

DU 25 MAI AU 1ER JUIN 2016 PARTOUT EN FRANCE

5 grands événements le 28 mai
à Paris, Marseille, Lille, Lyon, Nantes



L'Edito des ministres	p. 4
L'Edito des porteurs de projet	p. 5
Le Hip Hop : Une culture à part entière	p. 6
Petit lexique du Hip Hop	p. 8
Le projet Rendez-vous Hip Hop	p.10
Rendez-Vous Hip Hop dans le reste de la France	p.12
Programmation Thématique	p.13
Rendez-Vous Hip Hop Paris	p.19
Rendez-Vous Hip Hop Lyon	p.21
Rendez-Vous Hip Hop Lille	p.24
Rendez-Vous Hip Hop Marseille	p.27
Rendez-Vous Hip Hop Nantes	p.29
Partenaires Nationaux	p.32



LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION
ET LE MINISTÈRE DE LA VILLE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
PRÉSENTENT

RENDEZ-VOUS HIP HOP

DU 25 MAI AU 1ER JUIN 2016
PARTOUT EN FRANCE

5 grands événements le 28 mai à Paris, Marseille, Lille,
Lyon, Nantes

Agence MPC

30, rue Lucien Sampaix
75010 Paris

Tél. 01 53 19 02 89

www.mpcprod.com





La culture Hip Hop, pluridisciplinaire par essence, sera mise à l'honneur du 25 mai au 1^{er} juin 2016 au « Rendez-vous Hip-hop », grâce à la participation des nombreux acteurs d'un tissu associatif dynamique.

L'expression de ses valeurs artistiques trouvera son point d'orgue dans les cinq grands événements organisés le 28 mai à Paris, Marseille, Lille, Lyon et Nantes. Tout au long de l'opération, le public pourra découvrir mais aussi pratiquer à son tour la danse, l'écriture, le chant, le deejaying et le graf...

Des initiatives comme celles d'Hip Hop Citoyens (Paris), Pick up Production (Nantes), l'Original (Lyon), l'Afranchi (Marseille) ou Flow (Lille) ont porté la création de cette manifestation d'envergure nationale, soutenue conjointement par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports.

Le Hip Hop, riche d'une longue histoire débutée dans les années 70, fait partie aujourd'hui de ces forces qui contribuent à renouveler et mélanger les pratiques artistiques.

Avec « Rendez-vous Hip-hop », les pouvoirs publics accompagnent la reconnaissance d'un mouvement qui rassemble des générations et des publics divers et dont le caractère fédérateur doit être aujourd'hui particulièrement cultivé.

**Audrey Azoulay,
Ministre de la Culture
et de la Communication**

**Patrick Kanner,
Ministre de la Ville,
de la Jeunesse et des Sports**



Hip Hop Citoyens à Paris, *l'Original* à Lyon, *Pick Up Production* à Nantes, *l'Affranchi* à Marseille, *Flow* à Lille, cinq structures majeures du Hip Hop français se mobilisent aux côtés du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports afin de proposer la première initiative culturelle Hip Hop d'envergure nationale « Rendez-vous Hip Hop » entre le 25 mai et le 1^{er} juin.

Le 28 mai, elles produiront simultanément dans les cinq villes un temps fort présentant toutes les pratiques de la Culture Hip Hop avec une programmation française et internationale alliant les nouvelles générations et les artistes historiques du mouvement. Ces événements, que nous souhaitons populaires seront gratuits et permettront de valoriser le meilleur de la création Hip Hop avec les artistes émergents, les professionnels, les acteurs et activistes impliqués, les associations et initiatives Hip Hop de chaque ville.

Au-delà de cette action symbolique de valorisation du Hip Hop, l'engagement des cinq structures sur « Rendez-vous Hip Hop » consiste à marquer une étape essentielle de collaboration entre des acteurs Hip Hop français et l'Etat. Il s'agit de favoriser un bon développement et une consolidation du secteur, ainsi que des structures culturelles qui s'investissent au quotidien. « Rendez-vous Hip Hop » est un point de départ pour le soutien aux logiques de réseaux, participatives et fédératrices au niveau national.

C'est aussi ne pas laisser aux seuls acteurs commerciaux, médiatiques ou politiques le loisir de modeler l'image du Hip Hop, évitant ainsi les écueils de la stigmatisation et l'assimilation de ce mouvement à un phénomène marginal.

Le défi de l'évènement national « Rendez-vous Hip Hop », c'est de marquer symboliquement et pleinement que le Hip Hop constitue une composante essentielle de l'Art et de la Culture contemporaine. Le Hip Hop est devenu en 30 ans une des esthétiques culturelles majeures en France chez les moins de 30 ans. Les acteurs de ce mouvement n'ont jamais été aussi organisés et professionnels, ses arts n'ont jamais autant irrigué la culture, la mode, le design, la publicité, la ville et notre société toute entière. Engager la puissance publique dans une politique culturelle volontariste et structurée, c'est affirmer que le Hip Hop est un pilier de la vie culturelle et artistique de millions d'entre nous.

La France doit être fière de ses artistes Hip Hop en danse, graffiti ou musique. Ils vendent des disques, remplissent des salles, prennent position, s'exportent et contribuent ainsi au rayonnement culturel français dans le monde.

