



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 15/02/2021

HOMMAGE À CHICK COREA

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, fait part de son émotion face à la disparition de Chick Corea.

Immense pianiste de jazz et génial improvisateur, il va laisser sa marque dans l'histoire du jazz en participant à quelques-uns des tournants décisifs de cette musique.

Dans les années 1960, il participe, aux côtés de Miles Davis, à la naissance du jazz-rock.

Une décennie après, il expérimente le piano électrique, avec le fameux Fender Rhodes, dont il sculpte le son en utilisant fréquemment un ring modulator, ce qui restera sa marque de fabrique. Il crée le groupe « Return to forever », qui joue un jazz fusion mêlé de musiques classiques et brésiliennes auquel s'ajoute un peu plus tard l'influence du rock.

Son style est reconnaissable entre tous : puissamment rythmique - il jouait également de la batterie - et formidablement mélodique, teinté d'un lyrisme maîtrisé.

Époustouflant par la fulgurance de ses improvisations, il marquera également son époque par la force et le nombre de ses compositions. Artiste prolifique, il offre à son public plus de 100 enregistrements en 30 ans.

Chick Corea est ainsi le compositeur de quelques-uns des standards indémodables de l'histoire du jazz, comme « *Spain* », « *Windows* », « *Armando's Rhumba* » ou encore « *La Fiesta* », qui résonnent aujourd'hui encore à nos oreilles.

Joué dans le monde entier, il a remporté au cours de sa carrière 23 *Grammy Awards* dans pratiquement toutes les catégories jazz.

La Ministre adresse ses sincères condoléances à sa famille et à ses proches.

Ministère de la Culture

Délégation à l'information
et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr