification, anciens et modernes. Le chercheur s'attache notamment à repérer, dans le tissu urbain, les bâtiments représentatifs des différentes phases de développement, en les mettant en relation avec les épisodes de siège et les deux conflits mondiaux.

L'étude topographique conduite dans les villages de l'ancien canton de Cassel (Nord), également amorcée en 2023, s'est poursuivie. Cette enquête s'attache à documenter le patrimoine rural des communes qui environnent le mont Cassel et offre l'opportunité d'une réflexion approfondie sur les caractères originaux du patrimoine culturel matériel de la Flandre intérieure.

L'étude topographique engagée sur le territoire du Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme (Somme), lancée au second semestre 2023, a été poursuivie. Conduite en partenariat avec le Syndicat mixte Baie de Somme – Trois Vallées, cette opération est adossée à une convention de cofinancement d'un poste de chercheur dédié. Le territoire concerné est vaste — 48 communes — et se distingue par la richesse, la diversité et la qualité de son patrimoine. La progression de l'étude, qui pour un ensemble de raisons n'est pas aussi nette qu'attendu, nécessitera, en 2025, une réévaluation conjointe des objectifs comme de la temporalité de l'opération.

Initialement prévue pour s'achever en 2024, l'étude topographique amorcée en 2020 sur le territoire de la Communauté de communes de l'Oise picarde (Oise), qui concerne 52 communes rurales et s'inscrit dans la perspective d'une future candidature au label Pays d'Art et d'Histoire a été prolongée jusqu'en 2025 afin de permettre la finalisation de ce vaste corpus. Elle fera l'objet, en 2026, d'une publication de synthèse dans les collections nationales de l'Inventaire (*Images du patrimoine*). Cette opération, non conventionnée, s'inscrit néanmoins dans une collaboration étroite et dynamique avec la Communauté de communes de l'Oise picarde, notamment en matière de valorisation. Dans ce cadre de relation, deux conférences ont été données par la chercheuse et une exposition photographique a été proposée aux habitants de la Communauté de communes et sera déployée en itinérance sur le territoire de l'EPCI en 2025.

L'étude thématique sur les vendangeoirs du sud-Laonnois qui explore le patrimoine viticole singulier de cette aire géographique restreinte de l'Aisne est stoppée à la suite du départ à l'automne 2024 de son chercheur.

Une nouvelle opération d'inventaire thématique a été lancée en 2024 à Calais-Nord (Pas-de-Calais). Elle s'attache à documenter la reconstruction de ce quartier emblématique de la ville après la Seconde Guerre mondiale. Ce travail représente une étape essentielle dans l'élaboration d'une méthodologie d'étude

de la seconde reconstruction, méthode qui pourrait ensuite être déployée dans d'autres villes de la région, notamment les villes du littoral.

- les relectures avant mise en ligne sur le site de diffusion

L'étude thématique sur la ceinture de forts Séré de Rivières de la place de Lille (Nord), amorcée en 2022, est désormais en phase de relecture (6 dossiers à relire) tout comme l'étude thématique de la ville nouvelle de Villeneuve-d'Ascq (Nord), achevée en 2023 (40 dossiers relus sur un total de 231), l'étude des places reconstruites d'Armentières (Nord) (10 dossiers à relire), l'étude thématique du patrimoine de villégiature à Pierrefonds et Compiègne (Oise) (5 dossiers relus sur un total de 24) et l'étude thématique non finalisée des vendangeoirs du sud-Laonnois (Aisne), lancée en 2022 et arrêtée en 2024 (2 dossiers relus sur un total de 20).

- les reprises

Dans une logique de valorisation patrimoniale et d'accessibilité à la connaissance anciennement produite sur le patrimoine régional, le service a poursuivi en 2024 un important travail de reprise d'opérations anciennes non encore dématérialisées. Engagées depuis plusieurs années, ces reprises visent à intégrer dans l'outil Gertrude des études conduites pour les plus anciennes dans les années 1980 et demeurées jusqu'alors hors de portée du grand public. Elles s'appuient sur les campagnes de numérisation des fonds photographiques argentiques et s'accompagnent d'un travail rigoureux de documentation, de relecture et de publication en ligne. Qu'il s'agisse d'inventaires topographiques (Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), Condé-sur-l'Escaut (Nord), Étaples (Pas-de-Calais)) ou thématiques (patrimoine industriel à Armentières (Nord), patrimoine du XX^e siècle à Maubeuge (Nord) et dans le val de Sambre, patrimoine balnéaire à Mers-les-Bains (Somme)), ces reprises permettent de remobiliser ces opérations anciennes dans une dynamique renouvelée de diffusion des connaissances.

- les collaborations scientifiques

En 2024, le service a poursuivi et renforcé ses collaborations scientifiques avec des partenaires engagés dans la valorisation du patrimoine régional en accompagnant deux projets particulièrement structurants.

Le premier s'inscrit dans le cadre d'une collaboration interne à la collectivité régionale, avec la Mission d'ingénierie touristique et attractive (MITA), porteuse d'un projet de *Chemins de mémoire de la Première Guerre mondiale* dont l'un est dédié au patrimoine de la Première reconstruction. Sollicité pour apporter son expertise sur cette thématique, le service a sélectionné un corpus de sites représentatifs susceptibles de faire l'objet de dossiers ponctuels, en mobilisant à la fois des données nouvelles et des connaissances déjà constituées. En 2024, un travail approfondi a ainsi été conduit sur l'église Saint-Martin de Fontaine-Notre-Dame (Nord) (4 dossiers en ligne).

La seconde collaboration scientifique a été menée avec l'Écomusée de l'Avesnois (EPCC, musée de France) dans le cadre de son projet *Empreintes industrielles*. Après une première édition consacrée au patrimoine verrier, la seconde édition s'intéresse au patrimoine industriel textile de l'Avesnois (Nord) et de la Thiérache (Aisne). Elle vise à établir un état des lieux du patrimoine industriel de ces territoires, valoriser les collections de l'Écomusée et donner des clés de lecture des paysages. 53 dossiers sont en production dans le cadre de cette collaboration.

Bases de données (GERTRUDE et PHRASEANET) : une consolidation méthodique

L'année 2024 a également été l'occasion de renforcer la gestion et la valorisation des bases de données patrimoniales. La base de données dossiers Gertrude a été alimentée en continu, avec un soin particulier apporté à la qualité des notices, à la rigueur de la documentation et à la mise à jour des ensembles déjà constitués.

La gestion de la base de données Images Phraseanet a connu une avancée notable grâce aux campagnes de numérisation cofinancées par la DRAC dans le cadre du Programme national de numérisation et de valorisation (PNV) du ministère de la Culture. Ce chantier de fond, qui inclut la reprise des métadonnées, la vérification des droits et l'intégration dans la base, vise à garantir une meilleure accessibilité des images et une diffusion élargie de ces ressources visuelles.

Le service s'est également impliqué dans les travaux des groupes nationaux contribuant à la réflexion collective sur les outils, les normes et les perspectives de mutualisation.

Une dynamique de valorisation en plein essor

En 2024, les actions de diffusion, de valorisation et de médiation du service se sont inscrites dans une dynamique en pleine croissance, marquée par une volonté affirmée de rendre visible, lisible et

partageable le travail accompli. Cette montée en puissance témoigne d'une transformation profonde de la manière dont l'Inventaire Hauts-de-France donne à voir, à comprendre et à transmettre.

Qu'il s'agisse de la mobilisation croissante d'outils numériques – au premier rang desquels le carnet de recherche hébergé sur la plate-forme hypotheses.org (21 billets publiés en 2024) –, de la participation à des événements régionaux, d'une relation fluide et efficace avec la DRAC, d'une présence plus affirmée dans des instances institutionnelles, le service affirme sa capacité à s'inscrire dans des réseaux et à en faire bénéficier ses travaux.

La valorisation passe aussi par la production régulière de conférences (7 en 2024), d'expositions photographiques (2 en 2024) et de publications (livrets *Découverte en Hauts-de-France*) mais également par le développement de démarches innovantes, comme les inventaires participatifs et les projets pédagogiques. Autant d'initiatives qui renforcent les liens entre le service, les territoires et leurs habitants.

Enfin la consolidation de partenariats structurants – avec les collectivités territoriales, les institutions patrimoniales, les réseaux professionnels – confirment la volonté du service de s'inscrire dans une logique de coopération durable et de fertilisation croisée des compétences. Ces relations de travail, construites dans la durée, constituent un levier précieux pour faire vivre et rayonner l'Inventaire à l'échelle régionale.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : CONDÉ-SUR-L'ESCAUT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Reprise et publication des dossiers produits entre 2000 et 2010 par Anita Oger-Leurent, chercheuse de l'Inventaire général - Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France. Des numérisations complémentaires sont prévues - Pas de dossier Conditions d'enquête établi. Une collaboration est en cours avec Anita Oger-Leurent, conservatrice générale du patrimoine (DRAC Hauts-de-France), ancienne chercheuse de l'Inventaire générale qui a été en charge de l'étude d'inventaire topographique de Condé-sur-l'Escaut. Elle accompagne le service régional de l'Inventaire dans la mise en ligne progressive de ses dossiers. Ce travail entre en résonance avec le projet de SPR porté par la Ville de Condé-sur-l'Escaut.
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Catteau, administratrice Gertrude, avec le concours d'Anita Oger-Leurent (DRAC Hauts-de-France) Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation), Prisca Bridault (documentaliste-iconographe)
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	20 dossiers publiés en 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	229
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	20

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	INVENTAIRES TOPOGRAPHIQUES : BOULOGNE-SUR-MER CENTRE ET BOULOGNE-SUR-MER FAUBOURG
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Reprise des dossiers produits à partir de 1982 par Michèle Rougier, chercheuse de l'Inventaire général. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France. Des compléments photographiques sont prévus - Deux publications dans la collection «Images du patrimoine» ont fait connaître l'étude : - Boulogne-sur-Mer. Le château et la Haute-Ville (1988), - Boulogne-sur-Mer. La cathédrale et basilique Notre Dame (1988) - Pas de dossier Conditions d'enquête établi (le dossier IA00059254 pour Boulogne-sur-Mer centre est vide et il n'y pas de dossier IA pour Boulogne-sur-Mer faubourg)
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention entre la Région Hauts-de-France et la Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire) votée par la Commission permanente réunie le 10 octobre 2024 (délibération n° 2024.01410)
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucie Grembert (chargée de mission) Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission) ; Prisca Bridault (documentaliste-iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. - Actions de valorisation accompagnant la reprise par lots de l'opération
Bilan 2024	- Mise en ligne sur le site de diffusion du premier lot sur les cimetières de la ville de Boulogne-sur-Mer - Mise à jour des bases de données nationales (republication) - Signature d'une convention de partenariat avec la Ville de Boulogne-sur-Mer (service Ville d'Art et d'Histoire) - Action de valorisation du patrimoine funéraire dans le cadre du Printemps des Cimetières 2024. Conférence à Boulogne-sur-Mer le 25 mai 2024
Objectifs 2025	- Poursuite de la reprise (dont la basilique Notre-Dame et ses objets mobiliers + dossiers de Boulogne-sur-Mer centre) - Action(s) de valorisation à construire avec le service Ville d'Art et d'Histoire (Ville de Boulogne-sur-Mer).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 098 dont patrimoine funéraire : 78 ; dont Boulogne-centre : 490, dont basilique Notre-Dame (IA et OM) : 203
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	329 (dont 149 en 2024)

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE. L'ANCIEN CANTON D'ÉTAPLES-SUR-MER (PAS-DE-CALAIS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Accrochage d'une campagne photographique initiée au début des années 1980 par le conservateur régional de l'Inventaire, Pierre Boissé, à des dossiers ouverts en recensé. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2024 en interne. - Pas de dossier Conditions d'enquête établi.
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	19
Nature de l'opération	Inventaire topographique.
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Karl-Michael Hoin (responsable de service) Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Prisca Bridault (documentaliste-iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	Poursuite de la reprise, de la mise en ligne sur le site de diffusion, du versement dans les bases de données nationales
Objectifs 2025	- Poursuite de la reprise, de la mise en ligne sur le site de diffusion, du versement dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	36
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	29

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES.
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU CANTON D'ARMENTIÈRES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Reprise des dossiers produits à partir de 1988 par Jean-Marc Ramette, chercheur de l'Inventaire. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France. - Pas de dossier Conditions d'enquête.
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire thématique / Patrimoine industriel
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non. Contact pris en amont de la reprise avec la Ville d'Armentières. Temps d'échange politique entre la conseillère régionale déléguée à l'Inventaire et le maire d'Armentières (mars 2023)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette, chercheur de l'Inventaire général Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation) ; Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude), Lucie Grembert (chargée de mission)



	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DU CANTON D'ARMENTIÈRES
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. Reversement des notices dans les bases de données nationales. Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. Action de valorisation en collaboration avec la Ville d'Armentières et/ou l'association <i>Les Amis de la Cité de la Toile</i>
Bilan 2024	Mise en ligne sur le site de diffusion de la quasi-intégralité des dossiers de l'opération et reversement de ceux-ci dans les bases de données nationales
Objectifs 2025	Publication des derniers dossiers sur le site de diffusion et reversement de ceux-ci dans les bases de données nationales Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	108
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	100

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS NON ENCORE DÉMATÉRIALISÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LE PATRIMOINE DU XX ^e SIÈCLE DE MAUBEUGE ET DU VAL DE SAMBRE (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise des dossiers produits à partir de 1999 essentiellement par Sophie Luchier, chercheuse de l'Inventaire général, dans le cadre de l'opération Patrimoine du XX ^e siècle de Maubeuge et du Val de Sambre (Nord) conduite en lien avec l'Agence de Développement et d'Urbanisme du Val de Sambre. Ce travail fait suite à la numérisation des photographies argentiques entreprise en 2020-2021 dans le cadre du programme pluriannuel de numérisation conduit avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA59001925 Au début des années 2000, le service régional de l'Inventaire du Nord-Pas de Calais a conduit une étude sur le patrimoine du XX ^e siècle de la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val-de-Sambre qui compte alors vingt-trois communes. Deux publications dans la collection Itinéraires du patrimoine ont fait connaître l'étude : - L'œuvre de Lurçat à Maubeuge (1994), - A. Danis et M. Melon, architectes du XX ^e siècle dans le bassin de la Sambre (1995)
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	25 communes. CA Maubeuge-Val de Sambre en partie.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non Contact pris en amont de la reprise avec la Ville de Maubeuge. Temps d'échange avec Nicolas Leblanc (adjoint au maire de Maubeuge, conseiller départemental) et Lauren Brouillard (responsable du musée Henri Boëz et des collections municipales) (mars 2023) Participation en 2024 à la première réunion du groupe Patrimoine et Culture de la Ville de Maubeuge dans le cadre d'une réflexion sur le SPR
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucie Grembert, chargée de mission Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation); Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude),
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de diffusion de la quasi-intégralité des dossiers de l'opération. Reversement des notices dans les bases de données nationales. Production d'un quatre pages présentant à la fois l'étude et la reprise. Courrier d'information de l'élue régionale déléguée à l'Inventaire aux 25 communes de l'opération
Bilan 2024	Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Objectifs 2025	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	190
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	182

Intitulé du programme	REPRISE DANS L'OUTIL GERTRUDE D'ANCIENNES OPÉRATIONS DÉJÀ DÉMATÉRIALISÉES
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LE PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE. LA CÔTE PICARDE : MERS-LES-BAINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise et republication des dossiers produits entre 2003 et 2015 sur le territoire de Mers-les-Bains par Élisabeth Justome, chercheuse de l'Inventaire général et Isabelle Barbedor, conservatrice régionale de l'Inventaire général Dossier Conditions d'enquête établi (IA80010350)
Département de l'opération	Somme (80)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Christine Catteau
Valorisation prévue	Republication des dossiers sur le site de diffusion Reversement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	29 dossiers repris et republiés
Objectifs 2025	Republication des dossiers sur le site de diffusion Reversement des notices dans les bases de données nationales
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	291 (sur le territoire de Mers-les-Bains sur un total de 1 065 pour l'opération dans son ensemble)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	29

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE ET MÉMORIEL, PATRIMOINE DES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA CEINTURE DE FORTS SÉRÉ-DE-RIVIÈRES DE PREMIÈRE GÉNÉRATION DE LA PLACE DE LILLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	– La cuisante défaite de 1871 face à une coalition d'États allemands dirigés par la Prusse, conduit la France à imaginer un nouveau système de défenses permanentes de ses frontières. – L'architecture de cette stratégie défensive est confiée au général Séré de Rivières nommé rapporteur du Conseil supérieur de la Défense créé le 30 juillet 1872. Elle repose sur la défense des voies de communication principales incitant les assaillants à emprunter des itinéraires préétablis. Le nord de la France est cependant problématique. La forte densité de la population, l'absence de relief ou de frontière naturelle et la proximité de la Belgique en font le point le plus vulnérable de notre territoire. En février 1872, le Comité des fortifications élabore la stratégie de défense de Lille. La solution envisagée repose sur 7 forts permanents, 4 ouvrages de campagnes et 4 batteries organisés en fonction des cours de la Lys, de la Deûle et de la Marque et constituant une ceinture défensive situé entre 5 et 10 kilomètres de Lille. La ceinture des forts et ouvrages de la place de Lille est édifiée en exécution d'un décret en date du 5 janvier 1878 – Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture (IA59005573)
Départements de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non



	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA CEINTURE DE FORTS SÉRÉ-DE-RIVIÈRES DE PREMIÈRE GÉNÉRATION DE LA PLACE DE LILLE
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Marc Ramette, chercheur de l'Inventaire général Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général)
Diffusion et valorisation prévues	Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	Dossiers en cours de relecture
Objectifs 2025	Mise en ligne des dossiers de l'étude sur le site de diffusion (6 dossiers) Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	6
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE ET MÉMORIEL, PATRIMOINE DES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA PREMIÈRE RECONSTRUCTION
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dossier Conditions d'enquête établi (IA99000015)
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Nature de l'opération	Inventaire topographique; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse de l'Inventaire général) Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Thierry Lefébure (photographe de l'Inventaire général); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général); Delphine Volto-Jourdan (photographe de l'Inventaire général)
Diffusion et valorisation prévues	- Publication électronique des dossiers d'inventaire - Versement des notices dans les bases de données nationales - Collaboration avec la Mission Ingénierie touristique et Attractivité (MITA, Région Hauts-de-France) dans son projet de réalisation d'un chemin de mémoire de la Première Guerre mondiale dédié à la Première Reconstruction
Bilan 2024	
Objectifs 2025	- Mise en ligne des dossiers de l'étude des places reconstruites d'Armentières sur le site de diffusion (10 dossiers) - Poursuite de la mise en ligne sur le site de diffusion des dossiers ponctuels produits dans le cadre du chemin de mémoire de la Première Guerre mondiale dédié à la Première Reconstruction - Poursuite de la collaboration avec la MITA - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org) (sur l'œuvre de Valentine Reyre dans l'église Saint-Martin de Fontaine-Notre-Dame)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	786
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	502

Intitulé du programme	PATRIMOINE MILITAIRE ET MÉMORIEL, PATRIMOINE DES RECONSTRUCTIONS
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA SECONDE RECONSTRUCTION À CALAIS (PAS-DE-CALAIS) (CALAIS-NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude s'insère dans une opération thématique régionale portant spécifiquement sur le patrimoine de la Seconde Reconstruction dans les Hauts-de-France. Elle ambitionne d'en élaborer le cadre méthodologique, permettant également d'intégrer les études antérieures ayant traité cette thématique (Abbeville (Somme), Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais), Maubeuge (Nord))

	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA SECONDE RECONSTRUCTION À CALAIS (PAS-DE-CALAIS) (CALAIS-NORD)
Départements de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) Ville de Calais – service VPAH (partenaire sur le volet valorisation de la connaissance produite)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis (chercheuse de l'Inventaire général) Équipe associée : Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission) ; Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude) ; Lucie Grembert (chargée de mission) ; Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général, cartographe) ; Eddy Stein (dessinateur-graphiste) ; Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général) ; Christophe Bury (AHDF - Service système d'information géographique et appui à la connaissance (Région Hauts-de-France)
Diffusion et valorisation prévues	- Publication électronique des dossiers d'inventaire - Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	- Rédaction du CCST et du dossier « conditions d'enquête » - Rédaction et signature de la convention de partenariat avec la ville de Calais - Recherches en archives - Prises de vues (terrain et archives) - Rédaction des premiers dossiers dont l'historique du principal : Secteurs urbains de la Seconde Reconstruction de Calais-Nord - Essais de SIG
Objectifs 2025	- Poursuite du travail en archives et de terrain - Rédaction des dossiers - Poursuite du SIG
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Le calendrier de l'étude est susceptible d'être modifié en raison de la fermeture temporaire pour déménagement des Archives départementales du Pas de Calais, prévue en 2025.

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LES VENDANGEOIRS DU SUD-LAONNOIS (AISNE)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Étude d'un corpus de communes à fortes densité de vendangeoirs puis de recensement des vendangeoirs dans les autres communes du sud-Laonnois - Les villages du sud-Laonnois sont connus pour avoir été d'importants lieux de production viticole (jusqu'à la crise du phylloxéra à la fin du XIX ^e siècle) ainsi que des lieux de villégiature pour les propriétaires de vignes. En témoigne une architecture domestique de prestige, le vendangeoir. Cette forme d'exploitation viticole est un caractère original propre à l'aire géographique du sud-Laonnois, soit à plus d'une vingtaine de communes situées de la forêt de Saint-Gobain à l'ouest, à la butte de Laon au nord, à la montagne de Montchâlons à l'est et aux coteaux méridionaux du Chemin des Dames au sud. - Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture (IA02010951)
Département de l'opération	Aisne (02)
Nbre de communes concernées	>20 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022

	LES VENDANGEOIRS DU SUD-LAONNOIS (AISNE)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris, chercheuse de l'Inventaire général Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Thierry Lefébure (photographe de l'Inventaire général); Eddy Stein (dessinateur-graphiste)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Conférence donnée par le chercheur
Bilan 2024	Départ du chercheur en 2024 (étude inachevée)
Objectifs 2025	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : L'ANCIEN CANTON DE CASSEL (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération topographique sur deux ans consacrée aux communes de l'ancien canton de Cassel (douze communes) (2023-2025) à l'exception de Cassel qui fera l'objet d'une étude d'une année complète (2025-2026). Dossier <i>Conditions d'enquête</i> en cours de relecture avant publication.
Département de l'opération	Nord (59)
Nombre de communes concernées	13 communes (ancien canton de Cassel)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet (chercheur). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général, cartographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Delphine Volto-Jourdan (photographe de l'Inventaire général)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org) - Article de présentation de l'étude dans les <i>Annales du Comité Flamand de France</i> (fin 2024)
Bilan 2024	Poursuite de la mise en œuvre de l'opération sur les douze communes du territoire
Objectifs 2025	- Achèvement de l'opération d'inventaire des douze communes du territoire de l'ancien canton de Cassel - Article de présentation de l'étude dans les <i>Annales du Comité Flamand de France</i> (fin 2025) - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	175
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	13

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : LE QUESNOY CENTRE (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Comprendre comment la construction et les modifications successives des fortifications entre le XII ^e et le XIX ^e siècle ont impacté à la fois le tracé urbain et le bâti Repérer dans le tissu urbain les bâtis des différentes périodes encore présents en les mettant en relation avec les épisodes de siège (jusqu'au XIX ^e siècle) ainsi que à la suite des deux conflits mondiaux Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture avant publication
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1 commune
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse de l'Inventaire général). Équipe associée : Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission); Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général); Eddy Stein (dessinateur-graphiste)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Bilan 2024	- Poursuite de la mise en œuvre de l'opération. - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Objectifs 2025	- Achèvement de l'étude. Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion. - Versement des notices dans les bases de données nationales - Nouvel article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	96
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude urbaine consacrée à l'une des neuf villes nouvelles françaises, Villeneuve-d'Ascq (Lille Est). Dossier Conditions d'enquête en ligne (IA59005118)
Département de l'opération	Nord (59)
Nbre de communes concernées	1 commune
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Convention de recherche avec l'ENSAPL (achevée en 2018). Allocation de recherche du ministère de la culture (DGPA) allouée à un étudiant en master de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille portant sur l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq (2017)
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre principal) ENSAPL (2016-2018) Université de Lille (bibliothèque universitaire) (2016)



INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Leslie Dupuis (chercheuse de l'Inventaire général) Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général, cartographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général)
Chargé de l'opération	Guislain Baudalet (2017) pour l'habitat groupé autogéré à Villeneuve-d'Ascq
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Publication d'un <i>Images du patrimoine</i> - Temps de présentation de l'ouvrage au grand public - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Bilan 2024	- Poursuite de la relecture et de la mise en ligne sur le site de diffusion - Poursuite du versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Objectifs 2025	- Poursuite de la relecture et de la mise en ligne sur le site de diffusion (objectif-cible de 40 dossiers) - Poursuite du versement des notices dans les bases de données nationales - Deux articles en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	231
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	40

PATRIMOINES RURAL ET URBAIN	
INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Inventorier le patrimoine en zone rurale à l'échelle d'un EPCI de 52 communes dans la perspective d'une candidature Pays d'art et d'histoire qu'envisage l'EPCI - Produire des dossiers synthétiques par commune en considérant tous les types de patrimoine (habitat, équipements publics, aménagements hydrauliques...) - Dossiers individuels limités aux églises (avec un dossier présentation du mobilier comprenant une liste complète des objets), cimetières, usines, manoirs et fermes remarquables - Dossier Conditions d'enquête en ligne (IA60005259)
Département(s) de l'opération	Oise (60)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) EPCI CC de l'Oise picarde
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucile Chamignon (chercheuse de l'Inventaire général) Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Marc Kérignard (photographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste)
Valorisation prévue	- Publication électronique des dossiers d'inventaire - Versement des notices dans les bases de données nationales - Conférences annuelles de présentation des résultats - Mise en œuvre du projet de publication dans la collection nationale des <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2024	- Quasi-achèvement de l'opération à la fin de l'année avec l'étude des 23 communes de l'ancien canton de Breteuil-sur-Noye - Conférence à l'occasion du <i>Printemps des cimetières</i> au musée archéologique de Vendeuil-Caply (25 mai 2024) - Conférence au forum de la communauté de communes à Breteuil Exposition photographique avec itinérance prévue - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'OISE PICARDE
Objectifs 2025	- Achèvement de l'étude - Mise en œuvre du projet de publication d'un <i>Images du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	313
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	279

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LE PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE, PIERREFONDS ET COMPIÈGNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dossier Conditions d'enquête établi (IA99000004)
Départements de l'opération	60
Nbre de communes concernées	2
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Rat-Morris, chercheuse de l'Inventaire général Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe) ; Christine Catteau (administratrice Gertrude) ; Eddy Stein (dessinateur-graphiste).
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Production d'un quatre pages sur la Villa du comte Foy (lycée Pierre d'Ailly, Compiègne)
Bilan 2024	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales
Objectifs 2025	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	24
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	5
Commentaire/Observation	Étude terminée

Intitulé du programme	PATRIMOINES RURAL ET URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE : LES FERMES D'ANCIEN RÉGIME DE LA COMMUNE DE BEUVRY (PAS-DE-CALAIS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Opération courte d'une durée de six mois sur un corpus de fermes sélectionnées. Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA62005265
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non

INVENTAIRE THÉMATIQUE : LA VILLE NOUVELLE DE VILLENEUVE-D'ASCQ (NORD)	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Tachet, chercheur de l'Inventaire général Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Marc Kérignard (photographe de l'Inventaire général); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général)
Diffusion et valorisation prévues	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypothèses.org) - Production de deux dépliants <i>Découvertes en Hauts-de-France</i> - Temps de restitution aux habitants
Bilan 2024	- Réalisation de deux livrets <i>Découvertes en Hauts-de-France</i>. - Temps de restitution aux habitants en octobre 2024 - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypothèses.org)
Objectifs 2025	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	8
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	8

PATRIMOINES RURAL ET URBAIN	
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PONTHEIU-BAIE DE SOMME (SOMME)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- L'objectif de l'étude, menée en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme, est de constituer une base de données actualisée et certifiée permettant de mieux connaître le patrimoine du territoire des 48 communes composant le PAH - Cet inventaire doit dresser un état des lieux patrimonial qui donne à voir la qualité et la diversité du patrimoine existant, qui met en évidence les liens historiques entre les communes du territoire et qui révèle l'interaction séculaire entre l'homme et son environnement - Il doit également poser un cadre de réflexion pour le projet scientifique et culturel du futur centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme - Pour répondre à ces différents objectifs, trois axes scientifiques sont privilégiés : • Un territoire résilient et reconstruit (architecture de la Seconde Reconstruction) • Le patrimoine architectural maritime et fluvial, dont l'architecture balnéaire • Le patrimoine lié aux forêts et à l'exploitation agricole (architecture vernaculaire, grands domaines agricoles, villégiature de chasse...) - Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture (IA80010952)
Département de l'opération	Somme (80)
Nbre de communes concernées	48
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (partiellement) -> projet d'une relation de travail avec la CAO A autour des objets protégés
Mode opératoire de l'opération	Interne et externe, selon les termes de la convention conclue entre la Région et le Syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées (qui est en responsabilité du label Pays d'Art et d'Histoire)
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui. Financement à parité d'un poste de chercheur (délibération 2023.00788 adoptée en commission permanente le 25 mai 2023)
Partenaire	Syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées
Responsables de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier (chercheur de l'Inventaire général) Céline Abelé (cheffe de projet Pays d'Art et d'Histoire, syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées) Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Lucie Grembert (chargée de mission); Thierry Lefébure (photographe de l'Inventaire général); Suzelle Montauban (chercheuse, syndicat mixte Baie de Somme 3 Vallées); Eddy Stein (dessinateur-graphiste)

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE : LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PONTHEU-BAIE DE SOMME (SOMME)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales - Conférences de présentation des résultats - Communications scientifiques - Publication dans la collection nationale des <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2024	- Animation d'un stand Inventaire à la Fête du Parc (juin 2024) - L'inventaire des communes sélectionnées pour la phase 1 et l'étude partielle des communes de la phase 2 n'a pu se conduire selon le calendrier prévu (livraison fin 2024). Le CCST est en cours de révision et une année supplémentaire d'étude est envisagée
Objectifs 2025	CCST révisé pour adapter l'ambition au délai prescrit dans le cadre de la relation partenariale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	274
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	65

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	EMPREINTES INDUSTRIELLES – PATRIMOINE TEXTILE DE L'AVESNOIS-THIÉRACHE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- À l'invitation de l'Écomusée de l'Avesnois (musée de France, Fourmies, Nord), la mission a consisté en la production de dossiers d'inventaire associés au premier volet du projet <i>Empreintes industrielles</i> consacré au patrimoine industriel des territoires de l'Avesnois et de la Thiérache. Les dossiers sont réalisés sur la base d'une sélection établie en vue des publications adossées au projet. - Produire des dossiers individuels ponctuels sur les sites industriels sélectionnés en vue d'une restitution (journée d'études, table ronde...) et d'une publication par l'Écomusée de l'Avesnois. - Dossier Conditions d'enquête en cours de relecture (IA00131839)
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59)
Nature de l'opération	Inventaire thématique.
Année de début de l'opération	2022.
Année prévue de fin de l'opération	2024.
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Écomusée de l'Avesnois, Fourmies (Nord)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bertrand Fournier (chercheur de l'Inventaire général) Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Émeline Perrin (documentaliste, Écomusée de l'Avesnois, Fourmies); Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général, cartographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	- Poursuite de la collaboration autour du patrimoine textile de l'Avesnois et de la Thiérache avec l'Écomusée de l'Avesnois, après une collaboration autour du patrimoine verrier - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypothèses.org)
Objectifs 2025	- Mise en ligne de l'intégralité des dossiers sur le site de diffusion et versement des notices dans les bases de données nationales - Nouvel article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypothèses.org)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	53
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	5

Intitulé de l'opération	LE LYCÉE JEAN-BAPTISTE COROT DE DOUAI ET LA CHAPELLE SAINT-EDMUND (NORD)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude conduite dans le cadre d'une relation de travail avec la DRAC et dans la perspective d'une présentation en CRPA en vue d'un vœu de classement de la chapelle Saint-Edmund
Département de l'opération	Nord (59).
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2022.
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaires	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) Simon Ducros (conservateur des monuments historiques, DRAC Hauts-de-France) Frédéric Renar (conseiller technique Mécénat, Région Hauts-de-France)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Karine Girard (chercheuse de l'Inventaire général). Équipe associée : Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général)
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion - Versement des notices dans les bases de données nationales
Bilan 2024	- Réalisation d'un livret <i>Découverte en Hauts-de-France</i> consacré à la chapelle - Exposition photographique sur les grilles de l'établissement (avril 2024) - Accompagnement pédagogique des élèves de Première en option Histoire des Arts (année scolaire 2023-2024). - Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Objectifs 2025	Opération terminée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	14
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	14

Intitulé du programme	EXPÉRIMENTATION D'INVENTAIRE PARTICIPATIF
Intitulé de l'opération	(EN-)QUÊTE DE PATRIMOINE À FLÉCHIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Expérimentation entre octobre 2022 et juin 2023 d'une démarche d'inventaire participatif dans une commune rurale, Fléchin (Pas-de-Calais), en partenariat avec le <i>Comité d'Histoire du Haut-Pays</i> (CHHP), une association d'histoire locale. - Voir le dossier Conditions d'enquête en ligne : https://inventaire.hautsdefrance.fr/dossier/IA62005332 - Cet inventaire participatif vise à faire connaître le patrimoine dit de proximité, à sensibiliser les habitants à leur patrimoine et à sa restauration dans les règles de l'art. - Au cours de douze rencontres, les habitants ont été invités à participer au recensement du patrimoine, au dépouillement d'archives et ont été sollicités pour transmettre leur connaissance de l'histoire du village et leur mémoire. - Le projet a donné lieu au recensement du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département de l'opération	Pas-de-Calais (62)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique (recensement).
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec le Comité d'Histoire du Haut-Pays (CHHP)
Volet financier de la convention	Non



	(EN-)QUÊTE DE PATRIMOINE À FLÉCHIN
Partenaires	Service Régional de l'Inventaire, maître d'œuvre principal Commune de Fléchin Comité d'Histoire du Haut-Pays
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lucie Grembert (chargée de mission) Équipe associée : Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission); Prisca Bridault (documentaliste iconographe); Christine Catteau (administratrice Gertrude); Karine Girard (chercheuse de l'Inventaire général); Thierry Léfébure (photographe de l'Inventaire général)
Valorisation prévue	Visites patrimoniales proposées par les habitants Mise en ligne des dossiers sur le site de diffusion Versement des notices dans les bases de données nationale
Bilan 2024	Article en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypotheses.org)
Objectifs 2025	Opération terminée (2023)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	37
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	37

Intitulé du programme	VALORISATION DES ARCHIVES RÉGIONALES DE L'ANCIEN SITE INTERNET MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE (PCI)
Intitulé de l'opération	MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Avec le concours de PROSCITEC (réseau d'acteurs qui s'engagent à faire connaître auprès de tous les publics l'histoire des métiers des Hauts-de-France) et d'ARCHIPOP (qui a pour mission de collecter, sauvegarder, documenter et valoriser les archives privées filmées sur le territoire des Hauts-de-France), il s'agit de rendre à nouveau communicable et valoriser un remarquable fonds d'archives sonores et audiovisuelles sur les métiers, les savoir-faire en Picardie ainsi que sur le patrimoine industriel. Cet ensemble de témoignages produit par le service régional de l'Inventaire a été mis en ligne entre 2003 à 2012 puis dépublié - Le fonds Mémoire vivante de Picardie à Amiens représente aujourd'hui 800 heures de documents sonores, 50 heures de documents audiovisuels, 700 documents iconographiques et 150 textes. Il s'agit d'un exceptionnel patrimoine immatériel à identifier, inventorier et valoriser pour une nouvelle diffusion auprès des publics. Ce travail de recherche sera accessible et sera diffusé sur les sites Internet de deux partenaires de l'opération
Départements de l'opération	Aisne (02), Oise (60), Somme (80)
Nbre de communes concernées	Indéterminé
Nature de l'opération	Projet de rediffusion
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (délibération n° 2023.01893 adoptée en commission permanente dans sa séance du 30 novembre 2023)
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) PROSCITEC (Wasquehal, Nord). PROSCITEC est un Réseau d'acteurs qui s'engagent à faire connaître auprès de tous les publics l'histoire des métiers des Hauts-de-France et territoires limitrophes. Leur action vise à créer des liens entre ce patrimoine et le monde économique, touristique et sociétal de demain ARCHIPOP (Beauvais, Oise). Initié en 2003, l'association ARCHIPOP a pour mission de collecter, sauvegarder, conserver, documenter, indexer et valoriser les archives privées filmées (archives cinématographiques, audiovisuelles et sonores) sur toute la région Hauts-de-France Service des Archives, Région Hauts-de-France DSI, Région Hauts-de-France
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission). Lucie Grembert (chargée de mission)
Valorisation prévue	Mise en ligne sur les sites Internet des partenaires

	MÉMOIRE VIVANTE DE PICARDIE
Bilan 2024	Inventaire du fonds audiovisuel, diagnostic des supports, visionnage (et gestion des contraintes techniques de lecture de supports anciens) et sélection
Objectifs 2025	/

Intitulé de programme	LIVRETS DÉCOUVERTE EN HAUTS-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Collection de livrets sur le patrimoine régional réalisés à l'initiative et en partenariat avec des acteurs dans les territoires - Le service régional de l'Inventaire apporte selon les cas conseils, expertise, photographies professionnelles, appui à la réalisation du dépliant. Il réalise la mise en page et commande à l'interne l'impression de 500 exemplaires, la fourniture d'un fichier au format PDF pour le partager sur un site web et d'un fichier PRINT pour que les acteurs partenaires puissent réimprimer à volonté le document
Année de début du programme	2009-2015, <i>Découverte en Picardie</i> Depuis 2016, <i>Découverte en Hauts-de-France</i>
Mode opératoire du programme	Interne, partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Acteurs associatifs, communes rurales...
Responsable du programme	Lucie Grembert (chargée de mission) (depuis 2020)
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission); chercheurs et photographes du service; Eddy Stein (dessinateur-graphiste)
Valorisation prévue	- Les livrets sont distribués aux acteurs des territoires concernés - La collection est disponible au format papier aux sièges de Région d'Amiens et de Lille et est mise en ligne sur le carnet de recherche du service (plate-forme hypothese.org)
Bilan 2024	Réalisation de deux livrets : la prévôté de Gorre (à Beuvry, Pas-de-Calais); le manoir de l'Estracelle (à Beuvry, Pas-de-Calais)
Objectifs 2025	Réalisation d'un livret : la chapelle Sainte-Mélanie (à Ferfay, Pas-de-Calais)

Intitulé du programme	INFORMATIQUE DOCUMENTAIRE
Intitulé de l'opération	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATIONS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'indexation des illustrations permet leur mise en valeur indépendamment des dossiers pour lesquels elles ont été produites. Opération récurrente relevant des missions d'Inventaire général du patrimoine culturel.
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	DSI, Région Hauts-de-France
Responsable de l'opération au sein du SRI	Prisca Bridault (documentaliste iconographe). Équipe associée : Lydie Blondel (assistante de documentation); Christine Catteau; Marc Kérignard (photographe de l'Inventaire général); Thierry Lefebure (photographe de l'Inventaire général); Jean-Marc Ramette (chercheur de l'Inventaire général, cartographe); Eddy Stein (dessinateur-graphiste); Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général); Delphine Volto-Jourdan (photographe de l'Inventaire général).
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de diffusion de nos dossiers et sur l'interface de diffusion de nos images (interface publique de Phraseanet : https://images-inventaire.hautsdefrance.fr/accueil) et le carnet de recherche de l'Inventaire (https://fabriquehdf.hypotheses.org/le-service-de-linventaire-du-patrimoine-hauts-de-france)
Bilan 2024	Finalisation de l'intégration des images et reprise des notices liées à la troisième campagne de numérisation (Appel à Projets du ministère de la Culture, PNV 2023). Réception des images numérisées dans le cadre de la quatrième campagne de numérisation (Appel à Projets du ministère de la Culture, PNV 2024) : vérification des images, récupération des négatifs. Réponse à la cinquième campagne de 

	GESTION ET MISE EN VALEUR DES BASES DE DONNÉES ILLUSTRATIONS
	l'appel à projets du ministère de la Culture (PNV 2025) pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques. Étude de faisabilité, en lien avec la DSI, puis installation du module Photothèque Augustin (module photo de Gertrude) pour une migration du DAM Phraséanet. Audit de sécurité, paramétrages et tests. Augmentation de la capacité d'archivage du serveur lillois (+1 To). Fusion des serveurs d'images lillois et amiénois sur un serveur unique (non réalisée entre 2022 et 2024, dans l'attente du feu vert de la DSI)
Objectifs 2025	Finalisation de l'intégration des images et reprise des notices liées à la quatrième campagne de numérisation (Appel à Projets du ministère de la Culture, PNV 2024). Réception des images numérisées dans le cadre de la cinquième campagne de numérisation (Appel à Projets du ministère de la Culture, PNV 2025) : vérification des images, récupération des négatifs. Réponse à la sixième campagne de l'appel à projets du ministère de la Culture (PNV 2026) pour la numérisation supplémentaire de 15 000 photographies argentiques. En lien avec la DSI et la société Atol, sécurisation du module Augustin ; paramétrages, tests et migration progressive de la partie du fonds photo qui n'est pas dans Gertrude (environ 170 000 notices). Mise à jour des nouveaux process de production photo et formation des utilisateurs (photographes, chercheurs, chargés de mission...) (deuxième semestre). Fusion des serveurs d'images lillois et amiénois sur un serveur unique

Intitulé du programme	PARTENARIATS AVEC LES ACTEURS DE LA CONSERVATION ET DE LA CHAÎNE PATRIMONIALE
Intitulé de l'opération	PARTENARIATS AVEC LES SERVICES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Il a été proposé en 2024 aux archives départementales de la Somme et celle de l'Oise de coécrire avec l'Inventaire Hauts-de-France un projet de convention de partenariat autour de la valorisation de travaux de recherche du service régional produits à partir de dépouillements des séries qu'elles conservent. - Cette convention-modèle pourra ensuite être proposée aux trois autres services départementaux : Aisne, Nord et Pas-de-Calais.
Départements de l'opération	Aisne (02), Nord (59), Oise (60), Pas-de-Calais (62), Somme (80)
Nature de l'opération	Partenariat
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne.
Existence d'une convention	- Convention avec les Archives départementales de Somme (2024-2028) : délibération n° 2024.01410 adoptée en commission permanente dans sa séance du 10 octobre 2024 - Convention avec les Archives départementales de l'Oise (2024-2028) : délibération n° 2024.01785 adoptée en commission permanente dans sa séance du 13 décembre 2024
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Service Régional de l'Inventaire (maître d'œuvre) Archives départementales de l'Aisne Archives départementales du Nord Archives départementales de l'Oise Archives départementales du Pas-de-Calais Archives départementales de la Somme
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie-Françoise Bouttemy (chargée de mission). Équipe associée : Lucile Chamignon (chercheuse de l'Inventaire général) ; Leslie Dupuis (chercheuse de l'Inventaire général) ; Bertrand Fournier (chercheur de l'Inventaire général) ; Karl-Michael Hoin (responsable de service).
Valorisation prévue	Conférences, expositions, ateliers (à définir plus précisément)
Bilan 2024	Présentation de deux délibérations en commission permanente : convention de partenariat 2024-2028 avec le Département de la Somme (délibération n° 2024.01410 adoptée en commission permanente dans sa séance du 10 octobre 2024) ; convention de partenariat 2024-2028 avec le Département de l'Oise (délibération n° 2024.01785 adoptée en commission permanente dans sa séance du 12 décembre 2024)
Objectifs 2025	Poursuite des conventionnements avec les autres services départementaux d'archives (Aisne, Nord, Pas-de-Calais)

Intitulé de l'opération	LES LYCÉENS À LA DÉCOUVERTE DU PLUS GRAND MUSÉE DE FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Ce projet pédagogique permet à des élèves de Seconde, sous la conduite de leurs professeurs, de mobiliser des connaissances en histoire de l'art et en histoire sur une sélection d'œuvres d'art conservées dans les églises de leur territoire et nécessitant toutes une restauration. - Un temps de visite <i>in situ</i> nourrit des émotions, met en lumière la beauté et l'intérêt du patrimoine rural régional, alerte sur sa fragilité, éveille aux problématiques de conservation et de restauration. À la fin de l'année scolaire, les lycéens, en petits groupes, défendent leur choix raisonné d'une œuvre à restaurer.
Année de début du programme	2017
Année projetée de fin de programme	2024
Mode opératoire du programme	Interne, Partenariats.
Existence d'une convention	Non
Partenaires du programme	Région Hauts-de-France (service de l'Inventaire), Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i> , DRAC (MH), lycée.
Responsable du programme	Lucie Grembert
Équipe projet (conception et animation)	Lucie Grembert (chargée de mission). Équipe associée : Marie Boudeele (CAOA du département du Nord) ; Simon Ducros (Conservateur des Monuments Historiques Nord-Pas-de-Calais, DRAC Hauts-de-France) ; Pauline Mabillet de Poncheville (Fondation La Sauvegarde de l'Art français) ; Franck Tétard (CAOA du département du Pas-de-Calais) ; Pierre Thibaut (photographe de l'Inventaire général) ; Véronique Tonnel (CAOA déléguée, département du Pas-de-Calais) ; Philomène Vuillard (Fondation <i>La Sauvegarde de l'Art Français</i>).
Bilan 2024	- Présentation des œuvres et visites des églises avec les lycéens (janvier 2024) et vote des lycéens (mai 2024) - Publication d'un billet sur le blog sur les cinq campagnes du projet auxquelles a contribué le Service Régional de l'Inventaire
Objectifs 2025	/

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Lydie Blondel (Amiens)	1	Assistante de documentation
Marie-Françoise Bouttemy	0,8	Chargée de mission
Prisca Bridault (Amiens)	1	Documentaliste iconographe
Christine Catteau (Amiens)	1	Administratrice Gertrude
Lucile Chamignon (Amiens)	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Leslie Dupuis (Lille)	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Bertrand Fournier (Amiens)	1	Chercheur de l'Inventaire général
Karine Girard (Lille)	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Lucie Grembert (Amiens)	1	Chargée de valorisation-médiation
Karl-Michael Hoin (Lille)	1	Responsable de service
Marc Kérignard (Amiens)	1	Photographe de l'Inventaire général
Thierry Lefébure (Amiens)	1	Photographe de l'Inventaire général
Christel Lonquety de la Routière (Lille)	1	Chargée de médiation-valorisation
Jean-Marc Ramette (Lille)	0,5	Chercheur de l'Inventaire général
Viviane Rat-Morris (Amiens)	1	Chercheuse de l'Inventaire général
Eddy Stein (Lille)	1	Dessinateur-graphiste
Nicolas Tachet (Lille)	1	Chercheur de l'Inventaire général
Pierre Thibaut (Lille)	1	Photographe de l'Inventaire général
Delphine Volto-Jourdan	0,8	Photographe de l'Inventaire général
TOTAL ETP	18,1	



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS				
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Céline Abelé	Syndicat mixte Baie de Somme-3 Vallées (Pays d'Art et d'Histoire Ponthieu-Baie de Somme)	nc	nc	Cheffè de projet Chercheuse
Suzelle Montauban	Syndicat mixte Baie de Somme-3 Vallées	Contractuelle	1	Chercheuse

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude v2.6	371	18 013
Objet(s)	Gertrude v2.6	251	10 873
Image(s)	Gertrude v2.6	3 391	116 630

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude diffusion	470	9 784
Objet(s)	Gertrude diffusion	179	4 860
Image(s)	Gertrude diffusion	3 391 images intégrées dans 459 dossiers	82 715

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	250	71	4 553
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	13 217	9 957	39 013

C.3 RESSOURCES MISES À DISPOSITION EN *OPENDATA*

La région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Base biblio (Superdoc)	Ouvrages, revues	8 854	Non
Base biblio (Cadic)	Ouvrages	7 183	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBR DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	15 768	6 743	21
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	179 132	130 584	96 306	448

Au 31 décembre 2024, il y a **109 866** photos sur le serveur d'images du site d'Amiens et **115 763** sur le serveur d'images du site de Lille, soit **225 629** photos numériques ou numérisées.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

Demandes extérieures : 200 demandes dont 78 demandes de photographies et 1 434 photographies communiquées.

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région

Sur le site de diffusion des dossiers : 2232 consultations ont été recensées et 141 téléchargements de dossiers ont été effectués.

Ouverture d'un carnet de recherche du service sur la plate-forme hypotheses.org : <https://fabriquehdf.hypotheses.org>. Il a pour

objectif de présenter l'actualité du service régional de l'Inventaire - les études menées sur le patrimoine régional et les différentes actions de valorisation – et renvoie vers les bases de données des dossiers produits et la photothèque.

21 billets publiés en 2024. 1 767 visiteurs.

Billets sur le blog du service « La fabrique du patrimoine Hauts-de-France »

TITRE DU BILLET	TYPE DE SUJET	DATE DE MISE EN LIGNE
Découvrez le patrimoine du XXe siècle de Maubeuge et du Val de Sambr	Mise en ligne de dossiers	févr-24
L'inventaire du patrimoine de l'ancien canton de Froissy dans l'Oise picarde est en ligne !	Mise en ligne de dossiers	janv-24
À la découverte des fermes d'Ancien Régime de Beuvry (Pas-de-Calais)	Mise en ligne de dossiers	janv-24
(En) quête de patrimoine à Fléchin (Pas-de-Calais)	Action de Médiation	févr-24
Empreintes industrielles : sur les traces des verreries de l'Avesnois et de la Thiérache	Mise en ligne et nouvelle étude	mars-24
Nouvelle étude d'inventaire : le patrimoine urbain de la ville du Quesnoy	Nouvelle étude	mars-24
Exposition photographique : La chapelle Saint-Edmund. Le joyau architectural du lycée Corot de Douai	Médiation / exposition	avr-24
C'est le printemps des cimetières dans l'Oise Picarde !	Conférence	mai-24
Inventorier, illustrer : mémoire des cimetières de Boulogne-sur-Mer. Conférence dans le cadre du Printemps des cimetières	Conférence	mai-24
Nouvelle étude d'inventaire du patrimoine : le Pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme	Nouvelle étude	juin-24
Les lycéens des Hauts-de-France à la découverte du plus grand musée de France	Médiation	août-24
Le four de type Hoffmann de la briqueterie Chimot de Marly (Nord)	Mise en ligne de dossiers	juil-24
Le métier de chercheur	Métier de l'Inventaire	oct-24
La tour Kennedy de Loos (Nord) : un monument de verticalité	Mise en ligne de dossiers	août-24
La résidence du parc de Beauvillé à Amiens, un projet immobilier emblématique des Trente Glorieuses	Mise en ligne de dossiers	août-24
L'église Saint-Martin de Fontaine Notre-Dame (Nord) : une église au féminin	Mise en ligne de dossiers	sept-24
La piscine et bains publics de Tourcoing (Nord), un haut-lieu de la natation sportive au début XXe siècle	Exposition	sept-24
À la découverte du patrimoine de Fontaine-sur-Somme	Conférence	sept-24
L'inventaire du patrimoine de la ville nouvelle de Villeneuve d'Ascq (Nord)	Publication	oct-24
À la découverte du quartier Le Château de Villeneuve d'Ascq (Nord)	Mise en ligne de dossiers	oct-24
L'inventaire du patrimoine de l'Oise Picarde se poursuit : à la découverte de l'ancien canton de Breteuil !	Conférence	nov-24

Conférences

- Conférence de Pierre Thibaut, photographe de l'Inventaire général : *Photographier un jardin pour en rendre compte*, journées professionnelles MOHICAN (DRAC Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux (Gironde)), 22 mai 2024
- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse de l'Inventaire général : *Présentation de l'inventaire du patrimoine funéraire de la Communauté de Communes de l'Oise picarde*, dans le cadre du Printemps des cimetières (Musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply (Oise)), 25 mai 2024
- Conférence de Lucie Grembert, chargée de mission, et Christine Catteau, administratrice Gertrude : *Présentation de l'inventaire du patrimoine funéraire de la ville de Boulogne-sur-Mer*, dans le cadre du Printemps des cimetières (service Ville d'Art et d'Histoire, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais)), 25 mai 2024
- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse de l'Inventaire général : *Présentation de la résidence Beauvillé à Amiens* aux habitants de la résidence, septembre 2024



- Conférence de Bertrand Fournier, chercheur de l’Inventaire général; Suzelle Montauban, chercheuse associée; Céline Abelé, responsable du Pays d’Art et d’Histoire du Ponthieu-Baie de Somme: *Présentation de l’Inventaire de Fontaine-sur-Somme* (Mairie de Fontaine-sur-Somme (Somme)), 15 septembre 2024
- Conférence de Lucie Grembert, chargée de mission: *Présentation des résultats de l’opération d’inventaire des fermes d’Ancien Régime de Beuvry* (Médiathèque de Beuvry (Pas-de-Calais), 8 novembre 2024
- Conférence de Lucile Chamignon, chercheuse de l’Inventaire général: *Présentation de l’inventaire du patrimoine de l’ancien canton de Breteuil* (siège de l’EPCI de l’Oise picarde, Breteuil (Oise)), 7 décembre 2024

Expositions

- Exposition photographique: *La Chapelle Saint-Edmund du lycée Corot de Douai (Nord)*. Exposition de panneaux sur les grilles du lycée (côté rue). À partir d’avril 2024
- Exposition photographique *Le patrimoine de la Communauté de communes de l’Oise picarde*. Exposition de dix-sept panneaux présentée une première fois le 7 décembre 2024 à Breteuil. Itinérance prévue par l’EPCI de l’Oise picarde

Visites et actions de médiation

- Stand Inventaire du patrimoine à la Fête du parc naturel régional de Baie de Somme-3 Vallées. 28-29 juin 2024 à Saint-Riquier (Somme)
- Participation du service régional de l’Inventaire aux visites de l’Hôtel de Région d’Amiens lors du weekend des *Journées Européennes du Patrimoine*, 22 septembre 2024

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L’ANNÉE 2024

POLITIQUES DE L’ÉTAT

Tableau de participation des services de l’Inventaire aux politiques de l’État pour l’année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L’ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section: protection et valorisation de l’architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Karl-Michael Hoin, responsable du service
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section: projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Oui	Viviane Rat-Morris, chercheuse de l’Inventaire général, puis Bertrand Fournier, chercheur de l’Inventaire général
Présence effective à la CRPA (3 ^e section: protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Lucile Chamignon, chercheuse de l’Inventaire général
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l’élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l’élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Collaboration ponctuelle au SPR de Condé-sur-l’Escaut (Nord)
Présence d’un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Karl-Michael Hoin, responsable du service, siège à la commission locale du SPR de Roubaix (Nord)
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «architecture contemporaine remarquable»	Oui	Leslie Dupuis, chercheuse de l’Inventaire général
Label «jardins remarquables»	Oui	Pierre Thibaut, photographe de l’Inventaire général
Label Ville ou Pays d’Art et d’Histoire	Oui	
Label «Maison des Illustres»	Non	

Participation de Christine Catteau, administratrice Gertrude, au groupe de travail des gestionnaires SRI de bases de données + Mission Inventaire sur la refonte et la mise jour des thésaurii (Atelier 4 pour version Gertrude V2.7); au groupe de travail du réseau des administrateurs de bases de données des SRI sur la refonte des PDF (Atelier 5 pour Gertrude V2.8); au groupe de travail des documentalistes des SRI pour développement d’un

réseau collaboratif en interne avec organisation et animation d’une première journée de rencontre à Toulouse (juin 2024); au groupe de travail des documentalistes et administrateurs de bases de données pour développement et évolution de l’outil Augustin-médiathèque (projet de partage de données en réseau); au réseau des documentalistes de la région amiénoise pour partage des pratiques professionnelles.

F – PARTENARIAT ET COLLABORATIONS

DES PARTENARIATS EXTERNES DANS LE CADRE DE MISSIONS DE L'INVENTAIRE

Convention avec la Ville de Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais, service Ville d'Art et d'Histoire) (2024-2027) dans le cadre de la reprise d'un ancien inventaire topographique portant sur le centre-ville afin d'enrichir et valoriser les données du patrimoine de la commune.

Convention en cours d'écriture avec la Ville de Calais (Pas-de-Calais, service Ville d'Art et d'Histoire) dans le cadre d'un inventaire thématique portant sur le patrimoine de la Seconde Reconstruction de Calais-Nord. Présentation devant les instances prévue en 2025.

Suivi de la convention d'Inventaire topographique du territoire du Pays d'art et d'histoire Ponthieu-Baie de Somme (Somme), territoire rural de 48 communes au cœur du Parc naturel régional Baie de Somme Picardie maritime, en partenariat avec le syndicat mixte Baie de Somme-Trois Vallées. Reconstitution du poste de chercheur dédié à l'étude, poste financé à parité par la Région Hauts de France et le Syndicat mixte.

Partenariat avec les acteurs du patrimoine, l'État et les départements

Partage de données avec la Direction de Affaires culturelles (DRAC) Hauts-de-France sur le patrimoine sportif et le patrimoine baroque.

Conventions avec les Archives Départementales : partenariat autour de la valorisation de travaux de recherche du service régional produits à partir de dépouillements dans leurs fonds. Ces partenariats, d'une durée de quatre ans (2024-2028), faciliteront les conditions de recherche (accès facilité aux fonds conservés) et engageront une dynamique de valorisation commune du patrimoine. Conventionnement établi avec les Archives départementales de Somme et de l'Oise. En cours de préparation : les conventionnements avec les Archives départementales de l'Aisne, du Nord et du Pas-de-Calais.

Université d'Artois (Arras) : thèse sur le patrimoine sportif des Hauts-de-France, cofinancée par la Région. Intitulée « Identifier, inventorier, analyser et interpréter le(s) patrimoine(s) sportif(s) en région(s) : l'exemple des Hauts-de-France (XIX^e-XXI^e siècle) », elle reçoit le soutien du Contrat de Plan État-Région dans le cadre du projet *Anamorphose*. Doctorant suivi par son directeur de thèse, Olivier Chovaux, qui fait partie du laboratoire de recherche CREHS. Mise en place d'un partenariat ; en avril 2024, une rencontre est organisée pour évaluer les contenus, le calendrier, l'organisation de ce partenariat. En 2024 mise en place du projet avec la collaboration de la direction recherche et de la direction des sports. Thèse reprogrammée en 2025.

Partenariat avec l'École Nationale Supérieure d'Architecture et du Paysage de Lille. Prises de contact et échanges sur les actions pour sensibiliser les étudiants de l'école aux missions, aux méthodes, aux productions du service régional de l'Inventaire et sur la formation des agents de l'inventaire sur le paysage, l'architecture contemporaine et les matériaux (second œuvre). En 2024, missions photographiques faites à la demande du professeur Éric Monnin sur une aubette à Bachy (Nord) et les produits verriers dans le cimetière de Saint-Gobain (Aisne).

Partenariat avec l'Université de Lille. Réunions et échanges d'informations avec les équipes de la Direction culture de l'Université de Lille pour mettre en place des actions de valorisation autour des missions de l'Inventaire, à destination des étudiants en histoire de l'art. Mise en œuvre en 2025 (une exposition Missions de l'Inventaire, présentation des métiers de l'inventaire, conférence sur une étude d'inventaire).

PARTENARIAT DE VALORISATION ET PARTAGE DE DONNÉES PRODUITES PAR L'INVENTAIRE

Portail Patrimoines Hauts-de-France

En 2022, l'association Proscitec a sollicité l'association Muséon pour participer à la réalisation d'un portail des collections qui agrégerait les données de plusieurs partenaires. Ce projet s'inscrit dans le cadre de l'appel à projets « Services innovants » initié par la DRAC Hauts-de-France. La finalité du projet est d'agglomérer de façon pertinente, attractive et ludique, des données provenant de plusieurs portails patrimoniaux en développant ensemble un portail commun. Ce portail ouvert en septembre 2024 est une interface qui interroge les deux bases et a pour ambition d'être la première étape vers un portail patrimonial des Hauts-de-France.

Depuis juillet 2024, temps d'échanges et de réflexion pour étudier l'intégration et le partage de la base de données de l'Inventaire dans le portail.

Projet d'exposition sur les vestiges de la Grande Guerre dans les Weppes (Nord)

Participation au projet d'exposition temporaire au sein du Musée de la Bataille de Fromelles programmé en 2026 et 2027 et mise à disposition des données produites dans le cadre de l'étude sur les blockhaus des Weppes faites par l'Inventaire : dossiers, photographies, cartographies, plans.

DES PARTENARIATS INTERNES DANS LE CADRE DES MISSIONS DE L'INVENTAIRE

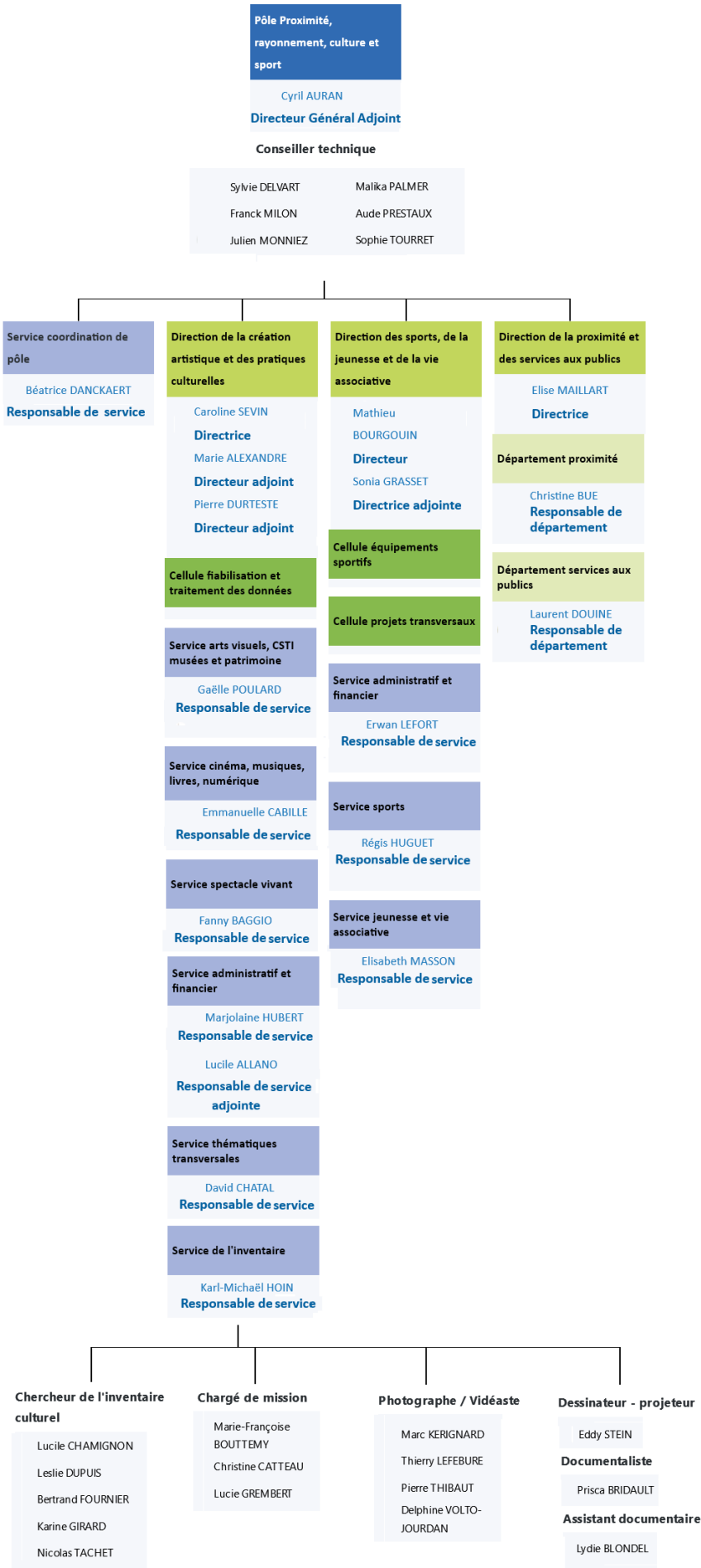
Développer et animer des relations avec les services internes pour la valorisation des missions de l'Inventaire.

Direction des sports et Direction de la recherche, de l'enseignement supérieur et des formations sanitaires et sociales : sollicitation du service en amont d'un projet de thèse cofinancée par la Région : *Identifier, inventorier, analyser et interpréter le(s) patrimoine(s) sportif(s) en région(s) : l'exemple des Hauts-de-France (XIX^e-XXI^e siècle)*. Sujet porté par l'Université d'Artois et soutien du CPER *Anamorphose*. Mise en œuvre en 2025 avec choix du doctorant par le directeur de thèse, Olivier Chovaux, membre du laboratoire de recherche CREHS.

Direction des Affaires juridiques : conventions de partenariat, formulaire d'autorisation de droit à l'image, acte de cession de droits d'auteur, patrimoine sensoriel...

Direction Équipements et Patrimoine.

L'ORGANIGRAMME



ÎLE-DE-FRANCE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction Générale des Services
Direction de la culture
Service Patrimoines et Inventaire

2, rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

Responsable du service : Sophie de Moustier – Tél. 01 53 85 78 34

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 a été marquée par la mise en œuvre du nouveau projet de service présenté lors du séminaire de la direction de la culture en janvier 2024.

Finalisé en décembre 2023, le projet de service s'articule autour de quatre axes :

- Renforcer le pôle de référence patrimonial : l'inventaire et l'expertise patrimoniale
- Mieux conserver et faire connaître le patrimoine par les dispositifs d'aide
- Développer la valorisation des études d'inventaire à travers la politique éditoriale, numérique et événementielle
- L'accompagnement du groupement d'intérêt public (GIP) en charge de la Maison Cocteau (Milly-la-Forêt), dont la Région est propriétaire depuis 2018

POLITIQUE DE RECHERCHE DE L'INVENTAIRE

Le pôle recherche a été marqué par un fort renouvellement depuis 2022 à la suite de la réorganisation de la direction de la culture et bouleversé par le décès de Judith Förstel en août 2024. Début 2024, l'effectif de chercheurs était de cinq personnes dont Romuald Goudeseune qui est arrivé en novembre 2023. Une chercheuse, Caroline Potel, a été prise en renfort sur une année pour accompagner le chercheur effectuant la synthèse sur le patrimoine industriel. Une nouvelle chercheuse, Géraldine Baglin, est arrivée à la mi-septembre 2024 et à la suite du décès de Judith Förstel, le recrutement d'un nouveau chercheur médiéviste a été lancé pour 2025. Afin de finaliser l'étude sur les équipements sportifs initiée par Emmanuelle Philippe en 2022, un marché a été passé en 2023 avec la Manufacture du patrimoine pour mener à bien l'étude et la valorisation du patrimoine sportif en vue des Jeux olympiques juillet 2024. Par ailleurs, Roselyne Bussière, conservatrice en chef honoraire, a continué d'intervenir en renfort pour l'étude sur la villégiature en Île-de-France.

La plupart des recherches thématiques ayant vu leur aboutissement en 2021 avec une parution systématique dans la collection *Patrimoines d'Île-de-France*, l'exercice 2024 a été consacré à la poursuite du versement sur les bases de données des résultats de ces études, à la poursuite des chantiers de recherche ouverts pendant l'année 2023 ainsi qu'à l'ouverture de nouveaux chantiers. Dans la perspective des Jeux olympiques de 2024, l'Inventaire a proposé un recensement des équipements sportifs en Île-de-France portant principalement sur la petite et la grande couronne, dans une démarche complémentaire aux publications traitant des grandes architectures du sport à Paris. Cette enquête, conduite par Romuald Goudeseune avec un prestataire, la Manufacture du patrimoine, a été achevée avec la valorisation de cent points d'intérêt culturel et sportif sur l'application régionale *Bougeott*, la diffusion de ces points via l'open data et une cartographie numérique sur le portail régional. Dans le cadre de ce projet, le dixième opus de la collection *Ré-inventaire* intitulé *En piste. Architectures du sport* a été publié. Cette étude a par ailleurs donné lieu à l'ouverture de 67 dossiers sur Gertrude pour l'année 2024 et à la diffusion de 79 nouveaux dossiers.

Plusieurs thématiques de recherches ont vu leur aboutissement durant l'année 2024. La recherche sur la villégiature a donné lieu à la publication à l'automne 2024 de l'ouvrage *Châteaux, villas et folies. Villégiature en Île-de-France*. La publication des dossiers sur Gertrude a débuté dès la fin de l'année 2024 et sera poursuivie durant l'année 2025. Des événements de valorisation de l'ouvrage sont prévus en 2025.

D'autres thématiques de recherches déjà engagées ont été pour-

suivies durant l'année 2024. Le corpus pour la thématique « Femmes en architecture : commanditaires, architectes et décoratrices (1900-1940) » a été finalisé. À la suite de l'achèvement de l'étude sur les Grands Moulins de Corbeil, il a été décidé d'engager un travail de synthèse à l'échelle régionale sur le patrimoine industriel : le CCST a été présenté fin 2023 pour une publication envisagée en 2027. Durant l'année 2024, 1268 sites ont été cartographiés et hiérarchisés, 294 sites ont fait l'objet d'une reprise d'antériorité et 27 ont fait l'objet d'une campagne photographique.

Après plusieurs années d'opérations d'inventaire thématique, le projet de service élaboré fin 2023 propose la reprise d'inventaires topographiques. L'année 2024 a été consacrée à la définition de deux nouveaux terrains d'études topographiques dont l'inventaire débutera en 2025, en lien avec les enjeux territoriaux. La cheffe de service a souhaité renforcer les liens avec les différents partenaires notamment avec les services d'inventaire départementaux ainsi qu'avec les PNR, ces rencontres ont été poursuivies durant l'année 2024. De nombreux échanges au sein du conseil régional (pôles ruralité, tourisme, aménagement) ainsi qu'avec les acteurs du territoire (PNR, CAUE, Drac Île-de-France, ...) ont été favorisés afin de bien saisir les besoins locaux et d'inscrire la démarche de l'inventaire comme un outil fondamental pour la conservation, la gestion, la sensibilisation et la promotion du patrimoine.

Par ailleurs, les collectivités locales franciliennes ont bien identifié la qualité des ressources mises à disposition par l'Inventaire ainsi que l'expertise scientifique des équipes pour les accompagner. Plusieurs interventions de la cheffe de service et de son adjointe ont participé à cette dynamique : pour la troisième année consécutive, le service est intervenu lors des assises des maires d'Île-de-France afin de présenter aussi bien les dispositifs de subvention que les ressources et publications de l'Inventaire.

BASE DE DONNÉES

L'exercice 2024 a permis de poursuivre le travail de reprise d'antériorité des données et de centralisation sur Gertrude production. Après l'établissement d'un état des lieux du numérique au sein du service fin 2023 visant à la définition d'une stratégie numérique d'ensemble, un rétroplanning de reprise d'antériorité des dossiers a été établi avec pour objectif la centralisation de la totalité des dossiers de l'Inventaire sur Gertrude pour 2026. Cependant, un important travail accompli par la chargée de mission administration des bases de données a permis de rapatrier l'intégralité des dossiers encore présents sur Cindoc (11 060) sur Gertrude production à la fin de l'année 2024. Les 19 345 dossiers produits par le service de l'Inventaire d'Île-de-France sont désormais consultables dans Gertrude production. Plusieurs chantiers sont à mener afin de publier l'intégralité des dossiers sur Gertrude diffusion : rattacher les photographies aux dossiers, uniformiser les coordonnées géographiques. Certaines données de repérage, des données produites lors des diagnostics patrimoniaux menés par le service de 2009 à 2015 ou bien des données relatives à la production photographiques sont encore conservées dans Cindoc.

Dans l'objectif d'offrir une plus grande visibilité aux réalisations de l'Inventaire, une nouvelle photothèque a été mise en ligne. La photothèque du patrimoine d'Île-de-France a été lancée à l'occasion des journées du patrimoine 2024 et permet de diffuser 120 000 photographies. Outre les nouvelles possibilités de diffusion et de valorisation offertes par cet outil, il conduit à redéfinir les procédures de travail au sein du service, en permettant

d'indexer directement les photographies sur ce nouveau logiciel qui remonte ensuite vers Gertrude.

Avec 4 439 photographies immatriculées au cours de l'exercice, les photographes ont particulièrement travaillé les thématiques des équipements sportifs, de la villégiature ainsi que du patrimoine industriel. Ils ont d'autre part entrepris de réaliser la couverture photographique de l'intégralité des sites labellisés Patrimoine d'intérêt régional qui sera finalisée en 2025.

EXPERTISE DES CHERCHEURS

Avec deux sessions annuelles, l'instruction des dossiers pour le label Patrimoine d'intérêt régional suppose une expertise des chercheurs avec des déplacements sur le territoire. Il faut noter que les chercheurs de l'Inventaire suscitent souvent des candidatures labels en lien avec les sites repérés et étudiés dans le cadre de leur thématique de recherche. L'inventaire s'inscrit ainsi de manière cohérente à la politique régionale du patrimoine. Cette politique de labellisation permet également de multiplier les échanges avec les acteurs locaux dans leur diversité, de découvrir de nouveaux sites méconnus. Cette mesure, votée en juillet 2017, est un axe fort de la politique régionale en faveur du patrimoine : le label permet par ailleurs de restaurer et de valoriser les sites non protégés au titre des monuments historiques en fonction de la qualité de l'architecture et/ou de leur intérêt au regard de l'histoire de l'Île-de-France. Il participe ainsi au développement de l'attractivité touristique de la région en révélant un patrimoine méconnu, et en permettant à moyen terme la mise en place des parcours axés sur des thématiques fondatrices de l'histoire régionale. Ce travail d'investigation constitue un relais fructueux pour que les dossiers soient ensuite soutenus par la Fondation du patrimoine dans le cadre de la mission Bern ou encore étudiés par la DRAC pour une protection. 17 nouveaux sites ont été labellisés en 2024, portant à 230 leur nombre total au 31 décembre.

Par ailleurs, de nombreux musées franciliens sont en cours de restructuration et le service les accompagne dans leur réflexion et leur recherche de financement. L'Inventaire siège aujourd'hui dans plusieurs conseils scientifiques de ces institutions qui, en Île-de-France, constituent de véritables caisses de résonance pour le patrimoine de proximité. L'expertise de l'Inventaire est à ce titre souvent sollicitée.

Les chercheurs de l'Inventaire apportent aussi leur expertise dans des comités scientifiques, notamment la commission scientifique du label « jardins remarquables » (étude et présentation dossiers à la commission et le groupe de travail interrégional « Inventaire des parcs et jardins » (Julie Faure).

FORMATION

Certains membres de l'équipe ont poursuivi des missions d'enseignement pour faire connaître la politique du patrimoine et l'Inventaire auprès des étudiants dans les principales institutions telles que l'INP, l'École du Louvre, l'Université, le Conservatoire des Arts et métiers et le Celsa. La cheffe de service assure deux enseignements à l'INP (construction d'une politique patrimoniale et de valorisation et politique éditoriale) et Philippe Ayrault est en charge du module sur la photographie à l'Inventaire. Julie Faure a assuré la coordination des enseignements de la spécialité Inventaire au sein de l'INP. Elle a par ailleurs encadré en stage Gaétan Richard, élève conservateur en spécialité Inventaire à l'INP, de juillet à décembre 2024. L'objectif de ce stage était de mieux le familiariser avec le métier de conservateur à l'Inventaire, avec la réalisation d'un travail scientifique, l'inventaire de Saint-Cloud en partenariat avec la Ville.

POLITIQUE DE VALORISATION ET DE SOUTIEN

Les événements mis en place il y a 8 ans, notamment « Jardins ouverts » et « Patrimoines en poésie », continuent de se déployer en gagnant chaque année, de nouveaux sites et de nouveaux partenaires et publics. Ils permettent à l'Inventaire de rayonner autrement que par son expertise scientifique, les deux se nourrissant. Une exposition permanente de 140 tirages du fonds de l'Inventaire a été organisée à la Maison de l'Île-de-France, à la Cité internationale universitaire de Paris (14^e). Intitulée « Vues d'ici, Regards sur l'Île-de-France », cette exposition vise à faire connaître le territoire francilien ainsi que la compétence de l'Inventaire auprès des milliers d'étudiants de la Cité U.

Ces huit dernières années ont été consacrées à la mise en œuvre de la nouvelle politique du patrimoine de la Région renouvelant la politique éditoriale, et réorientant la politique de recherche autour de thématiques structurantes. Les neuf dispositifs de soutien au patrimoine instruits par deux chargés de mission se sont ouverts plus largement aux musées, maisons d'artistes, patrimoine non protégé. Malgré un niveau d'activité particulièrement intense, le service a su renforcer l'axe de valorisation sans compromettre la politique de recherche. Au terme de cette période et à l'issue d'une restructuration complète de la direction de la culture, le service de l'Inventaire a pu se recentrer sur ses missions de recherche et d'expertise en concertation au cœur de la politique régionale du patrimoine.

De manière générale, l'Inventaire gagne encore en visibilité auprès du grand public comme auprès des acteurs du patrimoine. La diffusion de la lettre d'information a presque doublé en un an en passant de 1 800 à 3 500 abonnés. Chaque lettre d'information met en lumière la recherche en présentant les dossiers récemment publiés sur Gertrude, ainsi que des interviews de chercheurs faisant le point sur leurs travaux.

L'ancien site internet a été refondu et intégré au portail de la Région iledefrance.fr en novembre 2023, conduisant à la création d'un nouvel espace patrimoine sur le portail de la Région : <https://www.iledefrance.fr/decouvrir-la-richesse-du-patrimoine>. Ce nouveau portail serviciel nécessite encore d'être adapté et structuré en fonction des publics et représente l'un des chantiers de l'année 2025.

QUELQUES CHIFFRES CLÉS POUR RÉSUMER L'ANNÉE 2024 :

- 103 sites aidés, 11 M€ pour la restauration du patrimoine ;
- une nouvelle photothèque avec 120 000 images en accès libre ;
- 17 nouveaux sites labellisés « Patrimoine d'intérêt régional, soit 230 sites depuis 2017 ;
- une nouvelle publication *Châteaux, villas et folies. Villégiature en Île-de-France* dans la collection régionale « Patrimoines d'Île-de-France » ;
- un nouvel ouvrage photographique *En piste. Architectures du sport* dans la collection Ré-inventaire ;
- une étude sur le patrimoine sportif avec une cartographie de 100 sites sur l'architecture des sports ;
- reprise de l'Inventaire de Saint-Cloud, 250 œuvres de femmes artistes répertoriées,
- 1000 sites du patrimoine industriel cartographiés ;
- publication de 8 articles scientifiques sur le patrimoine francilien ;
- une exposition « Vues d'ici, Regards sur l'Île-de-France » à la Maison de l'Île-de-France (CIUP) présentant 140 images issues du fonds photographique de la Région Île-de-France ;
- plus de 1 200 enfants participant au concours Patrimoines en poésie ;
- 90 000 visiteurs au festival Jardins ouverts avec près de 500 événements culturels.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	MANTES-LA-JOLIE
Département de l'opération	Yvelines (78)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Ville de Mantes CAUE des Yvelines
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roselyne Bussière (conservateur du patrimoine), en lien avec Laurent Kruszyk (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Chargées de l'opération	Roselyne Bussière et Magali Melandri, stagiaire INP.
Valorisations	- Publication dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » - Participation à une exposition du musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes - Participation à l'opération « Palimpseste » Culture, citoyenneté et vivre ensemble, financée par la Drac : présentation du travail à des classes, participation au film « Les fantômes de Mantes », plusieurs conférences in situ.
Bilan 2024	Poursuite de la reprise des notices « objets » de la collégiale
Objectifs 2025	Fin de la reprise des notices « objets » de la collégiale.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	180
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	155

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE SAINT-CLOUD
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude topographique a eu pour objet de reprendre l'inventaire de la commune de Saint-Cloud réalisé au milieu des années 1990. Elle a fait l'objet d'un partenariat scientifique avec la ville et l'INP.
Département de l'opération	Hauts-de-Seine (92)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Commune de Saint-Cloud – service patrimoine et archives
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservatrice en chef du patrimoine), Gaétan Richard (élève-conservateur en stage) en lien avec Laurent Kruszyk (photographe).
Bilan 2024	Finalisation de l'opération du CCST à la valorisation auprès de la ville
Objectifs 2025	Publication des dossiers ouverts
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	8 + reprise de 8 dossiers
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	4 (reprise)
Commentaires/Observations	Opération en cours

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DES GRANDS MOULINS DE CORBEIL-ESSONNES
Département de l'opération	Essonne (91)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Marché public pour la réalisation de 10 entretiens filmés
Partenaires	Chef de projet : Communauté d'agglomération Grand Paris Sud. Partenaires : Ville de Corbeil-Essonnes, entreprise Moulins Soufflet, Région Île-de-France.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec Philippe Ayrault (photographe).
Valorisations accomplies	- Une exposition à Corbeil-Essonnes avec ateliers et animations pédagogiques (11 oct. - 08 déc. 2019). - Enquête d'archives orales, mise en ligne film documentaire « Il fallait que ce soit beau » sur la chaîne YouTube de la Région Île-de-France (2022). - <i>Grands Moulins Évolution</i>, application smartphone à destination du grand public (2023).
Bilan 2024	- Article : Nicolas Pierrot, « L'inventaire du patrimoine à la lumière des sources orales. Une enquête aux Grands Moulins de Corbeil (2018-2023) », <i>e-Phaistos</i> [En ligne], XII-2 2024, mis en ligne le 26 novembre 2024. DOI : https://doi.org/10.4000/12rzb. - Article : Nicolas Pierrot, « Les Grands Moulins de Corbeil, un patrimoine entre réindustrialisation et reconversion », <i>Patrimoine industriel</i>, revue du CILAC, n° 84, juin 2024 (décembre), p. 18-33. - Poursuite des dossiers Gertrude.
Objectifs 2025	- Fin archivage des dossiers Gertrude et mise en ligne.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	12
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	MÉMOIRE DES INSTALLATIONS DE LA RAFFINERIE DE GRANDPUITS
Département de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien Caroline Potel (chercheur) et Stéphane Asseline (photographe).
Valorisations accomplies	Dossiers Gertrude Regard photographique (photothèque)
Bilan 2024	Mise en ligne des dossiers
Objectifs 2025	Exposition sur l'histoire du site jusqu'à sa mutation (matériaux fournis à l'entreprise)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	7
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	7

INVENTAIRES THÉMATIQUES RÉGIONAUX

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE LA VALLÉE DE LA SEINE
Département de l'opération	Seine-et-Marne (77)
Nbre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Conseil départemental de Seine-et-Marne (77)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault (photographe) et Diane Bétored (cartographe)
Valorisations accomplies	Deux <i>Parcours du patrimoine</i> en 2009 (n° 353) et 2011 (370), un film documentaire de 56 mn « Et l'usine créa la ville », un ouvrage de référence hors collection « L'Industrie au Vert » (Somogy, 2017).
Bilan 2024	Poursuite de l'archivage sur une sélection de sites remarquables
Objectifs 2025	Poursuite de l'archivage sur une sélection de sites remarquables
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	136
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	33

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	REPRISE D'ANTÉRIORITÉ ET COMPLÉMENT DES ÉTUDES À L'ÉCHELLE RÉGIONALE
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Mode interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Nicolas Pierrot (conservateur du patrimoine) ; Caroline Potel (stagiaire puis vacataire)
Valorisation prévue	- Ouvrage de synthèse sur le patrimoine industriel d'Île-de-France - SIG à diffuser en OpenData
Bilan 2024	- Poursuite de la reprise de données sur SIG : Paris, Seine-et-Marne (hors vallée de la Seine), Yvelines (hors vallée de la Seine), Val-d'Oise (hors PNR) : 1268 sites cartographiés et hiérarchisés - Reprise d'antériorité sur Gertrude : Hauts-de-Seine (211), Val-de-Marne (83) - Poursuite des campagnes photographiques : 27 sites
Objectifs 2025	- Fin de la reprise de données sur SIG : Seine-et-Marne (inventaire vallée de la Seine), Yvelines (diagnostic vallée de la Seine), Val-d'Oise (diagnostics PNR) - Recherches sur les « remarquables » et « exceptionnels » et sur l'histoire générale du territoire - Poursuite des campagnes photographiques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	294
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	213

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DES LIEUX DE SPECTACLE
Intitulé de l'opération	LIEUX DE SPECTACLE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des lieux de spectacles emblématiques du territoire francilien (1910-1940). L'enjeu est de pallier l'absence d'étude globale relative à cette typologie. Il s'agit aussi de révéler et contribuer à la préservation de la mémoire de ces édifices et notamment des décors, majeurs pour l'histoire de l'art, qu'ils abritent. L'étude a été signalée par les historiens du spectacle comme étant la seule à s'intéresser à cette période de l'architecture théâtrale. Les résultats ont ainsi pu être présentés au séminaire <i>Histoire du spectacle vivant, XIX^e-XXI^e siècles</i> à l'Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines (IECI – Institut d'études culturelles et internationales et CHCSC – Laboratoire centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines).
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservatrice du patrimoine)
Valorisation accomplie	Ouvrage publié en octobre 2021. <i>En scène : lieux de spectacle en Île-de France 1910-1940</i>
Bilan 2024	Opération terminée et archivée
Objectifs 2025	Poursuite archivage et diffusion des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	95, 1 434 photographies
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	42 dossiers, 823 photographies diffusées

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DE LA VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	LA VILLÉGIATURE EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Cette synthèse, qui interroge la pratique de la villégiature sur la longue durée, du XVIII ^e au milieu du XX ^e s., montrera comment le paysage francilien dans sa totalité en est devenu le reflet, répondant aux aspirations de toutes les classes sociales. En étudiant la nature et les formes de la villégiature on montrera comment elle s'est avérée en Île-de-France un laboratoire architectural d'une grande richesse et comment, en usant de répertoires historiques, régionaux ou étrangers, un style propre, francilien, s'est défini et est devenu le parangon de l'architecture pavillonnaire.
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Marianne Métais (conservatrice du patrimoine) et Roselyne Bussière (conservatrice honoraire)
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » (éditions Lieux-Dits)
Bilan 2024	Publication en novembre 2024 de <i>Châteaux, villas et folies, villégiature en Île-de-France</i> .
Objectifs 2025	Finalisation et diffusion des dossiers Gertrude
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	46
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES DU SPORT EN ÎLE-DE-FRANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sportif francilien sur une période chronologique comprise entre 1880 et 1980. Outre l'enrichissement des connaissances sur cette vaste typologie architecturale, l'opération vise à mettre en valeur ce patrimoine encore mal considéré et faire prendre conscience au grand public de son intérêt, en vue des Jeux Olympiques 2024.
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Prestation et interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Manufacture du patrimoine (Stéphanie Guilmeau, cheffe de projet; Tiphaine Gruson, chargée d'études).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Jessy Jouan (contractuel); Emmanuelle Philippe (conservateur en chef du patrimoine); Romuald Goudeseune (conservateur du patrimoine)
Valorisation accomplie	- Publication de deux ouvrages dans la collection "Ré-Inventaire": Grand Bain, (n° 9) et En piste! (n° 10) - Cartographie sur le portail régional, photographies sur la photothèque du patrimoine, diffusion des notices dans l'application <i>Bougeott</i> .
Bilan 2024	- Réalisation d'une cartographie sur les équipements sportifs franciliens et rédaction de courtes notices sur cent édifices emblématiques dans le cadre des Jeux de Paris 2024 - Valorisation sur l'application <i>Bougeott</i>
Objectifs 2025	Opération à finaliser
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	120
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	79
Commentaires/Observations	Opération terminée

Intitulé de l'opération	FEMMES EN ARCHITECTURE (1900-1950) : COMMANDITAIRES, ARCHITECTES, DÉCORATRICES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Comme dans d'autres domaines artistiques et professionnels, les femmes ont intégré avec difficulté le champ de l'architecture. Qu'elles soient commanditaires architectes ou décoratrices, les traces de leur travail sont rares et fragiles. Beaucoup de leurs œuvres n'ont pas subsisté et les fonds permettant de connaître leur parcours sont quasi inexistantes. Malgré leur accès à la section architecture de l'Ecole des Beaux-Arts dès 1897, l'exercice du métier leur est fermé pendant les deux premières décennies du XX ^e siècle. En revanche le mouvement Art déco offre une visibilité à des femmes artistes qui s'illustrent, à partir des années 1920, dans le domaine de la fresque, du vitrail et de la sculpture. Par ailleurs, les travaux et les œuvres des ensemblières sont régulièrement publiés dans les comptes-rendus des salons annuels et dans les revues spécialisées, témoignant d'un début de reconnaissance. À partir des années 1930, certaines femmes se distinguent, quoique de manière encore relativement confidentielle et le plus souvent associé à homme, en tant qu'architecte. Cette aventure des femmes en architecture au cours de la première moitié du XX ^e siècle est particulièrement saillante en Île-de-France qui conserve une part importante de leur œuvre. L'étude propose d'en faire l'inventaire nécessaire à leur préservation (un bon nombre a déjà disparu) et d'éclairer ainsi leur apport au sein de la scène artistique de l'entre-deux-guerres.
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	A définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	FEMMES EN ARCHITECTURE (1900-1950) : COMMANDITAIRES, ARCHITECTES, DÉCORATRICES
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » (éditions Lieux-Dits) - Article à paraître dans <i>In Situ</i> « Les artistes femmes à l'exposition de 1925 » - Conférence les mardis de l'histoire de la Ville de Paris
Bilan 2024	Finalisation de l'enquête et établissement du corpus définitif.
Objectifs 2025	Rédaction de l'ouvrage et publication novembre 2025
Commentaires/Observations	Corpus constitué à date d'environ 200 items (architecture, mobilier)

Intitulé de l'opération	ARCHITECTURES "EXOTIQUES"/ ARCHITECTURE(S)/PATRIMOINE(S) DU LOINTAIN ET DU VOYAGE EN ÎLE-DE-FRANCE (1900-1940)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	De la fin du XIX^e aux années 1940, l'Île-de-France a accueilli sur son territoire l'implantation d'édifices ou d'éléments architecturaux, témoins de la diversité de sa population, du développement du tourisme et des expositions internationales qui jalonnent la période. S'ajoutent à cela, un engouement pour l'archéologie et l'avènement de l'anthropologie qui interrogent l'altérité du proche et du lointain, renouvelant la notion d'exotisme. L'architecture et bon nombre d'éléments du patrimoine donnent ainsi à voir ce déplacement du regard d'un ailleurs (re)copié à un ailleurs sublimé. Ce phénomène, héritier du siècle des Lumières, commence dans les jardins, lieux privilégiés de l'expression de ces « lointains » qui fascinent l'Occident. À partir du XVIII^e siècle, les « fabriques » viennent peupler les parcs : pagodes, pavillons mauresques, tentes turques ou pyramides mais aussi chalet suisse, ponts palladiens, grottes à l'italienne. Ce métissage culturel des architectures européennes avec celles de ses empires coloniaux, se déploie rapidement au XIX^e siècle investissant les espaces d'apparat des châteaux et grandes demeures, pour s'incarner au XX^e siècle dans des réalisations spécifiques et grandioses qui restent aujourd'hui encore emblématiques de cet aller-retour entre l'Europe et le reste du monde.
Départements de l'opération	Tous les départements de la région Île-de-France
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	Décembre 2022
Année prévue de fin de l'opération	A définir
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julie Faure (conservateur du patrimoine), en lien avec : Philippe Ayrault, Laurent Kruszyk et Stéphane Asseline (photographes).
Valorisation prévue	- Publication d'un ouvrage de synthèse dans la collection « Patrimoines d'Île-de-France » (éditions Lieux-Dits) - Autres pistes de valorisation envisagées : exposition, colloque régional.
Bilan 2024	Rappel objectifs 2023 : Sélection de 50 monographies, finalisation de la documentation, début campagne photographiques
Objectifs 2025	Étude mise en attente

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercée
Sophie de Moustier	1	Cheffe de service
Solène Amice	1	Adjointe à la cheffe de service
Judith Förstel	1	Absence pour maladie - décès août 2024
Julie Faure	1	Chercheur
Nicolas Pierrot	1	Chercheur
Marianne Métais	1	Chercheur
Romuald Goudeseune	1	Chercheur
Géraldine Baglin	1	Chercheur (arrivée 15/09/2024)
Hélène Thomas	1	Chargée de mission valorisation
Stéphane Asseline	1	Photographe
Laurent Kruzsyk	1	Photographe
Philippe Ayrault	1	Photographe
Héloïse Maillé-Virole	1	Gestion administrative
Kamel Kacih	1	Gestion administrative
Marie Canivet	1	Responsable des bases de données
Caroline Potel	1	Chercheur (recruté en CDD en remplacement de Judith Förstel, départ 6 janvier 2025)
TOTAL ETP	16	

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS		
Nom de l'agent	Cadre d'emploi	Métier ou fonction exercée
Roselyne Bussièr	Conservateur honoraire	Chargée de mission étude villégiature
Gaétan Richard (INP)	Elève conservateur-stagiaire	Stagiaire (5 mois de stage)

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION		
Nom du chargé d'étude	Prestataire	Fonction exercée
Stéphanie Guilmeau	La Manufacture du Patrimoine	Cheffe de projet
Tiphaine Gruson	La Manufacture du Patrimoine	Chargée d'études

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude	127 + 5 280 repris	10 631
Objet(s)	Gertrude	1 + 5 780 repris	8 714
Image(s)	Gertrude	478 (reprises et nouvelles)	45 460
	Alphasia	33 854	145 500

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude	202 + 1 126 repris	2 391
Objet(s)	Gertrude	14 + 462	1 078
Image(s)	Gertrude et Alphasia	Gertrude : 136	Gertrude : 39 720
		Alphasia : 38 379	Alphasia : 120 000

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	56	108	2 111
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	10 730	8 553	46 701

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Photothèque du patrimoine	Photographies	120 000	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	4 439	0
Total cumulé au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	140 222	67 481	72 682	1

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

- Julie Faure, Joël Huthwohl et Isabelle-Cécile Le Mée, « Introduction. Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre ». *In situ. Revue des patrimoines*, n° 53, juin 2024 (coordination du numéro).
- Nicolas Pierrot, « L'inventaire du patrimoine à la lumière des sources orales. Une enquête aux Grands Moulins de Corbeil (2018-2023) », *e-Phaistos* [En ligne], XII-2 | 2024, mis en ligne le 26 novembre 2024. DOI : <https://doi.org/10.4000/12rzb>

Articles et Revues

- Philippe Ayrault, Portfolio photo sur l'industrie, revue du CILAC, n° 84, juin 2024 (décembre), p. 72-79
- Romuald Goudeseune, « Les gymnases parisiens des années 1815-1848 », *Monumental*, 2023-2, Architecture et patrimoine du sport, p. 26-27

- Nicolas Pierrot, « Les Grands Moulins de Corbeil, un patrimoine entre réindustrialisation et reconversion », *Patrimoine industriel*, revue du CILAC, n° 84, juin 2024 (décembre), p. 18-33.

Expositions

- Philippe Ayrault, Sophie de Moustier, « Vues d'ici, Regards sur l'Île-de-France », exposition permanente à la Maison de l'Île-de-France, CIUP, inaugurée le 20 juin 2024

Publications

- Roselyne Bussière, Marianne Métais, *Châteaux, Villas et Folies. Villégiature en Île-de-France*, Lyon, Lieux-Dits, 2024.
- Sophie de Moustier (dir.), Philippe Ayrault, Romuald Goudeseune, *En piste, architectures du sport*, Paris, Loco, 2024.

Conférences :

- Julie Faure, «Les femmes et l'architecture dans le Paris des Années folles», Mardis de l'histoire, Hôtel de ville de Paris, 14 mai 2024.
- Julie Faure, «Panorama des salles de spectacle Art déco à Paris et en Île-de-France», Mardis de l'histoire, Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 18 juin 2024.
- Julie Faure, participation à la table-ronde, lancement du numéro 53 «Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre», Bibliothèque nationale de France, Paris, 10 décembre 2024.
- Romuald Goudeseune, «Gymnastique et beaux-arts (1800-1850)», Festival d'histoire de l'art, Fontainebleau, 2 juin 2024.
- Nicolas Pierrot, «Urbex ?... L'Inventaire général d'Île-de-France face à la mutation du système productif, 1980-2024», séminaire de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine dirigé par Nicolas Offenstadt, «Vers une histoire des lieux abandonnés», École normale supérieure, Paris, 12 janvier 2024.
- Nicolas Pierrot, «Histoire et patrimoine des Grands Moulins de Corbeil», Week-end du Cilac à Paris et en Île-de-France, 15 juin 2024.
- Nicolas Pierrot, «Le métier de conservateur au service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France – L'exemple du

patrimoine industriel et ferroviaire», master PSTN Université Paris-Cité, Paris, Institut national du Patrimoine, 16 septembre 2024.

- Nicolas Pierrot, «L'Hôtel de l'Industrie, labellisé patrimoine d'intérêt régional», Journées européennes du patrimoine, Hôtel de l'Industrie, Paris, 22 septembre 2024.
- Nicolas Pierrot, «Melun face à l'industrialisation de la vallée de la Seine : hommage à Judith Förstel», conférence accompagnant l'exposition *Arte Fact* (commissariat Diane Leneluc), espace Saint-Jean, Melun, 12 octobre 2024.
- Nicolas Pierrot, «Tournant énergétique et réindustrialisation : de nouvelles opportunités pour l'inventaire du patrimoine industriel», Master DHAU de Loïc Vadelorge, Université Gustave Eiffel, Champs-sur-Marne, 20 novembre 2024.
- Nicolas Pierrot, «Qu'est-ce que le patrimoine industriel?», séminaire de master 1 d'histoire de l'art de Jean-Baptiste Minnaert, Sorbonne Université, Région Île-de-France, Saint-Ouen-sur-Seine 26 novembre 2024.
- Nicolas Pierrot et Caroline Potel, «L'inventaire du patrimoine à la lumière des sources orales, quelques exemples récents en Île-de-France», séminaire de master 2 Patrimoine et Musées de Florence Descamps sur les archives orales, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Paris, 18 décembre 2024.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Julie Faure	École du Louvre – 2 ^e année	Iconographie chrétienne	8 heures
Julie Faure	CNAM – Licence	Architecture du spectacle, histoire de l'art des jardins	8 heures
Julie Faure	Inp – Formation initiale	Coordination de la spécialité Inventaire	5 heures
Philippe Ayrault	Inp	La photographie à l'Inventaire	3 heures
Sophie de Moustier	Inp	La politique de valorisation de l'inventaire.	3 heures
Sophie de Moustier	Inp	Construire une politique éditoriale	3 heures
Sophie de Moustier	Celsa	La politique du patrimoine et développement des territoires	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Au sein du portail de la Région Île-de-France, la section *Découvrir la richesse du patrimoine* comptabilise 66 775 pages vues en 2024 (+83 % par rapport à 2023), 50 950 pages uniques, pour une durée moyenne de visite de 1 mn 03 s.

La diffusion d'une lettre d'information mensuelle Patrimoines et Inventaire auprès de près de 3500 abonnés qualifiés a permis de valoriser les actualités du service, les dossiers et études d'Inventaire, les galeries de la photothèque en ligne, les publications éditées et les événementiels produits par le service. Le taux d'ouverture de la lettre d'information est plutôt bon et s'élève à 47,425 %.

Par ailleurs, le portail de diffusion inventaire.iledefrance.fr permet de valoriser les dossiers d'études numériques. Il a accueilli 87 304 visites au cours de l'année, pour une moyenne de 245 par jour.

Enfin, la photothèque du patrimoine lancée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine permet d'accroître la diffusion des photographies de l'Inventaire : 664 téléchargements ont eu lieu sur la plateforme (hors SRI Île-de-France), 32 % par des

autres services de la Région (communication interne, services tourisme, direction de la communication, organismes associés) et 68 % par des utilisateurs externes.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Par suite d'une décision de la Région, le centre de documentation ne peut plus être alimenté par l'achat d'ouvrages. Seuls les livres envoyés intègrent désormais le fonds. Le centre de documentation n'a fait l'objet que d'une seule consultation d'un lecteur extérieur.

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

Aucune régie.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Dispositifs d'aide au patrimoine

Le service Patrimoines et Inventaire gère neuf dispositifs de soutien au patrimoine en investissement et en fonctionnement créés depuis 2017. Les dossiers sont instruits par deux chargés de mission.

- Soutien à la restauration du patrimoine immobilier protégé (MH inscrits et classés)
- Soutien à la restauration du patrimoine mobilier (MH inscrits et classés)
- Soutien aux musées de France (I & F)
- Soutien aux maisons d'artistes (I & F)
- Soutien aux réseaux franciliens (F)
- Soutien au patrimoine labélisé « patrimoine d'intérêt régional » (I & F)
- FRAM (Fonds régional d'acquisition des musées)
- Soutien à la création et restauration d'orgues
- Bonus patrimoine dans le cadre des COR

D'autre part, la culture est entrée pour la première fois dans le CPER 2021 – 2027 avec 254 M€, à parité entre l'Etat et la Région, consacrés au patrimoine, à la création et à l'enseignement supérieur culturel et artistique. 22 opérations consacrées au patrimoine sont ainsi financées dans le cadre du CPER 2021-2027.

Un nouveau volet destiné au patrimoine non protégé a également été construit avec la création du label « Patrimoine d'intérêt régional » (230 sites labellisés fin 2024) et un partenariat avec la Fondation du patrimoine. La Région a signé une convention avec la Fondation du Patrimoine pour abonder à parité des opérations de financement participatif et soutenir la restauration du patrimoine non protégé en stimulant l'initiative privée. Le montant initial de 100 000 € dédié à ce partenariat public – privé a été multiplié par trois en juillet 2019 pour atteindre 300 000 € par an, avec un plafond de 30 000 € par projet.

La Maison Cocteau à Milly-la-Forêt

Depuis 2019, la Région est propriétaire de la Maison Cocteau et membre du GIP qui assure sa gestion. Le service Patrimoines et Inventaire assure le suivi de cette gestion avec le pôle en charge des questions immobilières au sein de la Région.

La politique de valorisation régionale

Un festival annuel accessible à tous : Jardins ouverts (29 juin – 25 août)

Pour la 8^e édition de l'événement, 194 jardins ont participé (+5 % par rapport à 2023), parmi lesquels 62 nouveaux sites (+120 % par rapport à 2023), 90 000 visiteurs étaient présents sur l'ensemble du festival, 489 animations culturelles et artistiques ont été proposées sur l'ensemble du territoire francilien (+3 % par rapport à 2023) : concerts, spectacles, expositions, ateliers, visites guidées, projets jeune public, lectures et conférences.

Le nombre de visites guidées dans les jardins dits « structurants » a doublé (16 visites, contre 8 en 2023). Leur volume total reste élevé, afin de garantir un axe patrimonial fort pour cet événement (76, contre 102 en 2023). Un concours photo réalisé en

partenariat avec Wipplay sur le thème « Corps et jardins » a fait l'objet d'une exposition des photos lauréates lors du week-end de clôture à Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis, visible pendant deux mois.

Une opération de médiation autour du patrimoine dédiée au jeune public : Patrimoines en poésie (21 septembre – 13 décembre 2024)

Patrimoines en poésie est un dispositif annuel d'éducation artistique et culturelle créé en 2017 à l'initiative de la Région Île-de-France et organisé avec le concours de la Drac Île-de-France. Ouvert aux 8-12 ans, il consiste en l'envoi d'un poème réalisé en individuel dans le cadre familial ou dans le cadre d'un atelier d'écriture, portant sur le patrimoine francilien. Plus de 1000 poèmes ont été reçus en 2024 ; 53 ateliers d'écriture ont été menés et 132 structures culturelles et éducatives y ont participé (écoles élémentaires, collèges, institut médico-éducatif, musées, bibliothèques, monuments...).

Un nouveau partenariat a été mis en place avec l'opération Les Enfants du patrimoine portée par les CAUE. La remise des prix a eu lieu en mars 2025 au musée de la Marine, à Paris, en présence de 200 invités.

Une exposition photographique permanente : « Vues d'Ici. Regards sur l'Île-de-France » à la Maison de l'Île-de-France (Cité internationale universitaire de Paris)

Ouverte depuis le 20 juin, elle présente la diversité et les richesses du territoire francilien à travers 140 images issues du fonds du service Patrimoines et Inventaire de la Région. Répartie en galeries thématiques sur les étages du bâtiment construit par la Région Île-de-France, elle offre un regard singulier sur des patrimoines parfois méconnus : châteaux franciliens, jardins remarquables, ciels et décors azur, escaliers, motifs d'arabesque, beautés de l'industrie, architecture nocturne, théâtres.

Les Journées européennes du patrimoine (21-22 septembre)

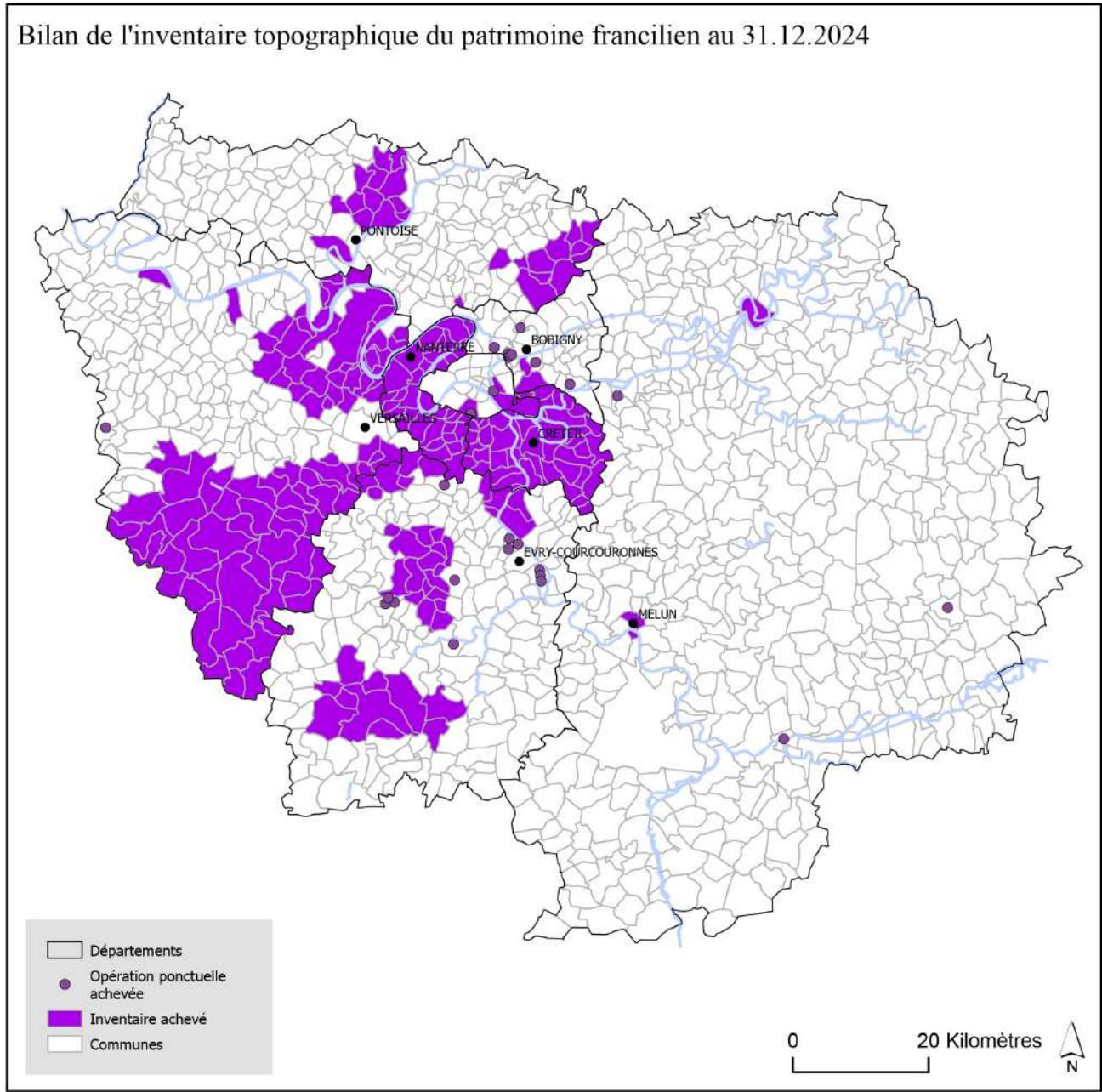
Le programme officiel proposait un ensemble de projets soutenus par la Région Île-de-France : au total, près de 80 événements, organisés autour de la découverte des sites labellisés « Patrimoine d'intérêt régional » (35 sites présentés au programme), de l'exposition « Vues d'ici. Regards sur l'Île-de-France » à la Cité internationale universitaire de Paris, des fêtes du patrimoine gourmand au domaine régional de Villarceaux et au siège de la Région, à Saint-Ouen, de l'ouverture du concours « Patrimoines en poésie ». La mise en ligne de la nouvelle photothèque du patrimoine a également été annoncée.



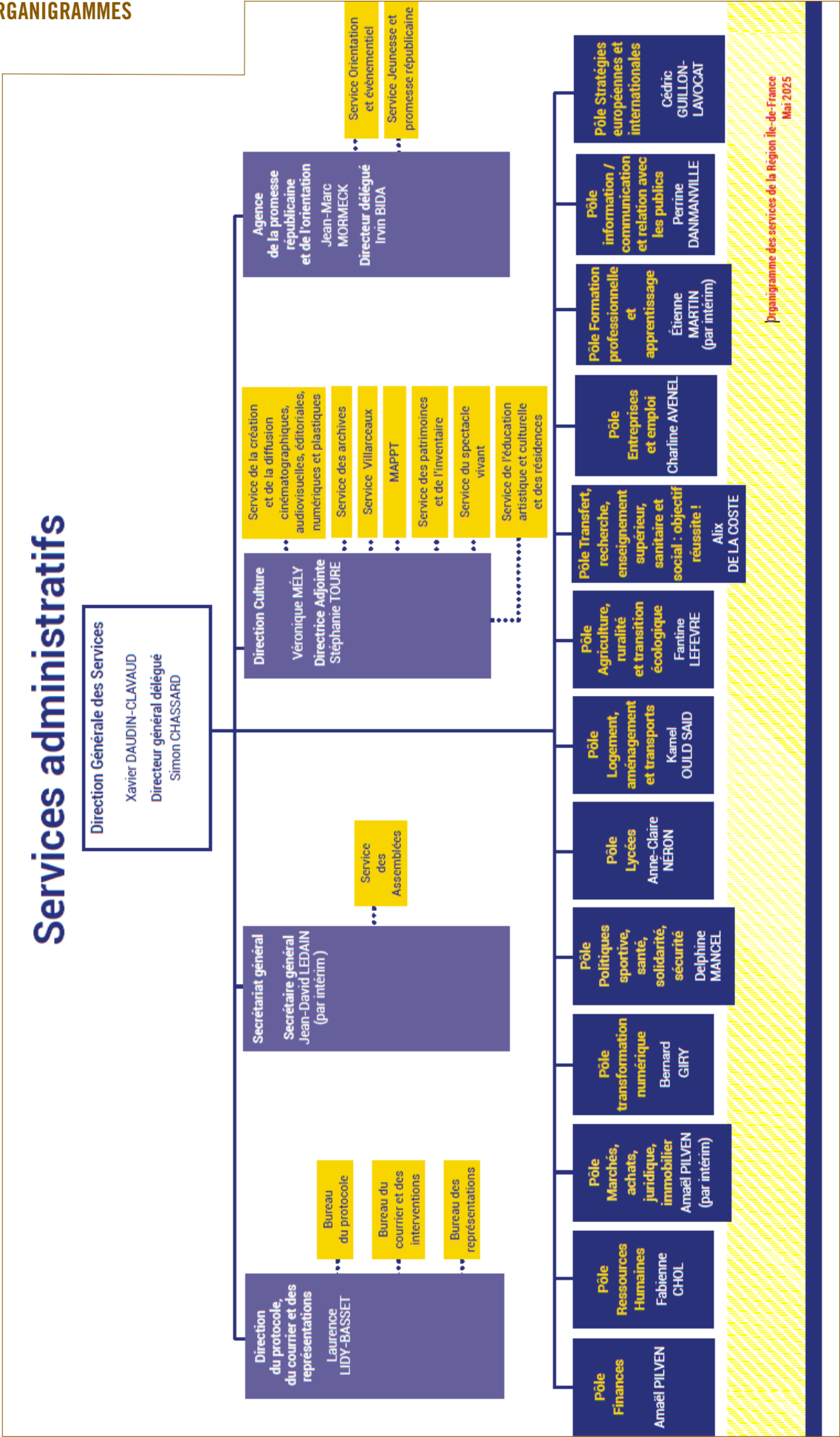
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	3 CRPA
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Julie Faure 3 commissions
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	21 dossiers
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Marianne Métais 2 commissions
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Oui	51 dossiers, dont un ensemble de 34 meubles et un ensemble de 12 sculptures et objets)
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label « jardins remarquables »	Oui	Julie Faure
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label Maison des Illustres	Non	



LES ORGANIGRAMMES



ORGANIGRAMME AU 11/06/2025		Direction de la Culture	
		Directrice de la Culture	Véronique MELY
		Directrice adjointe de la Culture	Séphanie TOURE
		Coordination administrative de la direction	Océane MATHOR
		Chargée de mission communication	Bénédicte BEAUDENON
Service de la création et de la diffusion cinématographiques, audiovisuelles, éditoriales, numériques et plastiques		Service du spectacle vivant	
Responsable de service	Ella MARTIN	Responsable du service	Mehdi BRIT
Responsable de service adjoint	Laura Obéid	Responsable de services adjoint	Jean CALLEAU
Chef de projet jeune création	Alpar OK	Chargée de mission spectacle vivant (Théâtre, performance, et jeune public)	Malou GUYOMAR
Chargée de mission au vidéo et aides en investissement sur le secteur du cinéma	Julie MICHEL	Chargée de mission spectacle vivant (Musiques actuelles)	Paul GUERRIER
Chargée de mission Fonds de soutien audiovisuel	Milaine THOMANN-FOX	Chargée de mission spectacle vivant (Musiques et Organismes associés)	Marion LANCLOIS DE SEPTENVILLE
Chargée de mission Fonds de soutien cinéma	Claire CEMELI	Chargée de mission spectacle vivant (Musiques actuelles)	Alisia VASSEUR
Chargée de mission dispositifs de soutien à la création cinématographique	Pierre BAS	Chargée de mission spectacle vivant (Théâtre, Arts de la rue)	Florence LE QUEMENER
Chargée de mission coordination du soutien régional à la création cinématographique et relations institutionnelles pour le cinéma	Nathalie BESSIS	Chargée de mission spectacle vivant- animation de réseaux (Arts de la rue, Arts du cirque, Arts de la marionnette et réseaux)	Isabelle ROUX
Chargée de mission lecture publique et manifestations littéraires	Gwenaelle HAMELIN	Chargée de mission spectacle vivant (Investissements)	Christine VACHER
Chargée de mission Economie du Livre	Laurence VINTEJOUX	Chargée de mission spectacle vivant (Danse et Théâtre)	Barbara CONSTANT
Chargée de mission manifestations et réseaux cinéma et arts visuels	Oliver BRIAND		
Chargée de mission dispositifs de soutien à la création cinématographique	Marionne FENGOLD		
Chargée de mission arts numériques et visuels (resp/point poste DAMM)	Edouard BRENA		
Service EAC, résidences		Villarciaux	
Responsable de service	Karine FONTRIER	Responsable de service	Sylvie ROQUEBERT
Responsable de service adjoint	Grégoire PETIT	Chargé d'exploitation-maintenance courant	Gérald LEPILLET
Chargée de mission EAC : résidences	Laurie POZZETTO	Agent d'accueil	Valérie LEPILLET
Chargée de mission éducation artistique et culturelle livra et cinéma	Didier LEMAIRE	Agent d'entretien	Valérie LORY
Chargée de mission résidences	Yana MARY	Agent polyvalent	Joao-Luis MARTIN - DURANTE
Maîtrise éducation artistique et culturelle	Pauline CLAUDE	Responsable de fiscalité et Charges de médiation	Minaud ESTURGIE
Maîtrise éducation artistique et culturelle	Géraldine AUROUSSEAU		
MAPPT		MAPPT	
Responsable de service	Elisabeth CHALET	Responsable de service	
Chargée de coordination budgétaire et comptable	Line DESCOUREBRE	Chargée de coordination budgétaire et comptable	
Responsable adjoint	Srahim ANBA	Responsable adjoint	
Gestionnaire (SV)	Angelique TOBELEM	Gestionnaire (SV)	
Gestionnaire (Villarciaux)	Régine SERVANT	Gestionnaire (Villarciaux)	
Gestionnaire (PAC SV)	Mail BONNEAU	Gestionnaire (PAC SV)	
Gestionnaire (EAC)	Christine MORIN	Gestionnaire (EAC)	
Gestionnaire (CREA)	Nao Gilot	Gestionnaire (CREA)	
Assistante de gestion (CREA)	Vanessa LOURENCO	Assistante de gestion (CREA)	
Assistante de gestion (SV/CREA/EAC)	Emmanuelle GUICHARD	Assistante de gestion (SV/CREA/EAC)	
Gestionnaire (Marchés)	Aurore AUPRED	Gestionnaire (Marchés)	
Assistante de gestion (PATRI)	Rehida KERAZI	Assistante de gestion (PATRI)	
Assistante de gestion (EAC/CREA)	Delphine BARBEROLLE	Assistante de gestion (EAC/CREA)	
Gestionnaire (SV)	Muriel METUBA	Gestionnaire (SV)	

MARTINIQUE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Collectivité Territoriale de Martinique
Direction générale adjointe Art, Culture et Patrimoine
Mission de l’Inventaire général du patrimoine culturel

Site Centre de Delgrès : Hauts de Dillon – 97 200 Fort-de-France

Adresse postale : Hôtel de la Collectivité Territoriale de Martinique
Rue Gaston Defferre – Cluny – CS 30137 – 97 201 Fort-de-France

Responsable du service : Véronique Élisabeth – Tél. 0596 38 80 87 et 0696 88 55 76



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 est marquée par de nouveaux bouleversements et les nécessités d'une constante adaptation face aux changements imprimés au sein de la collectivité auxquels, est venue s'ajouter au second semestre une nouvelle crise, insurrectionnelle, engendrée par la vie chère.

La Collectivité territoriale de Martinique (CTM) marque toujours sa volonté de développer un véritable service de l'Inventaire. Ainsi, la dénomination du service est officiellement modifiée depuis le 1^{er} septembre 2024 lors de la mise en place d'un nouvel organigramme. L'appellation Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel est remplacée par celle de Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Ce service devrait être à terme étoffé par des agents aux profils techniques spécifiques, indispensables à un service de l'Inventaire notamment un gestionnaire de base de données.

Concernant les effectifs existants, la situation demeure à l'identique : sur les trois agents sur lesquels repose le fonctionnement du service, seuls deux sont actifs.

La réorganisation de la Collectivité territoriale de Martinique et les États généraux de la transformation de l'Administration

Cette opération d'envergure, lancée en octobre 2023 sous la conduite d'un nouveau directeur général des services, repose pendant une première phase sur des *États généraux de la transformation de l'Administration*. De janvier à mai, ce travail sollicite l'ensemble des agents, sous forme de multiples réunions et d'ateliers divers auxquels sont particulièrement associés les managers pour les encadrer, les conduire et relayer l'information pour préparer les équipes au changement. La deuxième phase, à partir du mois de juin, est celle de la mise en application du *Projet d'Administration* né de la synthèse de ces travaux. Dans le nouvel organigramme résultant de ce processus de réorganisation, le service de l'Inventaire, depuis son transfert effectif en 2007 à la Région Martinique jusqu'alors directement rattaché à la direction générale adjointe de la culture, est inclus dans la direction des Archives qui prend désormais le nom de direction des Archives et du Patrimoine. Toujours sans ligne budgétaire dédiée, le service de l'Inventaire qui ne bénéficiait d'aucune dotation ne doit plus escompter qu'une quelconque enveloppe financière lui soit attribuée en 2024 en dépit des dossiers remplis ou des éléments fournis à cet effet. La direction des Archives ne pouvait prévoir la charge d'un nouveau service sur son budget 2024 déjà réduit.

Une crise insurrectionnelle socio-économique et politique sur fond de vie chère qui paralyse le territoire de septembre à décembre 2024

Après un premier mouvement d'ampleur datant de février 2009, la Martinique connaît une nouvelle contestation contre les prix très élevés des produits de consommation majoritairement importés. Ce mouvement n'est pas porté par les syndicats mais par un collectif appelé Rassemblement pour la Protection des Peuples et des Ressources Afro Caribéennes (RPPRAC), dirigé par Rodrigue Petitot dit le «R» qui s'appuie sur les réseaux sociaux. À l'instar des événements qui précèdent en nouvelle Calédonie, le mouvement se transforme en conflit qui s'étend rapidement à toutes les communes de l'île et qui se traduit par des barricades, des incendies et des agressions dans certains quartiers et sur les axes routiers stratégiques. La circulation des biens et des personnes est soit mise à mal, soit totalement bloquée. Il s'avère alors totalement impossible et dangereux de mener les enquêtes programmées sur le terrain. De plus, dans ce contexte insurrectionnel totalement incertain, les événements,

les réunions des instances, les commissions et les projets culturels sont au fil des jours annulés ou reportés.

Des opérations et des projets toujours menés sans financement, sans base de données métier, avec peu de moyens et les conséquences encore présentes de la cyberattaque de 2023

En 2024, le service dispose toujours de 0 euros de budget. La Collectivité territoriale de Martinique connaît de fortes contraintes budgétaires, aggravées en fin d'année par les accords négociés pour participer à la baisse de la vie chère et retrouver la paix sociale. La direction générale adjointe a préconisé de rechercher des financements, notamment sous forme de fonds européens. Des données ont été fournies afin de monter des dossiers à cette fin.

Pour la journée de l'Indianité (6 mai), le service de l'Inventaire a conçu un jeu de société sur le patrimoine Indien, afin de faire connaître ce dernier au plus grand nombre à partir de la documentation et de l'iconographie issus des dossiers d'enquête. Bien qu'une pré-maquette, réalisée au sein du service, ait été expérimentée avec des collègues, le projet n'a pas abouti faute de financement.

Les recherches de solution pour l'acquisition des applications « métiers » de l'Inventaire GERTRUDE et AUGUSTIN se poursuivent.

Les moyens matériels du service sont enfin étoffés avec l'acquisition d'un appareil photographique : un Nikon Coolpix P950, mais sans sac de transport essentiel pour sa protection en milieu tropical et sur le terrain, ni pied comme commandé à l'origine.

Le commun de service intranet de la Mission de l'Inventaire où se trouvaient stockés les dossiers d'Inventaire avant la cyberattaque n'a toujours pas pu être récupéré.

Une opération d'enquête en cours élargie par une nouvelle demande et l'inventaire de *Narès* réalisés, restaurés et mis en scène par une figure de l'hindouisme local : Albert Allemele (30/04/1927 – 13/03/2017)

L'opération d'enquête thématique entamée en 2022 sur l'Indianité, à la demande du Président du Conseil Exécutif de la CTM, Serge Letchimy, dans le cadre des commémorations des 170 ans de l'immigration des travailleurs Indiens à la Martinique, et élargie fin 2023 à la demande de ce dernier, se poursuit lorsqu'il est demandé au Service de l'Inventaire, à titre d'expertise, de venir se pencher sur un patrimoine indien détenu par les héritiers d'Albert Allemele, dernier *vatalou* de la Martinique (« prêtre » officiant hindou, maître de cérémonie des *dansé zindien* (*nadrom*) : une sorte de théâtre nocturne chanté et dansé, qui revêt une forme originale à la Martinique. Un patrimoine de ce type est déjà inscrit à la Réunion au patrimoine immatériel de l'UNESCO en tant que *bal tamoul*). Au vu du caractère unique de ce patrimoine à la Martinique et de l'important corpus qu'il représente, il est ensuite demandé au service de dresser un inventaire d'un ensemble qui comprend plus d'une centaine de pièces.

Le mot *Narè* recouvre trois acceptions chez certains pratiquants de l'hindouisme en Martinique, il désigne :

1. l'ensemble des éléments nécessaires à la performance du *dansé zindien* (*nadrom*) : (coiffes de danses rituelles ancestrales en matériaux composites), ainsi que tous les éléments constitutifs de ces costumes : ornements, accessoires et éléments en tissu (vêtements, banderoles, etc.),
2. les figures du *dansé zindien* (*nadrom*) (dieu, prince, princesse, etc.), ou
3. les coiffes desdites figures légendaires ou mythologiques.

L'ancien détenteur et pour partie auteur des pièces était une

personnalité de la commune de Basse-Pointe (commune qui a vu naître également le grand poète Aimé Césaire) : une rue de la ville porte son nom et une plaque avec son portrait indique qu'il était « grand *Vatialou*, dernier détenteur des narets et danses ancestrales, dernier de la 3^e génération des descendants indiens arrivés en Martinique ». Il maîtrisait tous les aspects du *dansé zindien* autant dans sa dimension spirituelle que matérielle. Il aurait commencé à fabriquer la majorité des coiffes dès l'âge de 15 ans sous un arbre sacré situé à proximité du temple de Gradis. Les éléments de costume qu'il n'avait pas cousu lui-même l'étaient par une voisine sur ses indications avec des tissus qu'il avait soigneusement choisis et achetés dans la capitale Fort de France. Il était à la fois danseur, chanteur, musicien et chef d'orchestre du *dansé zindien*. Les performances duraient toute la nuit jusqu'au lever du soleil. Elles se déroulaient d'abord avant les cérémonies, puis ont été repoussées après ces dernières avec les évolutions au fil du temps. Ces *Narès* constituent une sorte de trésor, un élément fort de la culture indienne martiniquaise et les principaux lieux où ils sont représentés dessinent une carte du peuplement indien sur l'île.

Pour approcher et manipuler ce patrimoine mobilier, rappelons qu'il est nécessaire de toujours respecter les contraintes spécifiques liées à ce patrimoine sacré, comme déjà évoqué lors du rapport de 2023. Ce qui ne peut se faire en continu sur une année complète.

L'opération d'enquête sur le patrimoine indien prend plus de temps que prévu.

La préparation de l'étude du patrimoine religieux chrétien vernaculaire principalement situé sur les bords des routes et chemins (oratoires, vierges, croix, calvaires) et chapelles

Au vu du contexte particulier qui empêchait de se rendre sur le terrain et de l'impossibilité de suivre en continu différents jénes, un travail préparatoire a été entamé en vue de l'étude du patrimoine vernaculaire chrétien. L'enquête s'avère colossale. D'après la banque de données topographique de la collectivité, 549 dossiers et fiches minimum devraient être créés. De plus, documenter ce patrimoine est compliqué à plusieurs titres et soulève des problématiques nouvelles. Il faut absolument vérifier sur le terrain de quel type de patrimoine il s'agit. Par exemple la terminologie de la base indique statue et pas vierge, croix pour des oratoires, etc et des interrogations sont apparues concernant l'appellation chapelle. De plus, après des sondages effectués sur le terrain, certains oratoires sont très difficilement accessibles, soit parce que perdus dans la végétation tropicale (ce qui nécessite a minima du matériel de débroussaillage et de bonnes capacités physiques), soit perchés sur des lieux escarpés glissants, soit sur des bords de route à grande circulation, soit très éloignés d'un espace où pouvoir garer un véhicule, sans compter les précautions d'usage à prendre concernant les serpents et autres animaux venimeux dans des lieux isolés et peu ou pas fréquentés. Il faut également trouver des outils adéquats ou des méthodes pour enregistrer les coordonnées géographiques car certains patrimoines sont situés en zone blanche. Les oratoires et vierges positionnés sur le littoral doivent être inclus dans l'étude car ils participent d'un même phénomène de piété populaire et de protection du voyageur. Dans une île où le système routier terrestre était peu développé et de piètre qualité jusqu'à la première moitié du XX^e siècle, la voie maritime était largement utilisée. Il faut également prendre en compte les tracés des voies terrestres qui ont été rectifiés.

Un recensement systématique des fiches se trouvant déjà dans la base POP a montré que toutes les fiches sur le patrimoine religieux qui datent de 2005-2006 sont à reprendre, en raison d'une absence de photos pour la majorité (sur 147 fiches, 100 ne sont pas illustrées) ou pour corriger et mieux documenter certaines.

Autres :

Participation du service de l'Inventaire général de Martinique aux 60 ans de l'Inventaire

Le service avait prévu à cette occasion de mieux se faire connaître, ainsi que ses missions et ses spécificités et d'étendre son réseau tant sur le plan local que national et même au-delà.

C'était premièrement l'opportunité de s'ouvrir et de diffuser des contenus grâce à un portail numérique ou un site internet dont il est pour le moment dépourvu. Des photographies de différents patrimoines ont été réalisées. L'architecture d'un site a été travaillée en analysant les sites des autres services de l'Inventaire. Des recherches ont été effectuées sur le mobilier en vue d'apporter du contenu. Les difficultés rencontrées de toutes sortes ont fait que le projet n'a pu arriver à son terme à la date prévue.

Le deuxième volet était de répondre à l'invitation reçue pour la rencontre prévue à Paris avec l'ensemble des services de l'Inventaire et de profiter des ateliers et formations qui y seraient dispensés. Après beaucoup d'énergie dépensée, et avec le soutien inconditionnel de la direction générale adjointe de la culture et du patrimoine, la responsable de l'Inventaire a réussi à participer, entièrement à ses frais aux différentes manifestations. Les échanges ont été fructueux, notamment avec les photographes et les gestionnaires de bases de données et ont permis d'intégrer le groupe de travail des lycées et de bénéficier de la formation à l'application utilisée.

Les actions de formation

- Celles qui auraient été prévues en collaboration avec le service sont tombées avec les événements.
- Deux agents du service ont été initiés par le technicien SIG de la collectivité en intra. Cela a permis de comprendre le potentiel de l'outil et d'aider à la recherche, mais faute d'une pratique réelle personne dans le service n'est en capacité de produire des cartes.

Ces mêmes agents, intéressés par les mutations générées par l'IA dans nos pratiques professionnelles et la création de contenus éventuels pour le site internet envisagé ou d'autres actions de diffusion du patrimoine martiniquais, ont également participé au Séminaire ART et DIGITAL à distance sous la direction de Mme Christine Vial Kayser, conservateur du patrimoine, spécialiste notamment de la pratique de la recherche universitaire et de l'enseignement, et de l'art moderne et contemporain indien et de l'architecture.

CONCLUSION

Dans le contexte si particulier de 2024, les opérations d'inventaire se sont poursuivies, bien qu'elles n'avancent pas comme escompté.

Le service de l'Inventaire s'attache à se faire de plus en plus connaître et reconnaître. Son réseau d'influence s'étend. Il répond aux demandes avec les moyens dont il dispose. Les liens et les échanges avec l'ensemble des services de l'Inventaire général, forts de la diversité et de la richesse de leurs expériences du métier se renforcent et sont particulièrement précieux pour trouver des solutions pour un petit territoire insulaire. Le service de l'Inventaire de Martinique a commencé à intégrer les groupes de travail.

Toutes les recherches de financement sont restées infructueuses, tant au niveau institutionnel que privé. Le caractère sacré et si particulier du patrimoine indien ne permet pas non plus d'associer n'importe quel type de sponsor à une éventuelle valorisation et restreint d'autant les possibilités.

Sans enveloppe budgétaire, un début de valorisation pourrait toutefois voir le jour en 2025 avec une première étape de mise en

ligne sur le site de la direction des archives que le service vient d'intégrer en attendant le développement d'un site internet digne de ce nom.

Les efforts pour obtenir les applications métier du pack GERTRUDE devraient pouvoir se concrétiser, ainsi que les demandes de matériel pour se rendre sur le terrain et optimiser les prises de vue. Des solutions ont été envisagées pour une bonne prise en main de l'appareil photographique.

La collaboration avec les services de la collectivité compétents

se renforce (SIG, DSI, archives) et s'élargit (approche du service drone pour de futures collaborations), en revanche pour le moment des ponts restent à construire avec le service communication. De même la collaboration avec l'ensemble des services de l'Inventaire et les différentes personnes et l'ensemble des métiers de l'Inventaire devrait se renforcer avec d'une part l'intégration de l'Association des personnels de l'inventaire général (APIG) et d'autre part la concrétisation des premiers contacts pris pour intégrer le groupe de travail sur les jardins.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INDIANITÉ ET PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDIEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'année 2023 marque le 170^e anniversaire de l'arrivée, le 6 mai 1853, du premier navire de travailleurs en provenance de l'Inde à Saint-Pierre, à la Martinique. Entre 1853 et 1883, environ 25 500 indiens, hommes, femmes et enfants, sous le contrôle du ministère de l'Immigration viennent pallier le manque de main-d'œuvre chronique dans les plantations de l'île depuis l'abolition de l'esclavage en 1848. Le cadre de ces commémorations est l'occasion d'étudier un patrimoine méconnu et de mettre à l'honneur une culture originale, longtemps méprisée. Il s'agit aussi de conserver sur un long terme un patrimoine original et unique qui s'est construit à partir de plusieurs cultures de l'Inde (hindoue et musulmane), principalement du Sud, qui a disparu ou subi des transformations dans son aire d'origine. Enfin, faire connaître au plus grand nombre cette culture et ce patrimoine. La plupart des immigrants étaient de conditions misérables et de basses classes. Peu d'éléments de plus de 30 ans nous sont parvenus et il est difficile de les dater. Des enquêtes doivent être menées au sein des familles pour savoir si des objets personnels de cette époque auraient été conservés. La mémoire des rites et de la signification originelle se dilue face à de nouvelles pratiques. Des témoignages doivent être recueillis pour comprendre les évolutions. Les temples et leur mobilier ont pour la plupart été déplacés ou subissent les aléas climatiques (dont cyclones), les éruptions volcaniques, les attaques des insectes. L'étude menée doit porter sur les bâtiments (petits espaces cultuels dans un espace sacré et dépendances) et un mobilier (statues, lithographies, matériel cultuel, pierre à <i>massalé</i> (pour faire la pâte à colombo, mélange d'épices), instruments de musique, costumes de <i>nadrom</i> (sorte de théâtre) peu ou pas étudiés, dans une culture où le profane s'est perdu au profit du sacré. Par exemple : les statues sont des dieux incarnés, difficiles d'accès. Elles constituent un enjeu particulier pour l'Inventaire. Quels dieux représentent-elles ? Qu'est-ce qui a conduit au choix du matériau ? Quelle est la part de celles en bois par rapport à celles en pierre ? Le choix du matériau est-il propre à une déité ou aux moyens de son auteur et d'une communauté ? Comment sont-elles restaurées ou entretenues, pourquoi, par qui, comment ? Certaines pratiques comme le sacrifice animal n'existent plus officiellement en Inde. Beaucoup d'objets rituels utilisés doivent être neufs. Quels sont ceux qui sont conservés ? Des comparaisons avec le patrimoine de la Guadeloupe et de la Réunion doivent être effectuées lorsque c'est possible. Une reconstitution en 3D du temple du Galion, une ancienne citerne du XIX^e siècle classée MH, situé sur la commune de Trinité, avec le mobilier contenu est envisagée dès qu'un financement sera trouvé. Cela permettrait à la fois de révéler plus de détails concernant la fabrication des sculptures et de rendre accessible à tous ce patrimoine. Et devrait servir de support pour intéresser les scolaires au patrimoine et à ses métiers. Un outil de médiation sous la forme d'un jeu de société a été en plus conçu en 2024 pour répondre à une demande de la collectivité concernant les célébrations de la Journée de l'Indianité nouvellement créée.
Département de l'opération	Martinique (972)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; Diagnostic ; Collecte de la mémoire ; opération d'urgence
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui



	PATRIMOINE INDIEN
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaires	CTM (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel) (travail avec l'ensemble des associations indiennes de Martinique/Membres de la communauté indienne et spécialistes de la question // Bibliothèque Schœlcher/BDP/BU/Archives de Martinique/Musées de la CTM/Centre Tangamen/DSI/RGPD /Rectorat et établissements scolaires/artistes).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Élisabeth
Valorisation prévue	Comme prévu, un outil de médiation sur le patrimoine indien de la Martinique, grand public et pédagogique, type jeu de société a été conçu par l'équipe du service à partir des dossiers documentaires et des photos réalisés. Ce dernier, faute de financement, n'a pu être ni édité, ni présenté au public. Le projet n'est pas abandonné. Dans ce contexte, une exposition n'était plus envisageable
Bilan 2024	- L'outil de médiation ludique et pédagogique prévu a été conçu en interne par les agents du service, mais le service ne disposant d'aucun budget, il n'a pu être fabriqué et diffusé auprès du public. Il s'intitule <i>l'Aurélie (nom du premier navire ayant conduit les premiers travailleurs indiens en Martinique)</i> - La couverture photographique des objets mobiliers à l'intérieur des temples n'a pu être achevée, ni celle bien entamée des objets chez les particuliers. - Les dossiers ouverts doivent être complétés.
Objectifs 2025	- Achever la couverture photographique des objets mobiliers à l'intérieur des temples et achever l'inventaire des <i>narès</i> - Remise sur Excell des données perdues suite à la cyberattaque de 2023 - Valoriser la diversité du patrimoine Indien à travers une exposition photographique sur le site internet qui devrait être créé.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	98 dossiers ouverts, aucun achevé
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Le service ne dispose pas de logiciel métier nécessaire; en attente de commande de <i>GERTRUDE</i> et d' <i>AUGUSTIN</i>

Intitulé du programme	INDIANITÉ ET PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE CHRÉTIEN (ORATOIRES, VIERGES, CROIX, CALVAIRES) ET CHAPELLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette étude répond à une demande de la Collectivité territoriale de Martinique qui désirait faire connaître les différents patrimoines religieux vernaculaires se trouvant sur le territoire afin qu'ils soient mieux préservés. D'autant que certaines croix et oratoires, situés au bord des routes venaient d'être fraîchement vandalisés, ce qui avait provoqué un vif émoi médiatique et dans la population. Aucune étude systématique de ce type de patrimoine n'a été entreprise jusqu'à présent. Un certain nombre de ces patrimoines se trouvent à l'entrée des habitations (plantations) et peuvent être situés sur des emplacements très anciens. Toutefois, la piété populaire fait qu'ils se transforment : ils sont enjolivés, agrandis, repeints, reconstruits en plus grand. Beaucoup d'oratoires ou de chapelles dans les années 1930 étaient en bois. Rares sont ceux qui auraient conservé leur forme d'origine. Ces derniers ont disparu au fil des incendies dus aux lumières allumées pour élever les prières et éclairer des carrefours où le magico-religieux règne. Les cyclones, le changement climatique, les termites et autres xylophages, les aménagements de carrefours ou les accidents et les ferventes restaurations pour exprimer ses remerciements après que se soient exaucés les vœux formulés, etc. contribuent aux évolutions. L'objectif premier est donc de recenser et d'étudier l'ensemble de ces patrimoines, notamment pour les communes qui n'ont jusqu'à ce jour pas bénéficié d'un inventaire topographique et dont le patrimoine ne figure pas sur la base POP. Le second objectif est de compléter les fiches de la base (apporter des illustrations manquantes) ou de les corriger (erreurs d'illustration ou d'attribution à une commune). Un recensement systématique des fiches se trouvant déjà dans la base POP a montré que toutes les fiches sur le patrimoine religieux qui datent de 2005-2006 sont à reprendre, en raison d'une absence de photos pour la majorité (sur 147 fiches, 100 ne sont pas illustrées) ou pour corriger et mieux documenter certaines.

	PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE CHRÉTIEN (ORATOIRES, VIERGES, CROIX, CALVAIRES) ET CHAPELLES
	Enfin il s'agit de déterminer si des tendances stylistiques se dégagent, si elles sont particulières à un site ou à des zones géographiques précises. Éléments de datation ? Auteurs ou créateurs ? Et de tenter d'établir une chronologie et les périodes d'implantation de ces patrimoines ou des événements particuliers qui y concourent (exemple des croix de jubilé). De comprendre, si demeurent des statues dans les niches ou des crucifix sur des croix, ou d'autres objets (objets religieux (chapelets), vases, offrandes, etc.). Déterminer si la majorité de ces objets mobiliers ont été importés, et si oui d'où, depuis quand ? Y avait-il un commerce de ce type d'objets pieux localement ? Qui les revendait ? Des commerces ou des congrégations ? Rassembler le maximum de documentation conservée dans les institutions laïques, religieuses et les fonds privés locaux. Faire connaître au plus grand nombre ce patrimoine et apporter de la matière aux communes qui cherchent à développer des parcours touristiques ou de randonnée autour du patrimoine religieux.
Département de l'opération	Martinique (972)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; Diagnostic ; Collecte de la mémoire.
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2027_
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaires	CTM (Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel) (travail avec l'ensemble des associations et confréries de culte marial et autres confréries religieuses de Martinique/Membres de la communauté chrétienne et spécialistes de la question /Fondation Clément /Bibliothèque Schœlcher/BDP/BU/ Archives de Martinique/Musées de la CTM//DSI/ RGPD/ Service des routes de la CTM/ Archives de l'évêché /Archives du SRA/ Archives des mairies/ services des douanes/ Archives nationales/ Musée des arts décoratifs (MAD)/Rectorat et établissements scolaires catholiques/congrégations religieuses/personnes âgées dans les maisons de retraite/ personnes privées voisines de ces patrimoines, artistes).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Elisabeth
Valorisation prévue	Exposition virtuelle et publication si financement.
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Achever les dossiers ouverts, recueillir les témoignages de ceux qui entretiennent ce patrimoine et des personnes âgées des quartiers où ils sont situés. Rassembler toute la documentation possible sur le sujet afin de pouvoir cerner les évolutions et les disparitions concernant ce type de patrimoine. Commencer par les cartes postales et les photographies détenues par la CTM et les autres grands centres de recherche de l'île. Puis dépouiller systématiquement la presse catholique du XX ^e siècle (<i>La Paix</i> , puis <i>Journal du dimanche</i>). Effectuer préventivement des photographies sur le terrain si certains patrimoines sont avérés en danger de destruction ou de transformation.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	4 dossiers ouverts, aucun achevé
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Le service ne dispose pas de logiciel métier nécessaire ; en attente de commande de GERTRUDE et d'AUGUSTIN

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

Les effectifs du service demeurent inchangés en 2024.

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Véronique Élisabeth	1	Responsable de la Mission Recherches, études documentaires, photographies, rédaction des notices, expositions et médiation
Sylvie Sainte-Agathe	1	Recherches, études documentaires, photographies, inventaire des photographies, médiation
Jacques Philippe Troudart	1	Recherches documentaires, photographies, accueil au fonds documentaire
TOTAL ETP	3	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

Le Service de l'Inventaire n'a toujours pas récupéré les données depuis la cyberattaque et ne possède pas encore les applications métier.

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Word, Excel	0	7
Objet(s)	Word, Excel	55	95
Image(s)	Téléphone portable		
	Word, Excel	0	0

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	0	0	0
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	1 204	426	1 887

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Collectivité territoriale de Martinique ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

La Collectivité territoriale de Martinique ne propose pas d'autres ressources documentaires

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	1 446	0
Total cumulé au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	0	0	2 370	0

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Dans le contexte particulier de 2024 et l'absence de financement les projets de valorisation prévus n'ont pu être réalisés.

Expositions : Collaboration scientifique concernant la partie sur la statuaire locale pour l'exposition Philapostel présentée au CDST à Saint-Pierre (mai – juin 2024) : *La Martinique 2024 et les jeux olympiques. Nos Athlètes - Nos Médailleurs - Nos Espoirs*

D.2 FORMATIONS DISPENSEES PAR LES AGENTS DU SERVICE

Aucune formation n'a vraiment été dispensée par les agents du service en 2024.

Accueil au mois d'avril d'un lycéen de classe de seconde en stage d'immersion d'une semaine à la direction adjointe de la culture et du patrimoine pour une journée d'observation et de découverte des métiers et des activités de l'Inventaire.

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Pas de portail.

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation du centre de documentation demeure confidentielle. Les quelques demandes sont le plus souvent traitées par voie téléphonique ou électronique. N'ont été accueillis sur le site que trois doctorants effectuant des recherches sur le patrimoine en général à la Martinique ou le patrimoine indien et un spécialiste des objets du sel et des salines.

Total des ouvrages et documents du centre de documentation : 173. Acquisitions 2024 grâce aux dons : 57.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

En raison du contexte insurrectionnel peu de commissions se sont tenues.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Seulement deux dossiers étaient présentés dans la CRPA du 2 février 2024 : label ACR et label CCR (Centre culturel de rencontre).

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

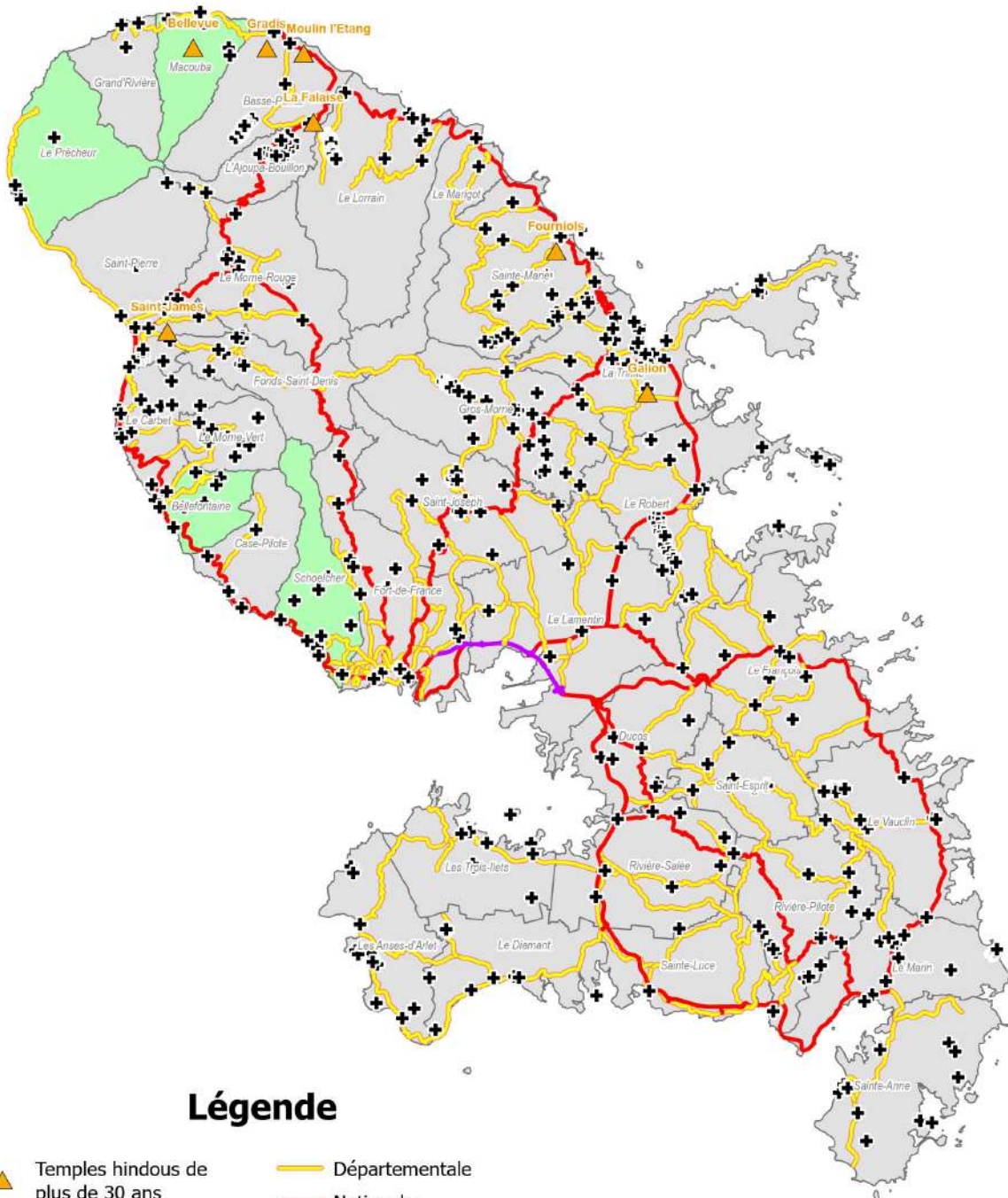
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DU PATRIMOINE ET DE L'ARCHITECTURE		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Non	
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Non	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	⇒

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
➡ LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Lycée Schœlcher à Fort de France Retrait du label ACR pour l'ensemble architectural de l'ancien lycée et projet de labellisation du nouveau.
Label «jardins remarquables»	Non	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label Maison des Illustres	Non	





ETUDE DU PATRIMOINE RELIGIEUX VERNACULAIRE EN MARTINIQUE (ORATOIRES, VIERGES, CROIX OU CALVAIRES)



Légende

- ▲ Temples hindous de plus de 30 ans
- + Oratoire, vierge, croix ou calvaire

Type de route

Autoroute

- Départementale
- Nationale

Etat de l'étude dans les communes

- A faire
- En cours

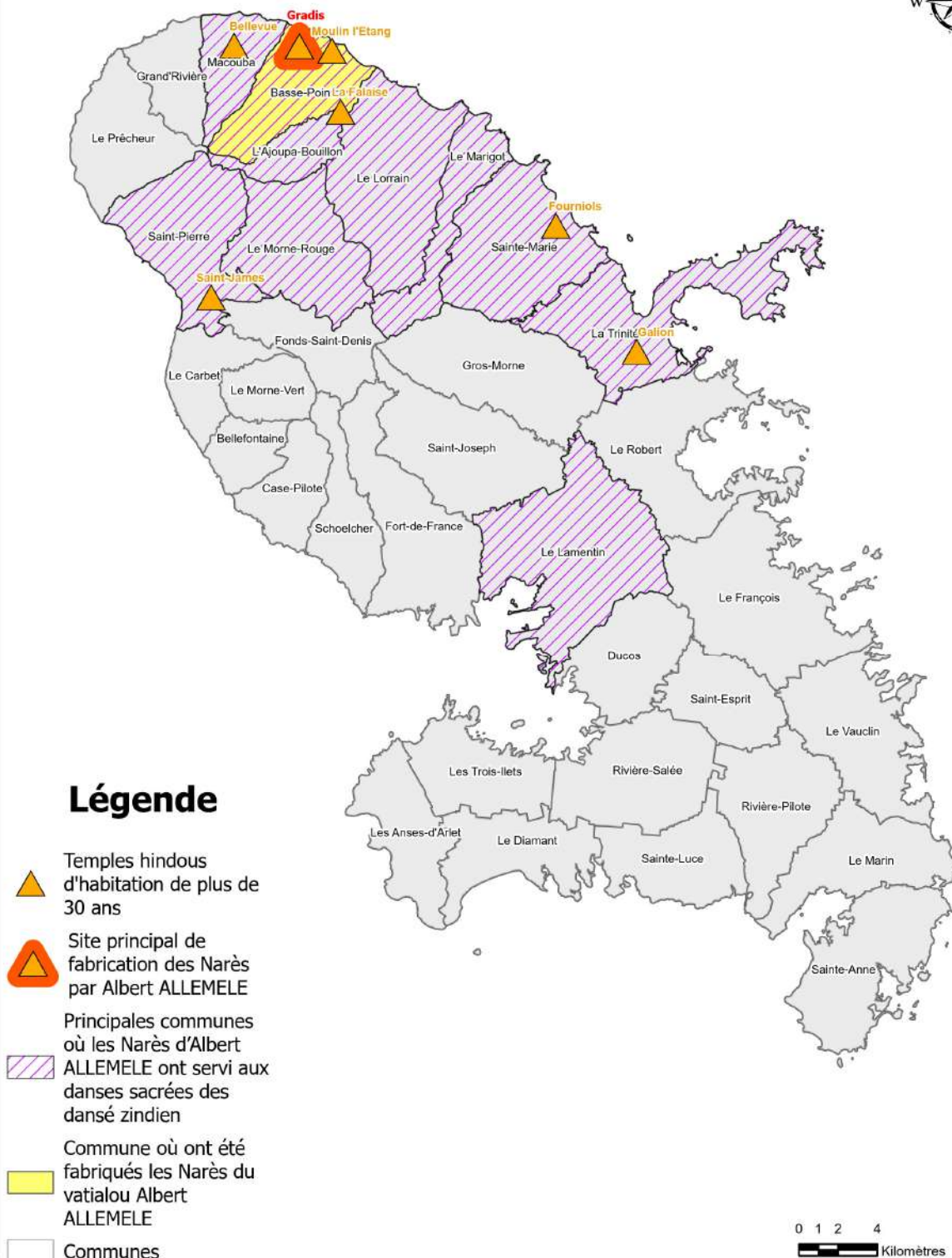
0 1 2 4
Kilomètres

Source :
©IGN-Bdtopo2024 - ©SIGMA RIGMA CTM

Date d'enregistrement : 29/04/2025 14:59

Date du jour : 29/04/2025

INVENTAIRE D'UN PATRIMOINE INDIEN MOBILIER UNIQUE : LES NARÈS



Source : ©IGN-©SIGMA RIGMA Collectivité Territoriale de Martinique

Cartographie: Véronique ELISABETH/DGA culture art et patrimoine

Date d'enregistrement : 29/04/2025 15:02

Date du jour : 29/04/2025

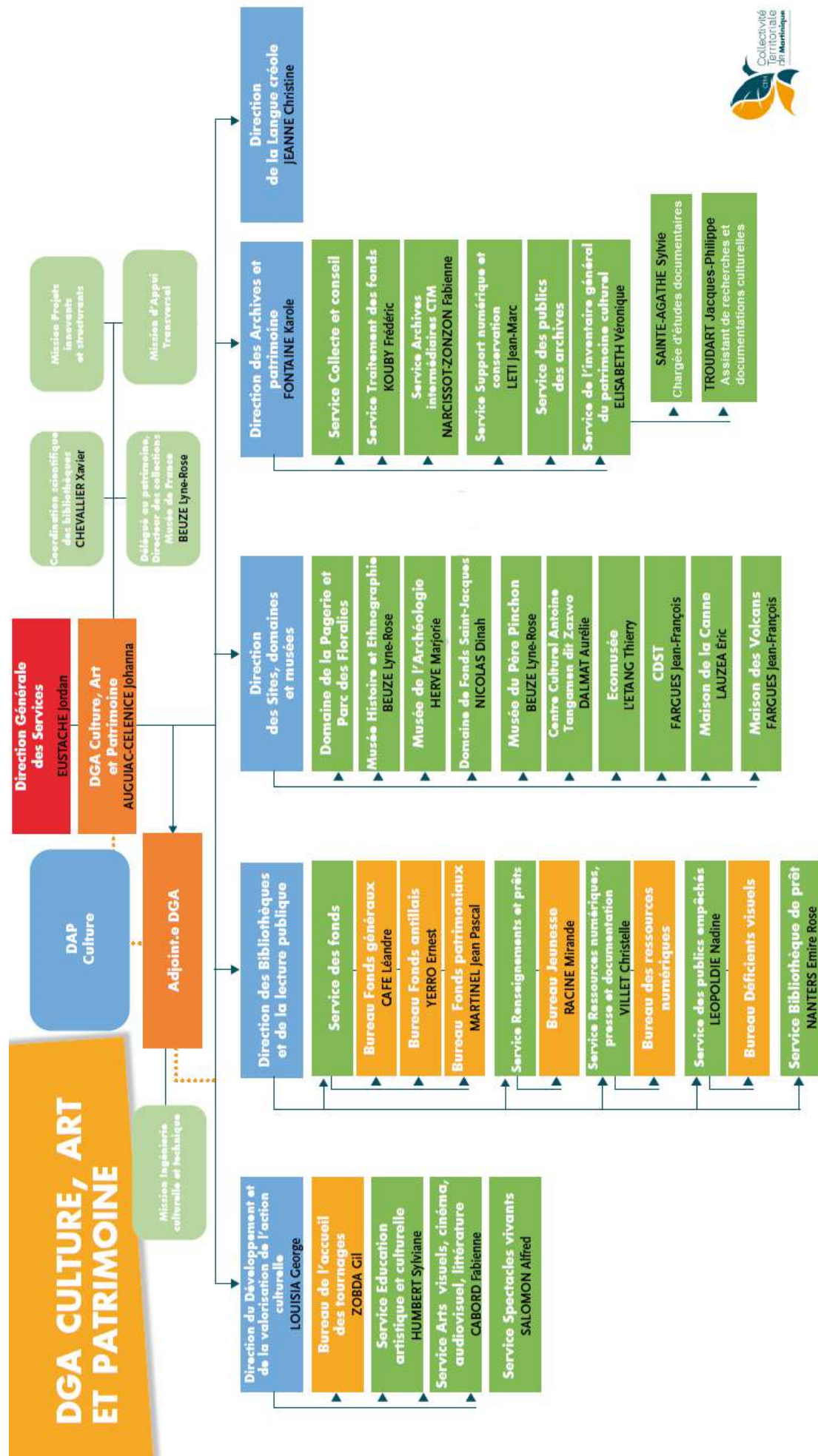
Chemin du document : Usigma\ignmadon\CARTE\APR\CULTURE_SOCIETE_SERVICE\CULTURE_Temples_hindous_narès.aprx

LES ORGANIGRAMMES

236

MARTINIQUE





NORMANDIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction de la Culture et du Patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Caen
Place Reine Mathilde – CS 50523 – 14 035 Caen cedex

Site de Rouen
5 rue Robert Schuman – CS 21129 – 76 174 Rouen cedex

Responsable du service : Frédéric Debussche – Tél. 06 58 28 45 94



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

L'année 2024 a été une année de transition pour le service Inventaire de Normandie, marquée tout d'abord par des mouvements de personnel. À la suite de la dissociation d'un service Patrimoine, dédié notamment aux subventions pour la restauration du patrimoine, et d'un service Inventaire, ce dernier a bénéficié du recrutement d'un nouveau chef de service, conservateur du patrimoine, arrivé le 1^{er} août. Par ailleurs, une nouvelle directrice adjointe à la Direction de la Culture et du Patrimoine a également pris ses fonctions le 1^{er} novembre. Le service Inventaire a, en revanche, enregistré le départ d'un chercheur et de l'iconographe qui avait été chargée de mission pour l'établissement de la photothèque.

Dans le cadre de la refonte de l'organigramme, la documentaliste et la chargée de valorisation ont été hiérarchiquement rattachées au service du Patrimoine, mais leurs missions continuent naturellement de s'exercer sur les deux services. Cette nouvelle configuration s'est accompagnée de la mise en place d'une réflexion sur les missions et les perspectives de l'Inventaire, dans le cadre d'un projet de service dont les grandes lignes seront définies en 2025, avec un ancrage plus étroit dans les politiques publiques régionales.

En matière de recherche, toutes les études actuellement menées en régie directe par le service Inventaire sont la poursuite d'études antérieurement lancées, dont plusieurs s'achèveront en 2025. Deux d'entre elles portent sur le patrimoine industriel : l'une concerne le bassin hydrographique de la Risle, l'autre la reconstruction industrielle en Normandie après la Seconde Guerre mondiale. Deux autres études sont en cours sur le patrimoine hospitalier et asilaire, une thématique importante pour la Normandie : l'hôpital du XX^e siècle à Caen, et le centre hospitalier du Rouvray.

Une étude porte sur les parcs et jardins publics du département de l'Orne aux XIX^e et XX^e siècles. Sept autres études sont également menées sur la statuaire et le mobilier : les monuments et objets en lien avec la guerre de 1870-1871, les monuments commémoratifs de la Première Guerre mondiale, la sculpture publique en Normandie, le patrimoine funéraire (notamment le cimetière de Caen), la peinture religieuse dans les églises, les vitraux en lien avec la guerre de 1914-1918 et ceux des ateliers Boulanger et Janiaud.

L'opération sur le village du Mont-Saint-Michel s'inscrit dans le contexte de la réorganisation de la gestion de ce site inscrit au patrimoine mondial. Enfin, la mise en place par la Région du label « Patrimoine de la reconstruction », copilotée par la Direction de l'Aménagement du Territoire et le service Inventaire au sein de la Direction de la Culture et du Patrimoine, conduit, au fil des labellisations, à une montée en puissance des opérations préliminaires et des campagnes photographiques sur cette thématique particulièrement représentative de la Normandie, tant en milieu urbain que rural.

Dans le cadre des conventions de partenariat scientifique, une nouvelle étude a été lancée sur le patrimoine fortifié de la Seconde Guerre mondiale dans la métropole du Havre, pour une durée de trois ans, en partenariat avec la ville et la métropole du Havre, ainsi qu'avec l'association Le Havre, histoire et patrimoine. Elle vient s'ajouter à la convention signée en 2022 avec la ville d'Évreux, ainsi qu'aux deux conventions plus anciennes avec le

PNR des Boucles de la Seine et le PNR du Perche, cette dernière étant menée en partenariat avec la Région Centre-Val de Loire.

En matière de diffusion, 535 dossiers et 6 265 illustrations ont été versés. L'année 2024 marque également la fin des migrations des dossiers « architecture » et « objets » issus de Cindoc, ainsi que la mise en open data des données de l'Inventaire. D'autre part, 901 notices Mérimée, 21 notices Palissy et 10 937 images ont été versées sur POP.

Par ailleurs, l'équipe scientifique a poursuivi ses missions d'expertise à travers plusieurs dispositifs (CRPA, Petites Cités de Caractère, FRAM-FRAR, Jardin remarquable, plan de gestion UNESCO...), mené des missions d'enseignement (université, ENSA Normandie, formation de guides-conférenciers) et participé à des colloques et journées d'études, dont entre autres le 59^e congrès de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie.

Désireux de promouvoir l'une des thématiques les plus emblématiques du territoire normand, le service Inventaire a coorganisé avec l'université de Caen un important colloque international sur le thème : « Le patrimoine de la reconstruction : connaître, pérenniser et adapter, transmettre et valoriser ». Celui-ci s'est déroulé sur trois jours, dont une journée de visites, et a rencontré un vif succès, avec plus de 150 participants et 30 intervenants.

Ce colloque a également été l'occasion de présenter, au sein de l'université de Caen, une exposition photographique intitulée « Aperçus de la Reconstruction », qui avait pour objectif, outre l'illustration de la thématique en lien avec l'événement, de valoriser l'image d'inventaire à travers des tirages de type muséal, mettant en avant leur qualité photographique et leur valeur « collection ».

En matière de valorisation, un important focus a aussi été réalisé sur la thématique de l'architecture balnéaire, autre sujet majeur et emblématique du patrimoine Normand, riche de ses 1700 kilomètres de linéaire côtier. Il s'est matérialisé à travers une exposition « Les villas balnéaires de Normandie de 1840 à 1914 » présentée sur les deux sites de l'hôtel de Région, à Caen et à Rouen, qui a connu un vrai succès public. Celle-ci fut ensuite déclinée en deux autres expositions présentées à Dieppe et au Havre, en partenariat notamment avec les services Ville d'art et d'histoire, et adaptées aux spécificités et patrimoine de ces territoires, expositions qui ont également bénéficié d'une très belle fréquentation.

D'autre part, dans le contexte de l'étude sur la ville de Dieppe, une « mini-série » documentaire a été imaginée sur les Industries dieppoises, menée en lien avec le service Ville d'art et d'histoire, dont le thème « Sucre, dentelle et hareng saur », qui constitue des expériences nouvelles pour le service visant à diversifier les moyens de valoriser les sujets d'étude et les partenariats.

L'année 2024 a été également celle du lancement du portail Patrimoine, porté par le service du Patrimoine. Ce portail vise à présenter les dispositifs régionaux de valorisation et de soutien au patrimoine, notamment à travers les aides disponibles, mais aussi à faire connaître les travaux de l'Inventaire via différentes rubriques et articles thématiques. Cet outil vient ainsi compléter la photothèque en ligne lancée à la fin de l'année 2022, et naturellement le site de l'inventaire du patrimoine de Normandie.

Enfin, le nouveau centre de documentation, résultant de la fusion sur le site de Rouen des deux anciens centres de documentation de Haute et Basse-Normandie, a été inauguré et ouvert au public à la rentrée 2024. Il sera prochainement accompagné d'un cata-

logue en ligne, en cours de réalisation. La relance d'un marché d'édition, non programmée en 2024, constituera l'une des priorités de l'année 2025 et permettra de renouer avec les travaux de publications à l'arrêt depuis quelques années.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PARCS ET JARDINS
Intitulé de l'opération	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Objectifs – En cohérence avec l'importance accrue donnée par l'Inventaire général du patrimoine culturel à la compréhension des dynamiques territoriales comme à l'analyse de l'espace urbain et du paysage, l'étude a pour objet « les parcs et jardins, publics et urbains (XIX^e – XX^e siècles). – En France, la notion de jardin public, site ouvert à tous, dont l'aménagement est motivé par un faisceau d'objectifs (esthétique, hygiéniste, pédagogique) et dont la réalisation implique un réseau d'acteurs (édiles et pouvoirs politiques locaux, architectes-paysagistes, horticulteurs et pépiniéristes, ...) naît dans la seconde moitié du XIX^e siècle, période qui est aussi celle de l'extension et de la densification du tissu urbain. Cette concomitance fait du jardin public un outil essentiel de la composition urbaine. Dans l'aménagement du territoire et de l'espace des villes, le jardin est donc amené à jouer un rôle central, par exemple, en tant qu'élément de liaison entre le centre et la périphérie ou bien, autre exemple, comme site comblant un vide parcellaire laissé par un nouveau tracé des voies de circulation. – À l'échelle de la Normandie, l'étude proposée vise à restituer cette période fondatrice du XIX^e siècle puis à suivre l'évolution de la prise en compte des parcs et jardins dans l'urbanisme au XX^e siècle. Contexte et opportunités – Au niveau national : des sources de connaissance mieux identifiées et plus facilement accessibles qu'au moment du pré-inventaire des jardins remarquables (décennies 80 et 90) ; une actualité dense (expositions, colloques...). En 2018, création du groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins », démarche soutenue par les Missions « Inventaire et « Parcs et jardins » du Ministère de la Culture. – Au niveau régional : le domaine des parcs et jardins est un sujet qui intéresse de nombreuses collectivités ou structures (départements, intercommunalités, CAUE...). En 2019, suite à la fusion des Normandie Orientale et Occidentale, la commission régionale pour le label « Jardin remarquable » a été refondue et son travail relancé. Depuis 2013, la Normandie héberge l'unique Institut Européen des Jardins et Paysages (bibliothèque spécialisée, base de données « archives et inventaire »). Des projets de réaménagement de jardins publics sont en cours ou ont été récemment achevés (<i>Jardins suspendus</i> du Havre, square Verdrel à Rouen, restaurations de serres patrimoniales...).
Départements de l'opération	Les 5 départements de la région Normandie. L'opération est scindée en phases chacune correspondant à l'étendue d'un département et donnera lieu à une restitution intermédiaire avant la synthèse finale à l'échelle régionale.
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	Pluriannuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariats scientifiques / institutionnels externes
Existence d'une convention	Convention scientifique et technique avec le Conseil départemental de l'Orne signée le 28 avril 2021 pour une durée de trois ans (échéance 28 avril 2024)
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Maîtrise d'œuvre : Région Normandie Partenaires de la phase 1 : Département de l'Orne (direction des archives et du patrimoine), les services communaux d'archives ou/et espaces verts et/ou patrimoine des chefs-lieux de Canton sélectionnés (Alençon, Flers, Domfront, Sées, Bagnoles de l'Orne...), sociétés savantes historiques et naturalistes du département, les PNR du Perche et Normandie-Maine, le CAUE 61, personnalités qualifiées.



	PARCS ET JARDINS PUBLICS ET URBAINS (XIX ^e – XX ^e SIÈCLES)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Bénédicte Duthion
Valorisation prévue	- Valorisations intermédiaires : visites guidées notamment dans le cadre de la manifestation rendez-vous aux jardins, conférences, participation à des colloques locaux ou internationaux - Valorisation finale pour le volet 1 « Département de l'Orne » : exposition en 2026 dans le cadre du festival Normandie impressionniste dont le thème porte sur les jardins, en partenariat avec la Direction des archives et du patrimoine de l'Orne, l'association « Petites cités de caractère », le fonds départemental d'art contemporain et le FRAC - Une publication type « Images du Patrimoine » (échéance : 2027)
Bilan 2024	- Poursuite des recherches documentaires : AD61, archives municipales (Mortagne-au-Perche, Argentan, Rânes...). Lectures générales et théoriques complémentaires. Poursuite du repérage sur le terrain. Jusqu'à l'été 2024 : campagne de prises de vue avec la photographe du site de Rouen (davantage encore que pour le bâti Les photographies sont soumises aux bonnes conditions climatiques). Préparation du comité de pilotage de l'étude en présence des élus-Patrick Gomont côté Région et Valérie Alain du côté du département- prévu en novembre à Alençon (finalement reporté au 1^{er} février 2025). - Poursuite de l'implication dans le groupe de travail Interrégional « Inventaire des parcs et jardins : conception avec la collègue d'Occitanie du document officiel de présentation de ce groupe de travail (finalisation en octobre 2024). Le principe d'accueillir en Normandie l'édition 2025 des journées annuelles d'étude du groupe est validé.
Objectifs 2025	- Finalisation des recherches en archives, rédaction des notices, achèvement des campagnes photographiques et imports - Achèvement des 57 dossiers électroniques (IA) sur l'étude des parcs et jardins + 15 dossiers IM.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 57 dossiers architecture dont 1 dossier de présentation de l'opération Dossiers objets : 13 dossiers Illustrations : 899 photos immatriculées
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Dossier de présentation de l'opération
Commentaires/Observations	Suspension de l'étude en 2020 pour nécessité de service (opération de numérisation des dossiers papier dit « boîtes vertes » et déménagement du service). En 2021 : le contexte COVID a limité les déplacements dans l'Orne durant le 1 ^{er} semestre et ensuite sont intervenus des dysfonctionnements internes dans l'attribution des n° de notices Gertrude Le photographe (site de Rouen) proche de la retraite n'a pas pu consacrer tout le temps souhaité aux sorties terrain jardins en 2022 d'où des prises de vue chercheur indexées dans la photothèque. En 2023 suspension partielle contrainte de l'étude durant le 1 ^{er} semestre du fait de la priorité à donner à l'opération sur les collections pédagogiques du lycée Corneille (nouveaux domaines scientifiques) L'arrêt longue maladie de la photographe du site de Rouen depuis août 2024 a un double impact : arrêt de la campagne de prises de vue planifiée, suspension du traitement des photographies réalisées pour intégration dans la photothèque puis Gertrude.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	PEINTURE RELIGIEUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Mener un travail scientifique d'envergure régionale dans le cadre d'un partenariat avec les conservations des antiquités et objets d'art. L'étude des tableaux des églises du Calvados, de la Manche et de l'Orne doit permettre de faire connaître une part importante d'un patrimoine méconnu. Au-delà d'une approche esthétique, le corpus constitué (3 000 items environ) fera émerger une approche « repeuplante » de l'histoire de l'art où la peinture n'est pas entrevue sous son seul aspect esthétique, avec le choix d'un axe fort sur la copie, mais également dans sa composante locale, en travaillant à révéler les commanditaires et donateurs, à faire émerger des artistes locaux peu ou mal connus et des foyers de création.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	1 254
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009

	SCULPTURE PUBLIQUE EN NORMANDIE 1800-1945
Objectifs 2025	Versement des dossiers du département de la Manche ?
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers objets : 205 et 1216 clichés sous <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Dossiers objets : / Illustrations : 1216 clichés accessibles via la photothèque
Commentaires/Observations	Le chercheur a quitté le service en juillet 2024.

