

Le ministère de la
Culture
et de la
Communication
vous invite aux



Ministère
**Culture
Communication**

JOURNÉES

DU

PATRIMOINE

**20 ET 21
SEPTEMBRE
2014**

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
DOSSIER DE
PRESSE**

**PATRIMOINE
CULTUREL —
PATRIMOINE
NATUREL**

**20 ET 21
SEPTEMBRE
2014**

**JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

**DOSSIER DE
PRESSE**

**PATRIMOINE
CULTUREL —
PATRIMOINE
NATUREL**

5 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2014

Le ministère de la Culture et de la Communication a choisi « Patrimoine culturel, patrimoine naturel » comme thème des Journées européennes du patrimoine en association avec le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie.

Pour leur 31^e édition, les Journées européennes du patrimoine ouvrent ainsi résolument leur horizon avec un thème porteur d'avenir.

Associer le patrimoine naturel au patrimoine culturel, c'est mettre en valeur le lien qui unit le patrimoine sous toutes ses formes et son environnement immédiat, c'est aussi accepter que la nature soit désormais non plus un simple écrin mais un élément à part entière de la préservation du cadre de vie bâti et paysager.

C'est également postuler que le paysage est un creuset de l'histoire et qu'à ce titre il est dépositaire de mémoire et doit faire l'objet des mêmes attentions de protection, de valorisation et de restauration que les lieux patrimoniaux.

C'est enfin reconnaître que s'exercent entre patrimoines naturel et culturel des relations d'interaction et d'interdépendance depuis la nuit des temps, des premières grottes ornées jusqu'aux ruines végétalisées.

Les Journées européennes du patrimoine en 2014 :

- **17 000 lieux ouverts**
- **23 000 animations (conférences, circuits, concerts, démonstrations de savoir-faire, ateliers jeune public...)**
- **7 500 ouvertures liées au thème national**
- **50 pays européens participants**

6 CONTACTS PRESSE

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

Délégation à l'information et à la communication

T. 01 40 15 74 85

service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines Département de la communication

Christine de Rouville

T. 01 40 15 35 84

christine.de-rouville@culture.gouv.fr

AGENCE FAÇON DE PENSER

Olivia de Catheu
et Daphnée Gravelat

T. 01 55 33 15 20

olivia@facondepenser.com

daphnee@facondepenser.com

7 SOMMAIRE

9
JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE

13
PATRIMOINE
CULTUREL -
PATRIMOINE
NATUREL
THEME
DE L'ÉDITION
2014

17
PROGRAMME
19
AUTOUR DU THÈME
38
PAR RÉGION

73
ET CETTE ANNÉE
75
JOURNÉES
DU 1% ARTISTIQUE
77
JOURNÉE DU
TRANSPORT PUBLIC
78
ICOMOS FRANCE /
UICN COMITE FRANÇAIS

81
RESSOURCES

87
PARTENAIRES
ET ASSOCIÉS

113
ORGANISATEURS

119
CONTACTS

123
CRÉDITS



JOURNÉES

EUROPEENNES

DU

**JOURNÉES
EUROPEENNES
DU PATRIMOINE**

PATRIMOINE

DU PATRIMOINE

11 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

CRÉÉE EN 1984 PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, LA JOURNÉE PORTES OUVERTES DANS LES MONUMENTS HISTORIQUES EST ORGANISÉE LE TROISIÈME DIMANCHE DU MOIS DE SEPTEMBRE ET CONNAÎT UN SUCCÈS IMMÉDIAT AUPRÈS DU PUBLIC.

L'année suivante de nombreux pays européens emboîtent le pas à la France et mettent en place à leur tour un événement similaire à la même période de l'année.

Lors de la deuxième conférence des ministres européens de la culture organisée par le Conseil de l'Europe à Grenade, Jack Lang, alors ministre de la Culture, propose d'élargir à toute l'Europe l'initiative française.

En 1991, le Conseil de l'Europe officialise les Journées européennes du patrimoine, auxquelles l'Union européenne s'associe en soutenant le bureau de coordination dans sa mission de promotion internationale. La manifestation connaît une réussite inégalée en Europe ; les pays signataires de la convention culturelle européenne participent à l'événement, et le public toujours plus nombreux se compte alors par dizaine de millions. Aujourd'hui, 50 pays en Europe organisent les Journées européennes du patrimoine.

En France, la Journée Portes ouvertes dans les monuments historiques connaît un tel engouement qu'elle se déroule à partir de 1992 sur deux jours, le troisième week-end de septembre, et prend le nom de Journées du patrimoine. L'appellation Journées européennes du patrimoine sera définitivement adoptée en 2000.

Événement culturel incontournable de la rentrée, les Journées européennes du patrimoine témoignent de l'intérêt des Français pour l'histoire des lieux et de l'art. Associant initiatives publiques et privées, elles offrent l'occasion de faire connaître l'action des pouvoirs publics en collaboration avec les collectivités territoriales et les propriétaires publics et privés, et de présenter le travail de celles et

ceux qui agissent quotidiennement au service de la connaissance, de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine.

Ces journées sont également un moment privilégié permettant aux Français de visiter leur patrimoine national, monuments, églises, théâtres, châteaux, mais aussi des demeures privées, des banques, des tribunaux, des préfectures, palais de justice, hôtels de ville, chambres de commerce, etc., toutes sortes de bâtiments qui sont habituellement, fermés au public ou peu fréquentés. Les lieux dits lieux de pouvoir continuent aujourd'hui encore d'attirer le plus grand nombre de visiteurs.

Le succès de la manifestation repose sur la grande diversité du patrimoine proposé aux visiteurs : parallèlement aux chefs d'œuvre de l'architecture civile ou religieuse, les témoins des activités industrielles ou agricoles, les parcs et jardins, les sites archéologiques, les objets mobiliers, le patrimoine littéraire, fluvial ou militaire, etc. tous les patrimoines sont mis à l'honneur.

Depuis 1995, un ou plusieurs thèmes nationaux permettent de fédérer les initiatives locales, de mettre en lumière un aspect particulier du patrimoine et de structurer la communication de cet événement. Ces thèmes favorisent des ouvertures insolites et des animations particulières, renouvelant ainsi chaque année l'intérêt des visiteurs.

Les Journées européennes du patrimoine sont organisées et coordonnées au niveau national par la direction générale des patrimoines qui met en place les relations avec les partenaires institutionnels, la presse nationale et les mécènes. Les directions régionales des affaires culturelles sont les opérateurs de ces Journées sur l'ensemble du territoire : elles récoltent l'information auprès des partenaires privés et publics de leur région, elles préparent et diffusent le programme des manifestations.



JOURNÉES

DU

PATRIMOINE

CULTUREL —
PATRIMOINE
NATUREL

PATRIMOINE

NATUREL

15 PATRIMOINE CULTUREL - PATRIMOINE NATUREL THÈME DE L'ÉDITION 2014

ALORS QUE LA CÉLÉBRATION DE LA 30^E ÉDITION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE AVAIT ÉTÉ L'OCCASION DE REVENIR SUR L'HISTOIRE DE LA PROTECTION PATRIMONIALE, LE THÈME « PATRIMOINE CULTUREL, PATRIMOINE NATUREL » OUVRE RÉSOLUMENT L'HORIZON DU PATRIMOINE POUR L'ÉDITION 2014.

Associer dans un même intitulé patrimoine culturel et patrimoine naturel, c'est évoquer les liens qui unissent le patrimoine sous toutes ses formes à l'environnement – minéral, végétal, urbain, littoral ou champêtre – qui le côtoie, l'abrite ou le sublime. Les deux notions sont étroitement imbriquées.

C'est également reconnaître une définition plus large de la notion *stricto sensu* d'objet patrimonial en l'ouvrant à celle de site ou de paysage.

Celle donnée par l'UNESCO du paysage culturel dès la Convention de 1972 évoque ce patrimoine mixte, composé d'« œuvres conjuguées de l'être humain et de la nature », qui expriment « une longue et intime relation des peuples avec leur environnement ».

Elle illustre le dialogue évident qui se noue depuis des siècles entre les activités/ créations de l'homme et son environnement naturel, entre les monuments (œuvres architecturales, sculptures, peintures, structures ou éléments archéologiques, grottes, etc.) et les sites ou zones naturelles (monuments naturels, formations géologiques et géomorphologiques, éléments fossiles, etc.).

Le thème « Patrimoine culturel, patrimoine naturel » s'inscrit dans la continuité d'un siècle de protection dont l'une des évolutions capitales réside dans l'extension du champ patrimonial.

La notion de « patrimoine » n'a aujourd'hui plus la même définition ni le même champ d'action. La conscience de sa diversité comme de sa valeur citoyenne, économique et sociale a inévitablement modifié sa perception auprès du public

mais aussi les actions pour sa protection, sa conservation ou sa mise en valeur, ainsi que sa gestion par les pouvoirs publics.

« Patrimoine culturel, patrimoine naturel » propose de placer le patrimoine au cœur d'un spectre allant du monument historique aux espaces protégés, en prenant en compte les vastes domaines et espaces naturels abritant du patrimoine, ou encore les éléments naturels eux-mêmes faisant véritablement patrimoine.

Ce thème est une invitation à l'échange d'idées, au jeu et au croisement des regards et des métiers. Il doit permettre de mettre en lumière certains enjeux cruciaux pour l'avenir en matière culturelle, sociale et environnementale.



JOURNÉES

DU

DU

**PROGRAMME
AUTOUR DU THÈME
PAR RÉGION**

PATRI-
MOINE

19 AUTOUR DU THÈME DU PAYSAGE NATUREL AU PAYSAGE CULTUREL

TRAIT D'UNION ENTRE LE PATRIMOINE BÂTI ET SON ENVIRONNEMENT, LE PAYSAGE INCARNE ET REFLÈTE LA DIVERSITÉ DES INSPIRATIONS, DES CLIMATS, OU DES USAGES... LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE PERMETTRONT D'EN APPRÉHENDER TOUTE LA RICHESSE.

MAISONS DES ROCHERS DE GRAUFTHAL ESCHBOURG, BAS-RHIN, ALSACE INSCRITES MH

La présence de surplombs rocheux formés sous l'action de l'érosion à la base des falaises gréseuses du Graufthal a permis la réalisation d'habitats semi-troglodytiques. Des travaux de restauration et de mise en valeur de ces maisons ont été entrepris en 1982. Visite guidée.

GRATUIT
DIMANCHE À 11H ET 16H
03 88 70 19 59,
WWW.MAISONSDESROCHERS-GRAUFTHAL.FR

ARCHITECTURE ET PAYSAGE VUS D'EN HAUT BORDEAUX, GIRONDE, AQUITAINE

Au sommet des bâtiments qui ponctuent l'horizon d'est en ouest, du nord au sud, découverte de la relation entre le paysage et l'architecture de bâtiments remarquables réalisés notamment par Alexandre Chemetoff, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)
05 56 52 78 36, WWW.ARCENREVE.COM

TALANT : BOURG MÉDIÉVAL TALANT, CÔTE-D'OR, BOURGOGNE

La ville de Talant est un bourg médiéval fondé par le duc de Bourgogne, Eudes III. Découverte des oiseaux migrateurs au parc de la Fontaine aux Fées (visite proposée par la Ligue pour la Protection des Oiseaux de Côte-d'Or), découverte ludique des espaces naturels et visite sur le thème « Talant, son patrimoine architectural, son histoire ».

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)
03 80 44 60 59, WWW.TALANT.FR

CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL BREST, FINISTÈRE, BRETAGNE

Depuis sa création, le conservatoire botanique national de Brest est implanté dans le vallon du Stang-Alar, coulée verte de 2 kilomètres, autrefois site de carrière. Le lieu abrite également un jardin botanique, un lieu d'accueil du public et d'expositions, ainsi que des serres techniques et pédagogiques. Visite libre et guidée.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 20H
02 98 41 88 95, WWW.CBNBREST.FR

DOMAINE DE KERGUÉHENNEC BIGNAN, MORBIHAN, BRETAGNE CLASSÉ MH

Le château fut construit, au début du XVIII^e siècle, sur les vestiges d'un ancien manoir, d'après les plans de l'architecte vannetais, Olivier Delourme. Restauré au fil du temps, le château est doté d'un site forestier, d'un arboretum et d'un parc aménagé d'après un projet d'Eugène Bühler, ancien collaborateur de Jean-Charles Alphand, .

Visite libre et guidée, atelier et animations.
GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 19H
02 97 60 31 84, WWW.KERGUEHENNEC.FR



Maisons des rochers de Graufthal, Eschbourg, Bas-Rhin, Alsace ©Frédéric Engel

ÎLES SANGUINAIRES AJACCIO, CORSE-DU-SUD, CORSE

Ce site est classé depuis 1974 (loi du 2 mai 1930). En 1995, ce classement s'étend à la pointe de la Parata et sa tour génoise. Le patrimoine architectural et l'histoire du site sont très riches avec, sur Mezu Mare, la plus grande des îles de l'archipel des Sanguinaires, la Tour carrée (1550), les vestiges d'un Lazaret (1807), un sémaphore désarmé (1865), le célèbre phare (1845) des « Contes du Lundi » d'Alphonse Daudet, et, à l'extrémité de la pointe de la Parata, une tour Génoise (1608). Présentation déambulatoire avec explication de la conception du projet « Opération grand site » jusqu'à la réalisation des travaux dans un contexte paysager et visite commentée sur l'histoire et la richesse du site de la Parata.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)
04 95 50 40 89

20 AUTOUR DU THÈME DU PAYSAGE NATUREL AU PAYSAGE CULTUREL

SENTIER DU LITTORAL DE LA GRANDE-POINTE

TROIS-RIVIÈRES, GUADELOUPE

Le sentier littoral en forêt domaniale permet de découvrir des vestiges archéologiques (roches gravées de l'anse des Galets classées au titre des monuments historiques) et patrimoniales (ruines d'une habitation-sucrerie et d'une batterie). Visite commentée en bus par un botaniste et un archéologue.

GRATUIT (10 EUROS POUR LE TRANSPORT)

DIMANCHE DE 7H À 12H

06 90 31 02 98

Sentier
du littoral
de la Grande-
Pointe
Trois-Rivières,
Guadeloupe
©DR



MILIEUX HUMIDES DE GUADELOUPE

LE GOSIER, GUADELOUPE

Découverte des différents milieux humides de la Guadeloupe, nécessaires à l'écosystème de l'île. Découverte de la mangrove de l'étang Bois-Sec, balades pédagogiques guidées, exposition proposée par le Conservatoire du littoral à la médiathèque Raoul Georges Nicolo et projection-débat « Il faut sauver Jarry » à la mairie.

GRATUIT

VENDREDI ET SAMEDI (HORAIRES NON COMMUNIQUÉS)

05 90 85 90 60

PARC NATUREL RÉGIONAL DU VEXIN FRANÇAIS

THÉMÉRICOURT, VAL-D'OISE, ÎLE-DE-FRANCE LABEL VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE PREMIÈRE PARTICIPATION

Le Parc naturel régional du Vexin français, qui s'étend sur 99 communes du Val-d'Oise et des Yvelines, est un territoire où nature, histoire, patrimoine et culture se conjuguent. Balade dans la réserve naturelle nationale des coteaux de la Seine et découverte de sa flore.

GRATUIT

SAMEDI À 14H30 ET DIMANCHE À 10H30

01 34 48 66 00

PARC NATIONAL DES CÉVENNES

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Créé en 1970, le Parc national des Cévennes est aujourd'hui encore le seul parc habité de manière permanente en France métropolitaine. Il s'étend sur 370 000 hectares répartis sur 3 départements (Gard, Lozère et Ardèche) et compte plus de 150 sites ou monuments inscrits ou classés. Visite guidée de l'écomusée du Mont-Lozère, randonnée sur le sentier du Mas Camargues, expositions à la maison du parc, visite d'un rucher tronc en cours de restauration à Valleraugue, exposition « Les arbres remarquables du Parc national des Cévennes », débat sur la place de la culture au sein du parc à Génolhac et conférence sur le naturel et le culturel du parc à Anduze.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE

WWW.CEVENNES-PARCNATIONAL.FR

LA TOURBIÈRE DU LONGEYROUX

MEYMAC, CORRÈZE, LIMOUSIN

Site naturel remarquable, la tourbière du Longeyroux permet de découvrir le plateau de Millevaches à travers son relief, son climat, ses essences forestières... Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 17H ET DIMANCHE À 10H

05 55 95 18 43, WWW.MEYMAC.FR

FORT DE DOUAUMONT - CHAMPS DE BATAILLE DE VERDUN

DOUAUMONT, MEUSE, LORRAINE

CLASSÉ MH

Situé à 388 mètres d'altitude, le fort de Douaumont domine le champ de bataille de Verdun. Sa construction commence en 1884. Remanié à plusieurs reprises et doté des pièces d'artillerie les plus performantes de l'époque, le fort de Douaumont est considéré en 1914 comme la pièce maîtresse de la ceinture fortifiée protégeant la ville de Verdun. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 12H30

03 29 85 41 52, WWW.ONF.FR,

WWW.LESFORETSDELHISTOIRE14-18.FR

21 AUTOUR DU THÈME DU PAYSAGE NATUREL AU PAYSAGE CULTUREL

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DES VALLÉES D'AURE ET DU LOURON GÉNOS, HAUTES-PYRÉNÉES, MIDI-PYRÉNÉES

Situé en plein cœur de la chaîne des Pyrénées, en lisière du Parc national et à la frontière de l'Espagne, le Pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron est un pays de montagne où la tradition agro-sylvo-pastorale a traversé les siècles et façonné les paysages. Visite guidée.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H
06 42 17 66 31,
WWW.PATRIMOINE-AURE-LOURON.FR

CITADELLE DE LILLE LILLE, NORD, NORD-PAS-DE-CALAIS CLASSÉE MH

Construite entre 1667 et 1670, après la conquête de la ville par Louis XIV, la citadelle de Lille est la première réalisation de Vauban qui la baptisa « la Reine des citadelles ». Si celle-ci a conservé jusqu'à ce jour sa vocation militaire, ses abords abritent désormais le plus grand parc de la ville. Ateliers de taille de pierre et exposition des projets d'aménagement du site.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H
ET DE 14H À 18H
03 20 49 50 20

RÉSERVE NATURELLE RÉGIONALE DU MARAIS DE CONDETTE CONDETTE, PAS-DE-CALAIS, NORD-PAS-DE-CALAIS

La réserve naturelle s'étend autour du château d'Hardelot. Ce château-fort datant du Moyen Âge a, depuis le XIX^e siècle, évolué vers une architecture néo-gothique à la croisée des cultures française et britannique. Visite libre et guidée, atelier « Patrimoine bâti, patrimoine naturel » dans la cour du château.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H
ET DE 13H À 18H
03 21 21 73 65, WWW.CHATEAU-HARDELOT.FR

BATTERIE DE TOURVILLE - FALAISES DU MUR BLANC GRÉVILLE-HAGUE, MANCHE, BASSE-NORMANDIE PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Dans les années 1930, la Marine nationale élabora un projet classé secret visant à doter les défenses côtières du port militaire de Cherbourg d'un dispositif d'artillerie d'une grande puissance de feu : la batterie de Tourville. Les travaux commencèrent en 1938 et furent brusquement stoppés en juin 1940. La nature a réinvesti progressivement ce site abandonné à l'état de chantier et aujourd'hui propriété du Conservatoire du littoral. Visite guidée.

GRATUIT
SAMEDI DE 10H À 18H
06 07 45 17 16



Citadelle de Lille
Lille, Nord,
Nord-Pas-de-Calais
© Mairie de Lille

DÉCOUVERTE DE LA FLORE DU MONT JOLI BOIS CRIEL-SUR-MER, SEINE-MARITIME, HAUTE-NORMANDIE

Grâce à une flore très diversifiée, le Mont Joli Bois a été classé Natura 2000. Promenade guidée de 5 kilomètres destinée à expliquer aux participants les usages populaires et les traditions du site, suivie d'une présentation de l'histoire et de la vie du manoir de Briançon, construit à la fin du XVI^e siècle et qui, depuis 1972, abrite la mairie, la bibliothèque et l'office de tourisme.

GRATUIT
DIMANCHE À 10H ET DE 12H30 À 13H30
02 35 86 56 91, WWW.CRIELTOURISME.COM

PARC DU MARQUENTERRE SAINT-QUENTIN-EN-TOURMONT, SOMME, PICARDIE

Situé au cœur de la réserve naturelle de la Baie de Somme, propriété du Conservatoire du littoral, le parc est ouvert au public depuis 1973. Il s'étend sur plus de 2 800 hectares de faune et de flore protégées : 344 espèces d'oiseaux y sont recensées, ainsi que 27 espèces de mammifères et 265 variétés de plantes. Visite libre et guidée.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H
03 22 25 68 99, WWW.BAIEDESOMME.FR

22 AUTOUR DU THÈME DU PAYSAGE NATUREL AU PAYSAGE CULTUREL

À LA DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE

DE L'ARGENTON

ARGENTON-LES-VALLÉES, DEUX-SÈVRES, POITOU-CHARENTES

Au cœur de la vallée de l'Argenton, classée Natura 2000, des sites naturels ont été restaurés et valorisés par des créations land art et des aménagements du site. Certains lieux ont ainsi été labellisés Espaces naturels sensibles, tels que le Clos de l'Oncle Georges, le site de la Passerelle d'Auzay et le site des Éboulis à Massais. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 15H ET DIMANCHE À 9H30, 11H30
ET 15H

05 49 65 70 32

RÉSERVE BIOLOGIQUE DE FONDURANE

MONTAUBAN, VAR,

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

PREMIÈRE PARTICIPATION

Cette réserve biologique, espace naturel de 43 hectares, est située dans la partie ouest du lac de Saint-Cassien. Le site a été classé par arrêté préfectoral de protection de biotope en 1988 pour garantir la conservation de ses milieux naturels. Fondurane comprend aussi un aqueduc romain qui alimentait en eau la ville de Fréjus et les vestiges d'un moulin du XVIII^e siècle. Chantier nature et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

04 42 20 03 83, WWW.RESEAU-CEN.ORG,

WWW.CEN-PACA.ORG

PARC DU DELTA DE LA DRANSE - LAC LÉMAN

PUBLIER, HAUTE-SAVOIE, RHÔNE-ALPES

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le parc est une ancienne base d'hydravions utilisée lors de la Seconde Guerre mondiale, voisine de la réserve naturelle nationale du delta de la Dranse et propriété du Conservatoire du littoral depuis 2010. Les bâtiments ont été démolis et un nouvel espace naturel a été recréé. Visite guidée.

GRATUIT

DIMANCHE À 10H ET À 14H

04 50 70 00 63

ISTHME DE MIQUELON-LANGLADE

MIQUELON, SAINT-PIERRE ET MIQUELON

L'isthme de Miquelon-Langlade est une formation sédimentaire longue de 12 kilomètres, reliant les îles de Miquelon et de Langlade, créée à l'issue de la dernière période glaciaire il y a 10 000 ans : le retrait des moraines (amas de débris rocheux érodé et transporté par un glacier) a déposé suffisamment de matériaux pour permettre l'émergence d'une bande de terre qui ne s'est définitivement fermée qu'à la fin du XVIII^e siècle. Balade commentée et organisée par le Conservatoire du littoral.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 16H

(OU DIMANCHE, SELON LA MÉTÉO)

WWW.CONSERVATOIRE-DU-LITTORAL.FR

Parc du
Marquenterre
Saint-Quentin-
en-Tourmont,
Somme, Picardie
©N. Bryant



23 AUTOUR DU THÈME PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

39 SITES FRANÇAIS, CULTURELS ET NATURELS, SONT AUJOURD'HUI INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO.

STRASBOURG-GRANDE-ÎLE STRASBOURG, BAS-RHIN, ALSACE

La ville de Strasbourg proposera une visite guidée nocturne des illuminations réalisées dans le cadre du plan lumière des berges de l'Ill, en particulier les illuminations des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1988, tels que le barrage Vauban, les ponts couverts et leurs batteries, l'ancienne douane, le musée historique, le Palais des Rohan et la place du château.

GRATUIT

SAMEDI DE 20H30 À 22H

03 88 60 96 13,

WWW.STRASBOURG.EU/PATRIMOINE

CATHÉDRALE SAINT-ANDRÉ BORDEAUX, GIRONDE, AQUITAINE

CLASSÉE MH

Consacrée par le Pape Urbain II en 1096, la cathédrale Saint-André est bâtie sur un plan en croix latine à nef unique de 124 mètres de long. Ouverture exceptionnelle du portail royal de la cathédrale et présentation des travaux en cours.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 18H

05 56 52 68 10, 06 08 35 98 94,

WWW.AQUITAINE.CULTURE.GOUV.FR

CITADELLE DE BLAYE BLAYE, GIRONDE, AQUITAINE

CLASSÉE MH

Située sur un promontoire rocheux, la citadelle domine l'estuaire de la Gironde. Elle est construite par Vauban entre 1686 et 1689 pour protéger Bordeaux en fermant l'estuaire aux bateaux ennemis, anglais ou hollandais. Depuis juillet 2008, la citadelle est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO dans le cadre du Réseau des Sites majeurs Vauban. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H

06 82 34 72 66, 05 57 42 12 09,

WWW.TOURISME-BLAYE.COM

DOMAINE NATIONAL DE CHAMBORD CHAMBORD, LOIR-ET-CHER, CENTRE

CLASSÉ MH

Bâti entre 1519 et 1685 dans le style Renaissance au cœur du plus grand parc forestier clos d'Europe, le château de Chambord est le plus vaste de la vallée de la Loire. Le domaine est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1981. Visite guidée, animations et exposition « Chambord : patrimoine culturel, patrimoine naturel », énigmes, concert...

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

02 54 50 40 00



Citadelle de Blaye
Blaye, Gironde, Aquitaine
©Lionel Wintersheim

DE LA GRANDE SALINE DE SALINS-LES-BAINS À LA SALINE

ROYALE D'ARC-ET-SENANS

SALINS-LES-BAINS, JURA,

FRANCHE-COMTÉ

CLASSÉES MH

LABEL VILLES ET PAYS D'ART ET

D'HISTOIRE

La grande saline utilisait les sources d'eaux salées comme matière première. En 1775, la saline d'Arc-et-Senans est édifiée par l'architecte visionnaire Claude-Nicolas Ledoux. Elle fermera ses portes en 1962. Toutes deux furent inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1982. La ville de Salins et la grande saline ont inauguré officiellement leurs nouveaux espaces, rebaptisés « Musée du Sel » en 2009. Visite guidée de la galerie souterraine et du musée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H

ET DE 14H À 17H

03 84 73 01 34,

WWW.SALINESDESALINS.COM

CAUSSE DE CAMPESTRE CAMPESTRE-ET-LUC, GARD,

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Le causse de Campestre fait partie du bien Causses et Cévennes inscrit, en 2011, au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels de l'agropastoralisme (agriculture associée à l'élevage extensif) méditerranéen. Sur ce plateau de roche calcaire se trouvent l'abîme Saint-Ferréol, aménagé en cave

24 AUTOUR DU THÈME PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO

d'affinage à la fin du XIX^e siècle, et le domaine du Luc-Bas, ancienne métairie templière. Circuit-découverte.

GRATUIT

DIMANCHE DE 14H À 18H30

04 67 81 01 72

CANAL DU MIDI

REVEL, HAUTE-GARONNE, MIDI-PYRÉNÉES

Avec ses 360 kilomètres navigables et ses 328 ouvrages (écluses, aqueducs, ponts, tunnels...), le réseau du canal du Midi, conçu entre 1667 et 1694 par Pierre-Paul Riquet, constitue l'une des réalisations de génie civil les plus importantes de l'ère moderne, qui ouvrit la voie à la révolution industrielle. Il a été inscrit en 1996 sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Le réservoir de Saint-Ferréol est, depuis la fin du XVII^e siècle, son centre d'alimentation en eau. C'est là, au pied de la digue, dans l'ancienne maison de l'ingénieur, que se trouve le musée-jardins du canal du Midi. Visite libre et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H30

ET DE 14H À 18H

05 61 80 57 57, MUSEECANALDUMIDI31.FR



ABBAYE SAINT-PIERRE DE MOISSAC SUR LE CHEMIN

DE SAINT-JACQUES-DE-COMPOSTELLE

MOISSAC, TARN-ET-GARONNE,

MIDI-PYRÉNÉES

CLASSÉE MH

Inscrite, depuis 1998, sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, cette abbaye constitue, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, un des plus beaux ensembles français d'architecture romane.

Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

05 63 05 08 01, 05 63 05 08 05,

WWW.MOISSAC.FR

CARREAU DE FOSSE 9-9BIS - BASSIN MINIER DU NORD-PAS-DE-CALAIS

OIGNIES, PAS-DE-CALAIS,

NORD-PAS-DE-CALAIS

CLASSÉ MH,

LABEL PATRIMOINE DU XX^eSIÈCLE

Le carreau de fosse 9-9bis d'Oignies est l'un des quatre grands sites qui a permis l'inscription du bassin minier sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012. Gisement d'exploitation, lieu d'habitation, espace naturel et chantier de reconversion, le site a fermé ses portes en décembre 1990, marquant la fin de l'exploitation charbonnière dans la région. Visite guidée et exposition « Une mine de femme ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H30 À 19H

03 21 08 08 00, WWW.9-9BIS.COM

ABBAYE DU MONT-SAINT-MICHEL

MONT-SAINT-MICHEL, MANCHE,

BASSE-NORMANDIE

CLASSÉ MH

Sur un îlot rocheux au milieu de grèves, s'élèvent la « merveille de l'Occident », abbaye bénédictine de style gothique dédiée à l'archange Saint Michel, et le village né à l'abri de ses murailles. La construction de l'abbaye, qui s'est poursuivie du XI^e au XVI^e siècle, en s'adaptant à un site naturel très difficile, a été un tour de force technique et artistique. Le Mont-Saint-Michel et sa baie ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

WWW.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

ABBAYE ROYALE DE FONTEVRAUD

FONTEVRAUD-L'ABBAYE, MAINE-ET-LOIRE,

PAYS DE LA LOIRE

CLASSÉE MH

Communauté fondée au début du XII^e siècle par Robert d'Arbrissel, ermite et moine breton, l'abbaye est transformée en pénitencier entre 1804 et 1963, mais a conservé ses bâtiments conventuels, dont un cloître et les bâtiments de la cour d'honneur actuellement en cours de restauration. L'église, édifiée en 1119, comporte une nef unique couverte d'une file de quatre coupes sur pendentifs. En 2000, l'abbaye de Fontevraud est inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO avec l'ensemble du site culturel du Val de Loire. Visite libre et guidée, ateliers et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H30

02 41 51 71 15,

WWW.ABBAYEDEFONTEVRAUD.COM

25 AUTOUR DU THÈME ARCHÉOLOGIE, RÉVELATION D'UN PAYSAGE CULTUREL

L'ARCHÉOLOGIE PERMET DE COMPRENDRE LES RELATIONS QUE LES HOMMES ONT PU ENTREtenir AVEC LEUR ENVIRONNEMENT DEPUIS LES ORIGINES. NOMBRE D'ESPACES SUPPOSÉS NATURELS RÉSULTENT AINSI D'UNE IMBRICATION DE TÉMOIGNAGES DU PASSÉ LÉGUÉS PAR NOS ANCÊTRES DEPUIS LE PALÉOLITHIQUE JUSQU'À LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

FOUILLE ARCHÉOLOGIQUE DE LA PLATE-FORME D'ACTIVITÉS DE LA RÉGION DE BRUMATH BERNOLSHEIM, BAS-RHIN, ALSACE OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le pôle d'archéologie interdépartemental rhénan réalise une opération de fouilles préventives sur l'emplacement de la future zone d'activités industrielles et tertiaires de la région de Brumath. La campagne 2014 clôtura une série d'interventions débutées en 2009. Les vestiges de différentes périodes d'occupation permettent d'appréhender, sur près de 7 000 ans, le mode de vie des anciens habitants de ce territoire. Visite libre.

