



PRÉFET DE LA RÉGION
NORD - PAS-DE-CALAIS

Dossier de presse

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LES 14 ET 15 SEPTEMBRE 2013



Laurent Barrois - Tel : 03 28 36 62 35 GSM : 06 87 39 95 56 - laurent.barrois@culture.gouv.fr
Direction régionale des affaires culturelles Nord-Pas-de-Calais
3 rue du Lombard - 59041 Lille Cedex

SOMMAIRE

ÉDITORIAL.....	3
LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DANS LE NORD-PAS-DE-CALAIS.....	4
I – La Thématique nationale « 1913-2013 : Cent ans de protection ».....	7
La protection du patrimoine : un objectif depuis 100 ans.....	8
Évolution de la protection du patrimoine.....	9
Procédures de protection des monuments historiques.....	11
II – Interviews en lien avec la thématique.....	12
Patrick Bertreux, propriétaire du Château de Cercamp.....	13
Patrick Vidal, Délégué régional de la Fondation du Patrimoine.....	15
III – Les informations pratiques.....	17
Symboles et abréviations utilisés.....	18
Nouveautés 2013.....	19
IV – Participations incontournables et à découvrir dans le Nord-Pas-de-Calais.....	20
A – Le patrimoine religieux.....	21
<i>Les incontournables.....</i>	<i>21</i>
<i>À découvrir.....</i>	<i>25</i>
B – Les grandes demeures et les édifices publics.....	31
<i>Les incontournables.....</i>	<i>32</i>
<i>À découvrir.....</i>	<i>45</i>
C- Le patrimoine rural.....	54
<i>Les incontournables.....</i>	<i>54</i>
<i>À découvrir.....</i>	<i>56</i>
D- Le patrimoine militaire et industriel.....	59
<i>Les incontournables.....</i>	<i>59</i>
<i>À découvrir.....</i>	<i>64</i>
E - Découverte du patrimoine régional : les circuits, animations et lieux atypiques...68	
V - Les partenaires et les contacts.....	80
Les partenaires.....	81
Contacts des organisateurs des JEP.....	82
<i>Nord.....</i>	<i>82</i>
<i>Pas-de-Calais.....</i>	<i>83</i>

ÉDITORIAL



Crédit photo : Didier Plowy/MCC

La trentième édition des Journées européennes du patrimoine rassemblera comme chaque année, j'en suis convaincue, des millions de curieux autour du plaisir toujours renouvelé de la découverte. Mais elle possède un atout supplémentaire : elle invite à se pencher sur l'histoire de ces Journées comme sur celle d'un siècle de protection du patrimoine.

Quel chemin parcouru depuis 1984 et la toute première « Journée Portes ouvertes dans les Monuments historiques » ! L'amour des Français pour leur patrimoine n'a cessé de s'affirmer au fil des éditions. Cet engouement est attesté chaque année par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux pendant ces deux jours.

Ce formidable succès populaire reflète une passion qui a traversé le siècle tout entier. En choisissant pour thème « 1913-2013 : cent ans de protection », ces Journées rendent hommage à la loi du 31 décembre 1913 sur les monuments historiques, considérée comme un « monument pour les monuments ». Aujourd'hui, quelque 43 000 édifices et 260 000 objets sont classés ou inscrits au titre des monuments historiques !

Cent ans de protection, c'est aussi cent ans d'engagement pour le patrimoine. Des bénévoles, propriétaires comme associations, et des professionnels – au sein du ministère de la Culture et de la Communication ou d'autres ministères, dans les collectivités territoriales, sans oublier les artisans, les restaurateurs et l'ensemble des métiers d'art et de l'innovation – ont su se mobiliser pour nos monuments et leurs trésors avec patience, talent et responsabilité. Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion privilégiée de les rencontrer et de partager leur passion, leurs savoirs et leurs histoires.

Cet engagement fort est aussi celui de tous les partenaires et mécènes qui soutiennent la manifestation et la font vivre depuis tant d'années. Je veux leur exprimer aujourd'hui toute ma reconnaissance.