Hip Hop Citoyens à Paris, **Pick Up Production** à Nantes, **l'Original** à Lyon, **Flow** à Lille, **L'Affranchi** à Marseille.



Historiquement, le Hip Hop ainsi que la plupart des pratiques qui découlent de ce mouvement sont apparus il y a plus d'une trentaine d'années en France, et, approximativement quarante ans aux Etats-Unis. **Aujourd'hui, cette culture urbaine n'a jamais été aussi visible et importante en France.**

Le "Hip Hop", c'est à la fois des pratiques artistiques et quotidiennes, un système de valeurs particulier et une origine culturelle populaire urbaine.

Les "disciplines" artistiques comptent trois grands domaines : la danse (avec les différents styles tels le break, le locking, le popping, la house, la new style, le top rock, le voguing, le krump...), la peinture (avec le tag et le graffiti) et la musique (avec le rap, le turntablism ou dj'ing, le beatbox). Mais on parle souvent davantage des **quatre grandes disciplines du Hip Hop avec la danse, le rap (ou mc'ing), le graffiti et le dj'ing auquel est venu s'ajouter le beatbox.**

Le Hip Hop se caractérise également par des codes bien précis : un langage, un mode de vie, une manière de s'habiller, une économie... Il émerge d'une identité populaire. Le mot d'ordre « Peace, Love, Unity & Having Fun » (*Paix, amour, unité & un max de fun*) est également caractéristique du Hip Hop, inspiré par ses pionniers (la Zulu Nation avec Afrika Bambaataa notamment...).

Longtemps, on a cru à un phénomène de mode. Mais, depuis le début des années quatre-vingt, le cadre de référence qu'est la culture Hip Hop est réellement fondé. Bien qu'ayant de fortes racines afro-américaines, ce mouvement est allé au-delà de l'aspect ethnique, puisqu'il est aujourd'hui adopté par un grand nombre de jeunes, quelles que soit leurs origines sociales.



Le Hip Hop a été introduit en France et en région parisienne lors des soirées auxquelles étaient présents des pionniers venus des Etats-Unis (Afrika Bambaataa, les danseurs du Rock Steady Crew...), par des personnes ayant voyagé outre-Atlantique et par quelques médias (radio avec Nova, télévision avec l'émission H.I.P H.O.P présentée par Sydney notamment...). Les jeunes se sont mis à s'entraîner partout dans la rue ou sur des terrains vagues (le terrain vague de La Chapelle notamment...) et des pionniers ont organisé des fêtes/rassemblements de jeunes lors desquels ceux-ci jouaient de la musique, « rappaient », peignaient et dansaient à la manière des Block Parties new-yorkaises.

Les Block Parties ont eu une influence très importante sur l'éclosion de la culture Hip Hop. A l'origine, à New York, il s'agissait de « fêtes de quartiers » où l'on fermait les deux côtés d'une rue avec des barrières et l'on se branchait sur un lampadaire en détournant le courant. Dj's et Mc's venaient alors ambiancer le public à travers des joutes musicales festives, auxquelles se sont ensuite associés danseurs, graffeurs et beatboxeurs. A Paris, les fameuses Block Parties clandestines du terrain vague de la Chapelle-Stalingrad marquent pour beaucoup l'avènement du Hip Hop français. On y découvre les premiers jeunes activistes du Hip Hop des années 80 avec le Dj Dee Nasty, les graffeurs Psychose ou Jonone, les breakers et bien d'autres passionnés.

Mais plus largement, l'histoire du Hip Hop français comprend plusieurs périodes distinctes de 1980 à nos jours. Celles-ci illustrent les étapes qu'ont dû franchir les acteurs culturels du Hip Hop pour arriver à leur degré de maturité actuel. En effet, le Hip Hop français, s'est développé tant sur le plan professionnel, qu'associatif ou amateur. Son identité culturelle particulière, sa création tout comme l'ampleur de sa production artistique en font un mouvement légitime et reconnu internationalement.

Aujourd'hui, avec des courants très divers, la culture Hip Hop a tout imprégné avec la musique, la danse, le graffiti, la mode, la publicité, la langue et ses expressions...



B-Boy ou B-Girl : servait de terme générique dans les années 1970 pour représenter tout breaker. Aujourd'hui signifie un membre actif du mouvement hip-hop.

Battle : confrontation entre deux rappeurs ou breakers.

Beat : Signifie le battement sur lequel est rythmée la chanson ou plus généralement l'instrumentale.

Beatboxing : discipline où le corps, en particulier la bouche, sert d'instrument.

Block Party (littéralement « fête de quartier ») : endroit où venaient se réunir tous les acteurs du hip-hop pour se défier dans la bonne humeur. La rue était fermée par des barricades pour empêcher les voitures de passer, et le DJ se branchait sur l'éclairage public.

Breakdance : Le Breakdance est un style de danse développé à New York dans les années 1970, caractérisé par son aspect acrobatique et ses figures au sol.

Clash : affrontement en rap sous forme de défi.

Crew : groupe d'amis réunissant rappeurs, graffeurs, DJ's, etc.

Cut : Technique de DJ qui consiste à couper très rapidement le son du disque vinyl par à-coup pour obtenir une rupture total du son musical.

DJ : abréviation de disc jockey. Il/elle manipule les disques sur ses platines.

Freestyle : improvisation d'un rappeur, d'un bboy sur une instrumentale, ou d'un graffeur.

Graffiti : inscription calligraphiée ou dessin, tracé, peint ou gravé sur un support qui n'est normalement pas prévu à cet effet.

Hip-hop : regroupement de manifestations artistiques très liées entre elles autant sur le plan musical (rap), chorégraphique (breakdance) ou graphique (tags, fresques, ...) et formant un mode de vie à part entière.

Lyrics : paroles.

MC : abréviation de Master of Ceremony, désigne un chanteur dans le Hip Hop ou celui qui anime la soirée.



Mixtape : compilation regroupant plusieurs chansons provenant de plusieurs artistes, ou d'un seul artiste. Cette compilation est mixée par un ou plusieurs DJ et généralement distribuée de main en main, souvent dans un but promotionnel.

New School : deuxième génération de rappeurs (début des années 1990).

Old School : première génération de MC (années 1980 et même milieu des années 1970).

Rap : texte, improvisé ou non, souvent rythmé par les platines du DJ.

Sample : échantillon sonore emprunté à un disque ou tout autre bande sonore pour être incorporé à une nouvelle composition. Le procédé est le sampling et la machine est le sampler.

Scratch : bruitage effectué, par le DJ, grâce à la manipulation en avant et en arrière du disque vinyl.

Tag : signature simple du graffeur.

Underground : de l'anglais – signifie littéralement souterrain. Adjectif désignant les hip-hopppers travaillant hors des circuits commerciaux (production indépendante)

Zulu Nation : L'Universal Zulu Nation est une organisation d'individus à la recherche de paix, de sagesse, de compréhension et de bon comportement dans la vie. Elle a été créée à New York au début des années 1970 par DJ Afrika Bambaataa et a donné naissance à la culture que l'on nomme hip-hop.



Le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de la Ville de la Jeunesse et des Sports initié par **Hip Hop Citoyens** avec le concours de **Pick up Production (Nantes), l'Original (Lyon), l'Affranchi (Marseille) et le Flow (Lille)**, initient la première édition de Rendez-vous Hip Hop **du 25 mai au 1^{er} juin**.

Cinq projets phares se déroulent le **samedi 28 mai**, en journée et en soirée, dans cinq villes: **Paris, Marseille, Lyon, Lille et Nantes**. Toutes les disciplines artistiques sont mises à l'honneur. Danse, graffiti, rap, dj'ing, human beatbox, sports urbains, projections, débats, rencontres, performances Street Art ou autres expressions artistiques urbaines seront valorisés sur l'ensemble du territoire.

D'autres initiatives, émanant du tissu associatif, de l'éducation populaire, notamment, des réseaux sportifs, s'inscriront dans la programmation nationale via l'appel à participation lié au projet Rendez-Vous Hip Hop.

APPEL À PARTICIPATION

Pour participer, tout porteur de projet - qu'il soit professionnel, amateur, issu de structures culturelles, d'associations ou d'établissement scolaire – peut s'inscrire sur la plateforme www.rendezvoushiphop.fr pour être intégré à la programmation nationale.

Cet appel à participations est ouvert aux scènes et spectacles vivants, ateliers éducatifs, rencontres et débats, battles, rencontres chorégraphiques, expositions, arts visuels et graphiques (peinture, graffiti...), projections vidéo ayant lieu entre le 25 mai et le 1^{er} juin.

Ce nouveau rendez-vous a pour ambition de mettre en lumière toute la diversité du mouvement hip hop auprès de tous les publics partout en France.



UNE DYNAMIQUE DE RESEAU

Rendez-vous Hip Hop est résultat de quinze années d'activisme de professionnels du Hip Hop français (associations, festivals, salles, lieux dédiés au Hip Hop) et de leur dynamique réseau.

Le lancement de la 1^{ère} édition de cet événement national marque une étape importante de valorisation de l'action et du travail de fond mené par ce réseau de professionnels du Hip Hop (notamment le réseau de détection et de diffusion musical Hip Hop Buzz Booster France et de toutes les associations en région).

Rendez-vous Hip Hop permet de mettre en lumière ce réseau national Hip Hop qui travaille sur l'ensemble des problématiques liées au Hip Hop : diffusion (festivals, concerts, spectacles, expositions, performances, tournées...), travail de repérage et accompagnement des artistes émergents, transmission, médiation avec les pouvoirs publics et le secteur privé.

OBJECTIFS ET ENJEUX

La manifestation entend valoriser la dynamique de réseau national, mais aussi révéler et fédérer les nouveaux acteurs Hip Hop via l'appel à participation de Rendez-vous Hip Hop.

Rendez-vous Hip Hop a pour ambition de renforcer la richesse et la diversité de la création, des pratiques et des propositions artistiques du Hip Hop en France.

Rendez-vous Hip Hop met en valeur le dynamisme des acteurs et professionnels du secteur d'un point de vue économique (emploi, métiers, médias, production ...) et par le nombre d'actions et d'initiatives d'artistes, collectifs ou associations.

Rendez-vous Hip Hop permet de positionner et de réaffirmer la place et l'importance des artistes et de la création Hip Hop dans le socle culturel français ainsi que son rayonnement international.



Des évènements Rendez-Vous Hip Hop vont se dérouler dans toute la France la semaine du 25 mai au 1er juin (+ de 120 évènements référencés). Une plateforme a été mise en place pour inscrire ses évènements sur le site

<http://rendezvoushiphop.culturecommunication.gouv.fr/>





Les disciplines Hip Hop sont riches et s'adressent à tous les publics de 7 à 77 ans. Ce qui lui confère un rayonnement national aussi bien auprès des plus jeunes que des adultes qui ont connu l'émergence de ses disciplines en France.

C'est dans cette optique que Rendez-Vous Hip Hop propose de nombreux ateliers pour les plus petits, des initiations et animations destinés à tous les âges, mais aussi des concerts et soirées pour les plus grands.

Retrouvez toute la programmation par thématique de Rendez-Vous Hip Hop ci après .



graff



sport



danse



DJ



Soirée
blockparty



beatbox



shop



concert



Activité
enfants



MUSIQUE

Lille

25 mai à 20h30
à la maison Folie de Wazemme :
Release Party de **Ywill**, membre
du groupe lillois **La Jonction**.

26 mai à 20h au Flow :
Microphone Check#4 avec **Pink Tee**,
Arom, **Prince**, **Razik** et **Al Capa**,
mise à l'honneur d'artistes rap régionaux
émergents accompagnés par le Flow

27 mai à 20h à la maison Folie de Wazemme :
battle beat box paritaire, organisée par
la Générale d'Imaginaire et Art'n'bass,
sous la direction artistique de **Lexie-T**,
championne de France de Beat Box

27 mai à 20h à la gare Saint-Sauveur :
soirée festive autour de l'improvisation
dans le Hip Hop, avec la « team Hip Hop
Games Concept » dirigée par **Romuald Brizolier**
(**Compagnie Art-Track**)

DANSE

Lille

18 mai
(en lien avec le Prato) :
à la maison Folie Moulins :
spectacle de rue mêlant cirque
et Hip Hop : **Compagnie Kaï**

Mar-
seille

27, 28 et 29 mai
(Parc Saint-Marcel) :
au Centre d'animation :
Masterclasses techniques
avec 2 danseurs
de renommée internationale,
pour 30 danseurs

GRAFFITI

Lille

Le Flow : 29 mai de 14h à 19h :
une fresque sur la thématique de la place
de la Femme réalisée par les graffeuses
Lady Alesia et **MadC...**

AUTRES

24 mai à 20h, cinéma l'Univers :
séance ciné-débat organisée
en partenariat avec l'AFEV autour
du Street-Art

29 mai de 14h à 19h au Flow :
journée dédiées aux cultures
urbaines influencées par le hip hop,
en mode « détente et convivialité » :
focus sur le « Urban Film Festival »,
proposition participative d'actions
graphiques sur le mobilier urbain
du quartier Moulins, pilotée par
l'**association Kraft** avec l'artiste **Cycklop**



VILLAGE HIP HOP

Lyon

Parc Sergent Blandan : à partir de 13h :
créateurs, collectifs d'artistes, shops urbains,
associations

Nantes

Château des Ducs de Bretagne :
de 12h à 20h dans les Douves : shops,
exposants, activistes Hip Hop

Marseille

Parc Saint-Marcel de 14h à 18h :
plateau d'une radio locale, structures
associatives et label de hip hop indépendants,
marques de Street Wear

Lille

Le Flow : de 13h à 18h30 :
porteurs de projets hip hop, artistes volontaires,
espace détente

WORKSHOPS / ATELIERS

Paris

La Villette : à partir de 15h :
masterclass/ateliers de beatbox, danse,
graffiti et vidéo

Lyon

Parc Sergent Blandan : à partir de 13h :
espace dédié aux enfants avec fresque
participative, ateliers beat box, graff
et DJing, sérigraphie, jeux

SPORTS URBAINS

Lyon

Parc Sergent Blandan :
de 14h à 16h : initiations,
démonstrations et tournois
de basket, foot style,
BMX / skate

Nantes

Château des Ducs de Bretagne :
de 12h à 20h dans le Parking :
tournoi de basket en 3 contre 3,
ouvert à tous, organisé par
l'association **Call of Ball**

Lille

Place de la République :
de 13h à 18h30 :
"24h du sport", sports urbains



MUSIQUE

Paris

La Villette : à partir de 15h :

mix DJs, performance Beatbox et performance Turntablism

17h30 : concert et DJ set

Lyon

Parc Sergent Blandan : de 17 à 19h :

concert artiste US + show beatbox

Nantes

Château des Ducs de Bretagne :

de 12h à 20h dans les Douves et Parking : DJ sets

de 12h à 23h dans la Cour : concerts

Marseille

L'Affranchi & Parc Saint-Marcel :

de 19h à 21h au Parc Saint-Marcel :

concours Dj et BeatMaking,

de 21h à 23h30 au Parc Saint-Marcel :

concerts, Beat Box et DJ

De 23h30 à 2h à l'Affranchi : Block Party

Lille

Le Flow : de 13h à 18h30 :

porteurs de projets hip hop, artistes volontaires, espace détente



DANSE

Paris

La Villette : à partir de 15h :

cercles spontanés de danse initiés par le public, démonstrations de différents styles, mini-battles, performances de collectifs

