

MARTINIQUE MONUMENTS HISTORIQUES EN CHANTIER



FORT-DE-FRANCE CATHEDRALE SAINT-LOUIS

édifice classé au titre des Monuments historiques par arrêté en date du 09/10/1990

RESTAURATION DE LA FLECHE ET DU MASSIF OCCIDENTAL

FORT-DE-FRANCE, Cathédrale Saint-Louis (édifice classé Monument Historique par arrêté du 09/10 /1990) reprise du chantier – restauration du massif occidental

La cathédrale Saint-Louis, propriété de la ville, est un édifice protégé au titre des Monuments historiques (classé par arrêté du 09/10 /1990).

Après l'arrêt du chantier de restauration depuis plus d'un an, une nouvelle tranche de travaux va être réalisée en 2015 concernant la restauration du massif occidental avec la dépose / repose de la flèche.

Ces travaux vont être réalisés par M Étienne Poncelet, Architecte en chef des Monuments historiques – ACMH.

Cette opération est subventionnée par la Direction des affaires culturelles de Martinique (DAC) à hauteur de 50 % du montant total des travaux, et sera suivi par le Service transversal de l'Architecture et du Patrimoine – Conservation des Monuments historiques (STAP-CMH) dans le cadre du Contrôle Scientifique et technique (CST). Les autres partenaires sont le Conseil Régional de Martinique 23 %, le FEDER 22 % et la ville de Fort-de-France à hauteur de 5 %.

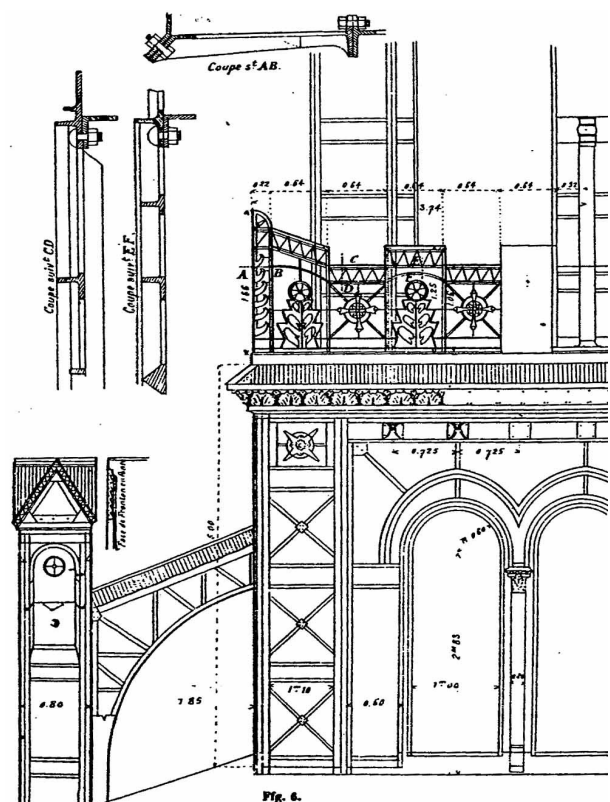
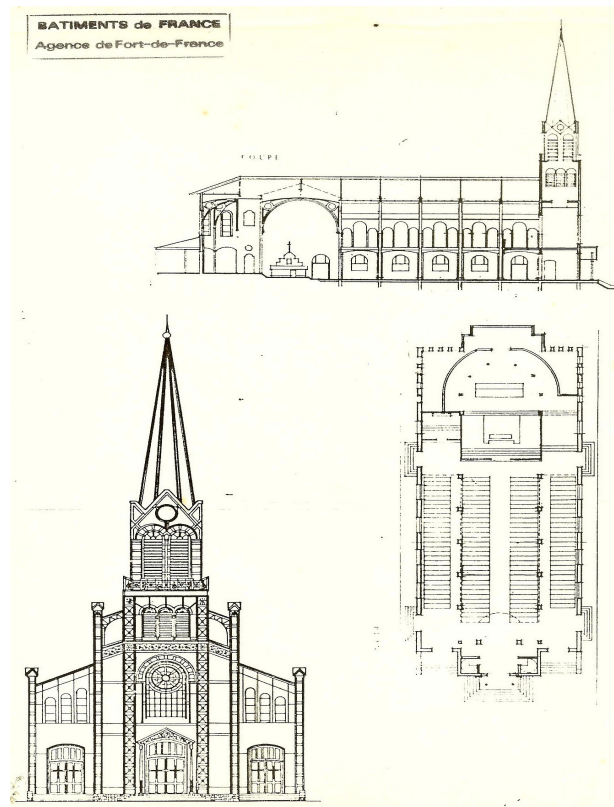
La cathédrale Saint-Louis est en chantier depuis 1990. Depuis cette date, la DAC Martinique participe activement à sa restauration – valorisation du bâtiment et de ses parties constitutives : vitraux, objets mobiliers, etc.