À tous ceux qui sont fidèles aux Journées européennes du patrimoine depuis près de trente ans ou à ceux qui les découvriront lors de cette édition particulière, plongez sans hésiter dans l'histoire de ce siècle passionnant et passionné. L'année 2013 achève un siècle de protection, mais la défense et la mise en valeur du patrimoine sont des enjeux d'avenir.

A handwritten signature in black ink, likely of Aurélie Filippetti, written in a cursive style.

Aurélie Filippetti,

Ministre de la Culture et de la Communication

**Présentation des Journées européennes du patrimoine
dans le Nord-Pas-de-Calais par Marie-Christiane de La Conté,
Directrice régionale des affaires culturelles**

Dans le Nord-Pas-de-Calais, plus de 1 000 sites et monuments, publics ou privés (plus de 680 dans le Nord, plus de 300 dans le Pas-de-Calais) dont plus de 300 nouveaux mettront à l'honneur le temps d'un week-end leur patrimoine classé, inscrit ou tout simplement remarquable en les ouvrant au public et proposeront comme chaque année différentes animations : visites guidées, expositions, conférences, concerts, circuits.

Cette édition mettra en avant notre patrimoine religieux à travers des visites, des expositions ou encore des animations dans des lieux remarquables : l'église Saint-Éloi de Dunkerque, l'abbaye de Vaucelles ou l'église Saint-Pierre de Bouvines datant de la fin du XIX^{ème} siècle; mais également dans des édifices moins connus tel le monastère des Clarisses à Fourmies, sur le point d'être totalement réhabilité, l'église Notre-Dame des Mineurs située à Waziers, construite par l'architecte Louis Cordonnier ou encore la synagogue de Lille. Enfin, ces deux jours donneront l'occasion pour la cathédrale Notre-Dame de La Treille à Lille de valoriser le retable Notre-Dame du Rosaire récemment restauré.

Le public sera invité à découvrir ou redécouvrir de grandes demeures et des édifices publics renommés : la Villa Cavrois à Croix, édifice contemporain de notoriété nationale ou encore le Centre d'interprétation Art et Culture à Bourbourg, ancienne halle aux Poissons réédifiée en lieu pédagogique et culturel. De grands châteaux régionaux seront également de la fête comme le château de Cercamp, classé monument historique depuis 1947 et en rénovation depuis un an et demi. Des lieux de pouvoir se tiendront ouverts tels l'hôtel de ville d'Armentières et son beffroi classé au patrimoine mondial de l'Unesco, l'hôtel de ville de Tourcoing, teinté d'un style éclectique propre au XIX^{ème} siècle. Enfin, ces journées donneront l'occasion de lancer un ouvrage intitulé « La préfecture du Nord, l'hôtel de la République » dans la collection *Secrets du Nord* aux éditions La Voix marquant les 150 ans du lancement du concours architectural précédant la construction de cet édifice.

Les Journées Européennes du Patrimoine permettront également de respirer le grand air et de visiter des monuments ruraux. De ce fait, des lieux incontournables de la région tels la ferme et les jardins du Mont des Récollets dans le Nord, ou encore la Brasserie, centre d'art contemporain de Foncquevillers dans le Pas-de-Calais, donneront l'occasion aux visiteurs de se ressourcer et de se cultiver.

Le patrimoine militaire et industriel ne sera pas en reste. Classé au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2012, le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais sera ainsi valorisé à travers ces nombreux sites. Le Centre minier de Lewarde ou celui de Wallers-Arenberg, tous deux classés, mais aussi la Maison du Terril de Rieulay, proposeront une réflexion autour de l'avenir des terrils dans la région. Du côté militaire, le fort des Dunes à Leffrinckoucke, ou le char britannique "Deborah D51", dit tank de Flesquières, mais aussi les citadelles de Lille et de Montreuil seront présentés de manière pédagogique et ludique aux visiteurs.

