



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 07/06/2023

Hommage de Rima Abdul Malak à Françoise Gilot

L'artiste peintre Françoise Gilot nous a quittés. Sa disparition plonge le monde de l'art dans une grande tristesse tant sa personnalité était lumineuse et inspirante.

La "femme fleur" comme avait coutume de l'appeler Picasso, dont elle a partagé la vie pendant près de dix ans, nous lègue une œuvre intime et personnelle, singulière et puissante. Peintre reconnue dans le milieu artistique et littéraire parisien, Françoise Gilot s'est affranchie d'une relation tumultueuse avec Picasso pour déployer tout son talent dans des peintures aux couleurs chaudes et aux formes arrondies.

Ses écrits et notamment la publication du livre *Vivre avec Picasso*, co-écrit avec Carlton Lake en 1964, éclairent rétrospectivement son parcours tout en dévoilant les zones d'ombre du peintre espagnol. Cet ouvrage lui vaudra les foudres d'une partie du milieu intellectuel parisien, qui lui reproche de dévoiler les failles de l'artiste : elle n'en aura que faire, sans renier pour autant l'influence du peintre sur ses propres créations.

Au cours des années 1960, elle décide de partir vivre aux États-Unis qu'elle ne quittera presque plus. Travaillant douze heures par jour, elle se consacre sans relâche à une passion pour la peinture qui ne s'éteindra jamais. Peignant pour le plaisir de créer, elle considérait ce médium comme l'unique moyen d'exprimer le plus fidèlement ses émotions et ses pensées.

Devant le succès de ses ventes, notamment à la fin de sa carrière, elle disait ainsi peindre non pas pour plaire ou pour déplaire, mais pour être en pleine harmonie avec son désir de représenter le monde tel qu'elle le voyait. Animée par un puissant désir de sincérité et de vérité, elle se dévouait totalement à son art. On retrouve cette exigence constante dans ses tableaux, récemment découverts par le public français.

Reconnue tardivement en France, Françoise Gilot a fait l'objet d'une exposition organisée par la ville de Nîmes en 2012 intitulée "Françoise Gilot sous le soleil de Nîmes et Picasso" avant que le musée Estrine de Saint-Rémy de Provence lui consacre une rétrospective en 2021 avec pour titre "Françoise Gilot, les années françaises".

D'inspiratrice à artiste, de Paris à New-York, elle aura su s'imposer comme l'une des peintres les plus marquantes de sa génération.

J'adresse à ses enfants, Paloma et Claude Picasso, à sa famille et à ses proches mes plus sincères condoléances.

Contact presse Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

3, rue de Valois
75001 Paris