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LES CIMETIÈRES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à une publication d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> destiné à mettre en valeur le patrimoine funéraire de la ville de Caen (9 cimetières), réalisée dans le cadre d'un partenariat scientifique, logistique et financier entre l'Inventaire (Région Normandie) et le musée de Normandie (ville de Caen).
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui, pour la publication
Partenaires	Publication dans une des collections nationales de l'Inventaire, portée par l'Inventaire de la région Normandie, qui a apporté 50 % du financement. La ville de Caen (25 %) et les Amis du musée de Normandie (25 %) ont complété le financement de l'opération. Sur le plan scientifique, le projet a été conduit par un chercheur et un photographe de l'Inventaire de Normandie, une conservatrice du musée de Normandie et un photographe de la ville de Caen.
Responsables de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Léonie Hamard (apprentie photographe) + Yohann Germain (apprenti photographe) pour les nombreux compléments photos de l'étude.
Chargés de l'opération	Sandrine Berthelot (Musée de Normandie) + François Decaëns (photographe ville de Caen) dans le cadre du partenariat scientifique.
Valorisation prévue	<i>Parcours du Patrimoine</i> et article numérique parus en 2017. Galleries photographiques
Bilan 2024	Relecture des dossiers du cimetière Saint-Pierre par Isabelle Duhau.
Objectifs 2025	Versement des dossiers du cimetière Saint-Pierre sur Gertrude diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 120 Dossiers objets : 15 Illustrations : 671
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 12 (cimetière Nord-Est) Dossiers objets : 1 (cimetière Nord-Est) Illustrations : 671 clichés accessible via la photothèque
Commentaires/Observations	Le chercheur a quitté le service en juillet 2024.

Intitulé du programme	RECONSTRUCTION
Intitulé de l'opération	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LE PONT BOIELDIEU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude, ponctuelle, fait suite à la publication d'un article sur le pont Boieldieu et son décor dans un numéro de la revue <i>Études normandes</i> dédié au patrimoine de la Reconstruction coordonné par Patrice Gourbin, professeur à l'école d'architecture de Rouen
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nbre de communes concernées	1





	OPÉRATION PONCTUELLE SUR LE PONT BOIELDIEU
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuel Luis
Chargés de l'opération	Emmanuel Luis + Manuel de Rugy (photographe) + Marion Kerno (photographe)
Valorisation prévue	Article dans Études normandes
Bilan 2024	Recherches en archives, achèvement des dossiers, relecture par Stéphanie Dupont
Objectifs 2025	Versement sur Gertrude diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 1 Dossiers objets : 2 Illustrations : 114
Commentaires/Observations	Le chercheur a quitté le service en juillet 2024

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE
Intitulé de l'opération	ABBAYE AUX DAMES DE CAEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Proposer une nouvelle lecture de l'église abbatiale et des bâtiments conventuels occupés aujourd'hui par la Région, y compris des objets qu'ils abritent ainsi que du parc.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	1 (Caen)
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2017
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	- 2015 : <i>Parcours du Patrimoine</i> : Abbaye aux Dames à Caen (Calvados) - 2016 : Exposition. Caen, Conseil régional de Normandie. <i>L'abbaye aux Dames de Caen, une fondation de Mathilde de Flandres : du monastère au siège de la Région Normandie (1066-2016)</i> [exposition virtualisée] - 2017 : <i>Histoires d'enfance à l'abbaye aux Dames de Caen : du couvent à l'assistance publique (XI^e-XX^e siècle), Les Chroniques du patrimoine</i> - 2024 : <i>La reconstruction des bâtiments conventuels au XVIII^e siècle</i> , congrès de la FSHAN, Le Havre.
Bilan 2024	- Finalisation de la relecture scientifique des 8 dossiers Architecture (Viviane Manase). - Mise en ligne de l'étude sur le site de Gertrude Diffusion. - Communication au 59 ^e congrès de la FSHAN (Le Havre).
Objectifs 2025	Actions de valorisation : conférence dans le cadre de la célébration du millénaire de la ville de Caen.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 9 Dossiers objets : 153 Illustrations : 1 865
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Dossiers : 162 Illustrations : 1 865

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL	
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU PARC NATUREL RÉGIONAL DU PERCHE : COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE MORTAGNE-AU-PERCHE (COMMUNES ADHÉRENTES DU PARC)	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Connaissance, diffusion de la connaissance et valorisation du patrimoine rural du PNR.	
Département de l'opération	Orne (61)	
Nombre de communes concernées	11	
Nature de l'opération	Inventaire topographique	
Année de début de l'opération	2008	
Année prévue de fin de l'opération	Non programmée (étude liée à la poursuite du partenariat Région Normandie – Région Centre – PNR. La dernière convention signée le 17 juillet 2018 court jusqu'en 2021).	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Non À l'exception du manoir de Courboyer, siège du PNR qui a reçu en don une collection d'objets par les descendants de Pierre de Fontenay.	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat	
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique	
Volet financier de la convention	Convention financière annuelle (20 000€)	
Partenaires	Région Normandie ; Région Centre-Val de Loire ; Parc naturel régional du Perche.	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat	
Chargé de l'opération	Florent Maillard	
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers sur le site de Gertrude Diffusion au fur et à mesure de l'avancement de l'opération. - Restitution publique en fin d'étude de chaque commune. - Visites commentées (JEP). - Contribution à l'enrichissement des documents d'urbanisme et des outils de protection (SPR). - Expertise patrimoniale. - Contribution à l'élaboration de parcours touristiques. - Publications papier et/ou numériques sur une commune/une aire donnée du territoire (vallée de l'Eure amont et ses villes portes)	
Bilan 2024	- Relecture scientifique et diffusion de l'étude d'inventaire topographique de la commune de Longny-au-Perche (73 dossiers) dans le cadre de l'opération d'inventaire menée sur le territoire de la vallée de l'Eure amont. - Rédaction des dossiers des édifices religieux de Longny-au-Perche. - Valorisation : galerie photos (Photothèque). Publication : Florent Maillard, «L'architecture rurale en pan de bois du Parc naturel régional du Perche (Eure-et-Loir et Orne)», <i>Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII^e - XIX^e siècle</i>. - Préparation du renouvellement de la CPO (2025-2027).	
Objectifs 2025	- Encadrement scientifique de l'étude de La Lande-sur-Eure. - Projet de valorisation numérique de l'étude de la commune de Longny-au-Perche (élaboration en interne par le PNR). - Mise en œuvre de la CPO 2025-2027.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers : 336 dont, Dossiers objets : 9	Dossiers Architecture : 327 Illustrations : 3 895
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 327 Illustrations : 3 895	Dossiers objets : 9

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE	
Intitulé de l'opération	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude du village fortifié du Mont-Saint-Michel doublement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco (1979) et comme composante du bien en série des «Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France» (1998). Il s'agit d'un territoire vierge de toute intervention de l'Inventaire. S'inscrivant en amont de projets en cours ou à venir menés par la Drac Normandie, la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie et la Fabrique de patrimoines, cette opération a pour objet d'identifier le patrimoine immobilier bâti et non bâti d'une manière fine et ➡	

	VILLAGE DU MONT-SAINT-MICHEL
	exhaustive. Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ce site à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité touristique) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies du bâti, les évolutions urbaines et les interactions avec l'environnement. Le patrimoine mobilier a, quant à lui, été en grande partie étudié par la Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche et pourra éventuellement être abordé sous l'angle du mobilier domestique. La volonté de faire participer les habitants à ce projet, en leur permettant de témoigner sur leur cadre de vie, donnera à cette étude une dimension immatérielle. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur le territoire, faire émerger les spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels.
Département de l'opération	Manche (50)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (objets religieux de l'église paroissiale – objets civils propriété privée).
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 17 juillet 2020 Avenant d'un an signé le 15 mars 2024.
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	- Maître d'œuvre principal : Région Normandie - Partenaires : Commune du Mont-Saint-Michel ; Communauté d'agglomération Mont-Saint-Michel Normandie ; Direction régionale des affaires culturelles de Normandie ; Centre des monuments nationaux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition Actions de valorisation intermédiaires réalisées : - 2019 : Exposition organisée par La Fabrique de patrimoines : <i>Le Mont, patrimoine vivant</i> (Esplanade de la Croix de Jérusalem), rédaction de deux textes et campagne photographique - 2020 : Court-métrage : <i>Le Mont-Saint-Michel, un village fortifié au cœur de la baie</i> (Biplan), rédaction du script - 2021 : interviews de Montois (captations audiovisuelles, Biplan), 4 courts-métrages d'une dizaine de minutes - 2023 : participation au colloque de Cerisy (1023-2023 : Le Mont Saint-Michel en Normandie et en Europe, 31 mai-4 juin 2023) - Projet d'un ouvrage collectif
Bilan 2024	- Organisation du dernier comité scientifique (5 décembre 2024). - Finalisation de la campagne photographique in situ (été 2024) et des documents conservés dans les institutions patrimoniales. - Finalisation des recherches documentaires. - Poursuite de l'élaboration de dossiers électroniques d'inventaire. - Mise en œuvre d'une première opération d'analyse dendrochronologique sur un immeuble en partenariat avec le SRA/DRAC de Normandie. - Encadrement du stage filé d'un Master 2 Histoire/Métiers du patrimoine de l'université de Caen (sept.-déc. 2024) : dépouillement des Annales du Mont Saint-Michel.
Objectifs 2025	- Organisation du dernier comité de suivi. - Finalisation des dossiers Architecture. Relecture scientifique. Mise en ligne sur Gertrude Diffusion. - Mise en œuvre d'une campagne d'analyse dendrochronologique en partenariat avec le SRA/DRAC de Normandie. - Organisation d'une exposition (ouverture printemps 2026).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers : 143 dont Dossiers Architecture : 102 Dossiers objets : 41 Illustrations : 2 936
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Illustrations (Photothèque) : 1 637

Intitulé du programme	OPÉRATION PONCTUELLE	
Intitulé de l'opération	L'HÔPITAL PUBLIC À CAEN AU XX ^e SIÈCLE	
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Projet qui a pour objet l'étude exhaustive du patrimoine bâti et mobilier (hors matériel médical) des deux sites hospitaliers de la ville de Caen, le CHR (site Vaubenard), le CHU et le Centre François-Baclesse (site Côte de Nacre). Cette thématique n'a pas été abordée par l'Inventaire sur Caen. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de connaissance des établissements publics d'assistance à vocation hospitalière initiée depuis une vingtaine d'années par l'Assistance Publique / Hôpitaux de Paris en partenariat avec l'Inventaire général. Il souhaite mettre en lumière le passé hospitalier de la ville, la singularité des partis pris architecturaux appelés à de profonds bouleversements (reconversion du site du CHR et destruction du CHU et de la majeure partie de ses bâtiments annexes). Ses objectifs consistent d'une part, à renouveler la connaissance sur le patrimoine de ces deux sites à la lumière des enjeux actuels (protection, valorisation, aménagement et attractivité) et d'autre part, à mettre en évidence les typologies architecturales, les interactions avec les évolutions médicales et l'expansion périurbaine de Caen. Finalités de l'opération : constituer un socle de connaissances sur deux secteurs d'entrée de ville marqués par l'emprise hospitalière, faire émerger leurs spécificités patrimoniales et les valoriser, concourir aux politiques mises en œuvre par les différents intervenants institutionnels en matière de protection, de conservation, d'aménagement et de valorisation.	
Département de l'opération	Calvados (14)	
Nombre de communes concernées	1	
Nature de l'opération	Opération ponctuelle	
Année de début de l'opération	2020	
Année prévue de fin de l'opération	2025	
Prise en compte de l'architecture	Oui	
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (matériel médical exclu)	
Mode opératoire de l'opération	Partenariat	
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique signée le 15 juillet 2020 Convention de partenariat scientifique et technique avec le Centre de Lutte contre le cancer François-Baclesse signée le 3 octobre 2022 Avenant d'un an signé avec le CHU Caen-Normandie le 16 octobre 2023	
Volet financier de la convention	Non	
Partenaire	Maître d'œuvre principal : Région Normandie Partenaire : CHU Caen Normandie	
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Billat	
Valorisation prévue	Publications papier et en ligne, conférences, exposition Actions de valorisation intermédiaire réalisées : - 2024 : La préfabrication en métal et béton appliquée à l'hôpital : l'exemple du C.H.U. de Caen (1958-1975), 59 ^e congrès de la FSHAN, Le Havre.	
Bilan 2024	- Organisation des comités de suivi du Centre François-Baclesse (30 septembre 2024) et du CHU Caen-Normandie (12 novembre 2024). - Poursuite des recherches documentaires : archives départementales, fonds Centre François-Baclesse, Centre d'archives d'architecture contemporaine. - Finalisation de la campagne photographique in situ sur le site du Centre François-Baclesse. - Campagne photographique des documents des AD14. Commande de clichés auprès du Centre d'archives d'architecture contemporaine. - Poursuite de l'élaboration des dossiers électroniques sous Gertrude. - Valorisation : galerie photo (Photothèque) ; communication au 59^e congrès de la FSHAN (Le Havre).	
Objectifs 2025	- Finalisation des recherches documentaires aux AD14. - Finalisation de la campagne photographique des documents (AC Caen, AD14). - Finalisation des dossiers électroniques et relecture scientifique. - Organisation du dernier comité de suivi avec le Centre François Baclesse. - Projet de publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i> : début de rédaction.	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 27 Illustrations : 1 202	Dossiers objets : 1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Illustrations (Photothèque) : 865	

Intitulé du programme	PATRIMOINE MOBILIER
Intitulé de l'opération	VITRAUX DES ATELIERS BOULANGER ET JANIAUD
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus par auteurs, séries et modèles de toutes les verrières réalisées principalement dans le département de Seine-Maritime entre 1870 et 1924. Plus de 1 000 verrières estimées sur près de 120 sites repérés ou étudiés.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la région Normandie Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2024	Reprise d'étude.
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	21
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires / Observations	Étude de fond. Poursuite du travail de documentation en vue d'une publication. (Plus de 100 sites repérés ; plus de 1 000 œuvres repérées)

Intitulé du programme	PATRIMOINE DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES OUVRAGES EN LIEN AVEC LA SECONDE GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventorier à la fois les ouvrages côtiers et les structures situées à l'intérieur des terres (radars, relais, aérodromes) en prolongeant l'étude menée par le PCR (Université / DRAC / Région) 2 ^e GM en ex Basse-Normandie depuis 2014.
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui ; Région – ville du Havre
Volet financier de la convention	Oui (Dispositif «Accompagnement des territoires») ; depuis juin 2023.
Partenaire	DRAC, service de l'archéologie et des monuments historique, FAC de Caen.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Oui, <i>Gertrude diffusion</i> .
Bilan 2024	Suivi du recensement des ouvrages fortifiés du Havre (dans le cadre d'une convention avec la C.U. du Havre et la ville du Havre).
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	144 dossiers (IA & IM ; dont 20 créées par Adrien Colas sur le Havre).
Commentaires / Observations	Étude régionale suspendue sur décision de la DRAC (arrêt du PCR). L'opération se poursuit en ex Haute-Normandie avec l'inventaire des fortifications allemandes de la ville et de l'agglomération du Havre. La ville et la communauté urbaine ont recruté à ce titre un chargé de mission (Adrien Colas). Ce poste prévu pour 3 ans (juin 2023 - juin 2025) bénéficie de l'appui financier régional d'aide à la connaissance du territoire. L'Inventaire, à l'initiative de ce recrutement, suit l'étude qui complète parfaitement le travail que Claire Étienne a mené dans cet arrondissement.

Intitulé du programme	INVENTAIRES CROISÉS
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BOUCLES DE LA SEINE NORMANDE, INVENTAIRE DES COMMUNES DU PARC
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise d'antériorité et études nouvelles
Département(s) de l'opération	Eure (27), Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	82
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2007
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (dispositif «Accompagnement des territoires»)
Partenaires	Région (service Patrimoines) – Parc naturel régional des Boucles de la Seine-Normande : service Patrimoines.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Chargée de l'opération	Gaëlle Pottier
Valorisation prévue	Publication papier.
Bilan 2024	Démarrage de l'Inventaire de la commune de Villequier (76)
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture et objets : 649
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	175 dossiers en diffusion

Intitulé du programme	PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	MONUMENTS ET OBJETS EN LIEN AVEC LA GUERRE DE 1870-1871 EN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constitution d'un corpus concernant les monuments commémoratifs, lieux de mémoire, tombes, objets en lien avec le conflit franco-prussien sur l'ensemble du territoire normand
Département de l'opération	Seine-Maritime (76), Eure (27), Calvados (14), Manche (50), Orne (61)
Nombre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Philippe Chéron
Valorisation prévue	Mise en ligne sur le site de la Région Normandie + exposition itinérante
Bilan 2024	Début du travail sur les territoires de l'Orne et de la Manche
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	117
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	CCST en cours de rédaction. Bibliographie vue. Repérage effectué pour les cinq départements.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL DE L'ARRONDISSEMENT DE VIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude doit permettre d'étendre la couverture du territoire normand sur la thématique du patrimoine industriel. Elle doit apporter une connaissance de l'histoire industrielle du territoire du Bocage virois, en interrogeant le dynamisme et les influences de son développement.
Département de l'opération	Calvados (14)
Nombre de communes concernées	88 (en septembre 2015, avant de nombreuses fusions en 2016 et 2017)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui (2015) – non renouvelée
Partenaires	Région Normandie (service Patrimoine et Inventaire) Ville de Vire (devenue Vire-Normandie au 1 ^{er} janvier 2016). Maître d'œuvre : service Patrimoine et Inventaire.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage à l'issue de l'étude – Possibilité de valorisation intermédiaire.
Bilan 2024	L'étude a été mise en suspend pour l'année 2024 en raison de la charge de travail de la chercheuse
Objectifs 2025	Reprise des dossiers déjà constitués pour mise en diffusion.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 82 Dossiers objets : 5 Illustrations : 2 095
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Les photographies de l'étude sont en ligne sur le module public de la photothèque

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Intégrer le travail de l'Inventaire général du patrimoine culturel aux politiques régionales engagées par la DEESTRI (Direction Économie, Enseignement Supérieur, Tourisme, Recherche et Innovation) et l'AD (l'Agence de développement de Normandie). - Documenter des entreprises reconnues pour leur ancienneté, leur ancrage sur le territoire et la mise en pratique de savoir-faire propres à une filière économique, pouvant être qualifiés de savoir-faire d'excellence. - Permettre de mieux comprendre les critères de labellisation EPV, afin de pouvoir mettre en avant des entreprises rencontrées au cours d'études thématiques classiques de patrimoine industriel et inciter à leur candidature en collaboration avec les services de la DEESTRI.
Département(s) de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (76)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019 : préfiguration – 2022 : lancement de l'opération systématique
Année prévue de fin de l'opération	2026 et plus : couverture des entreprises déjà labellisées puis au fil des nouvelles labellisations
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	La diffusion des dossiers <i>Gertrude</i> pourra se faire au fur et à mesure de leur élaboration sur le site de Diffusion de la Région. Des pages dédiées pourraient également être développées sur le site de la Région au sein des pages du développement ➡



	ÉTUDE DES ENTREPRISES NORMANDES DU PATRIMOINE VIVANT (LABEL EPV)
	économique liées aux filières d'excellence. Cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines.
Bilan 2024	La charge de travail du chercheur ne permet pas à l'heure actuelle de poursuivre cette étude.
Objectifs 2025	L'étude est suspendue pour le moment

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE D'ÉVREUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville d'Evreux souhaite renforcer l'obtention des labels « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » et « Ville d'Art et d'Histoire » par la mise en place d'une étude normalisée d'Inventaire du patrimoine.
Département de l'opération	Eure (27)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023 (septembre)
Année prévue de fin de l'opération	2026 - prolongeable
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Convention de partenariat scientifique et technique
Volet financier de la convention	Oui – Convention financière annuelle (20 000€) dans le cadre du dispositif « Inventaire » de la Région
Partenaires	Région Normandie Ville d'Évreux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Chargé de l'opération	Vincent Lefebvre
Valorisation prévue	Possible valorisation intermédiaire (visites guidées, conférences)
Bilan 2024	L'année 2024 a été consacrée à la rédaction du CCST et au repérage des sources d'archives et de la bibliographie. La documentation a été répartie selon les sites à étudier.
Objectifs 2025	Recrutement d'un nouveau chercheur associé au printemps 2025.
Commentaires/Observations	Le chercheur associé est parti en novembre 2024.

Intitulé du programme	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES COMMUNES LABELLISÉES PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION EN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le service Inventaire a en charge le copilotage du label régional « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie », cette opération a pour but de valoriser la donnée produite dans le cadre des dossiers de candidatures sous forme de dossiers d'Inventaire sous Gertrude afin de permettre leur diffusion. Les données sont normalisées et parfois complétées pour chaque commune labellisée.
Département de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (67)
Nombre de communes concernées	10 (nombre non fixe, évoluant selon les labellisations)
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Volet financier de la convention	Oui – Convention financière annuelle (20 000€) dans le cadre du dispositif « Inventaire » de la Région



	INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE DES COMMUNES LABELLISÉES PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION EN NORMANDIE
Partenaires	Région Normandie Communes labellisées (Caen, Flers, Le Havre, Les Monts-d'Aunay, Rives-en-Seine, Saint-Hilaire-du-Harcouët, Saint-Lô, Trévières, Vire ; Évreux faisant l'objet d'une recherche par un chercheur associé)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sous Gertrude, création de galeries photographiques
Bilan 2024	L'intégration des données sous Gertrude a été poursuivie, les dossiers des Monts d'Aunay et de Flers ont fait l'objet d'une première relecture scientifique. Un travail a été mené sur Trévières, dans le cadre d'un stage, qui a permis d'approfondir les connaissances sur la Reconstruction de la commune. Réalisation de campagnes photographiques sur les communes de Trévières, Vire, reproduction aux Archives départementales du Calvados). En 2024, 7 galeries photographiques sont en ligne, en lien avec la Story map du label.
Objectifs 2025	Mettre en diffusion les notices concernant les communes des Monts d'Aunay et de Flers. Finaliser les dossiers ouverts sur Trévières. Ouvrir les dossiers pour la commune de Caen. Réalisation de campagnes photographiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	26 Dossiers architecture – 10 Dossiers objet 231 Illustrations intégrées sous Gertrude
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	LA RECONSTRUCTION INDUSTRIELLE EN NORMANDIE APRÈS LA DEUXIÈME GUERRE MONDIALE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'industrie normande a été particulièrement touchée par les combats de la Deuxième guerre mondiale notamment lors du Débarquement et de la bataille de Normandie. Cette étude a pour but de montrer comment ce secteur s'est relevé et d'observer les formes architecturales qui ont émergé dans une période à la fois d'urgence et d'innovations techniques. L'architecture est-elle marquée par l'adaptation aux types de production, le style de l'architecte, les contraintes matérielles et financières...
DDépartements de l'opération	Calvados (14), Eure (27), Manche (50), Orne (61), Seine-Maritime (67)
Nature de l'opération	A déterminer (dossier thématique ?)
Année de début de l'opération	Fin de l'année 2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Dupont
Valorisation prévue	2023 : Présentation de la méthodologie de recherche et des premiers sites repérés dans une communication : « L'architecte et l'ingénieur au défi de la Reconstruction: l'exemple du secteur agro-alimentaire en Normandie occidentale (1945-1965) » lors de la Journée d'étude « L'architecte et l'usine : à la croisée des approches », Association d'histoire de l'architecture (AHA), en partenariat avec le Ministère de la Culture (Mission de l'inventaire général du Patrimoine culturel) et la Région Île-de-France (Direction de la Culture, service Patrimoines et Inventaires), Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris, 8 décembre 2023. Diffusion des dossiers sous Gertrude
Bilan 2024	Les premières recherches ont été concentrées sur les sites de l'industrie agro-alimentaire. Repérages des sites concernés, identification des sites déjà étudiés dans le cadre des études Patrimoine industriel déjà menées ou en cours. Début des campagnes de prises de vues et de reproduction de documents (120 photographies en 2024)
Objectifs 2025	Ouverture des dossiers sur les sites repérés et recherche de nouveaux items pour enrichir le corpus, campagne de prises de vues.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	9 Dossiers Architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE
Intitulé de l'opération	DIEPPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de l'inventaire topographique de Dieppe. Sous-préfecture de Seine-Maritime, la ville est renommée à divers titres : un des principaux ports français aux XV ^e et XVI ^e siècles, d'où partaient d'illustres navigateurs/exploreurs ; reconstruction suite à sa quasi-destruction en 1694 par fait de guerre, selon des normes d'urbanisme classique ; plus ancienne station balnéaire française (1776) ; Dieppe et ses environs ont été le théâtre le 19 août 1942 d'une tentative avortée de débarquement de troupes canadiennes (Opération Jubilee), générant traumatisme et destructions, puis une reconstruction d'une certaine ampleur. Malgré ses atouts et la richesse de son passé, la cité dieppoise n'a que très peu fait l'objet d'études historiques et patrimoniales susceptibles de servir de socle solide à une valorisation de type scientifique, pédagogique ou touristique.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1985. Engagé en 1985 (pré-inventaire normalisé), inachevé lors du départ en retraite du chercheur en charge de l'opération en 1996, l'inventaire de Dieppe a été repris en 2003. En 2009, des problèmes informatiques ont conduit à suspendre la rédaction des notices (base Renabl, non prise en charge par le gestionnaire de bases de données d'alors), jusqu'à leur transfert vers Gertrude production, mais ni les illustrations ni les références documentaires n'ont pu être transférées, ce qui oblige le chercheur à saisir à nouveau légendes et références documentaires, progressivement.
Année prévue de fin de l'opération	2026 (correspond à la date de départ à la retraite du chercheur).
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non. Hors notices sommaire objets mobiliers qui reprendront les informations et illustrations anciennes.
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Renouvellement convention avec la Ville de Dieppe en cours, jusqu'en septembre 2026 (date de départ à la retraite du chercheur concerné).
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	En particulier Dieppe Ville d'Art et d'Histoire / Ville de Dieppe
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Chargé de l'opération	Dossiers ponctuels réalisés par Philippe Chéron, selon ses études transversales (patrimoine deuxième guerre mondiale et Monuments aux morts 1914-1918).
Valorisation prévue	- Mini-série documentaire <i>Les industries dieppoises</i> avec Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, en cours de réalisation. Dans ce cadre, apport documentaire et iconographique important pour une exposition réalisée par Dieppe VAH intitulée <i>Sucre, dentelle et hareng saur</i>, présentée à Dieppe du 16 septembre 2023 (JEP) jusqu'au 29 juin 2024 (780 visiteurs jusqu'au 10 juin 24). - Publication « Dieppe, du port à la plage » à reprendre en 2025, en fonction de la mise en place d'une nouvelle convention avec un éditeur-diffuseur, non abouti en 2024.
Bilan 2024	- Mini-série documentaire <i>Les industries dieppoises</i> avec Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, en cours de réalisation. Dans ce cadre, apport documentaire et iconographique important pour une exposition réalisée par Dieppe VAH intitulée <i>Sucre, dentelle et hareng saur</i>, présentée à Dieppe du 16 septembre 2023 (JEP) jusqu'au 29 juin 2024 (780 visiteurs jusqu'au 10 juin 24). - Publication « Dieppe, du port à la plage » à reprendre en 2025, en fonction de la mise en place d'un nouveau marché d'édition (absence d'éditeur diffuseur en 2024).
Objectifs 2025. Report dès que possible	- Valorisation : mini-série documentaire <i>Les industries dieppoises</i>. Compléments à réaliser par divers partenaires, les textes rédigés par l'Inventaire sont achevés, mais toutes les illustrations de l'Inventaire n'ont pas été transmises. Sortie officielle automne 2025. - Valorisation : reprise et diminution publication <i>Dieppe : du port à la plage</i>. Finalisation du texte revu pour juin 2025. Publication en 2026 ? selon mise en place d'un marché avec un nouvel éditeur-diffuseur, et ordre de priorité des publications prévues par le service.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 217 Dossiers objets : 7 Illustrations : 13 seulement ont été transférées de la photothèque à Gertrude production en 2024
Commentaires/Observations	L'année 2024 a été consacrée à la création ou reprise de notices sur la thématique balnéaire, dans le cadre de la réalisation de deux expositions sur les villas balnéaires en Normandie.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE ROUEN. REPRISE D'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	ROUEN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise ponctuelle de dossiers Inventaire topographique de Rouen, 16 dossiers de maisons du 16 ^e siècle, repris et complétés par Angéline Wierzba, dans le cadre d'un stage de 3 mois Master 1 Valorisation du patrimoine, Université de Rouen. Suivi Viviane Manase
Département(s) de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	1974
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne : stagiaire Angéline Wierzba
Existence d'une convention	Convention de stage Université de Rouen/Région Normandie
Volet financier de la convention	Non (hors financement stage)
Partenaire	Université de Rouen
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Nom de la chargée de l'opération	Angéline Wierzba
Valorisation prévue	Article : « Renaissance à Rouen : Quand l'architecture se donne en Pan de Bois ! », Angéline Wierzba. Relecture Viviane Manase.
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	Finalisation des dossiers sous Gertrude production : achever les identifications des nouveaux clichés (V. Manase). Faire paraître l'article préparé par Angéline Wierzba dès que possible, sur le site de la Région Normandie.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 16 notices sous <i>Gertrude production</i> (après transfert depuis Cindoc)
Commentaires/Observations	Les dossiers d'Inventaire de la ville de Rouen, bien qu'anciens et désormais numérisés, visibles uniquement sous Gertrude production, sont nombreux et riches d'informations mais complètement sous-exploités. Leur reprise même ponctuelle serait d'un grand intérêt pour l'inventaire et le public.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE / INVENTAIRE PRÉLIMINAIRE
Intitulé de l'opération	STATIONS BALNÉAIRES EN NORMANDIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique ou préliminaire réalisée au fil de l'eau depuis 2006 (côte d'Albâtre), afin de conserver et rendre disponible l'importante documentation rassemblée sur les stations balnéaires de Seine-Maritime, à la suite de synthèses (articles, conférences, expositions). Cette étude « en pointillée » s'est enrichie dans le cadre d'un projet Interreg IV non abouti sur cette thématique, à l'échelle de la Normandie entière. Il n'y a pas eu pour autant de programmation officielle de cette étude avec une année précise d'achèvement des travaux, ceux-ci s'ajoutant à l'étude topographique en cours (Dieppe) par le chercheur en charge de ce sujet. Ce chercheur est désormais très sollicité pour valoriser cette thématique, essentielle pour la Normandie, notamment pour des actions de formation (tourisme, auprès d'Associations). Fin 2023 et début 2024 a été conçue une exposition intitulée <i>Les villas balnéaires en Normandie de 1840 à 1914</i>, qui, en prenant des exemples sur l'ensemble du territoire normand, a permis de synthétiser et valoriser les connaissances accumulées dans cette thématique, en particulier une partie des études topographiques réalisées sur Deauville et Trouville-sur-Mer, Cabourg, Houlgate, Villers-sur-Mer etc. (chercheurs D. Hébert, C. Popescu, S. Allavena pour Cherbourg, A. De Decker etc.). Présentée à Caen (Hôtel de Région), Rouen (Hôtel de Région site de Rouen), Dieppe (siège Dieppe Ville d'Art et d'Histoire). Cette exposition a été refaite en concertation avec la métropole du Havre (Label Art et Histoire), en prenant des exemples de villas situés au sein de l'agglomération du Havre, et présentée d'octobre 2024 au 6 janvier 2025. Elle est toujours visible sous forme virtuelle (Maison du Patrimoine au Havre : lien : L'exposition « Villas balnéaires du Havre à Etretat » à (re)découvrir virtuellement ! Pays d'art & d'histoire).



	STATIONS BALNÉAIRES EN NORMANDIE
Départements de l'opération	Seine-Maritime (76) + Calvados (14) + Manche (50)
Nbre de communes concernées	Environ 90.
Nature de l'opération	Inventaire thématique ou préliminaire
Année de début de l'opération	/
Année prévue de fin de l'opération	Sans
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne et externe pour la reprise de l'exposition (Label Art et Histoire de la métropole du Havre)
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Anne-Sophie Bertrand, responsable Label Art et Histoire de la Métropole du Havre (pour exposition).
Responsable de l'opération au sein du SRI	Viviane Manase
Chargé de l'opération	Noé Demeure-Rouzin (stage, octobre 2024, Reprise de dossiers de Trouville-sur-Mer, sous Gertrude production, annexes, identification des 2527 illustrations de 237 dossiers)
Valorisation prévue	Mise en ligne de la moitié des notices de Trouville-sur-Mer (sur le balnéaire). 5 le sont déjà.
Bilan 2024	- Présentation et diffusion de l'exposition <i>Les villas balnéaires de Normandie de 1840 à 1914</i>, présentée à Caen (Hôtel de Région/Abbaye aux Dames, 2283 visiteurs) et à Rouen (Hôtel de Région site de Rouen) en 2024, avec 32 visites commentées assurées par le chercheur concerné. Présentée à Dieppe en juillet et août 2024 (Dieppe Ville d'Art et d'Histoire, 307 visiteurs). Revue et présentée à la demande de la Métropole du Havre d'octobre 2024 au 6 janvier 2025 (2669 visiteurs libres, et commentées par les guides conférenciers). Exposition qui sera présentée à Harfleur été 2026. - Compléments et créations ponctuelles de notices Mérimée d'édifices majeurs présentés dans cette exposition (6). - Reprise de 237 dossiers de Trouville-sur-Mer par Noé Demeure-Rouzin sous Gertrude production (rédaction des annexes, identifications des illustrations (2527 ill.) + reprise de 2 notices par V. Manase. - 125 illustrations ont été modifiées/indexées dans la photothèque en 2024 (V. Manase)
Objectifs 2025	Mise en ligne de 239 notices de Trouville-sur-Mer (sur le balnéaire)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Dossiers Architecture : / Dossiers objets : 0 Illustrations : /
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Dossiers Architecture : 5 Dossiers objets : 0 Illustrations : 0
Commentaires/Observations	La richesse de la documentation de l'Inventaire de cette thématique, dans la région Normandie, fait regretter qu'elle ne soit pas accessible sous Gertrude diffusion, faute de moyen(s) humain(s), et qu'un grand nombre de dossiers existants sous forme papier ne soient pas numérisés, ainsi que beaucoup d'illustrations (dont Deauville et Cabourg). Beaucoup de dossiers n'ont pas fait l'objet de notices Mérimée.

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	BASSIN DE LA RISLE (VALLÉE DE LA RISLE ET AFFLUENTS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine industriel / Expertise auprès de l'EPFN dans le cadre du dispositif Résorption des friches industrielles - Expertise auprès de la DDTM 27 et 61 lors de travaux de renaturation des rivières dans le cadre de la politique de continuité écologique – Accompagnement de la Communauté de Communes Pont-Audemer Val de Risle pour l'obtention du label VPAH – Suivi scientifique de la thèse de Thomas Pernot « <i>L'industrie à Pont-Audemer aux XX^e et XXI^e siècles</i> » Université de Rouen, contrat CIFRE PNRBSN
Département(s) de l'opération	Eure (27), Orne (61)
Nombre de communes concernées	85
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / CCST validé
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Réal
Valorisation prévue	Mise en ligne dossiers Gertrude sur le site de Diffusion de la Région par lots au fur et à mesure de leur élaboration - Expositions - Conférences – Visites commentées - Diagnostics patrimoniaux – création de parcours touristiques pérennes - cette valorisation pourra évoluer en fonction du plan de valorisation numérique développé par le service Patrimoines et Inventaire.
Bilan 2024	Poursuite des recherches aux AD27 (série S) et alimentation des notices Gertrude ouvertes (références documentaires + documents anciens reproduits par le chercheur (plans et cartes postales)
Objectifs 2025	Poursuite de l'étude (recherches et prises de vue) + versement de notices sur Gertrude Diffusion : 32 notices à monter concernant la ville de Pont-Audemer
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2022	Dossiers Architecture : 335 Dossiers objets : 25 Illustrations : 2307

Intitulé du programme	PATRIMOINE ASILAIRE
Intitulé de l'opération	CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY (ASILE DA QUATRE-MARES & ASILE SAINT-YON)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine architectural, mobilier, naturel et paysager du centre hospitalier du Rouvray, fusion de l'asile des hommes de Quatre-Mares et de l'asile des femmes Saint-Yon. Premier asile départemental fondé en France en 1820 (avant la loi de 1838 sur l'enfermement des aliénés), il constitue un jalon dans l'histoire de la psychiatrie et de l'architecture asilaire tant à l'échelle régionale que nationale, traduisant dans sa mise en forme les premières théories de la science psychiatrique. Dans le contexte actuel de son réaménagement, le Centre Hospitalier du Rouvray a sollicité l'aide scientifique et technique de la Région pour réaliser l'étude et le diagnostic de son patrimoine et assurer ainsi sa connaissance, sa préservation et sa valorisation.
Département de l'opération	Seine-Maritime (76)
Nbre de communes concernées	2 (Sotteville-lès-Rouen & Saint-Etienne-du-Rouvray)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Prise en compte du paysage	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / CCST validé
Existence d'une convention	Oui : Convention de partenariat scientifique et technique signée le 28/8/23
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Région Normandie Centre hospitalier du Rouvray



	CENTRE HOSPITALIER DU ROUVRAY (ASILE DA QUATRE-MARES & ASILE SAINT-YON)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Emmanuelle Real
Chargée de l'opération	Astrid Descourtieux
Valorisation prévue	- Valorisation intermédiaire : visites commentées / conférences / articles papiers et numériques / expositions / contribution au Portail Patrimoine de la Région / Mise en ligne des dossiers d'Inventaire sur le site Gertrude Diffusion de la Région. - Valorisation finale : publication d'un ouvrage type <i>Images du patrimoine</i>
Bilan 2024	- Présentation de l'étude d'Inventaire et présentation du diagnostic patrimonial de l'ensemble des bâtiments du CHR devant le comité de direction, la commission médicale du CHR et la commission de surveillance du CHR - Recherches : 70% des recherches effectuées (AD76, CHR, AM Sotteville, AM St-Etienne-du Rouvray, BM Rouen) - Campagne photos : 1261 photos réalisées dont 494 photos terrain (MK) / 297 repros photos anciennes (MK) / 470 repros plans - photos anciennes – cartes postales aux AD76 et CHR (ER) – - Gertrude production : 40 notices IA ouvertes - Valorisation : visites guidées du site pour le personnel de l'établissement (cadres de santé, nouveaux internes) visites guidées dans le cadre des JEP 2024 - Intégration au groupe de recherche sur l'assistance (en Normandie) Léon Lallemant (AD) en vue du colloque du 1-10-25 à l'université de Rouen
Objectifs 2025	Achèvement de la recherche, achèvement des prises de vue (in situ & reproduction de documents), complément des notices Gertrude ouvertes et création de nouvelles notices (plus de 80 prévues à terme)

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Frédéric Debussche	1	Chef de service
Hélène Billat	1	Études et recherche
Philippe Chéron	1	Études et recherche
Marion Kerno	1	Photographe
Stéphanie Dupont	1	Études et recherche
Bénédicte Duthion	1	Études et recherche
Marie Duplessis	1	Iconographe : prise de poste août 2020, départ en juillet 2024
Marianne Lemoine	1	Administratrice de bases de données
Emmanuel Luis	1	Études et recherche Départ en juillet 2024
Viviane Manase	1	Études et recherche
Emmanuelle Real	1	Études et recherche
Manuel de Rugy	1	Photographe
Noé Demeure-Rouzin	1	Études et recherche. Octobre-novembre 2024
Sophie de Santis	1	Chargée de valorisation Rattachée hiérarchiquement au service patrimoine
Isabelle Maraine	1	Documentaliste Rattachée hiérarchiquement au service patrimoine
TOTAL ETP	15	

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Florent Maillard	PNR Perche	1	Études et recherche
Gaëlle Pottier	PNR Boucles de la Seine normande	1	Études et recherche
Vincent Lefebvre	Evreux	1	Études et recherche
TOTAL ETP		3	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6.8	370	24 020
Objet(s)	Gertrude 2.6.8	5 570 *	27 557
Image(s)	Gertrude 2.6.8	10 839	107 128

* Dont 5 471 sont de la reprise de Cindoc

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	353	3 397
Objet(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	182	1 629
Image(s)	https://inventaire-patrimoine.normandie.fr	6 265	34 586

Statistiques d'utilisation du site inventaire-patrimoine.normandie.fr :
Pas de statistiques, le nouveau module statistiques n'était pas en place

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	901	21	10 937
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	15 003	17 858	29 180

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2024	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2024
Architecture	3 043	3 043
Objet(s)	1 448	1 448
Image(s)	0	0

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
https://phototheque-patrimoine.normandie.fr/back-office	Photos	269 769	Non
https://phototheque-patrimoine.normandie.fr/	Photos	124 414	Oui

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	6 227	0
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds INVENTAIRE NORMANDIE	210 425	204 755	88 136	276

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

PUBLICATIONS

Articles et Revues

Philippe Chéron. «L'église Paroissiale Notre-Dame de Lourdes de Sotteville-lès-Rouen et sa crypte», *Bulletin de l'association Art Religieux en Seine-Maritime (A.R.S.M.)*, année 2024, p. 31-41.

Stéphanie Dupont. **Le label régional «Patrimoine de la Reconstruction en Normandie»**. *Études Normandes*, «Connaissance et reconnaissance de la Reconstruction en Normandie», septembre – novembre 2024, n° 31, p. 56-57.

Emmanuel Luis. **Le pont Boieldieu, une reconstruction ambitieuse au cœur de Rouen entre génie civil et traitement artistique**. *Études Normandes*, «Connaissance et reconnaissance de la Reconstruction en Normandie», septembre – novembre 2024, n° 31, p. 36-39.

Florent Maillard. «L'architecture rurale en pan de bois du Parc naturel régional du Perche (Eure-et-Loir et Orne)», *Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville XIII^e - XIX^e siècle*, Clément Alix et Julien Noblet (dir.), Tours : Presses universitaires François-Rabelais, Coll. Perspectives Historiques, 2024, p. 277-293.

Site Internet Région

– Viviane Manase

Reprise de deux articles déjà publiés via Shorthand, dans la perspective de les publier sur le site de la Région Normandie. Les Chroniques du Patrimoine :

L'arrivée du chemin de fer à Dieppe (1848) — Shorthand Social

Les villas d'Étretat — Shorthand Social

CONFÉRENCES :

Hélène Billat

– «La préfabrication en métal et béton appliquée à l'hôpital : l'exemple du C.H.U. de Caen (1958-1975)». 59^e congrès de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, *L'architecture en Normandie, constructions et reconstructions*, Le Havre, 16 - 19 octobre 2024.

– La reconstruction des bâtiments conventuels de la Trinité de Caen (1698-1789)». 59^e congrès de la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Normandie, *L'architecture en Normandie, constructions et reconstructions*, Le Havre, 16 - 19 octobre 2024.

Stéphanie Dupont

– **La Reconstruction industrielle en Normandie après la Deuxième Guerre mondiale, entre nécessité et modernisation**. Association des Cercles de Cultures, Courseulles-sur-Mer, 1^{er} février 2024.

– **Participation à la Table ronde «Le patrimoine de la Reconstruction»** aux Assises du Patrimoine de la Région Normandie, 2^e édition, Rouen, 5 avril 2024. Avec création d'une capsule vidéo.

– **Saisir la recherche industrielle par le prisme de l'Inventaire général en Normandie**. Réseau PATSTEC, *Journée d'étude : «De la mémoire au musée : quelle sauvegarde de la recherche en entreprise ?»*, Paris, CNAM, 28 mai 2024.

Bénédicte Duthion

– **Le lycée Corneille, lieu de mémoire littéraire**, dans le cadre des Vendredis de la Métropole Rouen-Normandie, 15 mars 2024.

– **Parcs et jardins dans l'Orne du 19^e siècle à nos jours, entre patrimoine et création**. Institut Européen des Jardins & Paysages, 14 décembre 2024.

Viviane Manase : 4 conférences en 2024 (dont 1 deux fois) :

– *L'orientalisme en Normandie aux temps des Bains de mer* (Colloque de Cerisy-la-Salle, cadre Pôle maritime (PEMAR) Université de Caen, 28 mai 2024).

– *Normandie balnéaire : entre influences et innovation. Pratiques, architecture et urbanisme* (présentée deux fois, aux Franciscaines à Deauville 20 juillet 2024 (150 à 200 personnes), et à la Maison du Patrimoine au Havre octobre 2024 (45 personnes).

– *La préfabrication en bois dans l'architecture balnéaire et thermale normande au XIX^e siècle* (Congrès Le Havre FSHAN, 17 octobre 2024).

Emmanuelle Real :

– Les cités ouvrières de la Basse-Seine – Portail Patrimoine Région – mise en ligne en septembre 2024.

– La filature Levavasseur une cathédrale de l'industrie unique en France. In *Patrimoine Industriel*, n° 84, 2024-25, p. 6-18.

VISITES :

Stéphanie Dupont

– **«Caen, Reconstruction 2044»** en partenariat avec la ville de Caen dans le cadre de Chantiers Communs, 15 mars 2024.

EXPOSITIONS :

Manuel De Rugy et Stéphanie Dupont

– Exposition photographique itinérante **«Aperçus de la Reconstruction»** présentée aux Fêtes Normandes d'Evreux (5 et 6 octobre 2024), et pour le Colloque «Patrimoine de la Reconstruction...» 14 et 15 novembre 2024 à l'Aula Magna de l'Université de Caen-Normandie.

Emmanuelle Real

– Présentation de l'Exposition «Patrimoine industriel du bassin de l'Andelle» à l'Hôtel de Région (site de Rouen) jusqu'au 27/2/24.

– Université de Nantes : Journée scientifique sur «Reconversions du patrimoine industriel pour l'enseignement supérieur et la recherche» 11 juin 2024.

– Université de Rouen/Rouen Métropole : Journée d'étude sur «les acteurs du patrimoine industriel» 5 et 6 décembre 2024.

GALERIES PHOTOGRAPHIQUES : 7 galeries réalisées en 2024

Hélène Billat : «La tour du C.H.U. de Caen a 50 ans !».

Hélène Billat et Florent Maillard : «A Longny-au-Perche, une remarquable diversité de matériaux de construction».

Marie Duplessis et Stéphanie Dupont : «Que le meilleur gagne» en lien avec les Jeux Olympiques d'été.

Stéphanie Dupont : «Rives-en-Seine, ville labellisée *Patrimoine de la Reconstruction en Normandie*».

Bénédicte Duthion : «Les cinq sens au jardin», thème 2024 des Rendez-vous au jardin.

Marianne Lemoine : «La lecture et les livres», en lien avec la journée du livre.

Gaëlle Pottier : «Filières agricoles et marchandes du Roumois», en lien avec l'exposition itinérante du PNR des Boucles de la Seine normande.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Viviane Manase	Université de Rouen – Master 1 Valorisation du patrimoine – Formation 22 étudiants	Présentation des Institutions patrimoniales (Inventaire ; chaîne du patrimoine). Et sujet : <i>Les villes normandes du 16^e au 20^e siècle</i>	20 h (vacations) hors temps de travail
Viviane Manase	Métropole du Havre. Label Art et Histoire. Formation Guides conférenciers	Visite-formation Exposition <i>Les villas balnéaires du Havre à Étretat (1840-1914)</i>	2 heures
Stéphanie Dupont	Université Caen-Normandie / Master II Géographie	L'intégration du patrimoine dans le cadre de l'aménagement urbain	3 heures 21 février 2024
Stéphanie Dupont	Université Caen-Normandie / Master II Histoire, Métiers du Patrimoine	Étude cas : l'Inventaire général du patrimoine culturel, la recherche en patrimoine industriel	7 heures 6 déc. 2024
Bénédicte Duthion	Université de Rouen – Master 1 Valorisation du patrimoine – Formation 22 étudiants	Les parcs et jardins comme objet patrimonial : histoire, reconnaissance et protection, valorisation	12 h <i>réparties sur l'année universitaire</i> + correction des évaluations
Emmanuelle Real	ENSA Normandie	Architectures industrielles et problématique de la reconversion	9 heures
Emmanuelle Real	Rouen métropole / VAH	Formation guides conférenciers du territoire	4 heures
Emmanuel Luis	Université Caen-Normandie/ Master I Histoire, Métiers du Patrimoine	L'architecture religieuse IX ^e -XVIII ^e siècles	7 heures
Emmanuel Luis	Université Caen-Normandie/ Master I Histoire, Métiers du Patrimoine	Histoire et méthodologie de l'Inventaire	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Site Inventaire du patrimoine de Normandie :

<https://inventaire-patrimoine.normandie.fr/>

Présentation des études d'inventaire et diffusion des dossiers d'Inventaire

44 842 visites dont 38 299 visites uniques – Le temps moyen de visite est 2 mn 30 s

100 021 pages vues, dont 84 653 pages uniques vues

8 057 recherches – 2 508 téléchargements

Site Photothèque patrimoine de Normandie :

<https://phototheque-patrimoine.normandie.fr/>

Photothèque diffusant les photos Inventaire

3 161 visites dont 2 064 visites uniques – Le temps moyen de visite est 2 mn 42 s

7 491 pages vues, dont 4 374 pages uniques vues

417 téléchargements

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La Direction de la Culture et du Patrimoine (DCP) est bi-site, le centre de documentation de la DCP est localisé à Rouen. La responsabilité de la gestion du centre de documentation est confiée à la seule documentaliste du site de Rouen. La bibliothèque de travail qui subsistait à Caen a été transférée à Rouen début 2023 pour la fusionner à celle de Rouen. L'harmonisation de la base de données du catalogue est toujours en cours pour permettre sa mise en ligne début 2025. Grâce à la numérisation des dossiers documentaires effectuée en 2020, la consultation de la documentation est toujours restée opérationnelle grâce à l'accès à distance et la transmission par mail. Le centre de documentation est ouvert au public depuis novembre 2024.

188 demandes documentaires ont été reçues et traitées au cours de l'année 2024, dont 72 demandes-commandes de photographies en 2024.

Dans le contexte décrit plus haut, l'essentiel des demandes a été traité par mail.

Les consultants sont en majorité des professionnels du milieu culturel et patrimonial (provenant de collectivités locales, services étatiques, musées), mais proviennent aussi d'organismes privés (tels que des bureaux d'études, des maisons d'édition, des journalistes, des sociétés de production audiovisuelle, des notaires), d'étudiants (en architecture, histoire, histoire de l'art, patrimoine), de particuliers, d'historiens, d'érudits locaux, d'architectes et d'associations du patrimoine.

180 ouvrages ont été acquis au cours de l'année, pour un montant de **4 070,43 €**.

28 abonnements à des revues locales et nationales ont été souscrits pour un montant total de **1 417,80 €**.

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

Aucune régie.

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Hélène Billat

- Contrôle scientifique et technique de l'étude du patrimoine bâti dans le cadre du partenariat avec le PNR du Perche (cf. fiche étude).
- Expertises :
 - Avis sur les projets de restauration du patrimoine vernaculaire non protégé dans le cadre des comités techniques et de pilotage de la Fondation du patrimoine
 - Rédaction d'avis pour la CRPA 1^{ère} section
 - Participation aux comités de labellisation des Petites Cités de Caractère ®
 - Pré-inventaire du bâti de La Hague (Manche)
 - Participation aux ateliers organisés dans le cadre du processus de finalisation du plan de gestion du *Mont-Saint-Michel et sa baie*, inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco, piloté par le PETR de la baie du Mont Saint-Michel, la DRAC de Normandie, l'EPIC national et les prestataires (cabinet d'architecture Atelier Lavigne (Pau), Pierre-François Toulze, consultant indépendant en patrimoine culturel mondial).
- Encadrement du stage filé de Léa Métivier (19 sept.-12 déc. 2024) dans le cadre du Master 2 Histoire/Métiers du patrimoine, université de Caen-Normandie.

Stéphanie Dupont

- Co-pilotage du label « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » avec la Direction de l'Aménagement des Territoires. Organisation de la Journée Label le 27 mars 2024 à Saint-Lô sur la thématique des « Arts et la Reconstruction », dans le cadre de Chantiers Communs (Mois de l'architecture), audit et passage en comité de labellisation des villes de Villers-Bocage (14) et Cahagnes (14), analyse des dossiers de candidatures (10 dossiers en cours d'instruction en 2024), animation du réseau, organisation des ateliers du réseau (16 juin à Caen, atelier sur « Le jeune public et la Reconstruction », suivi de la Résidence d'architecture « Reconstruction 2044 » en partenariat avec Territoires pionniers, Maison de l'architecture de Caen (octobre 2023-mars 2024).
- Organisation d'un colloque international du 14 au 16 novembre 2024, à la MRSH de l'Université de Caen-Normandie, en partenariat avec l'ENSA Normandie (Patrice Gourbin) et MRSH de l'Université de Caen-Normandie (Philippe Madeline) « LE

PATRIMOINE DE LA RECONSTRUCTION : connaître, pérenniser et adapter, transmettre et valoriser »

- Stagiaires : Stéphanie Dupont a encadré un stagiaire du 5 février au 10 juillet 2024 Théo HARTMANN, étudiant en Master 2 Histoire, Métiers du Patrimoine à l'Université de Caen-Normandie, qui a travaillé à l'intégration de données dans l'Inventaire préliminaire des communes labellisées « Patrimoine de la Reconstruction en Normandie » sur la commune de Trévières
- Participation au jury du Trophée du Patrimoine organisé par la section Normandie de la Fondation du Patrimoine portant pour l'année 2024 sur le patrimoine de la Reconstruction
- Membre du conseil de perfectionnement des Master Histoire de l'Université de Caen-Normandie.
- Participation à la politique apaisée de restauration de la continuité écologique (RCE) gérée par les DDTM et la DREAL, avec Participation aux réunions de chantiers liés à la restauration de la continuité écologique (RCE)
- Participation au jury de recrutement du chargé de mission Patrimoine culturel immatériel pour la Fabrique de patrimoines en Normandie

Bénédicte Duthion

- Membre du comité scientifique de l'Institut Européen des Jardins et Paysages avec lequel la Région Normandie a signé une convention pluriannuelle d'objectifs sur la période 2024-2026
 - Élaboration du pré programme de la 2^{nde} édition du colloque *Jardin et Littérature* programmé pour octobre 2025. Sélection des sujets, prise de contact avec les intervenants, choix du visuel.
 - Propos introductifs et présentation des intervenants dans le cadre de 2 conférences de l'IEJP, à Bayeux en février 2024, à Caen en octobre 2024
- Membre du groupe de travail régional pour le label jardin remarquable : 2024 marquant le 20^e anniversaire du label, implication forte dans la préparation et la tenue du colloque régional organisé à la médiathèque Alexis de Tocqueville de Caen le 27 novembre 2024

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

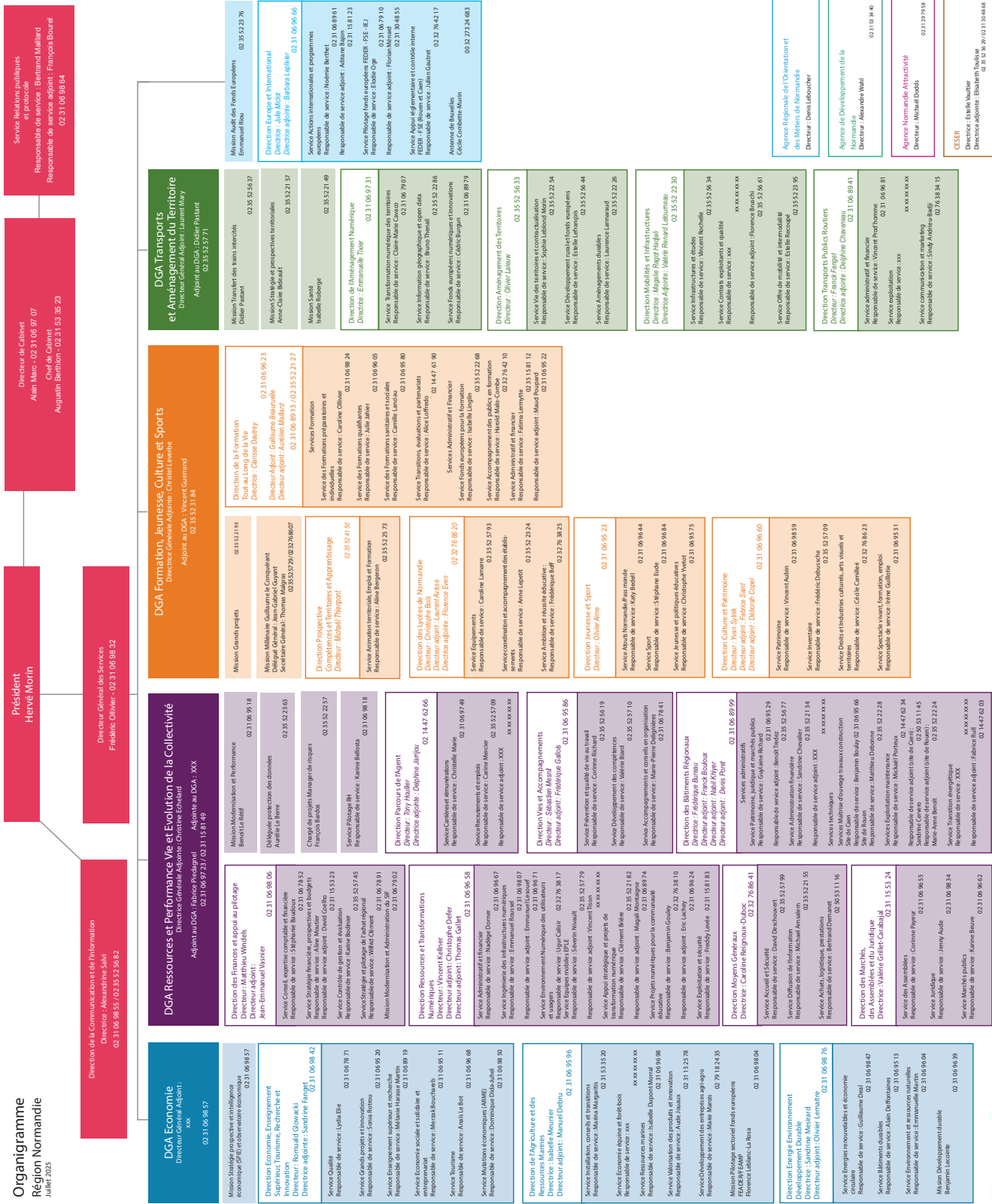
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Viviane Manase
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Viviane Manase + rédactions d'avis réglementaires, avec Hélène Billat.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	Emmanuel Luis (monument à Duquesne à Dieppe)
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	Emmanuel Luis
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Florent Maillard, chercheur associé du PNR du Perche dans le cadre de l'élaboration de l'opération d'inventaire de la commune de Longny-au-Perche (arrêté de classement au titre des SPR, 2 février 2023). Mise à disposition de l'étude pour la rédaction du diagnostic et du PVAP pilotée par l'agence Gilson (Chartres).
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Florent Maillard, chercheur associé (PNR du Perche) fait partie de la commission locale pilotée par la communauté de communes des Hauts du Perche compétente pour élaborer et mettre en œuvre le PVAP sur la commune de Longny-au-Perche avec l'UDAP 61.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Non	
Label «jardins remarquables»	Oui	En application de la circulaire de décembre 2023 actualisant la politique nationale définissant le label jardin remarquable-critères d'obtention, durée du label, composition du groupe régional de travail...-et par arrêté préfectoral Bénédicte Duthion est nommée parmi les membres de droit de la commission régionale. La saison 2024 a porté sur l'examen de 15 dossiers de demande de renouvellement du label situés dans les départements du Calvados, de la Manche, et de l'Orne. Analyse des dossiers et visites <i>in situ</i> de mars à fin septembre, et 2 journées de délibérations en octobre 2024. En outre année dense du fait de l'implication dans le colloque marquant le 20 ^e anniversaire du label qui s'est tenu le 27 novembre 2024 à Caen.
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Non	
Label Maison des Illustres	Non	
AUTRE		
Collaboration au Principe d'analyse scientifique : Catholicisme, vocabulaire typologique du patrimoine	Oui	Emmanuel Luis





Organigramme
Région Normandie
Juillet 2025





DCP (Culture et Patrimoine)

Directeur de la culture et du patrimoine



Yvan SYTNIK



Directeur adjoint du patrimoine



Déborah COPEL



Directeur adjoint de la culture et du patrimoine



Fabrice SAINT



Benjamin LENOEL

Stagiaire rémunéré



Séverine LEFEVRE

Assistant de direction



Violette GILARD

ATA - Assistant de direction



Cellule pilotage, gestion administrative et financière



Félix MIOULET

Chargé de projets



Véronique DE BIE

Gestionnaire administratif et financier



Anthony GIRARD

Gestionnaire administratif et financier



Guillaume HOREL

Assistant administratif

Service Droits et Industries culturelles, Arts Visuels et Territoires



Cécile CAMILLERI

Responsable du service droits et...



Elodie LESUEUR-BILIC

Gestionnaire administratif et financier



Valerie LA MENDOLA

Gestionnaire administratif et financier



Nathalie BONNAIRE

Gestionnaire administratif et financier



Benoît PETEL

Chargé de projets



Svetlana SVETLOVA

Chargé de projets



Marion CHEMIN

Chargé de projets



Magali ANGER

Chargé de projets



Gaelle AKRICH-LANGNEL

Chargé de projets



Cyrille LAMISSE

Chargé de projets



Service Patrimoine



Vincent AUBIN

Responsable du service patrimoine



Lou SATRE

Chargé de projets



Sophie DE SANTIS

Chargé de projets



Muriel TRIQUENEUX

Chargé de projets



Catherine GUILLEMANT...

Chargé de projets



Marie PERREAU

Chargé de projets



Natacha ETOA

Gestionnaire administratif et financier



Sophie KEIRSSCHIETER...

Gestionnaire administratif et financier



Eric BLAIS

Gestionnaire administratif et financier



Isabelle MARAINE

Gestionnaire administration,...



Gaëtan BRETEAU

ATA/FE - Chargé de projets



Camille BOUTEILLER

Apprenti - Chargé de projets



Service Inventaire



Frédéric DEBUSSCHE

Responsable du service inventaire



Viviane MANASE

Chargé de projets



Hélène BILLAT

Chargé de projets



Stéphanie DUPONT

Chargé de projets



Philippe CHERON

Chargé de projets



Bénédicte DUTHION

Chargé de projets



Emmanuelle REAL

Chargé de projets



Marianne LEMOINE

Chargé de projets



Manuel GOULLET DE RUGY

Technicien photographe



Marion CARNUCCINI

Technicien photographe



Service spectacle vivant, formation et emploi



Irène GUILLOTIE

Responsable du service spectacle...



Emmanuelle TRANCHIDO

Gestionnaire administratif et financier



Caroline ZARIFIAN

Gestionnaire administratif et financier



Victor CAVELIER

Gestionnaire administratif et financier



Jérémy DAMAMME

Chargé de projets



Agnès DECOUR

Chargé de projets



Jefferson DESMOULAINS

Chargé de projets



Jean-Thomas GABILLET

Chargé de projets



Benjamin PIONNIER

Chargé de projets



Didier LEPENANT

Gestionnaire administratif et financier



NOUVELLE AQUITAINE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Pôle Éducation et Citoyenneté
Direction de la culture et du patrimoine
Service Patrimoine et Inventaire

Site de Bordeaux
Hôtel de Région – 14, rue François de Sourdis – 33 077 Bordeaux

Site de Limoges
27, boulevard de la Corderie – CS 3116 – 87 031 Limoges cedex

Site de Poitiers
102, Grand'rue – BP 553 – 86 020 Poitiers cedex

Responsable du service : Éric Cron – Tél. 05 57 57 74 11



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

Pour rappel, la réorganisation du service « patrimoine et Inventaire » de Nouvelle-Aquitaine s'est achevée en mars 2023 et a privilégié le regroupement des agents par métier ou groupe de métiers au sein de trois unités (« politiques publiques et budget », « recherche » et « ressources documentaires et médiation »). Après cette première étape, qui faisait suite à la fusion des Régions en 2016, l'année 2024 a été consacrée à la réalisation et validation de deux documents-cadres de première importance :

- Le règlement d'intervention « Patrimoine et Inventaire : une approche partagée au profit de la valorisation de la diversité des patrimoines de Nouvelle-Aquitaine », qui régit le régime d'aides attribuées par la Région dans le secteur du patrimoine et qui a été voté à l'unanimité en séance plénière le 19 décembre 2024. Ce règlement d'intervention s'est adossé à une phase de concertation active dont le point d'orgue fut l'organisation d'une rencontre professionnelle le 19 juin 2024 avec l'ensemble des acteurs de la filière « patrimoine ».
- Le projet de service « Patrimoine et Inventaire » qui a été pensé et écrit de manière collaborative avec l'ensemble des agents du service.

Ces deux documents-cadres se sont avérés d'autant plus nécessaires pour la cohésion du service et le sens donné à l'action publique que les années 2023 et 2024 ont été marquées par un important renouvellement des effectifs dans les trois unités. Ces recrutements permettent aujourd'hui d'engager le service dans une nouvelle phase de son histoire, résolument progressiste, moins dogmatique et mieux connectée aux enjeux de son temps, tout en préservant ses missions historiques et la diversité de ses compétences.

LE PROJET DE SERVICE 2024-2028

Les mutations profondes de notre société et les fractures sociales et territoriales qui la caractérisent imposent de réinterroger régulièrement notre action publique. Comme l'Inventaire général a toujours su le faire au cours de son histoire, l'ambition du projet de service repose donc sur la nécessité de se réinventer partiellement pour être davantage en phase avec les enjeux contemporains, de repenser le lien aux habitants et aux usagers et de prendre en compte de nouvelles pratiques culturelles afin d'élargir le public habituellement sensible au patrimoine. Cette ambition prend forme dans un contexte de fortes contraintes budgétaires et de baisse des effectifs. S'il paraît indispensable d'évoluer pour rester connecté aux enjeux de notre temps, la question de notre capacité à y parvenir dans un tel contexte fait partie également de l'équation de ce projet de service.

Des échanges réguliers avec la vice-présidente en charge de la culture et du patrimoine, Charline Claveau, et le conseiller régional délégué au patrimoine, Christophe Cathus, ont permis de définir les enjeux stratégiques de la future politique patrimoniale. Un travail collaboratif associant tous les agents du service lors de trois ateliers a permis ensuite d'enrichir ces mêmes enjeux et de les retranscrire dans un cadre opérationnel.

Le projet de service s'appuie sur un état des lieux illustré de la politique et des actions conduites par le service depuis 2018 et articule les enjeux politiques avec la définition des objectifs stratégiques et la description du plan d'actions qui s'appuie sur 21 fiches-actions annexées au document principal.

Les enjeux politiques :

- Une approche partagée au profit de la diversité des identités culturelles dans le respect de la Convention de Faro et des droits culturels.
- La connaissance comme catalyseur des projets de valorisation du patrimoine. Dans ce cadre, la prise en compte de nouveaux périmètres patrimoniaux pourra s'avérer nécessaire pour donner davantage de cohérence à l'approche Inventaire. La stricte étude du patrimoine architectural et mobilier, sans les usages qui y sont liés (mémoire, PCI), peut parfois conduire à une connaissance partielle et parcellisée du patrimoine.
- La valorisation du patrimoine : un levier d'aménagement culturel du territoire.
- La médiation du patrimoine : un facteur de cohésion sociale. Il est fondamental que l'Inventaire repense sa manière de concevoir la transmission de la connaissance et la valorisation de ses recherches pour renouveler et diversifier son public. La question des centres de documentation est notamment au cœur de cette réflexion.
- Une transition écologique et environnementale au cœur de l'action publique.

Les objectifs stratégiques et le plan d'actions :

- Conforter les missions du service en matière de recherche :
 - Mettre en place une Gestion Prévisionnelle des Emplois et Compétences (GPEC).
 - Établir une programmation pluriannuelle des opérations d'inventaire.
 - Renforcer l'intégration du service dans sa communauté scientifique.
 - Définir en amont de chaque opération d'inventaire un cadre coopératif.
 - Développer une méthodologie et des outils adaptés pour le PCI et la mémoire.
 - Garantir la conservation des données.
- Contribuer à l'aménagement culturel et au développement de tous les territoires :
 - Améliorer la qualité du dialogue territorial pour mieux programmer et anticiper les projets.
 - Mettre en place un cadre coopératif pour les opérations globales de valorisation de sites.
 - Lancer une expérimentation sur l'accompagnement de lieux hybrides.
 - Maintenir et développer autant que possible les emplois culturels du secteur patrimoine.
 - Ouvrir les politiques d'accompagnement des projets à la diversité des patrimoines.
- Développer la médiation : sensibiliser, partager, valoriser, transmettre :
 - Réaliser une charte éthique de la médiation dans le respect des droits culturels.
 - Consolider les acquis historiques du service.
 - Développer les missions de transmission de la documentation.
 - Développer de nouvelles approches et de nouveaux outils en matière de médiation.
- Définir et mettre en œuvre une politique de communication adaptée :

- Constituer une équipe projet et proposer une méthodologie en matière de communication.
- Mettre en place un plan de diffusion interne des publications.
- Établir un plan de communication spécifique au portail et aux centres de documentation.
- Poursuivre les publications sur les réseaux sociaux et créer un compte Instagram.
- Animer le réseau de la filière patrimoine par l'organisation de journées d'échanges.

- Mettre en œuvre la transition écologique selon la feuille de route « culture ».

PROGRAMMATION INVENTAIRE

La philosophie générale de la programmation Inventaire reste la même depuis plusieurs années et tente d'équilibrer les différents types d'opération – topographique, thématique, topo-thématique – et le degré d'approfondissement des recherches – du recensement en parallèle de la révision des PLUI sur le PNR Landes de Gascogne aux inventaires topographiques et thématiques faisant la part belle aux études monographiques (dépouillements d'archives, dendrochronologie, relevés d'architecture, archéologie du bâti, etc.). Le service accorde une place importante aux études monographiques qui permettent de caler dans une chronologie et sur des territoires des éléments de référence qui facilitent ensuite les études typo-chronologiques et la constitution des dossiers collectifs.

L'année 2024 a permis de renouveler plusieurs partenariats historiques grâce à l'implication très active de la responsable de l'unité « recherche » : la vallée de la Sèvre Niortaise dans le cadre de la future publication d'un Cahier du patrimoine, le PNR des Landes de Gascogne et le Thouarsais.

Deux nouvelles opérations d'Inventaire conduites en partenariat par d'autres collectivités territoriales ont fait l'objet d'un vote et d'une validation avec l'objectif de rééquilibrer la programmation au profit du Limousin :

- Vallée de la Dordogne Corrézienne (commission permanente du 13 mai 2024).
- Saint-Yrieix-la-Perche (commission permanente du 4 novembre 2024).

Le recrutement d'une nouvelle chercheuse en interne a permis au service de s'engager dans une étude urbaine de la ville de Périgueux, en parallèle de la réhabilitation du Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et de la création en son sein du CIAP « Ville d'art et d'histoire ». La chercheuse est d'ores et déjà très impliquée dans ces projets (comités scientifiques). Une autre opération d'inventaire a par ailleurs été lancée sur les sites des habitants paysagistes de Nouvelle-Aquitaine après la réorganisation des missions d'un agent du service (cf. partie sur le Jardin de Gabriel). Cette opération répond aux objectifs du projet de service, notamment par rapport à la nécessité de prendre en compte la diversité des patrimoines de la Région.

Toujours dans le cadre de la mise en œuvre du projet de service, une étudiante du master de Pau a intégré le service en apprentissage pour travailler sur le patrimoine culturel immatériel et une convention de partenariat scientifique est en cours de rédaction avec la Faculté d'anthropologie sociale et d'ethnologie de Bordeaux pour définir un cadre commun de recherches (année universitaire 2025-2026).

MÉDIATION ET VALORISATION DES TRAVAUX DE RECHERCHE

Après des années particulièrement denses en publications, le service « patrimoine et Inventaire » de Nouvelle-Aquitaine traverse une période moins active sur ce plan. En 2024, une importante synthèse a néanmoins vu le jour sur le patrimoine des lycées dans la collection *Images du patrimoine*.

Cette année a permis en conséquence d'expérimenter de nouvelles approches en matière de valorisation et de médiation conformément au projet de service :

- Mise en place d'ateliers citoyens pour accompagner l'opération d'Inventaire de Libourne et création de podcasts sur la mémoire des habitants en rapport avec le patrimoine et l'histoire de la ville, notamment sur la pêche. À noter un réel succès sur le plan de la fréquentation.
- Commande photographique artistique avec un procédé qui prend en compte la parole des habitants sur le patrimoine du littoral et restitution croisée avec la chercheuse Inventaire.
- Mise en place d'ateliers citoyens sur la vallée de la Dordogne Corrézienne.
- Montée en puissance des vidéoguides avec un axe éditorial plus fort sur le patrimoine culturel immatériel : pastoralisme, pelote basque, etc.

Le service « patrimoine et Inventaire » propose par ailleurs chaque année un programme de visites ambitieux pour les Journées européennes du patrimoine avec l'objectif notamment de faire découvrir des sites inédits ou rarement ouverts à la visite. En 2024, c'est 3 488 personnes qui ont pu bénéficier d'une visite sur 32 sites, contre 2 495 personnes pour 23 sites en 2023 :

- 14 lycées en lien avec l'opération d'Inventaire et le PEAC « Histoire de bahut » :
 - Trois en Poitou-Charentes et exclusivement en Charente : les lycées Marguerite de Valois à Angoulême et deux nouveaux Louis Delage à Cognac et Émile Roux à Confolens.
 - Neuf en Limousin : En Corrèze, les lycées Pierre Caraminot à Égletons et Marcel Barbancey à Neuville. En Creuse, le lycée Eugène Jamot à Aubusson ; En Haute-Vienne, le lycée de Magnac Laval et les lycées Turgot, Renoir, Gay-Lussac, des Vaseix et Maryse Bastié à Limoges.
 - Un en Aquitaine avec le lycée Bertran-de-Born à Périgueux.
- Trois sites en mode projet avec une implication active du service en collaboration avec les territoires : circuit art singulier, la commune d'Availles-Limouzine dans la Vienne et les forges de Brocas dans les Landes. Ces trois sites faisaient le lien entre les différents axes de la politique publique régionale et les trois unités du service.
- Sites proposés par le service comme le château de Beaulieu à Poullignac en Charente et sites proposés par les chercheurs associés : Libourne en Gironde avec Tom-Loup Roux, le Stade Nautique de Pau dans les Pyrénées Atlantique avec Cécile Devos, les bourgs d'Ouzilly, de Savigny-sous-Faye et Sossay pour Grand Châtelleraut dans la Vienne avec Paul Maturi et Marie Lafont.

VALORISATION ET OUVERTURE AU PUBLIC DU JARDIN DE GABRIEL

La Région est propriétaire du Jardin de Gabriel, situé dans la commune de Nantillé, en Charente-Maritime. Ce jardin est l'œuvre d'un artiste autodidacte, Gabriel Albert (1904-2000), menuisier de profession, qui a consacré 20 années de sa retraite à la réalisation d'une collection de sculptures implantées dans sa petite

propriété. Au bord d'une route départementale, Gabriel Albert a entièrement créé de ses mains un univers poétique, constitué de sa maison, de son atelier resté en l'état et d'un jardin peuplé de plus de 400 statues et bustes en ciment armé polychrome.

Ce site exceptionnel, aujourd'hui protégé Monument historique, considéré comme l'une des meilleures productions de l'art singulier en France, est souvent comparé au Palais idéal du Facteur Cheval. Le Jardin de Gabriel surprend par la densité de sculptures, leur qualité plastique et le message émouvant laissé par un

homme qui a attendu l'âge de la retraite pour réaliser son rêve (cf. publication dans la collection des *Images du patrimoine*).

Le site a bénéficié ces dernières années de plusieurs mesures pour la conservation et la restauration des sculptures. En 2024, pour la première fois, le site a été ouvert tous les jours pendant la saison estivale et la gestion en a été confiée à la Communauté de communes Vals de Saintonge, permettant de libérer le service de cette charge et d'orienter un agent sur une étude plus large de ce type de sites à l'échelle de la Nouvelle-Aquitaine.

LES OPÉRATIONS

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE MOBILIER PUBLIC DU DÉPARTEMENT DES LANDES
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	331
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2005
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jean-Philippe Maisonnave
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Images du Patrimoine</i>) / exposition
Bilan 2024	Canton d'Aire-sur-l'Adour (12 communes) : enquête de terrain et rédaction des dossiers (587) achevées pour 11 communes ; enquête sur la commune d'Aire en cours (église de Subéhargues) ; dossiers partiellement rédigés (650).
Objectifs 2025	Achèvement de la ville d'Aire-sur-l'Adour : cathédrale, église du Mas d'Aire, hôtel de ville, cimetières, statuaire publique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	9 494 (304 dossiers architecture, 9 190 dossiers objets)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	4 988 (154 dossiers architecture ; 4 834 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Données cumulées dossiers POP (3 969) et Gertrude (5 542). Dont ancien canton de Peyrehorade (enquête 1968, reprise 1995) : 12 dossiers architecture, 156 dossiers objets mobiliers (dans POP). Non compris les dossiers des anciens cantons de Dax-nord et Dax-sud, versés à la fois dans POP et sur le portail régional.

Intitulé de l'opération	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Département(s) de l'opération	Dordogne (24)
Nombre de communes concernées	39
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de partenariat depuis 2018)
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Département de la Dordogne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani
Valorisation prévue	Publication papier (<i>Cahiers du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2026 – 2027.
Bilan 2024	Fin du terrain des dernières communes de l'opération (Saint-Chamassy et Limeuil) ; archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle. Début de la publication papier (<i>Cahier du Patrimoine</i>) prévue à l'horizon 2026-2027 ➡

	L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET PAYSAGER DE LA VALLÉE DE LA VÈZÈRE
Objectifs 2025	Création et diffusion des dossiers documentaires pour la commune de Saint-Chamassy, archivage et mise en ligne des dossiers selon la programmation annuelle, rédaction des dossiers collectifs (thématiques éventuellement). Rédaction du sommaire (provisoire) du Cahier du Patrimoine, calendrier prévisionnel et évaluation des besoins photographiques ; prises de contact avec les partenaires scientifiques.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 365 (1 345 dossiers architecture ; 20 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	769 (749 dossiers architecture ; 20 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNE DE PÉRIGUEUX
Département de l'opération	Dordogne (24)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Partenaire non contractuel : Service VAH de la ville de Périgueux
Nom du responsable de l'opération au sein du SRI	Emilie Chedeville
Valorisation prévue	A définir
Bilan 2024	Lancement de l'opération en novembre 2024
Objectifs 2025	Rédaction du CCST ; début du terrain (quartier de la Cité, dossier du MAAP, îlot Fayard)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA GARTEMPE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 14 communes de la Vienne qui sont traversées par la Gartempe, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés à la rivière.
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	14 (suite à la réforme territoriale, à compter du 01/01/2017), soit du sud au nord : Lathus-Saint-Rémy, Saulgé, Montmorillon, Pindray, Jouhet, Antigny, Saint-Germain, Saint-Savin, Nalliers, La Bussière, Saint-Pierre-de-Maillé, Angles-sur-l'Anglin, Vicq-sur-Gartempe et La Roche-Posay.
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin
Valorisation prévue	- Diffusion des dossiers inventaire.nouvelle-aquitaine.fr au fur et à mesure de l'achèvement des communes - Conférences - Découvertes sur le site internet de l'Inventaire - Livrets communaux - <i>Images du Patrimoine</i>
Bilan 2024	Inventaire de Saint-Germain
Objectifs 2025	Mise en ligne des dossiers de Saint-Savin en mai 2025
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 720 (2 340 dossiers architecture ; 380 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 463 (1 299 dossiers architecture ; 164 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Poursuite de la reprise de dossiers d'opérations anciennes en lien avec la reprise des anciennes bases Renabl de Poitou-Charentes dans Gertrude / Augustin TPT de 0,8

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA VIENNE D'AVAILLES-LIMOUCINE À VALDIVIENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier dans les 12 communes riveraines de la Vienne situées dans le département de la Vienne, le patrimoine culturel dans son ensemble avec une attention particulière au patrimoine lié à la rivière (franchissements, exploitation...)
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	12
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018 (août)
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Myriam Favreau
Valorisation prévue	- Publications papier (collections <i>Images</i> ou <i>Visages du Patrimoine</i>). - Publications numériques : sur le futur Portail documentaire de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine - Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr - Conférences, expositions...
Bilan 2024	Diffusion de la commune d'Availles-Limouzine. Inventaire du patrimoine de la voie ferrée Saint-Saviol-Le Blanc et de la voie Poitiers-Limoges (dans les communes de l'aire d'étude). Diffusion des dossiers et article de synthèse Inventaire du patrimoine lié aux franchissements de la Vienne dans l'aire d'étude Repérage des moulins Animations dans le cadre des JEP 2024 (visite de l'église et des objets d'Availles-Limouzine ; randonnée discutée à deux voies autour des réseaux) Conférences à Persac et à L'Isle-Jourdain (pour le Groupe de Recherches Historiques et Archéologique de l'Isle-Jourdain).
Objectifs 2025	Diffusion des dossiers de franchissement, et du collectif Étude des moulins sur la Vienne (dans le périmètre de l'aire d'étude) Réévaluation des problématiques du terrain d'études Démarrage de l'étude de la commune de Valdivienne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	773 (659 dossiers architecture ; 114 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	721 (609 dossiers architecture ; 112 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Pilotage du groupe de travail « archivage » et tri des données des anciens serveurs pour les archiver (0,5 ETP).

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DES COMMUNES LITTORALES DE NOUVELLE-AQUITAINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'opération d'inventaire s'inscrit ainsi dans les politiques menées par la Région en faveur du littoral (environnement, recherche, tourisme et économie), afin d'étudier les héritages historiques, témoins de la diversité dans le temps et dans l'espace des relations entre l'homme et la mer. L'importance du territoire concerné (140 communes classées selon la Loi Littoral ; 970 km de linéaire côtier) oriente vers une première phase de trois ans (2024-2027). Une étude comparative sera ainsi menée sur trois communes représentatives de la diversité géomorphologique du littoral néo-aquitain : Marennnes-Hiers-Brouage en Charente-Maritime (marais littoraux), Mimizan dans les Landes (littoral sableux), Guéthary dans les Pyrénées-Atlantiques (côte rocheuse).
Départements de l'opération	Charente-Maritime (17), Gironde (33), Landes (40), Pyrénées Atlantiques (64)
Nbre de communes concernées	Première phase : 3 communes
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	Fin de la première phase en 2027
Prise en compte de l'architecture	Oui



	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (partiellement)
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat à construire
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Claire Steimer
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le portail Patrimoine et Inventaire Conférences de restitution des résultats au fur et à mesure de l'avancée de l'étude
Bilan 2024	Inventaire de la commune de Marennes-Hiers-Brouage (17) Recherche de partenariats
Objectifs 2025	Inventaire de la commune de Mimizan (40) ; valorisation de l'étude de Marennes (17)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	115 (112 dossiers architecture ; 3 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2 dossiers architecture
Commentaires/observations	Un projet artistique accompagne cet inventaire avec la collaboration de Sébastien Sindeu, photographe, qui propose une approche sensible des territoires littoraux à travers les pratiques, les habitants et les paysages.

Intitulé de l'opération	LES BARRAGES ET USINES HYDROÉLECTRIQUES DU LIMOUSIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à étudier les grands barrages-usines, dits de catégorie A (<i>de plus de 20m de hauteur</i>), mais également l'ensemble des petites et moyennes installations qui n'ont pas ou peu été étudiées par les historiens. Cela représente environ une cinquantaine de sites qui seront, selon les cas, traités individuellement ou par aménagement. Seront également prises en compte les conditions dans lesquelles ces aménagements ont été réalisés et les contraintes auxquelles ils ont dû faire face.
Département(s) de l'opération	Corrèze (19), Creuse (23), Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - les modalités de visite des sites qui sont soumis à la réglementation sur la sécurité nationale - l'accès à la documentation écrite et iconographique conservée aux archives historiques d'EDF - les modes de restitution au public (<i>diffusion internet / publication / exposition / conférence...</i>) - les restrictions des droits de reproduction et de diffusion
Existence d'une convention	Oui / NB : <i>aucun retour d'EDF sur la convention</i>
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	- EDF Unité de production Centre gestionnaire principal des ouvrages hydroélectriques du Limousin - SHEMA (Société hydroélectrique du Midi) gestionnaire du barrage hydroélectrique de Marèges (Corrèze)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Valorisation prévue	- Diffusion des dossiers sur plateforme inventaire - Projet de Publications « Les grands barrages de la vallée de la Dordogne limousine » à l'horizon 2026-2027
Bilan 2024	Dossier d de l'aménagement du Chastang
Objectifs 2025	Terminer les dossiers de la vallée de la Dordogne
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	21 (20 dossiers architecture ; 1 dossier objet mobilier)
Commentaires/Observations	L'étude n'a connu aucune avancée durant l'année 2024. La fonction d'encadrement ayant pris beaucoup de place dans l'emploi du temps du chercheur. Le second semestre de l'année 2025 devrait marquer la reprise des travaux de recherche.