GRATUIT
SAMEDI DE 13H À 18H
03 90 58 55 34, WWW.PAIR-ARCHEOLOGIE.FR

PÔLE INTERNATIONAL DE LA PRÉHISTOIRE LES EYZIES-DE-TAYAC-SIREUIL, DORDOGNE, AQUITAINE

La vallée de la Vézère en Dordogne bénéficie d'une concentration de sites archéologiques et préhistoriques d'intérêt mondial ayant justifié, en 1979, l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO de quinze sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée. Visite libre, conférence, exposition et découverte virtuelle du paysage de la vallée.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H30
05 53 06 06 97,
WWW.POLE-PREHISTOIRE.COM

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE (CIP) OLHABERRI BANCA, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, AQUITAINE PREMIÈRE PARTICIPATION

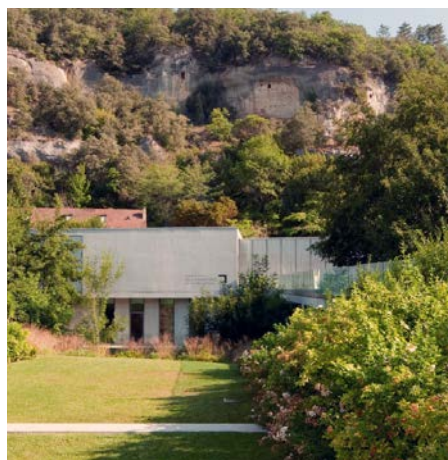
Le CIP Olhaberrri retrace l'histoire des mines de cuivre et de fer de Banca, de l'Antiquité à nos jours. Il comprend un espace dédié aux recherches et fouilles archéologiques pour découvrir un des sites miniers antiques les mieux conservés d'Europe. Visite guidée de l'exposition du centre, conférence, balade historique sur le sentier d'interprétation et visite du « Centro Olondo Real fabrica de armas d'Eugi » en Espagne.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON
COMMUNIQUÉS)
05 59 37 40 40, WWW.CAUE64.FR

PISCINES GALLO-ROMAINE NERIS-LES-BAINS, ALLIER, AUVERGNE

Dès le 1^{er} siècle, Néris-les-Bains fut bâtie à la mode romaine. Dans le parc des Chaudes se trouvent trois piscines gallo-romaines découvertes en 1840 qui jouxtent désormais la piscine couverte municipale. Visite libre.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON
COMMUNIQUÉS)
04 70 03 11 03, WWW.OT-NERIS-LES-BAINS.FR



GRAND SITE DE FRANCE : SOLUTRÉ POUILLY VERGISSON SOLUTRÉ-POUILLY, SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE

Le musée de préhistoire et le jardin archéologique et botanique ont rouvert leurs portes le 7 juillet 2014 après d'importants travaux de rénovation. Le musée présente les collections d'un des plus riches gisements préhistoriques d'Europe et le jardin offre une grande variété d'espèces végétales caractéristiques du milieu naturel. Visite guidée du musée et découverte des différents sites de la Roche, de Solutré et des grottes d'Azé.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H
03 85 35 82 81, WWW.SOLUTRE.COM

Pôle international
de la préhistoire
Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil,
Dordogne, Aquitaine
©PIP

26 AUTOUR DU THÈME ARCHÉOLOGIE, RÉVÉLATION D'UN PAYSAGE CULTUREL

BIBRACTE

**SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY,
SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE**

Bibracte est le nom de la capitale des Eduens, un des peuples les plus puissants à l'époque de la Guerre des Gaules. Cette ville fortifiée a été construite au sommet d'un des points culminants du Morvan, le Mont Beuvray, à la limite de la Nièvre et de la Saône-et-Loire. Au pied du site, le musée présente les résultats des recherches tout en les replaçant dans leur contexte européen. Visite guidée axée sur l'articulation entre gestion des paysages, de l'environnement, la poursuite des fouilles et l'accueil du public, et exposition itinérante sur les Grands Sites de France.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

03 85 86 52 35



Châteaux de
Lastours
Lastours, Aude,
Languedoc-
Roussillon
©DR

**MUSÉOPARC ALÉSIA : CENTRE
D'INTERPRÉTATION ET VESTIGES
DE LA VILLE GALLO-ROMAINE**

**ALISE-SAINTE-REINE, CÔTE-D'OR,
BOURGOGNE**

Le MuséoParc Alésia comprend un Centre d'interprétation et les vestiges de la ville gallo-romaine. Les espaces scénographiés du centre proposent une découverte dynamique et interactive du siège d'Alésia. Objets antiques et fac-similés, diaporamas, films, maquettes, bornes multimedia et reconstitutions de machines de guerre donnent les clés pour comprendre l'histoire du site. Visite libre, atelier et démonstration de savoir-faire.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

03 80 96 96 23, WWW.ALESIA.COM

SITE GALLO-ROMAIN DE DREVANT

DREVANT, CHER, CENTRE

De l'ancienne cité des Bituriges Cube, l'une des plus importantes agglomérations antiques qui existaient en Gaule centrale entre le I^{er} et le II^e siècle de notre ère, subsistent aujourd'hui un théâtre, des thermes, un sanctuaire et des vestiges lapidaires. Visite guidée et exposition « Derventum vicus gallo-romain » à la Maison du patrimoine.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

WWW.PAYS-BERRY-ST-AMANDUIS.FR

GROTTE DU MORNE RITA

**CAPESTERRE-DE-MARIE-GALANTE,
GUADELOUPE**

CLASSÉE MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

La grotte du Morne Rita est une grotte ornée précolombienne. Avec une centaine de représentations, elle est un des sites à pétroglyphes les plus importants des petites Antilles. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 8H À 17H

05 90 41 14 45

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'ÉTIOLLES

ÉTIOLLES, ESSONNE, ÎLE-DE-FRANCE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Site archéologique parmi les plus connus et les mieux conservés d'Europe, Étiolles est fouillé depuis plus de 40 ans par les archéologues du CNRS et de l'université Paris 1 qui retracent ainsi l'histoire et le mode de vie des hommes qui s'y étaient installés il y a 13 000 ans. Visite des réserves archéologiques et jeu-enquête « Qui a tué le professeur Latrue ? ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 18H

01 60 91 93 81

CHÂTEAUX DE LASTOURS

LASTOURS, AUDE, LANGUEDOC-ROUSSILLON

CLASSÉS MH

Les quatre châteaux de Lastours (Cabaret, Tour Régine, Fleur d'Espine et Quertineux), construits aux alentours du XI^e siècle, sont de parfaits exemples de l'architecture militaire médiévale. De nombreuses fouilles archéologiques ont été faites et sont encore en cours dans ces châteaux. Visite guidée, conférence, diaporama et randonnée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

**04 68 77 56 02, WWW.LES4CHATEAUX-
LASTOURS.LWDSOFTWARE.NET**

27 AUTOUR DU THÈME ARCHÉOLOGIE, RÉVÉLATION D'UN PAYSAGE CULTUREL

SITE MÉDIÉVAL D'APCHER

PRUNIÈRES, LOZÈRE,
LANGUEDOC-ROUSSILLON
PREMIÈRE PARTICIPATION
ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit sur la pierre granitique typique de la Margeride, région montagneuse du Massif central, le site médiéval d'Apcher culmine à 1 060 mètres d'altitude et offre un formidable panorama sur toute la Margeride. Ce sont des fouilles, entreprises ces dernières années, qui ont permis de mettre au jour les vestiges du château : la chapelle romane du XIII^e siècle et le donjon carré, tous deux classés au titre des monuments historiques. Visite libre et guidée, atelier.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

04 66 31 70 25, 04 66 31 08 77,

WWW.GEVAUDAN.COM

VILLA GALLO-ROMAINE DE BRACHAUD

LIMOGES, HAUTE-VIENNE, LIMOUSIN
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construite au I^{er} siècle après J.-C., cette villa était un domaine agricole, propriété d'un riche magistrat. Cette bâtisse de 150 mètres de long est constituée de deux parties distinctes, la maison d'habitation et les thermes. Visite des thermes et atelier archéologique pour les enfants.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

05 55 34 46 87

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE GRAND

GRAND, VOSGES, LORRAINE
CLASSÉ MH

Les premières observations archéologiques sur le site de Grand datent de 1760-1761.

Lors des nombreuses fouilles, les archéologues y découvrirent un amphithéâtre, un sanctuaire et une mosaïque illustrée de 232 m². Son amphithéâtre, daté de l'époque gallo-romaine, est le huitième plus grand amphithéâtre du monde romain. Visite guidée et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H30

ET DE 13H30 À 18H30

03 29 06 77 37, WWW.CULTURE.VOSGES.FR

HABITATION ANSE COULEUVRE

LE PRÊCHEUR, MARTINIQUE

Entre mer et montagne, aux portes de la forêt primaire de l'Anse Coulevre, se trouvent les ruines d'une ancienne sucrerie et distillerie qui ont été réhabilitées en 2008 dans le cadre d'un chantier d'insertion. Outre les randonnées qui permettent d'apprécier la faune et la flore de ce lieu, ces ruines témoignent d'une activité qui a contribué au développement économique de la ville du Prêcheur. Visite guidée, animations et exposition.

GRATUIT

DIMANCHE DE 9H À 15H

05 96 52 91 04, 05 96 52 96 15

DOMUS DE CIEUTAT

EAUZE, GERS, MIDI-PYRÉNÉES

INSCRIT MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

La Domus de Cieutat, maison urbaine du IV^e siècle, est au cœur de l'une des plus grandes réserves archéologiques de France, le pôle archéologique Elusa-Séviac, qui comprend, en outre, un Centre d'interprétation et d'introduction pédagogique à la vie quotidienne des habitants d'Elusa, cité antique d'Eauze, et un musée exposant les objets de onze années de fouilles, notamment son trésor gallo-romain. Visite libre et guidée, parcours-jeu pour les enfants.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

05 62 08 97 48, 05 62 09 71 38,

WWW.ABBAYEDEFLLARAN.FR



Site archéologique de Grand
Grand, Vosges, Lorraine
©Christophe Voegelé

CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE DES COLLECTIONS

ARCHÉOLOGIQUES DE L'ORNE

ALENÇON, ORNE, BASSE-NORMANDIE

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le Centre de conservation et d'étude des collections archéologiques de l'Orne, inauguré en avril 2014, rassemble le mobilier archéologique issu des opérations de fouille réalisées dans le département depuis de nombreuses années. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 17H

02 31 38 39

28 AUTOUR DU THÈME ARCHÉOLOGIE, RÉVÉLATION D'UN PAYSAGE CULTUREL

SITE ARCHÉOLOGIQUE DU BOIS L'ABBÉ EU, SEINE-MARITIME, HAUTE-NORMANDIE CLASSÉ MH

Au cœur de la forêt d'Eu, les ruines de monuments gallo-romains rappellent l'existence de la petite ville de Briga. Des campagnes de fouilles s'y déroulent chaque année à la recherche des vestiges de cette bourgade des I^{er} et III^e siècles. Visite guidée, présentation du mobilier découvert et animations.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

09 63 43 26 81, WWW.VILLE-EU.FR/SITE-
ARCHEOLOGIQUE.PHP

LES ARÈNES DE DOUÉ-LA-FONTAINE DOUÉ-LA-FONTAINE, MAINE-ET-LOIRE, PAYS DE LA LOIRE PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les arènes de Doué-la-Fontaine ont été creusées, entre le VI^e et le IX^e siècle, dans la pierre coquillière sur laquelle repose la ville. Au XVIII^e siècle, le site a été transformé en auberge, puis est devenu une prison à la Révolution, et enfin un dépôt de munition en 1870. Aujourd'hui, les carrières souterraines ogivales servent d'habitations ou de champignonnières. Visite libre et exposition.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 10H30 À 12H30 ET

DE 13H30 À 18H30

02 41 59 71 29



Site
archéologique
de Cherré
Aubigné-Racan,
Sarthe,
Pays de la Loire
©DR

SITE ARCHÉOLOGIQUE DE CHERRÉ AUBIGNÉ-RACAN, SARTHE, PAYS DE LA LOIRE INSCRIT MH

Situé dans un « Espace naturel sensible », classé dans le cadre de Natura 2000, le site archéologique de Cherré s'articule autour de quatre monuments du I^{er} au II^e siècle de notre ère : un théâtre, un marché-forum, un sanctuaire et des thermes. Visite libre et guidée, atelier.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

02 43 80 68 31

THÉÂTRE ANTIQUE VENDEUIL-CAPLY, OISE, PICARDIE CLASSÉ MH

Le grand théâtre de la cité antique de Vendeuil-Caply est un des sites archéologiques majeurs de l'Oise. Construit à la fin du I^{er} siècle ou au tout début du II^e, il est composé d'une aire centrale plane, de bâtiments scéniques, de gradins, d'une cave et de couloirs de circulations. Cet édifice, qui accueillait près de 4 000 spectateurs, n'est plus utilisé depuis le IV^e siècle. Visite libre, installation land art et animations.

GRATUIT

DIMANCHE DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

03 44 10 72 20

GROTTE DU LAZARET NICE, ALPES-MARITIMES, PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR CLASSÉE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La grotte du Lazaret est un site archéologique du Paléolithique inférieur. Elle a servi d'abri pour les hommes préhistoriques anténéandertaliens qui l'ont occupé de moins 190 000 à moins 130 000 ans avant J.-C. La grotte fait encore actuellement l'objet de fouilles mises en œuvre par le laboratoire départemental de préhistoire du Lazaret. Visite guidée.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

04 92 00 17 37, LAZARET.UNICE.FR

SUR LES TRACES DES GRAVURES RUPESTRES DE DAÛS AILHON, ARDÈCHE, RHÔNE-ALPES

La commune d'Ailhon recèle de nombreuses gravures rupestres découvertes dans les années 1850 par un agriculteur. Des empreintes de dinosaures y sont également observables tout comme dans la commune voisine, à Lentillères. Circuit voiture et pedestre, conférence.

GRATUIT

CONFÉRENCE SAMÉDI À 20H

ET CIRCUIT DIMANCHE À 14H30

04 75 35 08 45, WWW.CTL-ARDECHE.COM

29 AUTOUR DU THÈME PARCS ET JARDINS : UN PAYSAGE REINVENTÉ

PAYSAGERS D'AGRÉMENT, D'UTILITÉ, POTAGERS OU BOTANIKES, SITUÉS EN ZONE RURALE OU URBAINE, LES ESPACES NATURELS ET CULTURELS SE CONJUGUENT POUR INVENTER LE MEILLEUR DU PAYSAGE. DANS CHACUN DE CES PAYSAGES, LA MAIN DE L'HOMME S'EXPRIME À TRAVERS UN RELIEF, UN TRACÉ, UNE COUVERTURE VÉGÉTALE...

JARDIN DE KOFU PAU, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, AQUITAINE

Le jardin a été réalisé à partir des plans fournis par les jardiniers de la ville du même nom (ville japonaise jumelée avec Pau), respectant les principes de l'art des jardins nippons. Visite guidée par un paysagiste du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE).

GRATUIT
SAMEDI À 15H, 16H ET 17H
05 59 84 53 66, WWW.CAUE64.FR

DOMAINE DE CHAMPGRENON CHARNAY-LÈS-MÂCON, SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE

Le domaine est aujourd'hui un parc paysager de 17 hectares. À l'origine, la propriété appartient à Aimé de Rymon (1573-1645), procureur du roi, qui fit ériger la très belle porte du Couchant. Le domaine s'enrichit ensuite d'un parc réalisé par Jean-Marie Morel, d'une glacière et d'une orangerie. En 1997, il est acquis par la ville de Charnay-lès-Mâcon qui engage des travaux de restauration. Visite guidée et exposition « Sous la scène » de panneaux explicatifs et de photographies sur l'histoire du domaine.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H
WWW.CHARNAY.COM

JARDIN DU DOMAINE DE TRÉVAREZ SAINT-GOAZEC, FINISTÈRE, BRETAGNE INSCRIT MH LABEL JARDIN REMARQUABLE LABEL PATRIMOINE DU XX^e SIÈCLE

Sous son enveloppe néogothique, le « château rose » de Trévarez, construit par le politicien James de Kerjégu entre 1893 et

1907, cache les techniques les plus novatrices de la fin du XIX^e siècle : structure métallique, chauffage central, ascenseur...

Visite libre et expositions.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 13H30 À 18H30
02 98 26 82 79, WWW.CDP29.FR

PARC DU CHÂTEAU DE KERLEVENAN SARZEAU, MORBIHAN, BRETAGNE

Surplombant le golfe du Morbihan, le parc entourant le château de la fin du XVIII^e est une évocation des jardins anglo-chinois. Il comporte un pavillon chinois et une chapelle, ainsi que des jardins à la française. Visite guidée et présentation des travaux de restauration du péristyle qui viennent de s'achever.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 17H30
02 97 26 46 79



Jardin de Kofu
Pau, Pyrénées-Atlantiques,
Aquitaine
©Dominique Guilhamassé

VILLAGE-JARDIN CHÉDIGNY, INDRE-ET-LOIRE, CENTRE LABEL JARDIN REMARQUABLE

Le village-jardin de Chédigny est né il y a 15 ans de la volonté de faire de la rue un lieu de rencontre verdoyant pour les habitants. Le village comprend 700 rosiers, un petit pont traversant l'Orfeuille, des chemins menant aux potagers et aux petits jardins privés... Promenade en compagnie de botanistes.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE À 10H
02 47 92 51 74

PARC DES MOULINS TROYES, AUBE, CHAMPAGNE-ARDENNE PREMIÈRE PARTICIPATION

Aménagé progressivement de 1982 à 1987, le parc des Moulins compte parmi les plus vastes jardins en périphérie du centre-ville. Il abrite une grande variété d'arbres ainsi qu'une faune et une flore locales particulièrement riches. Visite libre, circuit découverte de la faune et de la flore et circuit guidé à la découverte de son histoire.

GRATUIT
DIMANCHE DE 9H À 19H
08 92 22 46 09 (0,34 EUROS/MINUTE),
WWW.VPAH-TROYES.FR

30 AUTOUR DU THÈME PARCS ET JARDINS : UN PAYSAGE REINVENTÉ

STATION D'ÉCOLOGIE FORESTIÈRE DE L'UNIVERSITÉ PARIS-DIDEROT FONTAINEBLEAU, SEINE-ET-MARNE, ÎLE-DE-FRANCE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Imaginé par le botaniste Gaston Bonnier, la station d'écologie forestière, située dans un environnement naturel protégé, présente une architecture typique des laboratoires de sciences naturelles de la fin du XIX^e siècle. Découverte du patrimoine arboré de la station d'écologie forestière par l'association des naturalistes de la vallée du Loing et du massif de Fontainebleau (ANVL).

GRATUIT

DIMANCHE DE 10H À 18H

WWW.ANVL.FR



DOMAINE DE FLAUGERGUES

MONTPELLIER, HÉRAULT,

LANGUEDOC-ROUSSILLON

INSCRIT MH

LABEL JARDIN REMARQUABLE

Ce domaine comprend un jardin à la française orné d'une boule astronomique bidodécaèdre (bi-polyèdre à douze faces), une allée d'oliviers de 400 mètres de long, et un parc paysager créé au XIX^e siècle structuré en différents espaces, dont un jardin des cinq sens, une bambouseraie et un vignoble de production autour du domaine. Visite libre, exposition et animations.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 18H ET DE 20H À 22H,

ET DIMANCHE DE 10H À 19H

04 99 52 66 37, WWW.FLAUGERGUES.COM

PARC ET GALERIE MADAME DE GRAFFIGNY

VILLERS-LÈS-NANCY,

MEURTHE-ET-MOSELLE, LORRAINE

PREMIÈRE PARTICIPATION

Ce parc est la propriété de la ville de Villers-lès-Nancy, qui en assure la gestion quotidienne. En son sein, se trouvent une galerie d'exposition autour des arts plastiques, une roseraie et un jardin pédagogique. Parcours théâtral, exposition et conférence.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H30 ET DIMANCHE

DE 14H À 18H

03 83 92 32 40, WWW.VILLERSLESNANCY.FR

JARDIN DE LA MOTHE

SALLES-COURBATIÈS, AVEYRON,

MIDI-PYRÉNÉES

LABEL JARDIN REMARQUABLE

PREMIÈRE PARTICIPATION

Créé en 1997, le jardin de La Mothe est un jardin à l'anglaise. Ce jardin privé d'artistes de 3 500 m² est situé autour d'une ancienne ferme aveyronnaise. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

05 65 81 51 46,

WWW.JARDINDELAMOTHE.COM

PARC DE BARBIEUX

ROUBAIX, NORD, NORD-PAS-DE-CALAIS

LABEL JARDIN REMARQUABLE

En 1863, d'après le projet du paysagiste Barillet-Deschamps, la ville de Roubaix décide de tirer parti des terrains destinés initialement à la construction d'un canal, en créant un parc vallonné parcouru par des rivières, des étangs et des cascades. Ce parc, classé le 26 janvier 1994 au titre des sites, est considéré comme l'un des plus beaux parcs urbains français. D'une superficie de 35 hectares, de nombreuses espèces rares y ont été plantées. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H ET 15H

03 20 65 31 90

DOMAINE D'HARCOURT

HARCOURT, EURE, HAUTE-NORMANDIE

CLASSÉ MH

Le domaine est constitué d'un château bâti entre le XII^e et le XIV^e siècle et remanié au XVII^e siècle, et d'une forêt de 95 hectares qui fut, au XIX^e siècle, l'un des premiers arboretums de France à avoir introduit des cèdres du Liban ou des séquoias. Ce dernier se compose aujourd'hui de 470 espèces d'arbres répartis sur 11 hectares. Visite libre et guidée, exposition et présentation des recherches archéologiques récentes.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H30 À 18H30

02 32 46 29 70,

WWW.HARCOURT-NORMANDIE.FR

Jardin de
La Mothe
Salles-Courbatiès,
Aveyron,
Midi-Pyrénées
©DR

31 AUTOUR DU THÈME PARCS ET JARDINS : UN PAYSAGE RÉINVENTÉ

JARDIN DU PRESBYTÈRE

ET BORDS DE SARTHE

ÉCOUFLANT, MAINE-ET-LOIRE,

PAYS DE LA LOIRE

Le jardin du presbytère d'Écouflant, réaménagé et mis en valeur au cours de l'année 2007, est longé par la Sarthe. Désormais lieu d'art et de culture, il y accueille expositions, rencontres artistiques et spectacles. Balade commentée et exposition de photographies.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H

02 41 41 10 00

LE SIXIÈME CONTINENT

PÉRONNE, SOMME, PICARDIE

Dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre, en collaboration avec Guillaume Morlans, ingénieur-paysagiste, le paysagiste Gilles Clément a imaginé un jardin émergeant des berges auparavant en friche de l'étang du Cam. Vierge de toute plantation et seulement accessible en barque, le Sixième continent invite les visiteurs à planter un arbuste, un bulbe, une vivace ou autres, originaire de leur pays, créant ainsi un espace naturel issu du brassage planétaire et symbole de paix. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

03 22 83 14 18

PARC JEAN-JACQUES ROUSSEAU

ERMENONVILLE, OISE, PICARDIE

CLASSÉ MH

Le marquis René-Louis de Girardin, admirateur des jardins à l'anglaise et propriétaire du domaine d'Ermenonville, a imaginé en 1763, pour agrémenter sa propriété, des jardins à l'anglaise destinés à la philosophie, appelés « jardins philosophiques ». Inspiré des idées prônées par les Lumières, le parc devient dès 1777 un lieu très prisé des intellectuels de l'époque, notamment par Jean-Jacques Rousseau. Propriété du Conseil général de l'Oise depuis 1985, le parc a obtenu le label « Centre culturel de rencontre » en 2013 et développe une programmation artistique pluridisciplinaire. Visite guidée, exposition et animation.

GRATUIT

SAMEDI À 14H, 15H30 ET 17H ET DIMANCHE À 15H ET 17H

03 44 10 45 75, WWW.PARC-ROUSSEAU.FR

DOMAINE DU RAYOL

RAYOL-CANADEL-SUR-MER, VAR,

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

VILLA INSCRITE MH,

LABEL PATRIMOINE DU XXIÈ SIÈCLE

Niché dans le massif des Maures, en balcon face aux îles d'Hyères et au pied de l'eau, le domaine du Rayol est un espace naturel protégé de 20 hectares, propriété du Conservatoire du littoral depuis 1989. Gilles Clément y a conçu le Jardin des Méditerranées, une invitation au voyage à travers des paysages méditerranéens du monde (Afrique du Sud, Australie, Californie, Chili, Canaries, Bassin méditerranéen) et des paysages à climats plus arides ou subtropicaux (Mexique, Asie, Nouvelle-Zélande, Amérique subtropicale). Visite guidée, présentation de l'exposition permanente sur le milieu marin et l'aire marine protégée du littoral des Maures et visite commentée de l'exposition temporaire « Rencontre avec la biodiversité », qui propose une immersion sensorielle et éducative dans le milieu naturel méditerranéen.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H30

04 98 04 44 00,

WWW.DOMAINEDURAYOL.ORG



Domaine du Rayol
Rayol-Canadel-sur-Mer, Var,
Provence-Alpes-
Côte d'Azur
©Conservatoire
du littoral

JARDIN ÉPHÉMÈRE « FRICHE ROUGE »

VILLEURBANNE, RHÔNE, RHÔNE-ALPES

PREMIÈRE PARTICIPATION

La Friche rouge a été aménagée par la ville de Villeurbanne sur des terrains libérés par les démolitions réalisées dans le cadre du projet « Gratte-ciel centre-ville ». Le jardin éphémère ainsi créé est destiné à valoriser et étudier l'installation de la flore spontanée sur les friches urbaines. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 16H30 À 17H30

WWW.LATELIERDESFRICHES.FR

32 AUTOUR DU THÈME PAYSAGE DE L'EAU : PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

LE PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL FRANÇAIS EST CONSTITUÉ PAR LES ÉCOSYSTÈMES QUI SE SONT FORMÉS SUR LE FRONT LITTORAL, LE LONG DES ESTUAIRES, AUTOUR DES ÉTANGS, DES LACS ET DES LAGUNES, OU DANS LES MILIEUX HUMIDES QUE SONT LES MARAIS, LES TOURBIÈRES ET LES MANGROVES. IL COMPOSE UN PAYSAGE QUI ALLIE FAUNE ET FLORE, PATRIMOINE BÂTI (PHARE, DIGUE, FORT, CHANTIER NAVAL, HABITAT DE PÊCHEURS...) ET PRATIQUES TRADITIONNELLES (PÊCHE, CONSTRUCTION ET TECHNIQUE DE NAVIGATION).

ÉROSIONS : PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL AUTOUR DE LA MAISON DE GRAVE

LE VERDON-SUR-MER, GIRONDE, AQUITAINE

La dune de Grave, site de 40 hectares, est la propriété du Conservatoire du littoral. Au cœur de sa dune boisée, un ensemble de six bâtiments est le témoin de l'époque des grands travaux de défense contre la mer. Ingénieurs, conducteurs de travaux et ouvriers vivaient et travaillaient à la maison de Grave, site peu à peu abandonné après les années 1950. Visite menée par le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Gironde.

GRATUIT

SAMEDI À 14H30

05 56 97 81 89, WWW.CAUEGIRONDE.COM

CHEMIN D'INTERPRÉTATION DU SITE FLUVIAL DE GÉNELARD

GÉNELARD, SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE PREMIÈRE PARTICIPATION

Construit à la fin du XVIII^e siècle, le canal du Centre à Génelard relie les vallées de la Loire et de la Saône. Le chemin d'interprétation a pour objectif d'expliquer les origines de la tranchée du canal et ses usages. Conférence « Le canal du Centre, un canal et des hommes », exposition au musée de la Ligne de Démarcation « Le site fluvial de Génelard : archives, photos d'hier et d'aujourd'hui », itinéraire sur terre ou sur l'eau à la découverte du chemin d'interprétation, jeu de piste pour les enfants et visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

03 85 79 65 07

SOURCE DE NOÉ

NOÉ, YONNE, BOURGOGNE

PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Lors de l'occupation romaine, la source de Noé avait été captée pour alimenter un aqueduc desservant les villas romaines de Sens. Cette source alimente aujourd'hui encore la ville de Paris. Son eau est associée aux sources basses amenées par l'aqueduc de Theil. Visite des galeries souterraines.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 18H

01 42 24 54 02, WWW.EAUDEPARIS.FR

SÉMAPHORE DE BRÉHAT

BRÉHAT, CÔTES-D'ARMOR, BRETAGNE

Construit en 1861 par la Marine nationale, pour remplacer le sémaphore de la butte Saint-Michel détruit par la foudre en 1820, le sémaphore de Bréhat, surélevé en 1898 puis agrandi en 1974, veille encore aujourd'hui à la sécurité des navigateurs, des Bréhatins et des touristes. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H

WWW.DEFENSE.GOUV.FR

PHARE DE SAINT-MATHIEU

PLOUGONVELIN, FINISTÈRE, BRETAGNE

INSCRIT MH

Le phare actuel de Saint-Mathieu est allumé depuis 1835. Il est l'un des tous premiers établissements de signalisation construits au moment de la création du réseau d'éclairage des côtes françaises au début du XIX^e siècle. L'ouvrage tronconique sur base circulaire, édifié en partie avec les pierres de l'église de l'abbaye Saint-Mathieu, a conservé sa distribution d'origine. Visite libre et guidée, exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H30

ET DE 14H À 18H30

02 98 89 00 17, WWW.PAYS-IROISE.COM



Phare de Saint-Mathieu
Plougonvelin,
Finistère,
Bretagne
©Marco Zoppetti

33 AUTOUR DU THÈME PAYSAGE DE L'EAU : PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

RIVES DE BEAUGENCY

BEAUGENCY, LOIRET, CENTRE

Le site naturel préservé mêle une nature ligérienne sauvage et des monuments chargés d'histoire. Visite commentée par un conservateur des rives de Beaugency et découverte de la biodiversité animale et végétale des milieux ligériens.

GRATUIT

SAMEDI À 9H

02 38 59 97 13

AUTOUR DE L'EMBOUCHURE DU GOLO

VENZOLASCA, HAUTE-CORSE, CORSE

L'embouchure du Golo, située au sud de la réserve de l'étang de Biguglia, présente une grande diversité faunistique et floristique ainsi qu'un fort intérêt géologique. Balade en pirogue sur les étangs autour de l'embouchure organisée par le Service Habitat et Cadre de vie du département de la Haute-Corse en partenariat avec le Conservatoire des espaces naturels sensibles.

GRATUIT

SAMEDI À 10H ET 14H

07 86 87 37 10

CANAL DU COMTÉ DE LOHÉAC

ET BARRAGE DE LA RAMÉE

SAINTE-ROSE, GUADELOUPE

PREMIÈRE PARTICIPATION

Cet ensemble fonctionnel, composé d'une prise d'eau sur la rivière Ramée, d'un canal et d'une retenue d'eau alimentant une conduite forcée, avait été conçu pour approvisionner la sucrerie du comté de Lohéac. Aujourd'hui, il constitue dans le paysage une coulée verte, avec un fort intérêt faunistique et floristique, qui va de la montagne jusqu'à la plage de Mambia. Visite guidée le long du canal.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 8H À 14H

06 90 67 86 78

PRIPRIS DE YIYI

SINNAMARY, GUYANE

Les Pripri de Yiyi, situés entre les fleuves Iracoubo et Sinnamary, sont composés de différents écosystèmes : marais, forêt marécageuse, savane inondée, forêt sur cordon de sable, mangrove... chacun avec une faune et une flore caractéristique. Visite guidée de l'espace muséographique

et des marais avec des gardes du littoral, et présentation des actions en cours.

SAMEDI À 9H

GRATUIT

05 94 34 60 83

BALADE DES ÎLES

PARIS XV^E, ÎLE-DE-FRANCE

PREMIÈRE PARTICIPATION

Balades fluviales commentées à la découverte du patrimoine naturel du Val de Seine. Balade des trois îles (île Seguin, Saint-Germain et île aux Cygnes) et balade des deux îles (îles Seguin et Saint-Germain).

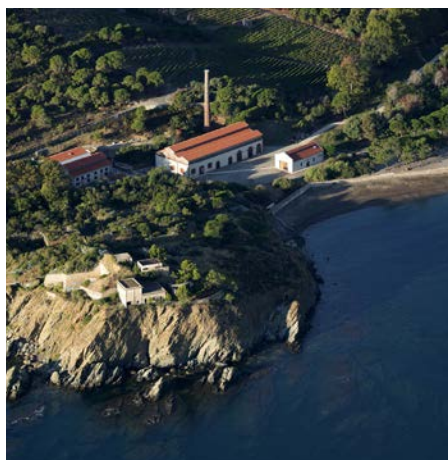
GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 18H

01 55 64 13 40

WWW.ASSOCIATION-ESPACES.ORG



Site de l'Anse de Paulilles
Port-Vendres,
Pyrénées-Orientales,
Languedoc-Roussillon
©Conservatoire du littoral

SITE DE L'ANSE DE PAULILLES

PORT- VENDRES, PYRÉNÉES-ORIENTALES,

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Après avoir fait l'objet d'une réhabilitation, l'ancienne dynamiterie Nobel est désormais un lieu de découverte de la mémoire ouvrière et du patrimoine maritime méditerranéen. Réaménagée par le Conseil général des Pyrénées-Orientales et le Conservatoire du littoral, l'anse de Paulilles comprend désormais un atelier de restauration et de conservation de barques. Visite libre et guidée, expositions et conférences.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

04 68 95 23 40, WWW.CG66.FR

SCIERIE HYDRAULIQUE À HAUT-FER DE LA

HALLIÈRE

CELLES-SUR-PLAINE, VOSGES, LORRAINE

CLASSÉE MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

Construite au début du XIX^e siècle, la scierie hydraulique de la Hallière fonctionne commercialement jusqu'en 1976. Elle fut entièrement détruite lors d'un incendie en 2001 puis reconstruite à l'identique les années suivantes. Visite guidée, démonstrations et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

03 29 41 28 65, WWW.LA-HALLIERE.FR

34 AUTOUR DU THÈME PAYSAGE DE L'EAU : PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

FORT DES DUNES

**LEFFRINCKOUCKE, NORD,
NORD-PAS-DE-CALAIS**

Le fort est un exemple de l'architecture militaire imaginé par le général Séré de Rivière suite à la défaite de Sedan en 1870. Construit durant la III^e République pour protéger Dunkerque de toute invasion terrestre par l'Est, il occupe une superficie de 5 hectares intramuros. Ses casernements, comprenant tous les bâtiments nécessaires pour vivre en complète autonomie, pouvaient abriter 450 soldats et officiers. Visite guidée du site.

GRATUIT

SAMEDI À 14H30, 15H ET 15H30 ET

DIMANCHE À 10H, 14H30, 16H30 ET 17H

03 28 51 41 90, WWW.LEFFRINCKOUCKE.

RESEAUDESCOMMUNES.FR

Fort des Dunes
Leffrincoucke,
Nord,
Nord-Pas-
de-Calais
©DR



FALAISES ET RIVAGE CHAMPELAIS

**CHAMPEAUX, MANCHE,
BASSE-NORMANDIE**

Champeaux est une petite commune côtière disposant d'une belle vue sur la baie du Mont-Saint-Michel. Elle comprend une cabane Vauban et d'anciennes pêcheries de pierre. Depuis ses falaises, apparaît un vaste complexe de digues en forme de V couvrant près de 12 hectares. Cet ensemble daterait de l'époque mérovingienne, soit 700 ans après J.-C.. Circuit commenté.

GRATUIT

SAMEDI DE 13H30 À 15H ET DIMANCHE

DE 10H30 À 12H

02 33 89 64 00, WWW.CHAMPEAUX50.COM

MUSÉOSEINE

CAUDEBEC-EN-CAUX, SEINE-MARITIME,

HAUTE-NORMANDIE

LABEL MUSÉE DE FRANCE

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le musée de la Seine normande présente l'histoire du fleuve, de ses hommes et de ses paysages. Il ouvrira ses portes en 2015. Visite guidée du chantier.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 19H

02 35 95 90 13, WWW.MUSEOSEINE.FR

BATEAU-LAVOIR SAINT-JULIEN

LAVAL, MAYENNE, PAYS DE LA LOIRE

CLASSÉ MH

Les travaux d'aménagement de la Mayenne permettent, après 1850, l'installation de bateaux-lavoirs à usage public. Sur les vingt-deux qui y étaient ancrés au début du XX^e siècle, il en subsiste aujourd'hui deux, dont le Saint-Julien. Celui-ci présente une structure à deux ponts : dans la cale, le lavoir est équipé de deux cuves avec leurs chaudières ; au niveau supérieur, se trouvent le séchoir et le logement du buandier. Il est actuellement l'annexe du musée municipal consacré à la buanderie.

Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

02 43 59 04 45

ÎLE MOULINSART

FILLÉ, SARTHE, PAYS DE LA LOIRE

L'île Moulinsart s'étend sur près de 3 hectares. Son nom doit son origine au moulin Cyprien construit en son sein au XV^e siècle. Toujours en activité, il est l'un des derniers moulins à fabriquer de la farine de manière ancestrale. L'environnement naturel de l'île accueille également un Centre d'art et un espace nautique. Visite guidée, démonstrations et exposition.

GRATUIT

DIMANCHE DE 14H À 18H

02 43 57 05 10

ESTUAIRE DE LA CHARENTE-ARSENAL

**ROCHEFORT, CHARENTE-MARITIME,
POITOU-CHARENTES**

Les paysages de Rochefort ont été marqués par l'histoire de son arsenal maritime créé par la volonté de Louis XIV d'assurer une base maritime sûre sur la face atlantique. L'estuaire de la Charente offre ainsi un ensemble de forts et de redoutes, satellites de Rochefort. La subtilité des contrastes entre terre, mer et milieux marins met en valeur la mosaïque des paysages qui fait la singularité du site. Siège du Conservatoire du littoral et de la Ligue pour la Protection des Oiseaux, le Grand site est donc un lieu emblématique des enjeux croisés entre culture, nature et protection de la biodiversité. Exposition « Tours d'horizons,

35 AUTOUR DU THÈME PAYSAGE DE L'EAU : PATRIMOINE MARITIME ET FLUVIAL

estuaire de la Charente » à l'hôtel Hèbre de Saint-Clément.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H30 À 12H30

ET DE 14H À 18H

05 46 82 91 60,

WWW.VILLE-ROCHEFORT.FR

ASSOCIATION BATEAUX TRADITIONNELS

D'ENTRE LOIRE ET GIRONDE

LA ROCHELLE, CHARENTE-MARITIME,

POITOU-CHARENTES

L'association est située dans les anciens locaux de la criée de La Rochelle. Son local actuel était une case de mareyeur qui stockait ses achats dans des frigos avant la préparation et l'expédition aux clients. Le quai d'expédition est toujours utilisé et rappelle ces anciennes activités maritimes. Visite libre, expositions de maquettes et reconstitution d'un atelier de charpentier de marine.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

05 46 41 30 00, 06 74 15 32 50

LES CALANQUES DE MARSEILLE

MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE,

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

PREMIÈRE PARTICIPATION

Les calanques de Marseille s'étendent sur plus de 20 kilomètres de côtes sur la mer Méditerranée. Elles se formèrent il y a 12 000 ans lorsque le niveau de la mer remonta pour envahir les vallées après un lent réchauffement faisant suite aux périodes glaciaires. Elles bénéficient d'une protection renforcée depuis 2012 avec la création du «Parc national des Calanques», premier parc national périurbain d'Europe et seul parc national continental, insulaire et marin en milieu méditerranéen. Visites guidées thématiques et découverte de l'épave du Liban et des fonds marins à bord d'une embarcation.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 20H30

08 26 50 05 00,

WWW.CALANQUES-PARCNATIONAL.FR

LES MARAIS DU VIGUEIRAT

ARLES, BOUCHES-DU-RHÔNE,

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Site naturel protégé de 1 200 hectares à la jonction de deux écosystèmes remarquables que sont le delta du Rhône et la plaine steppique de la Crau, les marais du Vigueirat constituent l'une des propriétés du Conservatoire du littoral en Camargue. Le site est également classé réserve naturelle nationale. Visite guidée ou en calèche, randonnée, initiation aux fouilles archéologiques, jeu et animations pour le jeune public.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 17H

04 90 98 77 45, WWW.MARAIS-VIGUEIRAT.

RESERVES-NATURELLES.ORG



Association bateaux traditionnels
La Rochelle, Charente-Maritime,
Poitou-Charentes
©DR

RALLYE DES 7 ÉTANGS

SAINT-PIERRE, SAINT-PIERRE ET

MIQUELON

PREMIÈRE PARTICIPATION

Balade autour des 7 étangs de l'île à la découverte de sa forêt boréale, de ses roches volcaniques, ainsi que de sa faune, de sa flore et de son patrimoine bâti. Organisation de jeu-énigmes pour les participants.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 14H (OU DIMANCHE

SELON LA MÉTÉO)

05 08 41 19 73

36 AUTOUR DU THÈME RESSOURCES NATURELLES EXPLOITÉES

LA NATURE, QU'ELLE SOIT MATIÈRE MINÉRALE, MATIÈRE VIVANTE, MATIÈRE ORGANIQUE FOSSILE OU SOURCE D'ÉNERGIE, EST, DEPUIS TOUJOURS POURVOYEUSE POUR L'HOMME DE RESSOURCES INDISPENSABLES À SON EXISTENCE. SON EXPLOITATION A CONDUIT À FAÇONNER LES PAYSAGES.

FILATURE DE HUTTENHEIM

HUTTENHEIM, BAS-RHIN, ALSACE

Le site de l'ancienne filature de Huttenheim présente une diversité d'architecture industrielle aux dimensions parfois démesurées et des infrastructures hydrauliques remarquables. Visite guidée par les chercheurs du Service régional de l'inventaire du patrimoine culturel.

GRATUIT

SAMEDI À 10H, 14H ET 16H

03 88 15 38 31



VALLON MINIER DU SILBERTHAL STEINBACH, HAUT-RHIN, ALSACE

Le vallon de Steinbach est un des rares secteurs du massif vosgien où eut lieu conjointement une exploitation significative des minerais de fer et de plomb argentifère. Aujourd'hui, deux mines font l'objet de fouilles et de décombrement. Découverte de près de 200 ouvrages miniers inventoriés qui ont fait l'objet d'une exploitation entre le XIII^e et le début du XX^e siècle. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

03 89 75 50 35, WWW.HAUTES-VOSGES-ALSACE.FR

GALERIE DE MINE DE LIGNITE ET FOURS À CHAUX

CLADECH, DORDOGNE, AQUITAINE OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les vestiges de cette galerie de charbon et des murs à chaux, datant de la fin du XIX^e, ont été restaurés en 2012. Visite libre et guidée, exposition sur le patrimoine industriel lié à l'exploitation minière.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

05 53 29 02 46, 06 73 39 03 38,

WWW.AROEVEN-BORDEAUX.FR

MUSÉE DU SEL ET DES TRADITIONS

SALIES-DE-BÉARN, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, AQUITAINE PREMIÈRE PARTICIPATION

Le musée du sel et des traditions expose les résultats de recherches archéologiques et historiques de la région. Il est installé dans une maison à pans de bois du XVII^e siècle avec « coulédé » (auge en pierre). Exposition « De la fibre au tissu, l'histoire d'un savoir-faire » et atelier « Apprenons à tisser ! ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H15

ET DE 14H À 18H

05 59 38 00 33

SOURCE DU PAR

CHAUDÉS-AIGUES, CANTAL, AUVERGNE

La source jaillit depuis plusieurs siècles à un débit constant de 300 litres à la minute et bouillonne à une température de 82 degrés. Premier réseau mondial de chauffage urbain par géothermie, cette ressource naturelle a été exploitée dès 1332 pour chauffer la quasi-totalité de Chaudés-Aigues. Au total, 32 sources jaillissent naturellement dans le village dont 5 sont publiques. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

04 71 23 52 75,

WWW.CHAUDES-AIGUES.COM

CARRIÈRES DE LA LIE

LA ROCHE-VINEUSE, SAÔNE-ET-LOIRE, BOURGOGNE CLASSÉ MH

Carrières de pierre calcaire exploitées depuis la période gallo-romaine, cette exploitation à ciel ouvert était destinée à la construction, la sculpture et la fabrication de sarcophages. Visite guidée, démonstrations des métiers des carrières (tailleurs de pierre et potiers) et « fouille-découverte » pour les enfants.

1 EURO POUR LES ADULTES, GRATUIT POUR LES ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

03 85 29 02 92,

WWW.LES-CARRIERES-DE-LA-LIE.COM

37 AUTOUR DU THÈME RESSOURCES NATURELLES EXPLOITÉES

CARRIÈRE DE GRANIT DE LA TOUCHE **LANGUÉDIAS, CÔTES-D'ARMOR, BRETAGNE**

La carrière, exploitée par les établissements Hillion depuis plus de 55 ans, est en activité depuis la fin du XIX^e siècle. Les professionnels travaillent avec 3 variétés de granits : gris-jaune, bleu-breton et gris-roux. Visite guidée et atelier.

GRATUIT
DIMANCHE DE 14H À 15H30
02 96 83 35 10,
WWW.CARRIERESHILLION.COM

MINES DE PLOMB-ZINC-ARGENTIFÈRE **PONT-PÉAN, ILLE-ET-VILAINE, BRETAGNE**

Cette mine de plomb, inaugurée en 1730, comptait en 1757 plus de 1 000 ouvriers. En dépit de l'intensification de sa production tout au long du XIX^e siècle, elle cessa toute activité en 1905. Circuit commenté et exposition.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 17H30
02 99 52 82 61

BALADE ENTRE LA HAUTE-CHAPELLE **ET GER**

GER, MANCHE, BASSE-NORMANDIE
PREMIÈRE PARTICIPATION
Le hameau du Placître témoigne de l'importance de l'industrie potière à Ger. Du XIV^e au début du XX^e siècle, de nombreuses familles de potiers s'y succédèrent, attirées par les carrières présentes dans la région, dont les carrières d'argile de La Haute-Chapelle, où l'on exploitait plus particulièrement le grès quartzite. Circuit reliant ces deux sites, en passant par la commune de Lonlay-l'Abbaye.

GRATUIT
SAMEDI DE 9H30 À 18H
02 33 79 35 36

MAISONS DES SOURCES **BELLEU, AISNE, PICARDIE** **PREMIÈRE PARTICIPATION**

Les deux maisons des sources de Belleu constituent un complexe hydraulique (maison de source et aqueduc), datant des XIII^e et XVIII^e siècles, qui servait à alimenter les abbayes des environs dont l'abbaye Saint-Jean des Vignes de Soissons. La maison source Saint-Jean a été redécouverte en 1999, puis restaurée. Visite guidée.

GRATUIT
DIMANCHE DE 14H À 17H
03 23 73 21 93

CARRIÈRE DE LA FRÉMIGÈRE **LAVOUX, VIENNE, POITOU-CHARENTES** **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**

En Poitou-Charentes, le sous-sol, constitué majoritairement de calcaires, est exploité pour l'extraction de pierres à bâtir et pour la fabrication de divers matériaux. La carrière de la Frémigère fait partie de ses nombreuses carrières de la région. Visite guidée.

GRATUIT
DIMANCHE DE 10H À 12H
05 49 01 78 22

SALIN DES PESQUIERS **HYÈRES, VAR,** **PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR** **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**

Le salin des Pesquiers, qui doit son nom à sa vocation première de pêcherie, est situé au cœur du double tombolo (double cordon littoral sableux reliant une île à la terre) qui unit la presqu'île de Giens à Hyères. Les vestiges saliniers préservés associés à une biodiversité très riche font de ce site un lieu où nature et culture sont indissociables. Visite libre, guidée ou en calèche, expositions et ateliers scientifiques ou ludiques.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H
04 94 01 36 33,
WWW.TPM-AGGLO.FR/SALINS-HYERES



Salin des Pesquiers
Hyères, Var,
Provence-Alpes-Côte d'Azur
©Conservatoire du littoral

ANCIENNE MINE DE PLOMB ARGENTIFÈRE **PROPIÈRES, RHÔNE, RHÔNE-ALPES** **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**

La première mention des mines de plomb argentifère de Propières retrouvée date de 1459. Ce site minier, dont l'arrêt d'exploitation date de 1906, comprend une galerie horizontale accessible au public sur environ 80 mètres, basse dans son début et s'agrandissant progressivement. On peut y observer des traces de filon de plomb, barytine et quartz, ainsi que les restes d'une ancienne voie ferrée minière. Visite guidée.

GRATUIT
SAMEDI DE 10H À 17H
04 74 03 67 72,
WWW.PATRIMOINE-HAUT-SORNIN.FR

38 PAR RÉGION ALSACE 426 MONUMENTS OUVERTS

MONASTÈRE DES BÉNÉDICTINES

ROSHEIM, BAS-RHIN

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Depuis le 15 octobre 1862, douze moniales venues du monastère lorrain de Saint-Nicolas-de-Port vivent à Rosheim selon les règles établies par le père Saint-Benoît au XVII^e siècle. Les douze moniales qui y vivent aujourd'hui consacrent une partie de leur journée à l'hôtellerie « La Paix Saint-Benoît ». Visite libre de la chapelle, du jardin des moniales et de l'hôtellerie.

GRATUIT

DIMANCHE DE 14H À 18H

03 88 50 75 38,

WWW.LAPAIXSTBENOIT.COM



ANCIENNE MAISON FORESTIÈRE DE LA REDOUTE

SÉLESTAT, BAS-RHIN

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le secteur de l'ancienne maison forestière de la Redoute sera le point de départ de nombreuses activités. Visite des Rohrmatten avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) et randonnée découverte dans l'Illwald avec le club vosgien.

GRATUIT

DIMANCHE À 9H ET À 14H

03 88 58 85 46, WWW.SELESTAT.FR

ANCIENNES GLACIÈRES DE STRASBOURG

STRASBOURG, BAS-RHIN

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Au sein de ces bâtiments situés sur les canaux de l'Ill, plusieurs machines sont classées au titre des monuments historiques depuis 1993. Visite guidée destinée à expliquer le fonctionnement de l'usine.

GRATUIT

DIMANCHE À 11H, 12H, 14H, 15H ET 16H

WWW.GLACEST.ORG

ANCIENNE PHARMACIE DE L'HÔPITAL CIVIL

STRASBOURG, BAS-RHIN

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Avec le bâtiment du XVIII^e siècle, construit par l'architecte Mollinger, la pharmacie, construite en 1538, est l'un des bâtiments les plus emblématiques de l'hôpital civil de Strasbourg. Désaffectée au début des années 2000, l'ancienne pharmacie abrite les collections historiques de matériel médical, chirurgical et obstétrical du Conservatoire de la santé en Alsace. Présentation des collections historiques.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

AAHUS@NUMERICABLE.FR

CRAC ALSACE

ALTKIRCH, HAUT-RHIN

PREMIÈRE PARTICIPATION

Le Centre rhénan d'art contemporain (CRAC) est installé depuis 1993 dans les locaux de l'ancien lycée Jean-Jacques Henner d'Altkirch. Construit en 1889, ce bâtiment de style Wilhelmien a servi de lycée jusqu'en 1992. Visite libre et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 19H

03 89 08 82 59, WWW.CRACALSACE.COM

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE

COLMAR, HAUT-RHIN

PREMIÈRE PARTICIPATION

Construit en 1862, le bâtiment abritait à l'origine une manufacture à tabac. Entre 1870 et 1919, à plusieurs reprises, la production s'interrompt pour que l'édifice puisse faire office de caserne militaire. La ville de Colmar rachète progressivement les bâtiments, dont une aile devient le théâtre en 1990. Visite guidée et théâtrale.

GRATUIT

SAMEDI À 14H, 15H30 ET 17H

03 89 24 31 78, WWW.COMEDIE-EST.COM

39 PAR RÉGION AQUITAINE 1 000 MONUMENTS OUVERTS

CHÂTEAU DE TIREGAND

CREYSSE, DORDOGNE

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Situé au cœur du vignoble de Pécharmant, le domaine a su conserver les différentes parties qui le constituent depuis les XVII^e et XVIII^e siècles, dont le site du Vieux Castel reconverti en chai. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 16H30 ET DIMANCHE À 14H30

ET 16H30

05 53 23 21 08,

WWW.CHATEAU-DE-TIREGAND.COM

COUR MABLY, « MÉTIERS DU PATRIMOINE » AVEC LA FÉDÉRATION FRANÇAISE

DU BÂTIMENT (FFB)

BORDEAUX, GIRONDE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construite en 1684 par Pierre Duplessy-Michel, l'église Notre-Dame et son ensemble conventuel ont été occupés par des clubs révolutionnaires, la manutention militaire et la bibliothèque municipale. Le site, réhabilité en 1994 par l'agence d'architecture Brochet-Lajus-Pueyo, est aujourd'hui le siège de la Chambre régionale des comptes. Démonstrations liées aux métiers du patrimoine par la FFB et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

05 56 86 74 45, 05 56 48 04 24

CHAPELLE SAINTE-MARGUERITE

CASTILLON-LA-BATAILLE, GIRONDE

La chapelle Sainte-Marguerite a été bâtie au XII^e siècle. On y trouve une fresque de Camille Berg et une statue en bois de Sainte-Marguerite du XVIII^e siècle. Visite libre et guidée, et conférences.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 17H ET DIMANCHE
DE 10H À 12H30 ET DE 15H30 À 17H30

06 87 51 62 93

BIBLIOTHÈQUE DIOCÉSAINE ET SON PARC

DAX, LANDES

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Entourée d'un parc arboré de 4 hectares, la bibliothèque renferme 55 000 ouvrages dont 1 270 sont datés entre le XVI^e et le

XVIII^e siècle. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 15H À 19H

05 58 58 31 31, LANDES.CATHOLIQUE.FR/-

BIBLIOTHEQUE-DIOCESAINE-

PRIEURÉ CLUNISIEN

MOIRAX, LOT-ET-GARONNE

CLASSÉ MH

Le site comprend une église romane du XI^e siècle et les bâtiments du monastère. La sacristie de l'église est agrémentée d'un ensemble de lambris, panneaux et meubles à deux corps sculptés en diamant du XVII^e siècle. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

05 53 67 01 99, WWW.MOIRAX.COM

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

BAYONNE, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

Depuis le printemps 2010, le pôle d'archives de Bayonne et du Pays basque a ouvert ses portes. Son architecture moderne, réalisée par Anne Goulet, se présente sous la forme d'un monolithe de pierres rouges abritant les magasins d'archives, cerclé d'un satellite blanc destiné à l'accueil du public et aux locaux de travail. Visite guidée et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

05 59 03 93 93



Villa Arnaga
Cambo-les-Bains,
Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine
©DR

VILLA ARNAGA

CAMBO-LES-BAINS, PYRÉNÉES-ATLANTIQUES

CLASSÉE MH, MAISON DES ILLUSTRES,

LABEL JARDIN REMARQUABLE

Un « poème de pierre et de verdure », c'est ce qu'a imaginé Edmond Rostand en construisant la maison de ses rêves. En 2014, les jardins ont été restaurés comme les avait imaginés l'auteur, un jardin à la française dans toute sa perfection géométrique. Visite libre, ateliers pour les enfants, conférence et pièce de théâtre.

3,60 EUROS, 2,50 EUROS DE 7 À 12 ANS

ET GRATUIT POUR LES MOINS DE 7 ANS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 12H30

ET DE 14H À 18H

05 59 29 83 92, WWW.ARNAGA.COM

40 PAR RÉGION AUVERGNE 300 MONUMENTS OUVERTS

CENTRE NATIONAL DU COSTUME DE SCÈNE

MOULINS, ALLIER

Le Centre national du costume de scène expose et met en scène des costumes de théâtre, de ballet et d'opéra. À l'occasion du 450^e anniversaire de la naissance de Shakespeare, l'exposition « Shakespeare, l'étoffe du monde » présente les pièces emblématiques de l'auteur. Visite libre et guidée, animations théâtrales.

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

GRATUIT

04 70 20 76 20

OPÉRA DE VICHY

VICHY, ALLIER

CLASSÉ MH

L'opéra de Vichy est un joyau de style Art nouveau aux couleurs or et ivoire, unique en France. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 12H ET DE 15H À 18H

04 70 30 50 30, WWW.OPERA-VICHY.COM



Domaine royal
de Randan
Randan,
Puy-de-Dôme,
Auvergne
©Joël Damase

HISTORIAL MÈRE AGNÈS DE LANGEAC

LANGEAC, HAUTE-LOIRE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Cet ancien monastère du XVII^e siècle, partiellement réhabilité, abrite une chapelle et des salles voûtées où sont exposés de nombreux vêtements liturgiques du XVII^e au XX^e siècle. Exposition sur la Guerre de 14-18

« Ciel et Espérance » et parcours à travers le monastère et ses trésors.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 15H À 18H30

04 71 77 03 99

CHÂTEAU DE SAINT-ILPIZE

SAINT-ILPIZE, HAUTE-LOIRE

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les ruines du château dominent l'Allier à près de 150 mètres. Cet ancien château médiéval entouré de remparts a été démantelé. Seuls la chapelle castrale Sainte-Croix, joyau de l'art roman, et son clocher arcade subsistent. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À PARTIR DE 15H30

04 71 76 65 85

DOMAINE ROYAL DE RANDAN

RANDAN, PUY-DE-DÔME

CLASSÉ MH

Le domaine est une villégiature créée à partir de 1821 pour Louis-Philippe d'Orléans, futur roi des Français, et sa sœur Adélaïde d'Orléans. Dans un parc de 100 hectares, les vestiges du château, la chapelle, l'orangerie et les dépendances témoignent des innovations technologiques de la première moitié du XIX^e siècle et de la vie quotidienne de la famille d'Orléans, propriétaire des lieux jusqu'en 1958. Visite libre et guidée, exposition de la collection d'animaux naturalisés constituant le musée de la chasse de Ferdinand d'Orléans et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H

04 70 41 57 86,

WWW.DOMAINE-RANDAN.FR

TOUR DE L'HORLOGE

RIOM, PUY-DE-DÔME

CLASSÉ MH

La tour de l'horloge se situe au centre du quartier marchand de la ville de Riom. Elle est l'ancien beffroi de la ville, symbole des libertés communales acquises grâce à la charte de la Franchise de 1270. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 19H

04 73 38 99 94

41 PAR REGION BOURGOGNE 910 MONUMENTS OUVERTS

CHÂTEAU DE VILLEMOLIN

ANTHIEN, NIÈVRE

INSCRIT MH

Le château est une demeure historique privée, en bordure du Morvan et disposant d'une glacière souterraine. Lieu de tournage des *Mystères de la chambre jaune* dont ont été conservés certains décors et objets. Visite guidée de l'intérieur du château et de son environnement.

4,50 EUROS, GRATUIT POUR LES MOINS

DE 18 ANS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

03 86 22 01 09

CHÂTEAU DE PASSY-LES-TOURS

VARENNES-LÈS-NARCY, NIÈVRE

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le château fut construit, sur les bases d'une ancienne maison forte ou ferme fortifiée, à la fin du XIV^e siècle par Jehan de Chevenon dans le même style que celui de son frère, Guillaume, à Chevenon. L'association « Les Tours de Passy » œuvre pour la protection et la restauration de ce site. Activités et animations, tailleur de pierre, jeux pour enfants, éclairage du château...

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

06 58 09 45 10, WWW.PASSYLESTOURS.FR

ESPACE PATRIMOINE

CHALON-SUR-SAÔNE, SAÔNE-ET-LOIRE

Le Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine, animé par la ville d'Art et d'Histoire, est installé dans l'hôtel Colmont-Fusset, monument datant du XVIII^e siècle. C'est l'un des outils mis en œuvre par le service d'animation du patrimoine de la ville pour faire connaître la cité, grâce à des visites guidées ou des ateliers du patrimoine à destination du jeune public. Atelier pour enfants « Les plantes dans la pharmacie », exposition « Fragment d'histoire » sur l'hôtel Colmont-Fusset, présentation de projets scolaires de l'année 2013-2014 et exposition « Pharmacie de l'ancien hôpital de Chalon-sur-Saône : de la construction à la restauration en cours ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

03 85 93 15 98, WWW.CHALON.FR

LA BRIQUETERIE

CIRY-LE-NOBLE, SAÔNE-ET-LOIRE

INSCRIT MH

Construite en 1893, cette ancienne usine céramique s'était spécialisée dans la fabrication de briques de pavage et de produits destinés à l'industrie chimique. Outre l'essentiel des bâtiments encore en service à sa fermeture en 1967, subsistent les machines de production, les réseaux ferrés, les modes de transports, les fours... Visite guidée, exposition conçue en partenariat avec l'École nationale supérieure d'art de Limoges, exposition « De l'usine à l'effort de guerre », exposition « Grains de Bâisseurs » réalisée par l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble et exposition « Trésors de dépôt » en partenariat avec le CNRS.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

03 85 77 16 86,

WWW.ECOMUSEE-CREUSOT-MONTCEAU.FR



CHÂTEAU D'ANCY-LE-FRANC

ANCY-LE-FRANC, YONNE

CLASSÉ MH

Chef-d'œuvre de Sebastiano Serlio, célèbre architecte italien du roi François I^{er}, ce château fut construit entre 1542 et 1550. De nombreuses restaurations ont eu lieu depuis 1999. En 2014, une nouvelle partie du rez-de-chaussée est ouverte, dont l'appartement de Diane avec sa célèbre chambre au décor peint au XVI^e siècle. Exposition sur le travail de restauration de la chambre de Diane, ouverture exceptionnelle de l'ancienne cuisine et du salon jaune et exposition « Diane Chasseresse ».

6 EUROS, 3 EUROS POUR LES ENFANTS,

GRATUIT POUR LES MOINS DE 6 ANS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

03 86 75 14 63, WWW.CHATEAU-ANCY.COM

Château
Ancy-le-Franc, Yonne,
Bourgogne
©Château d'Ancy-le Franc

42 PAR RÉGION BRETAGNE 850 MONUMENTS OUVERTS

LES PAPETERIES VALLÉE

BELLE-ISLE-EN-TERRE, CÔTES-D'ARMOR

Les papeteries Vallée, installées en 1855, ont fermé depuis 1965, laissant place à une vaste ruine dans la vallée du Léguer. Un chantier de dépollution de l'usine et des travaux d'aménagement paysager ont alors débuté. Dès 2005, des artistes ont entrepris une collecte des témoignages des anciens ouvriers de l'usine et organisé de nombreuses animations afin de donner un second souffle au lieu. Balade découverte.

GRATUIT

SAMEDI À 14H

02 96 43 01 71

CENTRE D'INSTRUCTION NAVAL

BREST, FINISTÈRE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le bâtiment, construit pour accueillir l'École navale, est un ensemble architectural, parfois qualifié de « Versailles brestois ». Sa construction s'étend entre novembre 1929 et l'été 1935. Déserté dès 1940 et durement endommagé au cours de la Seconde Guerre mondiale, l'édifice fut restauré à l'identique et abrite aujourd'hui le Centre d'instruction naval. Circuit de visite balisé avec expositions diverses.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

02 98 22 92 43



Centre
d'instruction naval
Brest, Finistère,
Bretagne
©DR

FOURS À CHAUX DE LORMANDIÈRE

CHARTRES-DE-BRETAGNE,

ILLE-ET-VILAINE

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les fours à chaux de Lormandière furent édifés entre 1865 et 1878. Ces unités massives, leurs dépendances et la cheminée de brique restaurée en 1997, étaient desservies par des wagnons tractés par un treuil électrique depuis la carrière de calcaire, aujourd'hui inondée. Ces fours ont été arrêtés en 1927 et acquis en 1988 par le Conseil général d'Ille-et-Vilaine. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 14H ET 16H

ET DIMANCHE À 10H, 14H ET 16H

02 99 77 13 00,

WWW.VILLE-CHARTRESDEBRETAGNE.FR

CHÂTEAU DES ROCHERS-SÉVIGNÉ

VITRÉ, ILLE-ET-VILAINE

INSCRIT MH

Le château est construit à la fin du XV^e siècle par les Sévigné. De 1644 à 1690, y séjourne Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné. Le parc qui entoure le château a été entièrement imaginé par la marquise elle-même, tandis que le jardin à la française a été commandé à André Le Nôtre, par son fils, Charles de Sévigné. Le domaine est acquis en 1715 par les Hay des Nétumières qui restaureront le château et ses dépendances. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H30

02 99 75 04 54, WWW.MAIRIE-VITRE.COM

CHÂTEAU DE PENVERN

PERSQUEN, MORBIHAN

INSCRIT MH

Le château est construit pour François du Perrenno dans les années 1750-1770 sur les fondations du manoir primitif du XV^e siècle. L'aspect de la façade évoque l'influence des ingénieurs militaires œuvrant à Lorient. Une chapelle et un pavillon de garde circonscrivent la cour à l'ouest et à l'est. Le château conserve son environnement de jardins en terrasses. Il est composé également d'un jardin à la française, d'un étang et d'un lavoir. Visite libre des extérieurs.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

02 97 23 23 23

43 PAR REGION CENTRE 1 225 MONUMENTS OUVERTS

ABBAYE DE NOIRLAC **BRUÈRE-ALLICHAMPS, CHER** **CLASSÉE MH**

Construite aux alentours de 1150, l'abbaye cistercienne de Noirlac est l'un des ensembles monastiques les mieux conservés de France. Visite libre et guidée, expositions, installations *in situ*, balades...

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H30
02 48 62 01 01

ANCIENNE DEMEURE **DE SARAH CARYTH-RANCY** **SAINT-LACTENCIN, INDRE** **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**

Demeure de Sarah Caryth-Rancy entre 1928 et 1941, danseuse hindoue, charmeuse de serpents, puis dompteuse de lions. Visite commentée de son manoir des fauves avec la grange aux lions, les anciens fossés et le pigeonnier du XVI^e siècle.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H
02 54 84 26 02

ÉGLISE SAINT-FLORENTIN **AMBOISE, INDRE-ET-LOIRE** **CLASSÉE MH**

Construite en 1470, l'église est restaurée au XIX^e siècle dans le style néogothique. Conférence par la chef du Service de la conservation et de la diffusion du Centre national des arts plastiques (CNAP).

GRATUIT
SAMEDI À 16H
02 47 23 47 42

GRANDES CAVES SAINT-ROCH **ROCHECORBON, INDRE-ET-LOIRE**

Les grandes caves de Saint-Roch représentent plus de 3 kilomètres de galeries dans lesquelles de nombreuses activités se sont développées au fil des siècles : extraction du tuffeau, élevage de vers à soie, culture des champignons et différentes étapes de l'élaboration des vins. Sur le circuit de visite, équipés d'une lampe frontale, les enfants pourront parcourir les caves grâce à un jeu de piste.

GRATUIT
SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H30
ET DIMANCHE DE 10H À 12H ET DE 14H
À 17H30
02 47 40 40 20

CIRCUIT « HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE **ET DE L'URBANISME** **DE LA RECONSTRUCTION »**

ORLÉANS, LOIRET

Cette visite présente les îlots pilotes de la reconstruction orléanaise après 1944.

Explications sur la préfabrication et la dimension modulaire du bâti.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE À 15H
02 38 54 08 96



Abbaye de Noirlac
Bruère-Allichamps,
Cher, Centre
©DR

MANUFACTURE DES TAPISSERIES **LANGLOIS**

BLOIS, LOIR-ET-CHER

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Depuis 1865, 5 générations se sont succédé à la tête de la manufacture fondée à Blois. La famille Langlois continue d'œuvrer à la création et à la restauration de tapisseries modernes et anciennes. Projection « L'histoire d'une manufacture ».

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE À 10H30 ET 15H
02 54 78 04 43,
WWW.LANGLOIS-BLOIS.COM

44 PAR RÉGION CHAMPAGNE- ARDENNE 467 MONUMENTS OUVERTS

ÉGLISE SAINT-NIZIER

TROYES, AUBE

CLASSÉE MH

En 582, l'évêque Gallomagne apporte à Troyes les reliques de Nizier, primat de Lyon très vénéré dans la région. Il les place à l'église Saint-Maur qui prend alors le nom de Saint-Nizier. L'église actuelle date du XVI^e siècle. La toiture en tuiles vernissées évoque le style bourguignon. Visite libre et guidée permettant de découvrir la ville de Troyes du haut des 163 marches, démonstration de techniques et ateliers d'initiation aux métiers manuels pour le jeune public.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

08 92 22 46 09 (0,34 EUROS/MINUTE),

WWW.VPAH-TROYES.FR

FORTIFICATIONS DE MÉZIÈRES

CHARLEVILLE-MÉZIÈRES, ARDENNES

INSCRITES MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Née autour d'un château, la ville de Mézières se dote, dès le XII^e siècle, de murailles fortifiées, remaniées et modernisées sous François I^{er}. Subsiste aujourd'hui un bel ensemble de tours et de courtines. Visite guidée des fortifications.

GRATUIT

DIMANCHE À 14H30

03 24 32 44 60,

WWW.CHARLEVILLE-MEZIERES.FR

Fortifications
de Mézières
Charleville-
Mézières,
Ardennes,
Champagne-
Ardenne
©Jean-Marie
Lecomte



ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES

REIMS, MARNE

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Cet ensemble architectural du XVII^e siècle comprend une bibliothèque, chef-d'œuvre de l'art baroque français, ainsi qu'un réfectoire orné de boiseries et de peintures de Jean Hélar. L'édifice accueille le FRAC Champagne-Ardenne et le campus Sciences-Po. Fermé au public depuis l'installation de celui-ci et actuellement en travaux, il ouvrira exceptionnellement ses portes. Visite guidée des parties historiques.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

03 26 77 75 42, WWW.REIMS.FR

NOCTURNE AUX HALLES DU BOULINGRIN

REIMS, MARNE

CLASSÉES MH

Construites entre 1927 et 1929, les halles du Boulingrin sont l'œuvre de l'architecte Émile Maigret et de l'ingénieur Eugène Freyssinet. Fermées au public depuis 1989, les halles ont été restaurées sous la conduite d'un architecte en chef des monuments historiques. Les travaux ont été financés par la ville de Reims, le ministère de la Culture et de la Communication et la région Champagne-Ardenne. Performance sonore et exposition sur la Grande Guerre.

GRATUIT

SAMEDI DE 20H À 23H

03 26 77 75 15, WWW.REIMS.FR

HARAS NATIONAL

MONTIER-EN-DER, HAUTE-MARNE

PREMIÈRE PARTICIPATION

En 1808, Napoléon I^{er} installe un dépôt d'étalons dans les murs de l'ancienne abbaye bénédictine de Montier-en-Der. Les bâtiments actuels datent du XIX^e siècle et jouxtent l'abbatiale des X^e et XIII^e siècles. Le site arboré abrite de vastes cours, écuries, forge, sellerie, un manège et des aires d'exercice. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 14H30

03 25 04 69 17,

WWW.TOURISME-PAYSUDER.FR

45 PAR RÉGION CORSE 120 MONUMENTS OUVERTS

JARDIN DE L'HÔTEL DE RÉGION

AJACCIO, CORSE-DU-SUD

Bâti à partir de 1869, l'édifice, à l'origine un hôtel, a participé au développement de la ville sous le Second Empire et la III^e République. Il se présente comme un vaste rectangle précédé d'un jardin ouvert et abrite aujourd'hui l'Assemblée régionale de Corse. Promenade dans le jardin, véritable parcours végétal dans la ville.

GRATUIT

HORAIRES NON COMMUNIQUÉS

04 95 50 40 89

AJACCIO, CITÉ HISTORIQUE

AJACCIO, CORSE-DU-SUD

Ville littorale entourée de collines, l'histoire d'Ajaccio a sans cesse été conditionnée par l'adaptation à son environnement naturel.

À partir du XIX^e siècle et grâce à Napoléon Bonaparte, la ville commence à s'étendre. On gagne de grands espaces sur la mer et autour du quartier ancien. Au XX^e siècle, la ville part à l'assaut des collines environnantes et des rivages qui l'entourent. Balade dans la cité historique pour comprendre comment, à partir de sa fondation sur un promontoire rocheux, la ville s'est constituée au fil des siècles.

GRATUIT

SAMEDI À 10H ET 14H ET DIMANCHE À 10H

04 95 51 53 03

SITE DES MILELLI

AJACCIO, CORSE-DU-SUD

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le site des Milelli est l'ancienne propriété agricole et de villégiature de la famille Bonaparte. S'étendant sur 12 hectares, il se compose d'une oliveraie, d'un verger et d'une maison de maître typique de l'architecture rurale de la Corse du XVIII^e siècle. Ouverture exceptionnelle de l'ancienne maison de campagne de la famille Bonaparte, visite guidée, activités pédagogiques au jardin des Milelli et balade botanique dans le jardin.

GRATUIT

DIMANCHE DE 10H À 17H

04 95 10 06 91

TOUR DE CAMPOMORO

CAMPOMORO, CORSE-DU-SUD

INSCRITE MH

La tour de Campomoro, bâtie au XVI^e siècle par les Génois, est la plus grande tour de Corse (15 mètres de haut). Son originalité réside dans la fortification d'un mur d'enceinte en étoile. Visite libre et exposition « Barbaresques. Quand le danger vient de la mer ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 16H30

04 95 77 15 40



Sentier du patrimoine de Lama Île-Rousse, Haute-Corse, Corse
©Office de tourisme

SITE ANTIQUE D'ALÉRIA

ALÉRIA, HAUTE-CORSE

Le site antique d'Aléria a été repéré par Prosper Mérimée en 1840 et classé au titre des monuments historiques en 1990. Géré par le Service archéologie de la Collectivité territoriale de Corse, il représente 5 hectares accessibles au public. Au sommet du promontoire, les restes architecturaux correspondent au centre de la ville romaine où deux temples et un prétoire encadrent un forum bordé d'allées à portiques. Visite guidée, parcours d'orientation et ateliers pédagogiques.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H

ET DE 13H À 18H

04 95 46 10 92

SENTIER DU PATRIMOINE DE LAMA

ÎLE-ROUSSE, HAUTE-CORSE

Cet ancien sentier communal permet de revenir sur la vie rurale d'autrefois, ses bergeries, paillers, aires à blé, terrasses de culture, véritables vestiges d'un riche passé agropastoral. Il s'agit d'une boucle de 2 kilomètres qui permet de découvrir le patrimoine traditionnel d'Île-Rousse (architecture, histoire, ethnographie...).

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE

04 95 48 21 05

46 PAR RÉGION FRANCHE-COMTÉ 209 MONUMENTS OUVERTS

OBSERVATOIRE DE BESANÇON

BESANÇON, DOUBS

CLASSÉ MH

En 1793, le Genevois Laurent Mégevand s'installe à Besançon avec 80 confrères afin de fonder le pôle industriel horloger de la ville. L'horlogerie prend de plus en plus d'ampleur et devient le principal secteur économique de Besançon. Dans ce contexte, la ville décide de se doter d'un observatoire afin d'avoir un organisme certificateur indépendant. La conception des plans de l'observatoire chronométrique est confiée à l'architecte Étienne-Bernard Saint-Ginest. L'observatoire est édifié entre 1883 et 1884. Un cadran analemme fut ajouté en 1902. Puis, en 1904, un parc boisé fut aménagé autour du bâtiment. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

03 81 66 69 00, WWW.OBS-BESANCON.FR



FUNICULAIRE DE BREGILLE

BESANÇON, DOUBS

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Imaginé dès 1899 par Émile Picard, le funiculaire de Bregille reliait le bas et le haut de la colline de la ville pour que les curistes de Besançon-les-Bains puissent accéder facilement aux bois et espaces verts de la ville. Cependant, la ligne ne fut opérationnelle qu'à partir de 1912 et cessa de fonctionner en 1987 à la suite d'un problème technique. Le funiculaire de Bregille fait actuellement l'objet d'un projet

de réhabilitation, mené par une association en partenariat avec la ville de Besançon. Visite et exposition à la gare basse du funiculaire.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 20H ET DIMANCHE

DE 10H30 À 19H

06 24 19 04 41

HAUT FOURNEAU

DE LA FORGE DE MONTAGNEY

MONTAGNEY-SERVIGNEY, DOUBS

CLASSÉ MH

Le haut fourneau a débuté son activité vers l'an 1500. Réputée dès 1748 pour sa fabrication de munitions, l'usine fonctionna durant près de 500 ans et fut sauvée de la destruction en 1997. Les années qui suivirent furent accompagnées de plusieurs campagnes de décombement et de sondages archéologiques réalisés dans le cadre de classes patrimoines et de chantiers jeunes bénévoles financés par le Conseil régional de Franche-Comté. Visite libre du haut fourneau ainsi que des logements des ouvriers, de la collection de fourneaux, de la maison des charbonniers et de son four à pain.

GRATUIT

DIMANCHE DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

03 81 86 90 38

TOUR SAINT-PIERRE-FOURIER

GRAY, HAUTE-SAÛNE

INSCRITE MH

Unique en France, le tour Saint-Pierre-Fourier possède un escalier pivotant dans un cylindre de bois. Il tient son nom du prêtre lorrain Pierre Fourier, célèbre pour son combat contre les horreurs de la guerre de Dix Ans, épisode comtois de la guerre de Trente Ans (1618-1648). Les passages secrets qu'il détient mènent à une petite pièce d'époque Renaissance tout en haut de l'édifice. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

03 81 80 92 55

PRÉFECTURE DU JURA,

ANCIEN COUVEN DES BÉNÉDICTINS

LONS-LE-SAUNIER, JURA

INSCRITE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'ancien couvent des Bénédictins de Lons-le-Saunier a été fondé au XII^e siècle, puis confisqué en 1790 lors de la sécularisation des biens du clergé. C'est en 1800, au moment de la création du corps préfectoral par Napoléon, que la préfecture fut installée dans cet édifice. Visite guidée du parc, des cloîtres, de la fontaine de Rome, du bureau de M. le Préfet et des salons.

GRATUIT

SAMEDI (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

03 84 86 84 00,

WWW.JURA.PREF.GOUV.FR

47 PAR RÉGION GUADELOUPE 113 MONUMENTS OUVERTS

DÉCOUVERTE DE BOUILLANTE

BOUILLANTE

PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Découverte de 5 sites patrimoniaux et scientifiques qui font l'histoire de Bouillante et de la Guadeloupe, à travers 3 circuits allant de la centrale géothermique (première centrale géothermique des années 1960) à l'habitation Muscade (ancienne habitation-caféière construite au XVIII^e siècle), l'habitation Grange Bel'Ô (habitation-caféière reconverte vers 1920 dans la production de glace), l'habitation Birloton (ferme agricole) et l'anse à la Barque (site classé).

2 EUROS

VENDREDI DE 8H30 À 11H

ET SAMEDI DE 9H À 11H30

05 90 98 70 04

BEAUPORT, PAYS DE LA CANNE

PORT-LOUIS

L'ancienne usine de Beauport, dont les origines remontent au XVIII^e siècle, a fonctionné de 1861 à 1990. Depuis 2004, le site est reconverti en lieu de mémoire de la canne et du sucre. Des vestiges de l'usine, le moulin, une ancienne locomotive et une balade en petit train sont à découvrir. Parcours « Canne et paysage », atelier croquis et dessins du paysage cannier, conférences autour des thèmes « Agriculture créatrice de nouveaux paysages : enjeux fonciers, économiques et sociaux liés à la canne » et « Fondements historiques et culturels du paysage cannier en Nord Grande-Terre ».

GRATUIT

DIMANCHE DE 10H30 À 15H30

05 90 22 44 70

HABITATION LE MAUD'HUY

SAINT-FRANÇOIS

INSCRITE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Ancienne demeure d'une dynastie d'industriels exploitant la sucrerie Sainte-Marthe, le Maud'Huy est une habitation créole traditionnelle du XIX^e siècle. La maison principale est bâtie en 1873 sur un plan caractéristique de la maison coloniale, puis rehaussée d'un étage par Amédée Huyghues Despointes qui en devint propriétaire en 1960. Elle est aujourd'hui un

lieu de rencontres culturelles. Visite guidée avec présentation des savanes et de leurs espèces remarquables, et commentaire des éléments du bâti.

GRATUIT

SAMEDI À 9H ET 11H

05 90 88 40 11



HABITATION BELLEVILLE

TROIS-RIVIÈRES

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'habitation Belleville conserve les vestiges d'une des plus anciennes sucreries de Guadeloupe attestée dès le XVII^e siècle. Son histoire est liée à celle d'une famille de militaires, les Pautrizel, qui restent propriétaires jusqu'en 1862. Après plusieurs rachats, l'activité rhumière, qui s'était substituée à la production de sucre, cesse dans les années 1950. Visite guidée avec Jean-Michel Guibert, ancien architecte des bâtiments de France.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 9H30

06 90 65 03 33

PARC ARCHÉOLOGIQUE

DES ROCHES GRAVÉES

TROIS-RIVIÈRES

CLASSÉ MH

Le parc des Roches gravées est un site majeur de l'art rupestre en Guadeloupe et aux Antilles. Il est agrémenté d'un jardin présentant les différentes espèces de plantes courantes en Caraïbe dont certaines constituaient la base de l'économie des Amérindiens (calebassier, coton, roucou, vétiver, manioc, cacao...). Atelier poterie amérindienne et démonstration de taille de pierre au temps des Amérindiens.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 16H

05 90 92 91 88

Découverte de Bouillante
(habitation Muscade)
Bouillante, Guadeloupe
©DR

48 PAR RÉGION GUYANE 15 MONUMENTS OUVERTS

ÉCOMUSÉE MUNICIPAL D'APPROUAGUE-KAW RÉGINA

LABEL MUSÉE DE FRANCE

Inauguré en mai 2008 à Régina, l'écomusée municipal d'Approuague-Kaw (EMAK) est un projet original qui bénéficie du label Musée de France. Randonnée-découverte du patrimoine archéologique en forêt organisée par l'Office national des Forêts (ONF) et l'Institut de recherches archéologiques préventives (INRAP).

GRATUIT

SAMEDI À 8H30

05 94 37 09 44

CIRCUIT AU DOMAINE PASCAUD FÉLIX POTIN RÉMIRE-MONTJOLY

Le domaine Pascaud est la dernière ferme de cacao de Guyane. Visite guidée de la ferme, des vestiges de l'habitation coloniale, d'une ancienne cacaoyère, des plantations de plantes médicinales, aromatiques et de cacao et des roches gravées Palulu, Mahury et Pascaud.

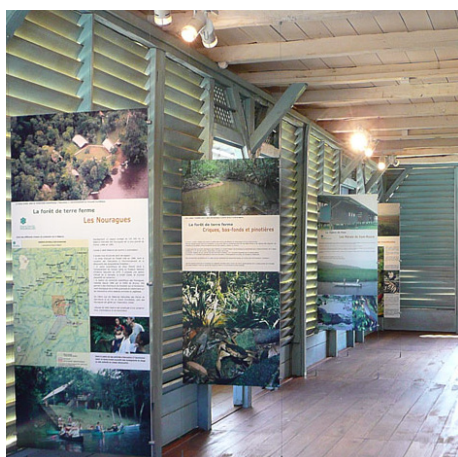
GRATUIT

VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE À 8H30

ET 14H

06 94 26 37 52

Écomusée
municipal
d'Approuague-
Kaw
Régina,
Guyane
©DR



49 PAR RÉGION ILE-DE-FRANCE 1 627 MONUMENTS OUVERTS

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE

CHAMARANDE, ESSONNE
CLASSÉ MH, LABEL JARDIN REMARQUABLE

Le domaine départemental de Chamarande est un site patrimonial paysager et culturel. Au XX^e siècle, successivement foyer originel du mouvement scout de France, coopérative ouvrière de production avec Auguste Mione, et groupement d'associations, il a constitué un lieu d'expérimentation et d'utopies en dialogue constant avec la société. En 2001, le Conseil général décide de faire du domaine un équipement culturel chargé de renouer avec la création artistique contemporaine. Visite à deux voix afin de découvrir le projet « forêt-jardin » d'Astrid Verspieren, paysagiste.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

WWW.ESSONNE.FR

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRE LA DÉFENSE NANTERRE, HAUTS-DE-SEINE PREMIÈRE PARTICIPATION

L'université pluridisciplinaire accueille chaque année plus de 30 000 étudiants sur un campus qui s'étend sur 32 hectares. Parcours urbains « Du campus aux bidonvilles : naissance d'une université au cœur de la ville ouvrière (1964-2014) », « Du centre ancien à l'université, histoires industrielles et militaires (1914-2014) : la gare, l'usine du docteur Pierre, la Caserne Rathelot, la papeterie et le camp d'aviation pendant la Première Guerre mondiale », « De l'université révolutionnaire aux tours de la Défense : arpenter les bouleversements urbains (1964-2014) » et visite-atelier pour les enfants à la bibliothèque universitaire de Nanterre.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 17H

01 40 97 72 00, WWW.U-PARIS10.FR

SIAAP - LA CITÉ DE L'EAU ET DE L'ASSAINISSEMENT COLOMBES, HAUTS-DE-SEINE INSCRITE MH OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Installée dans la halle historique de l'ancienne usine élévatoire des eaux usées, la Cité de l'eau et de l'assainissement du SIAAP est un ancien site industriel converti en un lieu de

formation et de référence en assainissement. Micro-ateliers de la biodiversité : observations au microscope, animations interactives, conférences et projections.

GRATUIT

SAMEDI DE 11H À 18H

01 41 19 52 33, WWW.ECOLE.SIAAP.FR

CHANTIER DU PÔLE DE TRANSPORT CHÂTELET-LES HALLES

PARIS 1^{ER}

PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le pôle de Châtelet-Les Halles, première gare souterraine au monde en nombre de voyageurs et de trains, est au cœur du réseau de transports en commun francilien avec plus de 750 000 voyageurs par jour. Après 30 ans d'exploitation, le rénover est devenu indispensable. Dès lors, une question se pose : comment effectuer des travaux de cette ampleur dans une telle gare tout en continuant d'y accueillir des voyageurs ? La visite inédite de ce chantier considérable permettra de comprendre les enjeux de cette problématique.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

WWW.RATP.FR/JOURNEESDUPATRIMOINE



Musée Carnavalet
Paris III^e, Île-de-France
©Francois Grunberg

MUSÉE CARNAVALET, HISTOIRE DE PARIS PARIS III^E

Musée municipal parisien consacré à l'histoire de Paris des origines de la ville à nos jours, ce musée présente des collections exceptionnelles, souvenirs de la Révolution française, peintures, sculptures, mobilier et objets d'art. Il est constitué de l'hôtel de Carnavalet et de l'hôtel Le Peletier de Saint-Fargeau reliés par une galerie située au premier étage. Différents parcours urbains : circuit musée Carnavalet - catacombes - crypte archéologique du parvis Notre-Dame, parcours dans le Marais à la découverte du patrimoine naturel du quartier, promenade dans l'île de la Cité, découverte du musée Carnavalet autour du thème de la représentation de la nature et parcours intitulé « Contes de Paris ».

GRATUIT

SAMEDI (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

WWW.PARISMUSEES.PARIS.FR

MUSÉE PICASSO - HÔTEL SALÉ

PARIS III^E

CLASSÉ MH

VISITE EXCEPTIONNELLE AVANT

LA RÉOUVERTURE DU MUSÉE

LE 25 OCTOBRE PROCHAIN

Découverte de l'hôtel Salé construit au XVII^e siècle par l'architecte Jean Boullier.

Cet hôtel tient son appellation « Salé » de la charge de son propriétaire, Pierre Aubert de Fontenay, fermier des gabelles (impôt sur le sel). Les visiteurs pourront admirer l'architecture du XVII^e tout récemment restaurée par l'architecte en chef des monuments historiques, Stéphane Thouin, ainsi que les aménagements réalisés en 1985 par Roland Simounet, puis la rénovation actuelle menée par le cabinet d'architectes Bodin & associés.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H

WWW.MUSEEPICASSOPARIS.FR

COLLÈGE DES BERNARDINS

PARIS V^E

CLASSÉ MH

Collège fondé en 1245 pour former l'élite des moines de l'ordre cistercien, il a été restauré en 2004 par Hervé Baptiste, architecte en chef des monuments historiques, pour devenir un lieu de recherche et de débat pour l'église et la société. Visite virtuelle en 3D interactive

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H30, 15H30

ET 16H30

01 53 10 74 44



Réservoir
Montsouris
Paris XIV^e,
Île-de-France
©François
Grunberg

HÔTEL DE LA ROCHEFOUCAULD

PARIS VII^E

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'hôtel a été construit pour la famille de la Rochefoucauld au milieu du XIX^e siècle, dans le prolongement du jardin de leur hôtel XVIII^e. Il comprend une cour intérieure avec treille, un escalier d'honneur, un bureau avec des boiseries sculptées, une grande salle à manger, une bibliothèque... Il est aujourd'hui le siège social des Vieilles Maisons Françaises (VMF), première association de sauvegarde du patrimoine architectural créée en 1958 et reconnue d'utilité publique en 1963. Démonstration de savoir-faire et présence d'entreprises membres du Groupement français des Entreprises de Restauration de Monuments Historiques (GMH) et de la Fédération Française du Bâtiment (FFB).

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 18H

WWW.VMFPATRIMOINE.ORG,

WWW.REVE-DE-CHATEAUX.COM,

WWW.FONDATIONVMF.ORG

GRAND PALAIS

PARIS VIII^E

INSCRIT MH

Inauguré pour l'exposition universelle de 1900, le Grand Palais représentait les Arts, le Progrès et la Paix. Son histoire accompagne les grandes heures du XX^e siècle. Rallye numérique « Quartier du Grand Palais », conférence « 1914-1918 : le Grand Palais dans la Grande Guerre » et spectacle « D'Art. Homme nu devant chien étonné ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON

COMMUNIQUÉS)

WWW.GRANDPALAIS.FR, WWW.RMNGP.FR

RÉSERVOIR MONTSOURIS

PARIS XIV^E

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le réservoir Montsouris, construit au XIX^e siècle par l'ingénieur Eugène Belgrand sur un des points les plus hauts du sud de la capitale, fut longtemps la plus grande réserve d'eau potable de Paris. Ses deux étages superposés sur une surface de 36 000 m² permettent de contenir près de 200 000 m³ d'eau. Destiné à l'époque à stocker l'eau de source acheminée par l'aqueduc de la Vanne depuis la région de Sens, il est aujourd'hui alimenté par l'aqueduc du Loing en eau souterraine depuis les régions de Provins et de Nemours. Actuellement l'un des cinq principaux réservoirs d'eau de la ville de Paris, il permet de desservir en eau potable le centre de la capitale. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 19H

WWW.EAUDEPARIS.FR

51 PAR RÉGION ILE-DE-FRANCE

FRANCE TÉLÉVISIONS

PARIS XV^E

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Regard sur les coulisses de la télévision publique dont le bâtiment a été conçu par Jean-Paul Viguier. Animateurs, journalistes et techniciens accueilleront, échangeront et guideront les visiteurs pour leur faire découvrir les métiers de l'audiovisuel, les animations, les studios et régies, le car satellite...

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

WWW.FRANCETELEVISIONS.FR

MUSÉE DE L'HOMME, MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

PARIS XVI^E

CLASSÉ MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le musée de l'Homme rouvrira ses portes à l'automne 2015 au sein du palais de Chaillot. Il accueillera alors les collections du muséum national d'Histoire naturelle consacrées à l'anthropologie, la préhistoire et l'ethnologie, une bibliothèque universitaire, des galeries permanentes et temporaires, des espaces d'actualité scientifique, ainsi que 150 chercheurs regroupés au sein d'un Centre de recherche sur l'évolution humaine. Visites exceptionnelles du chantier sous la maîtrise d'œuvre de l'agence d'architecture bordelaise Brochet-Lajus-Pueyo associée à l'atelier Emmanuel Nebout.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 18H

MUSEEDELHOMME@MNHN.FR

CHÂTEAU DE CHAMPS-SUR-MARNE

CHAMPS-SUR-MARNE, SEINE-ET-MARNE

CLASSÉ MH, LABEL JARDIN REMARQUABLE

Construit au début du XVIII^e siècle, le château se distingue par sa modernité. Il témoigne de l'apparition d'un nouvel art de vivre et de la recherche du confort. Acquis par l'État en 1934, il devient résidence présidentielle de 1958 à 1969. Le château, géré par le Centre des monuments nationaux, a rouvert ses portes en 2013 après un important chantier de restauration. Visite guidée pour le jeune public.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 17H

01 60 05 24 43, WWW.CHAMPS-SUR-MARNE.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

FONTAINEBLEAU, SEINE-ET-MARNE

CLASSÉ MH

Avec plus de 1 500 pièces déployées au cœur de 130 hectares de parc et jardins, Fontainebleau est le seul château royal et impérial habité continuellement pendant sept siècles. Il connut sous le règne d'Henri IV une période d'intense activité artistique. Ce mouvement est connu sous le nom de seconde école de Fontainebleau, dont l'un des principaux protagonistes fut Ambroise Dubois. Le château et son parc ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1981. Visite des grands appartements du château, présentation d'Ambroise Dubois et forum des associations œuvrant pour et avec le château (visites guidées, conférences en lien avec la nature et animations autour de la vénerie ou chasse à courre).

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H

01 60 71 50 70,

WWW.CHATEAUDEFONTAINEBLEAU.FR



Château de Champs-sur-Marne, Seine-et-Marne, Île-de-France
©CMN

GRAND PARC

SAINT-OUEN, SEINE-SAINT-DENIS

PREMIÈRE PARTICIPATION

À côté du centre-ville, de l'éco-quartier des docks et du vieux Saint-Ouen, le Grand Parc se compose de serres pédagogiques, de jardins partagés et du château de Saint-Ouen. Ce château est édifié par Jean-Jacques Marie Huvé entre 1821 et 1823, à la demande de Louis XVIII pour Zoé Talon, comtesse du Cayla. Pavillon carré à l'italienne, d'apparence bourgeoise, ce monument est perçu comme un des rares témoignages architecturaux de la période de la Renaissance. Visite guidée du château et des serres et exposition sur l'histoire des jardins ouvriers.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

01 40 12 87 22

HÔPITAUX DE SAINT-MAURICE **SAINT-MAURICE, VAL-DE-MARNE** **CLASSÉS MH**

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La fondation de l'asile impérial de Vincennes en 1857 est liée aux gigantesques travaux d'urbanisme voulus par Napoléon III et entrepris par le préfet Haussmann.

L'architecte Eugène Laval est chargé de la construction et l'hôpital est inauguré par le ministre Billault en 1857. Il prend le nom officiel d'établissement national des convalescents puis devient hôpital national de Saint-Maurice. Promenade « Les jardins des hôpitaux de Saint-Maurice » et balade guidée « Le patrimoine architectural et paysager des hôpitaux de Saint-Maurice » à la découverte des jardins de l'institution médicale situés entre la Marne et le bois de Vincennes.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H30

WWW.HOPITAUX-SAINT-MAURICE.FR

Hôpitaux de
Saint-Maurice
Saint-Maurice,
Val-de-Marne,
Île-de-France
©DR



MONASTÈRE DU CARMEL **PONTOISE, VAL-D'OISE** **INSCRIT MH**

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Fondé en France en janvier 1605 par Madame Acarie, il est le plus ancien monastère en activité en France, consacré à l'ordre du Carmel (ordre religieux catholique contemplatif). On y découvre l'ancien lit de la Viosne, sous-affluent de la Seine, qui était dérivé pour alimenter une

partie du centre-ville en eau au Moyen Âge.
Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 18H

01 34 43 35 15, WWW.VILLE-PONTOISE.FR

BERGERIE NATIONALE **RAMBOUILLET, YVELINES** **CLASSÉE MH**

Construite sous Louis XVI en 1784, la bergerie nationale abrite notamment les célèbres moutons Mérinos devenus véritable patrimoine vivant. Cette grande ferme pédagogique se situe dans le parc du château de Rambouillet et s'étend sur près de 205 hectares. Visites guidées thématiques et animations.

GRATUIT

SAMEDI DE 13H30 À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 18H

01 61 08 68 70

WWW.BERGERIE-NATIONALE.EDUCAGRI.FR

DIODURUM - LA FERME D'ITHE **JOUARS-PONTCHARTRAIN, YVELINES** **OUVERTURE EXCEPTIONNELLE**

Le site de l'agglomération antique de Diodurum recèle les vestiges d'une ferme cistercienne des XI^e et XV^e siècles. Il se trouvait au carrefour de plusieurs voies romaines. Ce site fait l'objet d'un projet de valorisation par une association intercommunale. Visite libre et guidée, découverte de la fouille archéologique pour les enfants, animations et exposition.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

01 34 91 01 01, APSADIODURUM.WIFE0.COM

53 PAR RÉGION ILE-DE-FRANCE À NE PAS MANQUER À PARIS

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION CIRCUIT PALAIS-ROYAL

PARIS I^{ER}

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Héritage du cardinal de Richelieu, le Palais-Royal a été la résidence du jeune Louis XIV puis celle des princes de la maison d'Orléans et de Bonaparte. Il abrite aujourd'hui le ministère de la Culture et de la Communication, le Conseil constitutionnel et le Conseil d'État. Présentation au Palais-Royal de l'exposition « Grotte et abris ornés : premières représentations de l'environnement ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

WWW.CULTURECOMMUNICATION.GOUV.FR

01 40 15 38 00

MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE - HÔTEL DE ROQUELAURE

PARIS VII^E

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'hôtel de Roquelaure dresse son élégante façade au fond de la cour d'honneur, au n°246 du boulevard Saint-Germain. Édifié au début du XVIII^e siècle, il est, depuis 1839, la propriété et le siège d'administrations. Il est l'une des demeures seigneuriales les mieux préservées du faubourg Saint-Germain. L'ensemble comprend le grand hôtel de Roquelaure (au centre), le plus petit hôtel de Lesdiguières (à l'ouest) et un bâtiment (à l'est) conçu par l'architecte Godebœuf pour le ministère des Travaux publics. Visible du jardin, l'hôtel Le Play fait également partie du domaine ministériel.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

WWW.DEVELOPPEMENT-DURABLE.GOUV.FR

RÉSIDENCE DU PREMIER MINISTRE - HÔTEL DE MATIGNON

PARIS VII^E

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Cet hôtel fut construit par l'architecte Jean Courtonne en 1722 à la demande du prince de Tingry. Ce dernier, à court d'argent, dut vendre l'année suivante son hôtel au comte de Thorigny, Jacques de Goyon de

Matignon. Jean Courtonne réalisa la décoration extérieure puis Mazin, nouvel architecte, construisit le porche. L'hôtel fut la possession de différentes personnalités avant d'être racheté par l'État français en 1922. Gaston Doumergue transforma ce lieu en y installant en 1935 la résidence du président du Conseil. C'est après la Seconde Guerre mondiale, avec l'arrivée du Général de Gaulle, que Matignon acquit sa fonction. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

WWW.GOUVERNEMENT.FR/PREMIER-

MINISTRE



HÔTEL DU MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET DU DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL - QUAI D'ORSAY

PARIS VII^E

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Édifice voulu par Louis-Philippe et inauguré par Napoléon III, cet hôtel est un bel exemple du style décoratif et architectural du Second Empire. À la demande de François Guizot, ministre des Affaires étrangères, le projet fut confié à Jacques Lacornée. Inauguré en 1855, le ministère occupe toujours les mêmes locaux. Visite libre, parcours et quizz, présence de nombreux ateliers de restauration d'art et artisanat, exposition de documents d'archives du Centre des Archives diplomatiques, concerts de la Garde républicaine et projection monumentale sur l'attractivité économique et touristique de la France. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

WWW.DIPLOMATIE.GOUV.FR

Ministère de l'Écologie,
du Développement durable
et de l'Énergie
Paris VII^e, Île-de-France
©J.M.B

54 PAR RÉGION ÎLE-DE-FRANCE À NE PAS MANQUER À PARIS

PALAIS DE L'ÉLYSÉE - HÔTEL D'ÉVREUX

PARIS VIII^E

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Entre 1718 et 1720, l'architecte Armand-Claude Mollet édifie pour le comte d'Évreux un hôtel de style classique qui constitue le corps principal du palais de l'Élysée.

Propriété successivement de la marquise de Pompadour, de Louis XV, de Nicolas Beaujon qui fait transformer l'hôtel par Étienne-Louis Boullée, puis de Louis XVI, l'hôtel d'Évreux devient la propriété de Napoléon I^{er} en 1809. Le 12 décembre 1848, l'Assemblée nationale assigne « l'Élysée national » comme résidence du Président de la République. Le palais est entièrement restauré sous Napoléon III par Joseph-Eugène Lacroix. Fermé entre 1940 et 1946, l'édifice retrouve sa fonction présidentielle avec Vincent Auriol. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 8H À 19H

WWW.ELYSEE.FR



ASSEMBLÉE NATIONALE - PALAIS BOURBON ET HÔTEL DE LASSAY

PARIS VII^E

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les bâtiments de l'Assemblée nationale sont constitués de deux anciennes demeures : le palais Bourbon, qui abrite depuis 1798 la Chambre des députés, et l'hôtel de Lassay, qui est la résidence du président de l'Assemblée. Le palais Bourbon est acheté par le Roi en 1756 et en 1792, les deux hôtels deviennent propriété de la Nation. Exposition « Les députés et la

Grande Guerre ». À l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Assemblée nationale propose, le long du parcours des visiteurs, une exposition sur le rôle de la Chambre des députés pendant le conflit.

Visite libre

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 18H

01 40 63 57 72,

WWW.ASSEMBLEE-NATIONALE.FR

SÉNAT - PALAIS DU LUXEMBOURG

PARIS VI^E

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le palais du Luxembourg fut construit à partir de 1615 par Salomon de Brosse pour être le palais de Marie de Médicis, qui souhaitait retrouver l'architecture du palais Pitti de Florence où elle avait passé son enfance. En 1622, le gros œuvre du corps de logis fut achevé et la décoration de la Grande galerie confiée à Rubens. Durant la Révolution française, le palais devint prison, puis fut affecté au Directoire en 1795 et devint siège de la Haute Assemblée (Sénat) en 1801. Il fut ensuite affecté aux pairs sous la Restauration et enfin à nouveau au Sénat en 1852. La Haute assemblée contient une salle de conférences, l'ancienne galerie du trône, sa bibliothèque peinte par Delacroix et des salons de Boffrand, datant du XVIII^e siècle. Les serres du jardin du Luxembourg, administrées et gérées par le Sénat depuis 1879 sont un lieu de conservation d'un patrimoine végétal datant du milieu du XIX^e siècle. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 17H30

01 42 34 45 45, WWW.SENAT.FR

MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE, DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT - HÔTEL DE VILLEROY

PARIS VIII^E

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'histoire du ministère de l'Agriculture a été marquée par l'action de figures politiques importantes : Henri Queuille, François Tanguy-Prigent, Edgar Pisani, Jacques Chirac, Michel Rocard... Visite de l'hôtel de Villeroy édifié au début du XVIII^e siècle et de ses bureaux administratifs construits au XIX^e siècle, ainsi que de la salle Sully et des arcades restaurées situées au 78 rue de Varenne. Mini-salon de l'agriculture dans les jardins du ministère, quizz sur l'agro-écologie, ateliers pour jardiner au naturel et « cinéma éphémère » lors duquel le ministère dévoilera son patrimoine cinématographique d'exception (plus de 2 500 films).

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 19H ET DIMANCHE

DE 11H À 19H

01 49 55 60 11,

WWW.AGRICULTURE.GOUV.FR

55 PAR RÉGION LANGUEDOC- ROUSSILLON 826 MONUMENTS OUVERTS

ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE DRAPS

CARCASSONNE, AUDE

INSCRITE MH

PREMIÈRE PARTICIPATION
ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Manufacture créée par Guillaume Castanier en 1694, elle devint manufacture royale en 1696 pour disparaître cinquante ans plus tard. Ses bâtiments s'étendent entre les deux ponts, sur la rive droite de l'Aude. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 14H ET 15H30

04 68 77 71 11, WWW.CARCASSONNE.ORG

TOUR ET REMPARTS DE LA CITÉ D'AIGUES-MORTES

AIGUES-MORTES, GARD

CLASSÉS MH

Fondée par Saint Louis en 1240 pour le commerce et les croisades, Aigues-Mortes est le premier port sur la Méditerranée du royaume de France. À la révocation de l'Édit de Nantes en 1685, les remparts d'Aigues-Mortes accueillent dans leurs tours, dont celle de Constance, la plus grande prison de l'Ancien Régime destinée aux protestants. De ce port ne reste aujourd'hui qu'une des fortifications médiévales. Visite guidée et conférence.

GRATUIT

SAMEDI À 10H ET 14H ET DIMANCHE À 17H
ET 17H30

04 66 53 61 55,

WWW.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

LYCÉE DE L'HÔTELLERIE ET DU TOURISME GEORGES FRÊCHE

MONTPELLIER, HÉRAULT

PREMIÈRE PARTICIPATION

Signé par l'architecte italien Massimiliano Fuksas, le lycée Georges-Frêche a été inauguré en septembre 2012. Les parois, toutes en courbures, sont constituées de quelques 17 000 plaques argentées numérotées, faites d'un matériau composite, l'Alucobond. À l'intérieur, la designer Matali Crasset a créé une ligne de mobilier autour du fouet de cuisine. Visite libre et projection.

GRATUIT

SAMEDI

04 67 13 05 05,

WWW.LYCEEHOTELLERIEGEORGESFRECHE.FR

PRÉFECTURE ET SIÈGE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA LOZÈRE

MENDE, LOZÈRE

INSCRITE MH

L'ancien palais épiscopal de Mende, construit au XII^e siècle, est désormais l'hôtel de la préfecture de la Lozère, et abrite le cabinet de préfet de la Lozère et des services du Conseil général de la région. Visite guidée, conférence et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 17H30

04 66 49 60 00, WWW.LOZERE.GOUV.FR



Tour et remparts de la cité d'Aigues-Mortes, Gard, Languedoc-Roussillon
©Didier Plowy-CMN

ABBAYE SAINT-MICHEL DE CUXA CODALET, PYRÉNÉES-ORIENTALES

CLASSÉE MH

L'abbaye Saint-Michel de Cuxa est un monument phare de l'art roman catalan. Son église préromane, édifée en 974, était en l'an 1 000 l'une des plus grandes de France. Des deux clochers du XII^e siècle, il n'en reste plus qu'un. Subsiste également une tour carrée décorée des caractéristiques bandes lombardes. Le cloître est, quant à lui, un chef d'œuvre de l'art roussillonnais. Visite libre et guidée, expositions.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H30 À 11H50 ET DE 14H À 18H,
ET DIMANCHE DE 14H À 18H

04 68 96 15 35, WWW.CUXA.ORG

56 PAR RÉGION LIMOUSIN 295 MONUMENTS OUVERTS

MUSÉE DE LA TANNERIE ET DU CUIR BORT-LES-ORGUES, CORRÈZE

Le musée de la tannerie et du cuir est ouvert en 1996 par d'anciens tanneurs aidés de bénévoles. Visite libre du musée et projection vidéo sur le métier de tanneur.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H
ET DE 14H À 18H

05 55 96 85 59, MUSEE-DU-CUIR.COM

LYCÉE PIERRE CARAMINOT ÉGLETONS, CORRÈZE LABEL PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE PREMIÈRE PARTICIPATION ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le lycée est une ancienne école nationale professionnelle construite en 1933.

Projection d'un film, présentation de travaux d'artistes en résidence et expositions.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H30

05 55 93 13 19, WWW.LYCEECARAMINOT.FR

Cité
administrative
Jean Montalat
Tulle, Corrèze,
Limousin
©DR



CITÉ ADMINISTRATIVE JEAN MONTALAT TULLE, CORRÈZE

LABEL PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE
PREMIÈRE PARTICIPATION
ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Bâti à partir de 1971, cet immeuble de 90 mètres de haut et 22 étages a été édifié sous la direction de l'architecte Jacques Sarrabezolles. Visite guidée du bâtiment, exposition et projection sur l'histoire de sa construction.

GRATUIT

SAMEDI À 14H, 15H, 16H ET 17H

05 55 20 55 02

CLOS D'ARNET

SAINT-PARDOUX-D'ARNET, CREUSE
PREMIÈRE PARTICIPATION

Le Clos d'Arnet était une école pour les enfants démunis de la commune, tenue par la congrégation des sœurs de la présentation de Marie à partir de 1851. Visite guidée et exposition.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 17H ET DIMANCHE

DE 14H À 18H

05 55 67 43 44

ATELIER DU VITRAIL LIMOGES, HAUTE-VIENNE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Atelier de création et de restauration de vitraux construit dans les années 1970. Démonstrations de divers savoir-faire, de taille de pierre, menuiserie, charpente, couvertures. Visite libre.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H

05 55 30 31 89

FRANCE TÉLÉVISION – FRANCE 3 LIMOUSIN

LIMOGES, HAUTE-VIENNE
OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'antenne régionale de France 3 Limousin est située dans le quartier de la Bastide à Limoges. Les bâtiments, construits dans les années 1980, abritent les bureaux destinés aux différents services : antenne, rédaction, technique et administratif, mais aussi une régie entièrement renouvelée en 2011-2012, ainsi que deux studios. De nombreux équipements techniques complètent ce dispositif dédié à la fabrication de journaux télévisés et d'émissions de programme. Circuit et visite commentée autour de la présentation et du fonctionnement de l'antenne de France 3, découverte des métiers et des outils liés à l'activité.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 17H

05 55 04 33 33

57 PAR RÉGION LORRAINE 466 MONUMENTS OUVERTS

ÉGLISE MARIE-IMMACULÉE NANCY, MEURTHE-ET-MOSELLE PREMIÈRE PARTICIPATION

L'église Marie-Immaculée, construite entre 1849 et 1858, est l'une des premières églises néogothiques de Meurthe-et-Moselle. Elle a conservé sa décoration d'origine : les fresques de la nef et des transepts, le mobilier en bois et une trentaine de représentation de saints sur bois doré. L'église fut fermée de 1967 à 2013 et remise aux normes pour pouvoir y accueillir de nouveau le public. Visite libre et exposition.

GRATUIT
SAMEDI DE 9H À 11H ET DE 12H À 19H
ET DIMANCHE DE 12H À 19H
09 64 40 39 33, WWW.CHAPELLENIE-BHX-CHARLES-NANCY.COM

OSSUAIRE DE DOUAUMONT DOUAUMONT, MEUSE CLASSÉ MH

Symbole du champ de bataille de Verdun, l'ossuaire de Douaumont est une œuvre privée, créée par l'évêque de Verdun Monseigneur Ginisty avec l'aide du Général Valantin et de Madame de Polignac, veuve de guerre, pour donner une sépulture aux soldats non identifiés, tombés sur le champ de bataille. Commencé en 1920, le monument fut inauguré en 1932. Sa restauration, débutée en 2012, s'est achevée au début de l'année 2014 pour les commémorations de la Grande Guerre. Visite libre et exposition.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H
03 29 84 54 81,
WWW.VERDUN-DOUAUMONT.COM

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION GRAVELOTTE, MOSELLE PREMIÈRE PARTICIPATION

Inauguré en avril 2014, le musée de la guerre de 1870 et de l'Annexion regroupe de nombreuses collections militaires françaises et allemandes relatives à la période au cours de laquelle la Moselle et l'Alsace ont partagé leur histoire avec l'Allemagne. Visite libre et guidée.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H
03 87 33 69 40,
WWW.MOSELLEPASSION.FR,
WWW.CG57.FR

PORTE DES ALLEMANDS

METZ, MOSELLE

CLASSÉE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La porte, rénovée récemment, est un vestige de l'enceinte urbaine du XIII^e siècle. L'édifice a eu une double fonction de pont et de porte fortifiée. Il est devenu un site majeur de la ville de Metz. Visite libre, exposition, animations, atelier pédagogique et visite contée pour le jeune public.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 11H À 18H
03 87 55 55 62,
WWW.METZ-OUTRE-SEILLE.COM



Porte des Allemands
Metz, Moselle, Lorraine
©DR

SIÈGE SOCIAL DE L'USINE GANTOIS INDUSTRIES

SAINT-DIÉ-DES-VOSGES, VOSGES

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le bâtiment est édifié de 1935 à 1937 pour un industriel spécialisé dans le tissu métallique. Les architectes Édouard de Mirbeck et Fiquet le conçoivent dans un style Art déco. L'entreprise Hennebique, spécialisée dans le béton armé, est chargée de réaliser l'ossature du bâtiment, qui se compose de deux ailes en V se rejoignant au niveau d'une rotonde. Le décor comporte des vitraux de Georges Janin (1884-1955) et un bas-relief du sculpteur Émile Surmely. Visite libre.

GRATUIT
SAMEDI ET DIMANCHE DE 8H À 20H
WWW.GANTOIS.COM

58 PAR RÉGION MARTINIQUE 44 MONUMENTS OUVERTS

CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE DE LA DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES FORT-DE-FRANCE

Le Centre de conservation et d'étude a été construit en 2012 au sein de la direction régionale des affaires culturelles par l'architecte Germain Philippe Placide. Destiné à conserver les vestiges archéologiques recueillis lors des fouilles, il a été conçu pour recevoir les chercheurs et le public. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 8H À 17H

05 96 60 87 02

HÔTEL DE VILLE ET THÉÂTRE AIMÉ CÉSAIRE FORT-DE-FRANCE

INSCRIT MH

L'hôtel de ville, construit dès 1848 par l'entrepreneur Krous, est ravagé par l'incendie de 1890 et le cyclone de 1891. Un nouveau bâtiment est inauguré en septembre 1901. Sa façade s'orne des armes de la ville et arbore la devise patriotique « Semper Francia ». Doté d'un campanile, l'édifice est un bel exemple d'architecture antillaise. Le bâtiment abrite aujourd'hui le théâtre municipal et l'espace muséal Aimé Césaire. Visite guidée et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 8H À 18H

05 96 72 84 27, WWW.FORTDEFRANCE.FR

ÉGLISE SAINT-HYACINTHE

LE LORRAIN

INSCRITE MH

L'église fut élevée en 1743. Un clocher fut ajouté en 1835, et des travaux de charpentes entrepris en 1851, ainsi qu'une extension des façades de 6,50 mètres en 1857, donnant à l'édifice ainsi transformé une forme en croix latine et une architecture propre au XIX^e siècle, dite de type rectangulaire. En 1946, un tremblement de terre détruisit le clocher et lézarda l'ensemble du bâtiment, entraînant une restauration durant près de 10 ans.

Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 9H, 11H ET 15H

05 96 53 44 22

HABITATION CRÈVE-CŒUR

SAINTE-ANNE

CLASSÉE MH

L'habitation Crève-Cœur surplombe les anciens bâtiments industriels de Sainte-Anne. Il ne reste plus que les vestiges de cette ancienne maison du XVIII^e siècle. Les ruines comportent un ensemble de bâtiments, dont la maison principale, un moulin à bêtes, une sucrerie et un bâtiment d'exploitation, réalisé en moellons, pierres de taille et briques. Visite guidée, ascension du piton de Crève-Cœur, présentation des travaux de restauration, démonstration de savoir-faire et circuit de randonnée.

GRATUIT

SAMEDI DE 6H30 À 12H

05 96 76 73 06, 05 96 76 89 85

FORT DE L'ÎLET À RAMIERS

LES TROIS-ÎLETS

L'îlet à Ramiers est un petit volcan de type strombolien d'âge récent. Une batterie y fut édifée entre 1740 et 1746 pour défendre la baie de Fort-de-France. Le fort, de par sa position hautement stratégique, fut pris maintes fois par les Anglais à la fin du XVIII^e siècle et au début du XIX^e siècle. Il vit ses défenses fortifiées à compter des années 1826-1829 et d'autres aménagements défensifs y furent ajoutés en 1855. Visite guidée du fort et évocation des projets de mise en valeur.

GRATUIT

DIMANCHE À 8H, 9H15, 10H30 ET 11H45

05 96 68 47 63

Fort de l'îlet
à Ramiers
Les Trois-Îlets,
Martinique
©Conservatoire
du littoral



59 PAR RÉGION MAYOTTE 13 MONUMENTS OUVERTS

ÎLOT M'BOUZI

CANAL DU MOZAMBIQUE

La réserve naturelle nationale de l'îlot a été créée par décret ministériel le 26 janvier 2007. Elle est une des rares réserves qui possède une partie terrestre et une partie marine. L'îlot M'Bouzi joue également le rôle de sentinelle dans un contexte où les pressions sur l'environnement sont multiples. Visite de l'ancien lazaret et de la forêt sèche par l'association des naturalistes de Mayotte.

GRATUIT

SAMEDI À 10H

06 39 67 58 23

VASIÈRE DES BADAMIERS

DEMBENI ET DZAOUDZI

Située sur l'île de Petite Terre, cette lagune littorale particulière est alimentée tant en eau douce par les bassins versants qu'en eau salée par les brèches avec le lagon. Elle est labellisée « site Ramsar » pour son importance comme zone humide d'intérêt international depuis 2011. La vasière des Badamiers joue un rôle écologique essentiel pour l'alimentation et le repos des oiseaux limicoles et marins. Visite guidée par l'association GEPOMAY (Groupe d'études et de protection des oiseaux de Mayotte).

GRATUIT

SAMEDI À 7H30 ET DIMANCHE À 8H

06 39 03 16 20

USINE SUCRIÈRE D'HAJANGOUA

DEMBÉNI

Concédé dès 1848, le domaine sucrier d'Hajangoua (470 hectares) est l'un des plus anciens de Mayotte. L'usine a définitivement fermé ses portes 50 ans plus tard. Les vestiges de l'usine comprennent un ensemble imposant de trois chaudières, un moteur à vapeur, une batterie, des hydro extracteurs et trois cheminées. À proximité subsiste la maison du maître. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 10H

WWW.CG976.FR

LYCÉE PROFESSIONNEL AGRICOLE DE

MAYOTTE

OUANGANI

Le village de Coconi fait partie d'Ouangani, la seule des 17 communes de l'île dépourvue de façade littorale. Sur un ancien domaine agricole datant de l'époque coloniale, le lycée agricole comprend un jardin des épices (vanille, poivre, gingembre et curcuma) et une cocoteraie (champ semencier). Visite guidée de ces deux espaces.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 8H30, 10H30

ET 14H30

WWW.MAYOTTE-TOURISME.COM



Îlot MBouzi
Mayotte
©Thomas Roussel

60 PAR RÉGION, MIDI-PYRÉNÉES 1 200 MONUMENTS OUVERTS

PALAIS ÉPISCOPAL

RODEZ, AVEYRON

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Érigé à la fin du XVII^e siècle par l'évêque Philippe de Lusignan, il se distingue par son escalier d'honneur à double volée en fer à cheval. L'intérieur du palais, et notamment son grand salon, a conservé son décor de toiles peintes attribuées à l'artiste Joseph Poujol. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 14H, 15H, 16H ET 17H ET

DIMANCHE À 10H, 11H, 14H, 15H, 16H ET 17H

WWW.DIOCESE-RODEZ.COM

CHÂTEAU DE MONBRUN

MONBRUN, GERS

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le château de Monbrun a été conçu au début du XIX^e siècle par un architecte parisien d'origine suisse, Froelicher, l'architecte de la duchesse de Berry. Situé à proximité d'un site féodal, il s'inscrit dans le style néogothique romantique en vogue à l'époque. Visite libre.

GRATUIT

DIMANCHE DE 14H À 17H30

05 62 07 94 70



Palais épiscopal
Rodez, Aveyron,
Midi-Pyrénées
©Conseil général
de l'Aveyron

DOMAINE DE PEYLOUBÈRE

PAVIE, GERS

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Cette maison de maître fut la demeure du peintre Mario Cavaglieri (1887-1969) qui l'acheta en 1925. L'artiste y a entièrement décoré les pièces du premier étage de l'aile méridionale. Ce décor comporte des scènes mythologiques exaltant les nus féminins et les drapés. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H

05 62 05 74 97, WWW.PEYLOUBERE.COM

GALERIES LAFAYETTE

TOULOUSE, HAUTE-GARONNE

CLASSÉES MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

Construit au début du XVII^e siècle, l'hôtel de Caulet-Rességuier est caractéristique des hôtels entre cour et jardin édifés par les membres du Parlement de Toulouse. En 1962, les Nouvelles Galeries, construites d'après les plans des architectes René Mialhe et André Dubard de Gaillarbois, s'implantent à la place du jardin et d'une partie de l'hôtel. Visite guidée et exposition.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H30 À 20H

05 34 45 98 98,

WWW.GALERIESLAFAYETTE.COM/

MAGASIN-TOULOUSE-LAPEYROUSE/

THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS

TARBES, HAUTES-PYRÉNÉES

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit en 1885, le théâtre des Nouveautés s'inscrit dans la plus pure tradition du lyrique italien des XVII^e et XVIII^e siècles. Son plafond voûté est orné d'une scène représentant Dionysos. L'encorbellement du balcon permet une grande proximité avec la scène. Visite guidée.

GRATUIT

DIMANCHE À 14H ET 16H

05 62 93 30 93

61 PAR RÉGION NORD-PAS- DE-CALAIS 1 000 MONUMENTS OUVERTS

FIVES CAIL BABCOCK (FCB)

LILLE, NORD

Ancien fleuron de l'industrie métallurgique française, l'usine Fives Cail Babcock est aujourd'hui une vaste friche de 17 hectares. Cette épopée industrielle d'un siècle et demi a façonné l'histoire sociale, économique et urbaine du quartier de Fives. Fermé en 2011, le site est aujourd'hui au cœur d'un projet majeur de rénovation urbaine qui transforme l'usine en un futur quartier durable. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 10H30, 11H30, 14H30 ET 15H30

03 20 90 52 28

CHÂTEAU DE FLERS

VILLENEUVE-D'ASCQ, NORD

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit en 1661, le château de Flers a connu certaines modernisations au XVIII^e siècle avant d'être transformé en ferme après la Révolution. Le château est de style baroque flamand, avec ses pignons en forme de « pas de moineaux » et ses décors de pierres de Lezennes en relief sur la brique. Visite libre, exposition « En vert et contre tout », ateliers, animations et spectacle.

GRATUIT

SAMEDI DE 15H À 19H ET DIMANCHE

DE 11H À 19H

03 20 43 55 75,

WWW.VILLENEUVEDASCQ.FR

ASCENSEUR À BATEAUX

DES FONTINETTES

ARQUES, PAS-DE-CALAIS

CLASSÉ MH, LABEL VILLES ET PAYS D'ART

ET D'HISTOIRE

Site unique en France datant de 1887, l'ascenseur à bateaux des Fontinettes a permis pendant 80 ans de faire franchir aux péniches la dénivellation fluviale de 13 mètres du canal de Neuffossé. Son utilisation était possible grâce à la seule force de l'eau et à un fonctionnement particulièrement économique et novateur pour l'époque. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

03 21 88 59 00, WWW.VILLE-ARQUES.FR

ÉGLISE NOTRE-DAME DE CALAIS

CALAIS, PAS-DE-CALAIS

CLASSÉ MH

En 1214, Adrien de Wissant fit construire l'église Notre-Dame, érigée en paroisse en 1224. Montée en briques de sable, cette église devint le transept nord de l'édifice actuel dès lors que furent entrepris les premiers travaux d'agrandissement à la fin du XVIII^e siècle. Anciennement temple de la Raison puis entrepôt, l'église fut rendue au culte en 1802 et subit d'important travaux de décoration dans le style néogothique à partir de 1863. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

WWW.CALAIS.FR



Fives Cail
Babcock (FCB)
Lille, Nord,
Nord-Pas-de-Calais
©S.Jarry

HÔTEL DE VILLE

LE TOUQUET, PAS-DE-CALAIS

CLASSÉ MH

L'édifice a été construit entre 1929 et 1931 par les architectes Pierre Drobecq et Louis Debrower. Ce beffroi se caractérise par l'association du style régional, à travers ses pierres de Bainchtun et d'Hydrequent, du style normand, de par ses pans de bois cimentés, et du style gothique anglais, avec notamment la façade de sa bibliothèque et ses fenêtres ogives. Visite libre et guidée, conférence.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 11H

ET DE 14H À 15H

03 21 06 72 00

62 PAR RÉGION BASSE- NORMANDIE 643 MONUMENTS OUVERTS

CHÂTEAU DE BÉNOUVILLE

BÉNOUVILLE, CALVADOS

CLASSÉ MH

Entre Caen et Ouistreham, le château de Bénouville est situé au milieu d'un vaste parc boisé et bordé par le canal latéral à l'Orne. Il est l'œuvre de l'architecte visionnaire du XVIII^e siècle Claude-Nicolas Ledoux (1736-1806) et constitue avec la saline d'Arc-et-Senans, l'une de ses œuvres les mieux conservées. Exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

02 31 95 53 23

LE SOUTERRAIN DE LA VILLA

STRASSBURGER

DEAUVILLE, CALVADOS

CLASSÉ MH

Après le déclenchement des premières offensives allemandes sur le sol français, de nombreuses villas ont été réquisitionnées par les autorités allemandes, dont la villa Strassburger. Celle-ci a été occupée à titre personnel par le commandant de la localité et c'est en 1942, au moment où la Normandie est régulièrement bombardée, que la villa s'est dotée d'un souterrain. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H

02 31 14 40 00, WWW.DEAUVILLE.FR



Villa Strassburger
Deauville,
Calvados,
Basse-Normandie
©Jean-François
Lange

THÉÂTRE À L'ITALIENNE

CHERBOURG-OCTEVILLE, MANCHE

CLASSÉ MH

Inauguré en janvier 1882, ce théâtre dit à l'italienne, fut construit par l'architecte Charles de Lalande, créateur du théâtre de la Renaissance à Paris et assistant de Charles Garnier, concepteur de l'opéra de Paris. Avec une influence néoclassique dans ses sculptures et ses décors, et des peintures réalisées par les ateliers de Georges Clairin, le théâtre de Cherbourg fut surnommé « théâtre d'or » au XIX^e siècle par les habitants de la ville. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 18H ET DIMANCHE

DE 10H À 14H

02 33 88 55 50,

WWW.TRIDENT-SCENENATIONALE.COM

SITE DE COUTANCES

COUTANCES, MANCHE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

D'abord chef-lieu de la tribu gauloise des Unelles, puis siège du pouvoir épiscopal et longtemps capitale administrative et judiciaire du Cotentin, Coutances a conservé la mémoire de ces fonctions historiques. Anciennes échoppes et courettes du XV^e siècle, maisons de tisserands et moulins, témoignent du dynamisme des activités artisanales jusqu'au début du XX^e siècle. Circuit commenté.

GRATUIT

SAMEDI À 14H30

02 33 19 08 10,

WWW.TOURISME-COUTANCES.FR

ÉGLISE DE SAINT-VICTOR-DE-RÉNO

SAINT-VICTOR-DE-RÉNO, ORNE

Modifiée au XVI^e siècle, puis agrandie en 1823, il ne reste désormais qu'une partie de l'abside et le porche du XII^e siècle de l'église de Saint-Victor-de-Réno. L'édifice abrite plusieurs objets inscrits au titre des monuments historiques tels que des statues et une partie de vitrail de la « Vierge couronnée » de 1550. Visite libre et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 15H À 18H

02 33 73 59 91, 06 50 71 45 01

63 PAR REGION HAUTE- NORMANDIE 430 MONUMENTS OUVERTS

MANOIR DE LA FONTAINE-DE-HOUX

BÉZU-LA-FORÊT, EURE

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Cet ancien manoir des rois de France, détruit lors des combats de la guerre de Cent ans, a été reconstruit entre le XVI^e et le XVIII^e siècle. Le site comprend une chapelle dédiée à Saint-Eutrope, un pavillon Henri IV et une cour intérieure. Visite libre et exposition.

GRATUIT

DIMANCHE DE 13H À 19H

02 32 55 50 70

CHÂTEAU DE CHAMBRAY

GOUVILLE, EURE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Ce domaine seigneurial est constitué d'un château, d'une chapelle du XV^e siècle, d'un colombier, d'un corps de ferme de 1812, de chenils, d'une écurie, d'une chartreuse et d'un ancien pressoir à cidre. Le tout se situe sur 480 hectares de culture, bois, parc et jardin. Il a été légué en 1944 par le dernier marquis de Chambray au ministère de l'Agriculture. Visite libre ou guidée.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 10H À 11H30

ET DE 14H30 À 17H30

02 32 35 61 70, WWW.EDUCAGRI27.FR

CHÂTEAU DE PINTERVILLE

PINTERVILLE, EURE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

En 1680, Pierre Le Pesant de Boisguilbert, économiste de Louis XIV et cousin de Pierre Corneille, fit construire, au cœur d'un parc arboré, le corps principal de ce château en briques et en pierres. Au XVIII^e siècle, ses descendants y ajoutèrent galeries, pavillons d'angle et ailes. Visite libre et guidée, exposition.

GRATUIT

SAMÉDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H,

ET DIMANCHE DE 14H À 17H

06 81 38 66 60

LYCÉE AGRICOLE DU PAYS DE BRAY

BRÉMONTIER-MERVAL, SEINE-MARITIME

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Le lycée agricole du pays de Bray est installé, depuis 1990, dans un château du XVII^e sur un domaine de 120 hectares. Le site est doté d'un verger conservatoire qui comporte 500 variétés de pommes anciennes. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 18H

02 32 89 96 60,

WWW.LYCEEDUPAYSDEBRAY.FR



Abbatiale de la Sainte-Trinité
Fécamp,
Seine-Maritime,
Haute-Normandie
©DR

PAVILLON FLAUBERT

CANTELEU, SEINE-MARITIME

LABEL MAISON DES ILLUSTRÉS

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Seul vestige de la propriété où Flaubert écrivit toute son œuvre, le pavillon de jardin propose une évocation de l'écrivain qui y recevait ses amis : Maupassant, George Sand, Louis Bouilhet, Edmond de Goncourt, Émile Zola... On y découvre des portraits de famille et d'amis et des objets de son cabinet de travail (XIX^e-XX^e siècles). Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMÉDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H,

ET DIMANCHE DE 14H À 18H

02 76 08 80 88, WWW.RNBI.ROUEN.FR

ABBATIALE DE LA SAINTE-TRINITÉ

FÉCAMP, SEINE-MARITIME

CLASSÉE MH

Fondée par les premiers ducs de Normandie, l'abbaye bénédictine est une étape incontournable de la route des abbayes normandes. Visites libre et guidée, ouverture exceptionnelle de la sacristie.

GRATUIT

SAMÉDI ET DIMANCHE DE 9H À 19H

02 35 10 60 96

64 PAR RÉGION PAYS DE LA LOIRE 950 MONUMENTS OUVERTS

PORT DE NORT-SUR-ERDRE

NORT-SUR-ERDRE, LOIRE-ATLANTIQUE
PREMIÈRE PARTICIPATION

Le port de Nort-sur-Erdre a été construit en 1840, contribuant au développement commercial de la ville. Après avoir connu un trafic important pendant plus d'un siècle, l'activité a cessé vers 1970. Aujourd'hui, grâce à des aménagements adaptés à l'accueil des plaisanciers, le port connaît une nouvelle vocation. Le canal, qui relie Nantes à Brest, est emprunté par de nombreuses péniches et destiné uniquement au tourisme fluvial. Visite libre et guidée, exposition et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

02 28 02 22 52

CHÂTEAU DES HOMMEAUX

COMBRÉE, MAINE-ET-LOIRE
PREMIÈRE PARTICIPATION

Le château a probablement été édifié sur les fondations d'un ancien logis avec tour. Incendié pendant la Révolution, sa restauration a duré jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. En 1910, il fait l'objet d'une extension qui consista, tout d'abord, en l'ajout de deux ailes et de dépendances, puis, dans les années 1930, d'un pavillon de la conciergerie. Visite libre et guidée, exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À PARTIR DE 14H30

02 41 94 22 55, 06 33 75 40 05

Château des
Hommeaux
Combrée,
Maine-et-Loire,
Pays de la Loire
©DR



ÉCOLE DES VIOLETTES

SAUMUR, MAINE-ET-LOIRE

L'école maternelle des Violettes est construite en 1935 par l'architecte de la ville, Jean Hénin. Il élève sur une terrasse artificielle un bâtiment d'une harmonieuse monumentalité par la vigueur de l'avant-corps central et par les lignes horizontales des larges corniches. Le bâtiment repose sur une ossature de béton dissimulée par des murs de briques. Inauguration à l'occasion des Journées européennes du patrimoine de la plaque du label « Patrimoine du XX^e siècle » et parcours commenté.

GRATUIT

SAMEDI DE 14H À 17H

02 41 40 20 60

ENSEMBLE CHAUFournIER DES BROSSES

SAINT-BERTHEVIN, MAYENNE

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'ensemble chaudière des Broses est l'un des plus grands ensembles chaudières de la Mayenne, par ailleurs, premier département français au XIX^e siècle dans cette production. Le site existait déjà au début du XVIII^e siècle, mais la construction des neuf fours à chaux subsistants s'échelonne de 1822 à 1886. La maison de maître date, quant à elle, de 1865. Visite guidée.

5 EUROS, GRATUIT POUR LES MOINS

DE 18 ANS

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H30 À 16H30

06 64 38 09 44

ABBAYE SAINT-JEAN D'ORBESTIER

LE CHÂTEAU D'OLONNE, VENDÉE

INSCRITE MH

L'abbaye a été fondée par Guillaume IX en 1107. Incendiée en 1251 puis pillée pendant les guerres, elle reste un témoin majeur de l'art roman en Vendée. Exploitation agricole après la révolution puis préventorium et établissement scolaire de 1934 à 1989, l'église est rachetée par la commune du château d'Olonne et restaurée en 1992. Visite libre et guidée, exposition et circuit thématique « À la rencontre du patrimoine naturel autour de l'abbaye ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H30 À 18H30

02 51 21 09 67, 06 45 02 19 35

65 PAR RÉGION PICARDIE 450 MONUMENTS OUVERTS

LE SILO

CHÂTEAU-THIERRY, AISNE

Le Silo est installé dans les anciens locaux de l'usine Lu. Cet espace de fabrication de gâteaux, fermé depuis 20 ans, conserve l'esprit industriel qui l'a habité plusieurs dizaines d'années et propose aujourd'hui des expositions d'art contemporain. Exposition d'une série photographique « La Résistance et le confort de la fonte émaillée », installation et visite libre.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

03 23 82 87 22, FESTIVAL.ECHANGEUR.ORG

ABBAYE DE BOHÉRIES

VADENCOURT, AISNE

CLASSÉE MH

PREMIÈRE PARTICIPATION

Ancienne abbaye cistercienne fondée en 1143, elle devient usine hydraulique au XIX^e siècle et, aujourd'hui, accueille un Centre culturel pluridisciplinaire. Visite libre et guidée.

GRATUIT

DIMANCHE DE 14H À 18H

03 23 61 15 38

TEMPLE PROTESTANT

SAINT-QUENTIN, AISNE

LABEL VILLES ET PAYS D'ART

ET D'HISTOIRE

Le temple protestant a été construit en 1923 sur l'emplacement de l'ancienne église des Cordeliers détruite pendant la Première Guerre mondiale. Visite libre et lecture.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

06 27 41 21 17

CINÉMA DU CLERMONTOIS,

SALLE PAUL LEBRUN

CLERMONT, OISE

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Ce cinéma, créé en 1912 par Paul Lebrun, fondateur de l'association « Jeunesse populaire de Clermont », est caractéristique du début du XX^e siècle. Visite de la cabine de projection et projection d'un film sur le patrimoine cinématographique européen.

