



PRÉFET DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale des
AFFAIRES CULTURELLES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lille, le 26/08/2020

SUJET DU COMMUNIQUÉ

37^e édition des Journées européennes du patrimoine dans les Hauts-de-France

La 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine aura lieu **samedi 19 et dimanche 20 septembre 2020** avec pour thème **Patrimoine et éducation: apprendre pour la vie !** Dans les Hauts-de-France, plus de **1380 événements** répartis sur le territoire permettent au public de découvrir le patrimoine régional. Le temps d'un week-end, de nombreux sites et monuments remarquables publics ou privés ouvrent leurs portes et proposent des visites libres ou guidées, des expositions, des conférences, des reconstitutions historiques, des démonstrations de savoir-faire, ou encore des concerts, des spectacles et des activités à destination du jeune public.

Des premières ouvertures

Certains sites participent pour la première fois comme la maison Boulenger située à Auneuil. Les façades riches de cette villa de style néo-classique d'inspiration gréco-romaine ont été distinguées à l'occasion d'expositions universelles. L'entrepôt de sel à Saint-Valery-sur-Somme construit en 1736 pour stocker et faire sécher le sel ouvre également ses portes pour la première fois à l'occasion de ces journées emblématiques.

Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !

Le thème *Patrimoine et éducation: apprendre pour la vie !* invite à se rappeler à la fois l'importance de l'éducation dans la transmission patrimoniale et du rôle essentiel du patrimoine dans l'éducation. Ainsi, de nombreux établissements scolaires abrités dans des lieux remarquables ouvrent leurs portes comme le lycée Gambetta de Tourcoing, le lycée Saint-Vincent de Senlis ou encore le lycée Alexandre Ribot à Saint-Omer. Inauguré en 1885, le lycée Gambetta de Tourcoing a bénéficié d'un grand chantier de rénovation de 2011 à 2018. Il a conservé un patrimoine exceptionnel : bibliothèque, archives, photographies, instruments et matériel pédagogique. Le lycée Saint-Vincent de Senlis est abrité dans l'ancienne abbaye Saint-Vincent édifée à l'initiative de la reine Anne de Kiev, épouse du roi Henri 1er. Au XI^e siècle le bâtiment a successivement été utilisé comme hôpital militaire, caserne, filature puis maison d'éducation à partir de 1836. Le lycée Alexandre Ribot à Saint-Omer est quant à lui le plus ancien lycée du Département du Pas-de-Calais. D'abord installé dans une partie de l'ancien collège des Jésuites wallons, le lycée s'est étendu progressivement à l'ancien collège des Jésuites anglais (XVIII^e siècle) et à l'ancien séminaire épiscopal (XVII^e siècle). De nouveaux bâtiments ont été réalisés aux XIX^e et XX^e siècles.

De nombreuses expositions en lien avec le thème sont par ailleurs organisées. Citons *L'histoire du patrimoine éducatif du territoire dunkerquois à travers les quartiers*, organisée par la mairie de quartier de Petite-Synthe, l'exposition *Écoles d'antan avec le Musée École de Boulogne-sur-Mer*, aux archives départementales à Dainville ou encore l'exposition *L'éducation sous toutes ses formes*, proposée par l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Artistique et Culturel de Huppy. Enfin, le public est invité à participer à des animations sur le thème de l'éducation au musée, au Musée du Touage à Bellicout. Toujours dans cette volonté de transmission des savoirs une conférence sur le thème *Apprendre à regarder pour mieux voir* est proposée à la cathédrale de Noyon. Dans le cadre du dispositif **Levez les yeux !**, des visites pour les scolaires sont organisées à l'Abbaye royale de Saint-Riquier qui fut entre 790 et 1131, l'un des tout premiers lieux de culture en Europe occidentale et un parcours thématique *Quand Viollet-le-Duc rebâtit un château-fort* est proposé au château de Pierrefond .

Un patrimoine régional riche et varié

Le patrimoine présente aussi des formes très diverses et peut être civil, religieux, judiciaire, militaire, industriel, ou naturel. Ainsi l'hôtel de ville de Tourcoing est un exemple d'architecture remarquable siège d'un lieu de pouvoir civil. Imposant par la richesse de sa façade de style éclectique et de sa décoration intérieure, l'hôtel de ville de Tourcoing

Direction régionale des affaires culturelles
Service communication
Tél : 03 28 36 62 35
Mél : laurent.barrois@culture.gouv.fr
Site internet de la Drac : <https://bit.ly/31gZBQU>

Site de Lille : 1-3 rue du Lombard CS 80016
59 041 LILLE Cedex

Site d'Amiens : 5 rue Henri Daussy CS 44407
8044 Amiens Cedex

construit de 1866 à 1885 par l'architecte tourquennois Charles Maillard, illustre la puissance économique de la cité industrielle du XIXe siècle. Le public est aussi invité à visiter la préfecture du Pas-de-Calais à Arras, situé dans un ancien évêché construit de 1769 à 1780, sur les plans de Beffara. Vendu comme bien national en 1799, il ne devient préfecture qu'en 1803. La découverte du patrimoine religieux s'incarne à travers des visites libres ou commentées de lieux emblématiques de la région à l'instar des cathédrales, basiliques et églises. Citons par exemple la cathédrale Notre-Dame de Laon, chef-d'œuvre du gothique primitif, bâtie de 1155 à 1235, la cathédrale de Senlis bâtie, pour l'essentiel, durant le troisième quart du XIIe siècle, alors que la ville royale de Senlis connaissait un véritable *âge d'or* ou encore la Basilique de Saint-Quentin joyau architectural de style gothique. Par ailleurs, avec son intérieur lambrissé, très sobre est propice au recueillement le temple de l'Église protestante unie de Roubaix est l'un des plus beaux temples protestants de la région. Son petit orgue baroque à l'acoustique exceptionnelle est très prisé des mélomanes. Enfin, à Calais, l'église Notre-Dame de style perpendiculaire anglais construite en briques jaunes, s'avère être un lieu remarquable notamment à travers son retable restauré.