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE INDUSTRIEL DE SAINT-JUNIE
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne Partenariat fixant : - l'accès à la documentation écrite et iconographique des archives municipales et du Pôle cuir de Saint-Junien - les modes de restitution au public
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Mairie de Saint-Junien
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Valorisation prévue	Publication (<i>Images du Patrimoine</i>)
Bilan 2024	L'opération de valorisation a été suspendue du fait du décalage pris par la publication de l' <i>Images du Patrimoine</i> sur l'imprimerie Plainemaison/ Frac-artothèque.
Objectifs 2025	Reprise de l'opération de valorisation : écriture, relecture et choix de l'iconographie..
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	72 (44 dossiers architecture ; 28 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	71 (43 dossiers architecture ; 28 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THEMATIQUE DE LA STATUAIRE HISTORIQUE PUBLIQUE EN POITOU-CHARENTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier des œuvres situées dans l'espace public, exécutées aux XIX ^e et XX ^e siècle et toujours en place, ainsi que des œuvres disparues si elles sont suffisamment documentées, afin de mieux comprendre ce phénomène historique, notamment par la connaissance des commanditaires et des artistes.
Département(s) de l'opération	Charente (16), Charente-Maritime (17), Deux-Sèvres (79) et Vienne (86)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui, avec l'Université de Poitiers (mais résiliation de cette convention en juin 2019)
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Thierry Allard
Valorisation prévue	Publications numériques : https://inventaire.poitou-charentes.fr Dossiers en ligne : https://gertrude-diffusion.poitou-charentes.fr Publication de trois articles en ligne
Bilan 2024	Statuaire historique de la Vienne en cours d'achèvement
Objectifs 2025	Achèvement effectif de la Vienne et début des Deux-Sèvres
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	76 (9 dossiers architecture ; 67 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	18 (5 dossiers architecture ; 13 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE DES LYCÉES EN NOUVELLE-AQUITAINE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	– Contribuer à la connaissance du patrimoine immobilier et mobilier pour mieux le gérer et donc, intégrer la dimension patrimoniale dans les projets de restructuration ; – enrichir les programmes d'éducation artistique et culturelle par une sensibilisation des lycéens à l'histoire et à l'architecture de leur établissement.
Départements de l'opération	Tous les départements de la Nouvelle-Aquitaine
Nbre de communes concernées	Non précisé
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015 (ex-Aquitaine) 2020 (ex-Limousin) 2024 (ex-Poitou-Charentes)
Année prévue de fin de l'opération	2022 (ex-Aquitaine) 2026 (ex-Limousin) 2028 (ex-Poitou-Charentes)
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Partenariat avec le rectorat dans le cadre d'un projet d'éducation artistique et culturelle (PEAC) intitulé « Histoire de Bahut » : chaque année, une dizaine de lycées propose à leurs lycéens de réaliser un « inventaire participatif » et de présenter leur établissement aux Journées Européennes du Patrimoine (JEP).
Responsables de l'opération au sein du SRI	Stéphanie Casenove, (Ex-Limousin) et Pascale Moisdon (Ex-Poitou-Charentes)
Valorisation prévue	- <i>Image du Patrimoine</i> sortie en août 2024. - Participation aux JEP 2024 (Lycée Marcel-Barbanceys en Corrèze, Lycée des Vaseix (87) et Lycée Maryse-Bastie (87).
Bilan 2024	- Étude de 17 lycées et de 15 œuvres du 1% dans le département de la Vienne. - Recherches dans le cadre de la publication pour les établissements picto-charentais non étudié, soit 7 lycées et 2 œuvres du 1 %. - Étude de 3 lycées et 6 œuvres du 1 %.
Objectifs 2025	- Achèvement de l'étude des lycées publics de la Vienne. - Préparation des 500 ans du Lycée Gay-Lussac de Limoges (dossier, valorisation avec participation aux JEP et réalisation d'un vidéoguide).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	353 (180 dossiers architecture ; 173 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	177 (98 dossiers architecture ; 79 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE DE LA VALLÉE DE LA GLANE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'Inventaire du patrimoine hydraulique de la vallée de la Glane porte sur les équipements hydrauliques du bassin versant de la Glane et de ses affluents. Cette opération conduite en lien avec le Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne prend aussi en compte la dimension culturelle et artistique de la vallée (Site Corot).
Département(s) de l'opération	Haute-Vienne (87)
Nombre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Syndicat d'aménagement du bassin de la Vienne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Jérôme Decoux
Bilan 2024	Opération en pause du fait de la rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> sur le Frac-Artothèque de Nouvelle-Aquitaine.
Objectifs 2025	Opération en pause du fait de la rédaction de l' <i>Images du Patrimoine</i> sur le patrimoine industriel de Saint-Junien.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	8 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 dossier architecture

Intitulé de l'opération	RECENSEMENT DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL DES COMMUNES DU PNR DES LANDES DE GASCogne
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes du parc afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme mis en œuvre par les CDC du territoire.
Département(s) de l'opération	Gironde (33) ; Landes (40)
Nombre de communes concernées	52
Nature de l'opération	Recensement
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	PNR des Landes de Gascogne ; Département de la Gironde ; Département des Landes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Philippine Piel (jusqu'au 31 juillet 2024)
Valorisation prévue	Diffusion sur le portail documentaire patrimoine et Inventaire
Bilan 2024	- Fusion des bases individuelles Qgis - Préparation des dossiers communaux - Tri des photos - Intégration dans Augustin des photos sélectionnées pour les dossiers
Objectifs 2025	- Poursuivre la reprise des données saisies dans le SIG pour leur intégration dans <i>Gertrude</i> et la création des dossiers "présentation de la commune" et "collectifs"
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	22 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Départ de Philippine Piel en juillet 2024. Recrutement d'un nouveau chercheur avec prise de poste en avril 2025.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approche topographique du patrimoine urbain et mises en avant de recherches thématiques : architecture religieuse, villégiature
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non (dossiers ponctuels)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui (plus de convention depuis 2016)
Volet financier de la convention	Oui (plus de financements Région depuis 2016)
Partenaire	Ville de Pau
Responsables de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Cécile Devos
Valorisation prévue	Publication des dossiers



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE PAU
Bilan 2024	- Signature convention scientifique (sans financement) 2024-2027 entre la Région et la Ville de Pau - Mise aux normes des notices créées dans le SIG de la ville en vue de leur transfert dans Gertrude et leur diffusion sur le Portail documentaire du service Patrimoine et Inventaire
Objectifs 2025	Poursuivre la reprise des dossiers SIG pour leur intégration dans <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	96 (56 dossiers architecture; 40 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	54 (14 dossiers architecture; 40 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/observations	Une apprentie de l'université de Pau a rejoint l'équipe du service VAH. Elle vient en renfort sur l'inventaire du patrimoine.

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE GRAND CHÂTELLERAULT (<i>anciennement inventaire topographique de la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse</i>)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite, par la Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut à compter du 01/01/2017, de l'opération d'inventaire engagée par la Région Poitou-Charentes en 2011 et reprise, à partir de 2015, par la Communauté de Communes des Vals de Gartempe et Creuse. Extension en 2018 à l'ensemble de la nouvelle communauté d'agglomération hors la ville de Châtelleraut (46 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	46 (suite à la réforme territoriale)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2011
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2011 à 2013 / Partenariat de 2015 à 2019 et 2019-2022
Existence d'une convention	Oui (2015-2018, 2018-2019, 2019-2022, 2023-2025).
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Partenaire	Communauté d'Agglomération du Grand Châtelleraut 78 boulevard Blossac – CS 90 618 – 86 106 Châtelleraut cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Véronique Dujardin; Claire Steimer
Chargés de l'opération	Paul Maturi et Marie Lafont à partir du 15/04/2023 (Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut)
Valorisation prévue	Conférences (Sossay et Ouzilly le 31 mai 2024; Savigny-sous-Faye le 7 juin 2024, présentation des enjeux et méthodes de l'inventaire du patrimoine de la ville de Châtelleraut le 17 mai 2024 et idem à la Société des Sciences de Châtelleraut, le 23 octobre 2024); stand de présentation de la mission d'Inventaire (JEP 2024 les 21 et 22 septembre 2024).
Bilan 2024	Achèvement de l'étude de Savigny-sous-Faye (mise en ligne février 2025); lancement de l'étude du centre historique par le repérage des édifices des 19 ^e -20 ^e siècles.
Objectifs 2025	Rédaction des dossiers et du Visages du patrimoine « Châtelleraut au temps de la manufacture d'Armes », 19 ^e siècle – 1968 (parution prévue mars 2026), comité technique et collaboration avec le musée d'art et d'histoire, les archives municipales et les deux sociétés savantes de Châtelleraut. Rédaction des dossiers non terminés de Ouzilly (Paul Maturi).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	986 (583 dossiers architecture; 403 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	697 (491 dossiers architecture; 206 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Paul Maturi a été recruté au SRI Occitanie en novembre 2023 et a quitté Grand Châtelleraut en janvier 2024. La nouvelle chargée d'inventaire, Héloïse Gibault, est arrivée le 1 ^{er} juin 2024 et a quitté la collectivité le 30 novembre 2024. Poursuite de l'opération avec une seule chargée d'étude, centrée pour 2024-2026 sur Châtelleraut au temps de la Manufacture d'armes (19 ^e – 20 ^e siècles).

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DES COMMUNES RIVERAINES DE LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étudier, dans les 13 communes de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres qui sont traversées par la Sèvre Niortaise, les éléments du patrimoine culturel qui sont directement liés au fleuve, dans une zone d'un kilomètre de part et d'autre de la Sèvre Niortaise.
Département(s) de l'opération	Charente-Maritime (17) et Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	13
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne puis externe
Existence d'une convention	Oui - Renouvellement de convention triennale 2021 – 2023
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Région Nouvelle-Aquitaine (site de Poitiers) jusqu'au 30/06/2017 ; Centre Vendéen de Recherches Historiques (CVRH) à compter du 01/07/2017 87 rue Chanzy – 85 000 La Roche-sur-Yon.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargé de l'opération	Yannis Suire (Centre Vendéen de Recherches historiques).
Valorisation prévue	Conférences par communes (2024-2025). Cahier du patrimoine (2026)
Bilan 2024	Achèvement de la commune de Coulon, inventaire des communes de Sansais et Magné
Objectifs 2025	- Diffusion des dossiers des dernières communes - Lancement de la publication dans la collection des cahiers du patrimoine
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 652 (2 327 dossiers architecture ; 325 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2 395 (2088 dossiers architecture ; 307 dossiers objets mobiliers)

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reprise, par la Communauté Urbaine de Grand Poitiers, de l'opération d'inventaire menée par la Communauté d'Agglomération de Poitiers (CAP) entre 2004 et 2009. Extension de l'étude au périmètre de la nouvelle Communauté Urbaine (40 communes).
Département(s) de l'opération	Vienne (86)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017 pour la reprise
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne de 2004 à 2009 / Partenariat à partir de 2017
Existence d'une convention	Oui (2017)
Volet financier de la convention	Oui (subvention)
Partenaire	Communauté Urbaine de Grand Poitiers Place du Maréchal-Leclerc – CS 10 569 – 86 021 Poitiers cedex
Responsables de l'opération au sein du SRI	Yannis Suire jusqu'au 30/06/2017 ; Véronique Dujardin à compter du 01.07.2017-31.06.2019 Agnès Brahim-Giry à compter 1.07.2019 Jérôme Decoux à compter de 2020 Myriam Favreau à compter de 2024
Chargé de l'opération	Charles Rezé
Valorisation prévue	Dossiers en ligne sur le portail inventaire.nouvelle-aquitaine Visite de l'église et présentation des résultats de l'inventaire en cours lors des journées du patrimoine 2024.



	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE GRAND POITIERS
Bilan 2024	- Finalisation de l'inventaire de La Puye (incluant la conférence de restitution au public, la rédaction d'un livret VPAH « Histoire et patrimoine »). - Inventaire de Sainte-Radegonde
Objectifs 2025	- Finalisation de l'inventaire de Sainte-Radegonde. Démarrage de l'inventaire de Jardres. - Renouvellement de la convention triennale pour la période 2025-2027
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	Total des dossiers ouverts sur le territoire de Grand Poitiers depuis 2004 : 5 735. (4 507 dossiers architecture ; 1 228 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	Total en ligne sur le territoire de Grand Poitiers : 4 887. (4 415 dossiers architecture ; 472 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/Observations	Préparation du concours d'attaché de conservation du Patrimoine par le chargé d'inventaire

279

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU NIORTAIS (CAN)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'objectif vise à révéler une identité commune en étudiant les grandes périodes du développement du territoire. Il s'agit de faire émerger les faits marquants et caractéristiques de chaque période et d'identifier le positionnement et le rôle de chaque commune entre les plaines et le Marais poitevin.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté d'agglomération du Niortais / Région Nouvelle-Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahimi-Giry
Chargée de l'opération	Mathilde Chemin
Valorisation prévue	Diffusion des dossiers sur le portail documentaire Patrimoine et Inventaire
Bilan 2024	/
Objectifs 2025	/
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	621 (546 dossiers architecture ; 75 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	348 (314 dossiers architecture ; 34 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/observations	L'opération a pris fin au cours du premiers semestre 2024. La CAN n'a pas souhaité poursuivre le travail commencé. Cette opération est passée en statut "dormant".

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cet inventaire topographique a pour objectif la connaissance et la valorisation du patrimoine de l'ensemble du territoire intercommunal mais également de mettre en place des recommandations <i>ad hoc</i> dans les futurs documents d'urbanisme. Enfin, cette démarche d'inventaire scientifique participera à la création d'un futur Pays d'Art et d'Histoire.
Département(s) de l'opération	Deux-Sèvres (79)
Nombre de communes concernées	24
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU THOUARSAIS
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui (2022-2024)
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Communauté de Communes du Thouarsais/ Région Nouvelle Aquitaine, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, sites de Limoges et de Poitiers et Ville de Thouars
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Laëtitia Douski
Valorisation prévue	- Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr - Conférences, livrets de valorisation des communes inventoriées, visites - Publication dans la collection des visages du patrimoine
Bilan 2024	- Plaine-et-Vallées : • Création de 4 nouveaux dossiers (architecture) pour les communes d'Oiron et de Taizé • Création de 8 dossiers (objets) commune de Taizé • Création de 32 dossiers (architecture) pour la commune de Brie - Contribution au dossier du futur Pays d'Art et d'Histoire du Thouarsais avec la création de fiches repérées dans les communes non inventoriées du territoire : 114 dossiers (architecture) créés. - Saint-Jacques-de-Thouars : durant les JEP restitution publique de l'inventaire et publication d'un livret découverte - Visites durant les JPPM et les JEP dans des communes inventoriées ou en cours d'inventaire.
Objectifs 2025	- Poursuivre l'inventaire topographique : inventaire de la commune de Plaine-et-Vallées - Finalisation des fiches repérées pour le futur Pays d'Art et d'Histoire - Publications en ligne des inventaires des communes de Sainte-Radegonde et Saint-Jacques-de-Thouars
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 11.10.2022	1029 (856 dossiers architecture : 173 dossiers objets mobiliers)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	521 (402 dossiers architecture ; 119 dossiers objets mobiliers)
Commentaires/observations	Nouvelle convention triennale signée en novembre 2024

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville de Dax a souhaité faire de la valorisation du patrimoine un axe fort de sa politique culturelle et urbanistique. L'ancienne ZPPAUP est en cours de révision, le label « Ville d'Art et d'Histoire » a été obtenu en 2020. L'enjeu porte donc notamment sur le renouvellement de la connaissance sur une ville qui reste peu étudiée et sur la nécessité de la replacer dans une approche plus globale de la villégiature en Nouvelle-Aquitaine et du thermalisme dans les Pyrénées (cf. étude en cours avec les universités de Perpignan, Pau et Toulouse).
Département(s) de l'opération	Landes (40)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui (dans le cadre d'une opération thématique sur l'ensemble du département)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui – Renouvellement de la convention de partenariat pour trois ans. (2022-2025)
Partenaire	Ville de Dax
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry
Chargée de l'opération	Linda Fascianella
Valorisation prévue	Images du Patrimoine ou Visages du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA COMMUNE DE DAX
Bilan 2024	Diffusion des dossiers réalisés dans le cadre de la précédente triennale. - Préparation et lancement du terrain hors SPR et rédaction de 31 dossiers correspondants
Objectifs 2025	Achever l'étude des quartiers sélectionnés dans le cadre du périmètre du SPR
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	271 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	217 dossiers architecture

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE DE LA VILLE DE LIBOURNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Constituer une documentation homogène sur l'ensemble des communes de la CDC afin de mieux assurer la prise en compte de la valeur patrimoniale du patrimoine vernaculaire dans les documents d'urbanisme.
Département de l'opération	Gironde (33)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat / Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	/
Partenaire	Ville de Libourne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Xavier Pagazani (en remplacement d'Alain Beschi)
Chargé de l'opération	Tom-Loup Roux
Valorisation prévue	<i>Visages ou Images du patrimoine</i>
Bilan 2024	Poursuite de : l'inventaire topographique du cœur de bastide, de l'organisation d'«ateliers du Patrimoine» (« Inventaire collaboratif» avec les habitants) en lien avec la collègue chargée de mission « Droits culturels » (Fabienne Manguy) et la ville de Libourne et mise en place d'ateliers spécifiques avec les habitants de collecte de mémoires afin de réaliser des podcasts en 2025
Objectifs 2025	Poursuite et finalisation des objectifs des années précédentes : inventaire du cœur de bastide, de l'organisation d'«ateliers du Patrimoine» et mise en ligne des podcasts de collecte des mémoires libournaises
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	124 dossiers architecture

Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cette mission s'inscrit dans un contexte de recherche visant à recenser, étudier et faire connaître le patrimoine bâti du territoire communautaire. Cette recherche est appliquée au territoire d'étude en lien avec les grandes orientations de la politique publique de la CAPB.
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Atlantiques (64)
Nombre de communes concernées	158
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté d'agglomération Pays basque
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agnès Brahim-Giry (en remplacement d'Alain Beschi)

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE
Chargé de l'opération	Hadrien Rozier
Valorisation prévue	Publication d'une <i>Image du patrimoine</i> ; Vidéoguides
Bilan 2024	- Poursuite de la prospection terrain et rédactions de 7 dossiers communaux ainsi que des dossiers collectifs. - Participation à la réalisation des 6 vidéos sur la thématique du pastoralisme - Projection d'un synopsis de la publication dans la collection <i>Images du patrimoine</i>
Objectifs 2025	- Terminer l'ensemble des dossiers et les diffuser - Lancer la publication dans la collection des <i>Images du Patrimoine</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	43 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	25 dossiers architecture

Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE LIÉ À L'EAU DE LA VALLÉE DE L'ISLE ENTRE PÉRIGUEUX ET LIBOURNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans un premier temps, l'opération consiste en un repérage exhaustif du patrimoine lié à l'eau sur le périmètre d'étude. Ce recensement doit permettre ensuite la sélection et l'étude d'un corpus d'œuvres.
Départements de l'opération	Dordogne (24) et Gironde (33)
Nbre de communes concernées	140 kilomètres de linéaire ; 42 communes
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Syndicat mixte interdépartemental de la vallée de l'Isle
Responsables de l'opération au sein du SRI	Pascale Moisdon et Jérôme Decoux
Chargé de l'opération	Vincent Joineau
Valorisation prévue	- Dossiers en ligne : inventaire.nouvelle-aquitaine.fr - Journées d'études en 2027
Bilan 2024	- Rédaction et validation du rapport diagnostic Patrimonial - Définition de la thématique à étudier en 2025 : patrimoine de la navigation (Chaussées, cales, lavoirs, franchissements, maisons éclusières...)
Objectifs 2025	Réalisation de tous les dossiers sur la base du repérage qui a été fait lors du diagnostic
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	67 dossiers architecture
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 dossier architecture

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Adrienne Barroche	1	Photographe (jusqu'au 31 mai 2024)
Agnès Brahim-Giry	1	Responsable d'Unité Recherche NA Chercheur
Anne Brunet	1	Gestionnaire des bases de données
Aurélie Riffaud	1	Assistante

Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Emilie Chedeville	1	Chercheur
Aurore Jacamant	1	Gestionnaire administrative
Camille Andreu	1	Chargée de mission politiques publiques (Jusqu'en février 2024)
Christine Sarrazin	1	Documentaliste
Christophe Rambert	1	Documentaliste (jusqu'au 31 mai 2024)
Claire Steimer	1	Chercheur
Claude Laroche	1	Chercheur (jusqu'au 1 ^{er} juillet 2024)
Éric Cron	1	Chef de service
Estelle Bouhraoua	1	Chargée de mission
Fabienne Manguy	1	Chargée de mission droits culturels et médiation
Florence Ghioldi	1	Chargée de mission
Gilles Beauvarlet	1	Photographe
Jean-Philippe Maisonnave	1	Chercheur
Jérôme Decoux	1	Chercheur
Julien Mahoudeau	1	RU Médiation Valorisation
Juliette Chalard-Deschamps	1	Chargée de mission valorisation du patrimoine
Laetitia Maison-Soulard	1	Chercheur
Laurence Fouquet	1	Assistante
Marianne Deldon	1	Administrateur de bases de données (jusqu'en avril 2024)
Marianne Fayolle	1	Assistante
Myriam Favreau	1	Chercheur
Nathalie Ramondou	1	RU Politique publique
Pascale Moisson	1	Chercheur
Séverine Bourgnon-Petit	1	Documentaliste
Sophie Capelle	1	Gestionnaire de bases de données
Stéphanie Casenove	1	Chercheur
Thierry Allard	1	Chercheur
Véronique Dujardin	2023 TPT 0,5 à 0,7	Chercheur
Xavier Pagazini	1	Chercheur
Yann Ourry	1	Médiateur culturel
TOTAL ETP	33,5	

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Cécile Devos	Ville de Pau	1	Chargée d'étude
Linda Fascianella	Ville de Dax	1	Chargée d'étude
Philippine Piel	PNR Landes de Gascogne	1	Chargée d'étude (jusqu'au 31/07/2024)
Tom-Loup Roux	Ville de Libourne	1	Chargé d'étude
Hadrien Rozier	Communauté d'agglomération Pays basque	1	Chargé d'étude
Eloïse Boivin	PETR Vallée de la Dordogne corrèzienne	1	Chargée d'étude
Héloïse Guilbault	Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1	Chargée d'étude (jusqu'au 30/11/2024)
Marie Lafont	Communauté d'Agglomération de Grand Châtelleraut (Vienne)	1	Chargée d'étude
Charles Rezé	Communauté Urbaine de Grand Poitiers (Vienne)	1	Chargé d'étude
Mathilde Chemin	Communauté de communes de Niort	1	Chargée d'étude (jusqu'au 31/07/2024)
Laëtitia Douski	Communauté de communes du Thouarsais	1	Chargée d'étude
Yannis Suire	Centre Vendéen de Recherche Historique	0,50	Chargé d'étude
Vincent Joineau	Syndicat mixte	0,40	Chargé d'étude
TOTAL ETP		11,9	

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude	1 371	53 446
Objet(s)	Gertrude	508	15 095
Image(s)	Gertrude /Augustin	13 560	551 150

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	4 307	43 523
Objet(s)	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	509	9 525
Image(s)	https://www.patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr/	20 477	454 770

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	0	0	0
Nombre total de notices en ligne Au 31.12.2024	32 632	29 337	86 403

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Augustin/bibliothèque/ Bordeaux, Limoges, Poitiers	Notices biblio...	24 134	Oui
Syracuse / Poitiers, Limoges	Bases topobiblio / Docpreli	98 987	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Périodiques	524	Non
Syracuse / Bordeaux, Limoges, Poitiers	Bases Full Text (Phototypes divers, fonds et dessins, notices architecture et objets, divers...)	24 683	Non
CINDOC illustration ILL87/Limoges (ancienne Haute-Vienne)	Photothèques et bases de documents graphiques	56 900	Non
CINDOC illustration ILL19/Limoges (ancienne Corrèze)	photothèques et bases de documents graphiques	27 345	Non
CINDOC illustration ILL23/Limoges (ancienne Creuse)	photothèques et bases de documents graphiques	20 199	Non
CINDOC illustration ILL24/Limoges (Dordogne - pour l'étude sur le PNR Périgord-Limousin)	photothèques et bases de documents graphiques	259	Non
Bibliothèque du service	Livres Bordeaux Livres Limoges Livres Poitiers	5 739 3 871 8 983	Non
Bases Olinp / Poitiers	Phototypes et dessins de la région (dont les fonds photos).	196 417 (reprise Augustin en cours)	Partielle
Bases Renabl dossiers d'inventaire/Poitiers	Notices Mérimée et Palissy	13 968 (reprise Gertrude en cours)	Partielle



NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Bases Renabl illustrations/Poitiers	Phototypes et dessins	57 864 (reprise Augustin en cours)	Partielle
Numérisation des dossiers d'inventaire (topo)/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	87 283	Partielle
Numérisation de la documentation préliminaire/Poitiers	Pages numérisées des dossiers au format papier	74 775	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	76	682	13 437	47
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	446 382	329 221 414 120	6 469	

285



D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

Site Internet Région

Sur le Portail patrimoine et Inventaire :

- Thierry Allard, «Le portrait sculpté d'Adrien Dubouché à Jarnac : une œuvre du limougeaud Adolphe Thabard», décembre 2024.
- Jérôme Decoux : «Sport et industrie, quel patrimoine ? À travers quelques exemples néo-aquitains, 20 juin 2024.
- Laetitia Maison-Soulard : Page présentant la publication sur les lycées, 27/11/2024 : [Les lycées de Nouvelle-Aquitaine - Histoire et architecture - Portail documentaire - Service du Patrimoine et de l'Inventaire de la Région Nouvelle-Aquitaine](#)
- Pascale Moisson. «Le CREPS de Poitiers», mars 2024.
- Claire Steimer : coordination de la rubrique «Laissez-vous guider» sur les patrimoines du sport ; publication sur les piscines Tournesol en Nouvelle-Aquitaine en collaboration avec Myriam Favreau et Claude Laroche.

Articles et Revues

- Agnès Brahim-Giry. Le Cercle de l'Union et Turgot. Revue *Le Festin*, n° 131, automne 2024, pp.74 – 79
- Claude Laroche, «La vie retrouvée de la piscine Galin», *Le Festin*, été 2024, n° 130, p. 130-131.
- Claude Laroche, «Coupes et Grand Prix, réflexions à partir de l'exemple du château Boulart à Biarritz», *Profils*, revue de l'Association d'histoire de l'architecture, n° 4 (sur le thème de la coupe), 2024.

- Claude Laroche, «Au cœur de la réflexion sur l'architecture des hôpitaux au XIX^e siècle : Saint-André de Bordeaux (1821-1829)», *Revue archéologique de Bordeaux*, 2004-2025.
- Laetitia Maison-Soulard. «Le paysage confisqué par le complexe militaro-industriel aquitain», dans Gracia Dorel-Ferré, Yves Bouvier et Denis Varaschin (dir.). *Patrimoines en tension, les paysages industriels*. Reims : APIC, 2024, p. 150-157.
- Xavier Pagazani. «L'hôtel des Moneyroux à Guéret. Le “grand hostel” urbain du trésorier des finances de Pierre de Bourbon et d'Anne de Beaujeu», *Congrès archéologique de France, 181^e session (2022)*, Paris, Société Française d'Archéologie, 2024, p. 253-275.
- Xavier Pagazani. «Le château de Villemonteix. Un “corps de logis fait en donjon” du deuxième quart du XV^e siècle», *Congrès archéologique de France, 181^e session (2022)*, Paris, Société Française d'Archéologie, 2024, p. 309-320.
- Claire Steimer. «Bec d'Ambès... ou de Bayon», *L'Estuarien*, n° 87, janvier 2024, p.5.
- Claire Steimer. «L'institut héliomarine de Labenne», *Le Festin*, n° 129, printemps 2024, p. 130-131.
- Claire Steimer. «L'architecture viticole dans les palus et les îles du Bourgeois aux XVIII^e et XIX^e siècles», *Cercle historique des Pays de Bourg*, n° 26, année 2024, p. 2-15.

Publications

- Laetitia Maison-Soulard, Stéphanie Casenove et Bertrand Charneau. *Lycées de Nouvelle-Aquitaine : Histoire et architecture*. La Crèche : La Geste, 2024 (coll. *Images du Patrimoine*).

Conférences

- Agnès Brahim-Giry. Visites commentées inédites d'un lieu exceptionnel : le cercle de l'Union et Turgot. 21-22 septembre 2024, dans le cadre des JEP.
- Éric Cron, Le paysage à l'épreuve du « génie du lieu », FRAC-MECA, 12 septembre 2024.
- Jérôme Decoux : "Dépendance technique et sujétion économique : imprimeurs limougeaux et papetiers limousins (XVII^e et XIX^e siècles). Journée d'étude sur l'actualité de la recherche organisée par l'association française pour l'histoire et l'étude du papier et des papeteries, Paris, 25 octobre 2024.
- Jérôme Decoux : "De l'atelier à l'école, et retour : l'apprentissage de l'imprimerie au XIX^e siècle", Lycée Maryse-Bastie, 21 septembre 2024, dans le cadre des JEP.
- Jean-Philippe Maisonnave. Visite commentée du cimetière Saint-Pierre de Dax dans le cadre du *Printemps des cimetières*, 17 mai 2024 (avec Linda FASCIANELLA).
- Laetitia Maison-Soulard. "Histoires de Bahuts : une valorisation d'étude d'inventaire par et pour les lycéens", Journées de l'APIG, L'Isle-sur-la-Sorgue, 4 octobre 2024.
- Laetitia Maison-Soulard. "Aux origines de l'astronomie à Bordeaux : le rêve de l'astronome Georges Rayet", conférence dans le cadre de l'exposition *Échelles célestes*, Talence, 19 novembre 2024.
- Laetitia Maison-Soulard et Stéphanie Casenove. «Lycées de Nouvelle-Aquitaine : Histoire et architecture», Journée du groupe inter-régional lycées en marge des Journées célébrant les 60 ans de l'Inventaire général du Patrimoine culturel, Paris, 5 décembre 2024.
- Pascale Moisdon. «Re-découvrir le patrimoine de la vallée de la Charente». Taillebourg, 24 mai 2024.
- Pascale Moisdon. «Le patrimoine fluvial de Chaniers», Chaniers, 13 juin 2024.
- Pascale Moisdon. «Le patrimoine de la vallée de la Charente», Rochefort, 10 octobre 2024.
- Pascale Moisdon. «La Charente ; patrimoine fluvial, militaire et commercial», Saintes, 18 octobre 2024.
- Xavier Pagazani. "Les tambours dans la distribution française au XVI^e siècle : les courts-circuits du menuisier", dans Alain Salamagne et Lucie Gaugain (dir.), *Architecture et mobilier de cour vers 1500 en Europe*, Colloque international tenu à Amboise, 12-13 juin 2024.
- Xavier Pagazani. "Saint-Amand-de-Coly. Une abbaye dans l'histoire et dans son territoire, du Moyen Âge à nos jours", Conférence Journées européennes du Patrimoine, Coly-Saint-Amand, 21 sept. 2024.
- Xavier Pagazani. "L'hôtel des Moneyroux, le "grand hostel" urbain du trésorier des finances de Pierre de Bourbon et d'Anne de Beaujeu", Conférence Journées européennes du Patrimoine, Guéret, 22 sept. 2024.
- Claire Steimer. À la découverte des amers de l'estuaire. Café estuarien, Saint-Julien-Beychevelle, 4 avril 2024.
- Claire Steimer. Construire / Déconstruire le littoral : l'exemple de l'institut héliomarine de Labenne, JEP, 21 septembre 2024.
- Claire Steimer. Table-ronde sur la publication des recherches historiques (Images du patrimoine estuaire, Château d'Issan). Salon du livre de Saint-Léon (33), 30 novembre 2024.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Éric Cron	INP	Mutation des territoires	3 heures
Xavier Pagazani	Licence 2 Histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne	Cours magistraux et TD en histoire de l'architecture moderne	18 heures + 36 heures
Xavier Pagazani	Licence 3, École nationale supérieure d'Architecture et de paysage de Bordeaux	TD interdisciplinaire HCA + STA architecture XX ^e siècle	24 heures
Claire Steimer	Master Patrimoines et Musées, Université Bordeaux Montaigne	Présentation de l'Inventaire général	2 heures + 3 heures
Claire Steimer	IUT Bordeaux Montaigne, Villes et Territoires durables	Présentation de l'Inventaire général	2 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation a connu une baisse conséquente en 2024 en raison du départ du documentaliste de Bordeaux, fin mai, et de l'absence de documentaliste à Limoges jusqu'à fin juin. Le relais assuré ponctuellement par les chercheurs des sites de Limoges et Bordeaux (sur site) ou par la documentaliste de Poitiers pendant les vacances de postes a toutefois permis de garantir un service minimum auprès des usagers.

Les recrutements d'une nouvelle documentaliste à Limoges le 1^{er} juillet puis à Bordeaux le 1^{er} décembre permettent d'envisager un avenir plus serein.

Comme les années précédentes les demandeurs restent majoritairement issus des départements qui relèvent du centre de ressources documentaires des anciennes régions.

1770 images ont été transmises à différents prestataires ou demandeurs (associations patrimoniales, étudiants, architectes, particuliers...).

TYPE DE DEMANDES	BORDEAUX	LIMOGES	POITIERS	TOTAL 2024
Demande sur place	32	1	35	68
Internet/ tel./courrier	151	33	166	350
Total des demandes	183	34	201	418

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA REGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTEGES/NON PROTEGES...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITES PUBLIQUES

Cette partie ne relève pas du CST de l'Etat et il serait trop long de tout citer, même de manière synthétique.

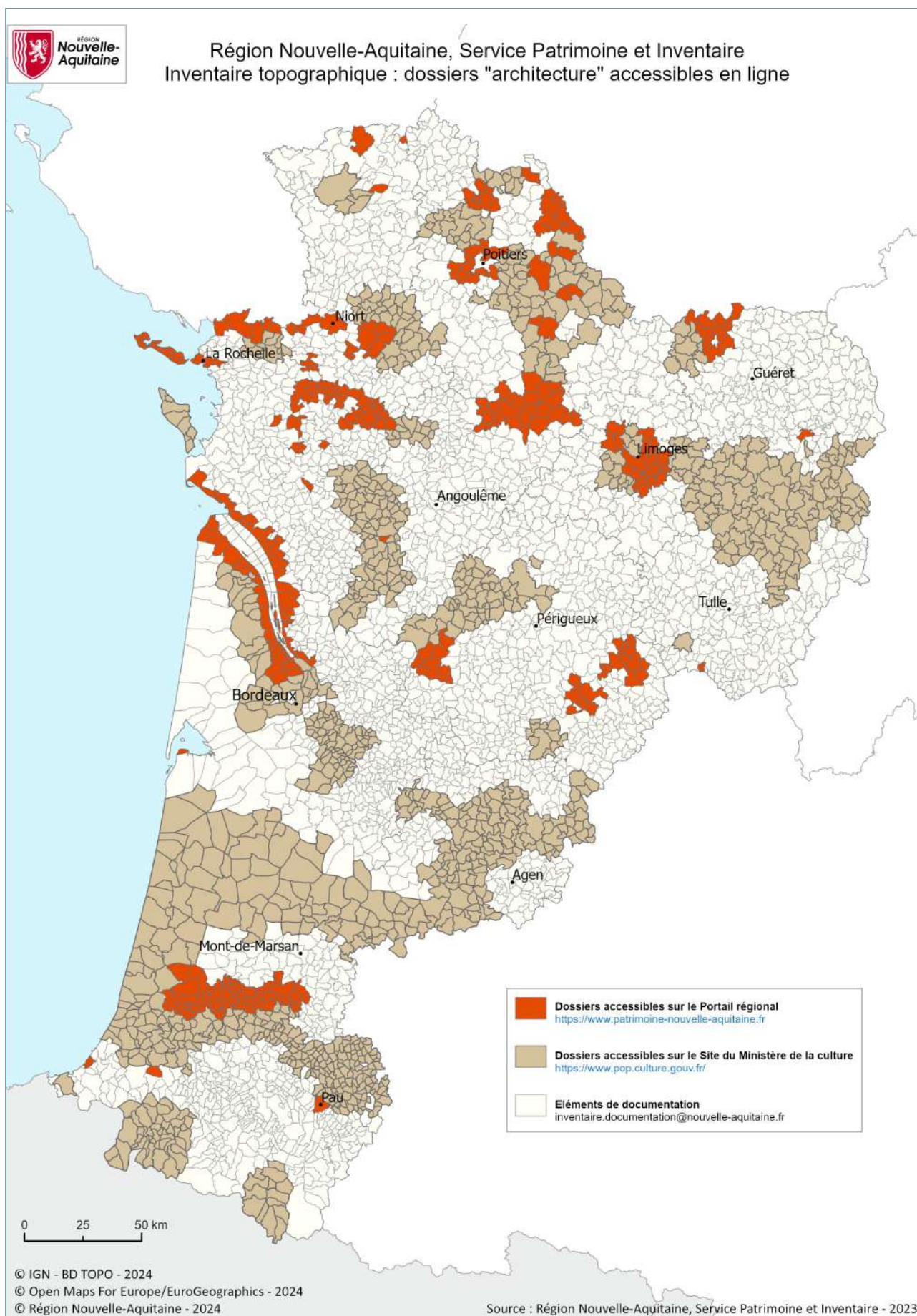
287

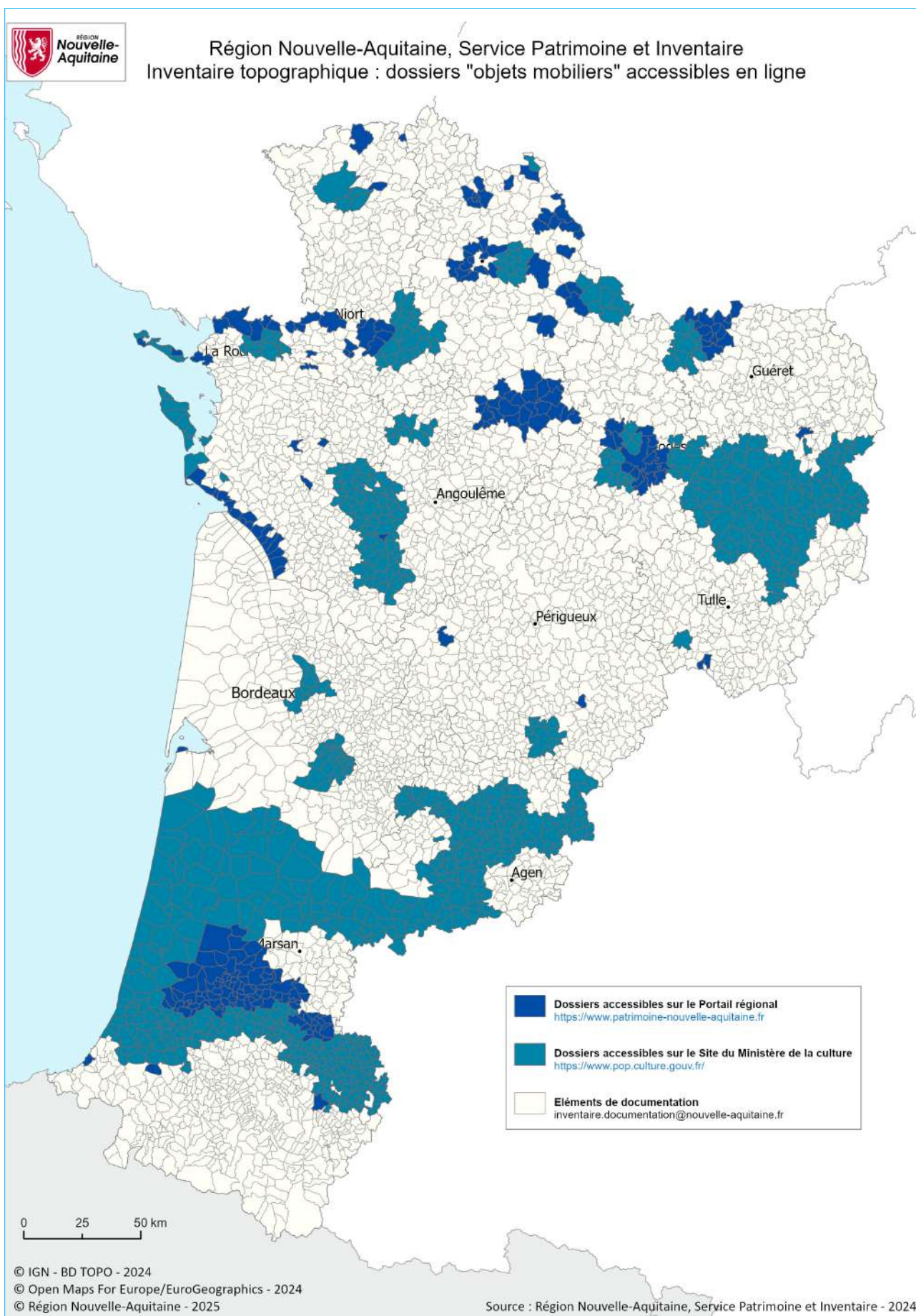
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

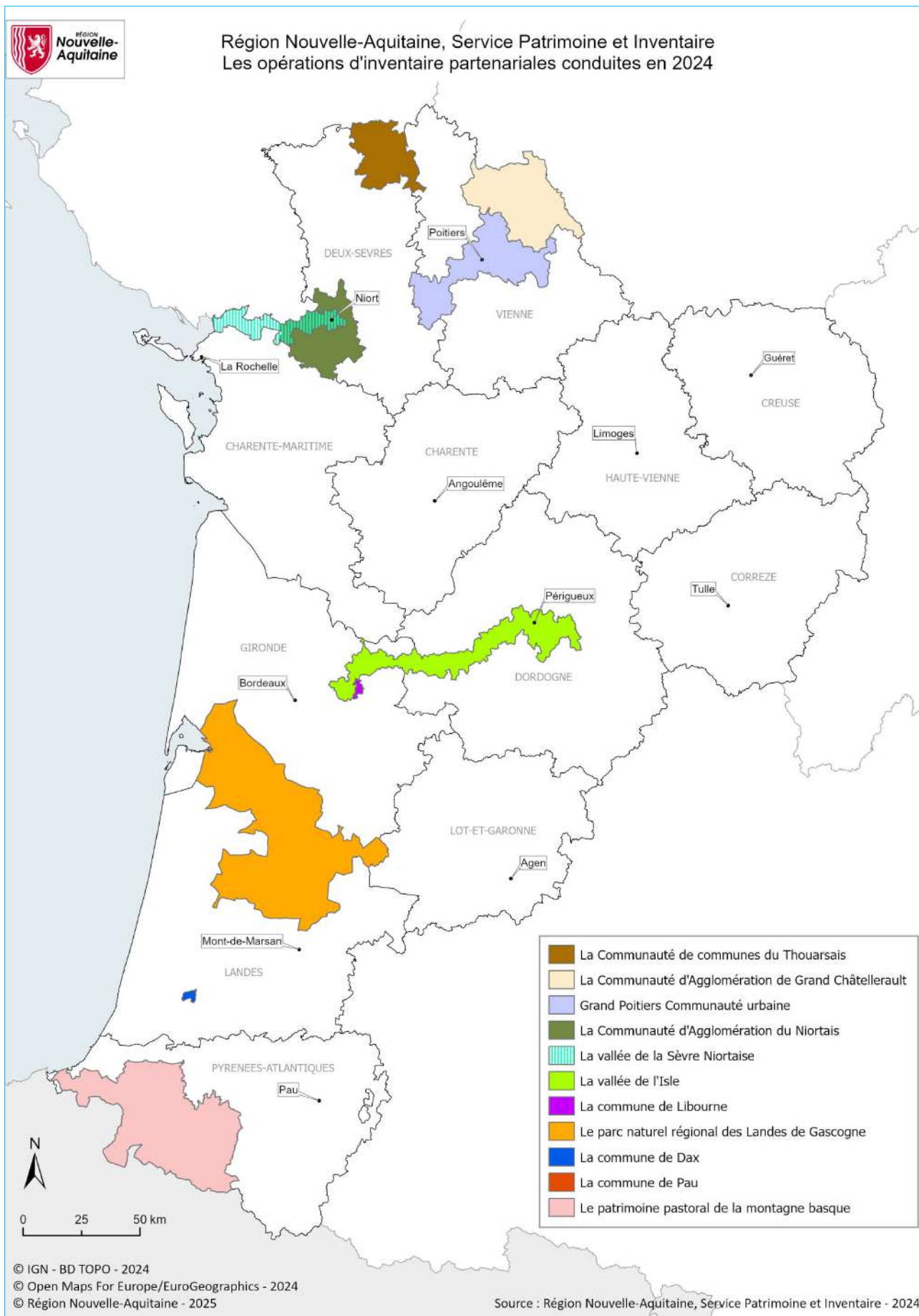
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

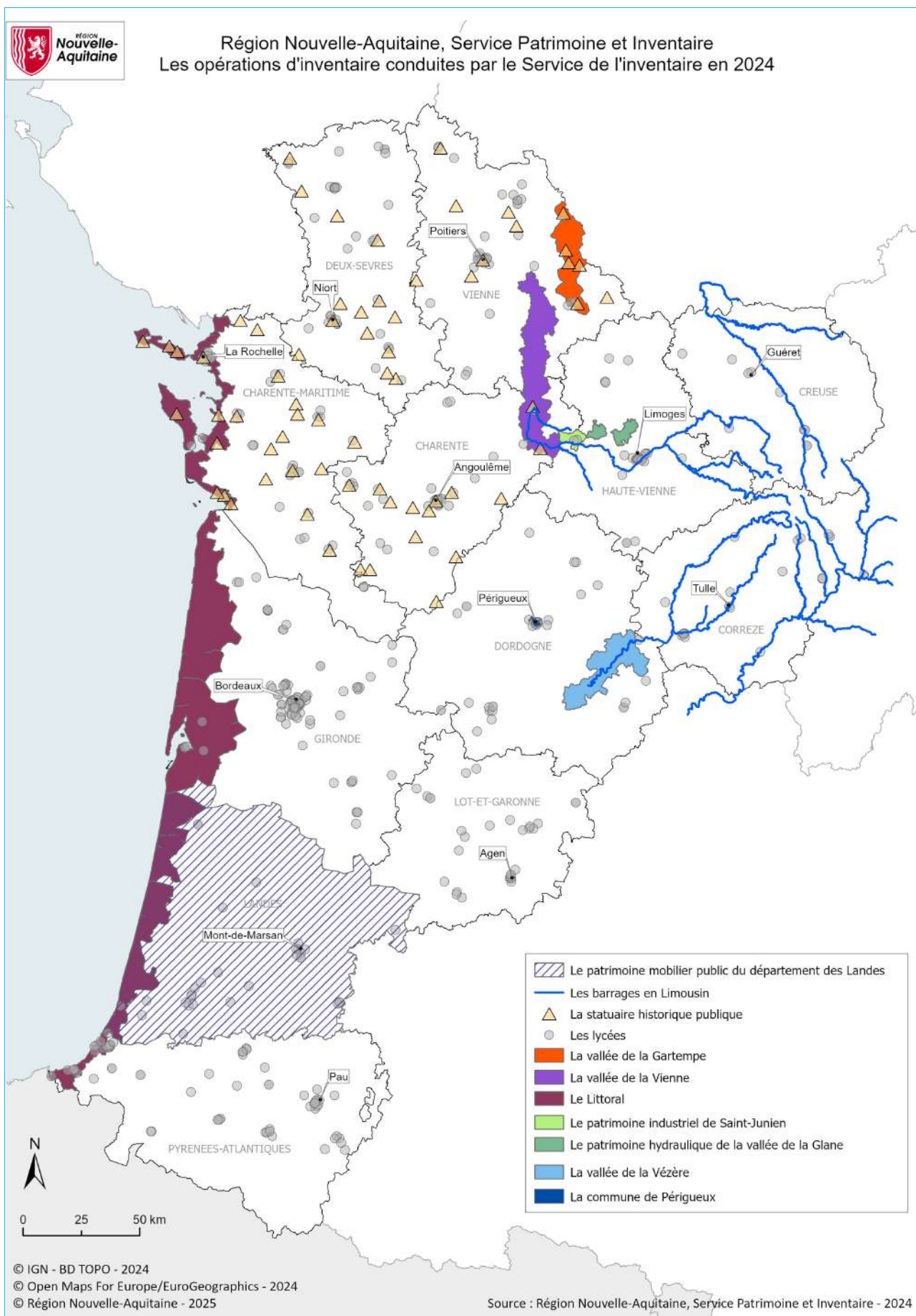
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Éric Cron, Chef de service
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Éric Cron, Chef de service
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble ; recours contre les avis des ABF)	Oui	Jean-Philippe Maisonnave
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Oui	Ponctuellement
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Ponctuellement
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Claude Laroche, membre du groupe de travail sur le label
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	
Label Maison des Illustres	Oui	
AUTRE		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel (CNIGPC)	Oui	Claire Steimer

LES CARTES



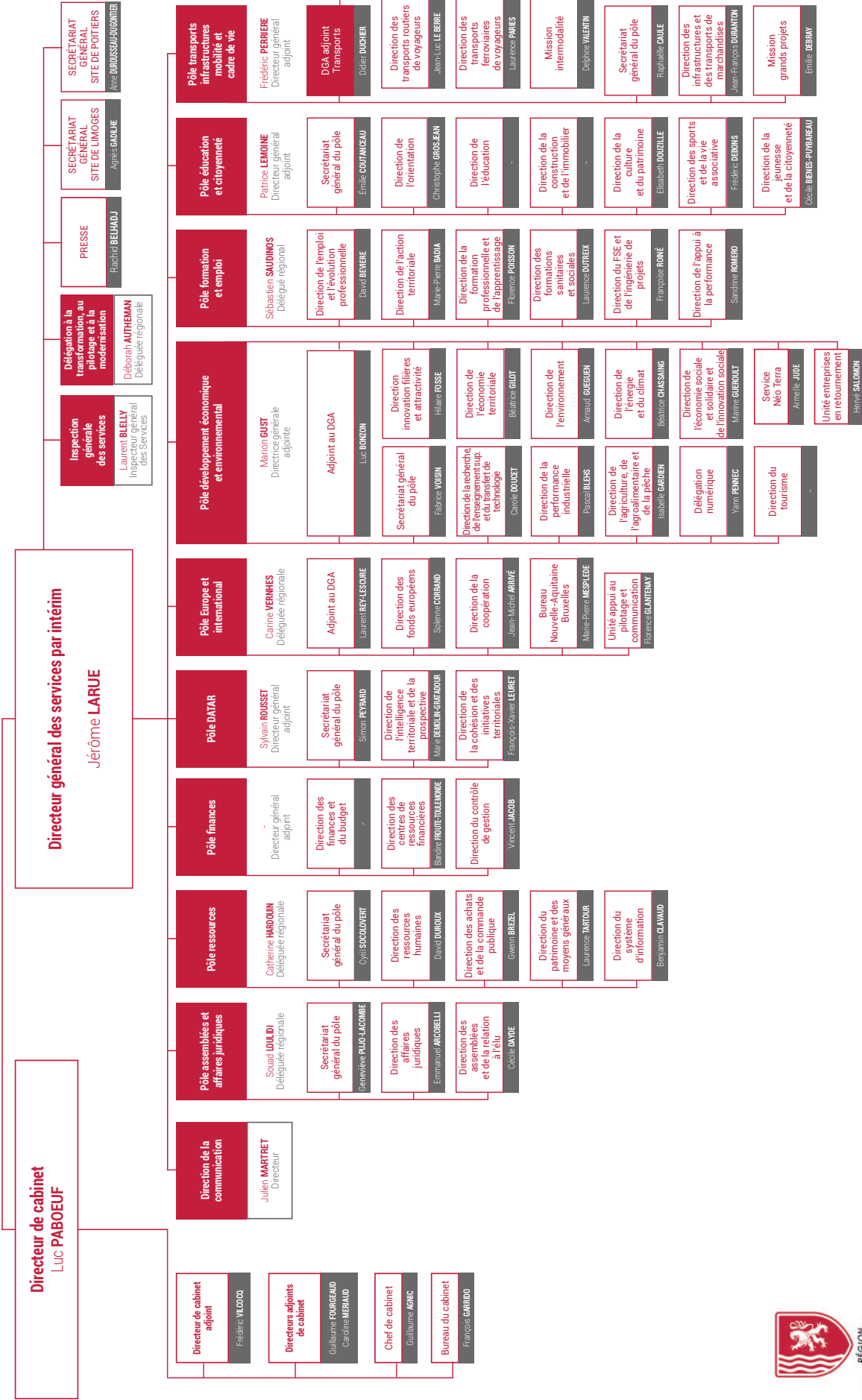






LES ORGANIGRAMMES

Alain ROUSSET - PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE NOUVELLE-AQUITAINE





ORGANIGRAMME DE LA DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE



DIRECTION GÉNÉRALE DES SERVICES

POLE EDUCATION ET CITOYENNETE
DGA : Patrice LEMOINE

DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE
Directrice : Elisabeth DOUZILLE
Assistante de direction : Sandra LOPEZ

Projet Campus régional du patrimoine bâti

Direction adjointe

Directrice adjointe : Laëtitia PERROT

**Sous Direction
Action culturelle territoriale**

Sous-directrice : Delphine MORANGE

**Sous Direction
Création diffusion**

Sous-directrice : Nathalie LEURET

Service Missions de développement régional

Unité Support

Mission Formation - Emploi
- Enseignement supérieur artistique

Mission Équipements culturels
et dialogue territorial

Service Manifestations culturelles

Service Patrimoine et Inventaire

Service Filières

Service Spectacle vivant



Service Patrimoine et Inventaire
Chef de service : Eric CRON



Unité Recherche

Responsable d'unité : Agnès BRAHIM-GIRY

Unité Politiques publiques et Budget

Responsable d'unité : Nathalie RAMONDOU

**Unité Ressources documentaires
et médiation**

Responsable d'unité :
Julien MAHOUEAU-CAMPOVER

Chercheur-euse-s :

Thierry ALLARD

Stéphanie CAZENOVE

Emilie CHEDEVILLE

Jérôme DECOUX

Véronique DUJARDIN

Myriam FAVREAU

Claude LAROCHE

Laëtitia MAISON

Jean-Philippe MAISONNAVE

Raphaël MALEGOL

Pascale MOISDON

Xavier PAGAZANI

Claire STEIMER

Chargées de mission :

Estelle BOUHRAOUA (17-79-86)

Florence GHIOLDI (24-40-47-64)

Isabelle MATOUS (16-19-23-33-87)

Assistante :

Laurence FOUQUET

Gestionnaire - assistante :
Aurélien RIFFAUD

**Gestionnaire administrative
et financière :**
Magalie TOUCHER

Gestionnaire - instructrice :
Aurore JACAMANT (23-87)

Documentalistes :

Séverine BOURGNON

Fabienne GROSJEAN

Christine SARRAZIN

Gestionnaires de base de données :
Marianne BLAISET-DELDON

Anne BRUNET

Géraldine LENOIR
(en remplacement de Sophie CAPELLE)

Photographes :

Gilles BEAUVARLET

Clément DESCUBES

Chargée de mission :

Fabienne MANGUY

Médiateur-trice-s du patrimoine :
Juliette CHALARD-DESCHAMPS
Yann OURRY

OCCITANIE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction de la culture et du patrimoine
Service de la connaissance et de l'Inventaire des patrimoines

Site de Montpellier
201, avenue de la Pompignane – 34 064 Montpellier cedex 2

Site de Toulouse
22, boulevard du Maréchal Juin – 31 406 Toulouse cedex 9

Responsable du service : Roland Chabbert – Tél. 05 61 39 62 35
Responsable du service déléguée : Natacha Abriat – Tél. 04 67 22 86 88



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

Le service en charge des opérations de connaissance et d'Inventaire général des patrimoines dépend de la direction de la Culture et du Patrimoine. Il compte un effectif de 15,2 ETP répartis comme suit : 10 chercheurs (généralistes ou spécialisés¹), 2 photographes, 2 documentalistes, 1 chef de projet informatique qui assure pour partie le versement des données et leur administration et 1 assistante².

Le poste de chercheur laissé vacant depuis 2022 par un départ en retraite a été pourvu au mois de février 2024. L'agent recruté est pour l'heure contractuel car les candidats titulaires ne répondaient pas aux attentes du service ou de la direction. Aussi, outre sa prise de fonctions, le nouveau chercheur devra préparer les concours permettant sa titularisation.

Enfin, la reprise de l'antériorité de l'intégralité des données, qui a mobilisé l'administratrice des données sur la quasi-totalité de son temps et quelques chercheurs est effective. Au 31 décembre 2024 on compte dans la base régionale 129 577 dossiers. La plupart doivent encore être vérifiés et revalidés. Seulement 14 % des dossiers, soit 18 691 dossiers, ont pu être mis en ligne.

A.1 – ENQUÊTES EN COURS

33 opérations d'inventaire sont en cours sur le territoire régional. Elles correspondent à 7 thématiques de recherche sur le patrimoine qui se déclinent comme suit : urbain et rural, décor et mobilier, le patrimoine en réseau, architecture de la villégiature et du thermalisme, patrimoine agricole et viticole, patrimoine industriel, patrimoine maritime. En général, plusieurs opérations se croisent sur un même territoire et ce sont ainsi des approches complémentaires qui sont parfois proposées sur les mêmes objets d'étude. Le service a en outre élaboré au cours de l'année 2024 un projet de recherche transversal sur la thématique des patrimoines de l'eau.

A.1.1 – Les enquêtes qui progressent

• Opérations thématiques

Les études ont progressé dans leur ensemble en particulier les études liées au patrimoine ferroviaire. Outre l'enquête sur la ligne de chemin de fer Béziers – Neussargues (164 dossiers), celle de la ligne Cahors-Capdenac dans le département du Lot compte désormais 260 dossiers finalisés ou en cours d'achèvement. Un numéro spécial de la revue numérique régionale *Patrimoines du sud* traitant de cette thématique sera publié en avril 2025.

L'enquête sur les puits à roue et les norias progresse également. Le terrain d'étude s'étend désormais aux départements de l'Hérault et du Gard avec quelques opérations ponctuelles hors de ce périmètre. 40 dossiers sont pour l'instant constitués mais aucun n'est pour l'instant mis en ligne.

Quelques découvertes ont permis d'enrichir les dossiers de l'enquête thématique sur les peintures monumentales mais l'es-

sentiel de l'activité de l'année a consisté à reprendre et à corriger les données basculées dans le nouvel outil informatique. Par ailleurs, la collaboration avec l'Association Internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (ARCPPM) s'est poursuivie avec notamment un échange de compétences avec les photographes du service sur des prises de vues infrarouge. De nouvelles découvertes ont été faites et les dossiers terminés.

L'étude thématique sur les bijoux en grenat de Perpignan est achevée. Plus de 290 dossiers ont été réalisés et mis en ligne. Quelques dizaines de dossiers restent à finaliser et une publication de synthèse a été éditée à l'été 2024 dans la collection régionale.

Le travail d'inventaire mené avec l'université Paul Sabatier s'est poursuivi et l'étude de l'abbaye de Fontfroide, a rattrapé le retard qu'elle avait connu par le passé, avec la constitution de 100 dossiers supplémentaires. Une publication de synthèse est en préparation afin de permettre au service de participer au Centenaire de la mort de Gustave Fayet.

De même, sur le territoire du PETR Garrigues et Costières, l'enquête thématique sur l'architecture protestante et catholique touche à son terme. Une publication devrait voir le jour dans le second semestre 2025. 315 dossiers ont été constitués : seuls 30 % restent à valider. Dans le Tarn, l'étude thématique intitulée Habitat et production sur les communautés de communes du cordais et du Ségalas s'achève et deux publications de synthèse seront préparées courant 2025. Dans le Pays Midi-Quercy, une étude thématique sur l'architecture de la Belle époque a été finalisée pour permettre la publication d'un ouvrage de synthèse fin 2025.

En Haute-Garonne, l'enquête thématique sur le patrimoine industriel menée par le département a bien avancé. Menée dans le cadre d'une thèse de doctorat, l'enquête s'est principalement attachée aux usines papetières dont près d'une vingtaine de papeteries ont été étudiées.

En interne, l'enquête thématique sur les châteaux viticoles a repris avec 33 dossiers. Elle s'enrichit d'une nouvelle approche liée à l'éclectisme et l'historicisme dans les demeures d'Occitanie (28 dossiers)³ et croise celle sur l'œuvre des architectes Garros (13 dossiers ouverts). Le récolement des œuvres du 1 % artistique se poursuit, il est désormais complet sur 8 départements et plus de 241 dossiers ont été mis en ligne.

Il faut plus particulièrement signaler la mise en place d'un projet de recherche transversal piloté par le service autour du patrimoine lié à l'eau. L'objectif est de fédérer les acteurs de l'Inventaire du patrimoine autour d'un sujet commun auquel chacun peut contribuer par ses missions et ses propres objets d'étude. Il ne remet pas en cause les terrains déjà engagés, mais constitue un espace d'échanges, en marge des autres sujets traités et au centre des discussions communes.

1 – Dont le responsable de service et son délégué

2 – Ces deux postes sont partagés avec le service innovation et appui aux territoires (chef de projet numérique) et le service restauration, développement et valorisation du patrimoine (assistante)

3 – Thèmes qui, avec le régionalisme, ont été l'objet du numéro 20 de la revue *Patrimoines du Sud*, publié à l'automne 2024

• Opérations topographiques

Les enquêtes topographiques menées à Cahors, Rodez et Montauban, liées au Sites Patrimoniaux Remarquables de ces territoires ont progressé. Autour de Millau, une étude topographique de plusieurs communes a été amorcée afin d'alimenter le dossier d'extension du label Pays d'art et d'histoire. Plusieurs communes du Pays Midi-Quercy ont vu leur étude topographique achevée.

De même, dans le Pays Haut-Languedoc et Vignobles l'étude de la commune de Puissalicon est achevée.

L'enquête topographique le long du canal du Midi a repris. Prise en charge par Voies navigables de France, elle a mobilisé un chercheur du service pour assurer l'encadrement scientifique d'une stagiaire recrutée par VNF. De même, le travail topographique sur les 10 communes de la métropole de Toulouse a pu être mené à bien. Enfin, le service s'est engagé dans une opération topographique sur la commune de Saint-Bertrand-de-Comminges. L'étude mobilise pour l'instant deux chercheurs.

Opérations ponctuelles ou d'urgence

Quelques opérations ponctuelles ou d'urgence peuvent être recensées à l'échelle régionale sur l'année 2024. La plupart ont été menées directement par le service régional. Sont à signaler le démarrage d'un diagnostic patrimonial sur Villemur-sur-Tarn (Haute-Garonne) et l'étude de la faïencerie du Matet de Martres-Tolosane. Dans les deux cas, ce sont les municipalités qui ont sollicité l'expertise du service.

A.1.2 – Les enquêtes en difficulté

L'enquête topo-thématique sur l'ancienne voie ferrée Florac-Sainte-Cécile-d'Andorge (Lozère-Gard) est restée au point mort. Il en est de même pour le travail d'intégration des données a couvrir l'architecture du PETR Vidourle-Camargue dans le Gard dans la base régionale et seuls quelques dossiers liés à la navigabilité de la Garonne ont pu être validés. La mise à disposition de l'outil Gertrude au pays Clermontais a démontré la difficulté d'encadrer scientifiquement des prestataires non formés et non choisis par le service régional. Le contrôle et la vérification des dossiers se sont avérés très chronophages. Enfin, l'enquête topographique qui démarrait sur la commune de Saint-Jean-Poutge dans le pays d'art et d'histoire n'a pu être menée à son terme.

Il semble qu'il faille renoncer à pouvoir récupérer les données de l'étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans. Bien que soutenue par la Région et ayant bénéficié de financements européens, l'opération pilotée par le CNRS n'a pas fourni les éléments contractuels attendus. Les personnels sensés assurer la fiabilité du projet l'ont abandonné. Il est préférable de considérer cette opération comme un échec du point de vue de l'Inventaire général.

A.2 – LES NOUVEAUX PARTENARIATS

Un nouveau partenariat a été conclu avec la communauté d'agglomération Hérault Méditerranée. Il prévoit de mettre à niveau des dossiers d'opérations anciennes et de démarrer une opération thématique autour du fleuve Hérault. L'expérimentation menée avec le pays Clermontais, malgré ses limites, a permis d'engager une discussion avec le département de l'Hérault pour assurer la bascule de l'ensemble de ses données enregistrées dans le cadre du plan Objet. Une convention a été élaborée en ce sens et la conservation départementale des Antiquités et Objets d'art sera formée pour pouvoir assurer le contrôle scientifique en collaboration avec le service régional. Ce nouveau partenariat devrait être effectif courant 2025.

A.3 – BASES DE DONNÉES ET OUTILS INFORMATIQUES

Décidée en 2023, la bascule complète et définitive de toutes les données produites des anciens logiciels (Cindoc, RenabIMP, Filemaker) vers l'outil Gertrude est effective fin 2024. Ainsi, l'intégralité des données, soit 129 577 dossiers (dont 82 565 dossiers « architecture » et 47 012 dossiers « mobilier »), et 646 981 illustrations sont mobilisables dans les outils Gertrude et Médiathèque. Cependant, relier les illustrations aux dossiers ne peut que partiellement être traité par l'informatique ; pour des dizaines de milliers de clichés, l'opération doit être menée manuellement, en même temps que seront relus et validés les dossiers.

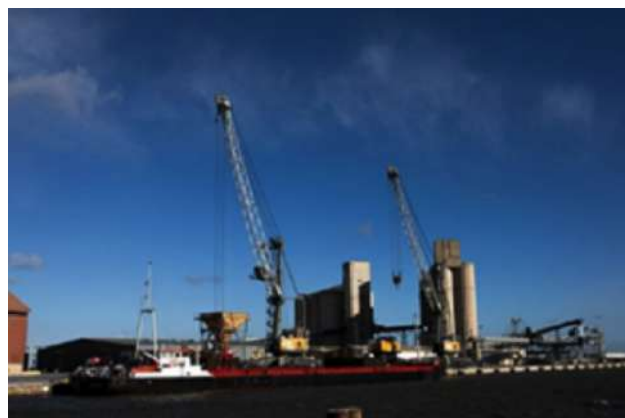
Il reste à migrer une partie des images pour que l'ensemble des dossiers puisse être illustré. En parallèle, une vérification et une validation de l'ensemble des dossiers devra être engagée sur l'année prochaine.

La Métropole de Toulouse poursuit son travail d'inventaire avec l'outil spécifique UrbanHist qui désormais peut communiquer avec Gertrude et Augustin. Le département des Pyrénées-Orientales poursuit son travail sur les objets mobiliers avec l'outil Filemaker qu'il souhaite conserver, c'est pourquoi le service travaille à récupérer la donnée au fur et à mesure pour l'intégrer dans la base régionale.



Passage extérieur voûté sous la sacristie côté sud.
© Jean-François Peiré, Inventaire général Région Occitanie

Malves-en-Minervois. Festin des dieux pour les noces de Pelée et Thétys. Cybèle avec sa couronne architecturée et apollon ?
© David Maugendre, Inventaire général Région Occitanie



Grues à Port-la-Nouvelle
© Maxime Tolsa, Inventaire général Région Occitanie

A.4 – ACTIONS DE VALORISATION

Portail Internet et mise en ligne des notices

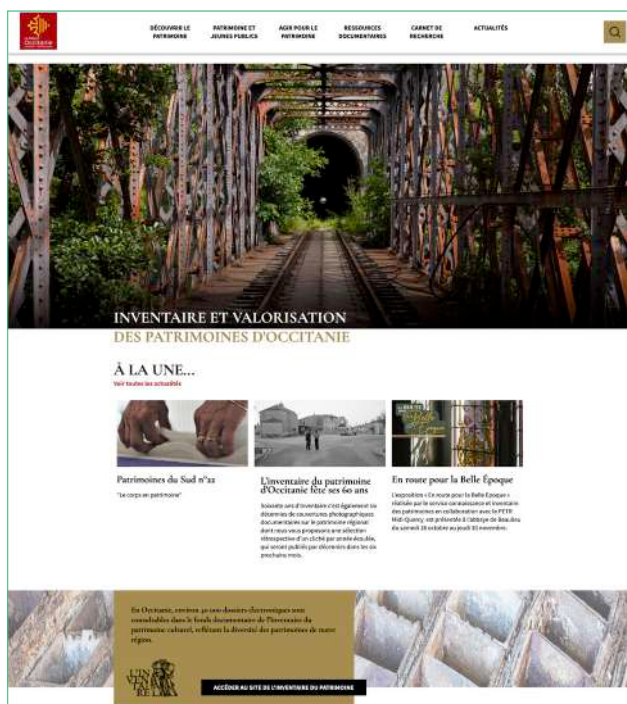
Le nouveau portail internet dédié au patrimoine a été inauguré début janvier 2024. Une nouvelle ergonomie conçue pour une navigation plus fluide permet désormais à l'internaute de découvrir le patrimoine par département, par thématique ou par période historique. Un onglet présente les dispositifs mis en place par la Région en faveur du patrimoine et un annuaire des professionnels ; un autre permet d'accéder à l'ensemble des ressources documentaires disponibles. Une rubrique spécifique, destinée au patrimoine et aux publics jeunes, permet de présenter les divers services pédagogiques du territoire, le travail de recherche sur le 1% artistique et le patrimoine pédagogique des lycées. Une rubrique intitulée « Carnet de recherche » a été ouverte au second semestre 2024 pour présenter l'avancée des enquêtes en cours.

La première page permet un accès aux dossiers de l'inventaire. Fin 2024, plus de 18.580 dossiers étaient en ligne (soit près de 4 000 dossiers supplémentaires par rapport à fin 2023). La commande passée en procédure B, en association avec la Région Auvergne-Rhône-Alpes ; pour permettre la mise en ligne des images dites orphelines et le catalogue des centres de documentation est aboutie, cependant le retard pris dans les évolutions de l'outil Gertrude a contraint à repousser le déploiement de ces possibilités à l'été 2025.

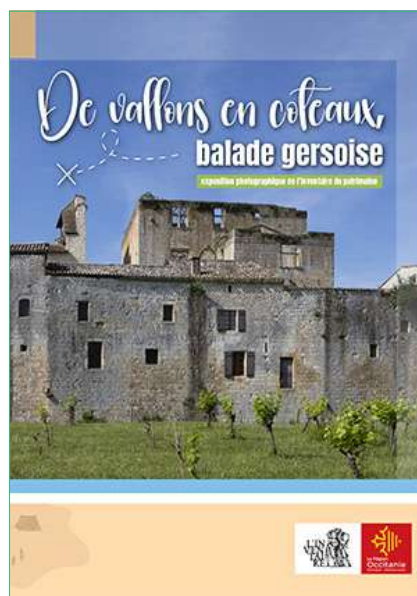
La vérification de la complétude des dossiers et leur validation mobiliseront encore une partie de l'équipe sur l'année 2025 et au-delà.

Expositions itinérantes

Au cours de l'année 2024, l'exposition liée à la publication du Cahier du patrimoine sur les villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge a circulé sur l'ensemble du département. Plusieurs lycées et collèges ont accueilli l'exposition dans leurs locaux et permis une présentation aux élèves des métiers du service. Trois présentations de l'exposition ont été faites pour des scolaires, ainsi qu'un livret-jeu pour les familles.



Première page du site mis en ligne



Couverture du livret de présentation de l'exposition

De même, l'exposition photographique sur les stades, « En attendant le coup d'envoi » résultat du travail mené avec les élèves photographes du lycée de Graulhet, fut présentée pendant plus d'un mois à l'hôtel Reynes à Albi avant de circuler dans les différentes municipalités qui avaient autorisé les prises de vues. Enfin l'exposition « Au fil de la ligne » conçue avec la compagnie Gérard Gérard a été présentée à plusieurs reprises lors de l'itinérance du spectacle sur le territoire.

A.5 – ACTIONS DE FORMATION

Webinaires et Journées d'étude

Pour assurer la formation continue et les échanges entre chercheurs des partenaires régionaux, le système des Webinaires, institué en 2021, s'est enrichi de 4 sessions en 2024 : une première, le 8 février sur la thématique inventaire et médiation, une deuxième, le 4 avril destinée à présenter les nouvelles fonctionnalités du module cartographique de l'outil Gertrude, la suivante, le 10 octobre fut consacrée au bois d'œuvre et la dernière, le 12 décembre aux évolutions de la méthodologie dans l'étude du patrimoine rural. Il a été décidé de mettre en ligne le résumé de toutes les interventions dans le carnet de recherche (<https://patrimoines.laregion.fr/actualites/les-ateliers-de-linventaire-occitanie>).

Une journée entière a été programmée le 13 juin afin de permettre une rencontre de l'ensemble des partenaires. Elle fut l'occasion de présenter le projet de recherche transversal sur les patrimoines de l'eau et de travailler sur la thématique des moulins.

Le service a contribué à l'accueil et aux contenus de la formation mise en place par INP à Toulouse, les 9, 10 et 11 juillet 2024, qui avait pour thématique « connaître et protéger les patrimoines de l'eau ». Ce fut l'occasion d'exposer le projet transversal de recherche élaboré et d'échanger avec les collègues d'autres régions sur le sujet.

De même, un chercheur du service prend une part active au groupe de travail national sur les jardins.

Formation des lycéens

La convention avec le lycée Clément de Pémillès de Graulhet a été reconduite afin d'initier les étudiants en Bac professionnel de photographie aux métiers de l'Inventaire général. Plusieurs séances de travail ont été mises en place avec le projet de proposer d'intégrer dans la base régionale les images faites par les étudiants sur un sujet défini. La thématique privilégiée pour 2024 était l'eau. Les étudiants ont été chargés d'une série de reportages dans le Parc Rochegude à Albi. Leurs images, contrôlées par la photographe qui les a encadrés, ont été intégrées dans la photothèque et illustrent désormais les dossiers rédigés sur le jardin.

Plusieurs stagiaires ont été accueillis sur le site de Montpellier afin de découvrir le métier de photographe. Les collègues ont été retenus pour être jurys des épreuves du bac professionnel.

Relation avec l'Université

Plusieurs chercheurs du service sont membres associés de laboratoires de recherche dans les universités de la Région. Certains d'entre nous participent à la formation initiale des étudiants des universités de Toulouse, Montpellier, Perpignan, Nîmes.

Ainsi le service est à l'origine de la création d'un séminaire (HIST-MAR-PAT) à l'Université Paul Valéry de Montpellier en partenariat avec le laboratoire CRISES : ces séminaires sont consacrés à l'histoire et au patrimoine maritimes de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Les rencontres réunissent des archéologues, des

historiens et des professionnels du Patrimoine. Le thème retenu pour l'année 2024-2025 est «Le tourisme balnéaire».

Le service participe au projet Bosca, intégré au Défi-clé Sciences du passé financé par la Région (<https://sciencesdupasse.univ-toulouse.fr/projet-bosca/>). Ce projet intitulé Bois d'œuvre, sylviculture et acheminement, porte sur l'archéologie et l'histoire de la production, du transport et des usages du bois en Occitanie depuis le Moyen Âge. Le service participe directement avec la mise à disposition de tous les rapports de dendrochronologie financés par la Région depuis 2012. Deux chercheuses partenaires sont par ailleurs impliquées pour la poursuite d'études et de nouveaux prélèvements dendroarchéologiques dans le cadre de ce projet, dans le Tarn et en Tarn-et-Garonne.

Le service est intervenu en appui de l'opération Émergences, concernant les broderies conservées en France, XIII^e-XVI^e siècle, menée par l'Ecole pratique des Hautes Études. Une chercheuse et le photographe ont accompagné Astrid Castres dans son enquête. Le travail de terrain s'est terminé en juin côté est de la Région. Cette opportunité a été utilisée par la chercheuse objet du service pour faire une cinquantaine de nouveaux dossiers sur les étoffes de soie du XVIII^e siècle en Occitanie, qui sont en ligne.

Le service est enfin au comité scientifique de plusieurs colloques qui se dérouleront sur l'année 2025.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	L'ABBAYE DE FONTFROIDE ET SON MOBILIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Récolement du mobilier de l'abbaye de Fontfroide, état sanitaire et préparation d'une publication de synthèse
Département de l'opération	Aude (11)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Natacha Abriat
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2024	- Poursuite de l'étude et enrichissement des dossiers - Début de l'écriture du manuscrit de synthèse
Objectifs 2025	Finalisation des dossiers et publication de l'ouvrage
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	139
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	27

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MILLAU ET DES GRANDS CAUSSES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude topographique de la ville de Millau en fonction des opérations de rénovation urbaine. Étude du patrimoine rural sur le territoire Communauté de communes des Grands Causses.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	16
Nature de l'opération	Inventaire topographique - Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Ville de Millau et Communauté de Communes Millau Grands Causses
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Françoise Galès
Valorisation prévue	Produit multimédia
Bilan 2024	- Réalisation d'un produit multimédia sur les ponts et viaducs au Pays des Grands Causses en lien avec le 20 ^e anniversaire du Viaduc de Millau - Actualisation et mise à jour des dossiers sur le territoire d'extension du label PAH
Objectifs 2025	- Poursuite de la vérification des dossiers liés à la reprise, Finalisation de la bascule des images, - Poursuite de l'enrichissement des bases en lien avec la labellisation
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2069
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	293
Commentaires/Observations	La thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau croise ce programme et ce territoire

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine contemporain à l'échelle du territoire. Constitution d'un fichier immeuble accompagnant le Site patrimonial remarquable.
Département(s) de l'opération	Aveyron (12)
Nombre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargés de l'opération	Clément Carsac et Yann Launay
Bilan 2024	- L'étude des cimetières de la communauté de Communes a été mené à son terme - L'inventaire topographique sur les nouvelles communes du territoire a démarré - Poursuite du travail sur le secteur sauvegardé du SPR* - Définition d'un nouveau programme de recherche
Objectifs 2025	- Poursuite de l'enrichissement de la documentation en lien avec les découvertes et les visites des immeubles du SPR - Argumentaire de la nouvelle thématique de recherche : « l'architecture à Rodez après la guerre de Cent ans »



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU GRAND RODEZ
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	3 024
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 879

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DU PETR DES GARRIGUES ET COSTIÈRES DE NÎMES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique et thématique (architecture protestante et catholique et mobilier)
Département(s) de l'opération	Gard (30)
Nombre de communes concernées	44
Nature de l'opération	Inventaire préliminaire (recensement)
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	PETR Garrigues et Costières de Nîmes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Josiane Pagnon
Chargée de l'opération	Alice Bourges
Valorisation prévue	Publication + Jeu des 7 familles du patrimoine
Bilan 2024	- Achèvement du recensement des objets mobiliers sur la commune de Nîmes - Le manuscrit de la publication de synthèse est en préparation. Réalisation d'un jeu à destination de la population du territoire - Réalisation de plusieurs dépliants de synthèse présentant l'avancée du travail d'inventaire participatif - Recherche d'éléments une étude thématique sur le territoire.
Objectifs 2025	- Finalisation des opérations d'inventaire sur le terrain et définition - Finalisation du manuscrit de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1333
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 179
Commentaires/observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur l'eau.

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude topographique de la ville de la ville haute de Saint-Bertrand-de-Comminges.
Département de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alexandra Guéguen, Paul Maturi
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2024	- Élaboration du Cahier des Clauses Scientifiques et Techniques - Démarrage de l'opération

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGS
Objectifs 2025	- Saisie des dossiers, - Campagne photographique - Restitutions publiques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	20

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL – PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE RURAL NON PROTÉGÉ ET DES SITES PAPETIERS DE LA HAUTE-GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique visant à mieux connaître les sites industriels de la Haute-Garonne pour proposer leur mise en valeur touristique.
Département de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nbre de communes concernées	586
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Conseil départemental de la Haute-Garonne, service des archives
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Chargées de l'opération	Andréa Calestroupat, Cynthia Bicheron
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers, conférences
Bilan 2024	- Saisie des dossiers liés au patrimoine rural non protégé - Étude de plusieurs sites industriels
Objectifs 2025	Poursuite de l'enquête et saisie des dossiers,
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	48
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	3
Commentaires/Observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE MÉTROPOLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Approfondissement des dossiers de recensement déjà disponibles sur la commune. Étude des maisons dites « des champs » encore préservées avant qu'elles ne soient englobées dans l'urbanisation de la métropole
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	37
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Métropole de Toulouse

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE TOULOUSE MÉTROPOLE
Chargés de l'opération	Louise-Emmanuelle Friquart, Laure Krispin, Annaïg Salün, Amaury Playe
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers + restitutions publiques
Bilan 2024	- Les diagnostics sur le territoire de la métropole se sont poursuivis - Plusieurs restitutions publiques ont été assurées - Report du projet de publication sur les demeures au champs
Objectifs 2025	Poursuite des diagnostics sur le territoire de la métropole
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	39 894
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	3920
Commentaires/Observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE L'UNIVERSITÉ PAUL SABATIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Recensement et inventaire des collections anciennes de l'université.
Département(s) de l'opération	Haute-Garonne (31)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2022
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Université Paul Sabatier
Responsables de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille, Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Corinne Labat, Marie Nonclerc
Valorisation prévue	Publication multimédia
Bilan 2024	- La récupération de l'ensemble des données et leur bascule dans les outils Gertrude et Augustin est achevée - La publication du manuscrit du vademecum sur les collections scientifiques a été reportée - Publication d'un article multimédia en lien avec le sport
Objectifs 2025	- Finalisation de la publication d'un Vademecum sur l'inventaire et la conservation des collections scientifiques dans les lycées. - Vérification et validation des dossiers liés à la reprise.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	5 649
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	693

Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE LE LONG DU FLEUVE GARONNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Repérage et intégration des données recueillies dans le cadre du PCR Eaurigines, création de données patrimoniales utiles au PNR Comminges Barousse Pyrénées
Départements de l'opération	Haute-Garonne (31) et Hautes-Pyrénées (65)
Nbre de communes concernées	195
Nature de l'opération	Inventaire thématique, inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui



	ÉTUDE DU PATRIMOINE LE LONG DU FLEUVE GARONNE
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Parc naturel Comminges-Barousse-Pyrénées
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargés de l'opération	Clément Venco, Anh-Lyn François
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers Publication
Bilan 2024	L'intégration des données est plus compliquée que prévue en particulier celles liées à l'archéologie
Objectifs 2025	Finalisation du manuscrit destiné à publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	6
Commentaires/observations	Cette opération croise l'enquête sur le pays des Nestes et celle sur le patrimoine de l'eau

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE LA VALLÉE DE LA BAÏSE (GERS)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine le long du cours d'eau, mettre en évidence les liens entre l'homme et son environnement, contribuer à aider la décision du département gestionnaire du cours d'eau
Département de l'opération	Gers (32)
Nbre de communes concernées	10
Nature de l'opération	Inventaire topographique, inventaire thématique
Année de début de l'opération	2002
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Département du Gers
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Amandine Maurin
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers + restitutions publiques
Bilan 2024	- Rédaction de la proposition de recherche - Travail en archives
Objectifs 2025	Démarrage de l'enquête de terrain
Commentaires/Observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire du patrimoine public et du patrimoine des communes de la Métropole.
Département(s) de l'opération	Hérault (34)
Nombre de communes concernées	31
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui

	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA MÉTROPOLE DE MONTPELLIER
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Métropole de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat,
Chargée de l'opération	Morgane Visière
Valorisation prévue	- Mise en ligne des dossiers - Publication dans la collection <i>Villes et Pays d'art et d'histoire</i>
Bilan 2024	- Finalisation de l'inventaire de la sculpture dans le domaine public, publication d'un livret dans la collection VPAH. - Poursuite de l'opération topographique engagée - Reprise de l'intégralité des données anciennes dans l'outil Gertrude
Objectifs 2025	- Vérification et validation des anciens dossiers, issus de la reprise - Poursuite de l'étude topographique sur les communes de la métropole à l'exception de Montpellier - Intégration des données du plan objet sur le territoire
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	601
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	244

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES HÉRAULT MÉDITERRANÉE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude thématique visant à recenser le patrimoine lié à l'eau sur le territoire
Département de l'opération	Hérault (34)
Nbre de communes concernées	20
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Communauté de Communes Hérault Méditerranée
Responsables de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat – Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Denis Nepipvoda
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers, conférences
Bilan 2024	- Reprise des données anciennes - Formation à l'outil du chercheur associé - Saisie des dossiers
Objectifs 2025	Poursuite de l'enquête et saisie des dossiers,
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	15
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'étude sur les puits à roues et norias, l'enquête thématique sur l'éclectisme et l'historicisme en Occitanie de même que celle sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	RÉSEAUX / DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DE L'ANCIENNE LIGNE DE CHEMIN DE FER CAHORS CAPDENAC ENQUÊTE CAOA SUR LE DÉPARTEMENT DU LOT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire de la ligne de chemin de fer désaffectée avant transformation en voie verte
Département(s) de l'opération	Lot (46)

	ÉTUDE DE L'ANCIENNE LIGNE DE CHEMIN DE FER CAHORS CAPDENAC ENQUÊTE CAO A SUR LE DÉPARTEMENT DU LOT
Nombre de communes concernées	313
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département du Lot
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargés de l'opération	Fabien Cadot, Guillaume Bernard
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers sur un site dédié
Bilan 2024	- La publication de synthèse sur les maisons médiévales est parue - L'enquête de terrain sur le tracé de l'ancienne ligne de chemin de fer s'est poursuivie. - Un site internet dédié au patrimoine lotois a été conçu par le département - Validation des dossiers liés à la reprise.
Objectifs 2025	Poursuite de l'enquête de terrain sur l'ancienne ligne de chemin de fer et préparation de la publication de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	10 067
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2 681
Commentaires/observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DE LA VILLE DE CAHORS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département(s) de l'opération	Lot (46)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Ville de Cahors
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Anaïs Charrier, Laure Courget
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	- Les dossiers de synthèse sur les maisons médiévales ont été achevés, - La récupération des dossiers et leur bascule dans le nouvel outil <i>Gertrude</i> s'est achevée.
Objectifs 202	Actualisation des dossiers au fil des découvertes archéologiques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 523
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	506

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL / DÉCOR ET MOBILIER / RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAOA
Département(s) de l'opération	Lozère (48)
Nombre de communes concernées	185
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2001
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département de la Lozère
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Cécile Fock Cho Tow, Isabelle Darnas
Valorisation prévue	Produit multimédia, publication
Bilan 2024	- La reprise des dossiers liés à l'opération d'urgence sur le chemin de fer a été reportée - Vérification et validation des dossiers liés à la reprise - Enrichissement de dossiers anciens et mise en place d'une étude en lien avec la thématique régionale du patrimoine de l'eau
Objectifs 2025	- Démarrage de l'étude thématique liée au patrimoine de l'eau - Poursuite de l'enrichissement des données objets en lien avec le programme de restauration du département.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	7 320
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	752
Commentaires/Observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau et l'étude sur l'entente interdépartementale Causses-Cevennes

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DE L'ENTENTE INTERDÉPARTEMENTALE CAUSSES-CEVENNES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Complétude et accompagnement du plan de gestion du bien Unesco
Départements de l'opération	Aveyron (12), Hérault (34), Gard (30), Lozère (48)
Nbre de communes concernées	134
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Entente interdépartementale Causses-Cevennes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargée de l'opération	Morganne Coste-Marre
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	La récupération des dossiers et leur bascule dans le nouvel outil Gertrude s'est achevée.
Objectifs 202	Actualisation des dossiers au fil des découvertes
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	236
Commentaires/Observations	L'opération croise l'enquête thématique menée avec le département

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL / DECOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ETUDE DU PATRIMOINE DU PAYS DES NESTES ET DU PATRIMOINE CAMPANAIRE DU DÉPARTEMENT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine architectural du pays des Nestes en vue d'une mise en tourisme et étude du patrimoine campanaire du département
Département de l'opération	Hautes-Pyrénées (65)
Nbre de communes concernées	136
Nature de l'opération	Inventaire thématique et inventaire topographique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département des Hautes-Pyrénées et PETR du Pays des Nestes
Responsables de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert, Sylvie Decottignies
Chargé de l'opération	Thibaut Lorient de Rouvray
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers Mise en place d'une exposition itinérante
Bilan 2024	- Reprise intégrale de l'antériorité. Étude topographique de plusieurs communes - Création de nouveaux dossiers
Objectifs 2025	Poursuite de la reprise des données
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 810
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 126
Commentaires/Observations	Cette opération croise l'enquête sur le thermalisme dans les Pyrénées et le travail sur le patrimoine du fleuve Garonne

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES ENQUÊTE CAO A
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Étude des éléments du patrimoine mobilier dans le cadre du plan objet coordonné par la DRAC
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Département des Pyrénées-Orientales, Centre de conservation restauration
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargées de l'opération	Isabelle Jubal, Séverine Massegu, Catherine Rogé-Bonneau
Valorisation prévue	Mise en ligne de dossiers
Bilan 202	- La reprise des données se poursuit. L'intégration dans la base régionale continue. - La mise à disposition des dossiers sur le Grenat de Perpignan est achevée. - L'actualisation des dossiers en lien avec les opérations de conservation restauration se poursuit
Objectifs 2025	Poursuite de la reprise des données et intégration progressive Mise en commun du travail sur le Grenat. Suivi de divers chantiers de restauration pour enrichir les dossiers.