GRATUIT

SAMEDI DE 16H30 À 18H

ET PROJECTION À 20H30

03 44 78 69 81,

WWW.PAYS-CLERMONTOIS.FR

SUCRERIE DE FRANCIÈRES

FRANCIÈRES, OISE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

En activité de 1829 à 1969, la sucrerie Francière est l'une des plus anciennes de Picardie. Elle est devenue, après sa reconversion, un espace de culture scientifique, technique et industrielle de la mémoire sucrière ou s'articulent l'histoire du patrimoine, la connaissance du sucre et l'avenir du végétal en Picardie. Visite guidée des extérieurs du site de la sucrerie (cheminée, four à chaux, distillerie 1880, maison patronale et maisons ouvrières...).

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H

03 22 47 69 53



Citadelle
Amiens, Somme, Picardie
©DR

ÉTANGS DU VÉLODROME

ALBERT, SOMME

À la fin du XIX^e siècle, l'usine de cycles Rochet construisit, en bordure de la rivière de l'Ancre, une piste d'essai pour cycles de 333 mètres de long nommée « vélodrome ». À la suite d'inondations, il fut abandonné et remplacé par un étang creusé. En 2010, la ville d'Albert décida de rénover cet espace de loisirs selon les normes du développement durable. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 15H À 17H

03 22 75 16 42

CITADELLE

AMIENS, SOMME

CLASSÉE MH

LABEL VILLES ET PAYS D'ART

ET D'HISTOIRE

La citadelle d'Amiens a vu le jour sur une ancienne voie romaine à la demande d'Henri IV qui souhaitait protéger la frontière nord du royaume après la prise de la ville par les Espagnols en 1597. Rachetée par la ville à l'armée en 1999, elle fait aujourd'hui l'objet d'une rénovation sous la direction de l'architecte Renzo Piano pour accueillir l'université de Picardie. Visite guidée, visite-conférence, exposition et animation nature.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 18H

03 22 71 60 50

66 PAR RÉGION POITOU- CHARENTES 855 MONUMENTS OUVERTS

MAISON DE LA RÉSISTANCE RENÉ MICHAUD ET MÉMORIAL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE

CHASSENEUIL-SUR-BONNIEURE,
CHARENTE

Le musée retrace l'histoire du maquis Bir Hacheim durant la période 1943-1944. Le mémorial de la Résistance rassemble, quant à lui, sur 2 hectares, les corps de 2 029 résistants et soldats de la Seconde Guerre mondiale. Haut de 21 mètres, il surplombe les forêts où se trouvaient implantés les maquis de la région. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H30 À 18H, ET
DIMANCHE À 15H

05 45 39 60 71, WWW.CHASSENEUIL.FR

GOLF DE SAINTES LOUIS ROUYER GUILLET FONTCOUVERTE, CHARENTE-MARITIME

Le golf, qui s'étend sur 40 hectares, est traversé par l'un des premiers aqueducs construits en Gaule romaine. Un tronçon de la galerie qui abrite le « specus » (conduit acheminant l'eau de la source vers les thermes de Saintes) est encore visible dans le puit. Visite guidée et animations.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

05 46 74 27 61, WWW.VILLE-SAINTES.FR

CHÂTEAU DE SAINT-MESMIN SAINT-ANDRÉ-SUR-SÈVRE, DEUX-SÈVRES CLASSÉ MH

Le château, construit vers 1370 par Pierre de Montfaucon, a vu se succéder plusieurs propriétaires jusqu'en 1806, date à laquelle il fut vendu comme bien national à un ancien chirurgien de Louis XVI, puis en 1818 à la famille Proust qui en fit don en 1989 à une association chargée de sa restauration et de son animation. Un donjon de 14 mètres de diamètre et de 30 mètres de haut, ajouté au début du XV^e siècle, lui confère l'aspect d'un véritable château-fort. Visite libre et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H30 À 12H30 ET
DE 14H30 À 18H30

05 49 80 17 62,

WWW.CHATEAU-SAINTMESMIN.FR

BASILIQUE SAINT-BENOÎT-JOSEPH LABRE MARÇAY, VIENNE

INSCRITE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Église de style néogothique, la basilique Saint-Benoît-Joseph Labre fut édifiée à la fin du XIX^e siècle par Alcide Boutaud, architecte diocésain et ami de l'écrivain Joris-Karl Huysmans. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 13H

ET DE 14H30 À 19H30

06 32 02 31 51

ANCIENNE ABBAYE SAINT-JEAN DE MONTIERNEUF - RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE POITIERS POITIERS, VIENNE

L'abbaye fut fondée en 1076 par le duc d'Aquitaine près de vestiges antiques. À la Révolution, l'armée s'y installa et y resta pendant 150 ans. Elle est aujourd'hui le siège de l'académie de Poitiers. Visite libre et guidée, conférences.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 14H À 17H

05 49 54 70 00, WWW.AC-POITIERS.FR



Basilique
Saint-Benoît-
Joseph Labre
Marçay, Vienne,
Poitou-Charentes
©DR

67 PAR RÉGION PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR 408 MONUMENTS OUVERTS

CHÂTEAU DES MAGNANS

JAUSIERS, ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE
INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Construit entre 1903 et 1914, ce château a été édifié par Louis Fortoul, riche négociant en textile à Guadalajara (Mexique). Cette grande bâtisse blanche, semblable au château de Louis II de Bavière, est désormais un hôtel. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI À 16H

04 92 81 21 45,

WWW.CHATEAUMAGNANS-JAUSIERS.COM

RIVIERA PALACE

BEAUSOLEIL, ALPES-MARITIMES
INSCRIT MH

Cet ancien hôtel, construit entre 1898 et 1903, constitue un exemple de l'architecture « Belle Époque ». Désormais transformé en copropriété avec appartements privés, le Riviera Palace possède un jardin d'hiver, dont la verrière est attribuée aux chantiers Eiffel. Visite libre et guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

04 93 78 01 55,

WWW.BEAUSOLEIL-TOURISME.COM

HÔPITAL CAROLINE - ÎLES DU FRIOUL MARSEILLE, BOUCHES-DU-RHÔNE

CLASSÉ MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

En 1828, l'architecte Michel-Robert Penchaud construit, sur les îles du Frioul, l'hôpital Caroline, destiné à servir de lieu de quarantaine pour préserver Marseille d'une épidémie de fièvre jaune. Composé de douze pavillons, il est une synthèse de l'histoire architecturale de Marseille. Le site a été en partie détruit par les bombardements de l'aviation des alliés lors de la Libération de Marseille en août 1944 et est actuellement en cours de restauration. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 10H45, 14H ET 16H

04 91 72 79 00, WWW.ACTAVISTA.FR

MAS DE LA CURE

SAINTES-MARIES-DE-LA-MER,
BOUCHES-DU-RHÔNE

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

D'une superficie de 287 hectares, ce domaine se situe à l'intérieur du périmètre du Parc

naturel régional de Camargue. Une grande partie du domaine est marquée par l'intense activité agricole et viticole qui a prévalu jusqu'à la fin des années 1980. Aujourd'hui, la vocation de cet espace naturel s'inscrit dans la tradition agricole du site : valoriser le cheval Camargue ainsi que les activités agricoles et culturelles qui lui sont liées. La rénovation de son immense patrimoine bâti est en cours de réalisation. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 11H,

DE 11H30 À 12H30, DE 14H À 15H

ET DE 15H30 À 16H30

04 90 97 76 37



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE REQUIEN AVIGNON, VAUCLUSE

Installé dans l'ancien hôtel de Raphélis de Soissons, dont l'édifice date du XVIII^e siècle, le musée fut créé en 1840 par Esprit Requien. Une approche de terrain y est tout particulièrement privilégiée pour sensibiliser le public à la diversité des ressources naturelles de l'espace périurbain de l'île de la Barthelasse. Sortie découverte et présentation « Le Ventoux, un patrimoine naturel d'exception ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 13H

ET DE 14H À 18H

04 90 82 43 51,

WWW.MUSEUM-AVIGNON.ORG

FORT DE L'ÉMINENCE

PORT-CROS, VAR

INSCRIT MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La construction du fort, commencée au début du XVIII^e siècle, n'est terminée qu'en 1876. Cet ouvrage se distingue par son architecture enterrée, rendue nécessaire par la performance grandissante des canons d'artillerie de marine. Le fort est aujourd'hui géré et animé par la Ligue de l'enseignement et la Fédération des œuvres laïques du Var. Visite guidée, exposition et projections.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 18H

06 13 98 51 03

Hôpital Caroline -
Îles du Frioul
Marseille,
Bouches-du-Rhône,
Provence-Alpes-Côte d'Azur
©DR

68 PAR RÉGION LA RÉUNION 80 MONUMENTS OUVERTS

LAZARETS DE LA GRANDE-CHALOUPÉ POSSESSION OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Les lazarets, anciens lieux de quarantaine, ont été construits dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Ce site, érigé afin d'éviter la propagation d'épidémies sur le territoire, figurent parmi les lieux de mémoire les plus importants de la Réunion. Visite libre, conférences, expositions et atelier.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 17H30

06 92 97 40 40,

WWW.CG974.FR/CULTURE/LAZARET

CASE BOURBON SAINT-DENIS

La Case Bourbon, construite en 1873, servait de logement de fonction aux proviseurs de l'ancien lycée Leconte de Lisle. Elle abrite aujourd'hui les bureaux du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) et fait partie intégrante du patrimoine réunionnais. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

WWW.CAUE974.COM

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION

SAINT-DENIS

La bibliothèque est abritée dans un édifice colonial bâti en 1937. Il s'agissait du premier bâtiment réunionnais construit par la colonie à vocation culturelle dès l'origine. Une extension contemporaine a été réalisée en 2009, mélangeant plusieurs matériaux bruts (béton, verre, cuivre, métal). Visite libre, guidée et théâtralisée, conférence, atelier de création pour enfant et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H30

02 62 21 13 96

MAISON DERAMOND-BARRE

SAINT-DENIS

CLASSÉE MH

Construite aux XVIII^e et XIX^e siècles, de style néoclassique, la maison Deramond-Barre a vu naître le poète Léon Dierx en 1838, mais aussi l'ancien Premier ministre Raymond Barre. Elle abrite aujourd'hui le pôle des patrimoines de la direction des affaires culturelles. Visite guidée et table ronde sur le thème « Le paysage naturel existe-t-il toujours ? ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE À 10H, 11H, 14H

ET 15H

02 62 41 75 15

MUSÉE LÉON DIERX

SAINT-DENIS

Construit par les architectes Jean Hébrard et Pierre Abadie sur le site d'une ancienne maison coloniale du XIX^e siècle, le musée Léon Dierx a été reconstruit à l'identique. Visite libre, expositions et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H30 À 17H30

02 62 20 24 82

Maison
Deramond-Barre
Saint-Denis,
La Réunion
©DR



69 PAR RÉGION RHÔNE-ALPES 1 845 MONUMENTS OUVERTS

VILLA LA SAPINIÈRE

ÉVIAN-LES-BAINS, HAUTE-SAVOIE

CLASSÉE MH

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Avec une vue imprenable sur le lac Léman, la Sapinière est une villa de style florentin, inspirée de la villa Médicis, aux influences italiennes et Art nouveau. À l'intérieur, on trouve des sculptures de Rodin et des peintures de Jules Chéret. Visite guidée et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14H À 18H

04 50 83 19 00

ÉCOLE DES MINES

SAINT-ÉTIENNE, LOIRE

PREMIÈRE PARTICIPATION

ET OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

L'école des Mines de Saint-Étienne, créée en 1816, est installée dans le bâtiment du cours Fauriel en 1927. Deux statues symbolisant la science et l'industrie ont été insérées dans ses niches. Différents noms d'enseignants et ingénieurs ont été sculptés sur la façade. Visite libre et guidée, circuit urbain de la place Jean-Jaurès à l'école.

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 17H

04 77 42 01 23, WWW.EMSE.FR

CATHÉDRALE SAINT-JEAN

LYON, RHÔNE

CLASSÉE MH

Primatiale des Gaules, construite de 1180 à 1480, la cathédrale mélange le style roman et gothique, et abrite une horloge astronomique du XIV^e siècle. L'État mène des travaux constants d'entretien et de restauration. La dernière campagne de travaux extérieurs s'est achevée en 2012. La même année, ont commencé les travaux de restauration des intérieurs dont la finalisation est prévue pour 2016. Visites guidées thématiques, présentation des travaux réalisés et démonstration de savoir-faire.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H30

06 60 83 53 97

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR, RHÔNE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

Située au cœur d'un parc de 5 hectares, l'école assure la formation initiale et continue des commissaires, des officiers de police et des cadres de la sécurité publique et privée. Ses bâtiments sont d'époques diverses (du XVIII^e siècle à 2008). Elle recèle une collection criminalistique exceptionnellement ouverte au public pour l'occasion. Visite libre et animations.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 20H

04 72 53 18 50,

WWW.ENSP.INTERIEUR.GOUV.FR



Centrale hydroélectrique
de Cusset
Villeurbanne, Rhône,
Rhône-Alpes
©Patrice Dhumes

CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE CUSSET

VILLEURBANNE, RHÔNE

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE

La centrale hydroélectrique de Cusset a été mise en service en 1899. Cet aménagement a structuré le développement économique et industriel de l'Est Lyonnais. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 18H

04 76 42 11 39,

WWW.HYDRO-ALPES.EDF.COM

70 PAR RÉGION SAINT-PIERRE ET MIQUELON 7 MONUMENTS OUVERTS

« PATRIMOINE CULTUREL, PATRIMOINE NATUREL » À LA BIBLIOTHÈQUE-MÉDIATHÈQUE SAINT-PIERRE

Exposition sur l'action du Conservatoire du littoral en faveur de la protection du patrimoine naturel de Saint-Pierre et Miquelon : affiches, cartes thématiques de l'archipel, ouvrages sur le thème et découverte de l'unique herbier local.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 12H ET DE 14H À 17H

ET DIMANCHE DE 14H À 17H

WWW.DUNE-MIQUELON-LANGLADE.NET

MUSÉE DE L'ARCHE SAINT-PIERRE

L'Arche abrite à la fois le service des archives et le musée de la collectivité territoriale de Saint-Pierre et Miquelon. Ce regroupement est destiné à valoriser le patrimoine de l'archipel. Visite libre et sortie guidée « nature et préhistoire ».

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 12H

ET DE 13H30 À 17H

05 08 41 04 35,

WWW.ARCHE-MUSÉE-ET-ARCHIVES.NET

ÎLE AUX MARINS SAINT-PIERRE

D'une longueur de 1 500 mètres pour une largeur variant de 100 à 400 mètres, elle se présente comme une large bande de terre plate à quelques centaines de mètres au large du port de Saint-Pierre. L'île est aujourd'hui inhabitée et présente du patrimoine bâti classé, un chemin de balade avec des panneaux d'information, un ancien fortin avec des canons. Navette bateau gratuite à l'embarcadère.

GRATUIT

SAMEDI TOUTE LA JOURNÉE

05 08 41 19 73

MUSÉE HÉRITAGE SAINT-PIERRE

Hébergé dans un bâtiment centenaire, le musée Héritage rassemble une importante collection, collectée depuis plus de 30 ans, avec pour objectif de protéger toutes ces pièces témoins du passé de nos ancêtres et de leurs gestes oubliés. Visite guidée et exposition « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ».

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 17H

ET DIMANCHE DE 14H À 17H

05 08 41 58 88

Musée de l'Arche
Saint-Pierre,
Saint-Pierre et
Miquelon
©DR





JOURNÉES

DU

PATRI-

ET
CETTE
ANNÉE

MOINE

75 ...ET CETTE ANNÉE JOURNÉES DU 1% ARTISTIQUE



PREMIÈRE ÉDITION DES JOURNÉES DU 1% ARTISTIQUE DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES À L'OCCASION DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE, LES 20 ET 21 SEPTEMBRE 2014 EN PARTENARIAT AVEC LE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE.

Depuis 1951, le dispositif du 1% artistique consacre 1% du montant des travaux d'une construction publique à la création ou à l'acquisition d'œuvres d'art contemporain conçues pour être intégrées au bâtiment. Plus de 12 000 œuvres sont issues de ce dispositif de soutien à la création.

Les établissements scolaires sont au cœur de ce dispositif depuis son origine. Les œuvres, nombreuses et diverses, sont trop souvent méconnues et peu valorisées. Or, elles constituent un patrimoine artistique ouvert à tous et le support idéal à de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle.

Afin de proposer aux élèves, à leurs familles et aux personnels du monde éducatif de redécouvrir ces œuvres, les établissements scolaires et universitaires volontaires ouvriront leurs portes à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Ces Journées du 1% artistique illustrent les principes de l'éducation artistique et culturelle qui repose sur trois piliers indissociables : l'enseignement des connaissances, la rencontre avec les œuvres et les créateurs, enfin, la pratique artistique.

Les Journées du 1% artistique proposeront, au niveau régional, un panel représentatif d'œuvres afin d'en montrer quelques réalisations exemplaires. Ainsi, les directions régionales des affaires culturelles, en lien avec les services régionaux de l'Éducation nationale et les collectivités territoriales, propriétaires des bâtiments, ont identifié un ou plusieurs établissements scolaires de chaque niveau (école, collège, lycée), dans chaque département, présentant des œuvres parmi les plus significatives et respectant un équilibre entre artistes confirmés/artistes émergents, hommes et femmes, artistes

français/artistes étrangers et réalisées à des périodes différentes.

Cette opération donnera lieu à des actions spécifiques dans le cadre du projet pédagogique des établissements et sera soutenue par les outils élaborés par le réseau Canopé (ex Centre national de Documentation pédagogique) dans le cadre d'une coproduction avec les éditions du Cercle d'art : un film de 6 minutes autour des 1% de Matisse, à l'école maternelle du Cateau-Cambresis, de Matali Crasset, au lycée hôtelier Georges Frêche de Montpellier, de Sylvie Blocher au collège Vincent Van-Gogh de Blenod-les-Pont-à-Mousson et d'Olivier Debré, au lycée Cordouan de Royan, un débat filmé portant une réflexion sur la place de l'œuvre dans l'espace public et un atelier-découverte offrant des pistes de médiation.

Des reportages photographiques, réalisés par les élèves, pourront par ailleurs intégrer Atlasmuseum, base de géolocalisation des œuvres d'art dans l'espace public et des parcours-découverte à destination des visiteurs des Journées européennes du patrimoine sont aussi envisagés.

Comme le dispositif « Un établissement, une œuvre », conçu avec les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac), cette manifestation vise à favoriser la rencontre avec la création et à toucher les publics éloignés de l'art contemporain. Elle renforce ainsi les parcours d'éducation artistique et culturelle mis en place par les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la Culture et de la Communication.

Cette opération s'inscrit dans le cadre du grand projet pour l'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture et de la Communication.

76 ...ET CETTE ANNÉE JOURNÉES DU 1% ARTISTIQUE

QUELQUES EXEMPLES PARMIS LES
120 ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES
PARTICIPANT À CETTE OPÉRATION

LYCÉE MARIE CURIE

STRASBOURG, BAS-RHIN, ALSACE

Le lycée Marie Curie accueille depuis 1970 un mobile du sculpteur et peintre américain Alexandre Calder (1898-1976). Intitulée « Sapin des Vosges », l'œuvre de Calder est stable de par son socle et suspendue dans sa partie supérieure, pouvant se balancer, se mouvoir au souffle de l'air. Déambulation autour de l'œuvre et animations.

GRATUIT

SAMEDI (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

03 88 45 57 00

COLLÈGE LES LENTILLÈRES

DIJON, CÔTE-D'OR, BOURGOGNE

Créé en 1973, un mur de photographies d'anciens élèves du collège a été réalisé par Christian Boltanski, plasticien français reconnu comme l'un des principaux artistes contemporains de l'hexagone. Visite guidée.

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 12H

COL21-LESLENTILLERES.AC-DIJON.FR



COLLÈGE OLYMPE DE GOUGES

LOUPIAN, HÉRAULT,

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Visite libre et exposition « Éloge de la nature » de Sigurdur Arni Sigurdsson (2011).

GRATUIT

SAMEDI DE 10H À 12H

04 99 57 20 80

LYCÉE JEAN VILAR

VILLENEUVE-LÈS-AVIGNON, GARD,

LANGUEDOC-ROUSSILLON

Œuvre de Cécile Bart, « Bleu chantier, rouge peinture » (2007).

GRATUIT

SAMEDI (HORAIRE NON COMMUNIQUÉS)

04 90 14 22 00

UNIVERSITÉ PAUL-SABATIER

TOULOUSE, HAUTE-GARONNE,

MIDI-PYRÉNÉES

Œuvres d'Henri Guérin, Pierre Lèbe et Philolaos. Visite libre et guidée, circuits et exposition.

GRATUIT

SAMEDI ET DIMANCHE DE 8H À 20H

05 61 55 62 63,

WWW.UNIV-TLSE3.FR/AGENDACULTURE

COLLÈGE CHÂTELET

DOUAI, NORD, NORD-PAS-DE-CALAIS

« J'ai fait un rêve » : lecture de l'œuvre, expérimentation de dispositif, recherche de l'écriture, lien à l'architecture pour appréhender l'œuvre de Tania Mouraud.

GRATUIT

VENDREDI (HORAIRE NON

COMMUNIQUÉS)

03 27 99 97 97

LYCÉE ALBERT SOREL

HONFLEUR, ORNE, BASSE-NORMANDIE

Découverte de l'œuvre « La passerelle » de Katerine Louineau et Mireille Fulpuis, réalisée en 2013, en présence des artistes.

GRATUIT

VENDREDI DE 17H À 19H30

02 31 81 68 68

LYCÉE JEAN GUEHENNO

FLERS, ORNE, BASSE-NORMANDIE

Découverte des œuvres de Jean Pierre Trémoulet (« Sans titre », 1974), de Bernard Alleaume (« Archéologie », 1982) et de Vincent Fradet (« Milieux », 2012).

GRATUIT

SAMEDI DE 9H À 12H

02 31 06 89 56

COLLÈGE SAINT-EXUPÉRY

AMBÉRIEU-EN-BUGEY, AIN, RHÔNE-ALPES

Exposition de sculptures de Maxime Descombin, artiste français majeur du XX^e siècle.

SAMEDI ET DIMANCHE (HORAIRE NON

COMMUNIQUÉS)

GRATUIT

04 74 38 37 31

Collège Châtelet
Douai, Nord,
Nord-Pas-de-Calais
Tania Mouraud,
J'ai fait un rêve
©Emmanuel
Watteau

77 ...ET CETTE ANNÉE JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC

CETTE ANNÉE, POUR FAIRE RÉSONNER LA THÉMATIQUE DES DÉPLACEMENTS, LA JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC S'ASSOCIE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE. DE NOMBREUX RÉSEAUX PROPOSERONT DES OFFRES DE TRANSPORT EN LIEN AVEC LES SITES PATRIMONIAUX OUVERTS AU PUBLIC, QU'ILS SOIENT HISTORIQUES OU NATURELS.

Plus de 200 réseaux participent à la Journée du transport public, touchant ainsi 52 millions de Français. Voici quelques exemples d'actions spéciales pour les Journées européennes du patrimoine mises en œuvre par les réseaux de transport participant à la Journée du transport public 2014.

AQUITAINE

À Bayonne (agglomération Côte basque-Adour), plusieurs actions pour inciter les habitants à utiliser le réseau de transports Chronoplus et découvrir le patrimoine des 7 communes (Bayonne, Biarritz, Bidart, Boucau, Anglet, Tarnos et Saint-Pierre d'Irube) de l'agglomération : une offre tarifaire sur le réseau (1 euro la journée du samedi 20 septembre), la création d'un plan réseau répertoriant les sites patrimoniaux à visiter (distribution dans les offices de tourisme, mairies et sur le réseau), un parcours « Découverte du patrimoine » à vélo et l'organisation d'un tirage au sort à partir des tickets de bus de la journée.

À Périgueux, parcours en bus et à vélo à la découverte du patrimoine dans la ville et visites de la ville en bus à Impériale le 20 septembre.

AUVERGNE

À Clermont-Ferrand, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le ticket de transport du réseau urbain de l'agglomération est valable pendant les deux jours quel que soit le nombre de trajets effectués.

BOURGOGNE

Les 20 et 21 septembre, le Conseil régional de Bourgogne et la Communauté d'agglomération dijonnaise proposent le

Pass à 5 euros pour se rendre en TER, en bus et en tramway à Dijon, sur les sites patrimoniaux ouverts à la visite en Bourgogne et Franche-Comté (pass à 1 euro pour les 4-12 ans et gratuité pour les moins de 4 ans).

Dans tout le département de Saône-et-Loire, des navettes spécifiques vers des sites culturels du département seront proposées.

En partenariat avec le Service patrimoine de la ville de Bourges, un guide conférencier commentera dans le bus le patrimoine de Bourges desservi par la ligne n°1 du réseau.

À Nevers, présence de guides du patrimoine sur les lignes du réseau.

HAUTE-NORMANDIE

À Évreux, parcours en bus et à vélo à la découverte du patrimoine dans la ville.

LORRAINE

À Forbach, mise en place de navettes vers le musée de la Mine de Petite Rosselle.

MIDI-PYRÉNÉES

À Toulouse, organisation de « Periph'Strip, le Tour Operator », circuit en bus du périphérique intérieur qui fera découvrir aux Toulousains ce territoire. Cet événement, entre visite patrimoniale et expérience poétique, donnera l'occasion de questionner les interactions entre les habitants et leur milieu.

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

À Draguignan, mise en place d'une navette menant du centre-ville au musée Camos Bargemon.

À Arles, visites dans des lieux culturels avec goûter pour les enfants.

[POUR CONSULTER L'ENSEMBLE
DES OFFRES PROPOSÉES
PAR LES RÉSEAUX DE TRANSPORT PUBLIC,
RENDEZ-VOUS SUR
WWW.JOURNEEDUTRANSPORTPUBLIC.FR](http://WWW.JOURNEEDUTRANSPORTPUBLIC.FR)

DEUX ONG AU SERVICE D'UN SEUL PATRIMOINE

En englobant, il y a plus de 40 ans, dans un même texte international, les différentes approches du patrimoine de l'humanité, l'UNESCO a voulu manifester le caractère indivisible des « biens communs » qui assurent à la fois le bien-être de l'homme en tant que partie prenante de l'écosphère et son épanouissement en tant que créateur artistique et bâtisseur de villes ou de monuments. Dès 1972, la convention fait en outre une place spécifique aux « œuvres combinées de l'homme et de la nature », marquant ainsi le caractère non seulement complémentaire des deux types de patrimoine, mais aussi leur très fréquente imbrication.

En choisissant pour l'année 2014 le thème « Patrimoine culturel, patrimoine naturel » comme fil conducteur des Journées européennes du patrimoine (20 et 21 septembre), la France manifeste son attachement à cette indivisibilité des valeurs patrimoniales.

La richesse patrimoniale de notre pays fournit des exemples multiples où la complémentarité et l'interpénétration des patrimoines naturels et culturels trouvent à s'illustrer, et ce bien au-delà des « biens mixtes » ou des « paysages culturels » inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO (le Mont-Saint-Michel et sa baie, le Val de Loire, le canal du Midi, Pyrénées-Mont Perdu, etc.) : on peut ainsi citer l'arsenal et le marais de Rochefort, la vallée des Merveilles dans le Parc national du Mercantour, Belle-Ile en Mer (refuges d'oiseaux marins et souvenir de Sarah Bernhardt), la forêt de Compiègne avec la clairière de l'Armistice, les Îles du Salut en Guyane, la ville médiévale et les marais salants de Guérande...

L'article 8-3 de la Convention de 1972 confie aux deux organisations non gouvernementales ICOMOS (Conseil International des Monuments et des Sites, fondé en 1964 à Venise) et UICN (Union

Internationale pour la Conservation de la Nature, fondée à Fontainebleau en 1948) le rôle d'organismes consultatifs du Comité du patrimoine mondial. Ils sont ainsi chargés d'établir les rapports préalables aux projets des classements des sites naturels, culturels, paysagers ou mixtes, mais aussi de contribuer à l'évaluation périodique de l'état de conservation de ces biens et d'examiner la pertinence de leurs plans de gestion.

ICOMOS France collabore depuis 1997 avec les gestionnaires d'espaces patrimoniaux au moyen d'auditions de sites symboles des enjeux tangibles vécus par les gestionnaires au quotidien (aménagement touristique, identité, valeurs, limites). Après un fructueux cycle de réflexions sur les Grands Sites qui a permis d'accompagner la création du Réseau des Grands Sites de France en offrant aux acteurs de terrain de nombreux outils de gestion, la question des limites patrimoniales a permis d'étendre le champ des acteurs concernés en s'ouvrant aux réseaux de gestionnaires d'espaces naturels et d'espaces urbains.

Les auditions de sites menées par l'association offrent aux différents acteurs de terrain l'occasion d'échanger avec les experts d'ICOMOS France, ces derniers contribuant à accompagner et valoriser les bonnes pratiques, voire à déterminer des pistes d'amélioration. Ainsi, dans la juridiction de Saint-Emilion – paysage culturel du patrimoine mondial – les acteurs locaux ont fait état auprès d'ICOMOS France de leur projet d'« exportation » des bonnes pratiques paysagères expérimentées dans le site vers les territoires nouvellement intégrés à la communauté de communes élargie. Dans l'Estuaire de la Charente et l'Arsenal de Rochefort – lancé dans une démarche Grand Site de France – cohabitent dans le même paysage des zones humides riches d'habitats naturels et la Corderie Royale du XVII^e siècle. Pourtant, les limites juridiques imposées par ces différentes entités peinent à faire ressentir un sentiment d'appartenance au territoire.

Des solutions aux problématiques soulignées par les experts d'ICOMOS France ont ainsi été émises dans les recommandations d'un séminaire organisé à Maisons-Laffitte qui a permis aux gestionnaires d'espaces patrimoniaux en France de débattre et profiter collectivement du fruit de ce travail. Parallèlement, ICOMOS France a pu se faire l'écho au niveau national des bonnes pratiques mises en avant par les acteurs de terrain.

79 ...ET CETTE ANNÉE ICOMOS FRANCE / UICN COMITÉ FRANÇAIS

Dans la perspective ouverte par les Journées européennes du patrimoine 2014 de promouvoir l'unité des valeurs patrimoniales, les deux comités français de l'ICOMOS et de l'UICN ont décidé d'unir leurs efforts en vue d'un travail en commun pluriannuel des deux ONG sur la gestion des espaces naturels et culturels de notre pays. Deux rendez-vous à noter dans ce cadre :

LE 19 SEPTEMBRE PROCHAIN, À PARIS, DANS L'AUDITORIUM DU MUSÉE DES ARTS PREMIERS (QUAI BRANLY)

En prélude aux Journées européennes du patrimoine, l'UICN et l'ICOMOS ont décidé de participer au colloque de l'association pour l'Histoire du Patrimoine naturel et de l'Environnement (AHPNE) intitulé « À la croisée des patrimoines » et portant sur l'histoire commune des patrimoines naturel et culturel dans notre pays.

À partir de cette histoire commune, et au-delà des différences conceptuelles et des savoir-faire et techniques spécifiques à mettre en œuvre pour la conservation de ces espaces, les gestionnaires de ces derniers (associations, propriétaires publics ou privés, collectivités ou établissements publics...) sont en effet confrontés à des pressions analogues et à des problématiques communes ; ils disposent de méthodes et d'outils dont la pertinence et l'articulation doivent être questionnées.

UN ÉVÉNEMENT COMMUN ICOMOS FRANCE / COMITÉ FRANÇAIS DE L'UICN

Le groupe « Espaces patrimoniaux » d'ICOMOS France et la Commission des Aires protégées du Comité français de l'UICN ont décidé de préparer ensemble au moyen d'auditions communes de sites témoins de l'imbrication des valeurs naturelles et culturelles, de réunions et de séminaires de réflexion, une manifestation commune réunissant les gestionnaires d'espaces naturels, culturels et paysagers reconnus comme « patrimoniaux » au titre des différentes lois existantes.

Il aura comme fil directeur la « déclaration de valeurs », soit une mise en commun de

l'ensemble des valeurs patrimoniales entre les acteurs des territoires concernés, fondement de la gestion dynamique et collaborative de ces espaces.

Le projet d'une restitution des réflexions dans le cadre du Forum des gestionnaires des espaces naturels, organisé tous les deux ans par l'Aten (Atelier technique des espaces naturels) est à l'étude.