Enfin, les visiteurs pourront s'amuser, rêver et vivre ces journées européennes du patrimoine grâce à des animations, des circuits et des lieux atypiques. Citons par exemple la Saurisserie à Boulogne-sur-Mer, ancienne friche industrielle reconvertie en lieu dédié à l'art contemporain, l'ancienne prison de Bourbourg, où les visiteurs frissonneront d'émotions en découvrant les cellules et cachots, le théâtre équestre de Wattrelos, qui offrira un spectacle d'une dizaine de tableaux équestres retraçant l'évolution du patrimoine et la protection des coutumes liées au cheval et à ses métiers ou encore l'Observatoire de Lille où des visites permettront au public de découvrir le fonctionnement et l'utilisation de la 7^{ème} plus grande lunette astronomique de France.

Comme en 2012, le jeune public ne sera pas oublié, grâce à des ateliers et des animations qui lui seront consacrés. Le Musée des p'tits métiers de la ferme à Wervicq-Sud, offrira ainsi l'opportunité aux enfants de 8 à 12 ans de construire leur propre bâtiment en bois, torchis et chaume et le Musée des Beaux-Arts de Tourcoing invitera les 7-12 ans à jouer le rôle d'un commissaire d'exposition ou d'un scénographe.

À tous, je souhaite de très belles et enrichissantes découvertes.

La directrice régionale
des affaires culturelles

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke.

Marie-Christiane de La Conté

I – La Thématique nationale « 1913-2013 : cent ans de protection »

À l'aube d'une nouvelle loi sur le patrimoine, les Journées européennes du patrimoine 2013 célèbrent cette année les cent ans de la loi du 31 décembre 1913, fondatrice de la protection des monuments historiques en France. Elles commémorent également la 30^{ème} édition d'un événement majeur et symbolique dans le paysage culturel européen.

Par ses obligations en matière de restauration, d'entretien et de valorisation, la protection du patrimoine a permis depuis un siècle de développer et de maintenir des savoir-faire ancestraux, eux-mêmes garants de la continuité des sites patrimoniaux et par là-même du tissu culturel et touristique de chaque région. Vecteur d'innovation technique et de dynamisme économique, elle marque aujourd'hui encore, par son importance historique, culturelle et socio-économique, chaque territoire de France.

100 ans de protection, un thème, une commémoration

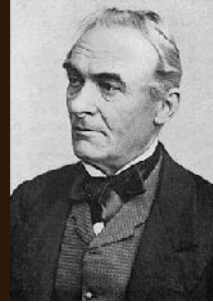
Ce double anniversaire incarne l'engagement, l'activité et la passion de nombreux acteurs de la société civile, qui ont largement participé au renouvellement du regard porté sur les patrimoines et à l'enrichissement de ses significations. Les procédures rigoureuses d'inscription et de classement au titre des monuments historiques illustrent l'exigence des services spécialisés.

La protection du patrimoine au sens large est aussi et surtout une affaire d'engagement humain. Elle passe par des personnes illustres passionnées et engagées tels Prosper Mérimée, Victor Hugo ou André Malraux en leur temps, qui ont œuvré pour la mise en place d'éléments législatifs favorables à l'application et à la réussite de la politique de protection patrimoniale. Mais aussi par d'autres acteurs et corps de métiers comme l'artisanat, les laboratoires de restauration ou encore les architectes des bâtiments de France, qui ont offert leur savoir-faire pour participer à l'effort collectif en faveur du patrimoine et ont activement accompagné son évolution.

Ainsi, ce thème permet d'aborder les enjeux de la conservation du patrimoine et sa sauvegarde au fil du temps. Il met également en lumière ces acteurs qui s'aventurent au quotidien dans l'entretien, la promotion et la reconnaissance de l'héritage historique.