	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DES PYRÉNÉES-ORIENTALES – ENQUÊTE CAO A
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 629
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 126
Commentaires / Observations	Cette opération croise l'enquête sur le Grenat de Perpignan.

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES SAVOIR-FAIRE LIÉS AU BIJOU EN GRENAT DE PERPIGNAN
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Mise à niveau de la documentation sur le bijou en grenat en vue d'alimenter le dossier de candidature patrimoine immatériel
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66)
Nombre de communes concernées	226
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Département des Pyrénées-Orientales, Institut du Grenat
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert
Chargé de l'opération	Laurent Fonquernie
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale
Bilan 2024	- L'ouvrage de synthèse a été publié - L'ensemble des dossiers a été validé. Récupération des derniers dossiers de repérage
Objectifs 2025	Finalisation des dossiers de repérage constitués en 2024
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	294
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	200

Intitulé du programme	URBAIN ET RURAL
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PAYS MIDI-QUERCY
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine sur le territoire, enrichissement des données en lien avec le SPR Étude thématique sur la belle Époque
Département de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nbre de communes concernées	49
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	- Pôle d'excellence territoriale rural - Département de Tarn-et-Garonne
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Léa Girardin-Macario, Sandrine Pradier, Carole Stadnicki, Sandrine Ruefly
Valorisation prévue	publication



	ÉTUDE DU PATRIMOINE DU DÉPARTEMENT DE LA LOZÈRE / ENQUÊTE CAO A
Bilan 2024	- Le suivi des chantiers sur les SPR a été assuré - Le manuscrit de la publication de synthèse est en cours de finalisation - L'ensemble des données a été intégrée dans le nouvel outil
Objectifs 2025	- Publication d'un ouvrage de synthèse sur la Belle époque. - Contrôle et validation des données issues de la reprise
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	10 281
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	178
Commentaires/Observations	L'opération est accompagnée par le Département et plus particulièrement le CAO A qui prend en charge l'étude des objets pour chacune des communes concernées.

Intitulé du programme	URBAIN
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE MONTAUBAN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Etude du secteur sauvegardé et de l'architecture de la reconstruction
Département de l'opération	Tarn-et-Garonne (82)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique ; inventaire thématique
Année de début de l'opération	2009
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Ville de Montauban
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargée de l'opération	Sarah Gerber
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers validés
Bilan 2024	- Poursuite de l'étude topographique sur le cimetière et mise en place d'un protocole de gestion avec les services municipaux - Intégration de l'ensemble des données dans le nouvel outil.
Objectifs 2025	Validation et actualisation des dossiers liés à la reprise
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 525
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	12
Commentaires/Observations	Cette opération croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE SCOLAIRE ET 1 % ARTISTIQUE EN OCCITANIE
Départements de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nbre de communes concernées	275
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Roland Chabbert



	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers,
Bilan 2024	Finalisation des dossiers de la Lozère, poursuite de l'enquête de terrain dans l'Aude, l'Hérault, les Pyrénées-Orientales
Objectifs 2025	Poursuite de l'enquête de terrain dans l'Aude, l'Hérault, les Pyrénées-Orientales et reprise de l'enquête dans le Gers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	562
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	224

Intitulé du programme	DÉCOR ET MOBILIER
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE PEINTURES MONUMENTALES EN OCCITANIE
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Recensement des peintures monumentales de l'Occitanie, étude des procédés de restauration et de l'iconographie
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Sylvie Decottignies
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	- Reprise complète des dossiers sans le nouvel outil - Vérification et validation des dossiers - Poursuite du repérage dans les départements de l'Aude, de l'Hérault, nouvelles découvertes dans les Hautes-Pyrénées et les Pyrénées-Orientales
Objectifs 2024	Poursuite de la rédaction des dossiers, contrôle de la conformité des données après reprise dans la base <i>Gertrude</i>
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	868
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	376

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune
Département de l'opération	Hérault (34)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	- Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles - Parc naturel régional du Haut Languedoc
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher
Valorisation prévue	Restitutions publiques



	PATRIMOINE DU THERMALISME DE LAMALOU-LES-BAINS
Bilan 2024	La finalisation des dossiers se poursuit.
Objectifs 2025	Poursuite de la mise en forme des dossiers électroniques
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	66
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	2
Commentaires / Observations	L'opération croise l'étude en cours sur le Pays d'Art et d'Histoire Haut Languedoc et Vignobles

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	CHÂTEAUX VITICOLES DES ARCHITECTES GARROS
Objectifs et / ou problématique scientifique de l'opération	Étude des châteaux viticoles sur lesquels sont intervenus les architectes Garros à l'échelle de l'Occitanie.
Départements de l'opération	Hérault (34), Aude (11), Haute-Garonne (31)
Nbre de communes concernées	30
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014 (pour le volet Garros)
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat
Bilan 2024	Reprise de l'enquête et mise en forme des dossiers.
Objectifs 2025	Poursuite de l'enrichissement des dossiers
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	33
Commentaires/observations	Enquête qui s'est enrichie d'une nouvelle approche liée à l'éclectisme et l'historicisme dans les demeures d'Occitanie

Intitulé du programme	PATRIMOINE AGRICOLE ET VITICOLE
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DES Puits À ROUE ET DES NORIAS DES DÉPARTEMENT DU GARD ET DE L'HÉRAULT
Départements de l'opération	Hérault (34), Aude (11), Gard (30)
Nbre de communes concernées	/
Nature de l'opération	Inventaire topographique et inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	Etude au long cours, pas de date de fin programmée pour l'instant
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Julia Desagher, Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers, publications d'articles
Bilan 2024	- L'enrichissement des dossiers s'est poursuivi. Des études ponctuelles d'opportunité ont été menées à bien. - Publications d'articles
Objectifs 2025	- Approfondissement de la thématique de recherche - Poursuite de l'enquête en lien avec les différents partenariats.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	46
Commentaires/Observations	- L'enquête s'enrichit des éléments recueillis par l'opération sur le territoire de l'agglomération Hérault Méditerranée. - Elle croise la thématique de recherche transversale sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	LA LIGNE DE CHEMIN DE FER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural et mobilier de la commune.
Département(s) de l'opération	Hérault (34), Aveyron (12), Lozère (48)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Philippe Marassé, historien
Responsables de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste, Verene Charbonnier
Valorisation prévue	Publication
Bilan 2024	- La finalisation des dossiers s'est poursuivie - L'inventaire et la numérisation des archives conservées par la SNCF ont été finalisés. - Le manuscrit de la publication de synthèse a été amorcé
Objectifs 2025	Finalisation des dossiers, achèvement de la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	164

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	ÉTUDE DU FER DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des sites liés à l'extraction minière et à la métallurgie du fer dans le massif du Canigou et le Couserans
Département(s) de l'opération	Pyrénées-Orientales (66), Ariège (09)
Nombre de communes concernées	20 (dans les Pyrénées-Orientales)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires	CNRS-UMR7041 ArScan (chef de file) Université de Perpignan-Via Domitia Université Paris 8 Université Montpellier III Université de La Rochelle Syndicat mixte Canigo Grand Site PAH Vallées Catalanes
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Bilan 2024	Il a été impossible de récupérer les données comme prévu.
Objectifs 2025	Abandon du projet mais finalisation des dossiers dont le service était responsable

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE NORD DU TARN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude du patrimoine architectural sur le territoire des communautés de communes du pays Cordais et du Ségala tarnais
Département de l'opération	Tarn (81)



	HABITAT ET PRODUCTION DANS LE NORD DU TARN
Nbre de communes concernées	86
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	- Département du Tarn - CAUE du Tarn
Responsable de l'opération au sein du SRI	/
Chargées de l'opération	Adeline Béa, Sonia Servant,
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers, préparation de publications
Bilan 2024	- La bascule de toute la documentation dans l'outil Gertrude est effective. - L'enrichissement des dossiers s'est poursuivi en lien avec la complétude des dossiers constitués sur les communautés de communes du pays Cordais et du Ségala tarnais
Objectifs 2025	- Finalisation des dossiers en cours - Vérification et validation des dossiers liés à la reprise - Finalisation des manuscrits proposés pour la publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	7 704
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	222

Intitulé du programme	PATRIMOINE INDUSTRIEL
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE INDUSTRIEL EN OCCITANIE
Département(s) de l'opération	Ariège (09), Aude (11), Aveyron (12), Gard (30), Haute-Garonne (31), Gers (32), Hérault (34), Lot (46), Lozère (48), Hautes-Pyrénées (65), Pyrénées-Orientales (66), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nature de l'opération	Inventaire thématique ; recensement
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2030
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers validés + articles multimédias
Bilan 2024	- Poursuite du repérage du patrimoine industriel sur le département des Pyrénées-Orientales ; protection au titre des objets de 33 machines textiles conservées à Arles-sur-Tech et à Saint-Laurent-de-Cerdans (CRPA du 12/11/2024) - Finalisation des dossiers sur les mines d'uranium dans le Lodévois-Larzac - Étude des usines hydrauliques dans le cadre du PCR Moulins, meules et meulières de l'Aude et de l'Hérault - Récupération et vérification des dossiers liés à la reprise dans le nouvel outil - Suivi d'opérations ponctuelles
Objectifs 2025	- Validation et publication des dossiers mis à jour - Démarrage d'une enquête sur l'usine de chapellerie de Montcapel à Montazels (Aude) - Suivi scientifique des opérations ponctuelles.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	2 248
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	570



Intitulé du programme	RÉSEAUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE LIÉ AU CANAL DU MIDI ET AU CANAL LATÉRAL À LA GARONNE
Départements de l'opération	Haute-Garonne (31), Hérault (34), Tarn (81), Tarn-et-Garonne (82)
Nbre de communes concernées	47
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2000
Année prévue de fin de l'opération	2028
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Voies navigables de France
Responsable de l'opération au sein du SRI	Paul Maturi
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers validés
Bilan 2024	- La bascule de l'ensemble de la documentation dans l'outil Gertrude est effective, - Poursuite de l'enquête topographique par les équipes de VNF et validation des dossiers par le service
Objectifs 2025	Poursuite de l'intégration de la documentation pour la partie orientale. Soutien et accompagnement scientifique à l'opération
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	480
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	31

Intitulé du programme	ARCHITECTURE DE LA VILLÉGIATURE ET DU THERMALISME
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE DU THERMALISME ET DE LA VILLÉGIATURE DANS LES PYRÉNÉES
Objectifs et /ou problématique scientifique de l'opération	Étude de l'architecture thermique dans les Pyrénées
Départements de l'opération	Haute-Garonne (31), Hautes-Pyrénées (65), Ariège (09), Pyrénées-Orientales (66)
Nbre de communes concernées	580
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne et partenariat
Existence d'une convention	Non
Partenaires	Université de Toulouse Jean Jaurès, Université de Pau, Université de Perpignan, Service de l'Inventaire de Bordeaux, Service de l'Inventaire de Montpellier
Responsable de l'opération au sein du SRI	Alice de la Taille
Valorisation prévue	Publication, mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	- La bascule de l'ensemble de la documentation dans l'outil Gertrude est effective. - Les divers manuscrits ont été récupérés et leur harmonisation est en cours
Objectifs 2025	- Finalisation du manuscrit - Mise en route de la campagne photographique.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 164
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 057
Commentaires/Observations	L'opération croise le programme de recherche transversal sur les patrimoines de l'eau

Intitulé du programme	PATRIMOINE MARITIME
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE MARITIME EN OCCITANIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Assurer l'étude des ports et des installations portuaires sur le territoire de l'Occitanie.
Départements de l'opération	Aude (11), Gard (30), Hérault (34), Pyrénées-Orientales (66)
Nbre de communes concernées	54
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Natacha Abriat, Lisa Caliste
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers
Bilan 2024	- Mise en place du programme, liens avec l'université - Opérations ponctuelles sur le patrimoine industriel et portuaire : extensions du port de Port-la-Nouvelle, chantiers navals (Canet-en-Roussillon, Agde) - Préparation d'un CCST - Mise en ligne des dossiers sur le palais consulaire de Sète - Seules des opérations ponctuelles ont pu être menées
Objectifs 2025	- Finalisation du CCST - Reprise de l'antériorité et actualisation des dossiers - Poursuite de l'enquête sur les chantiers navals
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	74
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	74

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Natacha Abriat	0,8	Études et recherche, responsable de service déléguée
Amélie Boyer	1	Photographe
Lisa Caliste	1	Études et recherche
Roland Chabbert	1	Études et recherche, responsable du service,
Vérène Charbonnier	1	Documentaliste
Anaïs Comet	0.8	Études et recherche, animation du réseau Inventaire
Sylvie Decottignies	1	Études et recherche
Julia Desagher	1	Études et recherche
Lauriane Joseph-Rose	0,5	Secrétariat
Alexandra Gueguen	1	Études et recherche
Alice Martin-Vallas	1	Administration des données
Paul Maturi	1	Études et recherche
David Maugendre	1	Photographe
Josiane Pagnon	1	Études et recherche,
Laetitia Pasquier	1	Documentaliste
Alice de la Taille	1	Études et recherche, chef de service adjoint
TOTAL ETP	15,1	



PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Adeline Béa	CAUE du Tarn	1	Études et recherche
Guillaume Bernard	Département du Lot	1	Études et recherche
Cynthia Bicheron	Département de la Haute-Garonne	0,5	Études et recherche
Alice Bourges	PETR Garrigues-et-Costières	1	Études et recherche
Fabien Cadot	Département du Lot	1	Études et recherche
Andréa Calestroupat	Département de la Haute-Garonne	1	Études et recherche
Anaïs Charrier	Ville de Cahors	1	Études et recherche
Clément Carsac	Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Patricia Carlier	PETR Vidourle Camargue	0,2	Études et recherche
Morgane Coste-Marre	Entente Causse Cévennes	0,5	Études et recherche
Isabelle Darnas	Département de la Lozère	0,5	CAOA et gestion du service
Anh Linh François	PNR Comminges Barousse Pyrénées	0,2	Études et recherche
Cécile Fock-Chow-Tho	Département de la Lozère	1	Études et recherche
Laurent Fonquernie	Association Institut du Grenat	0,5	Études et recherche
Louise Emmanuelle Friquart	Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Françoise Galès	Ville de Millau	0,5	Études et recherche
Léa Girardin-Macario	PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Sarah Gerber	Ville de Montauban	1	Études et recherche
Isabelle Jubal	Département des Pyrénées-Orientales	1	Gestion du service
Laure Krispin	Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Labat Corinne	Université Paul Sabatier	0,5	Études et recherche
Yann Launay	Agglomération du Grand Rodez	1	Études et recherche
Séverine Masségu	Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Philippe Marassé	Chercheur indépendant	1	Études et recherche
Amandine Maurin	Département du Gers	0,5	Études et recherche
Marie Nonclerq	Université Paul Sabatier	1	Études et recherche
Karyn Orengo	Pays Haut Languedoc et vignobles	1	Études et recherche
Amaury Playe	Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Sandrine Pradier	PETR Midi-Quercy	1	Études et recherche
Claire Portier	Grand-Auch Cœur de Gascogne	0,5	Études et recherche
Catherine Rogé Bonneau	Département des Pyrénées-Orientales	1	Études et recherche
Thibaut de Rouvray	Département des Hautes-Pyrénées	1	Études et recherche
Annaïg Salun	Toulouse Métropole	1	Études et recherche
Sandrine Ruefly	PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Nathalie Séjalon Delmas	Université Paul Sabatier	0,5	Gestion des collections
Sonia Servant	CAUE du Tarn	1	Études et recherche
Carole Stadnicki	PETR Midi-Quercy	0,8	Études et recherche
Cécile Vanlierde	Département de la Lozère	0,5	Études et recherche
Clément Venco	PNR Comminges Barousse Pyrénées	0,2	Études et recherche
Morgane Visière	Métropole de Montpellier	0,8	Études et recherche
TOTAL ETP		32	

C – RESSOURCES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 – PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1 Production / saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6	5 252	82 550
	Urban-Hist	605	34 000
Objet(s)	Gertrude 2.6	5 068	47 012
	Urban-Hist		145
Image(s)	Augustin	49 955	660 320
	Urban-Hist	2 979	60 725

C.1.2 Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	inventaire.patrimoines.laregion.fr	2 058	7 054
Objet(s)	inventaire.patrimoines.laregion.fr	3 660	11 526
Image(s)	inventaire.patrimoines.laregion.fr	10 277	203 113

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	372	813	943
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	15 147	15 983	31 463

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES EN <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2024
Architecture	23 370
Objet(s)	15 228
Image(s)	401 998

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Augustin	Bibliographie Documentation	15 583	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024			18 244	767
Total cumulé au 31.12.202 dans le fonds du SRI	107 773		533 202	12 842

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Revue numérique

Patrimoines du Sud a fait paraître ses numéros semestriels. Le numéro 19 avec pour thématique « les métamorphoses du plâtre » et le numéro 20 publiant les actes du colloque sur « Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles », premier numéro bilingue de la Revue

En 2024, la revue a reçu 70 803 visites, ce qui correspond à 79 981 pages vues ou lues.

Site Internet Région

Tous les produits de valorisation du portail Patrimoines en Occitanie sont élaborés par le service en charge du numérique et de l'appui aux territoires. Ils font l'objet d'une programmation annuelle, validée par la direction avec la possibilité de coller à l'actualité patrimoniale régionale et à celle des partenaires du service.

En 2024, environ 200 articles divers ont été publiés, en lien pour certains avec le passage de la flamme olympique. Deux nouvelles rubriques ont été ajoutées : « Voies et réseaux » et « Carnet de recherche » ainsi qu'une frise chronologique qui permet de remettre dans le contexte historique les éléments majeurs du patrimoine de l'Occitanie (<https://patrimoines.laregion.fr/periodes/Pr%C3%A9histoire>). On signalera plus particulièrement 10 articles augmentés :

- Fêter la Saint-Valentin avec les bijoux en grenat de Perpignan (96 vues)
- La drague « Cap Croisette » (79 vues)
- La poste St Aubin à Toulouse (285 vues)
- Les ponts et viaducs au Pays des Grandes Causses (165 vues)
- Les peintures monumentales du château de Malves (456 vues)
- Le sport est bon pour la santé ! (144 vues)
- La maison des évêques à Puissalicon (405 vues)
- Les mines d'uranium du Lodévois (198 vues)
- Les broderies des Clarisses de Mazamet (240 vues)

Ouvrages - Publications

- Collection régionale *Focus patrimoine*

- *Le grenat de Perpignan un savoir-faire d'exception pour le bijou catalan*, Laurent Fonquernie (textes), David Maugendre (images)

- Collection nationale *Images du patrimoine*

- *Les broderies des clarisses de Mazamet*, Josiane Pagnon (textes), Amélie Boyer, Marc Kérignard, David Maugendre (images)

- Autres collections

- Cécile Fock-chow-Tho, Du côté de Saint-Etienne-Vallée-Française..., Tome 1 : des origines au 15^e siècle, coll. Patrimoines de Lozère, n° 10, 2024.
- Françoise Galès, Les cités templières et hospitalières du Larzac, éd. Chemins d'encre, 2024.
- Corrine Labat, Carlos de Matos, Fragments de sciences, vol. 5, 2024.

Articles

- Natacha Abriat, Esteban Castaner Munoz et Joan Molet i Petit : Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles / Historicisme, eclecticisme i regionalisme a la Catalunya dels segles XIX i XX Historicisme, éclectisme et régionalisme en Catalogne aux XIX^e et XX^e siècles / Historicisme, eclecticisme i regionalisme a la Catalunya dels segles XIX i XX, *Patrimoines du Sud* n° 20 - Région Occitanie · 1 oct. 2024
- Lisa Caliste et Catherine Verna, « Pratiques du troc, industries et stratégies individuelles (Lodévois et Vallespir, XV^e siècle-vers 1550) », in *Mezzi di scambio non monetari. Merci e servizi come monete alternative nelle economie dei secoli XIII-XVIII*, *Datini Studies in Economic History*, sous la direction d'Angela Orlandi, Florence, Firenze University Press, 2024, p. 337-355.
- Anaïs Charrier, « Lot – Cahors : un nouveau pan de bois et des éléments de charpente de combles du XIII^e siècle », *Bulletin Monumental*, t. 182-1, 2024, p. 67-70.
- Anaïs Charrier, « Lot – Cahors : une demeure médiévale en forme de tour à décors peints 121, rue Fondue Haute (1321-1326d) », *Bulletin Monumental*, t. 182-3, 2024.
- Anaïs Charrier, « Un pan de bois du XIII^e siècle à Cahors (Lot) au n° 24 rue Saint-Urcisse », in Clément Alix et Julien Noblet (dir.), *Bâtir en pan de bois à la campagne et à la ville (XIII^e - XIX^e siècles)*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives historiques », 2024.
- Thibault de Rouvray, « Décors de plâtre sculpté dans les Hautes-Pyrénées (vers 1750-1830) : quelques illustrations », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 19 | 2024, mis en ligne le 1^{er} avril 2024.
- Thibault de Rouvray, « L'église Saint-Saturnin, symbole de la fusion des différents quartiers d'Argelès au XIX^e siècle », *Lavedan et Pays toy*, n° 55, 2024, p. 73-84.
- Louise-Emmanuelle Friquart, « Le bas-relief des Ponts-Jumeaux, une œuvre publicitaire », *Le Patrimoine, Histoire, culture et création d'Occitanie*, n° 66, été 2024, p. 30-35.
- Florence Guillot, Adeline Béa, et alii, « Une église au sommet du château de Penne (Tarn), Archéologie médiévale, t. 53, 2024, p. 63-87.
- Florence Guillot, Adeline Béa, et alii, « Avant le château, le castrum de Penne (Tarn) (XI^e-XIII^e siècles). Recherche archéologique en cours : problématiques, premiers résultats et questionnements », in Laure Barthet et Laurent Macé (dir.), « Cathares » : Toulouse dans la Croisade, 2024, p. 146-149.
- Alice de La Taille, « Contrepoint : l'inventaire général maillon de la chaîne patrimoniale », *La rivière Sangher à Battambang*, Presses universitaires du Midi, collection : Architecture, 2024, 294 p.
- Karyn Orenge et Serge Sotos, « Moulins de la Resclauze à Gabian, nouvelles données historiques et archéologiques », dans le *Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire de Béziers*, 2024.
- Yann Launay, « *Chante-Coucou*. La fabrique d'un documentaire entre histoire et mémoire. ». In Muriel Cohen, Marie Ferey (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées*. Editions 303, novembre 2024, p. 356-373.
- Service Inventaire du patrimoine, Toulouse Métropole, Rédaction d'articles mensuels dans *Arcanes*, la lettre d'information des Archives municipales de Toulouse.

Livrets

- Amélie Boyer, En attendant le coup d'envoi. Livret photographique, n° 7, avril 2024.
- Amélie Boyer, Anaïs Comet et Laetitia Pasquier, De vallons en coteaux, balade gersoise, Carnet d'exploration à partir de 7 ans, livret-jeux, conception graphique par le studio PAO de la région Occitanie, personnages illustrés par Julie Longueville, avril 2024.
- Anaïs Charrier, Cahors, les chantiers 2023, 2024.
- Louise-Emmanuelle Friquart, Toulouse, l'habitat collectif du vingtième siècle, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.
- Françoise Galès, D'une rive à l'autre, les ponts et viaducs au pays des Grands Causses, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.
- Service Inventaire du patrimoine, Toulouse Métropole, La cour Henri IV, Focus Ville d'art et d'histoire, 2024.

Contenus Internet

- Lisa Caliste, Roland Chabbert, Vèrène Charbonnier, Véronique Marill, Christelle Parville, Philippe Marassé, Ligne des Causses, au fil de la ligne Béziers-Neussargues, janvier 2024.
- Lisa Caliste et Christelle Parville, La drague «Cap Croisette», mars 2024.
- Lisa Caliste et Christelle Parville, Les mines d'uranium du Lodévois, novembre 2024.
- Roland Chabbert et Christelle Parville, Fêter la Saint-Valentin avec les bijoux en grenat de Perpignan, février 2024.
- Anaïs Comet, «Le patrimoine lié à l'eau #1 Projet de recherche transversal de l'Inventaire du patrimoine en Occitanie (2024-2030)», *Carnet de recherches. Inventaire et valorisation des patrimoines d'Occitanie*, 16/09/2024.
- Anaïs Comet, «Le patrimoine lié à l'eau #2 Six axes de recherche», *Carnet de recherches. Inventaire et valorisation des patrimoines d'Occitanie*, 16/09/2024.
- Anaïs Comet, «Les ateliers de l'Inventaire Occitanie. En route vers la 4^e saison», *Carnet de recherches. Inventaire et valorisation des patrimoines d'Occitanie*, 09/10/2024.
- Anaïs Comet, «Ateliers #1 Bois d'œuvre», *Carnet de recherches. Inventaire et valorisation des patrimoines d'Occitanie*, 10/12/2024.
- Philippe Deblauwe et Amélie Boyer, Quand l'inventaire bat la campagne. Un carnet de bord photographique d'Amélie Boyer.
- Sylvie Decottignies et Christelle Parville, Les peintures monumentales du château de Malves, juillet 2024.
- Françoise Galès et Christelle Parville, Les ponts et viaducs au Pays des Grands Causses, juin 2024.
- Laure Krispin, Alice de La Taille et Christelle Parville, La poste de Saint-Aubin à Toulouse, avril 2024.
- Corinne Labat et Christelle Parville, Le sport est bon pour la santé !, août 2024.
- Karyn Orenge et Christelle Parville, La maison des évêques à Puissalicon, octobre 2024.
- Josiane Pagnon et Christelle Parville, Les broderies des Clarisses de Mazamet, décembre 2024.

Expositions :

- Exposition permanente – Bruniquel (82), Office de tourisme intercommunal – Bruniquel à travers les âges – Léa Gérardin-Macario et Carole Stadnicki : participation aux contenus.
- Exposition permanente – Bruniquel (82), Châteaux – Bruniquel des origines à nos jours – Léa Gérardin-Macario et Carole Stadnicki : participation aux contenus.

- Exposition temporaire du 3 février au 1^{er} mars 2024 – Saint-Clar (32), Médiathèque – De vallons en coteaux, balade gersoise – Amélie Boyer : photographies ; Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire du 7 février au 26 avril 2024 – Montauban (82), Espace des Augustins (DRAC, Conseil départemental) – Le Moyen Âge entre Tarn et Garonne – Léa Gérardin-Macario : commissariat d'exposition, catalogue, visite pour les élus du PETR le 2 avril.
- Exposition temporaire du 4 avril au 2 mai 2024 – Auch (32), Office de tourisme – De vallons en coteaux, balade gersoise – Amélie Boyer : photographies ; Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire du 5 avril 2024 au 5 janvier 2025 – Toulouse (31), Musée Saint-Raymond – « Cathares » : Toulouse dans la croisade – Adeline Béa : contribution au contenu du panneau « Avant le château, le castrum de Penne (Tarn) (XI^e-XIII^e siècles). Recherche archéologique en cours : problématiques, premiers résultats et questionnements ».
- Exposition temporaire du 2 au 31 mai 2024 – Albi (81), Hôtel Reynès – En attendant le coup d'envoi – Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire du 3 au 30 mai 2024 – Valence-sur-Baïse (32), La Cavea – De vallons en coteaux, balade gersoise – Amélie Boyer : photographies ; Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire du 6 juin au 5 juillet 2024 – Puy-casquier (32), Bibliothèque – De vallons en coteaux, balade gersoise – Amélie Boyer : photographies ; Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire dans le cadre d'Escale à Sète en juin 2024 – Sète (34), Docks Richelieu – Cap Croisette – Lisa Caliste.
- Exposition temporaire du 20 septembre au 4 novembre 2024 – Valence-sur-Baïse (32), Abbaye de Flaran – De vallons en coteaux, balade gersoise – Amélie Boyer : photographies ; Amélie Boyer et Laetitia Pasquier : commissariat d'exposition.
- Exposition temporaire dans le cadre des Journées européennes du patrimoine en septembre 2024 – Lodève (34), halle Paul Dardé – Les mines d'uranium du Lodévois – Lisa Caliste, en partenariat avec le Pays d'art et d'histoire du Lodévois et Larzac.
- Exposition temporaire en octobre 2024 – Millau (12), Maison de ma région – Les 150 ans de la gare de Millau – Amélie Boyer.
- Exposition temporaire du 19 octobre au 30 novembre 2024 – Labastide-Rouairoux (81), Musée départemental du textile – Arrêt sur usine – Amélie Boyer.

Formations, séminaires, colloques scientifiques

- 8 février 2024 – Ateliers de l'Inventaire Occitanie, webinaire – Amélie Boyer, « Sous l'écorce, le corps », in Christelle Parville (coord.), *Inventaire et médiation*.
- Avril-mai 2024 – Interventions dans le cadre du Bac Pro Photo de Graulhet, projet photographique du parc Rochegude – Amélie Boyer.
- 26 avril 2024 – Université de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne, mairie de Mazères-sur-Salat – Andréa Calestroupat et Corinne Siino, « Tiers-lieux, gadgets ou réels outils d'innovation pour les territoires ? », rencontre scientifique.
- 7 mai 2024 – Société archéologique du Midi de la France (Toulouse) – Anaïs Charrier, « Cahors : dernières découvertes et actualités sur les maisons médiévales. »

- 24 mai 2024 – Jury du Bac Pro Photo, épreuve Book, Lycée Saint-Etienne, Cahors – Amélie Boyer.
- 29-31 mai 2024 – Journées d'études de la FFCR (Besançon) – Laure Krispin, Pascale Gourney, Marie-Madeleine Rotelli, «Les œuvres d'art dans l'espace public toulousain : mise en place d'une gestion raisonnée», Journée d'études «Gestion, conservation et sécurisation des objets mobiliers de l'espace public».
- 13 juin 2024 – Journée Inventaire Occitanie (Lézignan-Corbières) – Andréa Calestroupat, «Les moulins papetiers du Comminges (Mazères-sur-Salat, Cassagne, Saint-Martyr)».
- 13 juin 2024 – Journée Inventaire Occitanie (Lézignan-Corbières) – Lisa Caliste, «Le moulin à eau et l'Inventaire général en Occitanie».
- 14 juin 2024 – Séminaire Terrae, Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Léa Gérardin-Macario et Bastien Lefebvre (coord.), Recherches récentes sur la construction en bois en Occitanie entre Moyen Âge et Époque moderne.
- 14 juin 2024 – Séminaire Terrae, Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Léa Gérardin-Macario, «Bilan en cours de la campagne 2015-2022 d'analyses dendrochronologiques dans les services d'inventaire du patrimoine en Région Occitanie», in Léa Gérardin-Macario et Bastien Lefebvre (coord.), Recherches récentes sur la construction en bois en Occitanie entre Moyen Âge et Époque moderne.
- 14 juin 2024 – Séminaire Terrae, Université Toulouse 2 Jean Jaurès – Anaïs Charrier, «Cahors : actualités sur le bois d'œuvre du XIII^e siècle», in Léa Gérardin-Macario et Bastien Lefebvre (coord.), Recherches récentes sur la construction en bois en Occitanie entre Moyen Âge et Époque moderne.
- 9 juillet 2024 – Formation de l'Institut national du patrimoine (Toulouse) – Anaïs Comet et Paul Maturi, «L'inventaire des patrimoines de l'eau en Occitanie», formation Connaître et protéger les patrimoines de l'eau douce.
- 10 octobre 2024 – Ateliers de l'Inventaire Occitanie, webinaire – Léa Gérardin-Macario (coord.), Bois d'œuvre.
- 10 octobre 2024 – Ateliers de l'Inventaire Occitanie, webinaire – Anaïs Charrier, «Cahors : charpentes de combles médiévales, premiers éléments», in Léa Gérardin-Macario (coord.), Bois d'œuvre.
- 10 octobre 2024 – Ateliers de l'Inventaire Occitanie, webinaire – Karyn Orenge, «Les plafonds de type avignonnais de la maison des évêques de Puissalicon (34)», in Léa Gérardin-Macario (coord.), Bois d'œuvre.
- 15 octobre 2024 – Colloque interdisciplinaire «Au bon air des jardins», Institut national des sciences appliquées, Blois – Alice de la Taille «Les jardins thermaux pyrénéens, le comble du bon air?».
- 11 octobre 2024 -27^e Rendez-Vous de l'histoire de Blois, Natacha Abriat, «L'Inventaire de la statuaire publique : comment les monuments structurent l'espace et racontent l'histoire de la ville. L'exemple de Montpellier» dans le cadre de la demi-journée d'études «Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville. Le rôle de l'Inventaire général»
- 23 octobre 2024 - Natacha Abriat - Montpellier, Cours de Master 2 sur l'armement (Université Paul Valéry-Montpellier 3) : «The Age of the Carronade 1779-1815», 23 Octobre 2024
- 3-11 décembre 2024, Montpellier (34) – Natacha Abriat : «De la Mission Racine à la Loi Élan : la question patrimoniale et le rôle de l'Inventaire général dans la mise en tourisme du littoral du Languedoc-Roussillon», Séminaire HIST-PAT-MAR, Université Paul-Valéry Montpellier 3, 11 décembre 2024.

Conférences

- 12 février 2024 – Albi (81) – Adeline Béa, «Les demeures gothiques de Cordes-sur-Ciel et leur décor peint (2^e moitié du XIII^e siècle – début du XIV^e siècle)», dans le cadre du cycle de conférences de l'Association Albi Patrimoine.
- 17 février 2024 – Saint-Clar (32) – Anaïs Comet, «Présentation du livre Villages et bourgs gersois à la fin du Moyen Âge, dynamiques d'un peuplement rural».
- 27 février 2024 – Cahors (46) – Anaïs Charrier, «Chantiers 2023».
- 29 février 2024 – Montrabé (31) – Louise-Emmanuelle Friquart, «Restitution publique du diagnostic patrimonial de la commune de Montrabé».
- 18 mars 2024 – Flourens (31) – Laure Krispin, «Restitution publique du diagnostic patrimonial de la commune de Flourens».
- 23 mars 2024 – Montauban (82, Espace des Augustins) – Léa Gérardin-Macario, «Maisons médiévales à Caylus, Bruniquel et Puylaroque. Dernières études du service de l'inventaire du patrimoine en Bas-Quercy», Journée archéologique de Tarn-et-Garonne (DRAC, Conseil Départemental, SHATG).
- 4 avril 2024 – Auch (32) – Anaïs Comet, «Grand Auch Cœur de Gascogne : tout un patrimoine médiéval», organisée par le Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne.
- 5 avril 2024 – Cabrerolles (34) – Karyn Orenge, «Moulins hydrauliques des Avants-Monts», organisée par la commune et l'association de sauvegarde du patrimoine de Cabrerolles.
- 6 avril 2024 – Ginals (82, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue) – Léa Gérardin-Macario et Sandrine Ruefly, «Peintures murales dans des maisons médiévales en Bas-Quercy».
- 27 avril 2024 – Clermont-l'Hérault (34) – Lisa Caliste, «Clermont-l'Hérault, cité drapière», conférence, dans le cadre de la programmation «Fenêtres sur les patrimoines» de la communauté de communes du Clermontais, en partenariat avec le GREC.
- 28 avril 2024 – Villemagne-l'Argentière (34) – Karyn Orenge, «Moulins hydrauliques des Avants-Monts», à l'invitation de la Société Archéologique et Historique des Hauts Cantons.
- 3 mai 2024 – Valence-sur-Baïse (32) – Anaïs Comet, «Valence-sur-Baïse au Moyen Âge», conférence puis visite de la bastide.
- 16 mai 2024 – Puylaroque (82) – Léa Gérardin-Macario, «L'inventaire du patrimoine du bourg de Puylaroque».
- 7 juin 2024 – Vaour (81) – Adeline Béa, «Vaour : le patrimoine du Causse et de la Forêt au temps de la Commanderie», en partenariat avec l'Association Patrimoine et Culture en Vaourais.
- 2 août 2024 – Saint-Antonin-Noble-Val (82) – Léa Gérardin-Macario, «Maisons médiévales en Rouergue et Bas-Quercy. Actualité des études du service de l'Inventaire du Patrimoine du Pays Midi-Quercy», pour la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin.
- 13 septembre 2024 - La Tour-sur-Orb (34) – Lisa Caliste et Philippe Marassé, «Le chemin de fer et le développement des fours à chaux de la Tour-sur-Orb et des environs. Existence et devenir des ateliers», dans le cadre de l'anniversaire des 170 ans du four à chaux, organisé par les Amis du Four à Chaux, en partenariat avec le Pays d'Art et d'Histoire Haut-Languedoc et Vignobles.
- 20 septembre 2024 – Lunel (34) – Julia Desagher et Jacques Salvan, «Des puits à roue aux «machinettes»».
- 21 septembre 2024 – Mazères-sur-Salat (31) – Andréa Calestroupat, «La famille Lacroix, itinéraire de papetiers devenus des industriels», organisée par la municipalité de Mazères-sur-Salat, l'association du musée du papier de Mazères-sur-Salat et le Conseil départemental de la Haute-Garonne.
- 11 octobre 2024 – Aiguefonde (81) – Adeline Béa, «La Montagne Tarnaise au temps des châteaux (XVI^e-XVII^e siècles)»,

en partenariat avec le Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc. 24 octobre 2024 – Paris (Manufacture des Gobelins) – Lisa Caliste, « L'industrie drapière à Lodève », dans le cadre de la table-ronde « Lodève, une histoire textile et d'exil » organisée par le Mobilier National et Mémoires Méditerranée à l'occasion de la programmation culturelle « Les Courageuses ».

- 8 novembre 2024 – Sainte-Christie (32) – Anaïs Comet, « Les écoles : une architecture à (re)découvrir », organisée par le Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne.
- 8 novembre 2024 – Puissalicon (34) – Karyn Orengo, « Restitution publique de l'inventaire du patrimoine de Puissalicon ».
- 29 novembre 2024 – Alignan-du-Vent (34) – Natacha Abriat, « Châteaux viticoles du biterrois : les commandes architecturales de la famille de Crozals ».
- 6 décembre 2024 – Bédarieux (34) – Lisa Caliste et Julia Desagher, « Les puits à roue et norias », dans le cadre de la programmation culturelle du Pays d'Art et d'Histoire Haut-Languedoc et Vignobles.

Visites, animations

- 7 février 2024 – Toulouse (31), Hôtel de région – Amélie Boyer et Laetitia Pasquier, présentation des métiers de l'inventaire aux stagiaires de 3^e.
- 10 février 2024 – Labruguière (81) – Adeline Béa, « Visite patrimoniale de Labruguière et de ses principaux monuments », dans le cadre de la journée de la Fédération Française de Randonnée du Tarn.
- 19 février 2024 – Saint-Clar (32), Médiathèque – Amélie Boyer, Anaïs Comet et Laetitia Pasquier, atelier-découverte de l'exposition De vallons en coteaux, balade gersoise, à destination d'un ALAE.
- 16 mars 2024 – Aigne (34) – Karyn Orengo, visite guidée du village, pour l'association Histoire et généalogie en Minervois.
- 27 avril 2024 – Clermont-l'Hérault (34) – Lisa Caliste, « Clermont-l'Hérault, cité drapière », visite guidée dans le cadre de la programmation « Fenêtres sur les patrimoines » de la communauté de communes du Clermontois, en partenariat avec le GREC.
- 28 mai 2024 – Valence-sur-Baïse (32), La Cavée – Anaïs Comet, atelier-découverte de l'exposition De vallons en

coteaux, balade gersoise, à destination d'une classe de CM2.

- 6 juin 2024 – Puycasquier (32) – Anaïs Comet et Frédéric Poullé, « Conférence déambulée à la découverte de Puycasquier », organisée par le Pays d'art et d'histoire Grand Auch Cœur de Gascogne.
- 23 juin 2024 – Roquebrun (34) – Karyn Orengo et Jean Greslé, visite guidée de moulins et du patrimoine hydraulique, dans le cadre des Journées du patrimoine de Pays et des Moulins.
- 29 août 2024 – Sarrant (32), Micro-folie – Anaïs Comet, présentation du travail autour des villages gersois à la fin du Moyen Âge sous forme de quiz.
- 19 septembre 2024 – Toulouse (31), Hôtel de région, La Source – Anaïs Comet, présentation de l'Inventaire général sous forme de quiz, à destination des agents de la région.
- 21 septembre 2024 – Cordes (81) – Adeline Béa, « Visite exceptionnelle des décors peints des demeures gothiques de Cordes-sur-Ciel », dans le cadre des Journées européennes du patrimoine.
- 14 novembre 2024 – Aigne (34) – Karyn Orengo, visite guidée du village, dans le cadre de l'Educ'Tour à destination des offices de tourisme de l'Hérault.
- 12 décembre 2024 – Toulouse (31), Hôtel de région, La Source – Amélie Boyer, atelier d'initiation à la photographie documentaire, à destination des agents de la Région.

Radio

- 28 février 2024 – Capsule du patrimoine (CFM Radio) – La paléographie – Léa Gérardin-Macario.
- 24 avril 2024 – Capsule du patrimoine (CFM Radio) – L'enquête de terrain à Puylaroque – Léa Gérardin-Macario.
- 8 juillet 2024 – Repères (Radio Coteaux) – Présentation de l'Inventaire général et de l'exposition De vallons en coteaux, balade gersoise – Anaïs Comet.

Utilisation du fonds iconographique à des fins de présentation ou de reproduction

Près de 500 clichés du service ont été mis à disposition pour illustrer diverses publications papier ou en ligne, être présentés dans des expositions ou lors de conférences.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Alice de la Taille.	Université de Toulouse II	L'inventaire général du patrimoine culturel, préparation au concours de la fonction publique	6 heures
Natacha Abriat David Maugendre	Université Paul-Valéry de Montpellier Master Valorisation du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel + formation Inventaire de terrain	12 heures
Vérène Charbonnier Julie Desagher Lisa Caliste	Université de Nîmes	L'inventaire général du patrimoine culturel	3 heures
Natacha Abriat Julie Desagher Roland Chabert Vérène Charbonnier David Maugendre	Université de Perpignan Via Domitia Master Métiers du Patrimoine	L'inventaire général du patrimoine culturel + Les concours de la FPT + formation Inventaire de terrain	16 heures
Alice de la Taille Roland Chabert	Université de Toulouse I	L'inventaire général du patrimoine culturel	6 heures
Amélie Boyer Roland Chabert	Lycée Clément de Pémillé Graulhet	L'inventaire général du patrimoine culturel et le métier de photographe du patrimoine	16 heures
Amélie Boyer	Lycée Saint-Sernin Toulouse	Le métier de photographe du patrimoine	4 heures

D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

La fréquentation est assez satisfaisante avec une moyenne de 340 visiteurs par jour (site de valorisation et site de diffusion des données de l'Inventaire). Le compte Facebook est suivi par 2.700 abonnés

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

La fréquentation des centres de documentation reste stable et les demandes de consultation sont en légère augmentation par rapport à l'année précédente. Plus de 200 demandes adressées aux documentalistes de l'Inventaire sur les sites de Montpelier et de Toulouse.

D.3.3 Activités d'édition et régie de recettes

En 2024, 3.024 ouvrages ont été vendus à des particuliers, des libraires, générant une recette de 12 382,20 €.

COLLECTIONS	NOMBRE DE VENTES
Collection <i>Patrimoine Midi-pyrénées</i>	24
Collection <i>Focus patrimoine</i>	2 844
Collection <i>Images du patrimoine</i>	37
Collection <i>Cahiers du patrimoine</i>	92
Autres publications	3
Collection <i>Itinéraires parcours du patrimoine</i>	12
Collection <i>Archives d'archives d'architectes</i>	12
TOTAL	3 024

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS/NON PROTÉGÉS...), EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE ...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service accompagne le pays d'art et d'histoire Conflent-Canigou dans son projet de Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine. Il contribue également à la rédaction ou à la révision de plusieurs cahiers des charges de PNR : Astarac (en cours de construction), Causses du Quercy, Haut-Languedoc (révision).

Il contribue également à la rédaction de la charte du PNR Astarac. Le service met également à disposition de la direction de

l'Aménagement l'ensemble des informations dont il dispose pour les avis sur les PLU et opérations d'urbanisme sur le territoire régional.

Le service apporte enfin son expertise sur les dossiers de conservation et de restauration instruits par le service du Développement, de la Restauration et de la Valorisation. Le service accompagne aussi le projet de restructuration du Réservoir, centre d'interprétation du lac de Saint-Ferréol

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

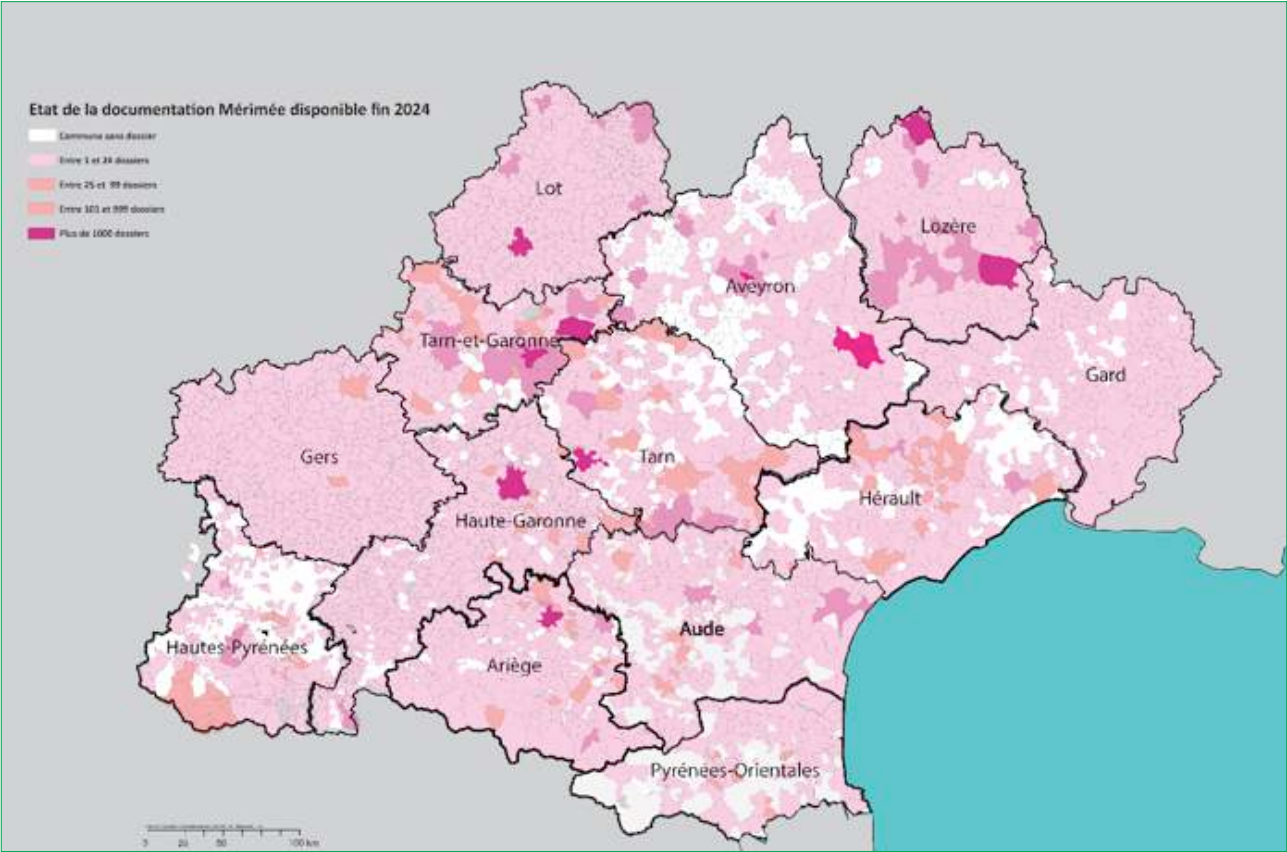
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Quatre réunions Sur l'année 2024
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Non	Pas de présentation du bilan annuel à la CRPA de 2024
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Le chef de service comme personnalité qualifiée (Roland Chabbert)
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Oui	Plusieurs dossiers de l'Inventaire ont servi à alimenter la protection au titre des monuments historiques.
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	La chef de service déléguée a été désignée comme personnalité qualifiée
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Oui	Plusieurs dossiers de l'Inventaire ont servi à alimenter la protection au titre des monuments historiques.



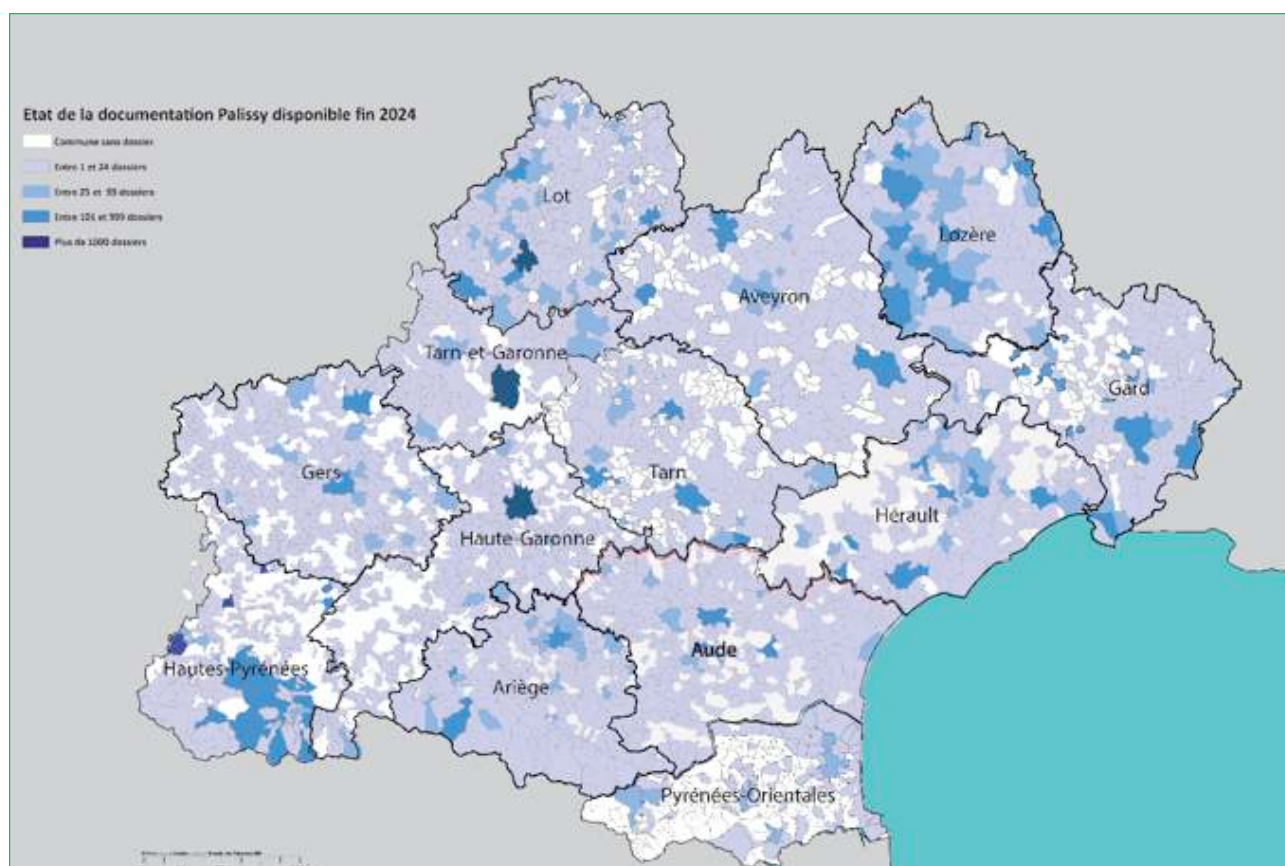


GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des Sites patrimoniaux remarquables (SPR)	Oui	Toulouse (SPR) / Rodez (SPR) / Cahors (SPR)
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Non	Le service est désigné ponctuellement, les invitations sont faites au cas par cas
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Mise à disposition systématique de la documentation du service, mais en fonction des demandes, Membre de la commission
Label «jardins remarquables»	Oui	Membre de la commission, participation aux visites de jardin et à la commission
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Participation au jury de recrutement, mise à disposition de la documentation et si possible, installation d'une mission d'inventaire.
Label maison des illustres	Oui	Une commission dans l'année
AUTRE		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culture (CNIGPC)	Oui	Roland Chabbert
Collaboration au Principe d'analyse scientifique : Catholicisme, vocabulaire typologique du patrimoine	Oui	Josiane Pagnon

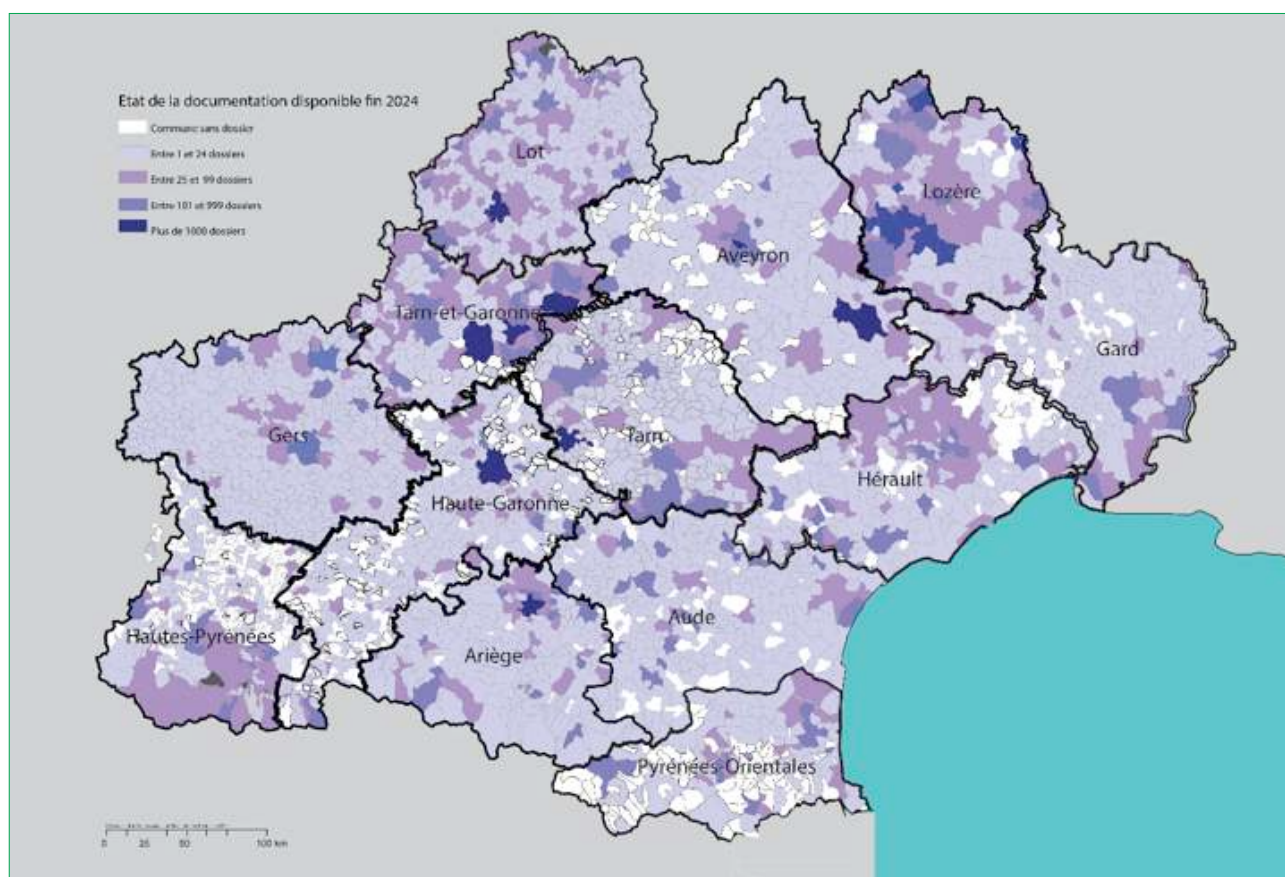
LES CARTES



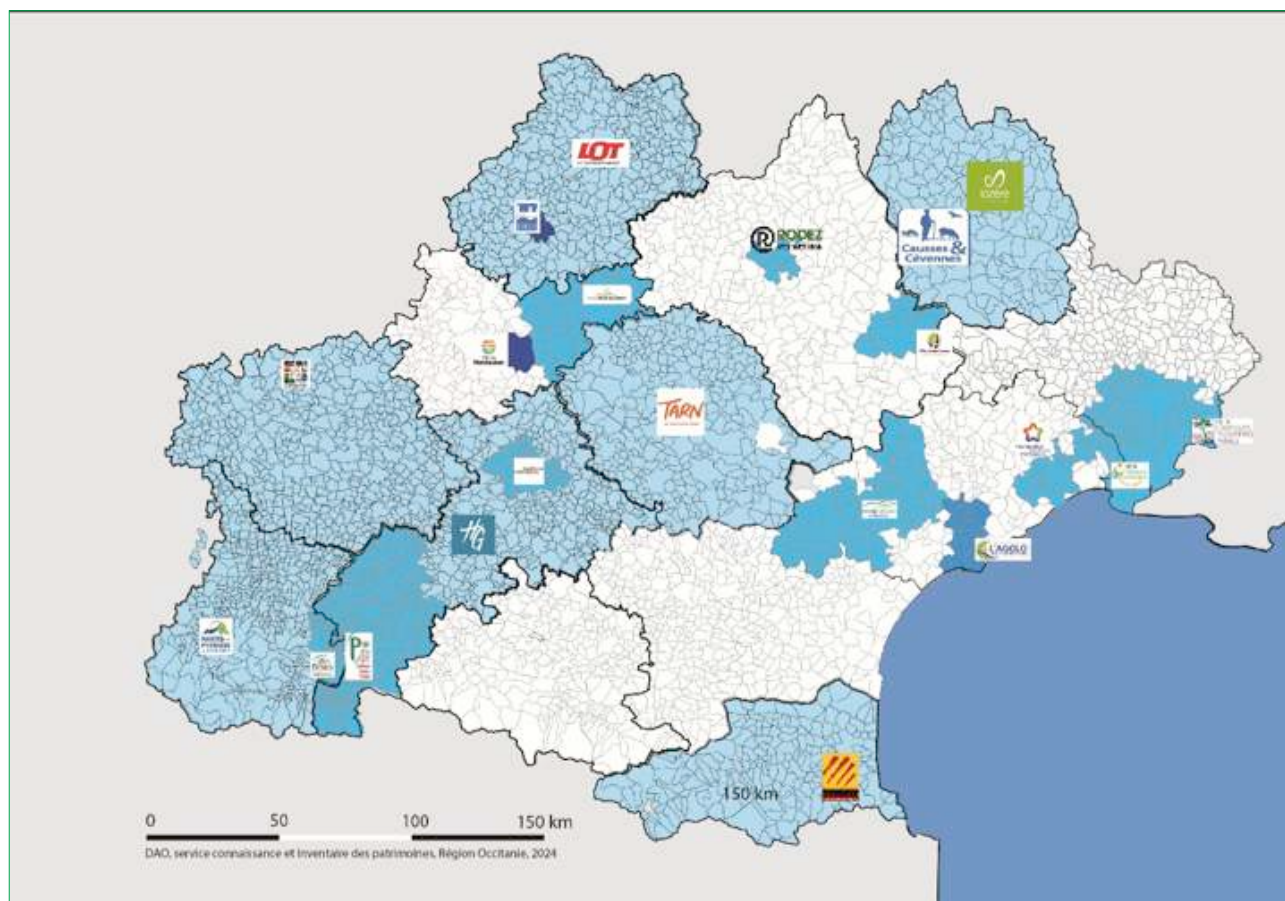
Couverture territoriale pour l'architecture



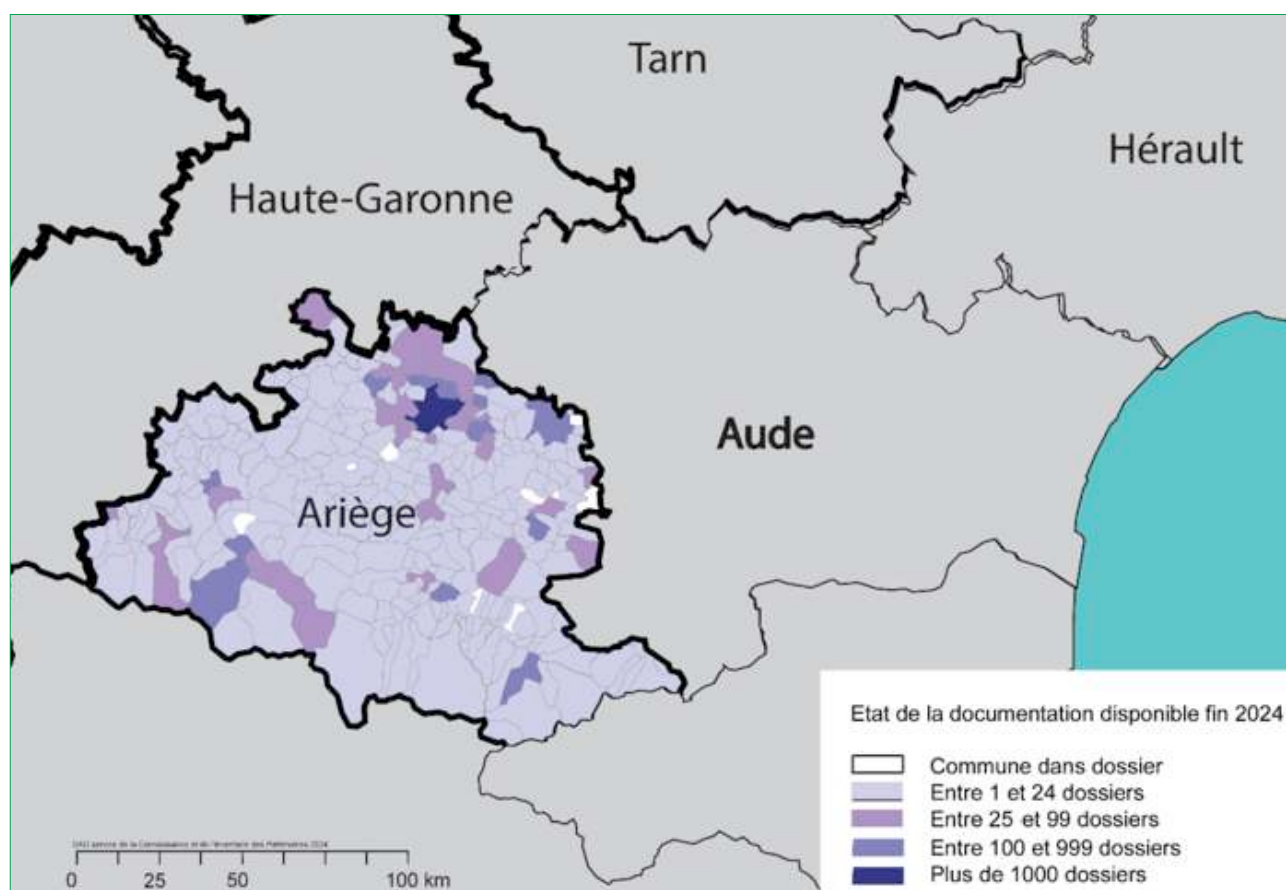
Couverture territoriale pour le mobilier



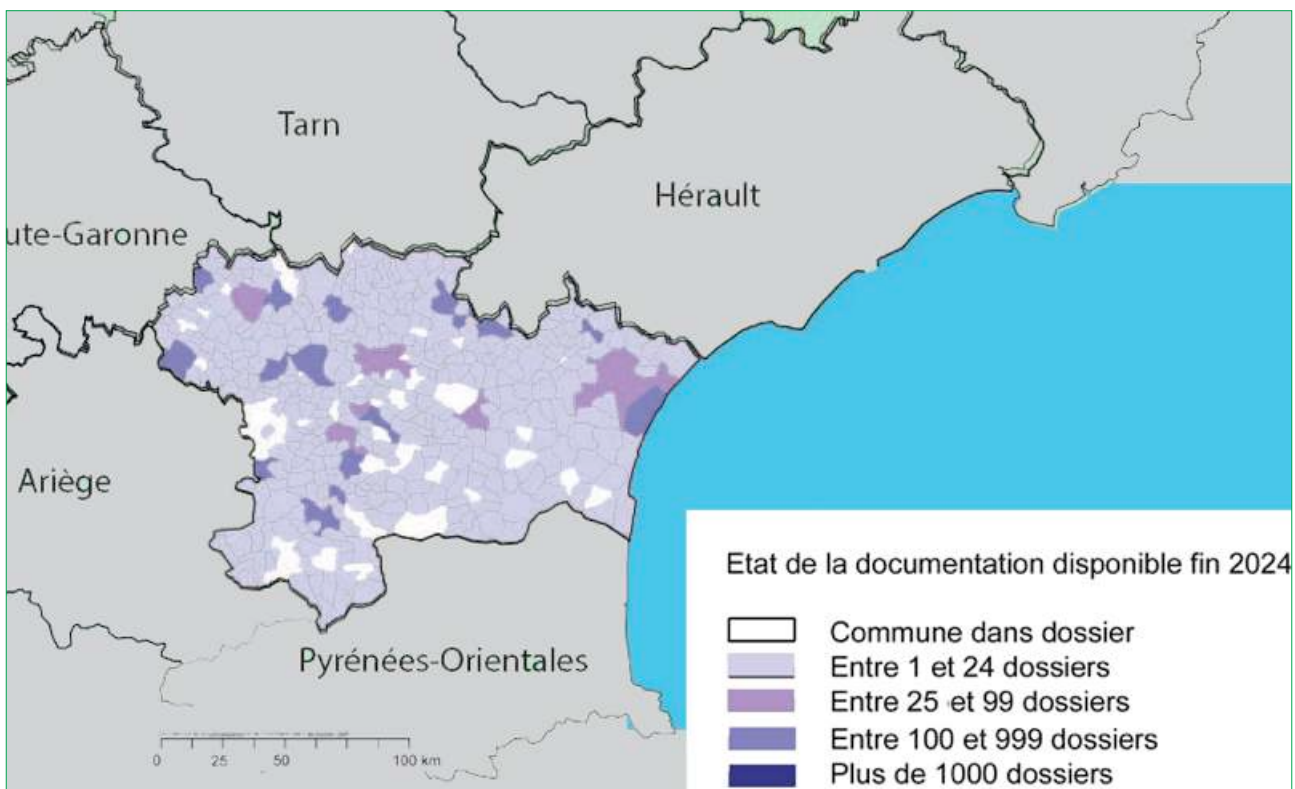
État de la documentation



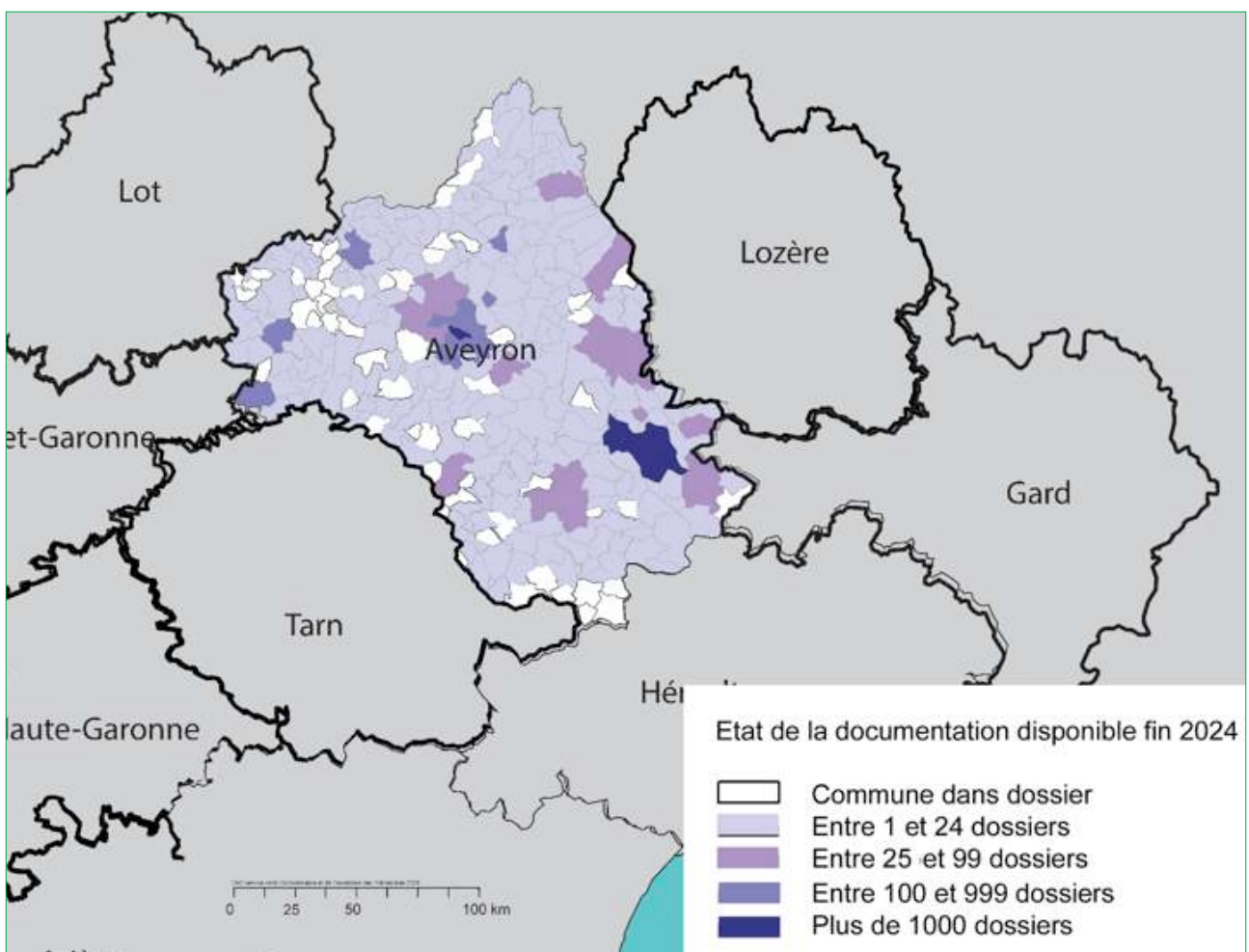
Carte des partenariats en région Occitanie



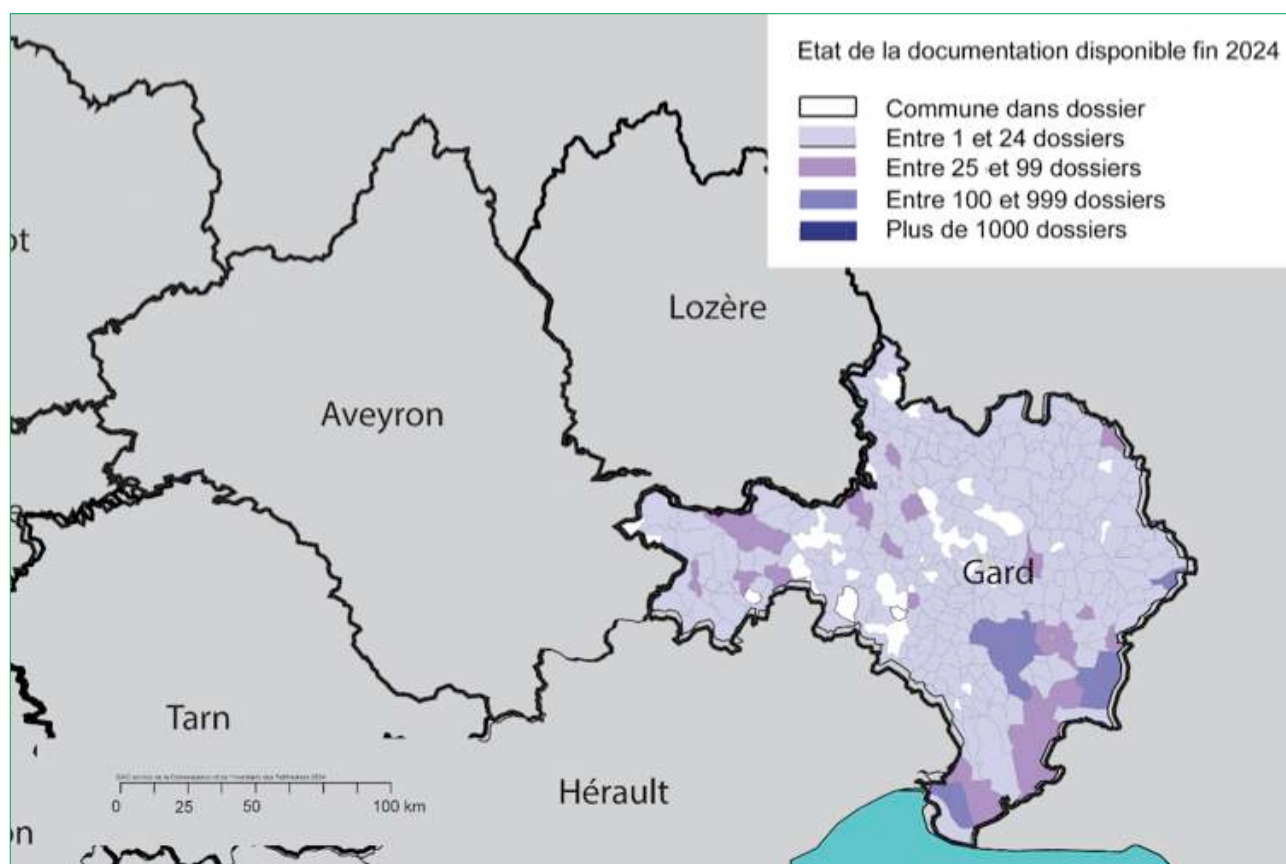
1 – État de la documentation dans le département de l'Ariège



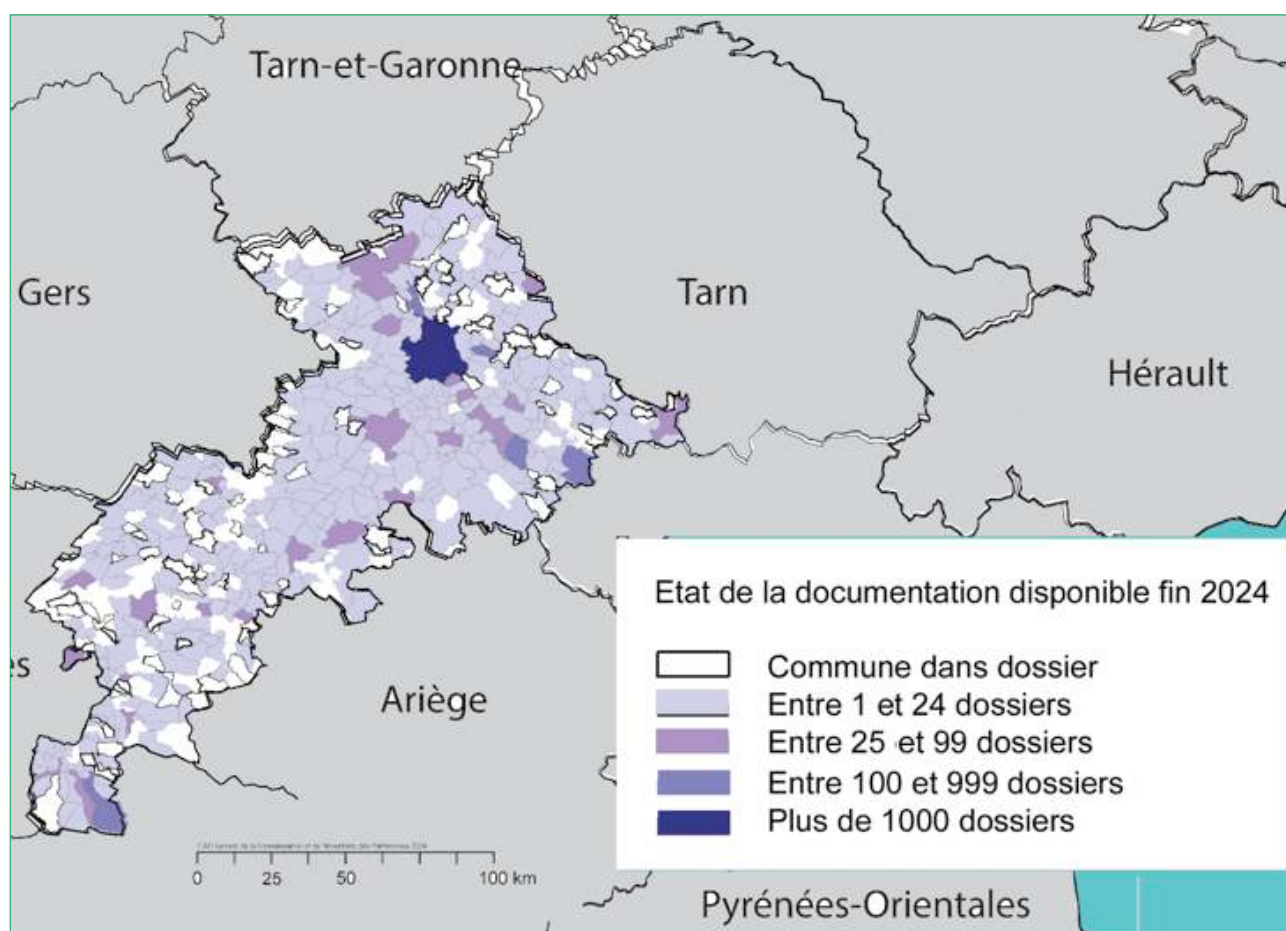
2 – État de la documentation dans le département de l'Aude



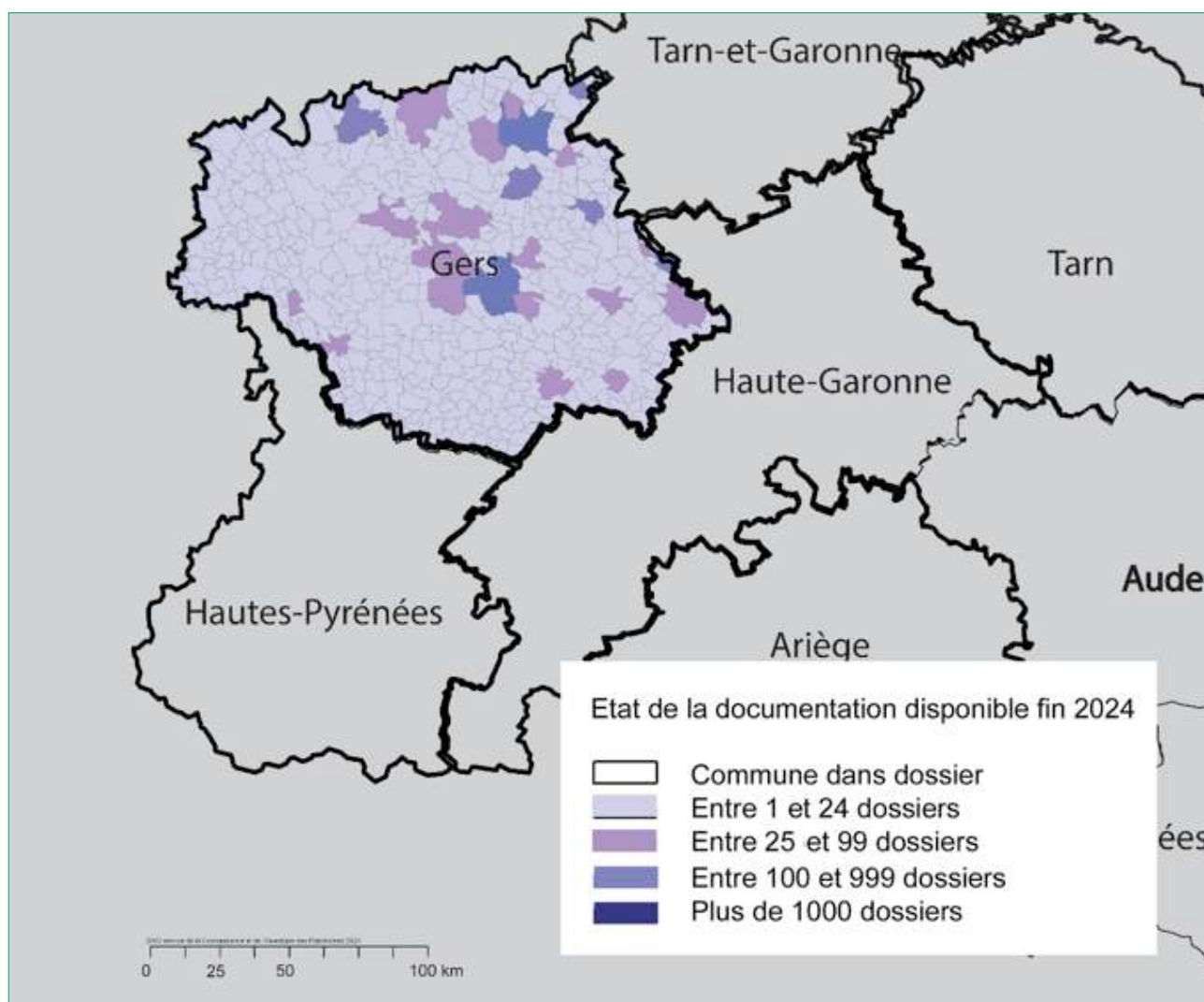
3 – État de la documentation dans le département de l'Aveyron



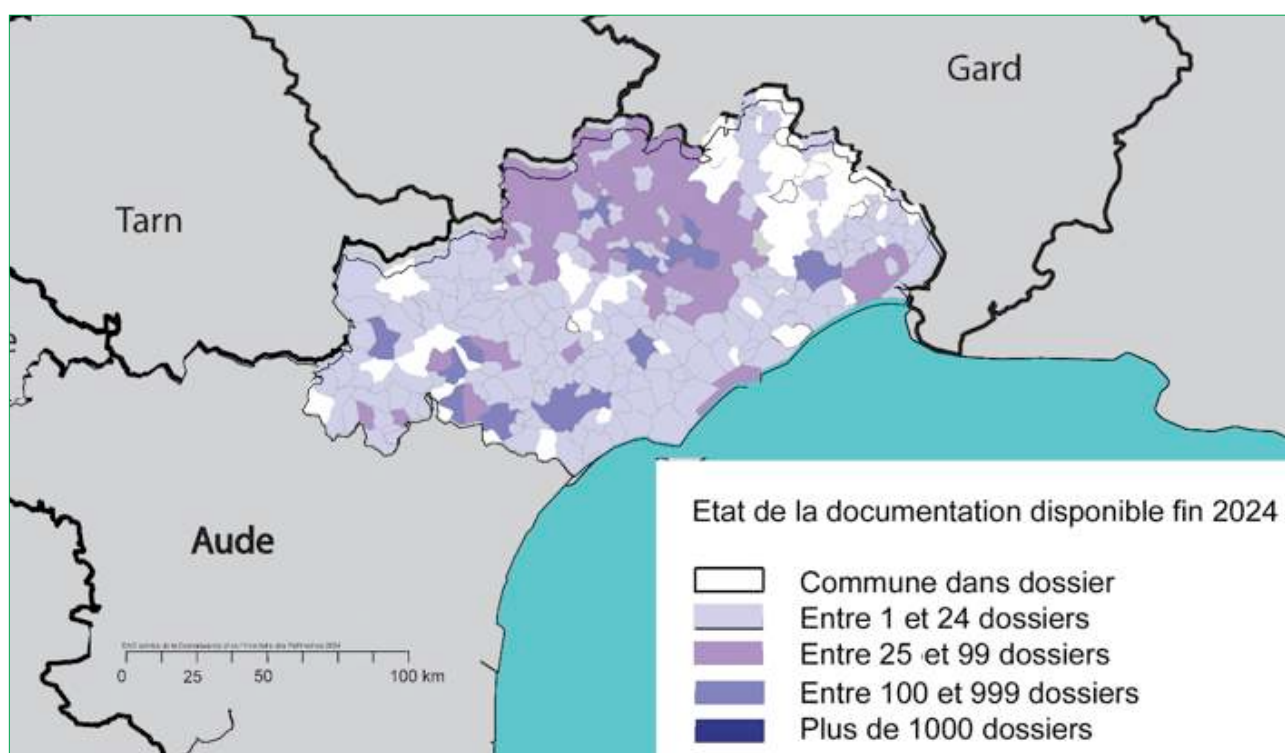
4 – État de la documentation dans le département du Gard



