

Communiqué de presse



Contact presse

Délégation à l'information et à
la communication
01 40 15 80 11
service-presse@culture.gouv.fr

culturecommunication.gouv.fr

facebook.com/ministere.culture.communication

twitter.com/MinistereCC

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication, rend hommage à l'action de Fabien Jannelle à la tête de l'ONDA et salue la nomination de Pascale Henrot qui s'apprête à lui succéder.

A l'occasion de la rencontre annuelle des partenaires de l'Office national de diffusion artistique, organisée à Avignon avec l'appui du Festival ce mardi 15 juillet, Aurélie Filippetti rend hommage à l'action menée par Fabien Jannelle à la tête de cette institution essentielle pour le spectacle vivant en France et salue Pascale Henrot qui sera la prochaine directrice de l'ONDA.

L'ONDA a pour mission de soutenir la diffusion d'œuvres qui s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine soucieuse d'exigence artistique. Son champ d'intervention couvre l'ensemble des disciplines du spectacle vivant (théâtre, danse, musique, cirque, arts de la rue), que ces œuvres soient créées en France ou à l'étranger, qu'elles s'adressent aux adultes ou aux jeunes publics.

Pour mener à bien ses missions, l'ONDA anime un vaste réseau professionnel en France, en Europe et à l'international, conseille les programmateurs dans leurs choix artistiques et les équipes artistiques dans leur stratégie de diffusion, organise des rencontres d'échanges ou de réflexion, et peut apporter des garanties financières pour favoriser la circulation des spectacles sur le territoire national.

Après dix-neuf ans de direction de l'ONDA, Fabien Jannelle a amplifié la belle aventure fondée et portée jusqu'en 1995 par Philippe Tiry. Il a notamment développé les compétences pluridisciplinaires de l'office, son impact territorial en coopération avec des agences et offices régionaux et enfin son influence européenne et internationale.

Pascale Henrot a été retenue par le Conseil d'administration de l'ONDA réuni le 18 avril 2014. Sa nomination a reçu l'agrément de la Ministre de la Culture et de la Communication. Le parcours de Pascale Henrot est jalonné d'expériences fortes tant auprès d'artistes qu'à la direction d'entreprises culturelles. Pilier de l'aventure qui a fait de Philippe Decouflé un chorégraphe mondialement reconnu, elle a été co-directrice du festival Paris quartier d'été de 2000 à 2007 et dirige le Théâtre de la Cité internationale à Paris depuis l'été 2008. Elle prendra ses fonctions à la tête de l'ONDA en septembre prochain.

Paris, le 15 juillet 2014