**" Les monuments
appartiennent à leur
propriétaire, leur beauté
à tout le monde "
Victor Hugo**



LE PATRIMOINE, DES RÉALISATIONS HUMAINES TANGIBLES

À la Révolution française de 1789, les pouvoirs publics abordent l'idée que le patrimoine culturel, alors limité aux seuls monuments et objets remarquables, doit être protégé. Cette ébauche de pensée ne sera finalement prise en compte qu'en 1840. Prosper Mérimée, Inspecteur général des monuments historiques, décide alors de recenser sur l'ensemble du territoire les ensembles architecturaux remarquables. Conjointement, il demande à Eugène Viollet-le-Duc, architecte renommé de l'époque, de restaurer de grands monuments du patrimoine médiéval (La basilique de Vézelay, le cathédrale Notre-Dame de Paris ou encore la Cité de Carcassonne). Victor Hugo l'accompagne en ce sens et devient un fervent partisan du débat sur la notion de patrimoine. En effet, il fut chargé par François Guizot, Ministre de l'Instruction Nationale, de dresser l'inventaire de tous les monuments de France à l'année 1835. Les prémices de la conservation du patrimoine se jouent durant cette période. En 1887 et en 1906, deux lois viennent soutenir ces engagements de manière juridique en fixant les critères et la procédure de classement des monuments, mais également des sites naturels pittoresques.

Il y a tout juste 100 ans, le 31 décembre 1913, la législation évolue et s'amplifie. Elle assure désormais la protection du patrimoine monumental, définit de manière plus précise les critères de classement ainsi que les intervenants dans ce classement. La loi de 1913 organise deux degrés de protection du patrimoine. Le premier rassemble « les immeubles dont la conservation présente, du point de vue de l'histoire ou de l'art, un intérêt public », qui peuvent être classés parmi les monuments historiques, en totalité ou en partie, par le ministre de la Culture (article 1er de la loi). Le second correspond aux « immeubles qui, sans justifier une demande de classement immédiat, présentent un intérêt d'histoire ou d'art suffisant pour en rendre désirable la préservation », et qui peuvent être inscrits sur l'inventaire supplémentaire des monuments historiques par arrêté du préfet de région (article 2 modifié par décret du 18 avril 1961).

Le 04 Octobre 1962, André Malraux, Ministre d'État chargé des Affaires Culturelles, crée l'inventaire général du patrimoine culturel qui « recense et décrit l'ensemble des constructions présentant un intérêt culturel ou artistique ainsi que l'ensemble des oeuvres et objets d'art créés ou conservés en France depuis les origines ».

La notion de patrimoine culturel matériel s'est depuis enrichi, notamment par la création du Code du Patrimoine en février 2004 qui regroupe des dispositions de droit français concernant le patrimoine et certains services culturels. On pourrait ainsi la diviser en 4 catégories de réalisations humaines matérielles :

- L'architecture
- Les objets
- Les paysages culturels
- Les sites archéologiques

On compte aujourd'hui en France 43 180 monuments historiques protégés, dont 14 367 classés et 28 813 inscrits. La pratique du déclassement étant exceptionnelle, c'est un accroissement permanent. En ce qui concerne la région Nord-Pas-de-Calais, le Nord compte 755 protections au titre des monuments historiques. Le Pas-de-Calais quant à lui compte 657 protections au titre des monuments historiques.

(Source : CRMH de la DRAC-Nord-Pas-de-Calais)



Donjon de Bours classé le 23/02/1965 (Crédit DRAC NPDC)



Citadelle de Lille classée le 05/09/2012 (Crédit Ville de Lille)

Les immeubles protégés sont ceux dont la conservation présente un intérêt public au point de vue de l'histoire ou de l'art, en application de la loi du 31 Décembre 1913 (modifiée en 2004).

QUI PEUT DEMANDER LA PROTECTION D'UN IMMEUBLE, D'UN VESTIGE ARCHÉOLOGIQUE, D'UN PARC OU D'UN JARDIN, AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES ?

Les demandes de protection peuvent être présentées par le propriétaire ainsi que par toute personne physique ou morale y ayant intérêt : l'affectataire, un tiers ayant droit (collectivité locale, association...), et l'administration centrale ou régionale du ministre chargé de la Culture.

À QUI FAIRE LA DEMANDE ?