L'histoire et l'architecture du bâtiment :

La cathédrale Saint-Louis est le siège de l'évêché de Martinique, Fort-de-France et Saint-Pierre, érigée en 1850 par une bulle du pape Pie IX, et est actuellement le siège de l'archevêché de Saint-Pierre et Fort-de-France depuis 1967.

L'actuelle cathédrale est élevée par l'architecte parisien Pierre-Henri Picq, dès 1891, sur l'emplacement de la précédente, détruite par le cyclone de 1891.

D'un style mêlant le néogothique à l'extérieur et



romano-byzantin à l'intérieur par l'emploi d'arcs en plein-cintre et d'une coupole octogonale, elle mesure 66 mètres de long sur 24 mètres de large.

Son ossature est entièrement métallique afin de pouvoir résister aux tremblements de terre. Les différentes pièces métalliques (poutrelles, chapiteaux, arcs) ont été fabriquées par la société industrielle Moisant-Laurent-Savey en métropole, puis expédiées en Martinique et montées sur les fondations de l'ancienne cathédrale.

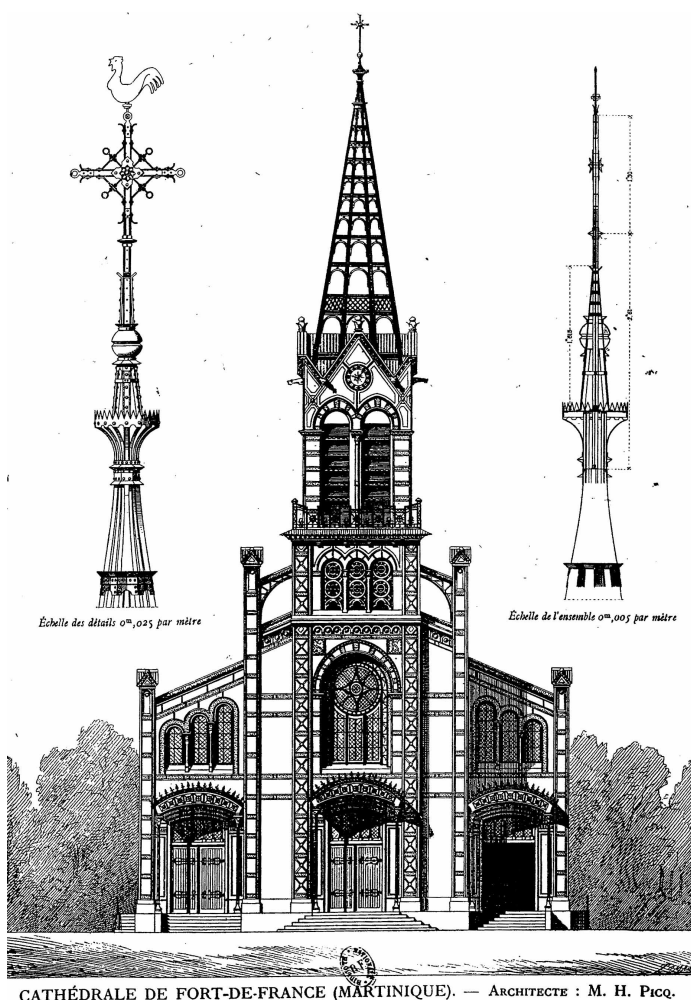
Elle est solennellement inaugurée le 2 juillet 1895 par Monseigneur Carméné. Le tremblement de terre de 1953 ébranle fortement la flèche qui doit être démontée en 1971 avec une partie du clocher pour prévenir tout risque de chute.

En 1976, la municipalité, qui est propriétaire du bâtiment, entreprend une campagne de gros travaux confiée à l'ingénieur François Lubin qui décide de restaurer complètement l'édifice.

Le clocher de 58,8 mètres de haut est renforcé et rehaussé pour recevoir une nouvelle flèche de 25 mètres de haut, plus haute que la précédente, recouverte de trois mille écailles d'aluminium de couleur bronze. La cathédrale rénovée rouvre ses portes le 15 décembre 1979 lors d'une messe solennelle célébrée par Monseigneur Maurice Marie-Sainte.

Les travaux passés :

Les travaux de la restauration actuelle (étude comprise) sont entamés à partir de 2002. L'extérieur de la cathédrale fait l'objet d'un chantier de restauration à partir de 2005 visant à restituer les dispositions d'origine, en commençant avec les bas-côtés nord (phase 1) et se poursuit en 2006 par les bas-côtés sud (phase 2). La couverture du transept et de la nef a débuté en octobre 2009.