à partir de 17h30 : performance chorégraphique

Lyon

Parc Sergent Blandan : de 17 à 19h :

de 14 à 16h : battle de danse (breakdance, 1 VS 1, filles et garçons)

de 17h à 19h : performances chorégraphiques

Nantes

Château des Ducs de Bretagne :

de 12h à 20h dans les Douves : battle de danse

de 12h à 20h dans le Parking : restitutions des écoles de danse nantaises

Marseille

L'Affranchi & Parc Saint-Marcel :

de 13h à 15h à L'Affranchi : Qualifications du Battle de danse

de 15h à 19h au Parc Saint-Marcel :

battle de danse sur scène, performances et showcases de compagnies de Danse

Lille

Le Flow : de 13h à 18h30 :

porteurs de projets hip hop, artistes volontaires, espace détente



GRAFFITI

Paris

La Villette : à partir de 15h :

Réalisation en direct d'une fresque de 10x2m

Lyon

Parc Sergent Blandan : de 13h à 20h :

Réalisation d'une fresque en direct

Nantes

Château des Ducs de Bretagne :

de 12h à 23h dans la Cour :

Performance en direct

Lille

Le Flow : de 13h à 18h30 :

Jam de graff, donnant lieu à une scénographie originale + déclinaisons d'ateliers et murs d'expressions libres pour le grand public



À Paris, porté par l'association Hip Hop Citoyens, organisatrice de Paris Hip Hop, Rendez-Vous Hip Hop propose un événement inédit dans un lieu qui ouvrira ses portes pour l'occasion : Périphérique dans le Parc de la Villette.

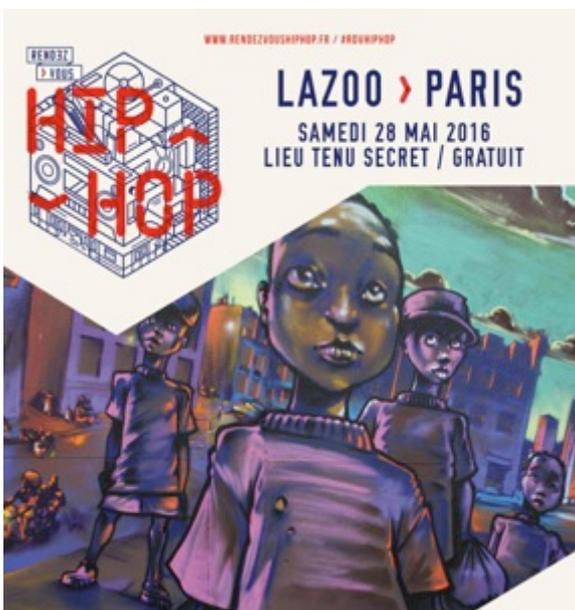


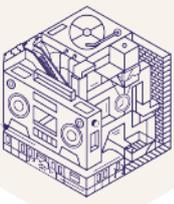
Organisateur : Hip Hop Citoyens

A Paris, Rendez-Vous Hip Hop est porté par Hip Hop Citoyens. Depuis 2005, afin de proposer aux Franciliens un événement symbolique et fédérateur fort autour du hip hop, de ses disciplines artistiques et de ses acteurs amateurs comme professionnels, Hip Hop Citoyens a lancé son festival. C'est donc en juin 2006 que la 1ère édition de La Quinzaine du Hip-Hop en Ile-de-France voit le jour pour célébrer cette culture sous toutes ses formes. Pour sa onzième édition, le festival sera l'ambassadeur de Rendez-Vous Hip Hop sur Paris.

Focus Artiste Paris : LAZOO

Lazoo a débuté à la fin des années 80. L'univers de la BD et de l'illustration presse -, orienté sur la musique devient son terrain de prédilection. Il collabore avec l'Affiche Magazine et Rapline (l'une des premières émissions TV dédiée au Hip Hop) et développe Big Cheese Records, une série de pochette de disque, son support favori. Lazoo travaille aujourd'hui l'illustration et la peinture et expose dans le monde entier: Japon, Allemagne, Belgique....





LIVE / CONCERTS :



17H30 à 21H30 : LINO / ÄRSENIK , JAZZY BAZZ , S. PRI NOIR

DJ SETS :



16H30 à 17H30 : DJ R-ASH Presents Barbès Rap Battle "Extra Edition" / Contest
MCs & Scratch

21H30 : BOBBITO GARCIA (Us) et DJ FAB

DTWEEZER en back 2 back avec EAZY DEW (live beatmaking)

GRAFFITI :



LAZOO, 2RODE, SLY2, PEST, SWEN, MEEN (Tun), WON (All), RAPHE HEC,
CALIGR, BAMBAM, ETNIK (It.)...

DANSE :



HYPE'N' SPICY CREW, SENS KONTRAIR (les amateurs du Réseau
DANSE HIPHOP TANZ)

WORKSHOPS :



14H à 15H : Human beatbox avec L.O.S

14H30 - 15H30 : Atelier danse Hip Hop avec la Cie SOUL SEARCHERS

15H00 - 18H00 : Djing et Scratches avec le camion scratch

14H00 à 17H00 : Atelier vidéo avec Catharsys

CYPHER & FREESTYLE DANSE

INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée : Accès Libre

Adresse : Le Périphérique, parc de la Villette, 2 rue de la Clôture.