La demande de protection est adressée au préfet de région. Elle doit être accompagnée d'un dossier constitué des pièces suivantes : coordonnées du ou des propriétaires, plan de situation de l'édifice dans la commune, extrait du plan cadastral mentionnant la section et délimitant l'édifice, notice historique sommaire, plans et relevés de l'état actuel ou à défaut schémas, photographies : vues d'ensemble et éléments remarquables, extérieurs et intérieurs, autres éléments documentaires ou références dont le demandeur dispose : extraits d'ouvrages, articles de revues, adresses de sites Internet, archives, documents figurés anciens tels que plans, gravures, dessins, photographies, cartes postales.

L'INSCRIPTION AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Le dossier est soumis par le conservateur régional des monuments historiques, à l'examen d'abord de la délégation permanente de la Commission Régionale du Patrimoine et des Sites (CRPS), qui décide de la recevabilité de la demande, et ensuite de la CRPS instituée par la loi n° 97-179

du 28 février 1997, qui donne un avis sur l'intérêt public de l'édifice et sur l'étendue de la protection qui peut être proposée. L'accord du propriétaire de l'immeuble n'est pas requis.

L'inscription au titre des monuments historiques est prononcée par arrêté du préfet de région et notifiée par lui au propriétaire, au maire de la commune où est situé l'édifice, à l'affectataire, et s'il y a lieu, à l'occupant. L'arrêté d'inscription est publié au bureau des hypothèques de la situation de l'immeuble, au recueil des actes administratifs de la préfecture de région, et au Journal Officiel.

Le propriétaire d'un monument historique et ses ayants droit peuvent exercer un recours pour excès de pouvoir devant le juge administratif, contre une décision d'inscription au titre des monuments historiques, dans un délai de 2 mois.

LE CLASSEMENT AU TITRE DES MONUMENTS HISTORIQUES

Si la CRPS considère que l'immeuble doit être classé, le préfet prend l'arrêté d'inscription et transmet le dossier au Ministère chargé de la Culture et de la Communication (Direction Générale du Patrimoine, Sous-direction des Monuments Historiques) pour son examen en Commission Nationale des Monuments Historiques.

Le ministre statue sur la proposition et peut prendre l'arrêté de classement si le ou les propriétaires ont donné leur accord. La décision de classement n'entraîne pas le transfert de propriété de l'immeuble à l'État, lorsqu'il appartient à une personne privée. De même, un immeuble faisant partie du domaine d'une collectivité publique reste dans ce domaine après son classement.

II – Interviews en lien avec la thématique



Pourquoi cette acquisition ? Pourquoi vous êtes-vous lancé dans cette aventure ?

Ce n'est pas la première acquisition. Il y a une quinzaine d'années, nous avons acquis le Manoir de la Besace, une ferme fortifiée située à Witternesse qui alliait les styles du XVI^{ème} et XIX^{ème} siècles. Son histoire et sa qualité architecturale a permis de l'inscrire à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. Toutefois, parce qu'il était trop petit, il était impossible de le faire visiter, or notre but était de faire vivre le lieu en organisant des animations et de faire partager ainsi notre bien. Nous avons donc cherché à acquérir une autre propriété et, pendant 5 ans, nous en avons visité de nombreuses dans le Nord-Pas-de-Calais mais aussi dans la Loire et en Normandie. Nombre d'entre elles nous sont « passées sous le nez », d'autres étaient inaccessibles.

C'est alors que l'agence Mercure chargée de vendre le Manoir de la Besace a reçu des hôpitaux de Paris, propriétaire du Château de Cercamp, un mandat de vente en exclusivité. Nous avons alors décidé de visiter ce château. À la première visite, nous nous sommes dit que cette propriété était un peu grande pour deux personnes. L'objectif était en effet de restaurer seuls le château et de solliciter uniquement des entreprises intervenant dans la conservation du bâti ainsi que celles habilitées à intervenir sur des monuments historiques.

Nous avons néanmoins décidé d'acheter Cercamp, car le château, toujours habité et donc chauffé, présentait de solides atouts. L'électricité était aux normes, la toiture était presque intacte et la mûrerie n'avait pas investi les matériaux.