CONTACTS :

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION
MICHÈLE PLANEL,
SERVICE DU PATRIMOINE
MICHELE.PLANEL@CULTURE.GOUV.FR

COMITÉ FRANÇAIS DE L'UICN
THIERRY LEFEBVRE,
CHARGÉ DE PROGRAMME AIRES
PROTÉGÉES
THIERRY.LEFEBVRE@UICN.FR

ICOMOS FRANCE
CÉDRIC GOTTFRIED,
CHARGÉ DE MISSION
C.GOTTFRIED@ICOMOSFRANCE.FR



JOURNAL

DES

DES

RESSOURCES

PATRI-

MOINE

83 RESSOURCES DONNÉES CHIFFRÉES

43 498 MONUMENTS PROTÉGÉS **AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES** **DONT 14 131 CLASSÉS ET 29 367 INSCRITS** **(AU 31 DÉCEMBRE 2013)**

www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-secteurs/Monuments-historiques/Intervenir-sur-un-monument-historique/Les-immeubles-classes-au-titre-des-monuments-historiques

281 500 OBJETS PROTÉGÉS **AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES** **DONT 132 500 CLASSÉS ET 149 000 INSCRITS** **(AU 31 DÉCEMBRE 2013)**

39 BIENS CULTURELS ET NATURELS **FRANÇAIS INSCRITS SUR LA LISTE** **DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO** **DONT 35 INSCRITS SUR DES CRITÈRES** **CULTURELS, 3 INSCRITS SUR DES CRITÈRES** **NATURELS ET 1 BIEN MIXTE (NATUREL ET** **CULTUREL)** **(AU 30 JUIN 2014)**

whc.unesco.org/fr/etatsparties/fr

181 VPAH **(VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE)** **DONT 115 VILLES ET 66 PAYS** **(AU 30 JUIN 2014)**

www.vpah.culture.fr

2 768 ÉDIFICES LABELLISÉS **PATRIMOINE DU XX^E SIÈCLE** **(AU 31 DÉCEMBRE 2013)**

396 JARDINS LABELLISÉS **JARDIN REMARQUABLE** **(AU 30 JUIN 2014)**

www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Protections-labels-et-appellations/Le-label-Jardin-remarquable

196 MAISONS LABELLISÉES **MAISONS DES ILLUSTRES** **(AU 30 JUIN 2014)**

www.culture.fr/Actualites/Architecture-Patrimoine/Maisons-des-Illustres-nouveau-label-du-ministere-de-la-Culture-et-de-la-Communication

105 SECTEURS SAUVEGARDÉS **(AU 30 JUIN 2014)**

PRÈS DE 900 PPM (PÉRIMÈTRES **DE PROTECTIONS MODIFIÉS)** **(AU 30 JUIN 2014)**

619 ZPPAUP (ZONES DE PROTECTION **DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN** **ET PAYSAGER)** **ET 74 AVAP (AIRES DE MISE EN VALEUR** **DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)** **(AU 30 JUIN 2014)**

www.culturecommunication.gouv.fr/Disciplines-secteurs/Espaces-protoges2

SOURCE : MINISTÈRE DE LA CULTURE **ET DE LA COMMUNICATION, DIRECTION** **GÉNÉRALE DES PATRIMOINES (MCC/** **DGPAT)**

4 700 SITES NATURELS INSCRITS **(SOIT 1 700 000 HECTARES)** **ET 2 700 SITES NATURELS CLASSÉS** **(SOIT 1 026 342 HECTARES)**

www.developpement-durable.gouv.fr/Presentation-generale,24332.html

48 PARCS BÉNÉFICIENT DU CLASSEMENT **« PARC NATUREL RÉGIONAL »**

www.parc-naturels-regionaux.tm.fr

10 PARCS BÉNÉFICIENT DU CLASSEMENT **« PARC NATIONAL »**

www.parcnationaux.fr

LE CONSERVATOIRE DU LITTORAL ET SES **PARTENAIRES PROTÈGENT** **159 915 HECTARES D'ESPACES NATURELS** **CÔTIERS**

www.conservatoire-du-littoral.fr

LA LIGUE POUR LA PROTECTION DES **OISEAUX (LPO) GÈRE PLUS DE 20 000** **HECTARES DE MILIEUX NATURELS,** **NOTAMMENT EN ZONE HUMIDE, RÉPARTIS** **SUR 130 SITES DONT 15 000 HECTARES EN** **RÉSERVES NATURELLES TERRESTRES ET** **MARITIMES ET 1 350 HECTARES** **EN PROPRIÉTÉ**

www.lpo.fr

84 RESSOURCES DONNÉES PATRIMONIALES EN LIGNE

COLLECTIONS

Outil transversal et convivial destiné à un public non spécialiste, le moteur de recherches sémantiques Collections interroge simultanément les différentes sources documentaires du ministère et de ses établissements publics (le musée du Louvre, le musée du quai Branly, la BnF...) et des collectivités territoriales partenaires (archives départementales, bibliothèques municipales, services régionaux de l'Inventaire, musées...).

Collections donne accès au patrimoine national réparti sur l'ensemble du territoire. Il fait également partie de la contribution française au portail européen Europeana. Collections est un moteur de recherches sémantiques permettant des interrogations en langue naturelle. La recherche s'effectue en plein-texte quelle que soit la base d'origine et le type de document. Le moteur sémantique permet de retrouver un terme quelle que soit sa forme (plurielle, conjuguée, etc.), et d'étendre la recherche aux mots synonymes ou de même racine étymologique. La recherche est donc, après analyse, étendue aux mots sémantiquement proches de ceux utilisés dans la requête en s'appuyant sur des dictionnaires dont certains sont évolutifs pour répondre à nos terminologies spécifiques.

www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections

ATLAS DES PATRIMOINES

L'Atlas des patrimoines offre une plateforme cartographique permettant de connaître, visualiser, éditer, contractualiser et télécharger des données géographiques patrimoniales (ethnographiques, archéologiques, architecturales, urbaines, paysagères) sur un territoire.

Il s'adresse aux différents services de l'État et des collectivités territoriales, aux professionnels du patrimoine, au public désireux de connaître son environnement culturel, tant du point de vue réglementaire que documentaire.

Il rend accessibles et visibles les monuments historiques, les espaces protégés, les biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, les labels Patrimoine XX^e et Maisons des Illustres, mais aussi des documents cartographiques

relatifs à l'archéologie, l'histoire de l'art, l'architecture, etc.

L'Atlas est connecté au Géoportail, outil de référence nationale pour l'accès aux données géographiques publiques.

Il peut être connecté à d'autres portails géographiques, quelle que soit l'échelle (Europe, région, département...) ou la thématique (littoral, environnement, risques...).

Lieu virtuel de diffusion et d'accès aux patrimoines des territoires, il offre une lecture innovante du territoire et s'inscrit ainsi au cœur des problématiques d'aménagement du territoire et de développement durable.

atlas.patrimoines.culture.fr

MÉRIMÉE

La base Mérimée recense le patrimoine monumental français (architecture religieuse, civile, agricole, scolaire, militaire et industrielle) et signale aux professionnels et amateurs de patrimoine environ 250 000 notices.

Les notices sont réparties en deux domaines interrogeables séparément ou simultanément. Le premier s'enrichit à mesure des enquêtes de l'Inventaire général du patrimoine culturel sur le terrain ; le second est constitué à partir des mesures nationales de protection au titre des monuments historiques (arrêtés et décrets de classement et inscription).

www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/patrimoine/

PALISSY

La base Palissy recense le patrimoine mobilier français classé et inscrit au titre des monuments historiques dans des domaines variés du patrimoine (objets religieux, mobilier civil, peintures, sculptures, tapisseries, patrimoine scientifique et technique, patrimoine des transports, orgues, cloches et instruments de musique).

La base de données signale à ce jour 144 000 notices d'objets ou ensembles d'objets mobiliers protégés, dont 120 000 notices concernent des objets classés et 24 000 des objets inscrits (sur les 130 000 objets inscrits en cours d'informatisation). Les notices sont illustrées progressivement : 50 000 photographies d'objets classés sont ainsi proposées au public.

www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/patrimoine/

MÉMOIRE

Riche d'environ 600 000 notices, la base images, baptisée Mémoire, recense le patrimoine monumental français. Elle contient des images fixes dont certaines illustrent les notices d'œuvres des bases Mérimée et Palissy ainsi que les notices du Thésaurus de la désignation.

www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/patrimoine/

85 RESSOURCES DONNÉES PATRIMONIALES EN LIGNE

LES VOCABULAIRES ACCESSIBLES EN LIGNE

Le Thésaurus de la désignation développe sous une forme méthodique les 1 135 termes utiles à la désignation des œuvres architecturales et des espaces aménagés et les 2 529 utiles à la désignation des objets mobiliers. L'organisation propre au Thésaurus permet de situer chaque terme dans une hiérarchie dont les entrées principales sont classées selon des catégories fonctionnelles liées à l'usage religieux, funéraire, industriel, etc. Il comporte en outre tous les renvois nécessaires, des définitions sommaires, des notes d'utilisation.

www.culture.gouv.fr/culture/inventaire/patrimoine/data.culture.fr/thesaurus/

JOCONDE

Catalogue des collections des musées de France : archéologie, beaux-arts, arts décoratifs, ethnologie, histoire, sciences et techniques 500 000 notices, dont 60% sont illustrées par une ou plusieurs image.

www.culture.gouv.fr/documentation/joconde/fr/

MUSÉOFILE

Le service des musées de France du ministère de la Culture et la Communication en collaboration avec les directions régionales des affaires culturelles (DRAC) et en partenariat avec les directions chargées des musées au ministère de la Jeunesse, de l'Éducation et de la Recherche et au ministère de la Défense, constitue une base nationale de références permanentes sur les musées. Cette base contient non seulement les « musées de France », au sens du Livre IV du code du patrimoine, placés sous le contrôle scientifique et technique de l'État, mais aussi d'autres institutions muséales ne relevant pas du contrôle de l'État.

www.culture.gouv.fr/documentation/museo/

HEREIN

Le Réseau européen du patrimoine HEREIN est un système permanent d'information regroupant les services gouvernementaux responsables du patrimoine culturel dans le cadre du Conseil de l'Europe. Il est devenu le point de référence pour les administrations, les professionnels, les chercheurs et les organisations non gouvernementales intervenant dans ce domaine, ainsi que tous les citoyens intéressés.

La base de données HEREIN offre une vue synthétique des politiques du patrimoine culturel conduites dans les pays européens. L'information est fournie et régulièrement mise à jour par les partenaires dans les pays qui ont nommé des coordinateurs nationaux.

Elle offre ainsi au Comité directeur pour la culture, le patrimoine et le paysage (CDCPP) un outil pour le suivi de la mise en œuvre des Conventions du patrimoine culture du Conseil de l'Europe dans les États membres.

Le réseau HEREIN offre également un thésaurus multilingue unique, couvrant les concepts et les termes existants dans le domaine des politiques et des programmes du patrimoine, et ayant pour objectif d'harmoniser la description et la compréhension des politiques du patrimoine à travers l'Europe.

www.herein-system.eu/



JOURNÉES

DU

PATRI-

**PARTENAIRES
ET
ASSOCIÉS**

MOINE

89 PARTENAIRES ET ASSOCIES MINISTÈRE DE L'ÉCOLOGIE, DU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET DE L'ÉNERGIE



Le ministère de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie est le ministère des espaces naturels : parcs nationaux, réserves naturelles, littoraux, sites classés, paysages remarquables ou du quotidien... C'est donc tout naturellement que le ministère s'associe pleinement au ministère de la Culture et de la Communication pour l'édition 2014 des Journées européennes du patrimoine qui célèbrent le patrimoine culturel et naturel.

À cette occasion, l'ensemble des services du ministère de l'Écologie et ses établissements publics se mobilisent sur tout le territoire pour proposer animations et portes ouvertes, les 20 et 21 septembre : visite nature et culture sur l'île aux Moines en Bretagne, visite de salins à Frontignan ou à Hyères, découverte des gravures rupestres dans le Parc national du Mercantour... Tous ces sites et bien d'autres encore seront signalés sur le site internet des Journées européennes du patrimoine.

À Paris, les hôtels particuliers, Roquelaure et de Castries, abritant respectivement aujourd'hui les cabinets de Ségolène Royal, ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie, de Frédéric Cuvillier, secrétaire d'État chargé des Transports, de la Mer et de la Pêche (246 boulevard Saint-Germain 75007) et de Sylvia Pinel, ministre du Logement et de l'Égalité des territoires (72 rue de Varenne 75007), ouvrent leurs portes les 20 et 21 septembre, de 10h à 18h. Au programme, visites guidées et de nombreuses expositions et animations seront proposées aux visiteurs.

Venez nombreux découvrir ces sites d'exception !

90 PARTENAIRES ET ASSOCIES JOURNEE DU TRANSPORT PUBLIC

JOURNÉE DU TRANSPORT PUBLIC
20 SEPTEMBRE 2014

Plus de 200 réseaux participent à la Journée du transport public, touchant ainsi 52 millions de Français. En huit éditions, l'événement est devenu le rendez-vous incontournable des réseaux du transport public et du grand public.

La Journée du transport public est organisée par le GIE Objectif transport public. Créé en 2005 par le Groupement des autorités responsables de transport (GART) et l'Union des transports publics et ferroviaires (UTP), le GIE Objectif transport public a pour mission de faire la promotion du transport collectif et de sensibiliser les professionnels du secteur et le grand public aux enjeux de la mobilité durable.

Grande opération nationale, la prochaine édition de la Journée du transport public aura lieu le samedi 20 septembre 2014 à l'occasion de la Semaine européenne de la mobilité, avec le soutien du ministère de l'Écologie. Elle a pour objectif de valoriser les offres de transport public proposées au quotidien dans les territoires et de faire tester les transports publics aux non-utilisateurs et aux utilisateurs occasionnels, pour qu'ils les adoptent sur la durée.

Pour sa 8^e édition, l'événement sera placé sous le signe des déplacements loisirs. Tourisme, sorties culturelles, visites à des amis ou à la famille, shopping, activités sportives... Les loisirs occupent une place de plus en plus importante dans la vie quotidienne des Français et motivent plus de la moitié de leurs déplacements. Mais alors que la voiture reste le principal mode de déplacement, la Journée du transport public permet d'offrir une alternative de qualité, écologique et conviviale en invitant tous les Français à utiliser les transports publics pour se rendre sur leurs lieux de loisirs...

Cette année, pour faire résonner la thématique des déplacements loisirs, la Journée du transport public s'associe aux Journées européennes du patrimoine organisées par le ministère de la Culture et de la Communication. De nombreux réseaux proposeront des offres de transport en lien avec les sites patrimoniaux ouverts au public, qu'ils soient historiques ou naturels.

91 PARTENAIRES ET ASSOCIES CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

100 ANS

CENTRE
DES
MONUMENTS
NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est partenaire des Journées européennes du patrimoine 2014, manifestation nationale du ministère de la Culture et de la Communication. Les 20 et 21 septembre, les monuments prestigieux du CMN seront ouverts au public gratuitement. Des grottes préhistoriques aux villas contemporaines en passant par les sites archéologiques, les abbayes, les châteaux : tous ces lieux uniques sont synonymes de la richesse du patrimoine français de toutes les époques et invitent le public à les redécouvrir durant ces journées.

Le CMN est un établissement public administratif placé sous la tutelle du ministre de la Culture et de la Communication. Il ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux propriété de l'État, au nombre desquels : l'Arc de triomphe, l'abbaye du Mont-Saint-Michel, les châteaux d'Angers et d'Azay-le-Rideau, le château et les remparts de la cité de Carcassonne, le fort de Brégançon ou encore la Sainte-Chapelle du palais de la Cité, pour n'en citer que quelques-uns.

Avec plus de 9,2 millions de visiteurs par an sur l'ensemble de son réseau, le CMN est le premier réseau public culturel et touristique français.

Il a pour mission d'assurer, en tant que maître d'ouvrage, la conservation, la restauration et l'entretien des monuments placés sous sa responsabilité mais aussi de les mettre en valeur, d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre et d'assurer la qualité de l'accueil. Il favorise,

avec près de 400 manifestations par an, la participation des monuments nationaux à la vie culturelle et au développement du tourisme, en concertation avec les directions régionales des affaires culturelles, les collectivités territoriales et les réseaux d'institutions culturelles.

Le CMN assure, en outre, une mission d'éditeur public sous la marque éditions du patrimoine. Il contribue ainsi fortement à la connaissance et à la promotion du patrimoine par l'édition de guides de visite, de beaux livres - ouvrages photographiques et ouvrages de vulgarisation -, de monographies d'architectes ou d'édifices, de textes théoriques, techniques ou scientifiques, de livres pour enfants, d'ouvrages pour aveugles et malvoyants et pour sourds et malentendants.

Le fonctionnement du CMN repose à plus de 86% sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Cette année, l'établissement fête son centenaire.

CONTACT PRESSE :

CAMILLE BONEU

01 44 61 21 86

CAMILLE.BONEU@MONUMENTS-NATIONAUX.FR

WWW.PRESSE.MONUMENTS-NATIONAUX.FR

CENTRE D'INFORMATION DU LUNDI

AU VENDREDI

01 44 61 21 50

92 PARTENAIRES ET ASSOCIES FONDATION DU PATRIMOINE

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Créée par la loi du 2 juillet 1996 et reconnue d'utilité publique par un décret du 18 avril 1997, la Fondation du patrimoine a reçu pour mission principale de sauvegarder et de mettre en valeur le patrimoine national, tout particulièrement celui qui n'est pas protégé par l'État.

Depuis sa création, la Fondation du patrimoine a soutenu plus de 20 000 projets publics et privés et fédère toutes les énergies, tant collectives qu'individuelles, autour de programmes concertés destinés à conserver des éléments bâtis qui témoignent de l'architecture d'une région et de la vie des générations passées. Elle participe ainsi à la création d'emplois, à la transmission des savoir-faire, à la formation des jeunes et à l'insertion sociale et professionnelle de publics en difficulté.

Ses moyens d'action reposent sur une large gamme de dispositifs incitatifs encourageant la restauration d'un patrimoine public et privé tenant une place importante dans la mémoire collective. Elle appuie son action sur une organisation décentralisée et près de 500 bénévoles sur l'ensemble du territoire.

93 PARTENAIRES ET ASSOCIES LA DEMEURE HISTORIQUE



La Demeure Historique représente depuis 90 ans les propriétaires-gestionnaires de monuments historiques privés en France.

Elle apporte à quelque 3 000 adhérents — dont la moitié ouvre leur monument au public — conseils techniques et assistance personnalisée dans de nombreux domaines, en lien avec un réseau d'experts.

Dans le cadre d'un agrément du ministère du Budget, l'association permet à des monuments historiques privés de bénéficier de mécénat affecté à leur restauration et leur mise en valeur.

Depuis sa création en 1924, la Demeure Historique sensibilise les pouvoirs publics, les acteurs institutionnels, l'opinion publique et les media à la nécessité de sauvegarder ce patrimoine et son environnement. Tous deux sont en effet des composantes indissociables et essentielles à l'attractivité de notre pays et au développement économique des territoires.

EN SAVOIR PLUS :
REVUE « DEMEURE HISTORIQUE » ET HORS-SÉRIE « CÔTÉ JARDINS »

94 PARTENAIRES ET ASSOCIES VIEILLES MAISONS FRANÇAISES



À L'OCCASION DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE,
VIEILLES MAISONS FRANÇAISES (VMF)
PROPOSE UNE VISITE EXCEPTIONNELLE
DE L'HÔTEL DE LA ROCHEFOUCAULD,
SON SIÈGE SOCIAL

La valorisation et la transmission des
métiers du patrimoine bâti et des métiers
d'art sont au cœur des missions de
VMF. Divers ateliers-démonstrations
permettront une animation inédite du lieu,
en partenariat avec le GMH (Groupement
français des Entreprises de Restauration
de Monuments Historiques) : le public
sera invité à rencontrer tailleurs de pierre,
sculpteurs, menuisiers, maîtres verriers...

LANCEMENT DE LA SAISON 2
DE « FOUS DE PATRIMOINE »
PAR LA FONDATION VMF

La Fondation VMF a choisi ce grand rendez-
vous des Français avec le patrimoine pour
lancer la deuxième saison de « Fous de
patrimoine ». Très remarquée en 2013,
cette opération de mécénat participatif
est reconduite au profit de trois projets de
restauration du patrimoine en péril.
La collecte aura lieu du 20 septembre
au 14 novembre 2014 sur la plateforme
Ulule (fr.ulule.com/vmf).

Objectif de la collecte : 10 000 euros
minimum pour chaque projet !

DES ADHÉRENTS VMF OUVRONT
LEURS PORTES À L'OCCASION
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE
ET ILS SONT PLUSIEURS CENTAINES
À ACCUEILLIR DU PUBLIC

Programme détaillé sur :

[WWW.REVE-DE-CHATEAUX.COM/JOURNEES-
EUROPEENNES-DU-PATRIMOINE/?ANNEE=2014](http://WWW.REVE-DE-CHATEAUX.COM/JOURNEES-EUROPEENNES-DU-PATRIMOINE/?ANNEE=2014)
[WWW.VMFPATRIMOINE.ORG/MANIFESTATIONS/
JOURNEES-EUROPEENNES-DU-
PATRIMOINE-2014/](http://WWW.VMFPATRIMOINE.ORG/MANIFESTATIONS/JOURNEES-EUROPEENNES-DU-PATRIMOINE-2014/)

VMF : UNE ASSOCIATION, UNE REVUE,
UNE FONDATION AU SERVICE
DU PATRIMOINE

Depuis sa création en 1958, l'association
VMF (Vieilles Maisons Françaises) s'attache
à assurer la défense et la transmission de
tous les patrimoines dans leur diversité.
Reconnue d'utilité publique en 1963, elle
regroupe près de 18 000 adhérents en 95
délégations départementales.

À raison de 6 numéros par an, la revue
VMF permet de valoriser et faire connaître
la richesse de cet héritage commun.
Diffusée à plus de 10 000 abonnés, elle est
également disponible en kiosque.

Créée en 2009 sous l'égide de la Fondation
du Patrimoine, la Fondation VMF a pour
mission principale la sauvegarde du
patrimoine en péril. Elle a déjà soutenu
plus de 60 projets en France et en Inde,
redistribuant près de 1,6 million d'euros
et mène également l'opération de
crowdfunding « Fous de patrimoine ».

95
PARTENAIRES
ET ASSOCIES
MAIRIE
DE PARIS

MAIRIE DE PARIS 

EN ATTENTE

96 PARTENAIRES ET ASSOCIES CONSEIL DE L'EUROPE/ UNION EUROPÉENNE

Les Journées européennes du patrimoine disposent par ailleurs d'une nouvelle plateforme. Lancée le 30 août 2013 à Erevan, dans le cadre de la Présidence arménienne du Comité des Ministres, le portail rassemble les programmes des 50 pays européens participant à la manifestation.

N'HÉSITEZ PAS À LE VISITER :
WWW.EUROPEANHERITAGEDAYS.COM,
EXPLOREZ LES ÉVÉNEMENTS, CRÉEZ VOS
PROPRES ITINÉRAIRES ET PARTAGEZ LES
SUR FACEBOOK OU TWITTER.



European Heritage Days
Journées européennes
du patrimoine

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE : « L'EUROPE, UN PATRIMOINE COMMUN »

Les Journées européennes du patrimoine sont un projet conjoint du Conseil de l'Europe et de la Commission Européenne, lancé en 1985.

Aujourd'hui, 50 États participent chaque année aux Journées européennes du patrimoine, qui permettent la présentation de biens culturels inédits et l'ouverture exceptionnelle au public d'édifices historiques. Les Journées européennes du patrimoine donnent lieu à des manifestations culturelles qui mettent en lumière des savoir-faire et des traditions locales autant que l'architecture et les objets d'art, mais leur but est plus large : rapprocher les citoyens afin de parvenir à une meilleure compréhension mutuelle malgré la différence de cultures et de langues. Les Journées européennes du patrimoine ont, depuis 1999, un slogan permanent : « L'Europe, un patrimoine commun ».

Au fil des années, les Journées européennes du patrimoine ont réussi à impliquer la participation de la société civile, le travail bénévole et la coopération transfrontalière, en attirant un nombre annuel de visiteurs évalué aux alentours de 20 millions pour 30 000 monuments et sites visités.

97 PARTENAIRES ET ASSOCIES MICHELIN



Michelin, leader du marché pneumatique, a pour mission de faciliter les déplacements des voyageurs en leur proposant des produits et des services utiles en mobilité.

Filiale à 100% du Groupe Michelin, la société Michelin Travel Partner produit et distribue les produits de tourisme Michelin, les guides MICHELIN (sélections d'hôtels et de restaurants) et les services numériques d'aide à la mobilité (ViaMichelin, Michelin Voyage, MICHELIN Restaurants, Applications mobiles et tablettes, services et contenus pour les voitures connectées...).

La démarche de la marque au célèbre Bibendum repose sur un engagement et une expertise des équipes de Michelin acquise en un siècle d'innovations.

Pour la 7^e année consécutive, Michelin s'associe au ministère de la Culture et de la Communication pour valoriser le patrimoine en guidant les visiteurs dans des lieux d'exception.

Michelin offre ainsi à chaque visiteur du Palais-Royal sa brochure de visite et met à disposition du ministère de la Culture et de la Communication ses services de géolocalisation, accessibles depuis le site officiel journeesdupatrimoine.culture.fr. Les internautes pourront également découvrir début septembre, sur les sites ViaMichelin et Michelin Voyage, des idées de lieux à visiter, les premières participations et/ou les ouvertures exceptionnelles de l'édition 2014 des Journées européennes du patrimoine.

98 PARTENAIRES ET ASSOCIES FEDERATION FRANÇAISE DU BÂTIMENT



Le GMH fédère environ 200 entreprises spécialisées dans le domaine de la restauration du patrimoine ancien et représente 10 000 salariés aux métiers aussi divers que variés :

- maçons-tailleurs de pierre,
- charpentiers,
- menuisiers – ébénistes,
- couvreurs,
- sculpteurs,
- maître verriers,
- staffeurs, stucateurs, gypserie,
- ferronniers,
- restaurateurs d'œuvres d'art (dorures, peintures murales).

Les missions essentielles du GMH sont la représentativité et la défense des spécificités du secteur auprès des instances publiques et privées ainsi que la transmission des savoir-faire.

La Fédération Française du Bâtiment (FFB) représente 57 000 adhérents dont 42 000 entreprises de taille artisanale. Ils réalisent les 2/3 des 126 milliards d'euros HT de la production annuelle du bâtiment et emploient les 2/3 des 1 144 000 salariés du bâtiment. La FFB a pour vocation de rassembler les entreprises de bâtiment de toutes tailles, afin de défendre efficacement les intérêts collectifs de la profession.

Véritable porte-parole du bâtiment, la FFB assure la défense de la profession auprès de l'administration, des pouvoirs publics, des décideurs économiques et des acteurs de la construction. La FFB est présente dans toutes les instances où les intérêts du secteur et des entreprises sont en jeu. Elle est composée d'une Fédération par département et par région, ainsi que d'Union et Syndicat de métiers.

LE GROUPEMENT DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le Groupement des Monuments Historiques (GMH), créé en 1959 sous l'égide de la Fédération Française du Bâtiment, est une instance nationale représentative des professionnels des monuments historiques et du patrimoine ancien.



Au programme également :

- des visites inédites dans les coulisses de la ligne 14 et du chantier de Châtelet-Les Halles ;
- la possibilité de découvrir 100 ans de patrimoine roulant rassemblé dans une ancienne gare de triage ;
- plusieurs parcours dans les méandres du métro parisien assurés par des conférenciers, tous passionnés par la valorisation du patrimoine ;
- des balades dans Paris à bord de bus à plate-forme TN4 H, mis en circulation en 1936 ;
- l'envers du décor : les clés de l'exploitation d'un réseau de transport, avec la permanence générale de la RATP ou encore le poste de commande du RER A.

TOUTES LES ACTIVITÉS ORGANISÉES
PAR LA RATP À L'OCCASION DES
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
SONT GRATUITES

Les Journées européennes du patrimoine sont devenues un rendez-vous majeur pour la RATP qui y participe depuis 2005.

L'entreprise, qui possède l'un des réseaux les plus denses et les plus fréquentés au monde, fait partie intégrante du paysage de l'Île-de-France. Ses 14 lignes de métro, 2 lignes de RER, 5 lignes de tramway ainsi que quelques 350 lignes de bus sont autant d'éléments incontournables du patrimoine francilien.

Forte d'une histoire vieille de plus de soixante ans, la RATP parvient, grâce à une programmation qui se réinvente chaque année, à valoriser tant son héritage que les coulisses des réseaux d'une entreprise de haute technologie qui gère au quotidien des enjeux d'envergure. Pour la RATP, les 20 et 21 septembre prochain seront ainsi l'occasion de dévoiler un patrimoine qu'elle entretient et ne cesse de valoriser.

La RATP proposera pour la 4^e année consécutive *L'Enquête du M. Populaire et familial*, ce grand jeu de piste ouvert à tous offre l'opportunité de découvrir le métro parisien sous un angle nouveau. Cette année, le thème retenu est la musique : c'est donc en rythme qu'il s'agira de trouver la clé de l'énigme. Un bel hommage rendu aux musiciens du métro, que la RATP accompagne depuis plus de 20 ans.

100 PARTENAIRES ET ASSOCIES LIDL

Certains de ces partenaires, qui travaillent depuis plusieurs années avec LIDL, ouvriront les portes de leur exploitation à l'occasion des Journées européennes du patrimoine. Les visiteurs pourront ainsi découvrir de véritables savoir-faire transmis de génération en génération.

Pour célébrer la diversité des 22 régions françaises, LIDL proposera également dans ses magasins une affiche dédiée aux Journées européennes du patrimoine. Ce sont donc au total vingt-deux affiches représentant un monument, un producteur ou encore un produit régional qui seront à découvrir.

Par son soutien aux producteurs locaux et ses produits made in France, LIDL s'inscrit tout à la fois dans la défense du patrimoine culinaire et régional français.



Pour la première fois de son histoire, LIDL est partenaire de la 31^e édition des Journées européennes du patrimoine.

Présent sur l'ensemble du territoire avec plus de 1 500 magasins et 20 000 collaborateurs, LIDL travaille au quotidien pour proposer des produits en provenance des régions françaises.

En 2012, l'enseigne a adopté un nouveau positionnement, développant un concept unique qui allie proximité, accessibilité et excellent rapport qualité/prix. Le changement de stratégie s'est récemment traduit par l'arrivée du siège de LIDL à Rungis dans le but de se rapprocher des acteurs de la distribution. C'est dans cette ville, au cœur du premier marché du monde, que LIDL a créé sa centrale d'achat made in France, destinée à l'export des produits français dans tous les magasins LIDL d'Europe.

« SAVEURS DE NOS RÉGIONS » :
PATRIMOINE CULINAIRE,
PATRIMOINE CULTUREL
70% des produits proposés chez LIDL proviennent de productions françaises, l'enseigne privilégiant les partenariats avec les agriculteurs locaux, tant par la mise en avant des viticulteurs et des maraîchers que par la création de « Saveurs de nos Régions », sa gamme de produits 100% made in France.

101 PARTENAIRES ET ASSOCIES READSPEAKER



ReadSpeaker permet aux éditeurs de sites web et d'applications de proposer gratuitement à leurs utilisateurs une version vocale de leurs contenus écrits. Grâce à la technologie ReadSpeaker, les internautes peuvent cliquer et écouter le contenu instantanément sans besoin de télécharger un logiciel. Le ministère de la Culture et de la Communication et ReadSpeaker se sont rapprochés pour établir un partenariat permettant aux visiteurs d'écouter les contenus texte du site web des Journées européennes du patrimoine 2014.

Grâce à la vocalisation en temps réel du site web des Journées européennes du patrimoine, les personnes ayant des difficultés de lecture peuvent accéder à tout moment aux informations en mode audio. Les utilisateurs équipés de smartphones ou de tablettes peuvent également écouter les contenus de façon simple et pratique tout en parcourant les patrimoines mis à l'honneur lors de cette édition.

Art&Décoration

Magazine des belles maisons, des intérieurs raffinés, des savoir-faire d'excellence, du mobilier et des styles régionaux... le patrimoine est une composante majeure d'Art&Décoration.

Revue d'art pointue et engagée lors de sa création en 1897 – elle a ardemment défendu les mouvements Art nouveau et Art déco –, la dimension patrimoniale a toujours été son territoire légitime et son terrain de jeu préféré.

Aujourd'hui, à travers les rubriques « Ateliers d'artiste », « Talent », « Visite privée » et « Découvrir », la rédaction perpétue cette valeur fondamentale et fondatrice du titre.

S'associer à une manifestation aussi prestigieuse et populaire que les Journées européennes du patrimoine, c'est une façon pour nous d'affirmer que le patrimoine et les trésors cachés de nos régions sont toujours d'actualité et font plus que jamais rêver et déplacer les foules. C'est aussi ce que nous nous efforçons de montrer dans nos pages.

Date de création : 1897
Périodicité : 9 numéros par an
Prix : 4,50 euros
Directrice de la rédaction : Sylvie de Chirée
Rédactrice en chef : Clémence Blanchard

CONTACT PRESSE :
CAROLE PRUD'HOMME
01 41 34 62 57
CAROLE.PRUDHOMME@LAGARDERE-ACTIVE.COM

103 PARTENAIRES ET ASSOCIES METRONEWS



Metronews soutient le ministère de la Culture et de la Communication et s'associe pour son édition 2014, en qualité de partenaire, aux Journées européennes du patrimoine qui se tiendront les 20 et 21 septembre.

Metronews couvre l'actualité culturelle en France et y consacre quotidiennement sur l'ensemble de ses supports, dont metronews.fr, des dossiers qui reflètent la richesse et la variété des avis de la rédaction. Metronews s'attache avant tout à répondre aux attentes d'un lectorat à l'affût des plus grands succès comme des coups de cœur les plus inattendus.

Metronews accompagne les événements majeurs tels que Monumenta, la Fête de la nature, la Nuit des musées...

À PROPOS DE METRONEWS

Metronews est un media d'information gratuit présent en France via un quotidien, un site internet, des applis mobiles et tablettes. Au total, 10,4 millions de personnes fréquentent les différents supports de metronews chaque mois (Brand One Global 2013 / AudiPresse One 2013/Médiamétrie MNR-PIM). Metronews est le 2^e quotidien le plus lu en France : présent dans 33 villes, il touche 2 601 000 lecteurs actifs urbains chaque jour (LNM 15+ - ONE 2013). Metro France est détenu à 100% par TF1.