Les désordres et les pathologies du massif occidental :

Extrait de la note rédigée le 17 avril 2013 par Monsieur Étienne Poncelet, ACMH, qui concerne la flèche de la Cathédrale et l'urgence de sa restauration:

« [...] Les travaux de mise en sécurité et de restauration de la cathédrale sont urgents, car la flèche constitue un état de péril en cas de séisme ou de cyclone. Elle est une menace pour la cathédrale et son parvis, au centre très fréquenté de la ville.

1/ La structure métallique de l'ensemble est entièrement attaquée par la rouille. L'ouvrage est à la limite de la rupture, mal réparé par des tôles ajoutées au cours des temps qui aggravent le phénomène en jouant le rôle de coins et de rétention d'eau. Cet état de péril est aggravé par les risques saisonniers de cyclone et par le risque majeur de séisme.

2/ Cette opération constitue l'achèvement d'une campagne de travaux importants entamés depuis plusieurs années par la commune avec l'aide des différents partenaires dont le Ministère de la Culture et de la Communication. Les dossiers administratifs sont en place. Les entreprises sont prêtes à démarrer les travaux sitôt la dernière tranche affirmée par la ville, maître de l'ouvrage.

3/ Le massif de l'entrée est l'élément majeur de cette cathédrale entièrement préfabriquée en éléments métalliques. Cet ouvrage constitue avec la bibliothèque Schoelcher, voisine, un « unicum » sur le plan de l'histoire de l'architecture métallique [...].



Les travaux projetés en 2015 :

La future campagne de restauration concerne la restauration du massif occidental et va se dérouler en 3 phases :

- Phase 1 : Installations de chantier, dépose de la flèche, restauration du fût,
- Phase 2 : Achèvement de la restauration du fût, achèvement de la restauration des façades, repose de la flèche,
- Phase 3 : Aménagement du parvis.

Les intervenants par corps d'état :

ARCHITECTE :

Architecte en chef des Monuments historiques -ACMH, Monsieur Étienne Poncelet – 14, Rue du Gros Gérard, 59 000 Lille

ÉCONOMISTE :

Cabinet Philippe MACHEFER – 5 rue des Jacobins, 49 100 Angers

VÉRIFICATEUR :

Cabinet Jean-Pierre LECOT – 6, rue du Général de Gaulle 95 880 Enghien-les-Bains

CSPS – COORDINATION, SÉCURITÉ ET PROTECTION DE LA SANTÉ :

PROSECO SARL – PALMISTE, 97 232 Le Lamentin

OPC – ORDONNANCEMENT PILOTAGE & COORDINATION :

GUEZ Ingénierie Martinique – Acajou Lotissement Oliver, 97 232 Le Lamentin

MAÇONNERIE et PIERRE DE TAILLE :

SOCIETE MEDITERRANEENNE DE BATIMENT ET DE RENOVATION – SMBR – 34, Avenue Henri Matisse, 06 200 Nice

CHARPENTE MÉTALLIQUE :

LOISON S.A.S – rue des 2 ponts – BP 61, 59 427 Armentières Cedex

CHARPENTE MENUISERIE :

ATELIERS PERRAULT – 30, Rue Sébastien Cady, 49 290 Saint-Laurent-de-la-Plaine

COUVERTURE :

ADHENE0 ARTISANS DU PATRIMOINE – ZA Grand'Maison 1, allée de la Saulaie, 49 801 Trélazé

PEINTURE :

NEWTON ENTREPRISE – 81, Les Sommets de Terreville, 97 233 Schoelcher

VITRAUX :

ATELIER COURAGEUX – 5, bis rue du Presbytère, 60 360 Crève-cœur le Grand Picardie

ÉLECTRICITÉ :

ENTREPRISE ALIZELEC – 25, Route de Ravine Vilaine, 97 200 Fort de France

Pour joindre le Service Transversal de l'Architecture et du Patrimoine – Conservation des Monuments historiques de Martinique :

Direction des Affaires Culturelles de Martinique
STAP – CMH
54 rue du Professeur Raymond Garcin
97 200 Fort-de-France

Téléphone : 05 96 60 87 11
Télécopie : 05 96 60 79 69
Courriel : sdap972@culture.gouv.fr

Rédaction C. Bourel Le Guilloux, Yvan Prikhodiko, STAP – CMH 972

Crédits illustrations : « *La construction moderne* », n° du 11 janvier 1902, n° du 18 janvier 1902, n°25 janvier 1902, C. Bourel Le Guilloux, Yvan Prikhodiko, fond d'archives STAP-CMH © STAP-CMH 972

Version avril 2015