Le public peut également découvrir le patrimoine militaire et judiciaire en visitant le site de La Colonne de la Grande Armée à Wimille ou encore le tribunal d'Instance et de Grande Instance de Laon. La Colonne de la Grande Armée met en lumière la période du Camp de Boulogne dans l'épopée du Premier Empire et l'intronisation de la Légion d'honneur dans la symbolique nationale.

Avec le Buffet de la gare et les anciens magasins des Nouvelles Galeries, joyau emblématique de l'Art déco à Saint-Quentin, le chevalement du Vieux 2 à Marles-les-Mines ou encore l'exposition à la gare Lille Flandre de 7 voitures de l'Orient Express dont 4 sont classées au titre de Monuments Historiques, le visiteur découvre le patrimoine industriel et ferroviaire. Enfin, les Jardins de La Muette à Lagny-sur-Automne et le Parc de Barbieux à Roubaix sont des exemples emblématiques du patrimoine naturel de la région. Les Jardins de La Muette s'épanouissent dans un parc clos de murs de près de trois hectares. Le caractère de jardin paysager, entre terrasses successives de pelouses (influence anglaise) et broderie (influence française), offre des points de vue et des ambiances à mettre en relation directe avec les éléments d'architecture du lieu. Écrin de jardins à l'anglaise dans la ville, le Parc de Barbieux est né quant à lui de l'abandon d'un projet de canal souterrain au XIXe siècle.

Le patrimoine s'incarne également bien sûr dans les châteaux et grandes demeures mais aussi dans les musées, les salles de spectacles et autres lieux de culture. Parmi l'ensemble des nombreux châteaux des Hauts-de-France ouverts à l'occasion des Journées européennes du patrimoine citons le château de Parpeville, le château de Rametz, le château de Pierrefond, le château de Cercamp à Frévent ou encore le château de Beaucamp le jeune. Les Musées de France se sont également mobilisés avec par exemple le musée Alexandre Dumas à Villers Cotterêt, le musée Benoit De Puydt à Bailleul, le MUDO à Beauvais, la Cité de la mode et de la dentelle à Calais ainsi que le musée de Picardie à Amiens récemment rouvert.

Des salles de spectacle emblématiques de la région participent également à ces journées dédiées au patrimoine. Ainsi, l'Hippodrome à Douai, inauguré en 1904, le Théâtre impérial de Compiègne, joyau architectural construit à la demande de Napoléon III, le théâtre à l'italienne de Saint-Omer abrité dans l'Hôtel de Ville œuvre de l'architecte Pierre-Bernard Lefranc et la Lune des Pirates à Amiens, salle de concert, ouvrent leurs portes au public. Parmi les autres lieux de culture citons, La Condition Publique à Roubaix véritable manufacture culturelle et lieu de diffusion artistique ou encore Labanque (anciennement Lab-Labanque), située dans l'ancienne Banque de France de Béthune.

Enfin, le patrimoine agricole et paysager est valorisé à travers des ouvertures et la mise en place d'animations spécifiques. Ainsi les propriétaires de la ferme du Valvion à Beauquesne présentent l'architecture et l'histoire du site par des visites illustrées de nombreuses anecdotes. Des visites découvertes de l'écomusée de Souastre sont proposées au public, invité également à découvrir la ferme Castel, une des dernières fermes en activité à Tourcoing.

Un évènement du ministère de la Culture soutenu par de nombreux partenaires

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées par le ministère de la Culture. Placées sous le patronage du Conseil de l'Europe et de la Commission européenne, elles reçoivent le concours des propriétaires publics et privés de monuments historiques. Elles bénéficient de l'implication du Centre des monuments nationaux, du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire, de la Fondation du Patrimoine, du réseau des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement et des associations de sauvegarde du patrimoine présentes depuis la toute première édition: les Vieilles Maisons françaises et La Demeure Historique. Elles sont soutenues par Lidl, le Crédit Agricole, la Fondation d'entreprise Michelin et la Fédération française des véhicules d'époque, Arte, Gulli, Radio France, France Média Monde, Toute l'Histoire, Phénix Stories, 20 minute, Insert et la RATP. Les Journées européennes du patrimoine s'associent également, pour la 3^e année, à la mission Bern et à la Française des jeux.

Une sélection plus étoffée est proposée dans le **dossier de presse** régional ci-après : <https://bit.ly/2EvYONV>

Direction régionale des affaires culturelles
Service communication
Tél : 03 28 36 62 35
Mél : laurent.barrois@culture.gouv.fr
Site internet de la Drac : <https://bit.ly/31gZBQU>

Site de Lille : 1-3 rue du Lombard CS 80016
59 041 LILLE Cedex

Site d'Amiens : 5 rue Henri Daussy CS 44407
8044 Amiens Cedex