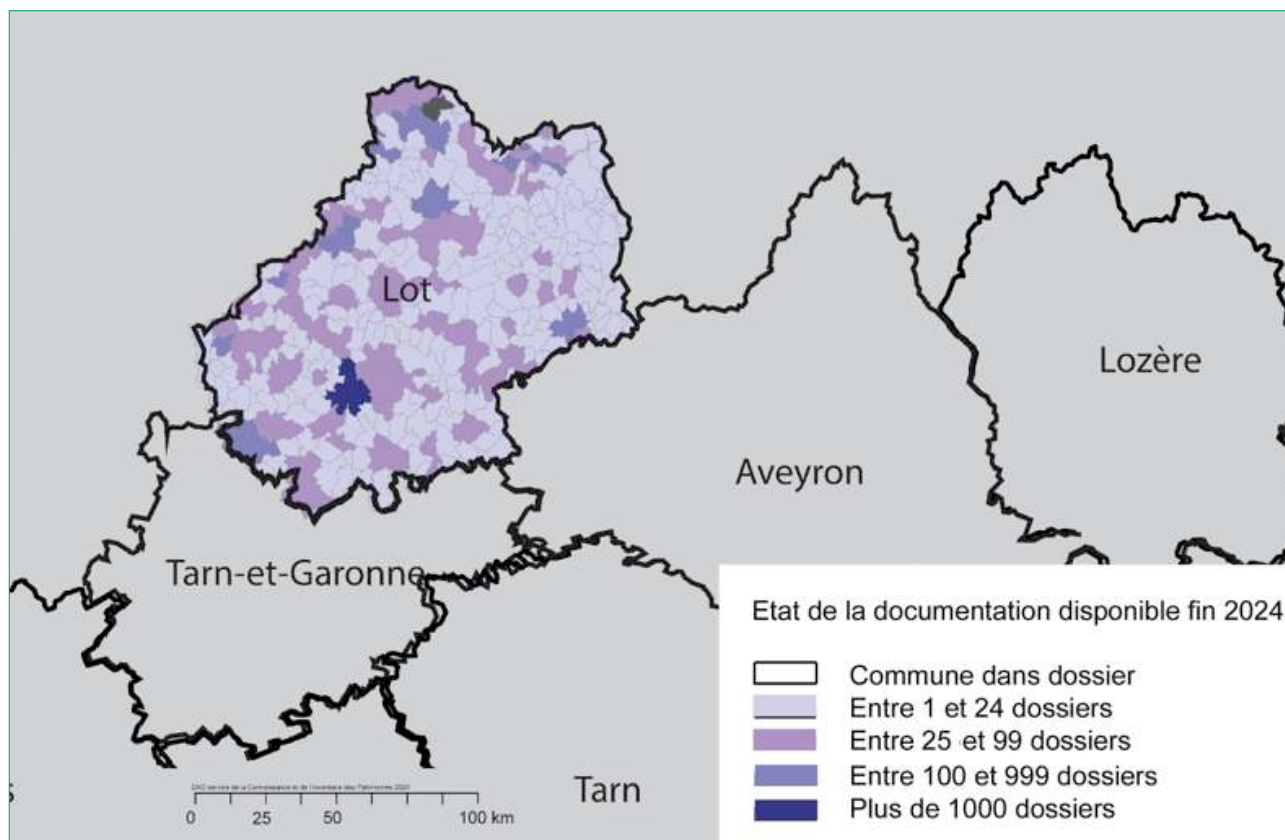
5 – État de la documentation dans le département de la Haute-Garonne



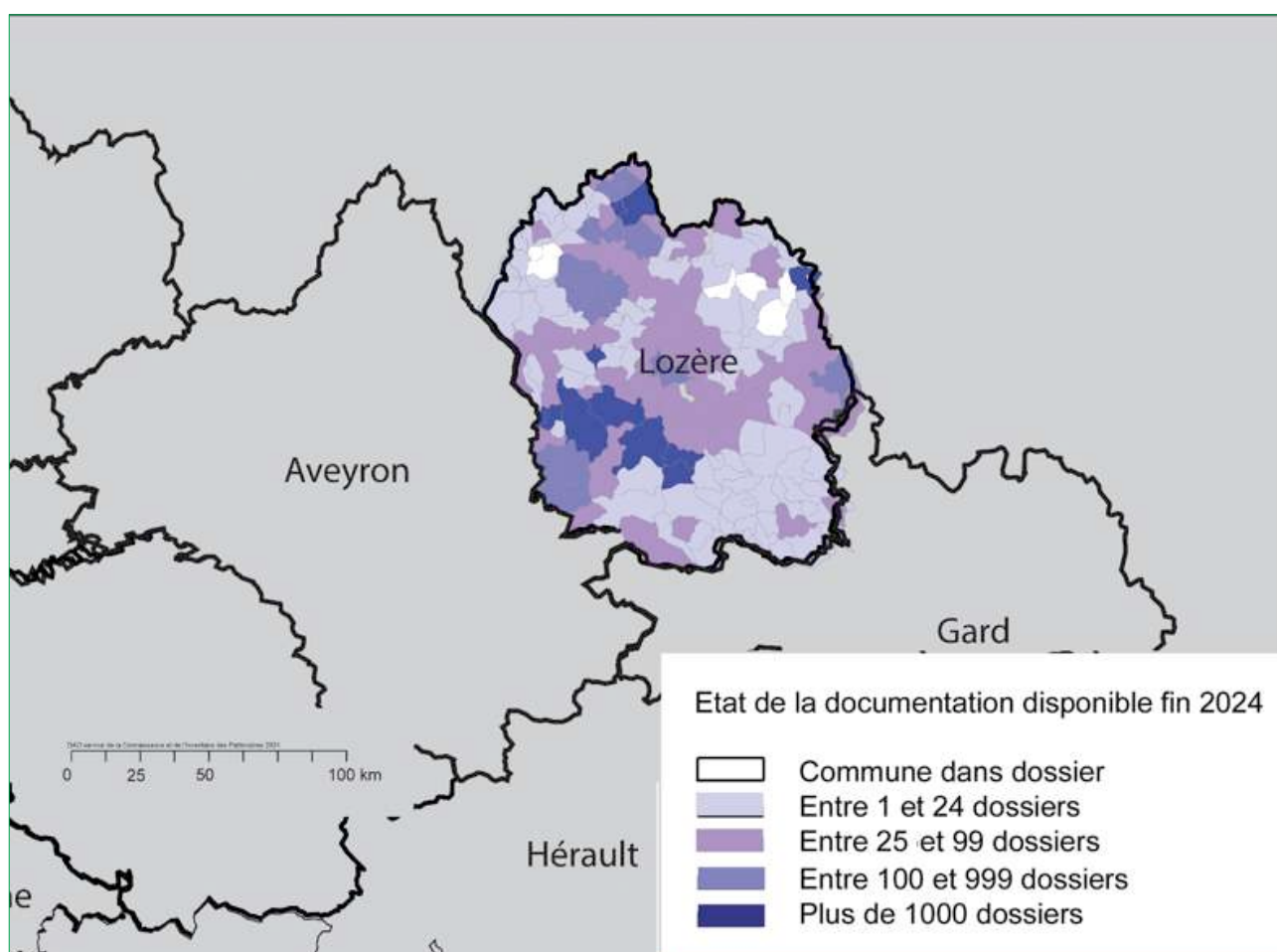
6 – État de la documentation dans le département du Gers



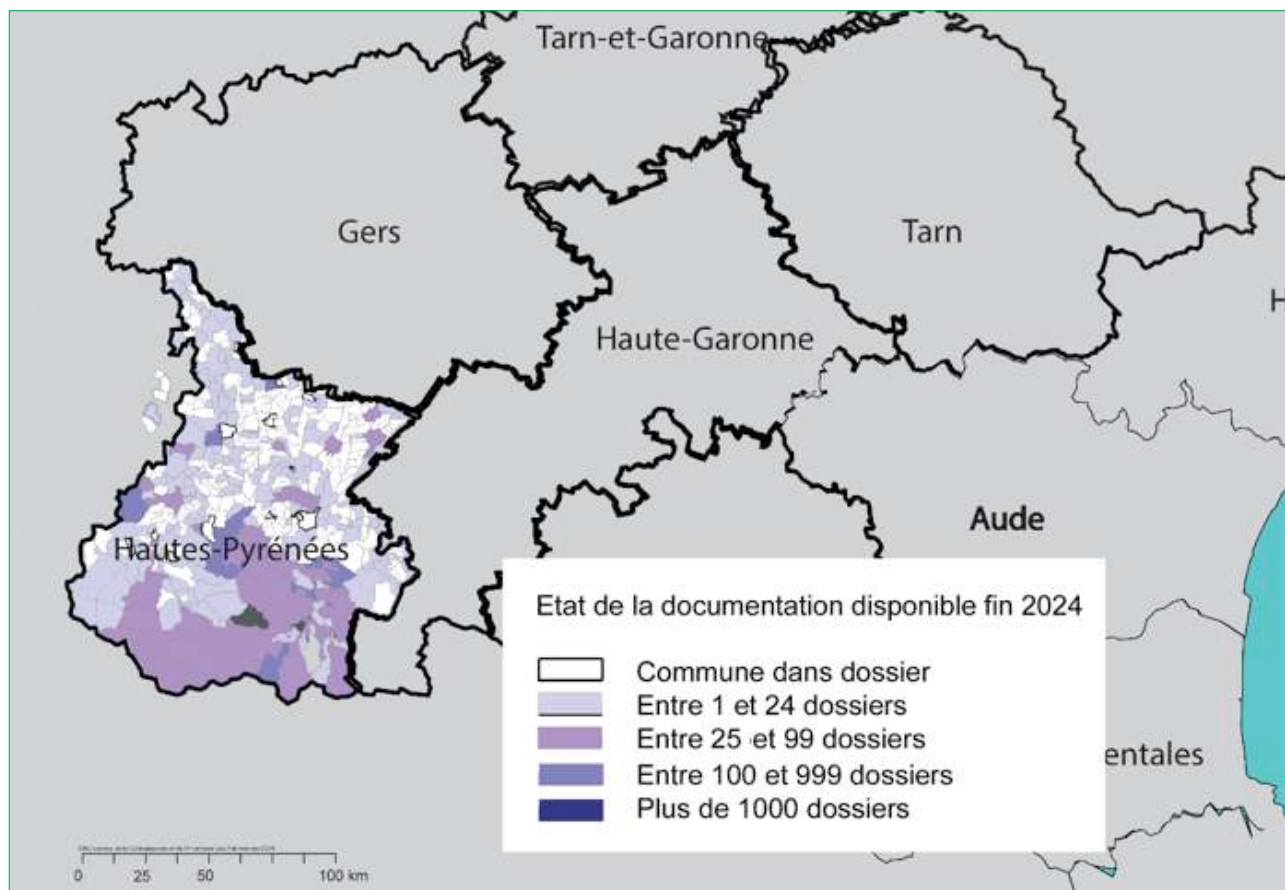
7 – État de la documentation dans le département de l'Hérault



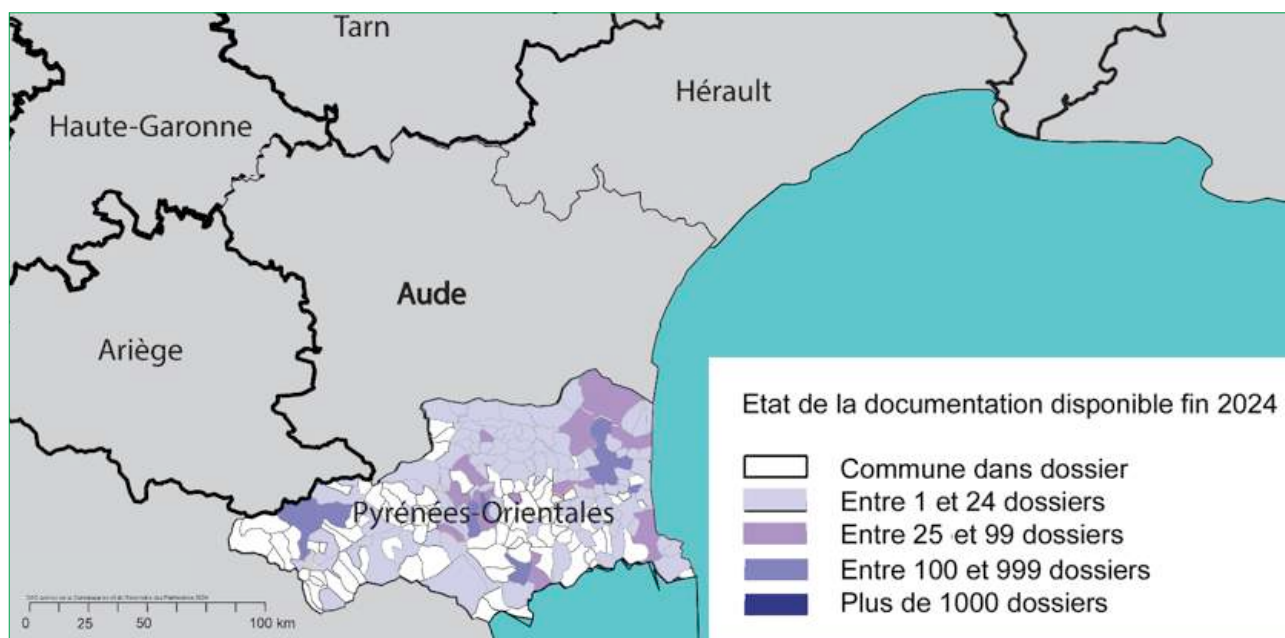
8 – État de la documentation dans le département des du Lot



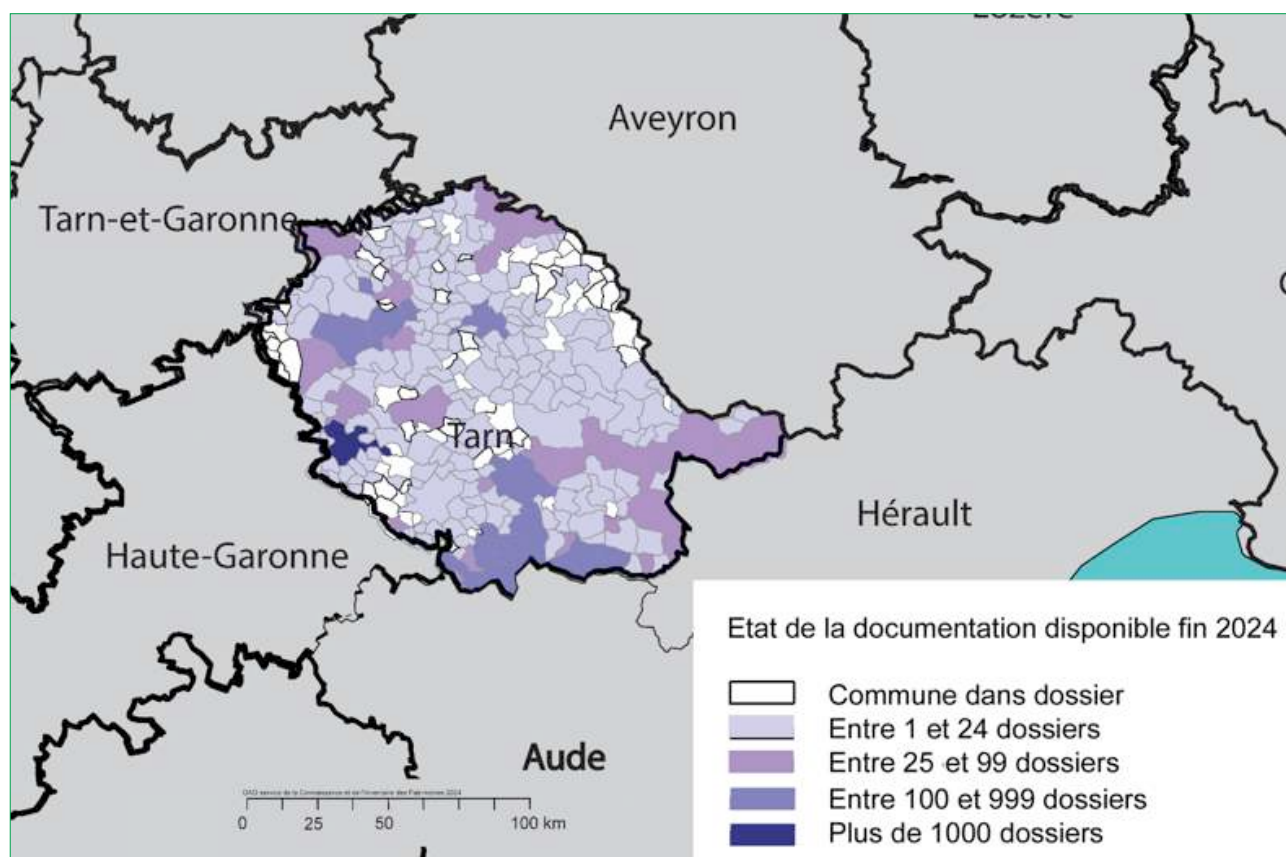
9 – État de la documentation dans le département de la Lozère



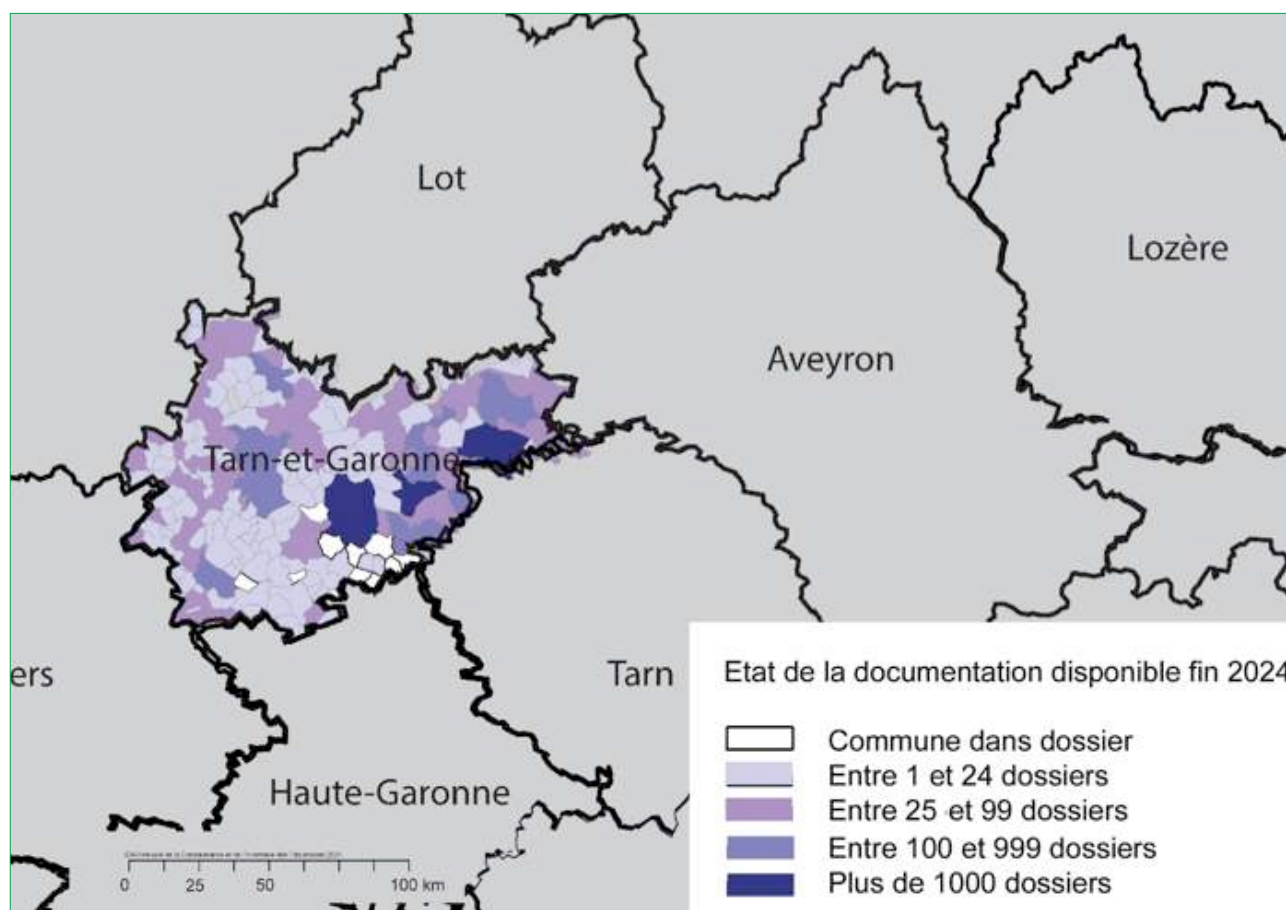
10 – État de la documentation dans le département des Hautes-Pyrénées



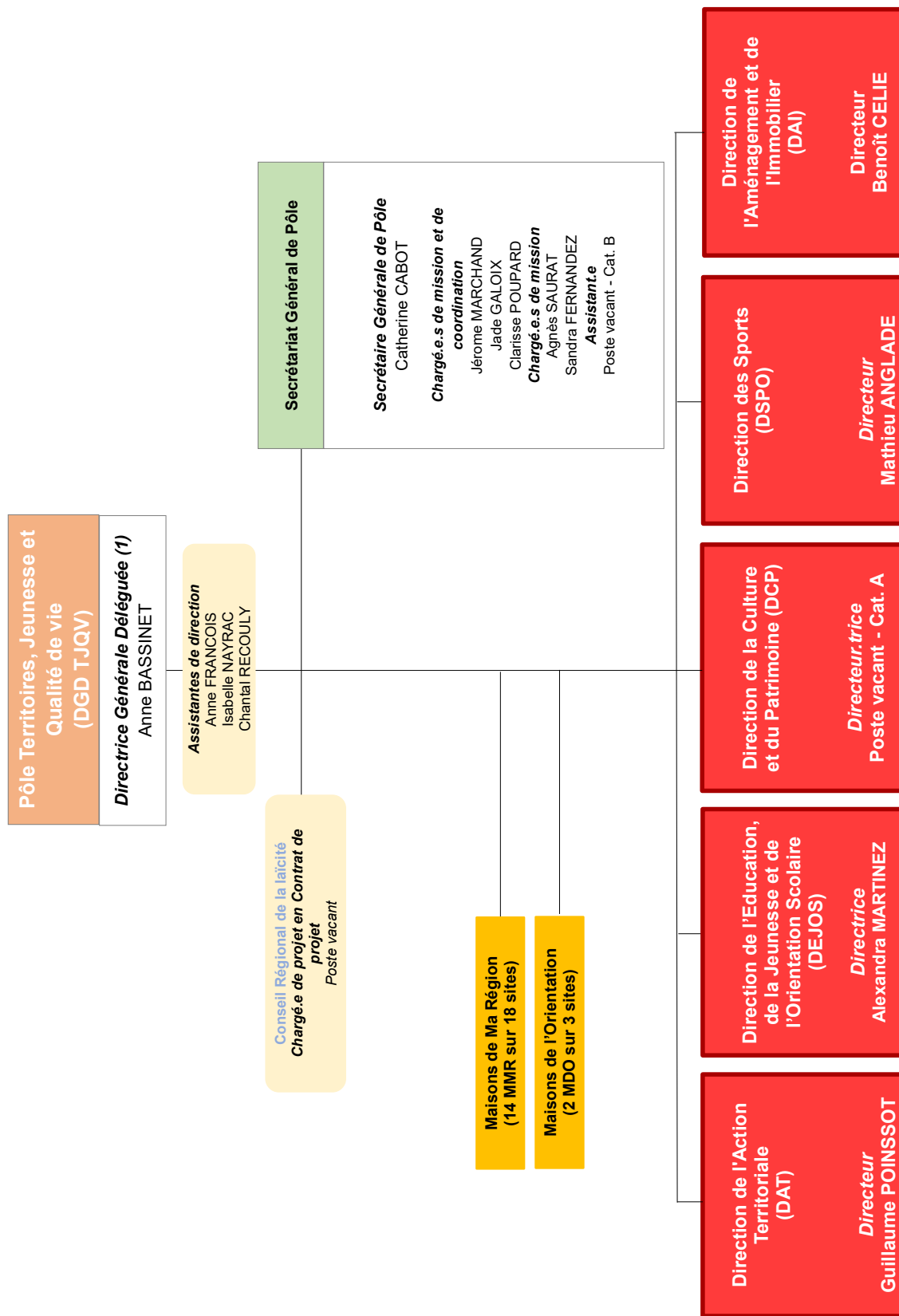
11 – État de la documentation dans le département des Pyrénées-Orientales



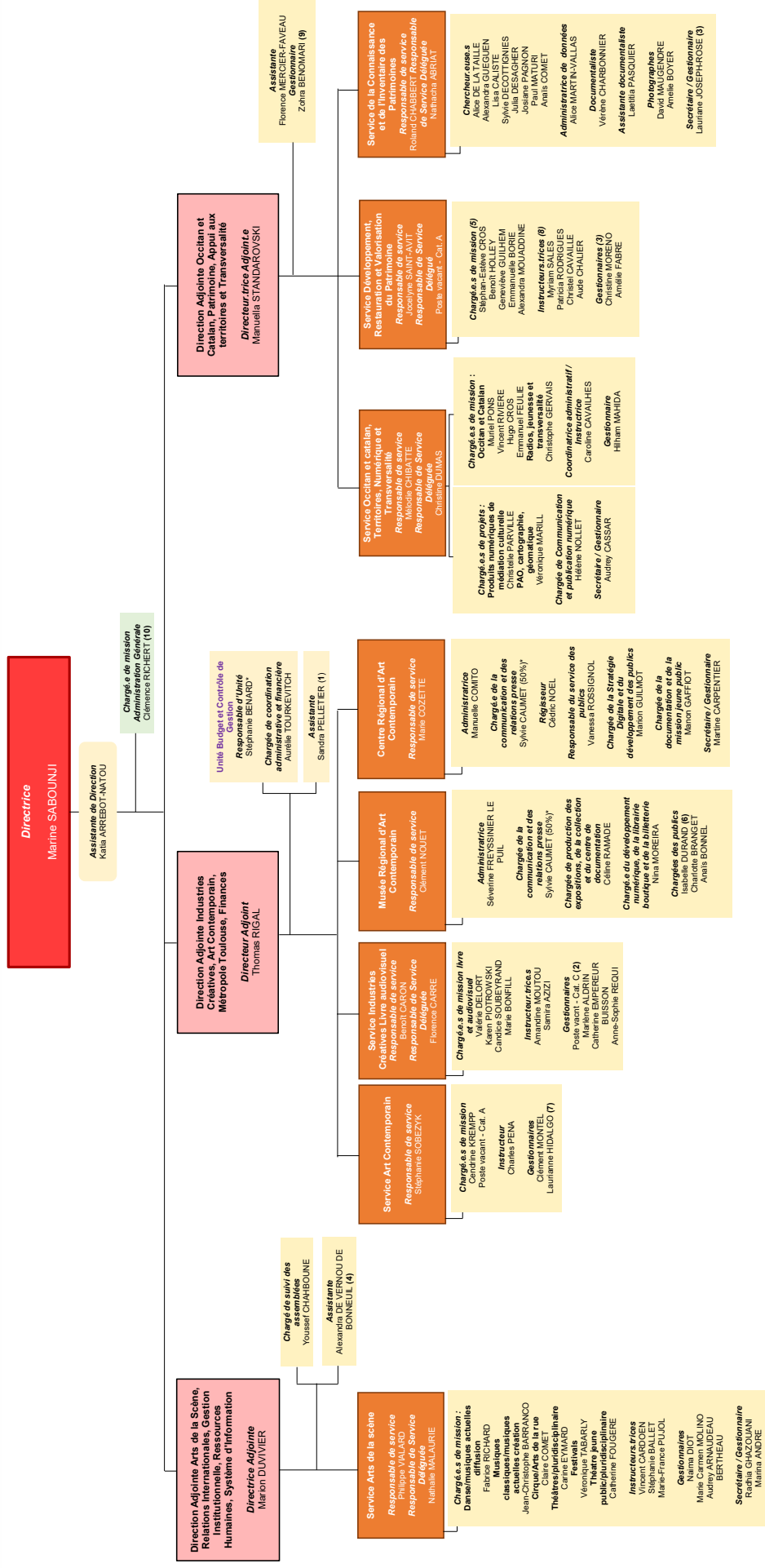
12 – État de la documentation dans le département du Tarn



13 – État de la documentation dans le département du Tarn-et-Garonne



Direction de la Culture et du Patrimoine (DCP)



* Référent.e budgétaire au sein de la Direction

- (1) Sumbire : Lauriane JOSEPH-ROSE
- (2) Sumbire : Marie-Christine NICOLA
- (3) Renfort temporaire sur deux services : Elneline JULOT
- (4) Remplacement temporaire : Mathilde ARTIELLE-DANCETTE
- (5) Contrat CIFRE : Rosalie POUGET
- (6) Remplacement temporaire : Celine HERRERO
- (7) Remplacement temporaire : Morgan AMAROUCHE
- (8) Renfort temporaire : Judith MAZOYER
- (9) Remplacement temporaire : Halima ZAILLE
- (10) Remplacement temporaire : Alice ROBERT

PAYS DE LA LOIRE



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction de la Culture, du sport et des associations
Service patrimoine – Pôle Inventaire

Hôtel de Région – 1, rue de la Loire – 44 966 Nantes cedex 9

Responsable du service : Julien Boureau – Tél. 02 28 20 52 54

A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

Malgré certaines mobilités, l'année 2024 peut être considérée comme relativement stable pour l'équipe de recherche en termes d'effectifs, marquée par une continuité dans ses missions et ses activités.

Comme prévu, les deux chercheurs recrutés en décembre 2023 pour compenser le départ de deux chercheurs en octobre ont respectivement pris leur poste le 1^{er} février et le 1^{er} mars 2024. Avant d'aborder chacun une nouvelle opération d'inventaire en Mayenne et en Sarthe, ces deux nouvelles recrues prêtent main forte, dans leur département de référence, à la vaste étude thématique régionale sur la peinture de chevalet dans les églises, durant la phase de repérage qui s'est étendue encore sur toute l'année.

Le service compte donc toujours en 2024 cinq chercheurs permanents répartis dans chacun des départements, ainsi qu'une docteurante en histoire de l'art de Nantes Université dans le cadre d'une Convention industrielle de formation par la recherche (Cifre).

Les opérations en cours ont ainsi pu se poursuivre comme prévu, et certaines même être achevées, à l'exception de l'étude des ports de la façade atlantique.

A.1 – LE SERVICE ET SES MISSIONS

A.1.1 – Une équipe stable

La situation des chercheurs est donc stable et l'organisation du pôle inchangée pour 2024, qui compte toujours également une administratrice de base de données et un topographe-géomaticien.

En revanche, la situation, tendue depuis deux ans pour le métier de photographe, s'est encore dégradée. L'un des deux photographes titulaires est toujours en congé de longue maladie depuis mars 2022, tandis que le second photographe a été en arrêt de travail durant toute l'année 2024. Aussi, la charge de travail du service concernant la photographie a été assumée autant que faire s'est pu par le photographe contractuel, recruté en août 2022 précisément pour pallier l'absence du premier photographe. Malgré la bonne volonté de ce dernier, un retard estimé à deux à trois mois de travail (prises de vues et traitement d'images) s'est accumulé pour la couverture photographique des terrains des chercheurs du service comme pour celle des opérations des chercheurs associés. Le contrat de ce photographe, parvenu à échéance au 31 décembre 2024, n'a pas été renouvelé, mais un photographe pourra être recruté début 2025 pour un contrat d'un an.

Le service compte toujours quatre chefs de projets de valorisation. Placés directement sous l'autorité du chef de service, ils sont notamment chargés de la coordination des actions de valorisation et de diffusion des opérations d'inventaire, mais pilotent également des projets de valorisation autonomes ainsi que des appels à projets. L'un des deux documentalistes, décédé en tout début d'année, n'a pas été remplacé.

Enfin, l'adjoint au chef de service continue de piloter les dispositifs de soutien à la conservation et à la restauration du patrimoine avec le concours des trois gestionnaires du service. Il seconde plus particulièrement le chef de service pour les questions juridiques et financières (partenariats hors-Inventaire).

A.1.2 – L'inventaire en partenariats

Les différentes opérations d'inventaire menées par la Région et ses partenaires ont été poursuivies. Des projets d'animation, de valorisation, et de publication ont été maintenus sur l'ensemble des territoires.

Neuf conventions de partenariat sont en cours avec autant de territoires d'étude concernés, et des études poursuivies avec les chargés d'études en poste. Le chargé d'études temporaire pour le Pays de la Vallée du Loir, qui palliait depuis le 1^{er} octobre 2023 la disponibilité de la chargée d'études en poste, a été recruté au 1^{er} mars 2024 par la Région sur le poste de chercheur référent pour le département de la Sarthe. Le retour de la chercheuse permanente a été de courte durée (15 juillet-31 août) puisqu'elle a été mutée dans une autre collectivité. Aussi, un autre chargé d'études a été recruté par le Pays pour une durée d'un an du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025.

Le chargé d'études d'inventaire du Département de la Mayenne, qui a achevé et publié son étude, a rejoint depuis l'été le groupe de travail sur la peinture de chevalet, pour participer au repérage en Mayenne.

Deux réunions de service élargies ont réuni cette année les agents du service, ainsi que les chercheurs et la photographe associés des collectivités partenaires. La première, délocalisée au Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt du Mans le 18 janvier, a été suivie l'après-midi d'une visite de l'exposition présentant les résultats de l'opération l'étude d'inventaire, *Mécanique d'une ville. Les faubourgs du Mans*. Prévue initialement du 21 octobre 2023 au 3 octobre 2024, cette exposition, en raison de son succès, a été prolongée jusqu'au 3 novembre 2024 et a accueilli 45 000 visiteurs.

Le service Patrimoine a accueilli les 13, 14 et 15 mai, à l'hôtel de région, la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel pour une formation à la méthodologie de l'Inventaire. Cette session, proposée aux membres du pôle Inventaire, aux chercheurs associés et même, le premier jour, aux autres agents du service, a permis aux participants de nourrir de riches échanges et de partager des bonnes pratiques. La réunion de service élargie du 30 mai a ainsi été suivie l'après-midi d'un atelier réunissant le pôle Inventaire et les chercheurs associés afin de recueillir les réactions, faire un bilan et acter un certain nombre de points de méthode.

A.2 – LA RECHERCHE ET LES RÉSEAUX

A.2.1 – Les enquêtes en cours

Les **16 opérations** en cours ou à peine achevées sont assez équitablement réparties entre inventaire topographique et inventaire thématique ou topo-thématique, études rurales comme études urbaines, avec un certain intérêt depuis peu pour les territoires de l'eau, bords de rivières, de mer ou de marais. Dans la mesure du possible, l'étude des objets mobiliers est comprise dans les enquêtes topographiques les plus récentes, quand elle n'en est pas le sujet-même, comme l'étude sur la peinture religieuse de chevalet.

L'opération d'inventaire des **Rives de Loire** (Loire-Atlantique) est achevée depuis 2021. Les dossiers concernant l'aire métropolitaine, réalisés par le chercheur de la Région,

sont complets et validés, tandis que ceux de la prestataire de Nantes Métropole, chargée de l'aire de centralité urbaine, doivent encore être complétés avant d'être validés. Afin de pouvoir enfin achever cette opération, il est prévu que le chef du pôle Inventaire reprenne, complète et valide les dossiers de cette dernière partie.

Depuis le départ en septembre 2023 du chercheur qui l'avait commencée, l'opération sur les **Ports de la façade atlantique en Pays de la Loire** (Loire-Atlantique et Vendée) a été mise en veille, la chercheuse qui en a désormais la charge étant entièrement occupée par le pilotage de l'étude de la peinture de chevallet. Du reste, une campagne photographique organisée en mai sur l'île d'Yeu a permis de prendre en compte des éléments patrimoniaux entrant dans le périmètre de ces deux opérations.

Les quatre communes restant à étudier sur le **Coteau saumurois** (Maine-et-Loire) sont comprises dans la convention de partenariat reconduite avec le Département de Maine-et-Loire pour la période 2024-2026. La conférence proposée à la Maison du parc naturel régional Loire-Anjou-Touraine (Montsoreau) le 1^{er} décembre 2023 a eu un écho favorable à l'opération qui avance à bon rythme. Il en est de même pour l'étude de la **Vallée de la Sèvre Nantaise**, où l'étude des deux importantes communes de Tiffauges et de Mortagne-sur-Sèvre est presque achevée.

L'opération d'inventaire topographique de la commune de **Mauges-sur-Loire** (Maine-et-Loire) a opportunément repris en début d'année à la faveur d'une nouvelle convention tripartite avec la commune et le Département de Maine-et-Loire. Les dossiers de quatre communes sont d'ores et déjà terminés.

L'opération topo-thématique sur les **Rives de Mayenne** s'est achevée cette année sur deux bonnes notes. L'ensemble des dossiers a été validé et versé, et les résultats ont été mis en valeur à travers un ouvrage de la collection «Images Patrimoines en région», *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière*.

L'étude topographique de la **Vallée de la Sèvre Niortaise** est à présent presque achevée. L'ensemble des dossiers individuels est réalisé, mais manquent encore les dossiers collectifs, qui comprendront aussi la rive gauche de la vallée (Charente-Maritime/Région Nouvelle-Aquitaine), sur laquelle est également menée une opération identique. Dans le même temps, et tandis qu'un ouvrage présentera en 2026 les résultats de cette double opération interrégionale dans la collection nationale des «Cahiers du patrimoine», une nouvelle opération d'inventaire a commencé depuis l'été 2023 sur le **pays des Herbiers**, encadrée par une convention de partenariat avec le département de la Vendée et portant sur la période 2023-2026.

La dernière phase de l'étude thématique sur les **Bourgs et petites cités du Perche sarthois**, consacrée à la ville de Saint-Calais, est achevée mais les dossiers restent encore à compléter avec l'intégration des photographies. Une nouvelle convention de partenariat avec le Pays du Perche sarthois pour la période 2025-2027 entre en vigueur dès le mois de janvier 2025, avec une nouvelle aire d'étude et une nouvelle chargée d'études recrutée à cette fin.

Malgré les mouvements évoqués ci-dessus, l'opération menée en partenariat avec le Pays de la Vallée du Loir **Autour de la forêt de Bercé** s'est poursuivie. Afin de pouvoir achever l'étude des cinq communes prévues, et en tenant compte des périodes de vacance du poste, la validité de la convention en cours a été prolongée jusqu'au 31 août 2025.

L'inventaire topographique du territoire communal de **Saint-Nazaire** se poursuit à bon train en partenariat avec la Ville, et fait l'objet de valorisations régulières. En revanche, la Ville d'Angers n'a toujours pas procédé au recrutement d'un chargé d'études pour continuer l'étude de la ville d'**Angers aux XIX^e et XX^e siècles**, afin de prendre la suite du précédent chercheur parti à la retraite en mars 2024.

L'archivage de l'étude de la **Ville de Laval** se poursuit. Les campagnes photographiques réalisées en 2022 et 2023 ont permis d'achever de nombreux dossiers, notamment pour les objets mobiliers.

La phase de repérage de l'étude de la **Peinture de chevallet dans les églises des Pays de la Loire**, menée en partenariat avec la direction régionale des Affaires culturelles et les départements concernés, s'est prolongé sur l'année 2024, et est à présent quasiment achevée. En raison d'une moindre implication que prévue des conservateurs des Monuments historiques et des conservateurs des Antiquités et objets d'art (exceptée pour les départements de la Loire-Atlantique et de la Vendée), les chercheurs du service (et parfois même les chercheurs associés) ont été particulièrement sollicités durant cette année.

La phase de repérage de l'**Inventaire du patrimoine des lycées publics des Pays de la Loire**, s'est poursuivie durant l'année 2024 sur l'ensemble du territoire régional, avec comme prévu une proposition par le prestataire en fin d'année d'une sélection de 50 lycées qui seront étudiés (dossiers d'inventaire) durant la seconde partie du marché jusqu'en 2027. Menée en étroite concertation avec le service Patrimoine, qui en assure le pilotage scientifique et technique, cette opération bénéficie également des travaux et des échanges du groupe de travail interrégional sur l'inventaire des lycées et d'échanges réguliers avec les directions de la Région concernées par le sujet (Direction de l'éducation, Direction du patrimoine immobilier).

A.2.2 – Les collaborations scientifiques

Outre l'étude de la peinture religieuse de chevallet, la collaboration avec la Drac, dans le domaine de l'expertise, se manifeste par la participation du chef de service (section 3) et du chef du pôle Inventaire (section 1) aux sessions plénières de la **Commission régionale du patrimoine et de l'archéologie (CRPA)**. Comme prévu par le règlement de la CRPA, le chef de pôle présente chaque année le bilan d'activité de l'Inventaire régional en session plénière de la section 1.

Les chercheurs participent toujours aux commissions d'homologation et de contrôle des **Petites cités de caractère des Pays de Loire**, complément scientifique apprécié du soutien important apporté par la Région à ce réseau régional. Leur expertise s'exerce également dans la relecture des documents de médiation publiés.

Dans le cadre de la convention avec **Nantes Université**, le service accueille pour trois ans (2022-2025) une doctorante en histoire de l'art qui travaille sur les **églises flamboyantes du Bas-Poitou**. La convention prévoit également, comme chaque année, l'intervention du chef de pôle pour une présentation de l'Inventaire général aux étudiants de master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines, et sa participation au jury de soutenance des mémoires de fin d'année ; une chercheuse du service assure à ces mêmes étudiants un module de cours sur la valorisation du patrimoine du XX^e siècle.

Par ailleurs, plusieurs **étudiants** ont été accueillis en 2024 pour un **stage** de quelques semaines au sein du service : un étudiant en **licence 3 Histoire** (option Patrimoine) du **Mans Université** pour deux semaines de découverte en mars ; une étudiante en **master 1 Archéologie** de **Nantes Université** qui a accompagné trois semaines en mars et avril le topographe-géomaticien pour des relevés de terrain. Une élève-conservatrice en **spécialité Inventaire** à l'**Institut national du patrimoine** a effectué en mars son stage de trois semaines en administration culturelle à la Direction de la culture, du sport et des associations. Des contacts et des échanges avec des agents du service Patrimoine lui a permis de les accompagner dans leurs activités.

Durant cinq semaines enfin, en octobre et novembre, un étudiant de master 2 Recherche Histoire de l'art de Nantes Université a créé, des dossiers Gertrude à partir des monographies d'édifices nantais étudiés dans l'ouvrage **L'architecture privée à Nantes au XVIII^e siècle : demeures de prestige**. Cet ouvrage, paru en octobre 2023 aux Presses universitaires de Rennes, est la publication partielle de la thèse de doctorat soutenue par Maria del Carmen Márquez Gómez sous la direction d'Hélène Rousteau-Chambon, professeure d'histoire de l'art à Nantes Université. La publication a bénéficié de nombreuses photographies réalisées par l'Inventaire, notamment pour l'étude de l'île Feydeau. C'est pourquoi Nantes Université a proposé à la Région d'accueillir un étudiant-stagiaire pour la mise en forme de dossiers à partir des monographies d'édifices rédigées dans l'ouvrage, ce qui a permis notamment de reprendre les données publiées dans l'ouvrage sur *L'île Feydeau* (*Images du patrimoine* 115, 1992), qui n'ont jamais fait l'objet de dossiers, et de faire un lien avec certains dossiers de l'opération Rives de Loire (aire de centralité urbaine).

A.3 – LES OUTILS DE RECHERCHE ET DE DIFFUSION

A.3.1 – Les bases de données et les outils informatiques

Les dossiers des opérations en cours viennent régulièrement alimenter **Gertrude diffusion** (gertrude.paysdelaloire.fr/), mais le manque de temps et de moyens ne permet toujours pas la reprise d'anciens dossiers versés dans Gertrude, mais qui nécessitent d'être complétés et normalisés avant d'être versés. Cette année a toutefois été marquée en particulier par le versement des dossiers des opérations achevées du patrimoine du négoce des vins en vignoble nantais, et des Rives de Mayenne. Par ailleurs, la question du versement des dossiers sur la plateforme ouverte du patrimoine (POP) devrait être résolue prochainement avec le moissonnage qui sera désormais directement assuré par le ministère de la Culture à partir des bases régionales.

La **photothèque du patrimoine** (phototheque-patrimoine.paysdelaloire.fr/) continue de fonctionner en interopérabilité avec Gertrude, et de remplir ses missions de stockage, de gestion et de diffusion des images produites et conservées par le service, mais aussi de valorisation de ses fonds à travers des galeries (nouveautés, thématiques, multimédia) et une démarche participative avec l'onglet « contribuez ».

L'**outil de repérage embarqué** (QField), dont la gestion et le suivi sont assurés par le topographe-géomaticien, est à présent déployé sur l'ensemble des terrains d'inventaire pour la phase de repérage des opérations. Il est notamment utilisé pour l'opération sur la peinture religieuse de chevalet, dans laquelle interviennent de nombreux acteurs sur un vaste territoire.

A.3.2 – La photographie et l'infographie

Comme évoqué plus haut, une grande partie des demandes photographiques du service ont reposé sur un seul photographe. Avec l'absence des photographes titulaires du service, ce sont également un certain nombre de demandes de prises de vues par drone qui n'ont pas pu être satisfaites sur plusieurs terrains d'étude. Pour sa part, la photographe de la conservation départementale du patrimoine de Maine-et-Loire intervient sur l'ensemble des aires d'études du département (hors Angers), pour les prises de vues classiques ou par drone, et assure ainsi la couverture du Coteau saumurois et de Mauges-sur-Loire. Les photographes participent également au **travail éditorial sur l'image** des ouvrages du service auxquels ils sont associés.

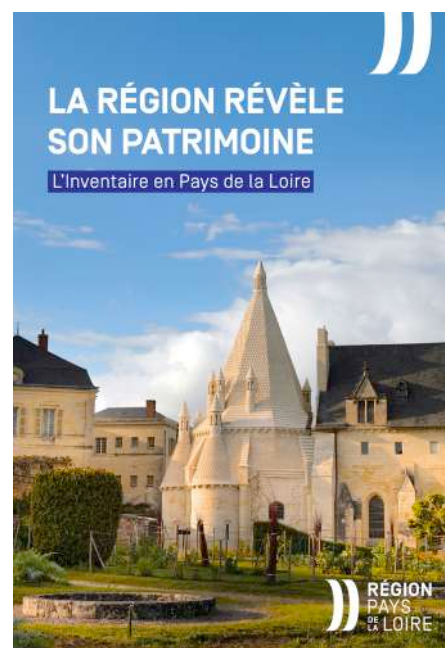
Le topographe-géomaticien, pour sa part, réalise des **relevés de sites et d'édifices** destinés à documenter les terrains d'étude, mais également à enrichir des publications et supports de diffusion. Il est aussi ponctuellement sollicité pour modéliser des données à la demande du service ou de la direction (cartes, tableaux). Comme les photographes, il joue un rôle important dans le travail éditorial lié aux publications du service pour ce qui concerne la formalisation et l'intégration des travaux d'infographie et de cartographie.

En complément de ces apports techniques, et dans le cadre du marché en cours, deux **analyses de dendrochronologie** ont été réalisées au printemps 2024 sur le Coteau saumurois, pour deux maisons situées respectivement à Dampierre-sur-Loire et à Souzay-Champigny, dont elles ont permis de préciser l'histoire et la datation.

A.4 LA VALORISATION

A.4.1 – Faire connaître la recherche

Afin de présenter de façon valorisante l'Inventaire des Pays de la Loire et ses missions, de nouveaux **documents de médiation de l'Inventaire**, largement illustrés, ont été élaborés cette année en intégrant la nouvelle charte graphique de la collectivité. En premier lieu, une plaquette de présentation de l'Inventaire en Pays de la Loire. *La Région révèle son patrimoine. L'Inventaire en*



Pays de la Loire, évoque la compétence et les différents axes de recherche. Elle est complétée de six dépliants de quatre pages présentant chacun des études menées par les chercheurs du service. Ces documents permettent de donner une visibilité accrue à la compétence Inventaire et de promouvoir les opérations en cours, notamment sur le terrain. Cette identité visuelle se décline également sous la forme d'un stand, *La région révèle son patrimoine*. Étudier, valoriser, transmettre, formé d'une toile de fond chartée et illustrée sur armature pliable, et d'une petite banque d'information également démontable. Cette structure peut être déployée lors des manifestations organisées par le service, ou celles où il est présent.



La plupart des opérations d'inventaire continuent de bénéficier d'actions de **communication** ou de **valorisation** (visites, conférences et présentations sur site ou en salle). Les JEP, organisées en septembre à l'Hôtel de région, sont toujours prétexte à présenter l'édifice et son environnement, mais également à offrir une visibilité large aux actions du service.

La présentation de l'ouvrage *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière*, qui restitue les résultats de l'opération d'inventaire du patrimoine des rives de Mayenne, a été organisée par la Région des Pays de la Loire et le Département le 27 mai 2024 au château de La Rongère à Saint-Sulpice, un des sites étudiés dont le chercheur et auteur a également proposé une visite.

Lors des **27^e Rendez-vous de l'histoire de Blois** (9-13 octobre 2024), consacrés cette année au thème de la ville, la Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel et plusieurs services régionaux concernés ont animé le 11 octobre la demi-journée d'étude : « Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville. Le rôle de l'Inventaire général ». La Région des Pays de la Loire a proposé une communication : « Comprendre et expliquer l'histoire de la ville : valorisation, patrimonialisation et médiation autour de l'étude sur les faubourgs du Mans ».

Du 6 juin au 8 septembre 2024, le Pays du Vignoble nantais a présenté au musée du Vignoble nantais (Le Pallet) l'**exposition Marchands de vins, sur les traces du négoce au XX^e siècle**, afin de valoriser les résultats de l'opération d'inventaire sur le patrimoine du négoce du vin dans le Pays nantais achevée en

2023. Cette exposition, accompagnée d'un programme d'animations spécifiques (*escape game*, conférence, visite de site), s'est prolongée en itinérance dans cinq communes du pays jusqu'au début de l'année 2025. En complément de cette restitution, le Pays a publié le livret *Les marchands de vin dans le Pays du vignoble nantais*, répertoire de plus de 400 noms, réalisé par l'association Le Forum.



Exposition *Marchands de vins, sur les traces du négoce au XX^e siècle*. Le Pallet, musée du Vignoble nantais, 6 juin-8 septembre 2024. © Pays du Vignoble nantais – Ludivine Jourdan.



Exposition *La Fabrique du patrimoine*. Mauges-sur-Loire abbaye Saint-Florent, 15 juin-25 août 2024. © Conservation départementale du patrimoine – Armelle Maugin.

Pour la Saison photographique 2024 de Saint-Florent-le-Vieil (Mauges-sur-Loire), le Département de Maine-et-Loire (Conservation départementale du patrimoine) a présenté du 15 juin au 25 août 2024 à l'abbaye Saint-Florent deux expositions liées à l'Inventaire : *La Fabrique du patrimoine* évoquait, autour de photographies et d'objets, la mission d'inventaire créée en 1968 dans le département, tandis que *Le Temps retrouvé* révélait, à travers un album de famille récemment retrouvé, la vie quotidienne à la Belle Époque au château de La Houssaye à Saint-Laurent-du-Mottay. Ces témoignages inédits seront précieux pour documenter les dossiers de l'opération d'inventaire de la commune de Mauges-sur-Loire.

La Région des Pays de la Loire a organisé le 8 février 2024, en collaboration avec Nantes Université et les Presses universitaires de Rennes, une **conférence de présentation** suivie d'une **séance de dédicace** par les autrices de l'ouvrage *L'architecture privée à Nantes au XVIII^e siècle. Demeures de prestige*, publication à laquelle le service a participé pour la documentation et la couverture photographique. La manifestation, qui accueillit un public nombreux, s'est tenue dans les

salons du Cercle Louis XVI, établi dans l'hôtel Montaudoïn à Nantes, une des demeures étudiées dans l'ouvrage et dont une vue illustre la première de couverture.

A.4.2 – Une activité éditoriale

Le service a publié cette année deux ouvrages dans deux des collections régionales, toujours coéditées avec les Éditions 303. *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière* (Images Patrimoines en région) a couronné l'étude sur les rives de Mayenne, qui s'est achevée dans le même temps, en proposant une importante somme sur les châteaux, manoirs et demeures de villégiature.

La dernière action de valorisation de l'étude des faubourgs du Mans, après la publication de synthèse (Images Patrimoines en région) et les podcast (*L'aventure des lieux*) a été la publication des actes du colloque *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées* (Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt, 16-17 novembre 2023), dans la collection Colloques Patrimoines en région.

Enfin, un partenariat entre la Région et la Drac a permis l'édition au printemps de l'ouvrage *Le sport, un patrimoine vivant et partagé en Pays de la Loire*, édité dans le cadre des Jeux olympiques de Paris.

A.4.3 – Des temps forts réguliers

Le patrimoine maritime était une des thématiques retenues pour les **Journées européennes du patrimoine** en 2024. C'est pourquoi la programmation des 21 et 22 septembre 2024 à l'Hôtel de région comprenait, outre ses temps forts habituels (découverte de l'édifice et de son environnement, présentation des publications du service, atelier archives et documentation, etc.), l'exposition *Histoire maritime et fluviale des Pays de la Loire*, réalisée pour l'événement *Débord de Loire* à Nantes en 2019. L'exposition photographique *La Fabrique de la ville moderne* proposait également de retrouver les plus belles images de l'étude des faubourgs du Mans.

Pour la deuxième année consécutive, le dispositif **Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du plus grand musée de France** a été reconduit avec succès à la rentrée 2024 dans le cadre du partenariat entre la Sauvegarde de l'art français et la Région des Pays de la Loire. Il a pour ambition de transmettre aux jeunes le goût pour les trésors patrimoniaux ou mémoriels qui les entourent. Au cours de l'année scolaire, les élèves partent à la rencontre des œuvres présélectionnées pour eux par les experts du patrimoine. Acteurs de la transmission, ils votent pour désigner les œuvres qu'ils souhaitent conserver et peuvent suivre leur restauration. Plusieurs œuvres retenues et présentées lors de visites de terrain rejoignent des études de l'Inventaire, notamment les tableaux religieux. Le chercheur-référent pour la Mayenne a ainsi accompagné les lycéens d'Évron en cours et en sortie-découverte. Depuis 2023, 10 classes (soit 280 lycéens) ont découvert 50 œuvres en Pays de la Loire et attribué 50 000 € pour restaurer celles qu'ils ont choisies.



Louigné (53), église Saint-Martin. *Retable de saint Martin*, XVIII^e siècle, proposé à Évron dans le cadre du projet *Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du plus grand musée de France*.

© Région Pays de la Loire-Inventaire général. Patrice Giraud.



« Le réveil des gisants », une des étapes du parcours *Dans les pas d'Aliénor* à l'abbaye royale de Fontevraud.

La Région a créé un **Parcours culturel Plantagenêt** dans le cadre d'un « Projet Plantagenêt » initié en 2019. Ce projet s'est concrétisé en 2021 par un ouvrage (collection Essentiels Patrimoines en Région), ainsi que par une exposition, un colloque international *Gouverner l'Empire Plantagenêt (1152-124). Autorité, symboles, idéologie* (dirigé par Martin Aurell, et dont les actes ont formé le premier titre de la collection Colloques Patrimoine en région), ainsi qu'un film, tous les trois dans le cadre de l'abbaye royale de Fontevraud. La nouvelle étape prend la forme du parcours ***Dans les pas d'Aliénor*** sur les sites les plus emblématiques en Pays de la Loire, grâce à une expérience immersive de réalité augmentée, l'Overlap Reality®. Ces expériences, indépendantes les unes des autres, forment un contenu cohérent d'intérêt touristique et culturel. Une attention particulière est portée au jeune public, fortement sensibilisé et impliqué dans les usages des technologies innovantes. La première phase du projet déploie quatre expériences à l'abbaye royale de Fontevraud depuis le 13 juillet 2024.

L'événement étant désormais devenu bisannuel, mais avec un format plus ambitieux, les **Rencontres régionales du patrimoine** n'ont pas eu lieu cette année, mais seront organisées en novembre 2025 sur une thématique qui reste à déterminer.

A.5 – BILAN ET PERSPECTIVES

En dépit de certains mouvements de personnel, le service Patrimoine a réussi à maintenir des effectifs relativement stables en 2024 pour la compétence d'Inventaire général, tant pour son équipe propre que pour ses partenaires. Toutefois, le poste de photographe est resté vulnérable tout au long de l'année, avec un seul photographe en situation d'activité pour l'ensemble des opérations d'inventaire. La situation devrait normalement s'améliorer au début de l'année 2025 pour retrouver un rythme de travail plus régulier.

Quoi qu'il en soit, l'Inventaire des Pays de la Loire a pu maintenir son engagement à promouvoir la connaissance et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire régional. L'organisation des opérations et des partenariats montre pleinement son intérêt et son utilité pour les chercheurs du service comme pour les chercheurs associés. Les études en

cours, comme les dispositifs portés par le service ou auxquels il est associé, encouragent également les collaborations scientifiques et les partenariats, ce qui ouvre ainsi la voie à de nouvelles réflexions et de nouvelles approches pour l'Inventaire.

Les contraintes budgétaires de la collectivité et le questionnement des activités des services qu'elles induisent, vont conduire le service Patrimoine à se concentrer en 2025 sur sa compétence obligatoire d'Inventaire général du patrimoine culturel. Aucune publication n'étant programmée l'année prochaine, selon le calendrier des opérations en cours, d'autres formes de valorisation devront être envisagées afin d'améliorer la visibilité des travaux de l'Inventaire sur le territoire régional. Une réflexion est en cours pour reconsidérer dans son ensemble la valorisation au sein du service, et notamment réévaluer le rôle des chercheurs dans les différentes actions, en s'appuyant sur des dispositifs existants ou en développant de nouvelles formes.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	RIVES DE LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude des rives de la Loire sur le territoire de Nantes Métropole s'inscrit dans une thématique de recherche cohérente sur les réseaux fluviaux à l'échelle régionale, principalement sur les confluences ou l'estuaire de la Loire. Plus largement, elle contribue à mettre en perspective les différentes études menées et la documentation disponible sur le patrimoine lié à la Loire, notamment pour la ville de Nantes, et de poursuivre cette étude à l'échelle des communes de la Métropole riveraines du fleuve.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	14
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Nantes Métropole
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Frédéric Fournis
Chargés de l'opération	Julien Huon, Julie Aycard - Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)
Valorisation prévue	Wiki, conférences, visites, webdocumentaire
Bilan 2024	Versement des dossiers concernant l'aire métropolitaine (chercheur Région)
Objectifs 2025	Achèvement et validation des dossiers concernant l'aire centralité urbaine (prestataire de Nantes Métropole)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	289
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	46
Commentaires/Observations	L'opération est à présent terminée et les dossiers sont versés pour l'aire métropolitaine, mais toujours en attente de compléments et d'ajustements du travail du prestataire de Nantes Métropole. Le chef du pôle Inventaire a repris la correction et l'harmonisation des dossiers de cette partie de l'étude afin de pouvoir la valider et la verser.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LES OBJETS MOBILIERS DES ÉGLISES PAROISSIALES DU CENTRE DE NANTES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Afin d'élargir et de compléter les dossiers de pré-inventaire des objets mobiliers des églises de Loire-Atlantique, établis dans les années 1980, une étude complète a été engagée avec recherches documentaires et campagnes photographiques. Une absence prolongée de la chargée de l'opération pour raisons de santé, puis son départ en retraite fin 2016 ont conduit au recentrage de l'opération sur les objets mobiliers de trois églises paroissiales du centre de Nantes (Notre-Dame-du-Bon-Port, Saint-Nicolas, Sainte-Croix), suffisamment bien étudiés et documentés pour être publiés.
Existence d'un CCST	Non
Département de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	Inconnu
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargée de l'opération	Sylvie Mounier
Valorisation prévue	À envisager éventuellement si reprise de l'opération
Bilan 2024	Opération non-reprise
Objectifs 2025	Reprise des dossiers sur les tableaux, puis à terme de l'ensemble des dossiers d'objets.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	78
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	L'opération a été suspendue après le départ de la chercheuse fin 2016, et n'a pas pu être reprise. Cependant, l'opération menée actuellement sur la peinture de chevalet dans les églises des Pays de la Loire va permettre dans un premier temps de finaliser et de valider les dossiers sur les tableaux.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ARCHITECTURE PRIVÉE À NANTES AU XVIII ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La thèse de doctorat soutenue par Maria del Carmen Márquez Gómez sous la direction d'Hélène Rousteau-Chambon a été publiée partiellement en octobre 2023 aux Presses Universitaires de Rennes sous le titre <i>L'architecture privée à Nantes au XVIII^e siècle : demeures de prestige</i> . Ce travail s'est notamment appuyé sur la documentation de l'Inventaire des Pays de la Loire (notamment celle rassemblée pour l'opération sur l'île Feydeau), et ont été largement illustrées par les photographies de l'Inventaire. C'est pourquoi les monographies d'édifices ou d'ensembles étudiés dans l'ouvrage ont donné lieu à des dossiers d'inventaire constitués par un étudiant de master 2 Recherche Histoire de l'art de Nantes Université dans le cadre d'un stage à la Région en octobre et novembre 2024.
Existence d'un CCST	Non
Département de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	L'ARCHITECTURE PRIVÉE À NANTES AU XVIII ^E SIÈCLE
Existence d'une convention	Non
Partenaire	Nantes Université
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargés de l'opération	Maria del Carmen Márquez Gómez (enquêteur) ; Victor Hervy (rédacteur)
Valorisation prévue	Opération déjà valorisée par la publication de l'ouvrage en octobre 2023 et sa présentation le 8 février 2024.
Bilan 2024	Rédaction des 60 dossiers de l'opération
Objectifs 2025	Achèvement des dossiers avec intégration de documentation complémentaire (photographies, documents d'archives, etc.).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Cette opération particulière a permis de reprendre et valoriser les données publiées dans l'ouvrage sur <i>L'île Feydeau (Images du patrimoine 115, 1992)</i> , qui n'ont jamais fait l'objet de dossiers, et de faire un lien avec certains dossiers de l'opération Rives de Loire (aire de centralité urbaine).

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	SAINT-NAZAIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude vise à replacer le patrimoine nazairien dans une histoire du territoire (marais de Brière / estuaire de la Loire / avant-port de Nantes) et à questionner l'image convenue de « ville reconstruite » en mettant en valeur les formes urbaines et architecturales d'une « ville nouvelle » apparue au début du XX ^e siècle. Elle s'inscrit dans l'histoire des villes portuaires et industrielles française (Le Havre, Rouen), et des villes reconstruites après la Seconde Guerre mondiale (Brest, Lorient, Dunkerque), mais aussi dans la perspective de son rapport avec la Loire et le port de Nantes.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2014
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50% environ du salaire de la chargée d'études)
Partenaire	Ville de Saint-Nazaire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Marie Ferey
Chargée de l'opération	Stéphanie Le Lu – Ville de Saint-Nazaire
Valorisation prévue	Publication d'un ouvrage dans la collection régionale « Images Patrimoines en région » en 2026 ou 2027.
Bilan 2024	Poursuite de la rédaction des dossiers d'inventaire, notamment sur l'architecture scolaire, portuaire et funéraire.
Objectifs 2025	Poursuite de la rédaction des dossiers d'inventaire, notamment sur l'habitat et la Reconstruction ; rédaction de l'ouvrage de synthèse.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	91
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	3
Commentaires/Observations	L'étude est à présent dans sa phase finale qui devrait s'achever à l'horizon par la publication des résultats dans un ouvrage de la collection régionale « Images Patrimoines en région ».

Intitulé de l'opération	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LE PATRIMOINE DU NÉGOCE DES VINS EN VIGNOBLE NANTAIS, XIX ^e - XXI ^e SIÈCLES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Vignoble nantais conserve, cultive et anime un riche patrimoine vitivinicole que traduisent les paysages de coteaux et de plateaux encépagés, mais également le savoir-faire des vignerons, des traditions et un art de vivre rythmé par les cycles de culture de la vigne, de la conservation et de la commercialisation des vins. Le Pays souhaite désormais approfondir les connaissances scientifiques liées aux formes et aux étapes du négoce du vin sur son territoire. En lien avec les ressources du musée du Vignoble nantais, il s'agit de produire des données inédites et une vision renouvelée de l'ensemble des édifices et objets liés au transport, au stockage et à la promotion du vin produit dans le vignoble nantais.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44)
Nombre de communes concernées	32
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Partenaire	Pays du Vignoble nantais
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Frédéric Fournis
Chargé de l'opération	Rémi Plotard – Pays du Vignoble nantais
Valorisation prévue	Exposition au musée du Vignoble nantais (été 2024)
Bilan 2024	Validation et versement des dossiers. Exposition de restitution de l'opération prévue par le Pays du Vignoble nantais.
Objectifs 2025	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	27
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	27
Commentaires / Observations	L'étude est à présent achevée et les dossiers validés et versés.

Intitulé de l'opération	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	ANGERS EXTRA-MUROS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Après la vaste étude (et la publication qui en a résulté) sur l'évolution de la ville d'Angers <i>intra-muros</i> du Moyen Âge à la Révolution, l'étude se poursuit avec l'étude de la ville <i>extra-muros</i> , et l'architecture et l'urbanisme des XIX ^e et XX ^e siècles.
Existence d'un CCST	Non
Département(s) de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Ville d'Angers



	ANGERS EXTRA-MUROS
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux
Chargé de l'opération	Olivier Biguet - Ville d'Angers
Valorisation prévue	Articles, expositions, conférences
Bilan 2024	L'étude de la partie XIX ^e siècle est achevée et les dossiers sont en cours de finalisation.
Objectifs 2025	Finalisation et versement des dossiers de la partie XIX ^e siècle.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	372
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	5
Commentaires/Observations	Le chargé d'études d'inventaire est parti à la retraite fin mars 2024. La Ville d'Angers a décalé à 2025 le recrutement d'un nouveau chargé d'études.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LE COTEAU SAUMUROIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	– Après l'étude des communes de Fontevraud-l'Abbaye et de Montsoreau entre 2010 et 2015 (et la publication qui en a résulté), l'opération porte à présent sur quatre communes de la côte saumuroise, territoire située dans le périmètre Val de Loire Unesco – Cet inventaire porte spécifiquement sur la connaissance du patrimoine bâti des communes de Turquant, Parnay, Souzay-Champigny et Dampierre-sur-Loire. – Le territoire présente des paysages très diversifiés de la Loire aux confins de la forêt de Fontevraud en passant par les coteaux calcaires et le vaste plateau viticole. Il offre un patrimoine très homogène et remarquable caractérisé par les matériaux utilisés et la qualité de leur mise en œuvre. Étude qui s'inscrit dans la convention de partenariat avec le Département du Maine-et-Loire.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2010
Année prévue de fin de l'opération	2027
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Département de Maine-et-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux
Valorisation prévue	Publication dans la collection régionale « Images Patrimoines en région » à l'échéance 2027.
Bilan 2024	Repérage achevé ; poursuite de l'étude et début de rédactions des synthèses patrimoniales. Visites de terrain et visites guidées dans le cadre d'événements ponctuels (JEP) et publication d'un article dans le numéro thématique de la revue 303 sur « les Mondes Souterrains ».
Objectifs 2025	- Poursuite de l'étude des sites retenus, rédaction et visites de terrain. - Valorisation avec la Mission Val de Loire (numéro 5 de la Garzette)
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	105
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	L'opération se poursuit en vue de la publication prévue en 2027.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE DE MAUGES-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La commune nouvelle de Mauges-sur-Loire est formée de 11 communes déléguées, dotées d'un patrimoine riche et varié. Cette nouvelle opération permet de poursuivre l'étude du coteau de la Loire angevine, sur lequel sont implantées les principales agglomérations (dont l'emblématique cité de Saint-Florent-le-Vieil), mais également d'étudier un territoire rural qui se déploie sur le plateau et dans les valons.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nbre de communes concernées	1 commune nouvelle (formée de 11 communes déléguées)
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	En réflexion
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Partenaires	Département de Maine-et-Loire ; Commune de Mauges-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clarisse Lorieux
Responsable de l'opération au sein du Département de Maine-et-Loire	Ronan Durandière
Chargés de l'opération	Ronan Durandière ; Marie-Charlotte Cavaca – Commune de Mauges-sur-Loire
Valorisation prévue	Ouvrage dans la collection régionale « Images Patrimoines en région » ; restitutions d'étapes régulières (visites, conférences, etc.).
Bilan 2024	Reprise de l'ensemble des données de repérage afin d'établir la sélection des éléments étudiés. Les dossiers des communes de Montjean-sur-Loire, Botz-en-Mauges, Beausse et Saint-Laurent-du-Mottay sont terminés et en attente de relecture et de validation.
Objectifs 2025	Achèvement des dossiers des communes de La Chapelle-Saint-Florent, Le Mesnil-en-Vallée, Le Marillais, Bourgneuf-en-Mauges et Saint-Laurent-de-la-Plaine, puis des deux importantes communes de La Pommeraye et de Saint-Florent-le-Vieil.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	309
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	144
Commentaires/Observations	- Après une interruption depuis le 30 novembre 2022, l'opération, à laquelle participe activement le chargé d'études du Département, a repris à la faveur d'une nouvelle convention tripartite de trois ans et du recrutement d'une nouvelle chargée d'études d'inventaire au 1 ^{er} octobre 2023. - Une publication de restitution est prévue en 2026 dans les collections régionales.

Intitulé du programme	PATRIMOINES DES RIVES DE LA LOIRE
Intitulé de l'opération	LA COMMUNE D'INGRANDES-LE-FRESNE-SUR-LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Dans le cadre de sa candidature au label Petites Cités de Caractère®, la commune nouvelle d'Ingrandes-Le-Fresne-sur-Loire, formée des trois anciennes communes d'Ingrandes, Le Fresne et Saint-Sigismond, a sollicité le Département de Maine-et-Loire et la Région des Pays de la Loire afin de mener l'inventaire du patrimoine de son territoire. - Cette opération, sur un territoire faisant face à Mauges-sur-Loire sur la rive nord de la Loire, permet de compléter l'étude des rives de la Loire angevine, mais également d'aborder le riche patrimoine d'une cité qui a longtemps tiré sa prospérité du trafic fluvial et des échanges avec le pays intérieur.
Existence d'un CCST	Oui (en projet)
Département de l'opération	Maine-et-Loire (49)
Nbre de communes concernées	1 commune nouvelle (formée de 3 communes déléguées)
Prise en compte des objets mobiliers	En réflexion
Mode opératoire de l'opération	Partenariat



	LA COMMUNE D'INGRANDES-LE-FRESNE-SUR-LOIRE
Existence d'une convention	Oui (convention-cadre Région-Département)
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Département de Maine-et-Loire ; Commune d'Ingrandes-Le-Fresne-sur-Loire
Responsable de l'opération au sein du Département de Maine-et-Loire	Ronan Durandière
Chargé de l'opération	Ronan Durandière ; stagiaire Inp (en projet pour 2025)
Valorisation prévue	À déterminer
Bilan 2024	Début de l'opération en septembre 2024 (repérage)
Objectifs 2025	Achèvement du repérage et rédaction du CCST
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	20
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	- Opération ponctuelle menée dans le cadre d'une candidature au label PCC, et destinée à compléter la connaissance de la thématique du patrimoine lié au bord de Loire. - La commune déléguée de Saint-Sigismond a déjà été étudiée dans le cadre de l'inventaire du patrimoine du Pays segréen en 2003 (Ingrandes-le-Fresne : 22 dossiers ; Saint-Sigismond : 15 dossiers).

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LES RIVES DE LA MAYENNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Une première opération, menée en 2001-2002, en partenariat entre le service du Patrimoine du Département de la Mayenne et le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire), avait permis d'étudier le patrimoine de la rivière Mayenne lié à la navigation (barrages, écluses, maisons éclusières), au franchissement (ponts) et à l'industrie (moulins, minoteries, usines). Afin de mettre ces éléments en perspective à une échelle territoriale pertinente, l'étude actuelle, programmée pour trois ans, concerne les communes riveraines de la rivière, à l'échelle du département, hors des villes de Laval, Mayenne et Château-Gontier. Elle porte principalement sur l'implantation des bourgs et de l'habitat en relation avec le fleuve, notamment les grands domaines fonciers et les demeures de villégiature.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Mayenne (53)
Nbre de communes concernées	40
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Département de la Mayenne
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rémi Plotard
Chargé de l'opération	Pierrick Barreau – Département de la Mayenne
Valorisation prévue	Exposition en 2025 au château de Sainte-Suzanne.
Bilan 2024	Achèvement de l'étude. Validation et versement des dossiers.
Objectifs 2025	Opération achevée
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	389
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	389
Commentaires/Observations	La publication <i>Demeures en bord de Mayenne, des balcons sur la rivière</i> , dans la collection « Images Patrimoines en région », a été présentée en juin 2024 dans le cadre d'une des demeures étudiées. Elle sera prolongée à l'été 2025 par une exposition au château de Sainte-Suzanne.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	LAVAL
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine architectural et mobilier de la ville de Laval a fait l'objet à partir de 1976 d'une étude d'inventaire menée par le Service régional de l'Inventaire (DRAC des Pays de la Loire). La création en 1995 par la Ville d'une mission d'inventaire du patrimoine a permis de reprendre l'étude et sa mise en forme (architecture et objets mobiliers). Après le transfert de la compétence d'Inventaire général en 2007, la Région a souhaité poursuivre ce partenariat afin d'achever l'étude et de mettre en forme ses résultats. L'opération comprend la saisie et la reprise de dossiers antérieurs d'architecture, et la poursuite de l'étude des objets mobiliers des édifices religieux.
Existence d'un CCST	Non
Département de l'opération	Mayenne (53)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2012
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Ville de Laval
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rémi Plotard
Chargée de l'opération	Sylvie Garnavault – Ville de Laval (50 % ETP)
Valorisation prévue	Valorisations régulières par la VAH de Laval.
Bilan 2024	Poursuite de l'opération et publication de dossiers complets.
Objectifs 2025	Poursuite de l'opération et publication régulière de dossiers complets.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 523
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	177
Commentaires/Observations	Les campagnes photographiques permettent de compléter peu à peu la couverture photographique des dossiers, et à terme leur validation et leur publication.

Intitulé du programme	ÉTUDES URBAINES
Intitulé de l'opération	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	La ville du Mans, jusqu'alors limitée à son noyau historique, connaît une extension considérable aux XIX ^e et XX ^e siècles avec l'annexion d'anciennes communes. Cette étude permet de comprendre l'évolution de la ville du Mans jusque dans les faubourgs, avec leur habitat sériel caractéristique. Elle invite également à questionner la place de l'industrie et de la mémoire ouvrière dans l'histoire urbaine.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Sarthe (72)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non



	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Partenaire	Ville du Mans
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Valorisation prévue	Ouvrage de synthèse, podcasts, exposition et colloque pour marquer la fin de l'étude à l'automne 2023.
Bilan 2024	- Validation et versement des derniers dossiers. Publication des actes du colloque - <i>Habiter les faubourgs et banlieues. Nouvelles approches croisées</i> (novembre 2024).
Objectifs 2025	Opération achevée.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	224
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	224
Commentaires/Observations	Commentaires/Observations L'étude est à présent achevée et les dossiers versés.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DU LOIR
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'étude du pays de la vallée du Loir se poursuit par étapes définies par les conventions successives. L'étude achevée des 9 communes du canton de La Chartre-sur-le-Loir a donné lieu à une publication en 2022. La convention 2019-2022 a permis de compléter l'étude ancienne et partielle de 6 communes autour de la forêt de Bercé, tandis que la convention en cours 2022-2025 prévoit d'étudier les 5 communes du nord du Pays, et de boucler ainsi toute la partie est de ce territoire.
Existence d'un CCST	Non
Département de l'opération	Sarthe (72)
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2013
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire de la chargée d'études)
Partenaire	Pays de la Vallée du Loir
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Hardy
Chargés de l'opération	Julien Hardy, puis Stéphanie Barioz Aquilon, puis Charles Robin – PETR Vallée du Loir
Valorisation prévue	Publication et valorisation d'un ouvrage de synthèse sur l'ancien canton de La Chartre-sur-le-Loir ; restitutions d'étapes régulières (conférences, visites, etc.) organisées par le PAH.
Bilan 2024	Achèvement de l'étude de la commune de Villaines-sous-Lucé ; repérage et début l'étude de la commune de Montreuil-le-Henri.
Objectifs 2025	Achèvement de l'étude de la commune de Montreuil-le-Henri ; repérage et étude des communes de Saint-Georges-de-la-Couée et Courdemanche.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	836
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	177
Commentaires/Observations	Le chargé d'études qui palliait la disponibilité de la chargée d'études d'inventaire en poste du 1 ^{er} octobre 2023 au 14 juillet 2024, a été recruté par la région comme chercheur référent pour le département de la Sarthe le 1 ^{er} mars 2024, tandis que la chargée d'études, qui a repris son poste le 15 juillet, a été mutée le 1 ^{er} septembre. C'est pourquoi un nouveau chargé d'études a pu être recruté le 1 ^{er} septembre 2024 pour une durée d'un an, jusqu'à la fin de la convention en cours.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LES BOURGS ET PETITES CITÉS DU PERCHE SARTHOIS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Pays du Perche sarthois souhaitant commencer une nouvelle étude dont le périmètre soit élargi aux contours du territoire, la thématique des bourgs et petites cités a été retenue. En effet, à travers leurs formes, leurs fonctions et leurs liens avec l'espace environnant, ces bourgs offrent une bonne compréhension d'un territoire rural. Un diagnostic portant sur 80 agglomérations a permis de sélectionner 11 bourgs représentatifs de typologies identifiées, qui seront étudiés et mis en perspective avec les trois bourgs précédemment étudiés (Bonnétable, La Ferté-Bernard, Montmirail).
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Sarthe (72)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2017
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (70% environ du salaire du chargé d'études)
Partenaire	Pays du Perche sarthois
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Hardy
Chargée de l'opération	Camille Dewancker – Pays du Perche sarthois
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées après l'achèvement de l'étude de chaque bourg, en lien avec le PAH. Une publication de synthèse finale est envisagée.
Bilan 2024	Achèvement de l'étude du bourg de Saint-Calais.
Objectifs 2025	Achèvement et versement des dossiers de Saint-Calais.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	371
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	371
Commentaires / Observations	À l'issue de cette opération, une autre opération dans le cadre d'un partenariat avec le Pays du Perche sarthois commencera en 2025 avec une autre chargée d'études.

Intitulé du programme	ÉTUDES RURALES
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NANTAISE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le patrimoine rural vendéen a été relativement peu étudié jusqu'à présent. L'étude du bocage vendéen, au nord-est du département, aborde un ensemble paysager et bâti cohérent, historiquement situé aux confins du Poitou, de la Bretagne et de l'Anjou. Cette opération se situe dans la continuité géographique des opérations menées ou en cours dans le canton de Clisson et le Pays du vignoble nantais. Par ailleurs, les caractères de ce territoire viendront enrichir les réflexions autour de la notion de réseau fortifié et des industries alimentées par l'énergie hydraulique.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Vendée (85)
Nbre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui



	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NANTAISE
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Région seule
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Valorisation prévue	Des restitutions d'étape (conférences, visites de terrain, etc.) sont proposées régulièrement pour présenter l'avancement de l'opération.
Bilan 2024	Repérage et début de l'étude des communes de Mortagne-sur-Sèvre et de Tiffauges.
Objectifs 2025	Repérage de la commune de Saint-Aubin-des-Ormeaux ; achèvement de l'étude des communes de Tiffauges et Mortagne-sur-Sèvre.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	62
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0

Intitulé du programme	RÉSEAUX FLUVIAUX
Intitulé de l'opération	LA VALLÉE DE LA SÈVRE NIORTAISE DANS LE MARAIS POITEVIN
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Reconnu pour sa richesse écologique, le marais poitevin, territoire sans cesse modelé par l'homme depuis le Moyen Âge, est également d'un grand intérêt patrimonial sur les rives de la Sèvre niortaise qui en forme la colonne vertébrale. Complémentaire de l'étude de la partie sud du Marais poitevin étudié par l'Inventaire de Poitou-Charentes (actuelle région Nouvelle-Aquitaine), l'opération s'étend sur huit communes d'aval en amont, depuis l'embouchure de la Sèvre jusqu'à la limite administrative entre la Vendée et les Deux-Sèvres.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Vendée (85)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Partenaire	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Responsable de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée (50 % ETP)
Valorisation prévue	Une publication est envisagée en 2026 dans la collection nationale des « Cahiers du patrimoine ».
Bilan 2024	Achèvement de l'étude et des dossiers d'œuvre.
Objectifs 2025	Achèvement des dossiers collectifs de l'aire d'étude. Rédaction de l'ouvrage.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 475
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 372
Commentaires/Observations	L'opération, qui comprend également un pendant sur la rive sud de la vallée de la Sèvre Niortaise (Région Nouvelle-Aquitaine), fera l'objet en 2026 d'une publication dans la collection nationale des « Cahiers du patrimoine », portée par le Centre vendéen de recherches historiques mais en partenariat avec les deux régions.

Intitulé du programme	PATRIMOINE RURAL
Intitulé de l'opération	LE PAYS DES HERBIERS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le territoire de la Communauté de communes du Pays des Herbiers est situé au nord-est du département, au cœur du Bocage vendéen et regroupe 8 communes : Les Herbiers, Beaurepaire, Mesnard-La-Barotière, Vendrennes, Mouchamps, Saint-Paul-en-Pareds, Saint-Mars-la-Réorthe et Les Épesses. Caractérisé par un paysage bocager ouvert, il présente un patrimoine bâti varié : religieux, castral, artisanal et industriel, ferroviaire, paysager et forestier, etc. Ce territoire permet d'approfondir, sur un espace représentatif, la connaissance du patrimoine rural vendéen jusqu'alors peu étudié par l'Inventaire. Il est également propice à aborder l'aménagement de l'habitat dans un paysage de bocage, ou les destructions et reconstructions après les guerres de Religion puis la guerre de Vendée.
Existence d'un CCST	Oui
Département de l'opération	Vendée (85)
Nbre de communes concernées	8
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2029
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui (50 % environ du salaire du chargé d'études)
Partenaire	Département de la Vendée
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Responsable de l'opération	Yannis Suire – Département de la Vendée (50 % ETP)
Bilan 2024	Début du repérage de la commune des Herbiers.
Objectifs 2025	Poursuite du repérage et étude de la commune des Herbiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	L'opération a pris du retard en raison de l'achèvement de l'opération sur la Sèvre Niortaise.

Intitulé du programme	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	L'ARCHITECTURE RELIGIEUSE FLAMBOYANTE EN BAS-POITOU AUX XV ^e ET XVI ^e SIÈCLES : IDENTITÉS D'UN TERRITOIRE ENTRE MOYEN ÂGE ET RENAISSANCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Pour la seconde fois depuis 2018, un doctorant en histoire de l'art de Nantes Université a rejoint le service dans le cadre d'une convention industrielle de formation par la recherche (CIFRE) d'une durée de trois ans. La centaine d'églises du Bas-Poitou reconstruites au tournant des XV ^e et XVI ^e siècles forme un véritable corpus assez peu étudié jusqu'à présent. Ces travaux vont donc permettre de compléter et d'actualiser les quelques dossiers d'inventaire existants, notamment pour l'église Notre-Dame de Fontenay-le-Comte, mais aussi et surtout d'en créer de nouveaux sur des édifices non-étudiés.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Interne / Partenariat



	L'ÉVOLUTION DES FAUBOURGS MANCEAUX (1801-1981)
Existence d'une convention	Oui (CIFRE)
Volet financier de la convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Nantes Université ; Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Agathe Aoustin
Chargée de l'opération	Mathilde Pubert – Nantes Université
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2024	Achèvement des visites pour l'ensemble des édifices, mise en commun de toutes les données récoltées sur un projet SIG, recherches et études architecturales pour un certain nombre d'édifices sélectionnés.
Objectifs 2025	Finalisation de l'arborescence des dossiers et rédaction des dossiers d'inventaire (aire d'étude et œuvres).
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	28
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	La convention Cifre s'achèvera fin juin 2025. Même si le travail doctoral ne sera pas terminé à cette date, il est néanmoins prévu que l'ensemble des dossiers d'inventaire soient achevés.

Intitulé du programme	PATRIMOINE DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	LES PORTS DE LA FAÇADE ATLANTIQUE EN PAYS DE LA LOIRE : IDENTIFICATION ET ANALYSE DE L'ÉVOLUTION DES ESPACES PORTUAIRES LITTORAUX
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de la stratégie Ambition maritime régionale (2018-2022), cette opération a pour ambition de compléter la connaissance disponible sur le patrimoine maritime. Elle permet de renouveler l'approche et la connaissance de l'espace littoral régional, qui a déjà été abordé par l'Inventaire avec l'étude du patrimoine de la villégiature de bord de mer. Cette étude-pilote sur un territoire et une thématique encore mal étudiée à l'Inventaire vise à comprendre évolution des sites, formes du bâti (aménagements portuaires, équipements, habitat), réseaux d'échanges, etc. Elle intègre une dimension paysagère, ainsi que le patrimoine culturel immatériel (PCI).
Existence d'un CCST	Oui
Départements de l'opération	Loire-Atlantique (44), Vendée (85)
Nbre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire topo-thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Julien Huon, puis Marie Ferey
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2024	Seul a été menée cette année le repérage de sites de l'île d'Yeu assorti d'une campagne de prises de vues.
Objectifs 2025	
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	13
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Après le départ du chercheur chargé de l'opération au 1 ^{er} octobre 2023, celle-ci a été reprise par une autre chercheuse du service mais mise en pause en raison d'un calendrier chargé.