De plus l'espace était suffisant pour concrétiser nos projets de visites, d'animations, de rentabiliser le lieu et de le faire partager au plus grand nombre. C'est comme cela que nous sommes arrivés à Cercamp.

Avez-vous bénéficié, au titre de la protection des monuments historiques, d'un accompagnement technique ou financier particulier ?

L'acquisition d'un bâtiment comme celui-là, par deux particuliers est une aventure, aussi l'accompagnement tant moral que technique et financier est important. De plus, déjà propriétaires d'un monument inscrit, nous connaissions des personnes de la Direction régionale des affaires culturelles susceptibles de nous aider dans notre nouveau projet, aussi nous nous sommes lancés, rassurés dans l'achat d'une propriété classée. Adhérents des associations Vieilles maisons françaises, et Demeure Historique nous étions initiés à la réglementation en termes de recherches de subvention et de fiscalité, ce qui est très important.

Dès notre arrivée, à Cercamp, il y a un an, le Service Territorial de l'Architecture et du Patrimoine du Pas-de-Calais nous a mis en contact avec l'architecte du patrimoine, Éric Barriol. Le bâtiment jamais surveillé depuis son classement en 1946 a nécessité un relevé sanitaire. Nous avons bénéficié d'une première subvention en fin d'année dernière pour des interventions d'urgence sur la toiture qui fuyait. Sans les avantages fiscaux, aides indirectes de l'État et les aides directes obtenues pour des restaurations importantes d'un monument historique, il est impossible pour un particulier de se lancer dans un tel projet. De même, il est important que les bâtiments ouverts au public puissent continuer à recevoir des aides car ils contribuent à la vie touristique d'un territoire. C'est du donnant-donnant ! En réalité, nous ne nous considérons pas réellement comme les propriétaires du château, mais plutôt comme intendants de l'État responsables d'un patrimoine à sauvegarder et à restaurer.

Enfin, nous venons d'apprendre par la responsable régionale de Vieilles maisons françaises que la Caisse d'épargne nous a attribué son Grand Prix d'encouragement, pour la réfection des petits bâtiments dans le parc : les pavillons des moines, les écuries... De toute manière, pour un tel bâtiment, il faut être à la recherche de mécènes, ce que nous faisons actuellement.

Quelles ont été et quelles sont encore aujourd'hui les priorités du chantier de restauration ?

Que cela ne se dégrade pas plus! Nous ne sommes que deux particuliers, et n'avons pas beaucoup de liquidités. La priorité est de faire connaître le lieu, de rentabiliser le château et de permettre ainsi de subventionner les travaux au fur et à mesure. Nous avons commencé par des travaux sur les toitures du château, puis il sera nécessaire de changer toutes les zingueries des toitures au niveau des chiens assis, des noues et des gouttières. En ce moment, les travaux concernent une partie des bâtis extérieurs. La priorité est la conservation des pavillons de moines situés dans le parc. Nous sommes en effet dans une abbaye cistercienne et avons des pavillons d'isolement de moine du style chartreux. Personne n'explique d'ailleurs ce mélange chartreux/cistercien. Ces pavillons ont été très dégradés, notamment par les enfants durant leurs derniers mois de résidence. Nous les avons mis hors-d'eau avant de débiter la restauration. L'objectif est également de restaurer certains bâtiments et notamment la toiture d'un corps de ferme doté d'écuries.

Les jardins inscrits au titre des monuments historiques sont dotés de grands bassins et d'un grand canal certainement dessiné par un disciple d'André Le Nôtre. La nouvelle législation européenne sur l'eau et les barrages de rivières, sont à l'origine aujourd'hui d'une baisse de niveau d'1m50 de la Canche, aussi nous n'avons plus d'eau dans les bassins. Nous étudions le problème et envisageons de solliciter l'étude d'un géomètre et d'un hydraulicien. Nous consulterons ensuite les services de l'eau, pour une deuxième fois...c'est très compliqué !



© DRAC NPDC

Êtes-vous aidés par des professionnels pour cette restauration ?