CONTACT PRESSE :

LINDA BELLAL

01 55 34 41 08

LINDA.BELLAL@METRONEWS.FR

104 PARTENAIRES ET ASSOCIES LE HUFFINGTON POST



Lancé le 23 janvier 2012 et dirigé par Anne Sinclair, Le Huffington Post est devenu rapidement le premier site d'information exclusivement en ligne en France, avec plus de 3,9 millions de visiteurs uniques par mois (chiffres Médiamétrie, avril 2014).

Dans la lignée du site américain, Le Huffington Post se distingue des autres sites d'information français en alliant articles de fond produits par la rédaction et contributions d'experts et de personnalités extérieures, devenant ainsi une plateforme d'information, de débat et de divertissement plébiscitée par un très large public. L'ambition du Huffington Post est en effet de proposer aux lecteurs des points de vue contradictoires et originaux sur l'actualité, qui suscitent « l'engagement » et « la conversation ». Outre l'actualité politique et économique, il valorise les sujets santé/bien-être/vie quotidienne et les infos insolites issues du web et des réseaux sociaux. Très présent sur ces derniers, avec ses contenus ludiques et hors du commun, Le Huffington Post draine depuis son lancement notamment, 23% de son trafic de Facebook. Pour peu qu'on recherche l'authenticité plus que le sensationnel, cette approche donne accès à une véritable mine d'histoires vécues et de commentaires sans fard.

105 PARTENAIRES ET ASSOCIES RADIO FRANCE

C'est également l'entreprise d'information et de culture de référence en France à travers la richesse des programmes de ses chaînes et l'activité de ses quatre formations musicales (l'Orchestre national de France, l'Orchestre Philharmonique, le Chœur et la Maîtrise de Radio France). Dans l'ensemble de ses activités, Radio France allie exigence culturelle et respect du grand public, obéissant en cela à sa mission éducative et sociale.



La promotion de toutes les formes d'expression et de création artistiques est une des missions de Radio France. À la fois relais d'information, prescripteur, acteur majeur par son implication dans les manifestations artistiques et soutien incontournable aux artistes, Radio France est la première entreprise culturelle française. C'est donc tout naturellement que le groupe renouvelle aujourd'hui son partenariat de longue date avec les Journées européennes du patrimoine, qui se tiendront cette année les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014.

Faire connaître les richesses monumentales et mobilières qui nous entourent, rendre accessible à tous, gratuitement, les patrimoines nationaux dans toute leur diversité et toute leur originalité : tel est l'objectif de la 31^e édition de ces Journées européennes du patrimoine.

Dans ce contexte inédit, Radio France est donc fier de s'associer à un tel événement, en apportant aux Journées européennes du patrimoine sa couverture médiatique et le soutien éditorial de toutes ses stations, afin de sensibiliser ses auditeurs aux enjeux et à la vitalité du patrimoine.

Radio France est le premier groupe radiophonique français, avec ses sept radios disponibles sur tous les supports (France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Le Mouv'), près de 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau à la fois national et de proximité.

106 PARTENAIRES ET ASSOCIES FRANCE TELEVISIONS



FRANCE TÉLÉVISIONS OUVRE SES PORTES LES 20 ET 21 SEPTEMBRE PROCHAINS POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
France Télévisions participe pour la 10^e année consécutive aux Journées européennes du patrimoine qui se tiendront samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014. Pendant 2 jours, les téléspectateurs et le public sont invités à découvrir les coulisses de la télévision publique et à rencontrer les animateurs des 6 chaînes aussi bien à Paris qu'en région ou encore en Outre-mer.

Depuis 10 ans, France Télévisions multiplie les occasions de rencontrer et d'impliquer les téléspectateurs à travers des rencontres avec le club France Télévisions ou encore en développant l'interactivité sur les programmes des chaînes, une couverture en temps réel des événements sur les réseaux sociaux (live tweet, chat avec les animateurs...).

À l'occasion des traditionnelles Journées européennes du patrimoine qui permettent à plus de 20 000 téléspectateurs de découvrir les coulisses de leur télévision publique à Paris, en région et en Outre-mer, ce sont, cette année encore, 25 sites qui leur seront ouverts durant tout le week-end.

Sur chacun des sites, les animateurs et les collaborateurs accueilleront, échangeront et guideront les téléspectateurs pour leur faire découvrir les métiers de l'audiovisuel.

CONTACTS PRESSE :

JESSY DANIAC

01 56 22 67 09

EMMA MEGUERDITCHIAN

01 56 22 56 46

107 PARTENAIRES ET ASSOCIES CONSERVATOIRE DU LITTORAL



Conservatoire
du littoral

- Falaises du mur blanc, batterie de Tourville, Gréville-Hague, Manche, Basse-Normandie
- Pointe des Poulains, fort de Sarah Bernhardt, Sauzon, Morbihan, Bretagne
- Pripris de Yiyi, Sinnamary, Guyane
- Anse de Paulilles, Port-Vendres, Pyrénées-Orientales, Languedoc-Roussillon
- Anse Couleuvre, Le Prêcheur, Martinique
- Pointe de la Crèche, fort de la Crèche, Wimereux, Pas-de-Calais, Nord-Pas-de-Calais
- Domaine de Regnière-Ecluse, Regniere-Ecluse, Somme, Picardie
- Île Madame, fort de l'Île Madame, Port-des-Barques, Charente-Maritime, Poitou-Charentes
- Mas de la Cure, Saintes-Maries-de-la-Mer, Bouches-du-Rhône, Provence-Alpes-Côte d'Azur
- Lac Léman, parc du Delta des Dranse, Publier, Haute-Savoie, Rhône-Alpes
- Isthme de Miquelon-Langlade, Miquelon, Saint-Pierre et Miquelon

CONSERVATOIRE DU LITTORAL OU PATRIMOINES NATUREL ET CULTUREL RÉCONCILIÉS

Le Conservatoire du littoral est un établissement public dont la mission est la préservation, par l'acquisition, de sites remarquables et menacés des côtes françaises. Les sites achetés entrent ainsi de façon définitive dans le patrimoine national de tous les Français. À ce jour, il protège avec ses partenaires près de 160 000 hectares, soit plus de 1 450 kilomètres de rivages.

Pour cette 31^e édition, les Journées européennes du patrimoine associent pour la première fois le thème du patrimoine naturel à celui-ci du patrimoine culturel. C'est une occasion majeure pour le Conservatoire du littoral et ses partenaires, en s'inscrivant dans le programme de cet événement, de faire découvrir et partager la richesse de ce patrimoine constitué d'espaces naturels, protégés et valorisés. Mais également de faire connaître les nombreux édifices témoins de l'activité humaine au cours des siècles qui ont ponctué ces espaces et dont certains sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques. Dès sa création, le Conservatoire du littoral s'est attaché à ne pas dissocier dans son action les richesses de la nature de celles de la culture.

Lors de ces Journées, sur tous les rivages de métropole comme des rivages d'Outre-mer, en bordure de lacs, les sites du Conservatoire du littoral vous invitent à leur découverte :

- Maison de Grave, Le Verdon-sur-Mer, Gironde, Aquitaine

108 PARTENAIRES ET ASSOCIÉS FÉDÉRATIONS DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX DE FRANCE



Le réseau des Parcs naturels régionaux de France participe à la 31^e édition des Journées européennes du patrimoine qui aura lieu les samedi 20 et dimanche 21 septembre 2014. Avec pour thème « Patrimoine culturel, patrimoine naturel », cette nouvelle édition souhaite faire mieux connaître et reconnaître la valeur esthétique, sociale et symbolique de certaines formations naturelles. Ce thème — en élargissant la notion d'objet patrimonial — s'ouvre aux sites et paysages. Si, dans les Parcs, le paysage constitue une illustration parfaite des interrelations entre naturel et culturel, la biodiversité y incarne également ces deux notions : à travers de nombreux milieux naturels, façonnés par la main de l'homme et chargés d'histoire — ou dans des monuments historiques abritant des espèces rares de faune et de flore ! Autant d'occasions pour le réseau des Parcs naturels régionaux de démontrer que la qualité des patrimoines culturels et naturels — qui fait partie intégrante des politiques publiques locales — est au cœur même du projet de territoire des Parcs.

Le réseau des Parcs s'attache depuis près de 50 ans à protéger et mettre en valeur les paysages naturels, urbains, ruraux, qu'ils soient banals ou exceptionnels. La qualité paysagère d'ensemble — au-delà des paysages emblématiques — est devenue une composante fondamentale du cadre de vie et un élément clé du développement local en tant que support d'activités : sociales, culturelles, récréatives, économiques... Cette vision de patrimoine intègre la dimension humaine et notamment la capacité des individus à créer des produits et des services grâce à leur savoir-faire qui pour certains sont très liés aux territoires de

Parcs. Le développement, l'adaptation, la modernisation, la transmission et la valorisation de ces savoir-faire constituent autant de conditions indispensables au maintien des équilibres humains et environnementaux sur les territoires des 49 Parcs.

Les Parcs naturels régionaux sont des territoires ruraux fragiles et remarquables du fait justement de la richesse de leurs patrimoines. S'il est normal qu'ils vivent et se transforment, chaque Parc doit cependant lutter en permanence contre leur banalisation, contre la dégradation tant sur le domaine public que privé. C'est dans ce contexte que les Parcs naturels régionaux participent à de nombreux projets de recherche et d'expérimentation afin de favoriser un développement s'appuyant sur leurs différentes formes de patrimoine naturel et culturel et technique — notamment en anticipant et en s'adaptant aux mutations que connaît le milieu rural.

QUELQUES EXEMPLES DE PARTICIPATION DE PARCS NATURELS RÉGIONAUX AUX JOURNÉES DU PATRIMOINE 2014

Camargue : « La remontée de Décise » - Grande Montlong et à Trinquetaille, quai Saint Pierre - œuvre flottante de Tadashi Kawamata remonte le Rhône depuis Salin-de-Giraud jusqu'à Arles. Inauguration d'une table d'interprétation dédiée au patrimoine fluvial et au musée (démonstrations de savoir-faire ; observation des liens entre paysages et architecture.)

Caps et Marais d'Opale : visites guidées en bateau et à pied du marais audomarois, classé réserve de biosphère par l'UNESCO
Grands Causses : journée « À contes gouttes » qui permettra de révéler le patrimoine naturel d'une commune du Parc.
Haut-Languedoc : journée d'initiation à la construction et à la rénovation en pierres sèches - Cassagnoles (Hérault).

Marais du Cotentin et du Bessin : week-end gratuit d'accès à la Maison du Parc et son Espace Naturel Sensible.

Massif des Bauges : exposition temporaire Traces de Nature ; promenade guidée autour du site de la Chartreuse ; projection « sous les étoiles » de plusieurs courts métrages sur le thème de la Nature - cour de l'ancienne Chartreuse ; création d'une œuvre de land-art...

Montagne de Reims : visites guidées ou libres du sentier des loges de vigne inauguré récemment à Trépail.

Morvan : exposition sur le flottage du bois, bois du Morvan qui a chauffé Paris pendant cinq siècles avec un train de bois et une expo générale sur le Parc - à Paris, au port du gros caillou.

Périgord-Limousin : exposition sur le patrimoine, l'urbanisme et le paysage - préfecture de Périgueux.

109 PARTENAIRES ET ASSOCIES LIGUE POUR LA PROTECTION DES OISEAUX



AGIR pour la
BIODIVERSITÉ

Forte d'un siècle d'engagement avec plus de 46 000 adhérents, 5 000 bénévoles actifs, 400 salariés sur le territoire national et d'un réseau d'associations locales actives dans 21 régions et 79 départements, la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) est aujourd'hui l'une des premières associations de protection de la nature en France. Reconnue pour son rôle de lanceur d'alertes, elle œuvre au quotidien pour la protection des espèces, la préservation des espaces et pour l'éducation et la sensibilisation à l'environnement. Présidée par Allain Bougrain Dubourg, la LPO est aussi le partenaire officiel en France du réseau BirdLife International (120 représentants et près de 2,8 millions d'adhérents dans le monde).

Dans le cadre des 31^e Journées européennes du patrimoine dédiées au « Patrimoine culturel, patrimoine naturel », la LPO se propose de promouvoir et de coordonner les initiatives portant sur la nature. Elle a reçu l'engagement de nombreuses structures (muséum national d'histoire naturelle, Fédération des Parcs naturels régionaux, réserves naturelles, Grands Sites de France, Conservatoire du littoral, certaines régions...) et, bien sûr, d'associations de protection de la nature.

Cette thématique entre par ailleurs en résonance avec les enjeux de la qualité de l'architecture et du cadre de vie, qui fait du patrimoine un élément essentiel de la qualité et de l'attractivité des territoires, autant de sujets que la LPO travaille et partage depuis des décennies.

PARTENAIRES ET ASSOCIÉS RÉSEAU DES GRANDS SITES DE FRANCE

CONTACTS :

SOLINE ARCHAMBAULT

SOLINEARCHAMBAULT@

GRANDSITEDEFRANCE.COM

CAMILLE GUYON

CAMILLEGUYON@GRANDSITEDEFRANCE.

COM

01 48 74 39 29



Trait d'union entre le patrimoine naturel et le patrimoine culturel, le paysage est le carrefour où se croisent les données naturelles d'un site et les aménagements des communautés humaines. Espace à la fois naturel et habité, territoire construit et (ré)interprété, il est également au cœur de la politique de préservation et de gestion durable des Grands Sites de France. Quel meilleur exemple pour illustrer cette interaction entre l'homme et son environnement que le Grand Site de France Bibracte-Mont Beuvray, l'estuaire de la Charente-Arsenal de Rochefort, la vallée de la Vézère ou encore le massif du Canigó ?

Paysages exceptionnels, fragiles, protégés, connus et reconnus de tous, les Grands Sites de France participent une fois de plus cette année aux Journées européennes du patrimoine, sous le thème fédérateur de « Patrimoine culturel, patrimoine naturel ». Ateliers paysages, balades naturalistes, randonnées découverte, conférences, visites guidées... avec plus d'une cinquantaine d'animations, les Grands Sites invitent le grand public à découvrir les secrets de leur territoire et de leur patrimoine.

Le Réseau des Grands Sites de France, association créée en 2000, regroupe aujourd'hui 41 Grands Sites. Engagés dans une démarche collective de préservation et de gestion responsable de ces sites remarquables tant d'un point de vue paysager, naturel, que culturel et historique, leurs responsables partagent les valeurs du développement durable, avec une même ambition : révéler, servir et transmettre « l'esprit du lieu » particulier à chaque Grand Site.

111 PARTENAIRES ET ASSOCIES PARCS NATIONAUX DE FRANCE



Les 10 Parcs nationaux français participent de l'identité culturelle de la Nation au même titre que les équipements culturels les plus prestigieux. Ils jouissent auprès de tous les publics d'une valeur symbolique très forte.

Reconnus au niveau international comme des territoires d'exception, ils offrent une combinaison d'espaces terrestres et maritimes remarquables et un mode de gouvernance et de gestion qui leur permettent d'en préserver les richesses.

En France, il existe en 2012 dix Parcs nationaux : Vanoise (1963), Port-Cros (1963), Pyrénées (1967), Cévennes (1970), Ecrins (1973), Mercantour (1979), Guadeloupe (1989), La Réunion (2007), la Guyane (2007) et les Calanques (2012).

Les Parcs nationaux couvrent des domaines terrestres et maritimes variés et représentent par leurs périmètres maximum près de 9,5% du territoire français (60 728 km²). Ils attirent chaque année plus de 8,5 millions de visiteurs.

À L'OCCASION DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE,
DE NOMBREUSES MANIFESTATION
SERONT ORGANISÉES DANS LES PARCS
NATIONAUX :

Au Parc national du Mercantour, visite guidée des gravures rupestres de Fontanalbe, table-ronde sur le site exceptionnelle du lac d'Allos et jeu en équipe sur le thème du paysage.

Au Parc national des Écrins, ouverture de la tour Paysage ou tour Brune pour une découverte des Écrins et de l'Embrunais alliant patrimoine culturel et naturel.

Au Parc national des Pyrénées, découverte de la vallée de Luz-Gavarnie autour d'une exposition artistique à la Maison du parc de Luz-Saint Sauveur.

Au Parc national des Calanques, découverte de l'archipel du Frioul au travers d'une ballade terrestre et d'une randonnée palmée, rencontre d'un pêcheur professionnel, balade destinée à éveiller les sens des participants à la biodiversité et aux perspectives paysagères, randonnée de Callelongue à Marseilleveyre, découverte des fonds marins et randonnée du Montrose à Callelongue pour découvrir les friches industrielles.

Au Parc national des Cévennes, histoires lues par un conteur, portes ouvertes et visites guidées de l'écomusée du mont Lozère, initiation à la vannerie à Sainte-Croix, visite d'un rucher tronc en cours de restauration à Valleraugue, débat sur la place de la culture au Parc national des Cévennes, conférence sur le naturel et culturel du parc, randonnée au mas Camargue, ateliers...



JOURN-

NEES

DU

ORGANISATEURS

PATRI-

MOINE

114 ORGANISATEURS MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE SONT ORGANISÉES PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES ET MISES EN ŒUVRE PAR LES DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES. PLACÉES SOUS LE PATRONAGE DU CONSEIL DE L'EUROPE ET DE LA COMMISSION EUROPÉENNE, ELLES BÉNÉFICIENT DE L'ENGAGEMENT DES ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES, DE L'INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES ET DU RÉSEAU DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE.

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES

La direction générale des patrimoines regroupe les directions de l'architecture et du patrimoine, des archives de France et des musées de France.

Héritière des trois plus anciennes directions du ministère, la direction générale des patrimoines a été conçue pour remplir dans des conditions optimales les missions exercées par l'État dans les domaines de l'architecture, des archives, des musées, ainsi que du patrimoine monumental et archéologique.

La direction générale des patrimoines est plus précisément chargée de l'étude, de la protection, de la conservation, de la restauration et de la valorisation des collections des musées, des archives

publiques, du patrimoine archéologique, des monuments et des espaces protégés, ainsi que des autres biens culturels protégés au titre du code du patrimoine et du code de l'urbanisme pour leur intérêt historique, esthétique et culturel.

Elle exerce ces mêmes compétences en faveur des œuvres photographiques et du patrimoine ethnologique et immatériel.

La direction générale des patrimoines favorise la création architecturale, veille à la promotion de la qualité architecturale et apporte son concours à la politique de sauvegarde et de mise en valeur des espaces. Elle garantit le respect et l'intégrité des démarches patrimoniales et contribue à la politique de l'État en matière d'aménagement du territoire, de paysage et de la ville.

DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES

Depuis 1977, le ministère de la Culture et de la Communication est présent dans chaque région grâce aux directions régionales des affaires culturelles (DRAC). Placées sous l'autorité des préfets de région, ce sont des services déconcentrés de l'État, chargés de la mise en œuvre, adaptée au contexte régional, des priorités définies par le ministère.

Leurs missions portent sur tous les secteurs d'activité du ministère : patrimoine, musées, archives, livre et lecture publique, musique et danse, théâtre et spectacles, culture scientifique et technique, arts plastiques, cinéma et audiovisuel. Elles sont de ce fait les représentants en région de tous les services du ministère.

Les DRAC coordonnent les Journées européennes du patrimoine au niveau régional en :

- sollicitant les ouvertures auprès des propriétaires privés et publics,
- recensant les monuments et les sites ouverts à la visite,
- organisant et favorisant la mise en place d'animations,
- diffusant de l'information auprès de la presse et du public au moyen de brochures, de dépliants, de tirés à part d'un quotidien régional et d'Internet.

115 ORGANISATEURS ARCHITECTES EN CHEF DES MONUMENTS HISTORIQUES

Les architectes en chef des monuments historiques (ACMH) sont des fonctionnaires, maîtres d'œuvre des travaux de restauration des monuments classés appartenant à l'État et assurant des missions de conseils auprès des directions régionales des affaires culturelles (DRAC) pour les circonscriptions dont ils ont la charge.

Ce sont des maîtres d'œuvre hautement qualifiés recrutés par concours qui sont habilités à effectuer des missions de maîtrise d'œuvre sur les monuments historiques classés. Par ailleurs, ils effectuent des missions de maîtrise d'œuvre, à titre libéral et, depuis 2007, sans limitation territoriale, soit à la demande des propriétaires privés soit en soumissionnant aux appels d'offre des collectivités locales et de leurs établissements publics.

116 ORGANISATEURS INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHEOLOGIQUES PREVENTIVES

Les missions de l'Inrap s'étendent à la diffusion de la connaissance archéologique auprès du public. À ce titre, il organise de nombreuses opérations de valorisation, le plus souvent en collaboration avec les aménageurs : ouverture de chantiers au public, expositions, publications, production audiovisuelle, colloques... En 2012, ses activités ont touché près de 680 000 personnes dans 341 communes et 84 départements. Son catalogue de ressources éditoriales, audiovisuelles et multimédias est riche de 600 titres. Son site internet attire quelque 100 000 visiteurs par mois.



Créé par la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) est le seul opérateur public compétent sur l'ensemble du territoire et pour toutes les périodes, de la Préhistoire à nos jours.

Héritier de trente ans d'expérience, il intervient sur tous les types de chantiers : urbain, rural, subaquatique, grands tracés linéaires. Son rôle est de sauvegarder par l'étude le patrimoine archéologique touché par les opérations d'aménagement du territoire. Institut national de recherche, il réalise chaque année quelque 1 800 diagnostics archéologiques et 250 fouilles en partenariat avec les aménageurs privés et publics, en France métropolitaine et outre-mer. À l'issue des chantiers, l'Inrap assure l'exploitation des résultats et leur diffusion auprès de la communauté scientifique : plus de 300 de ses chercheurs collaborent avec le CNRS et l'Université.

L'institut contribue au développement de la connaissance archéologique, en liaison avec ces institutions. Par le nombre de ses chercheurs, l'étendue de ses interventions et la masse des données recueillies, il joue un rôle moteur dans de nombreux domaines, notamment ceux pour lesquels l'archéologie préventive a profondément renouvelé les connaissances : archéologie des peuplements et des mouvements de population, terroirs abordés dans leur globalité, archéologie de l'implantation de l'homme dans son environnement, étude des flux économiques, etc.

117 ORGANISATEURS RESEAU DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE



Le ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des patrimoines, assure depuis 1985, via l'attribution du label Ville ou Pays d'art et d'histoire (VPAH), la mise en œuvre d'une politique de valorisation et d'animation du patrimoine en partenariat avec les collectivités territoriales.

Le label est attribué aux collectivités qui répondent aux critères suivants :

- une volonté politique affirmée de valorisation de l'architecture et du patrimoine, dans toutes leurs composantes,
- une attention à la qualité architecturale (architecture XX^e et XXI^e siècles en particulier), urbaine et paysagère,
- l'intégration de cette démarche dans le projet global de la collectivité.

Actuellement, 181 VPAH (115 Villes d'art et d'histoire et 66 Pays d'art et d'histoire) peuvent se prévaloir de ce label garantissant au public une offre culturelle de qualité qui fait la force et le dynamisme de ce réseau.

L'année 2015 sera l'occasion de célébrer les 30 ans du réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, de nombreux Villes et Pays d'art et d'histoire éditent une plaquette dédiée spécifiquement à cet événement.



JOURN-

NEES

DU

CONTACTS

PATRI-

MOINE

120 CONTACTS MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PATRIMOINES

Département de la communication

François Muller

T. 01 40 15 35 60

francois.muller@culture.gouv.fr

Manuel Candré

T. 01 40 15 35 43

manuel.candre@culture.gouv.fr

Coordination

Jutta Nachbauer

T. 01 40 15 35 77

jutta.nachbauer@culture.gouv.fr

Philippine Tanière-Gillard

T. 01 40 15 35 59

taniere-gillard.ext@culture.gouv.fr

Partenariats

Édouard Bierry

T. 01 40 15 35 93

edouard.bierry@culture.gouv.fr

Presse

Christine de Rouville

T. 01 40 15 35 84

christine.de-rouville@culture.gouv.fr

121 CONTACTS MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DIRECTIONS RÉGIONALES DES AFFAIRES CULTURELLES

Alsace

T. 03 88 15 57 00
catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr

Aquitaine

T. 05 57 95 02 02
joelle.deyres@culture.gouv.fr

Auvergne

T. 04 73 41 27 00
anne-noelle.bouin@culture.gouv.fr

Bourgogne

T. 03 80 68 50 50
isabelle.boucher-doigneau@culture.gouv.fr

Bretagne

T. 02 99 29 67 67,
florence.geslin@culture.gouv.fr

Centre

T. 02 38 78 85 00
sylvie.marchant@culture.gouv.fr

Champagne-Ardenne

T. 03 26 70 36 50
claudie.levasseur@culture.gouv.fr

Corse

T. 04 95 10 98 39
gil.novi@ct-corse.fr

Franche-Comté

T. 03 81 65 72 57
lucette.bresson@culture.gouv.fr

Guadeloupe

T. 05 90 41 14 80
severine.laborie@culture.gouv.fr

Guyane

T. 05 94 25 54 00
laure.franek@culture.gouv.fr

Île-de-France

T. 01 56 06 50 00
coord-jdp.idf@culture.gouv.fr

Languedoc-Roussillon

T. 04 67 02 32 00
veronique.cottenceau@culture.gouv.fr

Limousin

T. 05 55 45 66 00
josiane.pradoux@culture.gouv.fr

Lorraine

T. 03 87 56 41 00
isabelle.wagner@culture.gouv.fr

Martinique

T. 05 96 60 05 36
marlene.desroses@culture.gouv.fr

Mayotte

T. 02 69 63 00 48
chloe.lesschaeve@culture.gouv.fr

Midi-Pyrénées

T. 05 67 73 20 20
nathalie.texier@culture.gouv.fr

Nord-Pas-de-Calais

T. 03 20 06 87 58
laurent.barrois@culture.gouv.fr

Basse-Normandie

T. 02 31 38 39 40
guylene.fauq@culture.gouv.fr

Haute-Normandie

T. 02 32 10 71 38
emilie.gingois@culture.gouv.fr

Pays de la Loire

T. 02 40 14 23 00
frederique.boivin@culture.gouv.fr

Picardie

T. 03 22 97 33 00
marie-christine.bour@culture.gouv.fr

Poitou-Charentes

T. 05 49 36 30 30
stephanie.berusseau@culture.gouv.fr

Provence-Alpes-Côte d'Azur

T. 04 42 16 19 00
catherine.cauche@culture.gouv.fr

La Réunion

T. 02 62 21 91 71
martine.akhoun@culture.gouv.fr

Rhône-Alpes

T. 04 72 00 44 00
jep-orga.rhone-alpes@culture.gouv.fr

Saint-Pierre et Miquelon

T. 05 08 41 17 70
yann.blot@dcstep.gouv.fr



JOURNÉES

DU

CRÉDITS

DU

PATRI-

MOINE

P19

Maisons
des rochers
de Graufthal,
Eschbourg,
Bas-Rhin,
Alsace
©Frédéric Engel



P20

Sentier du littoral
de la Grande-Pointe
Trois-Rivières, Guadeloupe
©DR

P21

Citadelle
de Lille
Lille,
Nord,
Nord-Pas-
de-Calais
© Mairie de Lille



P22

Parc du Marquenterre
Saint-Quentin-en-Tourmont,
Somme, Picardie
©N. Bryant

P23

Citadelle
de Blaye
Blaye,
Gironde,
Aquitaine
©Lionel
Wintersheim



P24

Domaine national
de Chambord
Chambord,
Loir-et-Cher,
Centre
©Ludovic Letot

P25

Pôle
international
de la préhistoire
Les Eyzies-de-
Tayac-Sireuil,
Dordogne,
Aquitaine
©PIP



P26

Châteaux de Lastours
Lastours, Aude,
Languedoc-Roussillon
©DR

125 CRÉDITS

P27

Site archéologique de Grand Grand, Vosges, Lorraine
©Christophe Voegelé

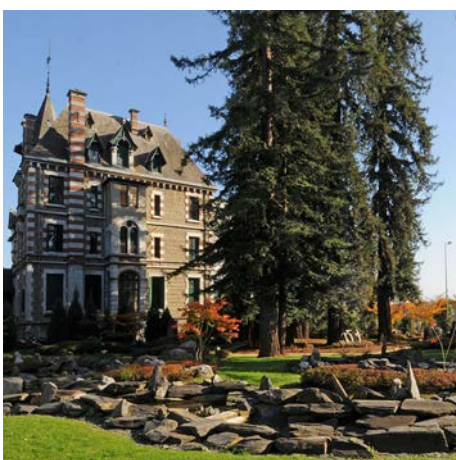


P28

Site archéologique de Cherré Aubigné-Racan, Sarthe, Pays de la Loire
©DR

P29

Jardin de Kofu Pau, Pyrénées-Atlantiques, Aquitaine
©Dominique Guilhamassé



P30

Jardin de La Mothe Salles-Courbatiès, Aveyron, Midi-Pyrénées
©DR

P31

Domaine du Rayol Rayol-Canadel-sur-Mer, Var, Provence-Alpes-Côte d'Azur
©Conservatoire du littoral



P32

Phare de Saint-Mathieu Plougonvelin, Finistère, Bretagne
©Marco Zoppetti

P33

Site de l'Anse de Paulilles Port-Vendres, Pyrénées-Orientales, Languedoc-Roussillon
©Conservatoire du littoral



P34

Fort des dunes Leffrincoucke, Nord, Nord-Pas-de-Calais
©DR

126 CRÉDITS

P35

Association
bateaux
traditionnels
La Rochelle,
Charente-Maritime,
Poitou-Charentes
©DR



P37

Salin
des Pesquiers
Hyères, Var,
Provence-Alpes-
Côte d'Azur
©Conservatoire
du littoral



P39

Villa Arnaga
Cambo-les-Bains,
Pyrénées-
Atlantiques,
Aquitaine
©DR



P41

Château
Ancy-le-Franc,
Yonne,
Bourgogne
©Château
d'Ancy-le Franc



P36

Vallon minier du Silberthal
Steinbach, Haut-Rhin, Alsace
©CCCE



P38

CRAC Alsace
Altkirch, Haut-Rhin, Alsace
©Aurélien Mole

P40

Domaine royal de Randan
Randan, Puy-de-Dôme,
Auvergne
©Joël Damase



P42

Centre d'instruction naval
Brest, Finistère, Bretagne
©DR



P43

Abbaye de Noirlac
Bruère-Allichamps,
Cher , Centre
©DR



P44

Fortifications de Mézières
Charleville-Mézières,
Ardenne, Champagne-Ardenne
©Jean-Marie Lecomte



P45

Sentier du
patrimoine
de Lama
Île-Rousse,
Haute-Corse, Corse
©Office
de tourisme



P46

Observatoire de Besançon
Besançon, Doubs ,
Franche-Comté
©DR.jpg



P47

Découverte
de Bouillante
(habitation
Muscade)
Bouillante ,
Guadeloupe
©DR



P48

Écomusée municipal
d'Approuague-Kaw
Régina, Guyane
©DR



P49

Musée Carnavalet
Paris III^e,
Île-de-France
©François Grunberg



P50

Réservoir Montsouris
Paris XIV^e, Île-de-France
©François Grunberg,
mairie de Paris



P51

Château de
Champs-sur-Marne
Champs-sur-Marne,
Seine-et-Marne,
Île-de-France
©CMN



P53

Ministère
de l'Écologie,
du Développement
durable
et de l'Énergie
Paris VII^e,
Île-de-France
©J.M.B



P52

Hôpitaux de Saint-Maurice
Saint-Maurice, Val-de-Marne,
Île-de-France
©DR



P54

Sénat
Paris VI^e,
Île-de-France
©DR



P55

Tour et remparts
de la cité
d'Aigues-Mortes
Aigues-Mortes,
Gard,
Languedoc-Roussillon
©Didier Plowly-
CMN



P56

Cité administrative
Jean Montalat
Tulle, Corrèze, Limousin
©DR



P57

Porte des Allemands
Metz, Moselle,
Lorraine
©DR



P58

Fort de l'îlet à Ramiers
Les Trois-Îlets, Martinique
©Conservatoire du littoral



129 CRÉDITS

P59

Îlot MBouzi
Mayotte
©Thomas Roussel



P61

Fives Cail Babcock (FCB)
Lille, Nord,
Nord-Pas-de-Calais
©S.Jarry



P63

Abbatiale de la Sainte-Trinité
Fécamp, Seine-Maritime,
Haute-Normandie
©DR



P65

Citadelle
Amiens, Somme, Picardie
©DR



P60

Palais épiscopal
Rodez, Aveyron, Midi-Pyrénées
©Conseil général de l'Aveyron

P62

Villa Strassburger
Deauville, Calvados,
Basse-Normandie
©Jean-François Lange



P64

Château des Hommeaux
Combrée, Maine-et-Loire,
Pays de la Loire
©DR



P66

Basilique Saint-Benoît-
Joseph Labre
Marçay, Vienne, Poitou-Charentes
©DR



P67

Hôpital Caroline –
Îles du Frioul
Marseille,
Bouches-
du-Rhône,
Provence-Alpes-
Côte d'Azur
©DR



P69

Centrale
hydroélectrique
de Cusset
Villeurbanne,
Rhône,
Rhône-Alpes
©Patrice Dhumes



P76

College Châtelet
Douai,
Nord,
Nord-Pas-
de-Calais
J'ai fait un rêve
©Emmanuel
Watteau



P68

Maison Deramond-Barre
Saint-Denis,
La Réunion
©DR



P70

Musée de l'Arche
Saint-Pierre, Saint-Pierre et Miquelon
©DR





En partenariat avec