Intitulé du programme	OBJETS MOBILIERS
Intitulé de l'opération	LA PEINTURE DE CHEVALET DANS LES ÉGLISES DES PAYS DE LA LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	En Pays de la Loire, les opérations d'inventaire ont permis de redécouvrir de nombreux tableaux de chevalet dans les églises, ce qui donne tout l'intérêt d'un repérage systématique et d'une étude poussée à l'échelle de la région. Les résultats de cette opération, menée en partenariat avec la Drac (CRMH) et les CAO A concernés, permettront de porter un regard renouvelé et de valoriser, protéger et restaurer un patrimoine mobilier parfois méconnu. Elle apportera une vision générale qui viendra compléter utilement les études menées au niveau départemental lors des campagnes de protection au titre des monuments historiques.
Existence d'un CCST	Oui
Départements de l'opération	Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72), Vendée (85)
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2022
Année prévue de fin de l'opération	2025
Prise en compte de l'architecture	Non
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (4 conventions)
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	Drac Pays de la Loire et départements concernés par la mission de CAO A (Maine-et-Loire, Mayenne et Vendée)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marie Ferey
Chargés de l'opération	Les chercheurs du service et les CAO selon leur territoire d'étude
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude qui devrait s'achever par une exposition sélective à l'abbaye royale de Fontevraud.
Bilan 2024	Achèvement de la phase de repérage ; début de la rédaction des diagnostics départementaux.
Objectifs 2025	Début de la phase de sélection et d'étude ; rédaction des dossiers et harmonisation des données disponibles dans les bases de l'Inventaire.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	281
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Cette opération au périmètre large intègre des partenariats variés et un réseau d'acteurs structuré.

Intitulé du programme	PATRIMOINE PUBLIC
Intitulé de l'opération	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES PUBLICS DES PAYS DE LA LOIRE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Dans le cadre de la définition de la nouvelle politique culturelle et patrimoniale «Rassembler, découvrir rayonner», la Région a souhaité donner «priorité à la jeunesse et à l'éducation artistique et culturelle». Parmi les actions annoncées, figure le lancement dès 2023 d'un inventaire du patrimoine des 116 lycées publics des Pays de la Loire, dont la collectivité a la charge depuis 1986. L'étude comprendra une analyse du patrimoine architectural des lycées (et éventuellement de leur décor et de leur mobilier d'intérêt patrimonial), des collections pédagogiques (principalement les ensembles d'instruments scientifiques et techniques) et des œuvres d'art commandées dans le cadre du « 1 % artistique ». Piloté par le service Patrimoine, cette opération est menée par un prestataire et se déroulera sur une période de 4 années : 1 an de repérage, et 3 ans de sélection et d'étude.
Existence d'un CCST	Oui
Département(s) de l'opération	Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72), Vendée (85)
Nombre de communes concernées	5
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2027



	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DES LYCÉES PUBLICS DES PAYS DE LA LOIRE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / prestation
Existence d'une convention	Non (marché)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargé de l'opération	Chroniques Conseil (prestataire)
Valorisation prévue	Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) seront proposées pendant la durée de l'étude.
Bilan 2024	Achèvement de la phase de repérage. Début de la phase de sélection.
Objectifs 2025	Consolidation de la sélection et début de la phase d'étude. Mise en forme des notices de repérage pour diffusion auprès des lycées.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	0
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Les services de la Région (lycées, patrimoine immobilier) sont associés à cette opération. Des actions de valorisation, dont certaines entrant dans des dispositifs portés par la Région (« Histoires d'ici ») sont prévues durant la phase d'étude en direction de la communauté scolaire.

Intitulé de l'opération	ÉTUDE DOCTORALE
Intitulé de l'opération	LES CORBINEAU, UNE FAMILLE D'ARCHITECTES DANS L'OUEST DE LA FRANCE AU XVII ^e SIÈCLE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Un doctorant en histoire de l'art de l'Université de Nantes a rejoint le service dans le cadre d'un contrat industriel de formation par la recherche (Cifre) d'une durée de trois ans. Ces travaux sur les architectes Corbineau vont permettre de compléter et d'actualiser les dossiers d'inventaire existants, notamment pour les retables architecturés, mais aussi d'en créer de nouveaux sur les domaines moins étudiés de l'architecture religieuse et domestique.
Existence d'un CCST	Non
Départements de l'opération	Ille-et-Vilaine (35), Loire-Atlantique (44), Maine-et-Loire (49), Mayenne (53), Sarthe (72)
Nbre de communes concernées	Sans objet
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2018
Année prévue de fin de l'opération	2021
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui (Cifre)
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Université de Nantes / Agence nationale de la recherche
Responsable de l'opération au sein du SRI	Frédéric Fournis
Chargé de l'opération	Jessy Jouan – Université de Nantes
Valorisation prévue	- Des restitutions (conférences, articles, communications à des colloques) ont été proposées pendant la durée de l'étude. - Une version adaptée de la thèse de doctorat, soutenue en novembre 2023, pourra être publiée dans une des collections régionales.
Bilan 2024	Néant
Objectifs 2025	Validation et versement éventuel des dossiers non-publiés.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	60
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1
Commentaires/Observations	L'ensemble de l'étude n'était pas finalisé lors du départ du chercheur le 31 mars 2021 et doit encore être complété avant validation et publication.

B – MOYENS HUMAINS ET COLLABORATIONS POUR L'ANNÉE 2024

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l'agent	ETP	Métier ou fonction exercé
ENCADREMENT ET SUPPORT		
Julien Boureau	0,3	Chef du service Patrimoine
Marie Challou	0,3	Assistante du service
Karine Guilbaud	0,2	Gestionnaire (départ le 31.01.2024)
Nathalie Coutant	0,2	Gestionnaire (arrivée le 22.02.2024)
PÔLE INVENTAIRE		
Frédéric Fournis	1	Chercheur ; chef de pôle
Marie Ferey	1	Chercheuse
Agathe Aoustin	1	Chercheuse
Clarisse Lorieux	1	Chercheuse
Rémi PLOTARD	1	Chercheur (arrivée le 01.02.2024)
Julien Hardy	1	Chercheur (arrivée le 01.03.2024)
Mathilde Pubert	0,5	Chercheuse (Doctorante Cifre – CDD)
Pierre-Bernard Fourny	1	Photographe (en congé de maladie du 12.23 au 31.12.2024)
Yves Guillotin	1	Photographe (en congé de longue maladie depuis le 14.03.22)
Thierry Seldubuisson	1	Photographe (départ le 31.12.2024)
Régine Faugeras	1	Administratrice de bases de données
Théo Ben Makhad	1	Topographe-géomaticien
PÔLE VALORISATION		
Gisèle Gendre	0,8	Documentaliste
Énora Rousset	0,4	Iconographe ; chargée de valorisation
Catherine de Lavenne	0,3	Chargée de communication
Fabrice Arnault	0,3	Chargé de valorisation
Muriel Lemaître	0,2	Chargée de valorisation
TOTAL ETP	14,5	

N.B : ce tableau fait état du temps (ETP) réellement consacré par les différents agents du service aux tâches entrant dans la compétence Inventaire (recherche, valorisation, gestion des bases de données, administration et gestion financière, encadrement, etc.).

PERSONNELS HORS SRI			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	Cadre d'emploi	ETP Métier ou fonction exercé
Stéphanie Le Lu	Ville de Saint-Nazaire (44)	Attaché de conservation (CDI)	0,8 Chargée d'études d'inventaire
Ronan Durandière	Département de Maine-et-Loire (49)	Attaché de conservation	0,6 Chargé d'études d'inventaire
Armelle Maugin	Département de Maine-et-Loire (49)	Technicien territorial principal	0,5 Photographe
Olivier Biguet	Ville d'Angers (49)	Conservateur du patrimoine	1 Chercheur (départ le 31.03.2024)
Marie-Charlotte Cavaca	Commune de Mauges-sur-Loire (49)	Attaché de conservation (CDD)	1 Chargée d'études d'inventaire
Pierrick Barreau	Département de la Mayenne (53)	Attaché de conservation	0,7 Chargé d'études d'inventaire
Sylvie Garnavault	Ville de Laval (53)	Adjoint du patrimoine	0,5 Chargée d'études d'inventaire
Camille Dewancker	Pays du Perche sarthois (72)	Attaché de conservation (CDD)	0,8 Chargée d'études d'inventaire (départ le 31.12.2024)
Stéphanie Barioz Aquilon	Pays de la Vallée du Loir (72)	Attaché de conservation	0,8 Chargée d'études d'inventaire (en disponibilité jusqu'au 14.07.2024, puis départ le 31.08.2024)
Julien Hardy	Pays de la Vallée du Loir (72)	Attaché de conservation (CDD)	0,8 Chargé d'études d'inventaire (jusqu'au 29.02.2024)
Charles Robin	Pays de la Vallée du Loir (72)	Attaché de conservation (CDD)	0,8 Chargé d'étude d'inventaire (arrivée le 01.09.2024) ➡

Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	Cadre d'emploi	ETP	Métier ou fonction exercé
Yannis Suire	Département de la Vendée (85)	Conservateur en chef	0,5	Chargé d'études d'inventaire du patrimoine
TOTAL ETP			8,8	

PRESTATAIRES EXTÉRIEURS PAR PROGRAMME OU OPÉRATION			
Nom de l'agent	Prestataire	ETP	Fonction exercée
Julie Aycard	Agence Memoriae (prestataire de Nantes Métropole)	0,3	Chargée d'études d'inventaire (opération Rives de Loire)
Lény Charrier	Agence Chroniques Conseil	0,5	Chargé d'études d'inventaire (opération Inventaire des lycées)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6	330	16 967
Objet(s)	Gertrude 2.6	149	10 276
Image(s)	Gertrude 2.6	1 663	152 338

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024
Architecture	Gertrude 2.6	87	6 934
Objet(s)	Gertrude 2.6	11	2 261
Image(s)	Gertrude 2.6	754	72 642

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	1	2	480
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	14 080	6 849	18 445

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

	NOMBRE DE RESSOURCES MISES EN <i>OPENDATA</i> EN 2024	NOMBRE TOTAL DE RESSOURCES <i>OPENDATA</i> AU 31.12.2024
Architecture	87	6 934
Objet(s)	11	2 261

C.4 AUTRES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

NOM DE LA BASE DE DONNÉES	TYPE DE RESSOURCES (BIBLIOGRAPHIE, PHOTOS, DOCUMENTATION...)	NOMBRE TOTAL D'ENREGISTREMENTS AU 31.12.2024	DIFFUSION INTERNET
Photothèque (Alphasia)	images	141 627	Oui
Bibliothèque patrimoine	notices bibliographiques	26 786	Oui
Documentation patrimoine	dossiers d'inventaire (papier)	10 034	Non
Outil de repérage	notices de repérage	chiffre non-disponible	Non

C.5 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIKES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS
Sur l'année 2024	0	0	1 930	118
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	210 434	114 215	162 168	4 041

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L'ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET,...

D.1.1 – PUBLICATIONS ÉLECTRONIQUES

- Pierrick Barreau, « Le château de Magnanne à Ménil, nouvelles découvertes » dans *La Mayenne Archéologie, Histoire*, 2025.
- Marie-Charlotte Cavaca, « Marie-Charlotte Cavaca poursuit l'inventaire du patrimoine culturel de Mauges-sur-Loire », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Inventaire du patrimoine, publié le 10 septembre 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/marie-charlotte-cavaca-poursuit-linventaire-du-patrimoine-culturel-de-mauges-sur-loire/>
- Julien Hardy, « Julien Hardy conduit l'Inventaire en Sarthe », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Inventaire du patrimoine, publié le 15 mars 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/julien-hardy-poursuit-linventaire-de-la-vallee-du-loir/?highlight=hardy>
- Julien Hardy, « L'ancien réseau d'adduction d'eau du Grand-Lucé », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Le regard des experts, publié le 28 mars 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/lancien-reseau-dadduc-tion-deau-du-grand-luce/>
- Rémi Plotard, « Rémi Plotard poursuit l'inventaire du patrimoine de la Mayenne », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Inventaire du patrimoine, publié le 20 février 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/remi-plotard-poursuit-linventaire-du-patrimoine-de-la-mayenne/?highlight=plotard>
- Mathilde Pubert, « Mathilde Pubert, doctorante au chevet des églises flamboyantes du Bas-Poitou », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Inventaire du patrimoine, publié le 24 janvier 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/mathilde-pubert-doctorante-au-chevet-des-eglises-flamboyantes-du-bas-poitou/?highlight=pubert>
- Mathilde Pubert, « Les charpentes du XV^e siècle des églises de La Pommerai-sur-Sèvre du Boupère », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Le regard des experts, publié le 25 avril 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/les-charpentes-du-xve-siecle-des-eglises-de-la-pommerai-sur-sevre-et-du-boupere/?highlight=pubert>
- Mathilde Pubert, « Une signature d'architectes dans l'église Saint-Hilaire de Foussais-Payré », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Le regard des experts, publié le 19 juin 2024.
<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/une-signature-darchitecte-dans-leglise-saint-hilaire-de-foussais-payre/?highlight=pubert>
- Mathilde Pubert, « L'église Saint-Pierre de Cheffois, dernières recherches », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Le regard des experts, publié le 25 juin 2024.

<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/leglise-saint-pierre-de-cheffois-dernieres-recherches/?highlight=pubert>

- Mathilde Pubert, « L'église Saint-Hilaire de Breuil-Barret, un patrimoine à (re)découvrir », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Le regard des experts, publié le 20 septembre 2024.

<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/leglise-saint-hilaire-de-breuil-barret-un-patrimoine-a-redecouvrir/?highlight=pubert>

- Charles Robin « Charles Robin poursuit l'inventaire de la vallée du Loir », portail *Le patrimoine se vit en Pays de la Loire* / Inventaire du patrimoine, publié le 29 novembre 2024.

<https://www.patrimoine.paysdelaloire.fr/charles-robin-poursuit-linventaire-de-la-vallee-du-loir/?highlight=hardy>

D.1.2 – PUBLICATIONS IMPRIMÉES

- Pierrick Barreau (textes), Pierre-Bernard Fourny (photographies), Théo Ben Makhad (cartographie), *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière*, Nantes, Région des Pays de la Loire / Laval, Département de la Mayenne. Nantes, Éditions 303, juin 2024, coll. Images Patrimoines en région.
- Julien Boureau, Marie Ferey, « Sacrées toiles. Les peintures de chevalet des églises de la Vendée », *Recherches vendéennes* 29, 2024, p. 53-66.
- Marie-Charlotte Cavaca, « L'Inventaire du patrimoine culturel de Mauges-sur-Loire », *Cahiers des Mauges* 24, 2024, p. 95-96.
- Marie Ferey, Muriel Cohen (dir.), *Habiter les faubourgs et les banlieues. Nouvelles approches croisées*, actes du colloque Le Mans, Musée Jean-Claude-Boulard - Carré Plantagenêt, 16 et 17 novembre 2023. Nantes, Région Pays de la Loire, Éditions 303, collection Colloques Patrimoines en région, 2024.
- Marie Ferey, Julien Hardy, « Sous les pavés, l'égout », *303 arts, recherches, créations* 183, *Mondes souterrains*, novembre 2024, p. 54-61.
- Clarisse Lorieux, « Champignons et champignonnières du Saumurois », *303 arts, recherches, créations* 183, *Mondes souterrains*, novembre 2024, p. 42-47.
- Mathilde Pubert, « L'architecture paroissiale bas-poitevine à la fin du Moyen Âge, entre traditions et ruptures », *Vendée gothique. Comprendre, valoriser, conserver*, actes de la journée d'études, Fontenay-le-Comte, 15 juin 2023. La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2024, p. 27-42.
- Mathilde Pubert, « La reconstruction de Notre-Dame de Fontenay-le-Comte à la fin du Moyen Âge : état de la question », *Vendée gothique. Comprendre, valoriser, conserver*, actes de la journée d'études, Fontenay-le-Comte, 15 juin 2023. La Roche-sur-Yon, Centre vendéen de recherches historiques, 2024, p. 131-148.

D.1.3 – Visites, conférences et présentations publiques

- Agathe Aoustin, conférence de restitution de l'inventaire de la commune de Mortagne-sur-Sèvre, 14 février 2024.
- Agathe Aoustin, conférence de restitution de l'inventaire de la commune de Tiffauges, Journées européennes du patrimoine, 20 septembre 2024.
- Stéphanie Barioz Aquilon, conférence de restitution de l'inventaire de la commune de Mayet, Mayet, 13 et 14 avril 2024.
- Stéphanie Barioz Aquilon, visite du château et de la mairie du Grand-Lucé, 16 novembre 2024.
- Stéphanie Barioz Aquilon, conférence de restitution de l'inventaire de la commune du Grand-Lucé et visite, 24 novembre 2024.
- Stéphanie Barioz Aquilon, Marie Ferey, Julien Hardy, conférence « La peinture religieuse en Sarthe : état de la question », *Les lundis de l'art sacré*, Maison diocésaine du Mans, 27 mai 2024.
- Pierrick Barreau, conférence « Architectures de villégiature en bord de Mayenne, autour de Laval », Laval, Archives départementales de la Mayenne, février 2024.
- Pierrick Barreau, sortie de l'ouvrage *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière*, et visite de la demeure, château de La Rongère, 27 juin 2024.
- Pierrick Barreau, visite commentée des rives de la Mayenne à La Roche-Neuville, en partenariat avec Mayenne Environnement, Journées européennes du patrimoine, 21 septembre 2024.
- Pierrick Barreau, visite commentée des rives de la Mayenne à Laval, en partenariat avec le CAUE, Journées européennes du patrimoine, 22 septembre 2024.
- Marie-Charlotte Cavaca, *et alii*, « Découvrez l'histoire de Saint-Laurent-du-Mottay à travers une déambulation dans les rues mêlant histoire et littérature », Journées européennes du patrimoine, 21 septembre 2024.
- Camille Dewancker, organisation du jeu de piste « Drame à l'abbaye », Saint-Calais, 8 juin 2024.
- Camille Dewancker, visite du bourg de Saint-Calais, 12 juillet 2024.
- Camille Dewancker, visite thématique « Habiter à Saint-Calais à travers les siècles », 3 août 2024.
- Camille Dewancker, conférence de restitution de l'inventaire de la commune de Saint-Calais, 15 novembre 2024.
- Ronan Durandière, visites guidées des expositions *La Fabrique du patrimoine* et *Le temps retrouvé*, Mauges-sur-Loire, abbaye Saint-Florent, 15 juin au 25 août 2024.
- Ronan Durandière, visites-conférences du logis de la Prévôté à Saint-Laurent-du-Mottay, Mauges-sur-Loire, Journées européennes du patrimoine, 17 septembre 2023.
- Ronan Durandière, interventions dans le cadre de l'opération *En quête de patrimoine*, collèges Jean-Vilar à Angers et collègue Maryse Bastié à Ingrandes-le-Fresne-sur-Loire, année scolaire 2023-2024.
- Julien Hardy, conférence de restitution de l'inventaire de la commune de Villaines-sous-Lucé, 17 novembre 2024.
- Julien Hardy, visite de la commune de Villaines-sous-Lucé, 17 et 23 novembre 2024.
- Stéphanie Le Lu, « Rue surprise », visite guidée de la rue Ernest-Renan (quartier de Méan-Penhoët) pour découvrir des édifices et l'histoire de certains habitants, Saint-Nazaire, Journées européenne du patrimoine, 21 septembre 2024.
- Stéphanie Le Lu, visite de l'hôtel de ville de Saint-Nazaire, Journées européennes du patrimoine, 22 septembre 2024.
- Stéphanie Le Lu, ateliers-découverte d'une maquette d'habitation à bon marché (HBM) réalisée en 1947, Saint-Nazaire, 22 septembre 2024.
- Clarisse Lorieux, visite du bourg de Souzay-Champigny pour

les étudiants de l'ESTHUA Saumur et la Mission Val de Loire, avril 2024.

- Clarisse Lorieux, visite de la commune de Dampierre-sur-Loire, Journées du Patrimoine, septembre 2024.
- Rémi Plotard, participation à l'opération *Les lycées des Pays de la Loire à la découverte du Plus Grand Musée de France* avec les lycées du Campus Orion à Évron (Mayenne) : présentation des tableaux sélectionnés en cours le 18 octobre 2024.
- Mathilde Pubert, conférence *Les églises de la fin du Moyen Âge dans les Pays de Pouzauges, nouveaux regards*, Pouzauges, 2 mai 2024.
- Mathilde Pubert, conférence *Le mécénat seigneurial dans les églises gothiques flamboyantes de Vendée, l'exemple de Jean de Dunois*, La Châtaigneraie, 30 juin 2024.
- Mathilde Pubert, visite de l'église de Cheffois, 30 juin 2024.
- Mathilde Pubert, conférence *L'église Saint-Hilaire de Breuil-Barret, un patrimoine à (re)découvrir*, Terval, 20 septembre 2024.

D.1.4 – Expositions de restitution

- Pierrick Barreau, séances de présentation et signature de l'ouvrage *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière* dans des librairies de Mayenne, Évron et Château-Gontier, juillet 2024.
- Pierrick Barreau, interventions radiophoniques et articles dans la presse locale pour la publication de l'ouvrage *Demeures en bord de Mayenne. Des balcons sur la rivière*, juin-juillet 2024.
- « À la découverte du patrimoine laurentais ce week-end », *Ouest France*, 19 septembre 2024 (interview de Marie-Charlotte Cavaca et Ronan Durandière).
- « Le Mans : les égouts, toute une histoire ! », *Le Maine Libre*, 23 novembre 2024 (à propos de l'article de Marie Ferey et Julien Hardy dans la revue 303).

D.1.5 – Expositions de restitution

Pierrick Barreau, organisation de l'exposition itinérante *Patrimoine(s) au fil de l'eau*, photographies de l'Inventaire général en bord de Mayenne, 3^e édition, sud du département de la Mayenne, juin-octobre 2024.

Ronan Durandière, co-commissariat des expositions *La Fabrique du patrimoine* et *Le temps retrouvé* dans le cadre de la Saison photographique 2024, Mauges-sur-Loire, abbaye Saint-Florent, 15 juin au 25 août 2024.

D.1.6 – Colloques et journées d'étude

- Pierrick Barreau, « Recenser, étudier, faire connaître : le travail des chercheurs à l'Inventaire », colloque *Bâtir pour conserver, conserver le bâti. Regards sur l'architecture patrimoniale en Mayenne et dans les Pays de la Loire*, Laval, Archives départementales de la Mayenne, 1^{er}–3 février 2024.
- Julien Boureau, Marie Ferey, « Les peintures de chevalet des églises des Pays de la Loire : le cas vendéen », colloque *États généraux du patrimoine religieux en Vendée. Un bien commun*, Société d'émulation de la Vendée, Commission diocésaine d'art sacré et Conservation des antiquités et objets d'art de Vendée, Luçon, Institut catholique d'études supérieures (ICES) et Évêché, 28, 29 et 30 novembre 2024.
- Marie Ferey, Énora Rousset, « Comprendre et expliquer l'histoire de la ville : valorisation, patrimonialisation et médiation autour de l'étude sur les faubourgs du Mans », demi-journée d'études « Valoriser et fabriquer l'histoire de la ville. Le rôle de l'Inventaire général », 27^e *Rendez-vous de l'histoire de Blois : la ville*, 9-13 octobre 2024.

D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

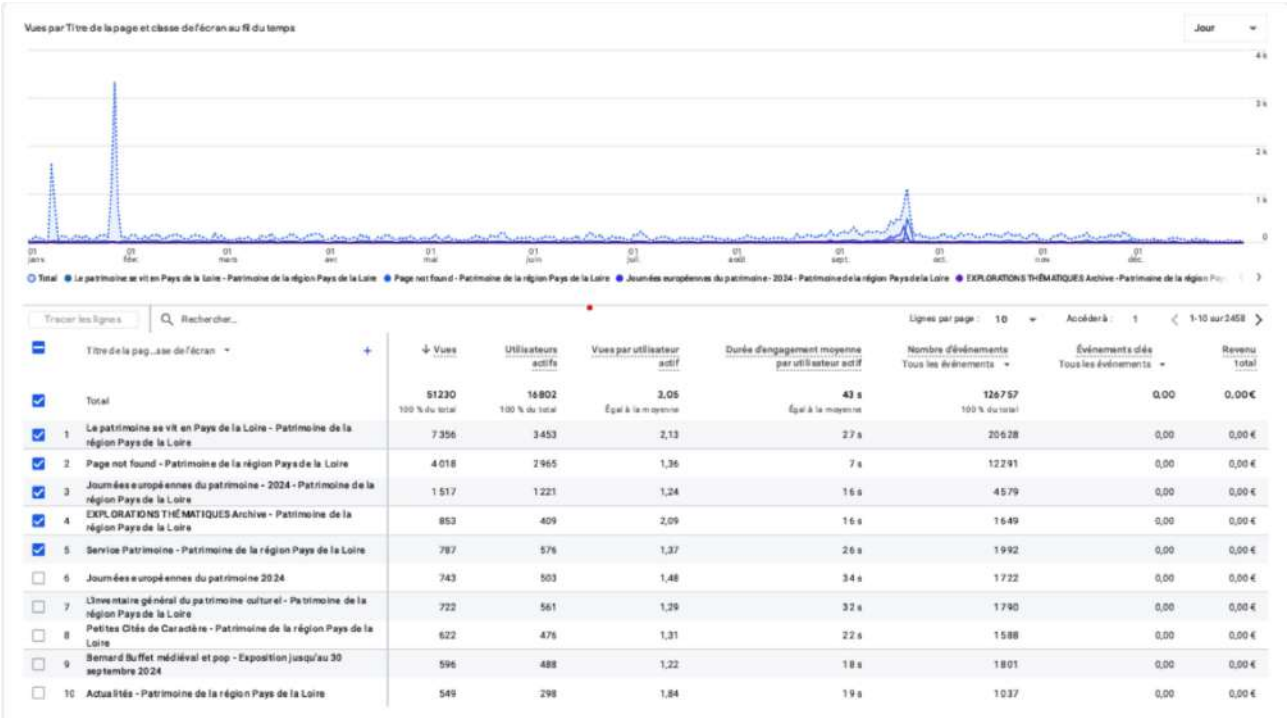
NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Ronan Durandière	Université d'Angers, Master 1 Parcours pratique de la recherche historique	Co-direction d'un mémoire sur <i>La seigneurie de Rochefort-sur-Loire sous les La Trémoille (XV^e-XVI^e siècles)</i>	suivi continu (2024-2025)
Théo Ben Makhad	Nantes Université, Master 1 et 2 Archéologie	Géomatique appliquée à l'archéologie + TD	28h (2024-2025)
Frédéric Fournis	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	L'inventaire général et la politique patrimoniale de la Région des Pays de la Loire.	3h (2024-2025)
Marie Ferey	Nantes Université, Master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines	Valorisation du patrimoine du XX ^e siècle.	12 h (2024-2025)
Julien Hardy	Le Mans Université, Licence 2 Histoire de l'art	Histoire de l'architecture du XX ^e siècle	6 h (cours magistral) 5h (TD) (2024-2025)
Mathilde Pubert	Nantes Université, Licence 1 Histoire de l'art	Iconographie religieuse chrétienne jusqu'au Concile de Trente	6 h (CM) (2024-2025)
Mathilde Pubert	Nantes Université, Licence 1 Histoire de l'art	Architecture médiévale	16 h (TD) (2024-2025)

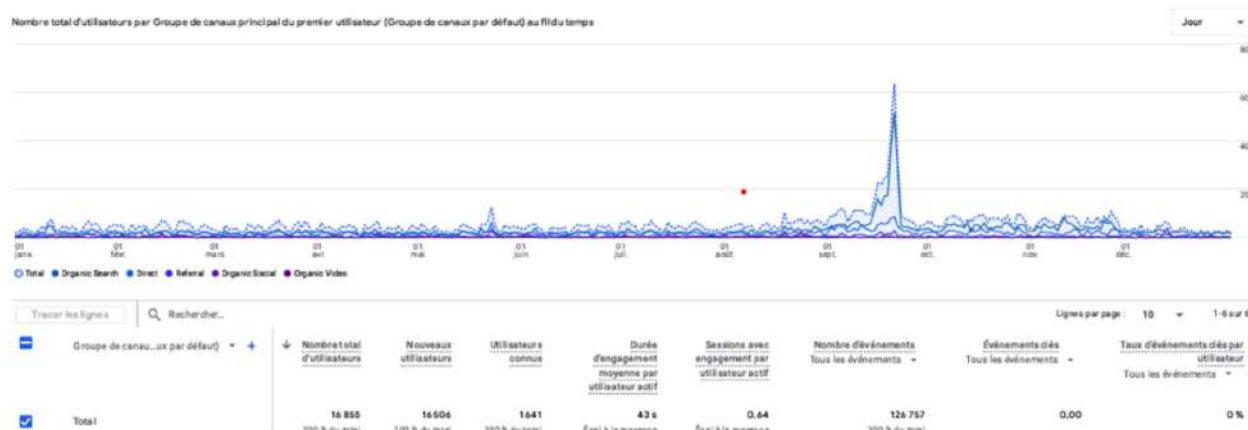
D.3 DIFFUSION DOCUMENTAIRE

D.3.1 Statistiques de fréquentation des portails régionaux de diffusion

Le portail régional *le Patrimoine se vit en Pays de la Loire* a comptabilisé en 2024 :

- 126 757 événements ;
- 16 802 utilisateurs actifs ;
- 51 230 pages vues.





Ces chiffres doivent toutefois être pondérés puisque **45 % seulement des visiteurs** de ces ressources en ligne **acceptent les traceurs (ou cookies)** permettant de documenter les consultations et les usages.

363

D.3.2 Bilan du centre de documentation du patrimoine

Le centre de documentation du Patrimoine regroupe les **fonds documentaires du service Patrimoine** et particulièrement de l'**Inventaire** (bibliothèque, dossiers d'inventaire papier, documentation d'opérations, résultats de recherches, travaux universitaires, etc.). Avec le pôle **Archives régionales** et le pôle **Veille et documentation**, il forme le centre de ressources de la Région, qui organise régulièrement des animations sur des sujets liés à ses domaines d'activité ou à l'actualité.

Il répond à des demandes émanant d'un **public interne et externe** à la Région, s'intéressant au **patrimoine local**. En complément de la **documentation et des photographies réalisées par les équipes de l'inventaire** (chercheurs et photographes), il est doté d'une bibliothèque spécialisée en **histoire de l'art, architecture et histoire locale**.

Il s'attache à mettre à jour des domaines d'étude particuliers comme les **parcs et jardins**, le **patrimoine maritime et fluvial**, le **patrimoine industriel**, la **peinture murale**, la **peinture religieuse**, le **paysage**, la **bande dessinée historique**.

Accueil, réponses aux demandes

- La disparition en tout début d'année de Joël Guilloizeau, un des deux documentalistes du patrimoine, a entraîné une réorganisation des missions. Au sein du centre de ressources de l'hôtel de région, la **bibliothèque** et la **documentation** du patrimoine sont **ouverts seulement sur rendez-vous** à un public extérieur resté cependant fidèle, tandis qu'un grand nombre de demandes sont effectuées par courriel. La documentaliste assure également encore quelques **permanences mutualisées** avec le pôle **Veille et documentation** et le pôle **Archives régionales**. Les **demandes iconographiques**, pour leur part, ont été en majorité traitées par la **gestionnaire de la photothèque**.
- **Consultation** : **526 visiteurs**, sur place (363) ou à distance (163) ; public interne (286) ou externe (240).
- Les demandes internes émanent en grande majorité du **service patrimoine** et principalement des **chercheurs**. En raison d'un **accueil et d'animations communs** avec les deux autres pôles de ressources, on note cette année une **légère augmentation** de la **consultation** et de **prêt** de certains ouvrages pour un public interne hors-patrimoine.
- Les demandes externes émanent d'un public de **professionnels du patrimoine** (chercheurs, universitaires, historiens, chargés de patrimoine de collectivités ou d'associations, commissaires

d'exposition, architectes, journalistes, éditeurs) mais aussi d'**étudiants** en histoire de l'art, archéologie ou architecture, et de membres d'**associations de sauvegarde ou de valorisation du patrimoine**. On note une **légère augmentation de demandes de particuliers** amateurs d'histoire patrimoniale ou **propriétaires** d'un bien ayant une valeur patrimoniale, due notamment à la **visibilité des dossiers d'inventaire** sur les serveurs régionaux.

- **81 prêts réalisés**, dont **13 demandes de PEB**, et quelques prêts pour des agents de la Drac.
- En effet, une grande partie des demandes externes parviennent par courriel via l'adresse doc.patrimoine@paysdelaloire.fr, visible sur le portail **Le patrimoine se vit en Pays de la Loire**, la base **Gertrude** de l'**Inventaire des Pays de la Loire**, ou la **Plateforme ouverte du patrimoine (Pop)** du ministère de la Culture.
- Le public externe est également accueilli par le biais d'**animations** ou d'**ateliers d'étudiants** (cf. infra).

Acquisitions, veille et abonnements

- Dépenses ouvrages : **78 ouvrages** achetés : **2 500 €** (enrichissement de la bibliothèque sur les thématiques **paysage** et **bande dessinée historique**).
- Dépenses abonnements périodiques : **58 abonnements** : **3 000 €**

Informatique documentaire

- Nombre de connexions au catalogue en ligne : **17 118** en 2024.
- 218 documents catalogués et indexés : **141 ouvrages** et **77 articles** (Total des notices bibliographiques : **26 786** au 31.12.2024).

Classement et organisation des collections

- Réorganisation du classement des ouvrages et des collections de périodiques.
- Début de désherbage (sous le contrôle scientifique du chef du pôle Inventaire).

Documentation et photographie Inventaire

- Quelques exemples de demandes de consultation de dossiers en bibliothèque :
 - **30 dossiers de pré-inventaire de Loire-Atlantique** dans le cadre de propositions de protection du patrimoine religieux des XIX^e et XX^e siècles (étudiant de master 2 Histoire de l'art en stage à la Drac).
 - **Documentation** dans le cadre du dossier de SPR de Sillé-le-Guillaume (chargé de mission de la Drac).

- **Châteaux en Mayenne et en Sarthe** (stagiaires Drac).
- Quelques exemples de demandes de photographie :
- Ouvrage sur la **peinture murale** (Brépols éditeur)
- **Abbaye royale de Fontevraud**
- Ville de **Fontenay-le-Comte**
- Ville de **Guérande**
- **Centre vendéen de recherches historiques (CVRH)**
- **Accueil d'une stagiaire en licence professionnelle Métiers du livre, documentation et bibliothèques** (décembre 2024-mai 2025) : bibliothéconomie, état des lieux des dossiers de pré-inventaire papier en vue d'un versement aux Archives régionales.

Gestion mutualisée du centre de ressource

- Réflexion sur la gestion de l'accueil mutualisé après le départ prochain d'un des deux documentalistes du service
- Accueil d'une stagiaire (à mi-temps car partagée avec le pôle Veille et documentation) :
 - Travail sur la valorisation du livre sur les peintures murales : réalisation d'un jeu de cubes et de coloriage
 - Tri et catalogage d'ouvrages d'arts plastiques (en provenance du service culture proposition de nouveaux mots clés et d'un plan de classement)

Animation et présentation

- Février : **exposition et conférence** en lien avec la parution de l'ouvrage *Les faubourgs du Mans*.
- Mars : petit-déjeuner de la direction (25 personnes) avant décrochage de l'exposition.
- 14 mars : accueil des nouveaux arrivants.
- Mai : **animation** au centre de ressources dans le cadre du **Mois de l'Europe**, avec sélection bibliographique et exposition de documents sur le **patrimoine européen**.
- Juin : accueil en **stage** d'un élève de seconde : réalisation d'un **quizz** destiné à une **animation** au centre de ressources

en lien avec la thématique du **patrimoine maritime** des JEP 2024.

- Juin : **présentation** du centre de documentation à 28 stagiaires de seconde accueillis à l'hôtel de région.
- Août : réalisation d'une **bibliographie sur le sport** en lien avec les **JO de Paris 2024**.
- Octobre : **atelier de recherche documentaire** avec des étudiants de master 1 Valorisation des nouveaux patrimoines de Nantes Université.
- 18 novembre-3 décembre : **exposition des éditions 303** avec présentation d'**ouvrages de l'Inventaire des Pays de la Loire** et présentation de la **documentation du patrimoine** au réseau des documentalistes de l'Ouest.
- 9 décembre : exposition et présentation d'ouvrages sur le thème **laïcité et patrimoine** dans le cadre de la **Journée de la laïcité**.
- 10 décembre : présentation de la **documentation du patrimoine** au service Archives contemporaines des archives départementales de Loire-Atlantique.

Valorisation et communication en ligne

- **Sélection du mois sur Internet et Intranet** (*Patio*) : numéro spécial de la **revue 303** sur **Fontevraud** et ouvrages *Demeures en bord de Mayenne* et *l'Architecture privée à Nantes au XVIII^e siècle*.
- **Liste des nouvelles acquisitions** envoyées régulièrement aux agents du service Patrimoine.

Réseau et partenariats

- **Bibliographie régionale** en lien avec la bibliothèque des Archives départementales de Loire-Atlantique.
- Juin 2024 : **rencontre nationale des documentalistes de l'Inventaire** (Toulouse) ; enquête sur la fonction documentaire à l'Inventaire (publication des résultats dans un compte-rendu).

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION

La politique régionale en faveur de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine a été initiée dès le milieu des années 1980. Elle comprend des dispositifs soumis à des **règlements d'intervention**.

L'ensemble de ces dispositifs sont instruits et gérés par l'**ad-joint au chef de service**, et les **gestionnaires** du service du Patrimoine, mais l'**Inventaire** est souvent sollicité pour avis et information dans le cadre de sa **mission d'expertise**.

Préserver le patrimoine monumental

La Région participe au financement des travaux de **restauration du patrimoine protégé** au titre des monuments historiques (notamment dans le cadre d'un contrat de plan État-Région 2021-2027). En 2024, **93 dossiers** ont été financés pour un montant global de subventions de **2 910 045 €**. La Région apporte une aide à la **restauration des édifices religieux non-protégés**. En 2024, **16 dossiers** ont été financés pour un montant global de subventions de **900 401 €**.

De même, le soutien apporté à la **Délégation régionale de la Fondation du patrimoine** permet d'aider les propriétaires à la restauration de leur patrimoine labellisé, mais également d'aider les collectivités, associations et particuliers dans le montage des dossiers de demande et le portage des appels aux dons. En 2024, la subvention d'est élevée à près de **80 000 €** en investissement et **10 000 €** en fonctionnement.

Les processus d'habilitation et de contrôle (visites et commissions) et de mise en valeur des **Petites cités de caractère** des Pays de la Loire, qui forment aujourd'hui un réseau de 47 communes, sont bien suivis par le service, notamment par les chercheurs. En 2024, les subventions concernant les aménagements dans les PCC se sont élevées à **1 061 891 €**. Dans le même esprit, un dispositif a été mis en place pour les **centres anciens protégés**, concernant les communes disposant d'un SPR et d'un PSMV ainsi que les PCC. En 2024, le dispositif a représenté un montant global de subventions de **597 315 €**.

Participer au réseau des acteurs du patrimoine régional

La Région soutient diverses **structures d'intérêt régional** mobilisées en faveur du patrimoine matériel ou immatériel, ainsi que des **équipements culturels patrimoniaux**.

La Région a encore participé en 2024, à parité avec l'État, au financement du Fonds régional d'acquisition des musées (**FRAM**) et du Fonds régional d'aide à la restauration (**FRAR**), pour un montant global de **155 728 €**. Ce dispositif sera supprimé en 2025 côté Région.

Afin d'assurer la **promotion de la filière patrimoine**, la Région soutient également, aux côtés de la Drac, le **Pôle patrimoine. Réseau de coopération des acteurs du patrimoine culturel en Pays de la Loire**.

Le **patrimoine culturel immatériel** est notamment considéré à travers le soutien à l'association régionale Office du patrimoine culturel immatériel et centre de ressource (**OPCI-Ethnodoc**), pour une subvention annuelle de **38 000 €** en 2024. La Région porte également, aux côtés du Département de la Vendée, de la Drac Pays de la Loire et de Challans Gois Communauté, un projet de **Maison régionale des patrimoines vivants** à Sallertaine, pour lequel elle s'est engagée en 2024 à hauteur de **1 000 000 €**.

Des **projets éducatifs** en lien avec le patrimoine sont promus en direction des établissements d'enseignement secondaires, comme les dispositifs *Patrimoines pour tous* et *Histoires d'ici*, ou le projet *Les lycéens des Pays de la Loire à la découverte du plus grand musée de France*, porté par la Sauvegarde de l'art français, avec le soutien de la Région à hauteur de **68 000 €** en 2024.

Animer un site patrimonial et touristique exceptionnel

La Région continue d'être très impliquée dans la gestion et le rayonnement du site patrimonial et touristique majeur de l'**abbaye royale de Fontevraud**, qui comprend notamment le Musée d'art moderne de Fontevraud – Collections nationales Martine et Léon Cligman. La Région participe ainsi à la Société publique régionale de l'abbaye de Fontevraud (SOPRAF), qui assure la gestion et l'exploitation du site, à hauteur de **près de 5 345 000 €** en 2024, et soutient le Centre culturel de l'Ouest (CCO), chargé de la programmation culturelle, à hauteur de **1 510 000 €** en 2024. En 2024, l'abbaye a accueilli plus de 270 000 visiteurs.

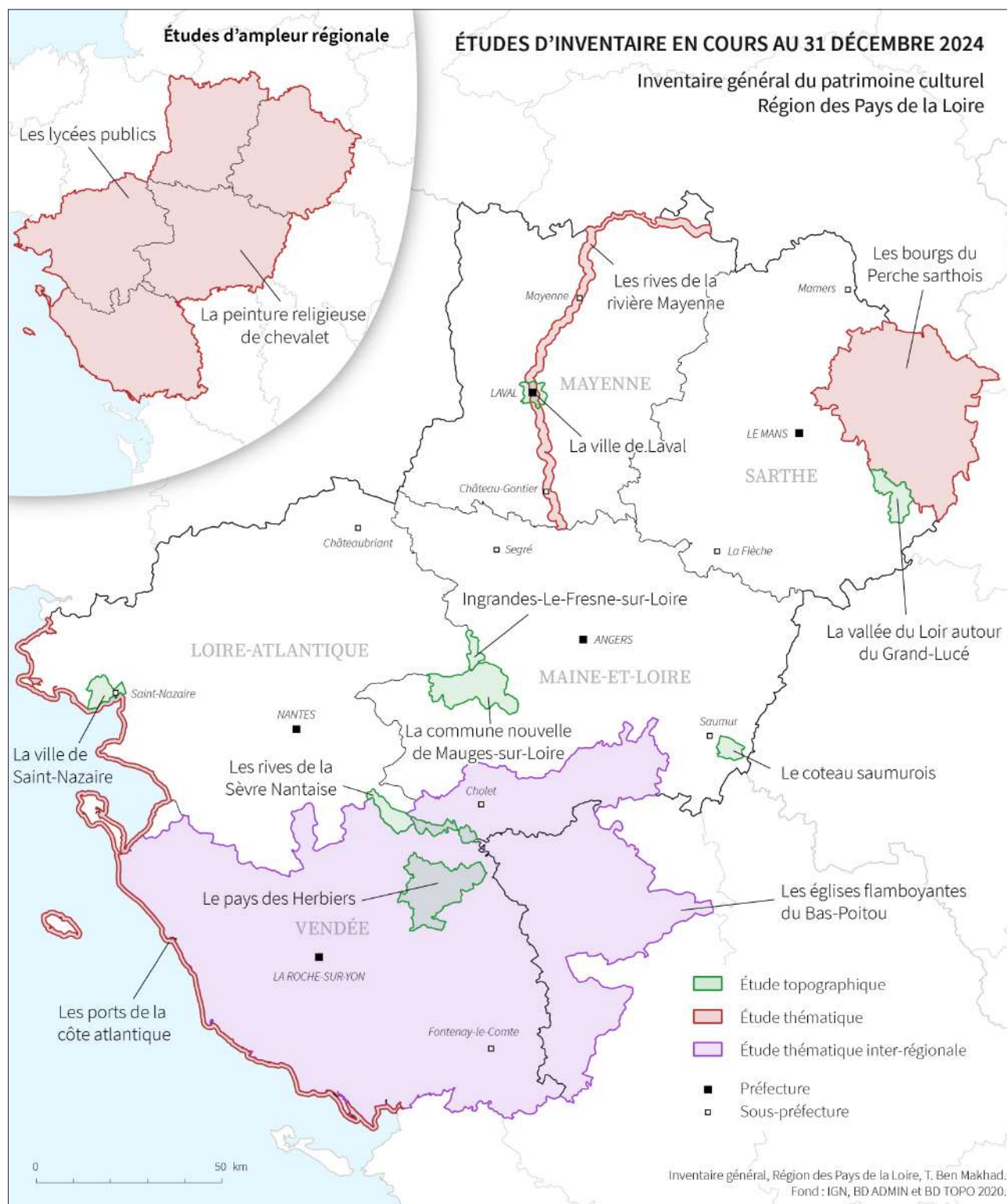
La Région a amorcé en 2024 un lourd projet de **restructuration de la gouvernance** de l'abbaye de Fontevraud, piloté par le service Patrimoine.

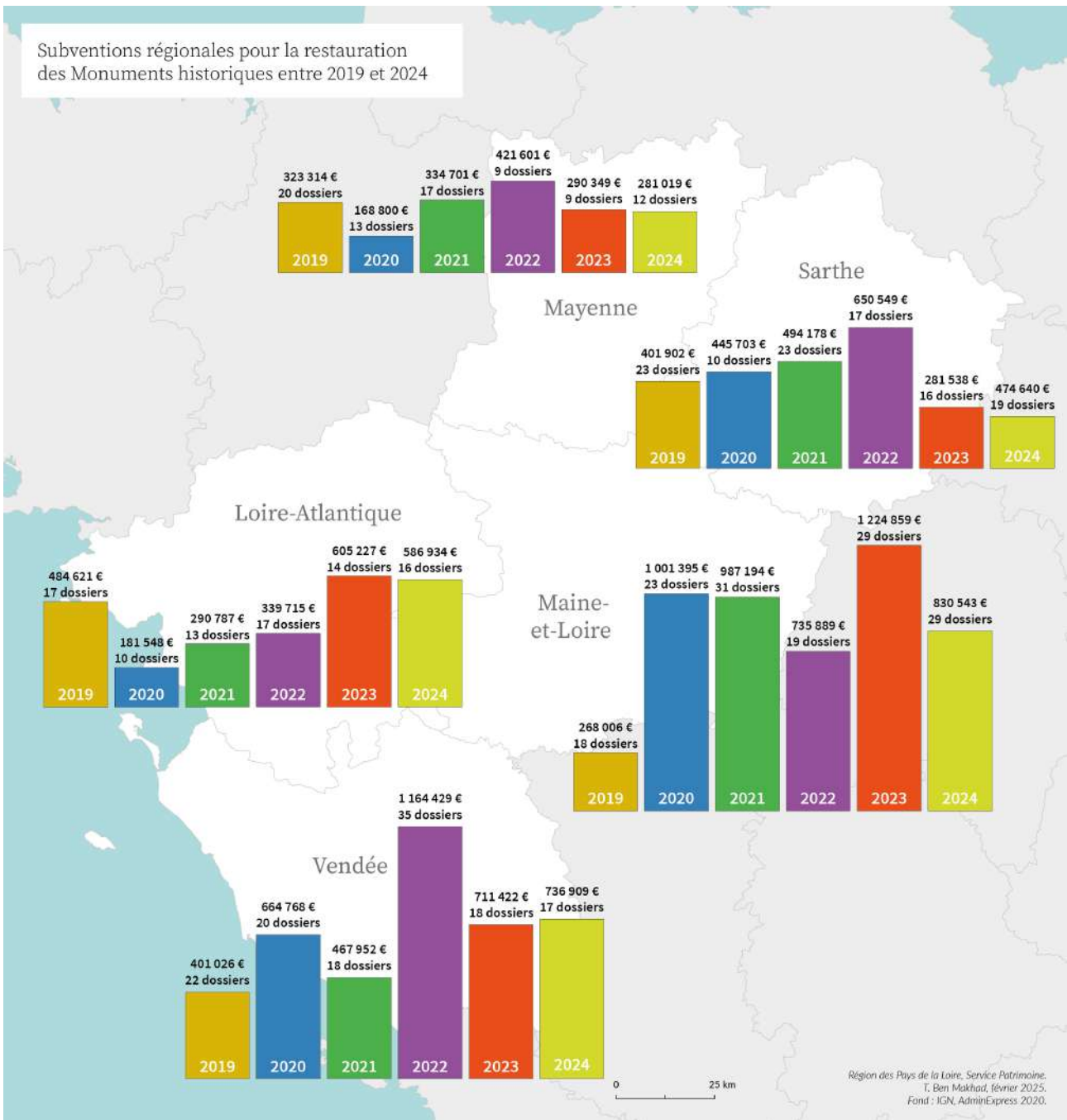
E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

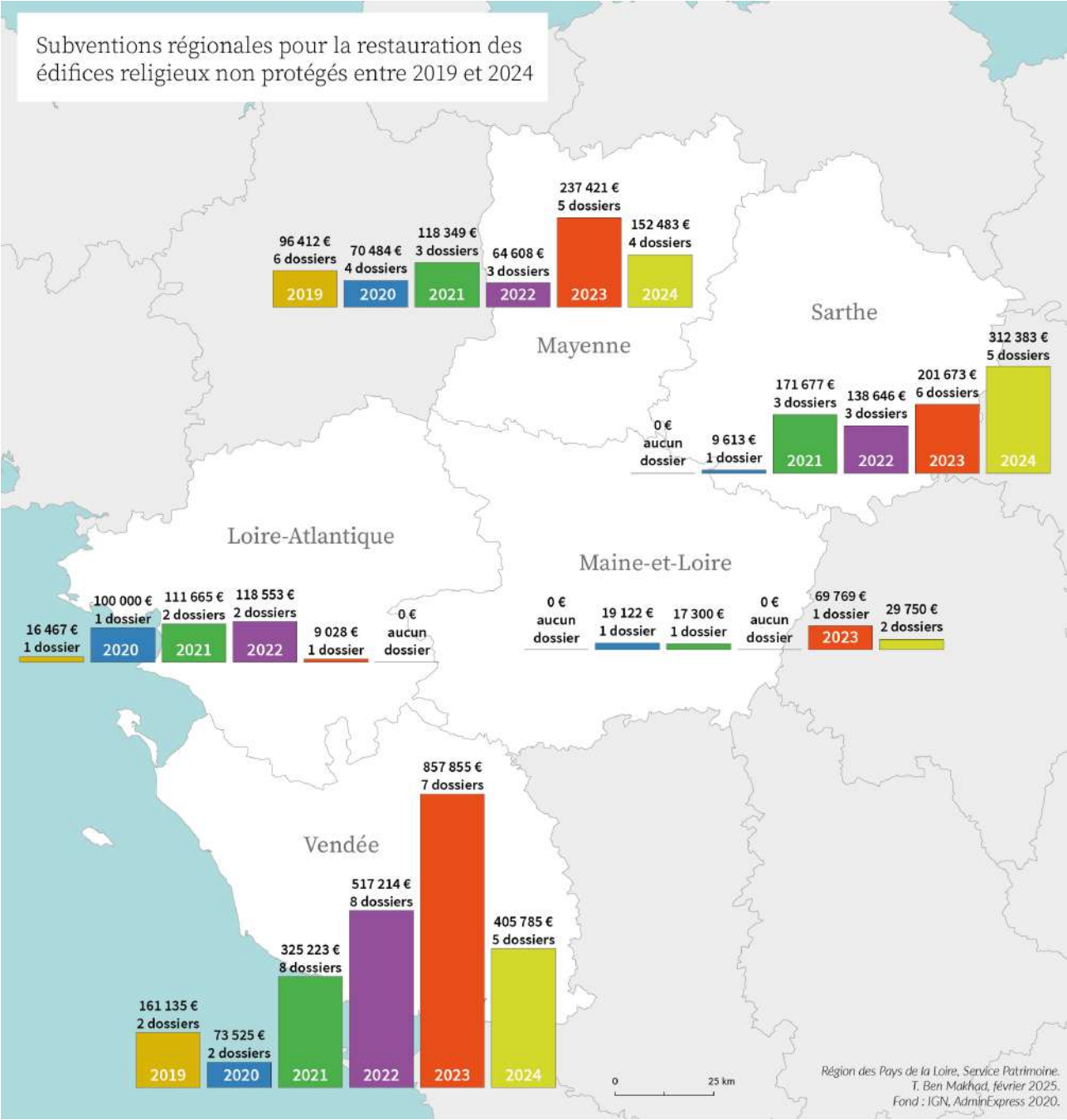
Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

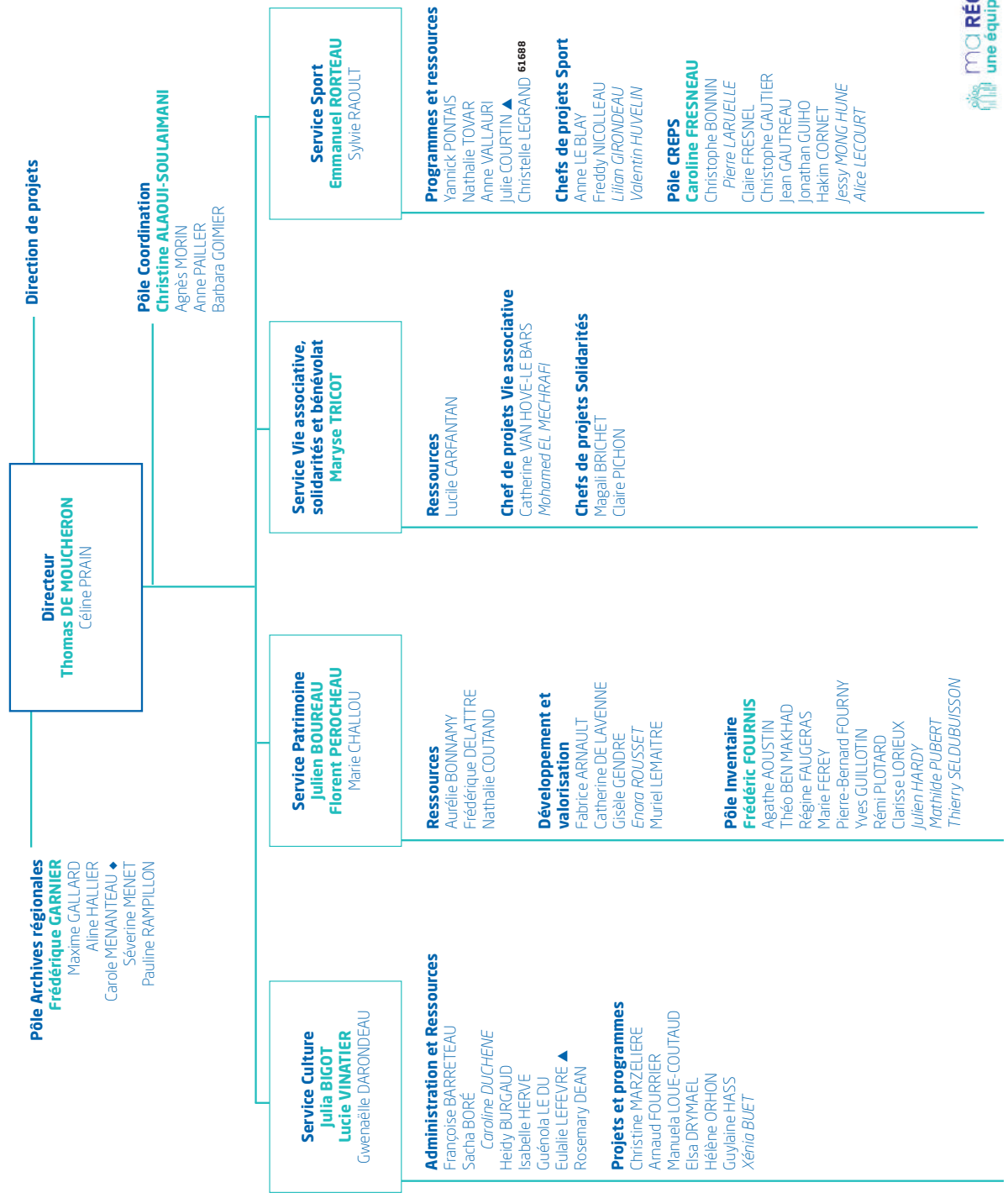
GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section)	Oui	Chef du pôle Inventaire
Présentation de dossiers à la CRPA (1 ^{ère} section)	Non	
Présentation du bilan annuel à la CRPA	Oui	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section)	Oui	Chef de service
Présentation des dossiers à la CRPA (3 ^e section)	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des SPR (ou révision de ZPPAUP/ AVAP/secteurs sauvegardés en SPR). Distinguer les SPR à PSMV des SPR à PVAP	Non	
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Participation d'un chercheur du service au CLSPR pour la labellisation de la ville de Pornic.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label «Architecture contemporaine remarquable»	Oui	Participation d'un chercheur du service au groupe de travail.
Label «Jardins remarquables»	Non	
Label «Ville ou Pays d'Art et d'Histoire»	Oui	Participation d'un chercheur du service au COPIL pour la labellisation de la ville des Sables-d'Olonne.
Label «Maison des illustres»	Non	
AUTRE		
Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel (CNIGPC)	Oui	Frédéric Fournis

LES CARTES









Légende
▲ assistant de prévention
♦ assure plusieurs missions



PROVENCE - ALPES CÔTE D'AZUR



INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL – RAPPORT ANNUEL 2024

Direction générale Architecture Culture Éducation Jeunesse
Direction des Arts et de la Culture
Service Patrimoine, Traditions, Inventaire

Hôtel de région – 27, place Jules Guesde – 13 481 Marseille cedex 20

Responsable du service : Marceline Brunet – Tél. 04 88 10 76 67



A – CONTEXTE ET POINTS FORTS DE L'ANNÉE 2024

POINTS FORTS DE L'ANNÉE

• Dans le cadre de la programmation pluriannuelle

Démarrage en octobre 2024 de l'enquête thématique sur le patrimoine religieux de la commune d'Aix-en-Provence.

La commune qui souhaite procéder à l'inventaire et au récolement de l'ensemble de son patrimoine religieux mobilier, a sollicité le service pour un encadrement scientifique aux normes de l'Inventaire général ainsi que pour avoir accès à l'appliquetif régional Gertrude pour la publication des dossiers sur internet. La commune met à disposition de ce projet d'envergure (17 édifices concernés) une équipe de trois personnes de la Direction du Patrimoine de la Ville (une attachée de conservation du patrimoine et deux assistantes de conservation, l'une régisseuse et l'autre documentaliste).

Le début de l'année avait été consacré à la rédaction du cahier des clauses scientifiques et techniques et à la mise au point des process de travail de l'équipe municipale, ainsi qu'à des sessions de formation aux méthodes et outils de l'Inventaire général.

• Dans le cadre de la vie du service

L'année a été endeuillée par la disparition brutale de Marion Seure, conservateur du patrimoine en poste dans le service depuis à peine un an. Cet événement tragique a provoqué une suspension temporaire de l'opération sur laquelle Marion travaillait, l'inventaire topographique de la Dracénie.

Une procédure de recrutement a été mise en œuvre en décembre 2024 et devrait aboutir à la fin du 1^{er} semestre 2025, avec une prise de poste à la rentrée.

• Dans le cadre de la valorisation des études et de leur diffusion

Publication de 883 dossiers sur le portail régional ressortissant de différentes opérations en cours ou de la dématérialisation d'anciennes opérations.

- Pour les études en cours, les principales publications concernaient la villégiature de Nice et le parc naturel régional des Baronnies provençales, avec plus de 120 dossiers chacune.
- Pour la reprise et dématérialisation d'opérations anciennes, la principale publication est celle des **663 dossiers de la villégiature de Cannes** : 338 dossiers publiés pour la première fois et 325 dossiers republiés après corrections et complétudes.

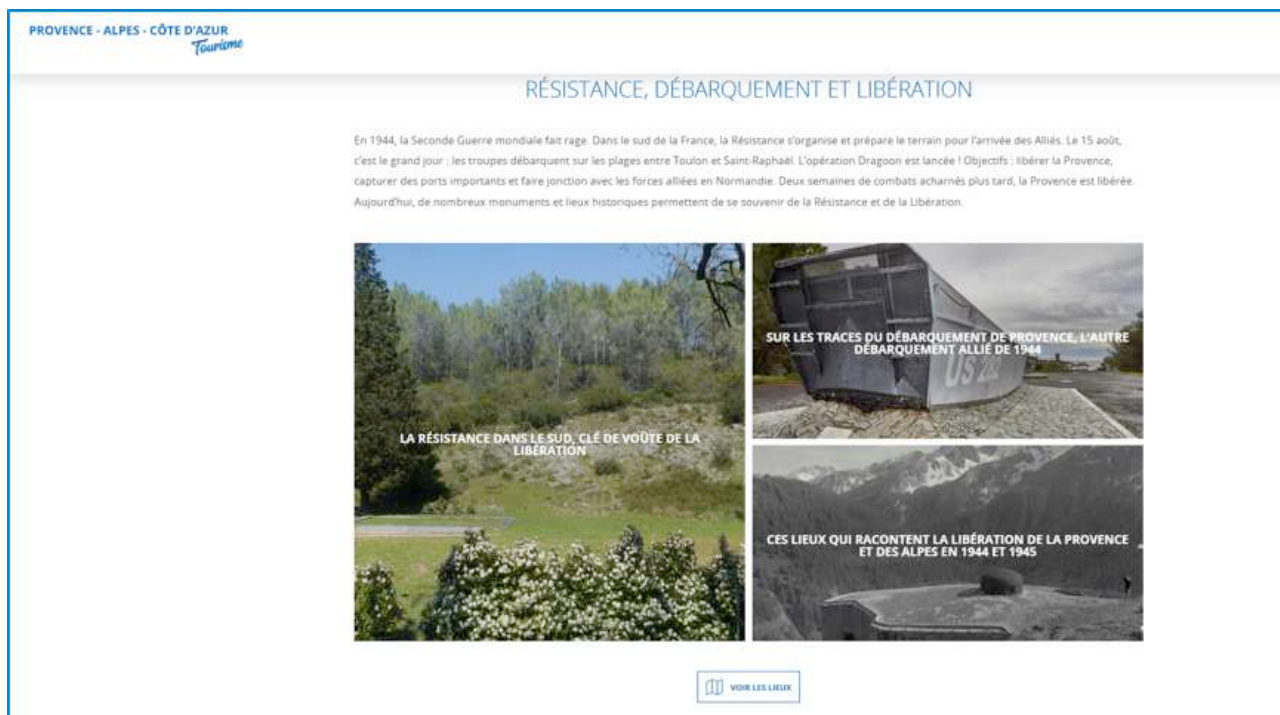
À noter également la publication de plus de 200 dossiers relatifs à quelques communes de la Dracénie étudiées dans les années 1980-1990.

• Dans le cadre des partenariats scientifiques

Avec le Comité régional du tourisme

A l'occasion de la commémoration du 80^e anniversaire du Débarquement de Provence, le service a collaboré avec le Comité régional du Tourisme à la réalisation de deux supports de médiation du patrimoine en lien avec cet épisode historique : une carte régionale des sites et monuments liés au débarquement et un univers dédié à ce thème sur le site du CRT. Le service a fourni notamment les éléments documentaires (photographies, textes historiques) concernant les édifices militaires qui ont été mêlés aux combats de 1944 et 1945, ainsi qu'une couverture photographique spécialement réalisée des monuments commémoratifs et stèles mémorielles érigées dans la région.

[Le débarquement de Provence – Opération Dragoon | Provence-Alpes-Côte d'Azur Tourisme](#)

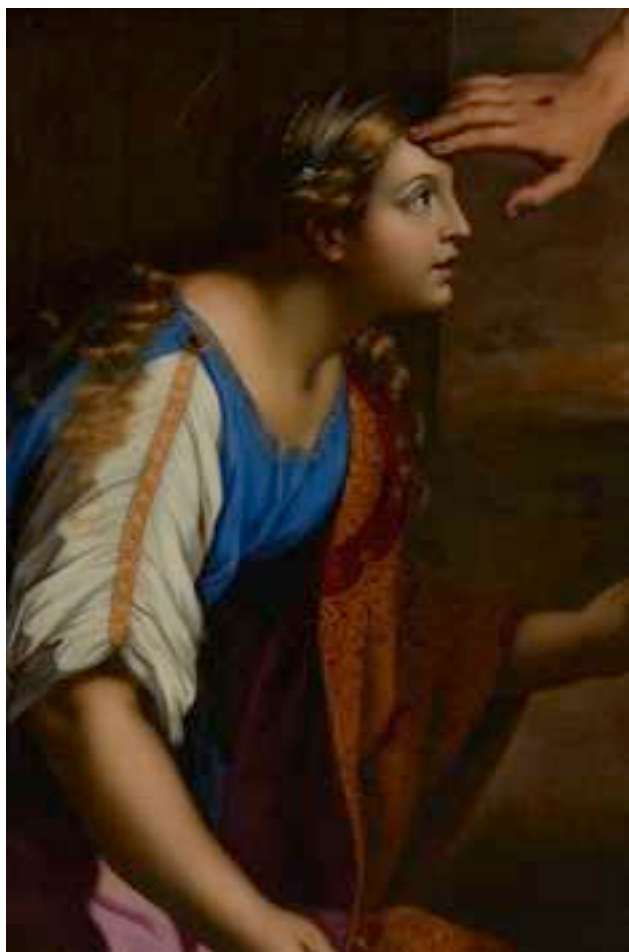


Avec les musées d'Aix-en-Provence

Le service avait déjà participé en 2023 à la préparation de la grande exposition consacrée à Jean Daret que le musée Granet a présenté de juin à septembre 2024. En 2024, la collaboration s'est renforcée avec une contribution au catalogue d'une exposition complémentaire présentée au musée du Vieil Aix : «Aix au Grand Siècle».

Avec les musées de Cavaillon

Contribution à l'exposition «Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Véran de Cavaillon» (juin-octobre 2024) : campagnes de prise de vue pour le catalogue et rédaction du premier chapitre.



Cathédrale de Cavaillon. Nicolas Mignard, *Noli me tangere*, détail.
© Région Provence-Alpes-Côte d'Azur – Inventaire général
Françoise Baussan.

AVANCEMENT DE LA PROGRAMMATION PLURIANNUELLE

Le service régional de l'Inventaire poursuit 3 grands objectifs :

- l'avancée de la couverture territoriale en inventaire topographique.
- la progression de grandes thématiques d'étude dont deux sont particulièrement caractéristiques du patrimoine régional : l'architecture de villégiature et l'architecture militaire moderne et contemporaine.
- la valorisation du patrimoine régional par la mise en ligne des résultats des études réalisées par le service.

1 – LES ENQUÊTES

Depuis quelques années, le service est de plus en plus sollicité par des territoires en démarche de labellisation pays ou ville d'Art et d'Histoire. Ces sollicitations sont consécutives à la récente réforme du label qui prescrit l'existence d'un inventaire ou a minima un projet ferme ou engagé d'inventaire scientifique aux normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel. Ces sollicitations se traduisent par l'encadrement et le suivi d'inventaires tant topographiques (Pays de Vence, Dracénie) que thématiques (Serre-Ponçon, Nice¹).

Parallèlement, en lien probable avec les incitations de l'Etat, d'autres collectivités s'engagent dans un état des lieux de leur patrimoine religieux, dans le but de disposer d'un outil de gestion pouvant être utile à des opérations de restauration et de valorisation. Là encore, ces collectivités se tournent vers le service de l'Inventaire. Actuellement 5 opérations de ce type sont en cours : Serre-Ponçon (avec la double motivation de labellisation PAH), la commune d'Aix-en-Provence, le Pays de la Provence Verte, la commune d'Apt, le Conseil départemental de Vaucluse.

Les inventaires topographiques

Quatre enquêtes topographiques étaient en cours en 2024 : le PNR des Baronnies provençales, le SIVOM du Pays de Vence, la Dracénie et la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue.

Inventaire topographique du Parc naturel régional des Baronnies provençales (Hautes-Alpes)

L'inventaire est conduit en partenariat avec ce parc régional à cheval sur les Hautes-Alpes et la Drôme. Aux termes de la convention, la maîtrise d'ouvrage est assurée par le Parc pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique. Le service de l'Inventaire assure de son côté l'étude du patrimoine religieux, architectural et mobilier.

La programmation a dégagé neuf territoires prioritaires pour la mise en place des opérations d'inventaire. Le Val de Buëch, premier secteur programmé, a été achevé en 2021 avec la mise en ligne des dossiers. En 2024, l'étude s'est concentrée sur la commune de Rosans dont la majorité des dossiers d'architecture ont été finalisés et publiés. Parallèlement, un *Parcours du Patrimoine* consacré au bourg de Rosans a été mis en œuvre, avec la rédaction du manuscrit et la réalisation d'une campagne de prises de vue spécifiques. La sortie de l'ouvrage est prévue en juin 2025.

Inventaire topographique du SIVOM du Pays de Vence (Alpes-Maritimes)

Cette étude en partenariat avec le SIVOM a démarré début 2021, dans le cadre de la candidature du SIVOM au label Pays d'Art et d'Histoire. Initialement prévue sur une durée de 3 ans, la convention de partenariat a été renouvelée en 2024 pour 5 ans.

En novembre 2024, le SIVOM a obtenu en CRPA sa labellisation PAH.

L'étude s'attache tout particulièrement à l'architecture vernaculaire, notamment au bâti rural et aux infrastructures agricoles. L'étude ne sera pas, dans un premier temps, étendue au patrimoine religieux.

L'étude a progressé en 2024 avec la publication des dossiers de Saint-Paul-de-Vence et Coursegoules.

1 – À l'origine dans le cadre de la candidature au patrimoine de l'UNESCO, puis à celle de VAH.

Inventaire topographique de la Dracénie (Var)

Il s'agit également d'une étude en partenariat avec la communauté d'agglomérations, dans le cadre d'une candidature pour le label Pays d'art et d'histoire.

Commencée en janvier 2023 par la commune de Comps-sur-Artuby, proche des gorges du Verdon, l'enquête a progressé en 2024 sur les communes limitrophes qui forment la limite nord du territoire, puis a abordé deux autres communes au sud-ouest de la communauté d'agglomérations.

Fin 2024, les enquêtes d'architecture rurale sont achevées dans 4 communes et les dossiers correspondants ouverts dans Gertrude.

Inventaire topographique de la commune de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse)

Cette opération résulte d'une volonté de la commune de se doter d'un inventaire exhaustif du patrimoine compris dans le périmètre du SPR. Le service Patrimoine de la commune prend en charge l'étude de l'architecture civile, religieuse et domestique, le service de l'Inventaire réalise l'étude du mobilier religieux et du patrimoine industriel. En 2024, la rédaction des dossiers portant sur le mobilier de la collégiale et sur le patrimoine industriel a été achevée.

Les études thématiques

Les études thématiques en cours se répartissent entre 3 programmes principaux (l'architecture de villégiature, l'architecture militaire, le patrimoine religieux) et des thématiques locales ouvertes en fonction d'opportunités ou à la demande de collectivités qui souhaitent conduire en partenariat avec la Région des inventaires sur leur territoire.

L'architecture de villégiature (thématique nationale)

Trois opérations étaient en cours en 2024, dont deux dans le cadre de partenariat de recherche entre l'Inventaire et les communes concernées (**Grasse et Nice**). La troisième à **Cagnes-sur-Mer**, qui a commencé en 2021, est conduite par le seul service.



1 – L'opération sur **Nice** s'inscrivait à l'origine dans le cadre de la candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur la liste a été obtenue le 27 juillet 2021 et l'opération se poursuit dorénavant dans une optique plus scientifique de consolidation des dossiers et de constitution d'une documentation qui pourra être mobilisée dans des opérations de valorisation, notamment dans le cadre de l'AVAP et du CIAP. L'unité inventaire de la direction du patrimoine de la ville de Nice est à présent bien rodée et a acquis une bonne maîtrise de l'applicatif Gertrude, l'étude

avance avec régularité. En 2024, 105 dossiers ont été ouverts et 120 dossiers ont été publiés.

2 – À **Grasse**, le partenariat fait suite à celui qui a permis l'étude des usines à parfum (le savoir-faire des parfumeurs de Grasse a été classé en 2018 au PCI de l'UNESCO). Les deux villégiatures ont en commun de poser la question de l'impact de l'architecture de villégiature dans le développement de l'architecture l'urbaine et péri urbaine, même si le corpus grassois est nettement moins important numériquement.

3 – L'étude hors partenariat de **Cagnes-sur-Mer**, qui succède à celle de Menton, permettra d'aborder la problématique de la villégiature de la seconde moitié du 20^e siècle et de ses particularités architecturales, la ville ne faisant pas partie des stations « historiques » de la villégiature des Alpes-Maritimes. Le dépouillement des permis de construire, opération qui a été mise en œuvre en priorité pour la première année de l'étude, a cependant fait ressortir de nombreux projets de l'Entre-deux-guerres qui permettront des comparaisons avec la villégiature du Cap d'Antibes, datant elle aussi majoritairement de cette période.

L'architecture militaire

Cette thématique a été ouverte dans les années 1980, avec l'étude des fortifications du Briançonnais, puis a progressé sur la frontière alpine jusqu'au littoral, dans l'objectif de couvrir les 5 départements frontaliers de la région (Hautes-Alpes, Alpes-de-Haute-Provence, Alpes-Maritimes, Var, Bouches-du-Rhône). Depuis le début de l'opération l'étude est confiée à un prestataire expert dans l'étude de l'architecture militaire.



Marseille, le fort Saint-Jean et le bas fort Saint-Nicolas. © Région Provence-Alpes-Côte d'Azur - Inventaire général, Frédéric Pauvarel.

En 2022 un nouveau marché de prestation a été attribué pour mener l'étude du dernier département, celui des Bouches-du-Rhône. L'opération a démarré en 2023 et s'achève en principe en 2025. Après une campagne 2023 sur les forts et casernes de Marseille, les opérations de terrain ont continué en 2024 sur la place de Marseille, notamment les batteries côtières des îles, 36 dossiers ont été ouverts correspondant à ces deux campagnes.

Le patrimoine religieux

Cette thématique est issue de nombreuses demandes émanant de plusieurs collectivités pour lesquelles la bonne gestion d'un patrimoine pléthorique et en relatif mauvais état passe avant tout par l'établissement d'un inventaire exhaustif. De fait, dans la totalité des partenariats sur ce thème, l'étude est un préalable à divers types d'opérations de restauration, de sauvegarde ou de conservation préventive. À l'heure actuelle quatre opérations sont en cours.



1 – Le patrimoine religieux de la communauté de communes de Serre-Ponçon (Alpes-de-Haute-Provence et Hautes-Alpes)

Ce territoire met en œuvre, en partenariat avec le service, un inventaire de son patrimoine religieux, dans le cadre d'une candidature au label Pays d'Art et d'Histoire. La candidature est conjointe avec la communauté de communes du Guillestrois-Queyras (Hautes-Alpes). Cette dernière intercommunalité a déjà été étudiée en inventaire topographique dans les années 1980 et 1990. Le service assure l'encadrement scientifique et méthodologique de l'opération, réalisé par un prestataire. Dans un premier temps, le corpus est limité au patrimoine bâti, incluant les décors portés, notamment les décors peints, dont plusieurs cycles de peintures de la fin du Moyen Âge. L'enquête, qui a démarré en janvier 2023, avec l'étude de la cathédrale d'Embrun toujours en cours, s'est poursuivie avec l'étude d'une quarantaine d'églises et chapelles réparties sur 17 communes.

Le service participe également aux comités scientifiques de préparation du Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine d'Embrun, dédié au patrimoine religieux.

2 – Le patrimoine religieux en Provence Verte (Var).

Le périmètre d'étude comprend les édifices religieux, églises paroissiales et chapelles, ainsi que les édicules dispersés jalonnant les accès aux chapelles de pèlerinage ou de romérage (oratoire, chemin de croix, mont calvaire, ...). Cette opération qui a démarré en 2020 a été ralentie du fait d'un changement de chargé d'étude en 2023. Fin 2024, 259 dossiers relatifs à 7 communes étaient publiés sur le site de la région.

3 – Le patrimoine religieux du Vaucluse

Cette opération fait l'objet d'une convention de partenariat, renouvelée tous les ans depuis 2014, avec le Département du Vaucluse. Le Département procède par marchés de prestation. Le service encadre scientifiquement l'opération. Fin 2024, plus de 1 000 dossiers relatifs à 14 communes étaient publiés sur le site de la région. En 2024, la direction de la culture du Conseil départemental a été entièrement réorganisée, alors que deux agents du service patrimoine quittaient l'institution. Les remplacements n'ayant pas encore été réalisés, l'opération se poursuit en 2025 uniquement avec l'achèvement des enquêtes en cours, aucune nouvelle programmation n'ayant été possible.

4 – Le mobilier de la cathédrale d'Apt

La commune d'Apt désirant s'engager dans une opération de récolement global du mobilier de l'ancienne cathédrale

Sainte-Anne a sollicité l'appui scientifique du service de l'Inventaire pour inscrire sa démarche dans une méthodologie cadrée et pouvoir utiliser l'applicatif régional de saisie et de diffusion des dossiers. L'étude a été confiée à la prestataire chargée de l'étude du patrimoine religieux du département de Vaucluse. L'opération progresse de manière satisfaisante eu égard à l'immensité de la tâche. Les objets et le mobilier conservés à la cathédrale sont dispersés dans l'édifice lui-même et dans de nombreux bâtiments ou locaux annexes, ainsi que dans un trésor dont la muséographie et les installations désuètes ne facilitent ni l'étude, ni les prises de vue. En 2024, les opérations se sont focalisées sur les œuvres qui devaient participer à la partie « Hors les murs » et au catalogue de la grande exposition Jean Daret du musée Granet d'Aix-en-Provence, notamment les grands formats de Delpech conservés dans la nef.

Fin 2024, il ne reste plus que quelques objets particulièrement difficiles d'accès à étudier et photographier. La convention de partenariat sera renouvelée en 2025 pour trois années supplémentaires, temps nécessaire pour terminer la rédaction des dossiers, leur relecture et les corrections.

Le patrimoine de la République en Vaucluse

Le conseil départemental avait souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a aussi été inscrite dans une convention triennale de partenariat. Après une phase d'externalisation de l'étude qui n'a pas donné satisfaction, le service Patrimoine du Conseil départemental a tenté de poursuivre l'étude en régie directe. Mais l'enquête n'a progressé que difficilement en raison de la faiblesse des moyens mis en œuvre et s'est interrompue en 2023. Dans le contexte de réorganisation de la direction de la culture du Conseil départemental, rien n'a évidemment pu se faire en 2024. Il semble qu'il soit plus réaliste de ne pas tenter de réactiver l'opération, la convention étant par ailleurs arrivée à terme sans résultat significatif.

2 – LA VALORISATION DES ACQUIS DOCUMENTAIRES

Le service consacre également un effort conséquent à la mise en valeur de ses ressources documentaires en travaillant à les rendre accessibles au public.

En effet, en plus de 50 ans d'enquêtes et d'études, le service a produit une somme considérable de richesses documentaires, matérialisée par plus de 30 000 dossiers et plus de 218 000 photographies, cartes et relevés.

L'informatisation rétroactive de bon nombre d'enquêtes et du fichier de l'iconothèque, l'avancement du plan pluriannuel de numérisation des phototypes argentiques, puis des dessins sur calque, constituent une tâche de fond entreprise depuis plusieurs années dans l'objectif de la mise en ligne de cette documentation sur le site internet de la Région.

• La mise aux normes numériques et la diffusion des dossiers sur le portail régional

L'opération consiste à reprendre, dans l'applicatif de création des dossiers Gertrude, les anciens dossiers partiellement informatisés dans les bases Mérimée et Palissy du ministère de la culture et à les mettre en conformité avec le modèle de dossier électronique :

- Mise en conformité des notices Mérimée et Palissy avec le programme de reprise
- Intégration dans l'applicatif
- Création de références documentaires

- Création de ressources auteur
- Numérisation et océrisation des textes de synthèse pour alimenter le bloc rédactionnel
- Illustration des textes libres
- Création de liens inter dossiers et de liens web
- Publication sur portail de la Région

Cette opération fait apparaître de nombreuses anciennes notices Mérimée et Palissy ne comportant ni information notable en dehors d'une identification d'objet, ni illustration. Ces notices sont alors soit supprimées, soit basculées en documentation préalable et ne sont plus comptabilisées comme dossier.

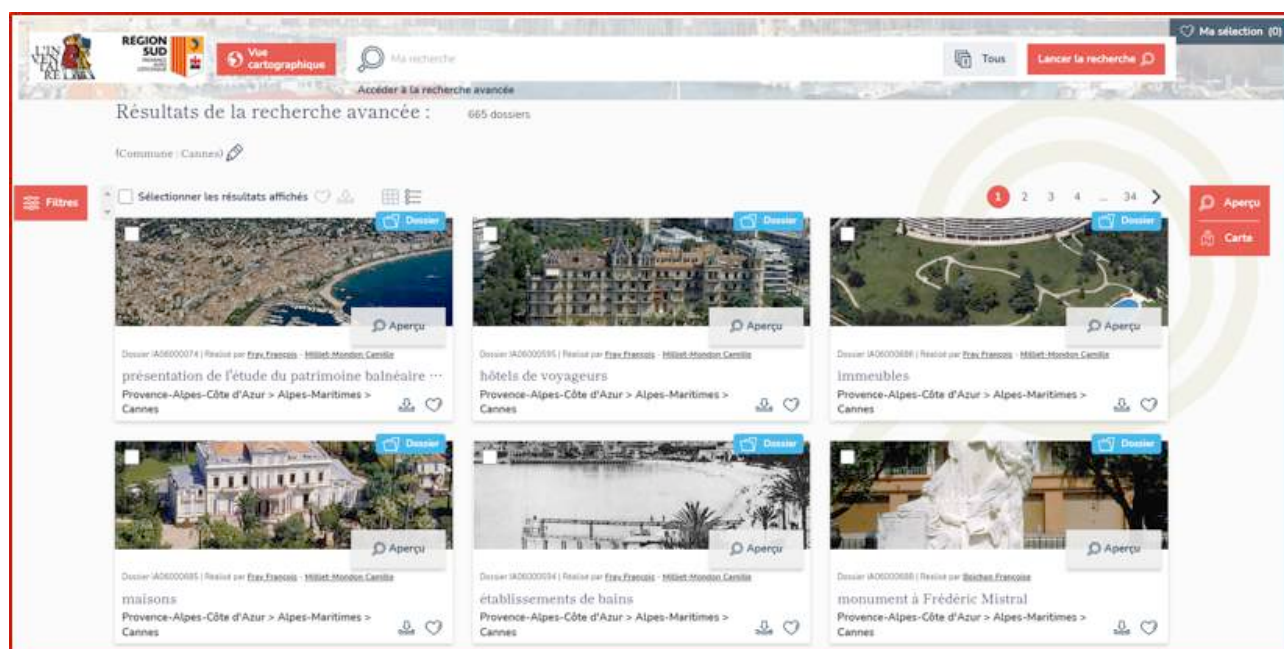
En 2024, la mise aux normes des dossiers du patrimoine de villégiature de Cannes commencée en novembre 2021 s'est poursuivie et achevée. L'opération a conduit à supprimer ou basculer au statut de repérés une trentaine de dossiers insuffisamment documentés. Ce sont 665 dossiers qui ont été publiés sur le site régional.

Le service a également terminé la mise aux normes les dossiers de la commune de Vidauban, étudiée dans le cadre d'un pré-inventaire normalisé en 1986 et qui appartient maintenant à la communauté d'agglomérations de la Dracénie, dont l'inventaire a démarré en 2023.

Les dossiers de deux opérations ponctuelles réalisées sur deux communes à présent intégrées dans la Dracénie ont également été repris, complétés et mis aux normes : les usines de céramique de Salernes (1998) et l'inventaire topographique du centre-ville de Lorgues (1995).

Au 31/12/2024 :

- la base Gertrude compte **32 590** dossiers dont 23 239 dossiers antérieurs à 2012 (date de la mise en service de Gertrude)
- le portail de diffusion régional permet de consulter **23 558** dossiers dont 16 907 dossiers antérieurs à 2012.



Les dossiers de la villégiature de Cannes, rédigés entre 1997 et 2002, mis aux normes de 2021 à 2024, publiés en octobre 2024.

• La diffusion des dossiers sur le portail POP du ministère de la culture

Le service avait interrompu ses versements sur les bases de données du ministère de la culture depuis plusieurs années. Avec la mise en service du portail POP qui offre la possibilité de renvoi sur le site régional pour une consultation intégrale des dossiers et l'avancement significatif de la mise aux normes des dossiers antérieurs à 2012, la pertinence de la reprise des versements s'est imposée.

Une campagne de versement a été mise en place pour :

- Actualiser les notices issues des anciennes bases Mérimée et Palissy, de façon à insérer le lien de renvoi vers le site régional.
- Mettre à jour ces notices avec les correctifs apportés lors des opérations de mises aux normes, afin que la base nationale ne soit pas obsolète.
- Rendre consultables sur POP les dossiers postérieurs à 2012.

• Le plan de numérisation des phototypes et des dessins

Le plan de numérisation de la graphithèque, comprenant l'immatriculation et l'indexation des calques et de quelques tirages opaques, a été lancé en 2014.

La totalité des documents grands formats (A0 à A2) est désormais numérisée. Les formats A4 et A3 sont en cours de traitement. Ceux du département de Var ont été traités en 2024 et l'année 2025 verra le début du traitement du dernier département, celui des Bouches-du-Rhône.