Non, nous ne sommes que deux. Au départ, nous avons embauché un employé mais il était difficile de le rémunérer, car l'URSSAF ne prévoit pas l'emploi d'un professionnel par les particuliers pour réaliser des travaux de restauration d'un monument historique.

L'association La Demeure historique dont nous sommes adhérents est justement en train de démêler ce litige avec l'URSSAF. Nous sommes néanmoins parvenus à embaucher une personne, mais qu'il a été impossible de garder pour des raisons économiques, notre investissement n'est pas encore suffisamment rentable. Un emploi à temps plein est une charge qu'il va falloir prendre en compte dans l'évolution de notre projet.

Quelles orientations prenez-vous en terme d'entretien du site ?

Nous avons créé l'association des amis du château de Cercamp. Grâce à cette association, une trentaine de personnes sont ainsi venues nous aider à défricher le week-end dernier. L'association des Nuits Enchantées qui fait son spectacle l'été en proposant des parcours de nuit sur le site le dernier week-end de juillet et les trois premiers week-ends d'août participe également à l'entretien du parc. Cet entretien se limite au débroussaillage, car le parc étant inscrit, il est interdit d'intervenir sur les gros arbres prochainement recensés. Nous projetons enfin de réaliser un parcours botanique au moyen d'une signalétique qui permettra aux visiteurs de se balader et d'identifier les arbres remarquables. Il est également prévu une étude d'Aline Lecoœur, paysagiste qui travaille avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles. Nous souhaitons recréer le parc tel qu'il était au XIX^{ème} siècle.

Qu'avez-vous prévu pour les Journées Européennes du Patrimoine cette année ?

Dimanche après-midi, la Philharmonie Républicaine d'Annoeulin jouera dans le château ou, si le temps le permet, dans le jardin. Nous prévoyons aussi de faire découvrir aux visiteurs la totalité du château de la cave au grenier en 1h30. Les visites seront faites par moi-même et par Monsieur Dufour, guide-conférencier à Saint-Omer avec qui j'ai acheté le château. En-dehors des Journées européennes du patrimoine, les visites guidées ont lieu les mercredis, jeudis, vendredis, samedis et dimanches, quatre fois par jour, du 15 avril au 15 octobre.

Il est prévu cette année d'ouvrir une boutique et un salon de thé. Pour ce faire, j'ai suivi une formation en hygiène alimentaire et monsieur Dufour une formation pour l'ouverture d'établissement. Enfin, nous poursuivrons les visites en 2013 et proposerons les espaces pour des activités, notamment le week-end du Cerf Blanc (29 et 30 juin) et les Nuits Enchantées de juillet et août.

Pouvez-vous nous présenter la fondation et ses objectifs pour les propriétaires privés ?

La fondation du patrimoine a été créée en 1997 par le parlement en tant que fondation d'utilité publique afin de répondre au besoin de protection d'un patrimoine de moindre importance pour lequel aucune procédure n'était prévue. Il n'y avait alors que des monuments inscrits et classés. En effet, il y a environ 40 000 monuments inscrits et classés en France, et au moins 800 000 petits édifices qui mériteraient d'être protégés. La Fondation apporte en ce sens un troisième niveau de protection pour les monuments historiques. Elle est dotée d'un pouvoir régalién et attribue un label permettant au propriétaire privé de défiscaliser automatiquement des travaux de restauration au même titre que le propriétaire d'un bâtiment inscrit ou classé. Bien évidemment, il y a des conditions pour obtenir ce label, cosigné par l'Architecte des Bâtiments de France (ABF). Ainsi, une commission de labellisation se réunit tous les deux mois dans le Nord-Pas-de-Calais à laquelle participent les délégués bénévoles de la Fondation du Patrimoine, les ABF de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) du Nord-Pas-de-Calais et les représentants de la Conservation régionale des monuments historiques. La commission de label donne son accord ou non au propriétaire avec des prescriptions données par l'ABF. Il n'y a en effet pas d'architecte, expert, à la Fondation du Patrimoine, aussi l'ABF donne des critères sur la nature des travaux à effectuer et les orientations à suivre par le propriétaire (façade, type de tuiles, etc) qui décide ensuite d'effectuer ou non les travaux recommandés. S'il choisit de suivre les prescriptions de l'ABF, il obtient le label, la possibilité de défiscaliser et dispose de 5 ans pour accomplir les travaux. Ceci constitue la différence majeure avec les monuments inscrits ou classés, car le label est donné à un propriétaire pour une durée déterminée et pour des travaux précisément spécifiés. Ce label permet d'accompagner les propriétaires dans leurs chantiers de restauration patrimoniale. Il contribue au maintien et à la création d'emplois dans les métiers du bâti ancien. De même la fondation soutient les projets entrant dans le cadre de l'insertion sociale et professionnelle de jeunes en difficulté.