À Lyon, Rendez-Vous Hip Hop est porté par l'Original, association organisatrice de l'Original festival. Pour cette première édition, L'Original investit le parc Blandan.



Organisateur : L'Original

À Lyon, Rendez-Vous Hip Hop est organisé par l'Original, créé en 2004 à Lyon, L'Original est considéré comme l'un des événements Hip Hop majeurs en France. Au service du mouvement Hip Hop, L'original a un objectif : faire découvrir cette culture sous tous ses aspects à tous les publics sans jamais céder à la facilité et en s'affranchissant des idées reçues.

Concerts, battles de danse, soirées, performances, expositions, rencontres, séances de cinéma, conférences, ateliers... L'Original est sur tous les fronts pour mettre en valeur toute la richesse et la diversité du Hip Hop.



Focus artiste Lyon : KRS-One

Pour le magazine Rolling Stone, il est la "conscience du Hip Hop". Pour le Wall Street Journal, il est son "porte parole". Et pour The Source, il est tout simplement "le meilleur MC de tous les temps". Avec pas moins de 20 albums à son actif, KRS One est une légende vivante du rap US.

Dans les années 90, alors que le Hip Hop devient plus commercial et grand public, KRS-One rejette cette évolution matérialiste, défendant les principes originaux de cette culture : peace love unity and having fun.

Il se démarque par un discours engagé et passe de la parole aux actes en créant notamment The Stop the Violence Movement en réponse à la violence au sein de la communauté noire



CONCERTS :



15h30 à 16h15 : battle 1 vs 1 (breakdance)

16h20 à 16h30 : stand up RMAN

16h35 à 16h45 : beat box KOSH

16h50 à 17h35 : DJ set DRK

17h40 à 17h45 : show GIRLS

17h50 à 18h : show POKEMON

18h10 à 19h10 : KRS-ONE

VILLAGE HIP HOP : 13h à 19h



DJs, créateurs de marques de vêtements, libraires, artistes, ainsi que les acteurs Hip Hop locaux se mobilisent autour d'un « village Hip Hop » et partent à la rencontre du grand public en proposant stands et animations.

Stand 1 : We Shine (vente de produits & atelier sérigraphie)

Stand 2 : Tougui, Monsta & Ekiem (vente de produits)

Stand 3 : Tass Ba Tass (vente de vêtements)

Stand 4 : The Fine Lab (vente de vêtements)

Stand 5 : Editions Terrain Vague (vente de livres et sérigraphies)

Stand 7 : Underground Store (vente de vinyles)

Stand 8 : Pokemon Crew (point infos, vente de T-shirt et rencontres)

Stand 9 : Funtastik (vente Tshirt pour enfants)

Stand 10 : L'Original (merchandising, point infos et billetterie)

GRAFFITI : 13h à 19h



Pendant toute l'après-midi, une vingtaine de graffeurs investissent le Parc Blandan pour une performance live.

Avec : Acre (Paris), Aple76 (Grenoble), Chufy (Lyon), Don TWA (Lyon), Heta (Lyon), Impakt (Lyon), Inert (Lyon), Kalouf (Lyon), Looper (Lyon), Noetwo (Paris), Osh (Lyon), Ponce (Lyon), Poter (Lyon), Sane2 (Caen), Sen (Lyon), Snake (Toulouse), Staf (Lyon), Swan (Paris), Tank & Popek (Lyon), Zenoy (Paris)



ESPACE ENFANTS & WORKSHOP : 13h à 19h



Les enfants ont un espace qui leur est entièrement dédié avec animations et ateliers gratuits autour de la culture Hip Hop

Avec :

- une fresque participative, par Monsieur Connard
- un atelier beat box, par Kosh (deux sessions de 30 min : 14h15 et 15h15, inscription sur place)
- un atelier graff, par Apleek
- un espace retro-gaming, par Monsieur Simon

ANIMATION STREET LOOK : 13h à 19h

Appareils photo à la main, le jeune collectif lyonnais Croco & Co, spécialisé dans la photo et dans la mode urbaine, part à la recherche des plus beaux looks pendant Rendez-vous Hip Hop !

SPORTS URBAINS : 13h à 16h



- Basket, en collaboration avec Why We Ball : « WWB Spring Jam »
Tournoi de basket, concours de dunk et shoot à 3 points, initiation pour les enfants
- Street workout, en collaboration avec Body Art Athlètes de Rue :
Championnat de France 2016
(lieu : Berges du Rhône)

RED BULL BOOM BUS PRÉSENTE L'ORIGINAL BLOCK PARTY

13h à 14h : Terror Mike TBC

14h à 14h45 : Trinix

14h45 à 15h30 : Ratchet Lab

+ freestyle danse sur la petite scène



INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée : Accès Libre

Adresse : Parc Blandan Lyon 7ème



À Lille le projet est porté par Le Flow, Centre eurorégional des cultures urbaines. Pour cette première édition, le Flow accueille Rendez-Vous Hip Hop à la Halle de Glisse.