Il a été décidé d'inclure dans l'opération les photocopies de documents d'archives (plans, coupes, élévations) souvent présentes dans les anciens dossiers. L'opération suit la progression des dématérialisations et mises aux normes des dossiers papier.

Les images, phototypes et dessins numérisés, ainsi que les acquisitions numériques natives alimentent régulièrement la banque d'images en ligne Patrimages : **201 896** images au 31/12/2024.

LES OPÉRATIONS

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	PARC NATUREL RÉGIONAL DES BARONNIES PROVENÇALES
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le PNR des Baronnies provençales s'étend sur les Hautes-Alpes et la Drôme, en région Auvergne-Rhône-Alpes. Conformément à sa charte, il s'engage dans une démarche d'inventaire topographique de son patrimoine, en partenariat avec le service de l'Inventaire.
Département de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nbre de communes concernées	34
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	/
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Maître d'ouvrage - maître d'œuvre principal : PNR des Baronnies provençales pour l'inventaire du patrimoine civil, industriel et domestique Maître d'ouvrage et maître d'œuvre secondaire : le service de l'Inventaire général pour le patrimoine religieux
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération et encadrement du chercheur du parc
Chargée de l'opération	Aurélié Bonan : inventaire du patrimoine religieux
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Enquêtes : commune de Moydans, architecture domestique - Rédaction : fin de rédaction des dossiers architecture domestique et publique d'Orpierre - Publication : architecture domestique et publique de Rosans <u>Bilan :</u> - Moydans : début de la recherche historique, report de l'enquête de terrain à 2025. - Rosans : ouverture de 8 dossiers supplémentaires, fin de la rédaction des dossiers (à l'exception du château) et publication de 124 dossiers individuels. - Orpierre : ouverture de 40 dossiers, publication d'un dossier. - Finalisation du texte du Parcours sur le bourg de Rosans.
Objectifs 2025	- Fin du terrain d'Orpierre et fin de la rédaction des dossiers individuels. - Enquête de terrain sur Moydans. - Publication du <i>Parcours du Patrimoine</i> sur le bourg de Rosans. - Élaboration d'un dossier de protection pour le château de Rosans en lien avec la CRMH.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	619
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	496

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	SIVOM DU PAYS DE VENGE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le SIVOM qui est candidat au label Pays d'Art et d'Histoire, a souhaité se doter d'un inventaire de son patrimoine afin de conforter son dossier de candidature et de disposer d'un outil d'aide à la décision pour la gestion de son patrimoine. La démarche topographique est, dans un premier temps, circonscrite à l'architecture vernaculaire (majoritaire dans cette zone rurale). L'étude du mobilier n'est pas envisagée pour le moment. Le territoire est mitoyen du canton de Coursegoules, dont la commune éponyme fait désormais partie du SIVOM. Ce sera l'occasion de compléter l'étude réalisée dans les années 1990 qui n'avait pas été suffisamment approfondie et de vérifier l'aire de diffusion des types architecturaux présents dans le canton de Coursegoules. Par ailleurs, le territoire offre des points communs historiques et topographiques avec le sud du Pays A3V, ce qui enrichira le champ comparatif.

	SIVOM DU PAYS DE VENCE
Département de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nbre de communes concernées	6
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Maître d'œuvre : SIVOM du Pays de Vence
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : direction générale de l'opération
Chargée de l'opération	Julie Vidal, SIVOM
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Enquêtes : début de l'enquête sur la commune de Saint-Jeannet. - Rédaction : fin de rédaction des dossiers de Gattières. - Relecture, publication : Saint-Paul-de-Vence et Coursegoules <u>Bilan :</u> - Enquête : report de la commune de Saint-Jeannet en 2025 - Rédaction : les dossiers de Gattières sont en cours de rédaction - Relecture, publication : les dossiers de Saint-Paul-de-Vence et de Coursegoules ont été publiés sur le portail de diffusion régional.
Objectifs 2025	- Terrain à engager : commune de Saint-Jeannet - Rédaction : fin de la rédaction des dossiers de Gattières ; rédaction des dossiers de Saint-Jeannet - Recherches documentaires sur la commune de Saint-Jeannet - Relecture, publication : Gattières
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	117
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	100

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	DRACÉNIE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Le projet résulte de la candidature de la Dracénie au label Pays d'Art et d'Histoire, induisant la nécessité de réaliser un inventaire de son patrimoine. La Dracénie y consacre un chercheur à mi-temps, l'autre ½ ETP étant consacré au dossier de candidature. - L'objectif pour le service est de poursuivre son étude approfondie de l'architecture rurale régionale, sur une zone de transition entre haute et basse Provence. - L'étude de la ville de Draguignan fera à moyen terme l'objet d'une réflexion approfondie sur des objectifs et des moyens spécifiques.
Département de l'opération	Var (83)
Nbre de communes concernées	23
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2033
Prise en compte de l'architecture	oui
Prise en compte du mobilier	oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non

	DRACÉNIE
Partenaire	Communauté d'agglomérations Dracénie Provence Verdon. Maîtrise d'œuvre partagée : - partenaire : ½ poste de chercheur ruraliste - service : 4 chercheurs dont 2 ruralistes Le service prend en charge l'intégralité de l'étude du patrimoine religieux (architecture et mobilier), ainsi que celle du patrimoine du génie civil.
Responsable de l'opération au SRI	Benoît de Geyer, coordination et recherche.
Valorisation prévue	Publications dans les collections nationales et/ou dans les collections VPAH ; publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2024	<u>Rappel objectifs 2024 :</u> - Achèvement des enquêtes sur les 3 communes en cours, ouverture des dossiers - Réalisation des enquêtes de terrain sur 2 autres communes. <u>Bilan :</u> - Antériorité, mise aux normes d'anciens dossiers : Vidauban, Lorgues, Salernes. Publication des 179 dossiers de la commune de Vidauban. - Enquêtes : fin des enquêtes sur 3 communes, ouverture sur 2 autres communes. - Recherche historique aux archives départementales lancée pour la totalité des communes à l'exception de Draguignan (séries O et Fi) : rédaction de 700 références documentaires. - Dossiers : ouverture de 109 dossiers architecture et de 17 dossiers mobilier. - Les dossiers architecture sont achevés pour 2 communes et en passe de l'être pour une 3 ^e .
Objectifs 2025	- Patrimoine religieux : enquête de terrain et rédaction des dossiers de 2 communes (Bargème, La Roque). - Terminer les enquêtes de terrain sur les 3 communes en cours. - Intégration dans l'opération d'un nouveau chercheur en cours de recrutement.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	665
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	222
Commentaires/observations	Plusieurs études topographiques ont déjà généré des dossiers sur le territoire de la Dracénie concernant 3 communes en tout ou partie. Des opérations thématiques ont en outre porté sur les castra désertés, le patrimoine de l'eau et celui des coopératives.

Intitulé du programme	INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
Intitulé de l'opération	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Inventaire topographique engagé pour donner suite au souhait de la commune de disposer d'une documentation aux normes de l'Inventaire général sur le périmètre couvert par l'AVAP (ville intra-muros). Le service de l'Inventaire se réserve d'étendre dans un deuxième temps l'inventaire à l'ensemble du territoire communal.
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire topographique
Année de début de l'opération	2018
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne / partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaires	La maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre sont réalisées en partenariat par la direction du Patrimoine de la commune et le service de l'Inventaire général. La commune affecte à l'opération 2 chercheurs, le service de l'Inventaire affecte un chercheur chargé du mobilier religieux, un chercheur chargé du patrimoine industriel, les photographes et la dessinatrice.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer : encadrement des chercheurs de la commune
Chargées de l'opération	Maïna Masson-Lautier : étude du mobilier religieux Nathalie Van Bost : étude du patrimoine industriel
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional

	COMMUNE DE L'ISLE-SUR-LA-SORGUE
Bilan 2024	Rappel des objectifs 2024 : - Étude de l'hôtel-Dieu, architecture et mobilier. - Poursuite et fin de la rédaction des dossiers de demeures de notables et des dossiers de patrimoine industriel. Relecture, publication des dossiers de patrimoine industriel. - Mise à jour des dossiers sur le patrimoine juif à la suite des récentes études archéologiques. - Début du dépouillement des manuscrits des fonds Victorin Laval et Julien Guigue sur les maisons et les familles (bibliothèque municipale d'Avignon) Bilan : - Enquête de terrain et ouverture de dossiers : pharmacie de l'hôtel-Dieu (architecture et mobilier), début de l'étude de la chapelle. - Rédaction des dossiers de patrimoine industriel et du mobilier de la collégiale terminée. Relecture reportée en 2025. - Poursuite de la rédaction des dossiers des demeures de notable, rédaction en cours de 7 dossiers, 2 dossiers terminés. - Mise à jour des dossiers sur le patrimoine juif, à la suite des récentes études archéologiques. - Début du dépouillement des manuscrits des fonds Laval et Guigue.
Objectifs 2025	Recherches documentaires : - fin des recherches sur les hôtels particuliers et l'hôtel-Dieu - Poursuite du dépouillement des fonds Laval et Guigue Terrain : objets mobiliers de la chapelle de l'hôtel-Dieu Rédaction : - Fin des dossiers en cours sur les demeures de notables, les chapelles de pénitents, l'Hôtel-Dieu et la Charité Relecture : 15 dossiers de patrimoine industriel et début de relecture des 300 dossiers objets de la collégiale. Publication : - Rédaction d'un <i>Parcours du Patrimoine</i> sur la collégiale ND des Anges.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	493
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	0
Commentaires/Observations	Plusieurs enquêtes se croisent sur la commune : inventaire topographique ; thématique coopératives agricoles ; thématique patrimoine de la République.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Cagnes est une station de villégiature dont la majorité du bâti existant date de la seconde moitié du 20 ^e siècle, époque jusqu'à présent peu étudiée dans le cadre de cette thématique. L'étude des permis de construire a cependant révélé que l'Entre-deux-guerres a connu une forte activité constructive. L'enquête va permettre de déterminer si certaines de ces constructions documentées subsistent et dans quelles proportions.
Département de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Clémence Vallée
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional et publication dans une des collections nationales.
Bilan 2024	Rappel des objectifs 2024 : De janvier à septembre : congé maternité puis parental de la chargée d'opération. Septembre à décembre : - fin de la rédaction et validation des 22 dossiers ouverts en 2023 - rédaction du dossier du château.

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE CAGNES-SUR-MER
Bilan 2024	<u>Bilan</u> : - Poursuite des recherches en archives (scan des permis de construire) - Ouverture de 9 dossiers supplémentaires. - Rédaction achevée pour 7 dossiers.
Objectifs 2025	- Terrain : fin du repérage du quartier des Bréguières, début du repérage du quartier du Cros de Cagnes. - De mai à octobre : congé maternité de la chargée d'opération.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	32
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	6
Commentaires/observations	- 6 dossiers préexistent à cette opération. - Le premier s'inscrit dans l'étude thématique régionale des coopératives agricoles réalisée en 1991. Les 5 autres ont été rédigés en 2016 dans le cadre de l'étude thématique régionale des infrastructures portuaires.

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE GRASSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- La ville de Grasse présente la particularité d'être à la fois un bassin industriel et une destination touristique de la Côte d'Azur. - L'étude devrait permettre de comprendre les interactions historiques et patrimoniales entre industrie et villégiature, qui habituellement ne sont pas spontanément associées. - Elle abordera également la question de la différenciation entre villégiature péri urbaine et architecture contemporaine.
Département de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Année prévue de fin de l'opération	2024
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externe
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Maître d'œuvre : Service Ville d'art et d'histoire de la ville de Grasse, Gabriel Benalloul (chercheur)
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Valorisation prévue	Mise en ligne des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel objectifs 2023</u> : Fin de la rédaction des dossiers. <u>Bilan</u> : - Ouverture de deux dossiers supplémentaires. - 31 dossiers terminés, en attente de correction/validation. - 6 dossiers en cours de finalisation. - 8 dossiers ouverts ne seront pas finalisés en tant qu'œuvre étudiée.
Objectifs 2025	Achèvement des 6 dossiers en cours, relecture de l'ensemble.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	45

Intitulé du programme	INVENTAIRE DU PATRIMOINE DE VILLÉGIATURE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Poursuite de la thématique villégiature avec l'étude d'une des plus importantes stations de villégiature de la région. - La ville de Nice avait inscrit cette démarche dans la constitution de son dossier de candidature au patrimoine de l'UNESCO (Nice, la villégiature d'hiver). L'inscription a été obtenue en 2021 et l'opération continue dans un objectif de gestion de l'AVAP et de contribution à la valorisation réalisée dans le cadre de la labellisation Ville d'Art et d'Histoire.

	PATRIMOINE DE LA VILLÉGIATURE DE NICE
Département de l'opération	Alpes-Maritimes (06)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2016
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Direction des patrimoines, service Ville d'art et histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargés de l'opération	3 agents du service Ville d'art et histoire
Valorisation prévue	- Expositions, visites guidées, contribution au dossier de candidature de la villégiature niçoise au patrimoine mondial. - Depuis 2023, les dossiers validés sont progressivement intégrés dans les applications cartographiques du SIG de la Métropole Nice Côte d'Azur.
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Étude du secteur Dubouchage/Raimbaldi (zone centre Unesco) en report de 2023 et si possible étude des secteurs Saint-Maurice et Saint-Sylvestre (frange nord, zone tampon). - Poursuite de la rédaction et de la publication des dossiers en cours. <u>Bilan :</u> - Secteur Dubouchage/Raimbaldi : rédaction terminée (113 dossiers) - Secteur Saint-Maurice et Saint-Sylvestre commencé, en cours (21 dossiers rédigés) - Validation et publication de 122 dossiers - Publication d'une brochure Ville d'Art et Histoire sur un parcours dans le secteur Libération-Saint Maurice reprenant les données de l'inventaire - À l'occasion de l'exposition Janluc Sauvaigo, 36 vues du Mont-Chauve (mai-novembre 2024), conférence par le responsable de l'inventaire : D'un monde à l'autre, paysages traditionnels en mutation au tournant du XX^e siècle. - Réalisation d'une galerie photos consacrée à la villégiature à Nice sur le portail Patrimages
Objectifs 2025	- Poursuite de l'étude du secteur Baumettes (zone centre du bien), des secteurs Saint-Maurice, Saint-Sylvestre, Piol et Cimiez (zone tampon). - Accompagnement de la conservation régionale des Monuments Historiques dans le projet d'inscription MH d'édifices en lien avec la villégiature (typologie immeuble, maison, boutique), en lien avec la Mission Nice patrimoine mondial.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 246
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	811

Intitulé du programme	ARCHITECTURE MILITAIRE EN PACA, FORTIFICATIONS DU LITTORAL
Intitulé de l'opération	ARCHITECTURE MILITAIRE DU LITTORAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Fin de l'étude des fortifications du littoral de la région. Opération divisée en 3 tranches, de 2023 à 2025. Tranche 1 (2023) : 17 ouvrages Tranche 2 (2024) : 18 ouvrages Tranche 3 (2025) : 14 ouvrages 2026 : relecture, validation et publication des dossiers.
Département(s) de l'opération	Bouches-du-Rhône (13)
Nombre de communes concernées	7
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Année prévue de fin de l'opération	2026

	ARCHITECTURE MILITAIRE DU LITTORAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Non
Mode opératoire de l'opération	Externalisation
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Marceline Brunet
Chargé de l'opération	Prestataire : Christian Corvisier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Étude de Marseille, suite : batteries côtières et ouvrages des îles du Frioul et de la côte Est. <u>Bilan :</u> - Recherches historiques et enquêtes de terrain achevées. Ouverture et rédaction de 36 dossiers correspondant aux tranches 2023 et 2024.
Objectifs 2025	- Dernière tranche de l'étude : fin des ouvrages marseillais et ouvrages du secteur ouest. Enquêtes de terrain, campagnes photographiques, rédaction des dossiers. - La recherche effectuée au SHD ayant révélé l'existence d'ouvrages du Südwall inconnus lors du lancement de l'opération, un avenant au marché sera passé en 2025. La durée de l'étude va devoir être prolongée de quelques mois.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	36

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE SERRE-PONÇON (HAUTES-ALPES)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Étude des églises et chapelles rurales. L'objectif est l'alimentation du dossier de candidature du territoire au label Pays d'Art et d'Histoire et la constitution d'une documentation scientifique qui servira de base à la valorisation du territoire, notamment via le CIAP d'Embrun en cours de constitution.
Département(s) de l'opération	Hautes-Alpes (05)
Nombre de communes concernées	17
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2023
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Décors portés uniquement (peintures murales notamment)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Communauté de communes de Serre-Ponçon
Responsable de l'opération au sein du SRI	Aurélié Bonan
Chargé de l'opération	Prestataire : Memoriae
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel objectifs 2024 :</u> - Étude des principaux édifices des communes de Savines et Châteauroux, ainsi que de l'abbaye de Boscodon. <u>Bilan :</u> - Prestataire : Étude de la totalité des édifices répartis sur les 17 communes. Ouverture de 37 dossiers architecture et de 4 dossiers peintures murales. - Le service a poursuivi ses campagnes photographiques et de relevés sur la cathédrale d'Embrun.
Objectifs 2025	- Fin des campagnes sur la cathédrale d'Embrun, finalisation du dossier. - Fin de la rédaction de l'ensemble des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	41

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DE LA COMMUNE D'AIX-EN-PROVENCE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Pour la commune d'Aix-en-Provence, l'objectif est de constituer une base de connaissance de son patrimoine religieux (notamment mobilier) afin d'établir un plan d'actions pour sa conservation raisonnée et sa mise en valeur. - L'opération va permettre de documenter un grand nombre d'œuvres majeures pour l'histoire de l'art provençal entre le 16^e et le 19^e siècle, les églises d'Aix étant un conservatoire de l'œuvre des principaux peintres, sculpteurs
Département de l'opération	Bouches-du-Rhône (13)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2024
Année prévue de fin de l'opération	2034
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Maître d'œuvre : Commune d'Aix-en-Provence, Direction du Patrimoine. L'équipe comprend une attachée de conservation, une documentaliste, une régisseuse.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson-Lautier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional
Bilan 2024	- Rédaction du CCST. - Formation des agents de la ville d'Aix à la méthodologie de terrain et à l'outil Gertrude. - Début de l'étude de l'église du Saint-Esprit : ouverture de 9 dossiers édifice et mobilier.
Objectifs 2025	Suite et fin de l'étude de l'église du Saint-Esprit, saisie des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	9

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE VERDON (VAR)
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	- Étude des églises et chapelles rurales, hors chef-lieu - Étude du rôle structurant des édifices religieux dans l'espace <i>intra</i> et <i>inter</i> communal - Étude des pratiques religieuses associées (pèlerinages, <i>romérages</i>, processions...) et de leur évolution contemporaine - Réponse à une demande émanant des élus du territoire, confrontés à la gestion d'un patrimoine important, souvent non identifié en dehors des protections Monuments Historiques. La récente nomination de la responsable du Pays d'art et d'histoire en tant que CDAOA pour le territoire de la Provence Verte Verdon permettra la mise en place d'une politique patrimoniale globale allant de la connaissance à la valorisation de ce patrimoine.
Département de l'opération	Var (83)
Nbre de communes concernées	43
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2020
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets	Non (depuis 2023)
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	Syndicat Mixte Provence Verte Verdon, Pays d'Art et d'Histoire
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargées de l'opération	- Chercheur Pays : Agathe Cérède - Chef de projet du Pays d'art et d'histoire : Aurélie Roblès



	PATRIMOINE RELIGIEUX DU PAYS DE LA PROVENCE VERTE VERDON (VAR)
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional et sur le site internet du Pays d'Art et d'Histoire, exposition, publication.
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Étude complète des communes d'Ollières et Pourcieux. <u>Bilan :</u> - Recherches, enquête de terrain, rédaction, relecture et publication des dossiers d'Ollières (6 dossiers). - Recherches et enquête de terrain pour la commune de Pourcieux, rédaction de 8 dossiers. - Recherches, enquête de terrain et rédaction de 11 dossiers de la commune de Pourrières. - Début des recherches pour les communes de Seillons-Source-d'Argens et Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, prise de contact avec les communes. - Conception, rédaction, publication et diffusion de brochures de présentation du patrimoine religieux et de panneaux d'exposition pour les communes d'Artigues, Esparron-de-Pallières, Ginasservis, La Verdière et Rians. - La relecture des dossiers de Pourcieux n'a pu être assurée et a été reporté à 2025.
Objectifs 2025	- Relecture complète et publication des dossiers de Pourcieux et Pourrières. - Fin des recherches, enquêtes de terrain et rédaction des dossiers des communes de Seillons-Source-d'Argens et Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. - Étude complète des communes de La Roquebrussanne, Sainte-Anastasia, Forcalqueiret et Rochbaron. - Conception, rédaction, publication et diffusion de brochures de présentation du patrimoine religieux et de panneaux d'exposition pour les communes d'Ollières, Pourcieux, Pourrières et Seillons-Source-d'Argens.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	283
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	259

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Depuis 2012, le Département de Vaucluse a mis en place le programme <i>Patrimoine de Vaucluse</i> qui concerne la connaissance, la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine religieux des communes de moins de 3 500 habitants faisant partie d'un territoire organisé, le Parc Naturel du Luberon ou le Pays Une Autre Provence (territoire au nord du département, à cheval sur la Drôme). Les études sont menées depuis 2015 en partenariat avec le service de l'Inventaire général qui contrôle les opérations et héberge les dossiers dans l'application <i>Gertrude</i> .
Département de l'opération	Vaucluse (84)
Nbre de communes concernées	104
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaire	- Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage et une partie de la maîtrise d'œuvre. L'étude du mobilier est réalisée par un prestataire extérieur. - Le service de l'Inventaire assure la couverture photographique, l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson-Lautier
Chargée de l'opération	Sophie Vergne, prestataire du Conseil départemental
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Enquêtes de terrain : commune de Saumane-de-Vaucluse. - Rédaction : dossiers des communes de Maubec et Gordes. <u>Bilan :</u> - Enquêtes de terrain : commune de Saumane-de-Vaucluse, en cours d'achèvement.

	PATRIMOINE RELIGIEUX DU DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE
	- Rédaction des dossiers : commune de Maubec et relecture ; début de rédaction des dossiers de la commune de Gordes, complément de rédaction pour la commune de Bonnieux (ornements liturgiques déposés à Notre-Dame des Doms).
Objectifs 2025	- Fin de l'étude de terrain à Saumane, recherche historique, début de rédaction des dossiers. - Fin de rédaction des dossiers de la commune de Gordes et relecture. - Publication des dossiers de la commune de Maubec.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 238
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 023
Commentaires/observations	La situation administrative actuelle de la direction de la culture du Conseil départemental, rend impossible une projection de l'opération au-delà de la fin des études en cours.

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE DU PATRIMOINE RELIGIEUX
Intitulé de l'opération	MOBILIER DE LA CATHÉDRALE D'APT
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	L'inventaire permettra d'avoir une connaissance complète et exhaustive du patrimoine mobilier de la commune conservé dans l'ancienne cathédrale et d'en établir un plan de gestion, de conservation et de mise en valeur.
Département de l'opération	Vaucluse (84)
Nbre de communes concernées	1
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2021
Année prévue de fin de l'opération	2026
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Non
Partenaire	Service patrimoine et musées de la ville d'Apt : maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre sur une partie des opérations, avec recours à un marché de prestation de service.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Maïna Masson-Lautier
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2024	<u>Rappel objectifs 2024 :</u> - Poursuite de la rédaction des dossiers : création, intégration de la couverture photographique, poursuite de la recherche documentaire et intégration de la documentation. <u>Bilan :</u> - L'enquête de terrain est terminée, à l'exception de quelques œuvres difficile d'accès (réserve et trésor). - La couverture photographique a porté principalement sur les grands tableaux devant figurer dans l'exposition Jean Daret au musée Granet à l'été 2024. Reste à couvrir les vues intérieures de la nef, ainsi que les grands tableaux du chœur et les quelques œuvres encore non étudiées. - 53 nouveaux dossiers ont été ouverts.
Objectifs 2025	- Fin de l'enquête de terrain et de la couverture photographique - Poursuite de la rédaction des dossiers.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	362

Intitulé du programme	INVENTAIRE THÉMATIQUE PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE
Intitulé de l'opération	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Le Conseil départemental a souhaité mettre en œuvre un programme d'inventaire et d'étude du patrimoine républicain, à l'image de ce qui a été réalisé par le Pays de la Provence Verte dans le Var. Cette deuxième thématique d'étude a été inscrite dans la convention triennale de partenariat signée en 2018. L'objectif du Conseil départemental est la réalisation d'une exposition itinérante à destination du grand public et d'une publication scientifique.

	PATRIMOINE DE LA RÉPUBLIQUE EN VAUCLUSE
Département(s) de l'opération	Vaucluse (84)
Nombre de communes concernées	151
Nature de l'opération	Inventaire thématique
Année de début de l'opération	2019
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Partenariat
Existence d'une convention	Oui
Volet financier de la convention	Oui
Partenaires	Le Conseil départemental du Vaucluse (conservation départementale des musées) assure la maîtrise d'ouvrage. L'étude a d'abord été réalisée par un prestataire extérieur. Son travail n'ayant pas convenu au Conseil départemental, celui-ci a décidé de réaliser en interne la suite de l'étude à partir de 2020. Le service de l'Inventaire assure l'encadrement scientifique et fournit l'outil de saisie des dossiers.
Responsable de l'opération au sein du SRI	Benoît de Geyer
Chargée de l'opération	Méghane Duvey, attachée de conservation CD84 1 ^{er} semestre
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional, exposition itinérante, publication.
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Fin des compléments historiques des dossiers. Aucune opération de terrain n'est prévue. <u>Bilan :</u> - Départ de la chef de service Patrimoine et de la chargée d'opération à la fin du 1 ^{er} semestre. La réorganisation en cours de la direction de la culture a privé le service d'interlocuteur au Conseil départemental.
Objectifs 2025	- L'avancement de cette opération n'a jamais été satisfaisant, en raison des faibles moyens alloués par le Conseil départemental. Le petit nombre de dossiers ouverts ne pourra pas plaider en faveur de la poursuite de l'opération si le contact est rétabli avec le Département (contrairement aux bons bilans de l'opération sur le patrimoine religieux). - Dans ces conditions, il est préférable de l'interrompre sine die.
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	170
Commentaires / Observations	OPÉRATION ANNULÉE

Intitulé du programme	OPÉRATIONS PONCTUELLES
Intitulé de l'opération	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nature de l'opération	Opération ponctuelle
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsables de l'opération au sein du SRI	Tous les chercheurs en fonction des opportunités
Valorisation prévue	Publication des dossiers sur le portail régional.
Bilan 2024	<u>Rappel objectifs 2023 :</u> - Relecture et diffusion des 16 dossiers sur la chapelle Notre-Dame du Pont à Bollène et son mobilier et des 26 dossiers de la collection de reliquaires du prieuré de Ganagobie. <u>Bilan :</u> • Publications : - Bollène : 16 dossiers publiés - Ganagobie : 26 dossiers publiés • Sucrierie Saint-Louis : indexation des 3 780 photographies, dossier en cours. ➡

	OPÉRATIONS PONCTUELLES ET D'URGENCE
Bilan 2024	• Nouvelles opérations ponctuelles : - Marseille, chapelle du couvent Notre-Dame de la Compassion, opération d'urgence avant démolition : couverture photographique et ouverture de 27 dossiers édifice et mobilier - Marseille, fournil de boulangerie, opération d'urgence avant travaux : couverture photographique et rédaction d'un dossier.
Objectifs 2025	Validation des dossiers de la chapelle Notre-Dame de la Compassion
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	1 880
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	1 519
Commentaires / Observations	Toutes les opérations recensées ici n'ont pas vocation à évoluer au-delà des enquêtes de terrain (notamment pour les études avant démolition). Elles produisent dans ce cas des dossiers « dormants » qui ne seront plus suivis dans le cadre du rapport annuel.

Intitulé du programme	REPRISE DE L'ANTÉRIORITÉ
Intitulé de l'opération	NUMÉRISATION ET MISE EN LIGNE DES DOSSIERS ANTÉRIEURS À 2012
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Intégration dans <i>Gertrude</i> des anciens dossiers : notices extraites de Mistral, notices Illustrations, fichiers images, saisie des références documentaires, scan et océrisation des textes sur papier, intégration et mise en forme de ces textes, établissement des liens inter dossier. Objectif : publication de l'antériorité sur le portail de diffusion.
Département(s) de l'opération	Tous les départements de la Région
Nombre de communes concernées	496
Nature de l'opération	Diffusion des dossiers
Année de début de l'opération	2015
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Rachida Guedrez
Chargés de l'opération	Opération collective : Hélène Basso, Marcelline Brunet, Sarah Bossy, Yvan Poulin, Nathalie Dulac
Valorisation prévue	Publication sur le portail régional
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024 :</u> - Fin des complétudes des dossiers de Cannes. - Mise aux normes des dossiers objets de Vidauban et publication de l'ensemble des dossiers. - Mise aux normes des dossiers du patrimoine industriel de Salernes et du centre-ville de la commune de Lorgues (Dracénie). <u>Bilan :</u> - Cannes : fin de complétude et publication des 663 dossiers (338 dossiers inédits et 325 dossiers republiés) - Vidauban : fin de mise aux normes et publication des 179 dossiers objets - Salernes et Lorgues : vérification des 248 dossiers, placés en attente pour complément de recherche dans le cadre de l'étude topographique de la Dracénie en cours. - Début de mise aux normes des 118 dossiers villégiature de la commune du Lavandou
Objectifs 2025	Suite et fin de la mise aux normes des dossiers villégiature du Lavandou et publication
Nombre cumulé de dossiers ouverts au 31.12.2024	23 260 dossiers antérieurs à 2012 (date de mise en service de <i>Gertrude</i>)
Nombre cumulé de dossiers en ligne sur le portail de diffusion régional au 31.12.2024	17 084 dossiers antérieurs à 2012
Commentaires / Observations	Le rétablissement du poste de documentaliste en mars 2022 avait permis d'envisager un meilleur rythme d'avancement pour cette opération. Malheureusement cet agent est malade depuis avril 2023 et ne semble pas pouvoir être remplacée à l'heure actuelle.

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DE LA PHOTOTHÈQUE
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Poursuite de la numérisation des phototypes liés aux notices des bases nationales <i>Mérimée</i> et <i>Palissy</i> . Objectifs : - complétude des bases nationales - alimentation du portail régional <i>Patrimages</i> - bascule des dossiers sur le portail <i>Gertrude</i> .
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Numérisation des 135 590 phototypes argentiques réalisés entre 1968 et 2008
Année de début de l'opération	2006
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso, administratrice de la base Illustration
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> .
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2023</u> : - Complément de numérisation des phototypes de Cannes, afin d'alimenter la complétude des dossiers en cours. <u>Bilan</u> : - Complément de numérisation des phototypes de Cannes : 749 phototypes numérisés. - Numérisation de 73 plaques stéréoscopiques d'une collection privée concernant l'ensemble de la région. - Numérisation en HD de 12 ektas relatifs à des tableaux de Jean Daret dans le cadre de la préparation de l'exposition du musée Granet d'Aix-en-Provence. - 24 Numérisations diverses en réponse à des demandes de consultants.
Objectifs 2025	- Compléments de numérisation pour les dossiers anciens de la Dracénie (Lorgues, Salernes) et pour les dossiers du Lavandou dans l'objectif de leur publication.
Nombre cumulé de phototypes argentiques numérisés Au 31.12.2024	83 608

Intitulé du programme	PLAN DE NUMÉRISATION
Intitulé de l'opération	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs et/ou problématique scientifique de l'opération	Hormis quelques numérisations ponctuelles, réalisées en interne, les dessins sur calques (relevés et cartes) du service ne sont pas numérisés et donc inaccessibles au public. Lors de la mise en place de l'opération, la plupart n'était ni immatriculée, ni indexée dans la base Illustration. L'indexation a démarré en interne en 2014 avec comme perspective la mise en place d'un plan pluriannuel de numérisation des dessins afin de les verser dans la base régionale Patrimages puis dans les dossiers en ligne. La numérisation des grands formats (supérieurs à A3) a été assurée par une prestation de service et celle des petits formats (A3 et A4), faite en interne, est en cours.
Département(s) de l'opération	Région
Nature de l'opération	Plan de numérisation
Année de début de l'opération	2014
Prise en compte de l'architecture	Oui
Prise en compte des objets mobiliers	Oui
Mode opératoire de l'opération	Externalisation / interne
Existence d'une convention	Non
Responsable de l'opération au sein du SRI	Hélène Basso technicienne, pour la numérisation des petits formats.
Valorisation prévue	Publication sur <i>Patrimages</i> , illustration des dossiers en ligne.
Bilan 2024	<u>Rappel des objectifs 2024</u> : - Début de la numérisation des calques petits formats du département du Var. <u>Bilan</u> : - Numérisation des 847 calques du département du Var - Fin de la numérisation des photocopies d'archives et de quelques tirages anciens concernant Cannes : 28 documents immatriculés et numérisés. ➡

	PLAN DE NUMÉRISATION DES DESSINS
Objectifs 2025	- Complément de numérisation des calques du Vaucluse : lot concernant la commune de Gordes, retrouvé récemment - Début de numérisation des calques des Bouches-du-Rhône - Numérisation des photocopies d’archives (permis de construire) concernant les dossiers du Lavandou, en cours de mise aux normes.
Nombre total de dessins numérisés en 2024	847
Nombre cumulé de dessins numérisés Au 31.12.2024	7 124
Nombre cumulés de photocopies d’archives numérisées Au 31.12.2024	1 221

B – MOYENS ET COLLABORATIONS POUR L’ANNÉE 2024

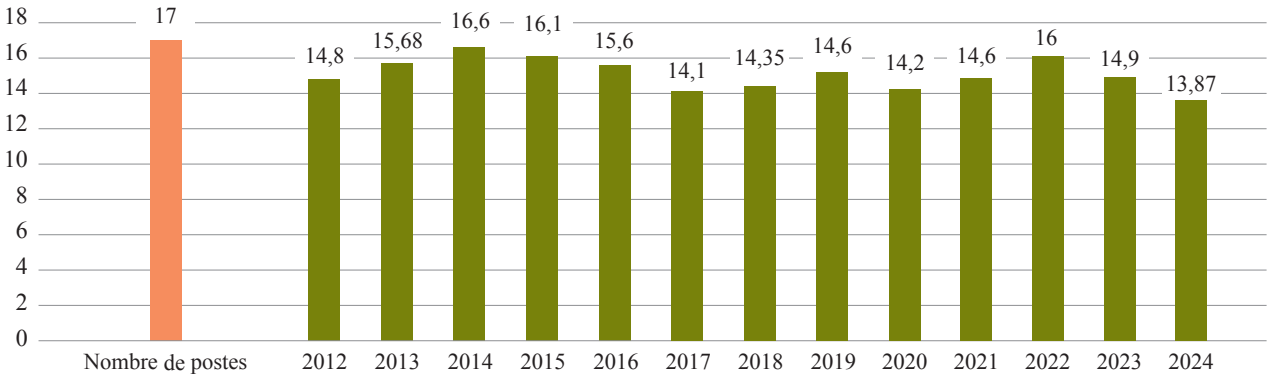
390

PERSONNELS DU SRI		
Nom de l’agent	ETP	Métier ou fonction exercé
Marceline Brunet	1	Chef de service
Nadia Mokhtari	1	Assistante du chef de service
Aurélie Bonan	1	Chercheur
Benoît De Geyer	1	Chercheur
Maïna Masson-Lautier	0,85	Chercheur
Marion Seure ¹	0,75	Chercheur
Laurent Del Rosso	0,80	Chercheur
Clémence Vallée ²	0,25	Chercheur
Nathalie Van Bost	1	Chercheur
Nathalie Dulac ³	0	Documentaliste
Sarah Bossy	0,85	Dessinatrice
Françoise Baussan	1	Photographe
Garufi Jean-Pierre	1	Photographe
Frédéric Pauvarel ⁴	0,50	Photographe
Rachida Guedrez	0,87	Chef de projet informatique
Hélène Basso	1	Administrateur de données
Yvan Poulin	1	Administrateur de données
Total ETP	13,87	

1 janvier-octobre / 2 congé maternité / 3 congé longue durée / 4 départ en retraite en juin

Évolution des effectifs du service régional en équivalent temps plein entre 2007 et 2024

(calcul sur la base des postes pourvus, à l’exclusion des partenaires publics et des prestataires)



2024 a vu une chute spectaculaire des effectifs en équivalent temps plein, le total sur l’année passant de 14,9 à 13,87. Plusieurs causes ont conduit à ce chiffre, le plus bas depuis plus de vingt ans : décès, congés de longue maladie, de maternité, passage à temps partiel de plusieurs agents, départ en retraite d’un photographe non remplacé.

PERSONNELS HORS SRI ASSOCIÉS DANS LE CADRE DE PARTENARIATS			
Nom de l'agent	Partenaire/Employeur	ETP	Métier ou fonction exercé
Alexeï Laurent	05. PNR Baronnies provençales	1	Chercheur patrimoine rural, CDD
Julie Aycard	05. Communauté de communes Serre-Ponçon		Prestataire, chercheur patrimoine religieux
Gabriel Benalloul	06. Ville de Grasse	0,3	Chercheur, titulaire
Christophe Prédal	06. Ville de Nice	1	Chef de l'unité Inventaire, titulaire
Cécilia-Eléna Albertini	06. Ville de Nice	1	Sigiste et chercheur, titulaire
Véronique Thuin	06. Ville de Nice	1	Chercheur, titulaire
Julie Vidal	06. SIVOM du Pays de Vence	1	Chercheur, CDD
Delphine Bastet	13. Ville d'Aix-en-Provence	1	Attachée de conservation, titulaire
Mélanie di Caro	13. Ville d'Aix-en-Provence	1	Documentaliste
Christine Iacobucci	13. Ville d'Aix-en-Provence	1	Régisseuse
Agathe Cérède	83. Syndicat mixte du Pays de la Provence Verte, service PAH	1	Chercheur, CDD
Alexandra Allione	83. Communauté d'agglomérations de la Dracénie	0,5	Chercheur patrimoine rural, titulaire
Sandra Chastel	84. Département du Vaucluse	0,2	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Mégane Duvey	84. Département du Vaucluse	0,1	Attachée de conservation titulaire, chercheur
Sophie Vergne	84. Département du Vaucluse	0,4	Prestataire, chercheur mobilier religieux
Florence Bombanel	84. Ville de L'Isle-sur-la-Sorgue	0,2	chercheur, titulaire
Sophie Vergne	84. Ville d'Apt	0,3	Prestataire, chercheur mobilier religieux
TOTAL ETP		12	

PRESTATAIRES DU SRI	
Nom	Métier ou fonction exercé
Christian Corvisier	Chercheur architecture militaire
Association Paroles Vives	Dépouillement des archives départementales (opération sur la Dracénie)

C – RESSOURCES DOCUMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

C.1 PRODUCTION ET DIFFUSION RÉGIONALES DE DOSSIERS D'INVENTAIRE

C.1.1. Production/saisie

	OUTIL(S) DE PRODUCTION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS PRODUITS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024*
Architecture	Gertrude V2.5.6 à V2.6.9	363	16 086
Objets		175	16 504
Image(s)	Gertrude V2.5.6 à V2.6.9 et Cindoc 4.7	11 072	256 917

* incluant la reprise des dossiers antérieurs à la mise en service de *Gertrude*, excluant les notices de repérage

C.1.2. Diffusion

	OUTIL(S) DE DIFFUSION UTILISÉ(S)	NOMBRE DE DOSSIERS DIFFUSÉS EN 2024	NOMBRE TOTAL DE DOSSIERS AU 31.12.2024*
Architecture	Gertrude V2.2 à V2.5.6	739	11 022
Objets		144	12 536
Image(s)	Banque d'images <i>Patrimages</i>	5 258	201 896

* excluant les notices de repérage

C.2 VERSEMENT SUR LES BASES NATIONALES

	NOTICE(S) MÉRIMÉE	NOTICE(S) PALISSY	IMAGE(S) MÉMOIRE
Nombre de notices versées en 2024	14	0	2 602
Nombre total de notices en ligne au 31.12.2024	12 216	12 465	79 643

C.3 MISE À DISPOSITION DE RESSOURCES EN *OPENDATA*

La Région ne propose pas ce service.

C.4 IMAGES ET DOCUMENTS GRAPHIQUES

PHOTOTYPES	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE PHOTOTYPES ARGENTIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE PRISES DE VUE NUMÉRIQUES IMMATRICULÉES	NOMBRE TOTAL DE PHOTOTYPES IMMATRICULÉS
Sur l’année 2024	0	749	10 170	10 170
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	135 660	84 411	104 280	239 940

AUTRES TYPES D’IMAGES	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES IMMATRICULÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES NUMÉRISÉS	NOMBRE DE DOCUMENTS ACQUIS PAR SCAN / CAPTURES D’ÉCRAN IMMATRICULÉS
Sur l’année 2024	52	847	850
Total cumulé Au 31.12.2024 dans le fonds du SRI	8 343	7 124	8 634

N.B. Les documents acquis par scan et les captures d’écran ne sont pas comptabilisés comme des phototypes.

D – VALORISATION ET FORMATION POUR L’ANNÉE 2024

D.1 PUBLICATIONS (OUVRAGES ET ARTICLES) IMPRIMÉES ET/OU ÉLECTRONIQUES, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, SITE(S) INTERNET...

Publications

Aurélie Bonan. « **Le tableau de l’Immaculée Conception d’Orpierre** ». Dans : Le Gros Doigt, lettre d’information municipale d’Orpierre, n° 181, hiver 2024, p.7-8.

Baussan Françoise, Maïna Masson-Lautier. « **La quête et ses trésors : XV^e-XIX^e siècle** » : [exposition, Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, 2 juillet-30 septembre 2024] / [organisée par les Archives départementales et la Conservation des antiquités et objets d’art des Alpes-de-Haute-Provence] ; [catalogue par Marie-Christine Braillard, Maïna Masson-Lautier, Jewan-Christophe Labadie]. Digne-les-Bains : Conseil départemental des Alpes-de-Haute-Provence, 2024, 71 p.

Françoise Baussan, Maïna Masson-Lautier. « **Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran de Cavaillon** » : [exposition, Cavaillon, Chapelle du Grand Couvent, 15 juin - 31 octobre 2024]. Cavaillon : Commune de Cavaillon, 2024, 75 p.

Françoise Baussan, Maïna Masson-Lautier. « **Aix au grand siècle** » : [exposition Musée du Vieil Aix, Aix-en-Provence, 15 juin - 29 septembre 2024]. Aix-en-Provence : commune d’Aix-en-Provence, 2024, p.34-41.

Exposition

- Maïna Masson-Lautier : co-commissariat des expositions :
- « **La quête et ses trésors : XV^e-XIX^e siècle** » : Digne-les-Bains, cathédrale Saint-Jérôme, 2 juillet-30 septembre 2024.
 - « **Trésors baroques de la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Véran de Cavaillon** » : Cavaillon, Chapelle du Grand Couvent, 15 juin - 31 octobre 2024.

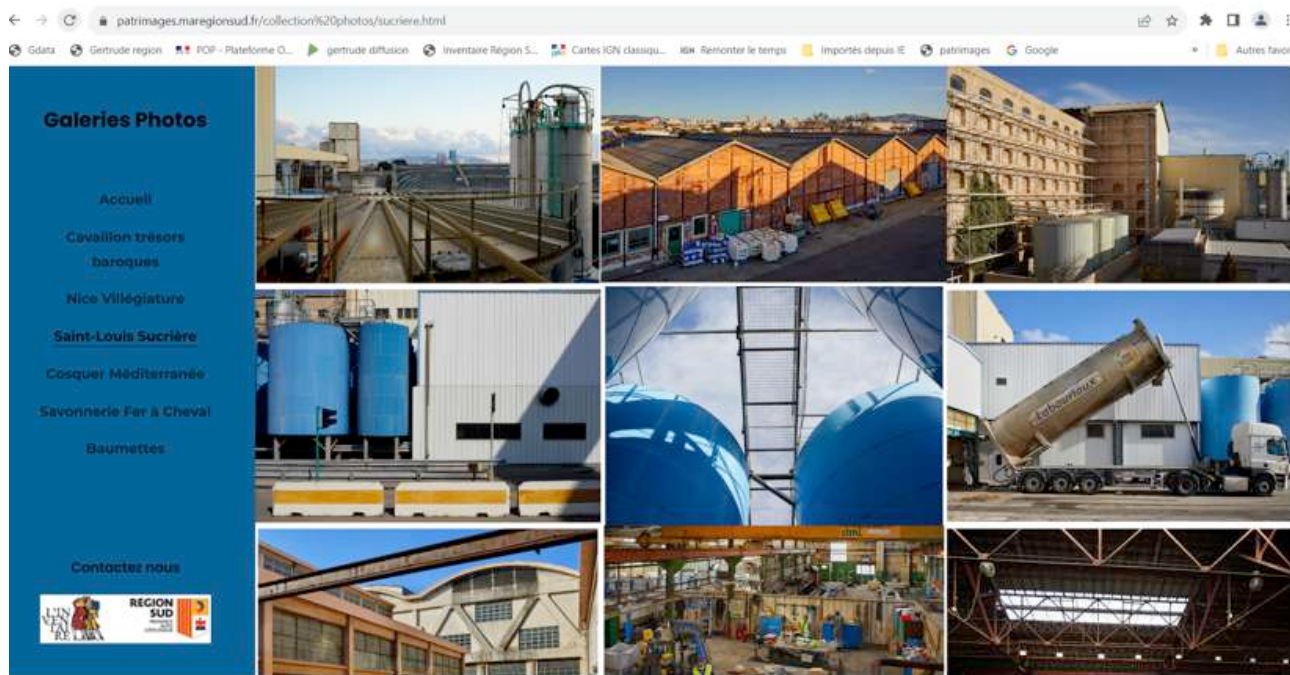
Conférences

Nathalie Van Bost. « **Présentation de l’opération d’inventaire du patrimoine industriel de l’Isle-sur-la-Sorgue** ». Direction du Patrimoine de l’Isle, L’Isle-sur-la-Sorgue, 19 octobre 2024.

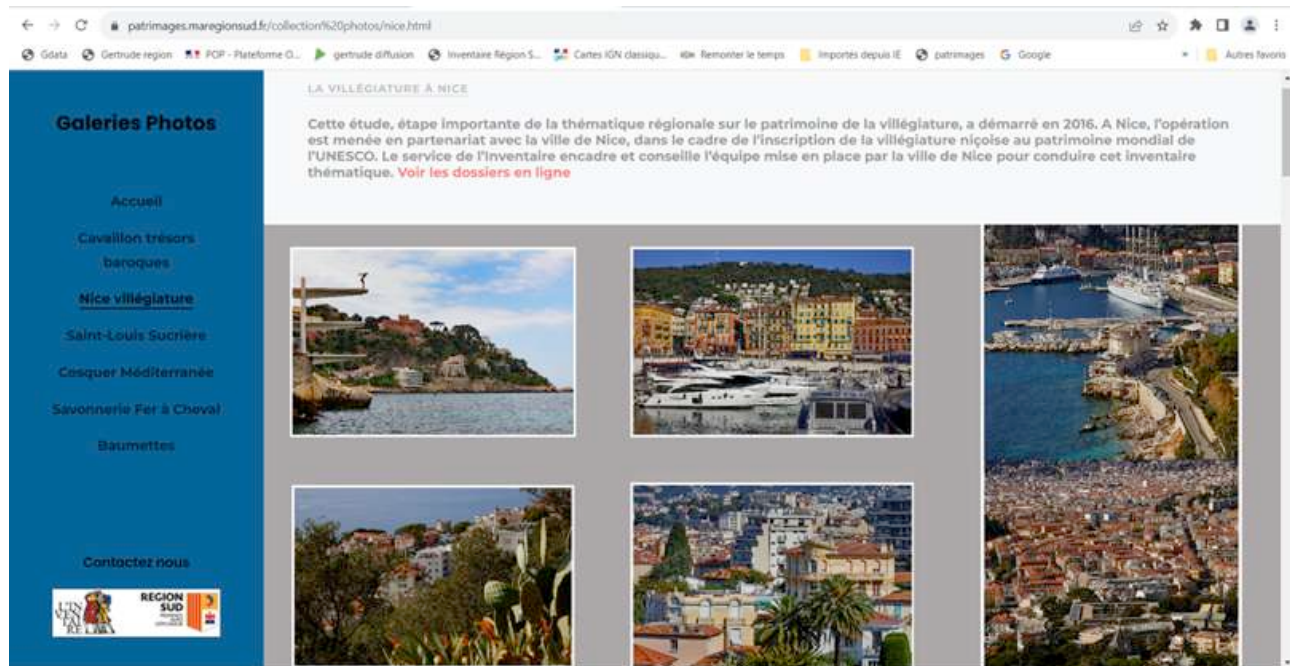
Maïna Masson-Lautier. **Présentation de la collégiale de L’Isle-sur-la-Sorgue**. Journées de l’Association du personnel de l’Inventaire général, 3 octobre 2024.

Galeries photos, portail patrimages

• Marseille Saint-Louis Sucrière



• Nice villégiature



D.2 FORMATIONS DISPENSÉES PAR LES AGENTS DU SERVICE

NOM DU FORMATEUR	ORGANISME, NIVEAU ET INTITULÉ DE LA FORMATION	THÈME DE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION
Maïna Masson-Lautier	INP, formation initiale des conservateurs	L'étude des objets mobiliers.	7 heures
Maïna Masson-Lautier	Sorbonne (Paris IV)	Préparation au concours de conservateur	2 heures
Maïna Masson-Lautier	INP, formation continue	Orfèvrerie (session 1) 18 au 21 mars 2024	4 jours

E – MISSIONS COMPLÉMENTAIRES POUR L'ANNÉE 2024

E.1 POLITIQUES ET DISPOSITIFS DE LA RÉGION (FRAM, FRAB, FRAC, PATRIMOINES PROTÉGÉS / NON PROTÉGÉS...) EXPERTISES, PARTENARIATS (PNR, FONDATION DU PATRIMOINE...), AUTRES COLLECTIVITÉS PUBLIQUES

Le service gère les dispositifs régionaux d'aide à la restauration et la valorisation du patrimoine :

- restauration du patrimoine bâti et mobilier
- construction, agrandissement, mise aux normes des Musées de France, construction des CIAP
- Fonds Régional d'Acquisition des Musées
- participation au Centre Interdisciplinaire de Conservation et de Restauration du Patrimoine
- actions de valorisation et de diffusion.

À ce titre :

- il siège au Comité FRAM, assiste aux Conseils d'administration du CICRP et de la fondation Mémoire du Camp des Milles
- il est en contact régulier avec les délégués départementaux et régionaux de la Fondation du Patrimoine avec laquelle la Région a conclu une convention de partenariat

- il entretient des relations suivies avec les parcs naturels régionaux et le service de la Région en charge de la politique des PNR
- il travaille en transversalité avec les services de l'aménagement du territoire de la Région qui peuvent intervenir dans le domaine patrimonial.

Le service gère également depuis 2016 les politiques régionales en matière de Mémoire et de Traditions régionales.

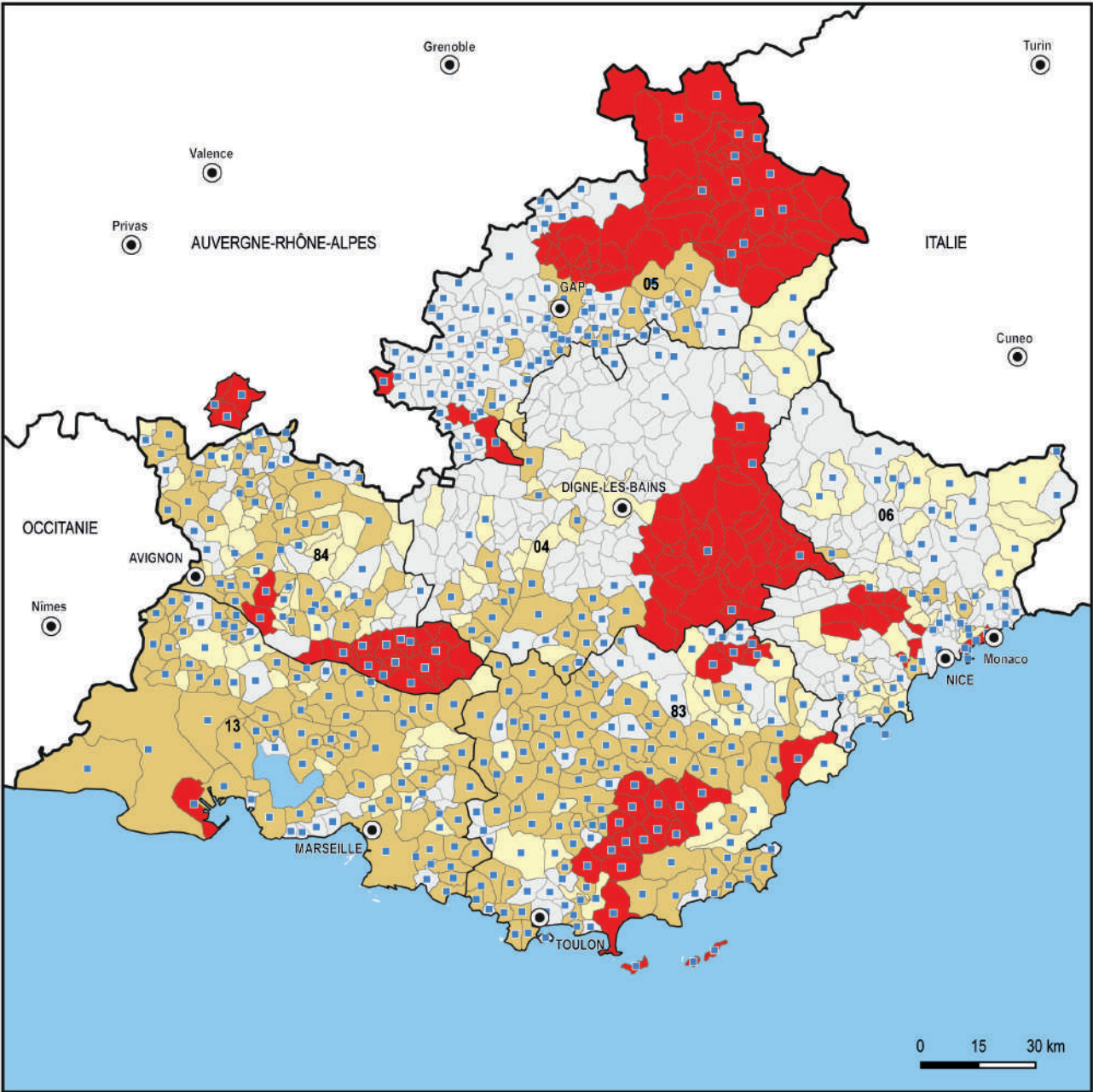
Par ailleurs, le service est consulté par les services régionaux en charge de l'aménagement du territoire et des programmes européens. Il donne des avis techniques sur :

- les documents d'urbanisme pour lesquels la Région est personne publique associée (PLU, PLUI, SCOT) ;
- les projets relatifs au patrimoine dans le cadre du programme LEADER.

E.2 POLITIQUES DE L'ÉTAT

Tableau de participation des services de l'Inventaire aux politiques de l'État pour l'année 2024

GROUPES DE TRAVAIL OU COMMISSIONS	PARTICIPATION DU SRI	INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
LES COMMISSIONS RÉGIONALES DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE (CRPA)		
Invitation à la Délégation permanente de la CRPA	Oui	Depuis la mise en place de la CRPA, en novembre 2017, le service est membre de la délégation permanente pour la section Architecture et a assisté aux 2 réunions de la délégation en 2024.
Présentation du bilan annuel à CRPA	Non	Le règlement intérieur actuel de la CRPA ne prévoit pas la présentation des bilans annuels des services (CRMH, SRA, Inventaire).
Présence effective à la CRPA (1 ^{ère} section : protection et valorisation de l'architecture et du patrimoine immobilier)	Oui	Participation aux 3 réunions de la section architecture et rédaction de 20 avis écrits préalables.
Présentation de dossiers à la 1 ^{ère} section de la CRPA	Non	
Présence effective à la CRPA (2 ^e section : projets architecturaux et travaux sur immeuble)	Non	
Présence effective à la CRPA (3 ^e section : protection des objets mobiliers et travaux)	Oui	1 réunion de la section Objets en 2024
Présentation des dossiers à la 3 ^e section de la CRPA	Non	
LES ESPACES PROTÉGÉS		
Association du SRI dans l'élaboration des secteurs sauvegardés	Non	
Association du SRI dans l'élaboration des Sites	Irrégulièrement	Rien en 2024.
Présence d'un membre du SRI dans une commission locale	Oui	Depuis 2020, le chef du service est membre de la commission locale du SPR de l'Isle-sur-la-Sorgue.
LES POLITIQUES DE LABELLISATION DU MINISTÈRE		
Label Architecture contemporaine remarquable	Oui	Présence aux réunions de travail pour l'élaboration de la liste des édifices à labelliser, avant passage en CRPA.
Label « jardins remarquables »	Oui	
Label Ville ou Pays d'Art et d'Histoire	Oui	Le label est attribué par la 1 ^{ère} section de CRPA où siège le service.
Label maison des illustres	Non	
AUTRE		
Collaboration au Principe d'analyse scientifique : Catholicisme, vocabulaire typologique du patrimoine	Oui	Maïna Masson-Lautier



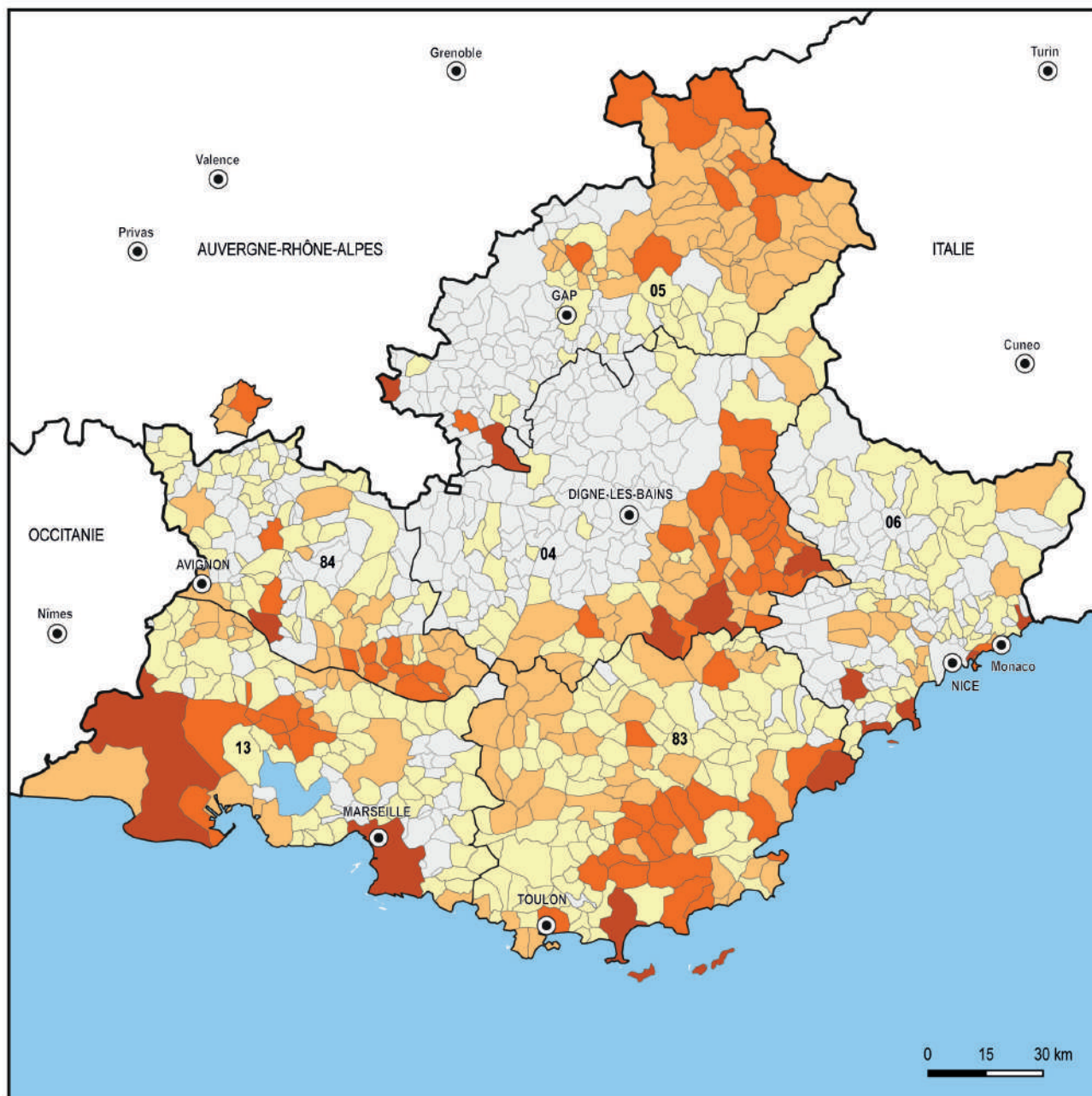
Etat de la documentation par types d'étude

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Typologie de la documentation

- Commune non documentée
- Eléments de documentation
- Enquête partielle
- Etude d'inventaire topographique
- Enquête thématique
- Limite de région
- Limite de département



Dossiers architecture informatisés

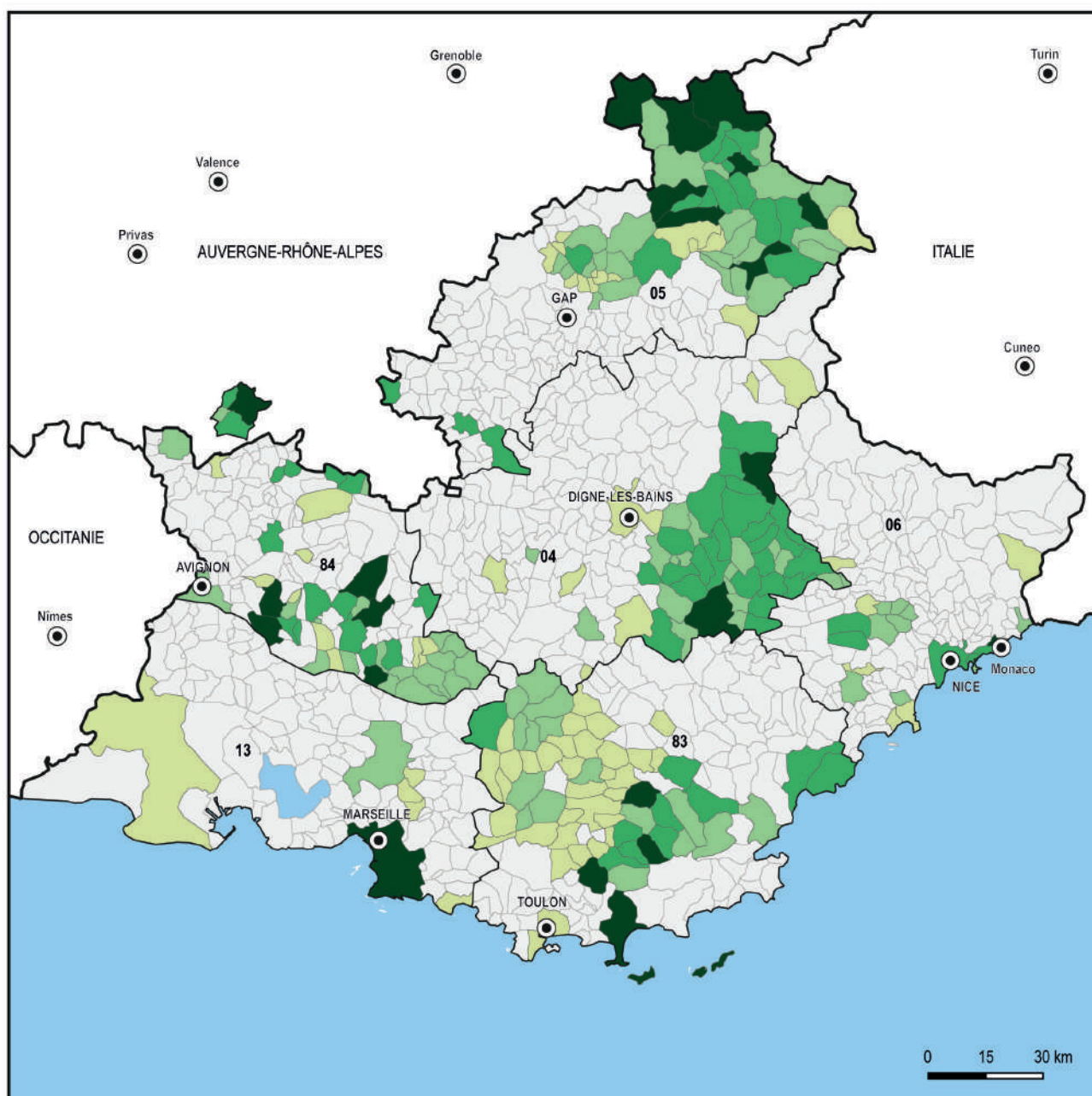
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Nombre de dossiers par commune

moins de 10	(313)
10 à 50	(163)
51 à 150	(68)
plus de 150	(15)

— Limite de région
— Limite de département



Dossiers mobilier informatisés

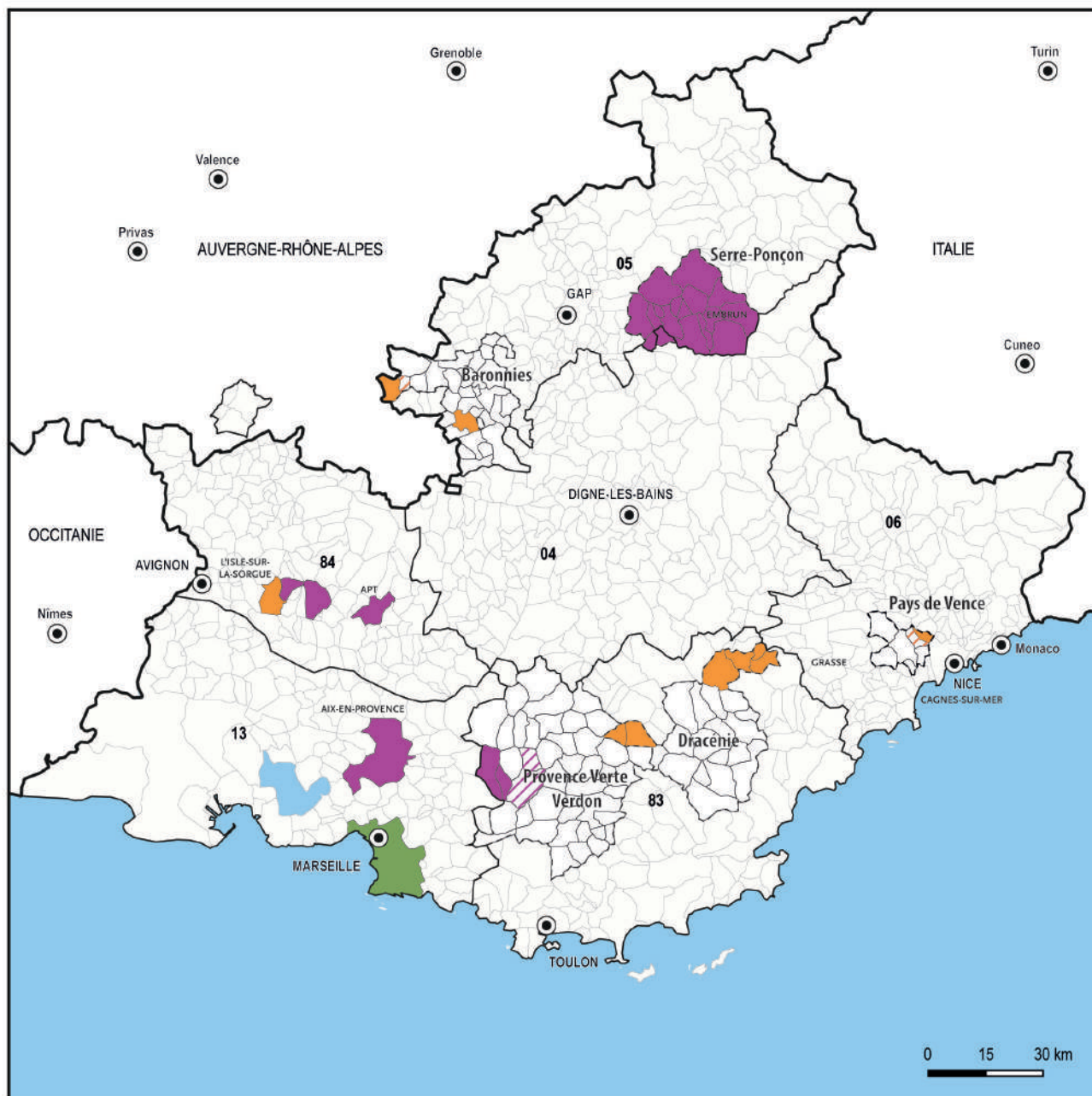
Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Nombre de dossiers par commune

	moins de 10	(79)
	10 à 50	(90)
	51 à 150	(69)
	plus de 150	(23)

— Limite de région
— Limite de département



Enquêtes de terrain 2025

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds © IGN



Etude d'inventaire topographique



Enquête en cours



Démarrage 2025

Enquêtes thématiques

Patrimoine religieux



Enquête en cours



Démarrage 2025

Patrimoine militaire



Enquête en cours



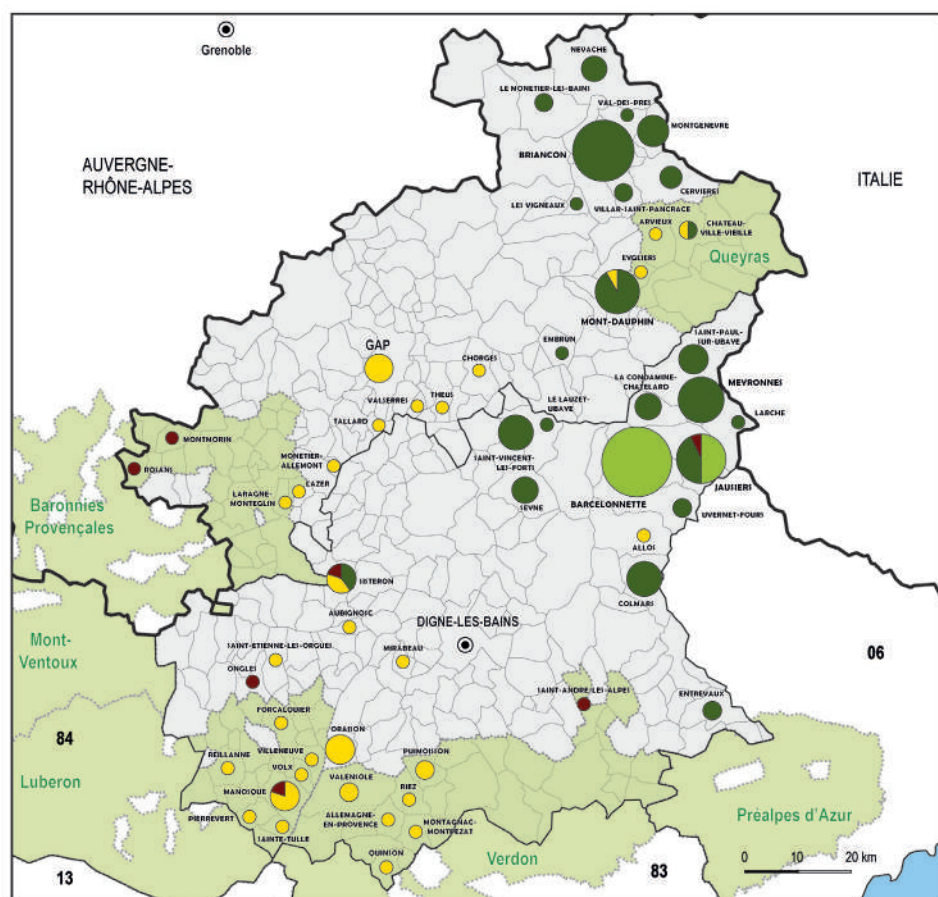
Limite de région



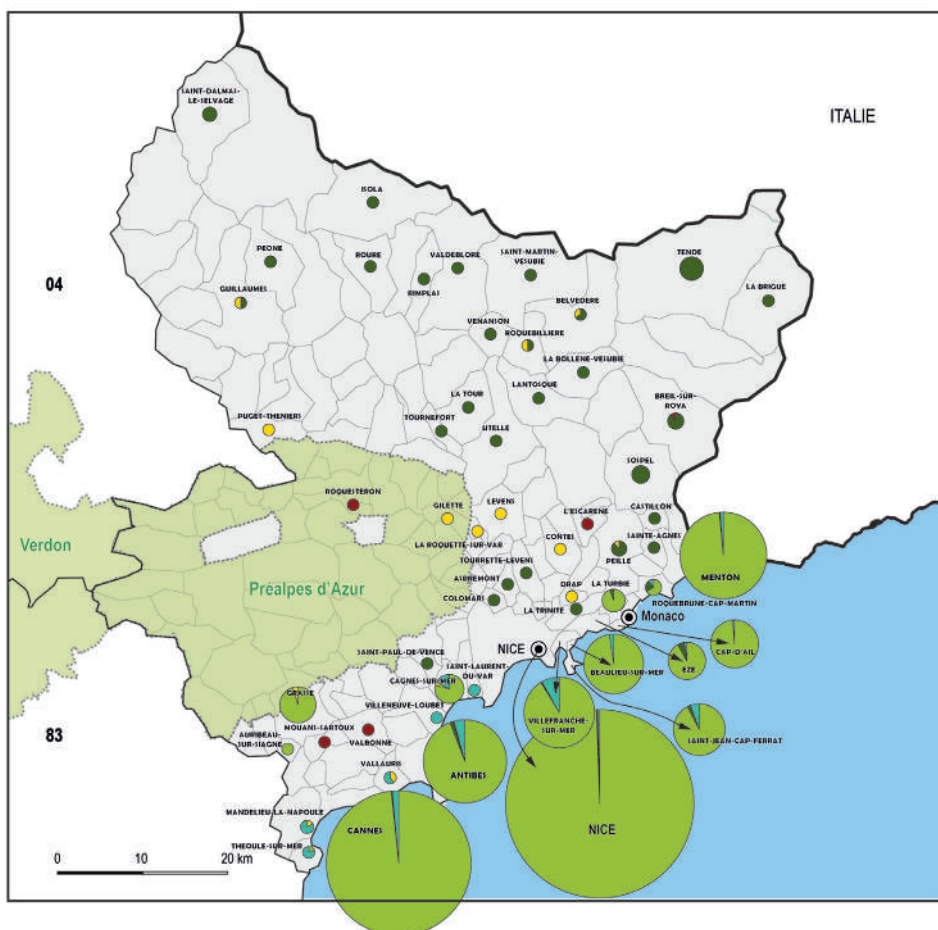
Limite de département

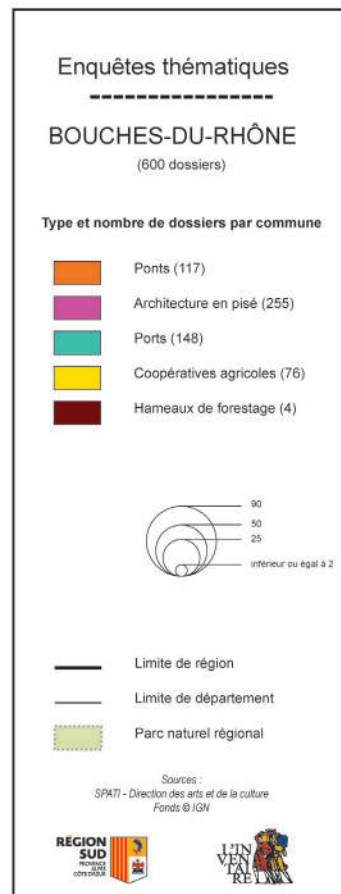
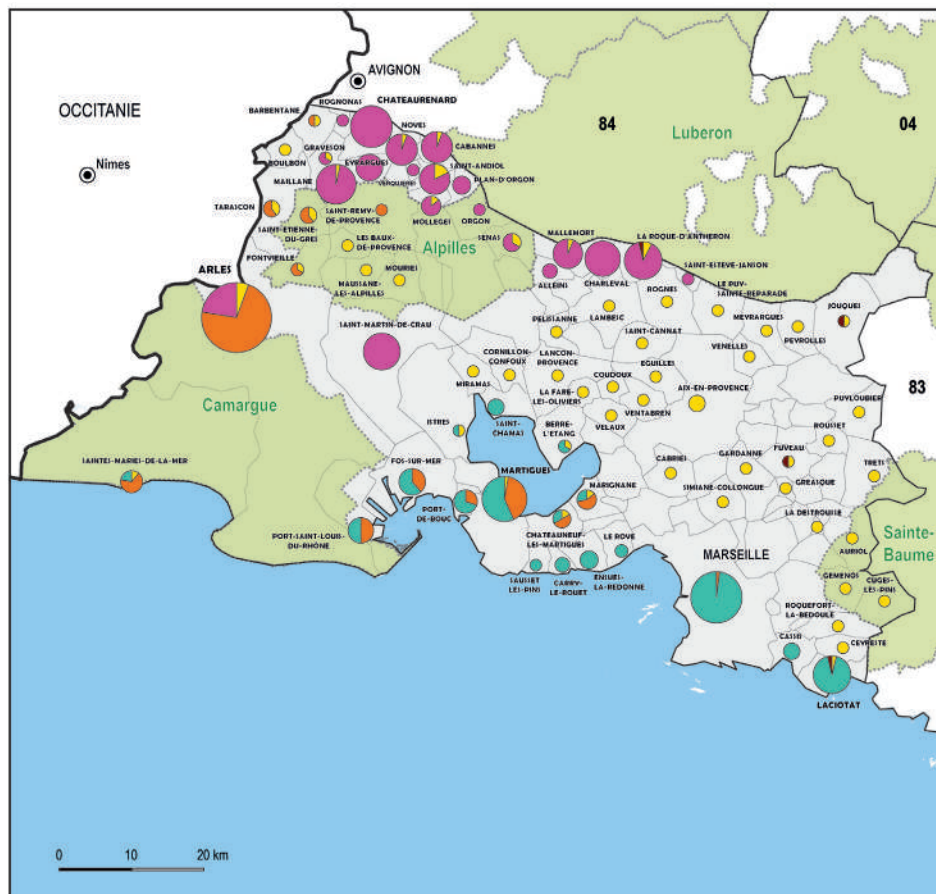


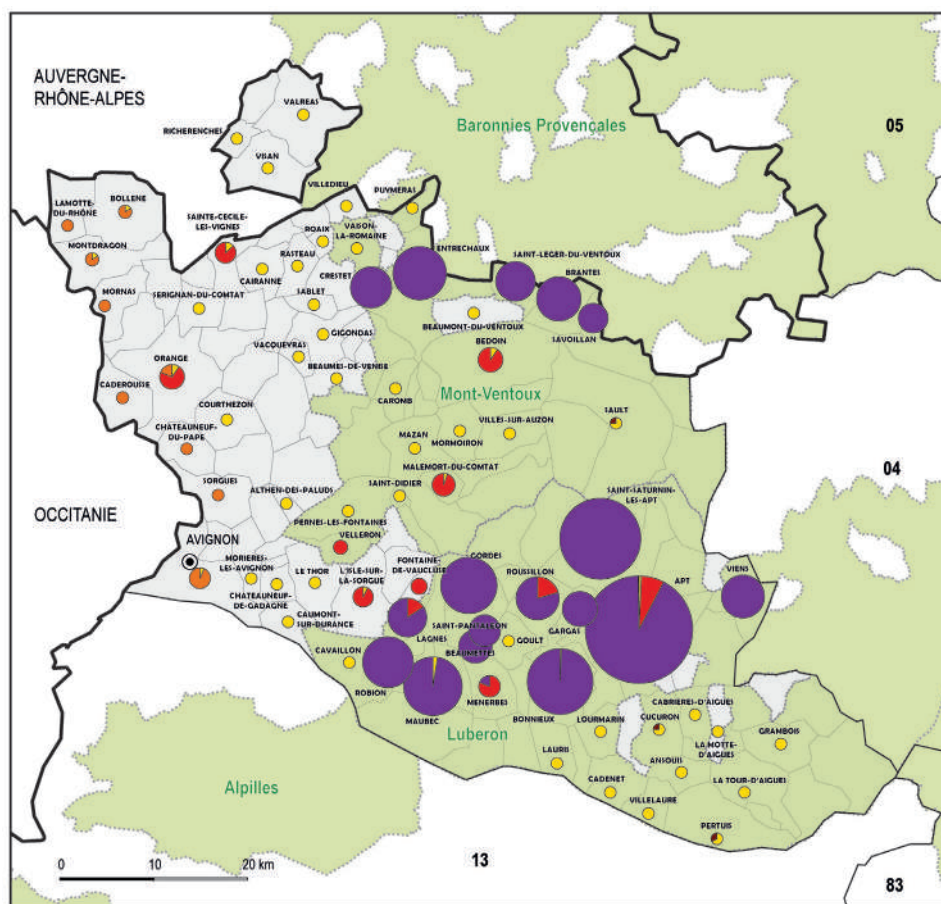
Limite d'intercommunalité



399







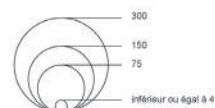
Enquêtes thématiques

VAUCLUSE

(1801 dossiers)

Type et nombre de dossiers par commune

- Ponts (41)
- Patrimoine de la République (154)
- Patrimoine religieux (1619)
- Coopératives agricoles (77)
- Hameaux de forestage (4)



- Limite de région
- Limite de département
- Parc naturel régional

Sources :
SPATI - Direction des arts et de la culture
Fonds IGN

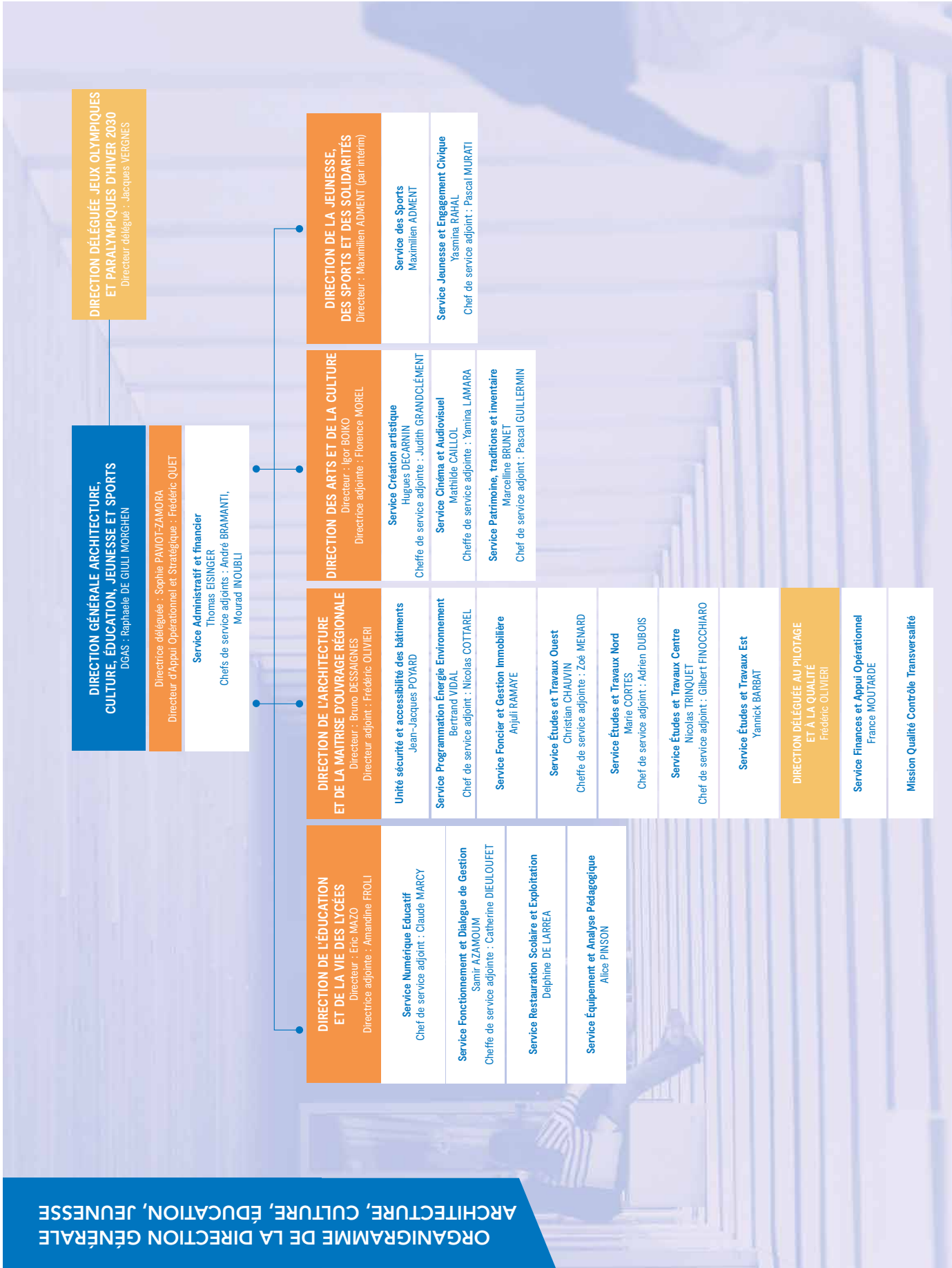


401



PROVENCE — ALPES — CÔTE D'AZUR

L'ORGANIGRAMME





MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Secrétariat du conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel

Direction générale des patrimoines et de l'architecture

Service du patrimoine

Mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel

182, rue Saint-Honoré – 75033 Paris Cedex 01

ISSN imprimé 2969-9479 – ISSN en ligne 3095-3847

Achevé d'imprimer Novembre 2025