Organisateur : Le Flow

Le Flow est l'équipement de la Ville de Lille 100% dédié aux Cultures Urbaines. Tout y est mis en œuvre pour favoriser la professionnalisation et la création des artistes Hip-Hop.

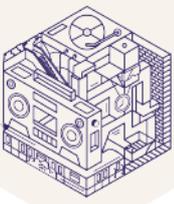
Il s'adresse à 3 publics : les professionnels, les semi-professionnels et amateurs en voie de professionnalisation, sans oublier le grand public.

Le Flow accueille donc des séances de travail, de réflexion mais aussi des temps d'échange avec le public, notamment lors des restitutions de résidences, spectacles et concerts programmés dans la salle de diffusion.

Focus artiste Lille : Seth Gueko

Seth Gueko se lance dans le rap en 1998 où il commence à faire des apparitions remarquées. Révélé par le label Neochrome, un label indépendant, au début des années 2000, Seth Gueko est aujourd'hui un pilier du rap français. Il a collaboré avec des noms tels que Gradur, Lacrim, ou encore Joke. Il vit aujourd'hui en Thaïlande, haut lieu d'inspiration pour sa musique, qui ne ressemble à aucune autre dans le paysage du rap actuel.





LIVE / CONCERTS :



18h30 : Concerts des gagnants régional du tremplin Buzz Booster FIANSO & THEEZY.

19h : plateau Beat-Box qui rassemblera les meilleurs beatboxeurs régionaux et internationaux Efaybee, Faya Braz, Lexie-T & Karlotta.

19h30 : Seth Gueko

21h30 : Jeru The Damaja

22H : Dj Pone

GRAFFITI :



La Jam de graff organisé par Epsilon qui présente le meilleur de la scène locale et internationale du graffiti à l'œuvre, plusieurs collectifs du Nord (**Dr Colors, 4Letters, MrCana, Sancé...**) rencontreront les artistes invités de renommée internationale (**Cbloox&Aylo** de Londres, l'espagnol **Dems 333**) pour proposer un mur de Graff dans une scénographie des plus originales... Des ateliers et murs d'expressions libres seront aussi mis en place.

DANSE :



13h à 17h : Battle Pop / Hip Hop Break. Show et Open Cypher Break avec accompagnement Beat Box.

18h : Finale et remise de prix.

OPEN MIC :



Open Mic & DJ offre la possibilité au public de participer aux cotés des MC's et DJ's locaux.

VILLAGE HIP HOP :



Stand des associations du territoire, streetwear...

Animations, buvette et « Foodtrucks » (stand alimentation)



AUTRES :



Mercredi 25 mai

Maison Folie Wazemmes à 21h : Release Party de Ywill, membre du groupe lillois **La Jonction**, pour la sortie de son album « Livre d'OR »

Jeudi 26 mai

FLOW à 20h : Microphone Check#4 - La mise à l'honneur d'artistes rap régionaux émergents accompagnés par le Flow. Avec **Pink Tee, Arom, Prince, Razik et Al Capa**.

Vendredi 27 mai

FLOW à 20h : Battle Beat Box paritaire, organisée par la **Générale d'Imaginaire** et **Art'n'bass**, sous la direction artistique de **Lexie-T**, double championne de France de Beat Box en titre

Dimanche 28 mai

FLOW de 14h à 19h : Réalisation d'une **fresque** sur la thématique de la place de la Femme réalisée par les graffeuses **Lady Alesia** (Lille) et **Cbloxx** (Londres) en lien avec le Planning Familial

INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée : Accès Libre

Adresse : LE FLOW, Centre Eurorégional des Cultures Urbaines ,
2 Rue de Fontenoy, 59000 Lille



À Marseille, le projet est porté par l'Affranchi, scène de musiques actuelles dédiée au hip hop. Pour cette première édition de Rendez-Vous Hip Hop, les animations se dérouleront en plein air dans le Parc Saint Marcel.

L'AFFRANCHI

Organisateur : L'Affranchi

L'Affranchi a été construit en 1996 dans le cadre du programme national des labels des "Cafés Musiques". Depuis 1998, l'Affranchi est géré par R'Vallée dans le cadre d'une mission de Service public recoupant le cahier des charges des Scènes de Musiques Actuelles. Salle incontournable à Marseille, l'Affranchi a vu tout les plus grands noms du hip hop passé sur sa scène mais aussi les artistes locaux, avec notamment le tremplin Buzz Booster.



Focus artiste Marseille : Dj Djel

Dj Djel est un DJ, beatmaker originaire de Marseille. Il est né et a grandi dans le quartier de Belsunce où il découvre le Hip Hop en 1989. Il intègre par la suite le groupe mythique Fonky Family, avec lequel il collabore sur de nombreux albums à succès, ce qui leur confère aujourd'hui le statut d'incontournables du rap marseillais au même titre qu'IAM. Dj Djel a aussi participé à de nombreux projets tel que la BO du film TAXI, réalisé par Luc Besson. Il reste encore aujourd'hui un grand activiste de la culture Hip Hop.



LIVE / CONCERTS :



21h à 23h30 : MZ , R.E.D.K., MICFLOW

DANSE :



Performances et Show case de compagnies de Danse

Intervenants : TIGHT EYEZ (Krump) et FRANQEY (Pop)

Battle Exhib B-Boys : LIL G vs J ONE / EDER vs FATI

Battle Exhib B Girls : JILOU evs LEILA

Show Case : MADROOTZ

Deejay : DJ MORF et DJ MOFAK

13h à 15h : Qualifications du Battle de danse B.A.S.E à l'Affranchi.

15h à 19h : Battle B.A.S.E sur scène dans le Parc

BEATMAKING :



19h à 21h : Contest international de BeatMaking LORD OF THE BEAT

By DJ MOFAK

Beatmakers en compétition : CORBAKH, MAJORDAV, ADEYEMI, DJ RHOW,
CHRIS D, KATANAKID, LUDZ, KELEVRA

Jury : FAF LARAGE, CREESTAL, AAYAH SIS

Deejay : PAK-DJEEN

DJ SETS :



23h30 à 2h : BLOCK PARTY BY DJ DJEL & K-MELEON à l'Affranchi

INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée : Accès Libre

Adresse : Parc public de Saint Marcel :

216 Boulevard de Saint Marcel 13011 Marseille.



À Nantes, le projet est porté par Pick Up Production, association organisatrice du festival HIP Opession. Pour Rendez-Vous Hip Hop, Pick Up Productions investit un incroyable lieu: le Château des Ducs de Bretagne.

Organisateur : Pick Up Production

Pick Up Production est une association culturelle nantaise créée en 1999 et qui a pour coeur d'activité depuis 2005 la valorisation de la culture hip hop et ses différentes formes d'expression (musique, danse, arts visuels) à travers la mise en oeuvre de projets qui leur sont dédiés.



Focus artiste Nantes : Lords Of The Underground

Réunissant Mr Funk, DoltAll et DJ Lord Jazz, Lords of the Underground est un groupe originaire du New Jersey et véritable légende du hip hop. Particulièrement connu pour leur hit Chief Rocka (Here Come the Lords, 1993), le groupe est récompensé au BET (Black Entertainment Television) Awards dans la catégorie « meilleur groupe de rap de l'année ». Après leur second album Keepers of the Funk (1994), sur lequel ils collaborent avec George Clinton, ils se séparent quelques temps avant de se reformer en 1999.



CONCERTS :



15h à 22h : LOWSCHOOL, REZINSKY, DANDYGUEL, KOHNDO, END OF THE WEAK finale France, FIXPEN SILL, LORDS OF THE UNDERGROUND

DANS LES DOUVES / 12h-19h :

Programmation confiée à l'association Le Rencard :
FLYING L'OPUS, DROP DA MIC, WESS SMITH, ROUT'S WAYNE, DJ MOOSSA

DJ SETS :



Programmation confiée à l'association Wassup : OUSKA (Cosmonostro), YUNG SHADE (O Nation) , JUXEBOX (Jihelcee Records), WORKERS (Wassup, Trickart)

DANSE :



Performances de danse Hip Hop, proposées par des écoles de danse nantaises.

13h-14h : Warm up avec Ylies

14h16h : BATTLE DA' GAME

Proposé par Ylies en collaboration avec Make a Move et Un.Cinq.
Le battle Da' game est un battle de danse organisé chaque mois à Nantes.
Il réunit des danseurs de l'Ouest dans trois catégories : hip hop, break, house.
Speaker : Tutu / DJ : Ylies

Inscription par mail : bdg.battle@gmail.com et sur place avant 13h45.

16h30-18h30 : Animations danse

Animation danse et freestyles proposés
par Franco et DJ Pharoah de la Compagnie Engrenage.
+ spectacle des écoles de danse nantaises



VILLAGE HIP HOP :



Disquaires, fabricants de vêtements et d'objets ou encore graffeurs, organisateurs d'événements, labels présentent leurs activités et productions au sein du village Hip Hop.

TOURNOI DE BASKET :



PARKING DU CHATEAU / 12h-19h : Organisé par l'association Call of Ball tournoi en 3 contre 3, pour 16 équipes (4 poules de 4 équipes). Ouvert à tous. Inscription sur la page www.facebook.com/cob44.

GRAFFITI :



DANS LA COUR DU CHATEAU / 12h à 21h : PERSU (OCT, Nantes), SMERF (IBS, Nantes), TEAM (GB/ODV, Saint-Ouen), REV (ODV, Paris), SKEY (OCT, Clichy), PASTEK (ODV, Paris), MASE (MJ/SIA, Rennes), SOCROME (LCN/US, Paris), SUCR (LCN, Bobigny), KEYONE (LCN, Paris), CYNIK (OCT, Dijon), TACOS (SIA, Rennes), SAMP (MOKER, Lorient), BERNS (ODV/DMJC/AOS, Corbeille Essonne)

DANS LES BARS / 21H à 2H : (sauf Dynamo, Prohibition : jusqu'à 4h)
En collaboration avec Culture Bar-Bars

INFORMATIONS PRATIQUES :

Entrée : Accès Libre

Adresse : Château des Ducs de Bretagne,
4 place Marc Elder, 44000 Nantes





Agence MPC

30, rue Lucien Sampaix
75010 Paris

Tél. 01 53 19 02 89

Chef de projet :

Marie Thimoreau

marie@mpcprod.com

06 61 93 81 90

www.mpcprod.com