Et pour les propriétaires publics ?

La procédure est identique pour les propriétaires publics ou les associations, mais évidemment sans la défiscalisation. La fondation reçoit chaque année des fonds issus de biens en déshérence du Ministère de l'Économie et des Finances.

La déshérence est la situation dans laquelle se trouve un bien ou un patrimoine lorsque son propriétaire est décédé sans laisser d'héritier connu. Ces fonds sont ensuite reversés aux propriétaires privés non imposables et surtout aux propriétaires publics, comme par exemple des collectivités territoriales. Toutefois si une municipalité souhaite bénéficier de cette avantage il faut que son projet de restauration soit soutenu par la population. Le maire est ainsi contraint de monter une souscription publique auprès de la population et des entreprises locales qui entérinent la décision municipale en envoyant de l'argent à la fondation. Pour que la fondation abonde le projet, la souscription doit atteindre 5 % du montant des travaux. Les donateurs peuvent défiscaliser les sommes versées car elles sont considérées comme un don et reversées à la municipalité pour les travaux de rénovation.

Quel est son mode d'organisation et de fonctionnement dans le Nord-Pas-de-Calais ?

Dans le Nord-Pas-de-Calais, le mode de fonctionnement se caractérise par la participation très active du Conseil régional en matière de financement. En effet, le Conseil régional du Nord-Pas-de-Calais a signé une convention avec la Fondation du Patrimoine qui prévoit l'examen des dossiers de demande de restauration, en relation avec les ABF, par un comité de pilotage de la région composé d'élus. Le Conseil régional finance ainsi des travaux de protection et de restauration des propriétés privées et publiques et dans les communes de moins de 2000 habitants. Une trentaine de dossiers, dont 90 % concernent des églises ou des chapelles sont ainsi soutenus chaque année dans la région. Bien entendu, la fondation labellise des projets dans des communes de plus de 2000 habitants, et soutient les propriétaires publics ou privés sur ses fonds propres, le mécénat, la défiscalisation....

Le financement des projets de restauration via la Fondation du Patrimoine s'effectue également avec l'aide de grands mécènes tels que Total. Ce mécène finance particulièrement des dossiers de la région dunkerquoise. L'entreprise Total a par exemple choisi de soutenir la rénovation du carillon de Dunkerque, des bains de Dunkerque, des remparts de Bergues. Mais les mécènes peuvent aussi être des entreprises locales.

Pouvez-vous citer des exemples caractéristiques de restauration effectuée grâce à l'apport financier de la Fondation dans le Nord-Pas-de-Calais ?

La Fondation du Patrimoine a participé à de nombreux projets de rénovation d'édifices dans le Nord-Pas-de-Calais. Citons par exemple l'Église Saint-Martin à Croix, l'Église Saint-Sébastien du quartier d'Annapes à Villeneuve d'Ascq, Notre-Dame de la Consolation rue d'Isly à Lille, ou encore la maison natale de Gromaire située près de Maroilles dans l'Avesnois, la fontaine de Bouvines, le beffroi d'Aire sur la Lys, la maison natale de saint Benoît Labre. La liste complète des édifices de la région (près de 500) ayant bénéficié du label de la Fondation du Patrimoine est disponible sur notre site internet. La majorité des édifices publics labellisés sont des églises ou des chapelles, mais il y a aussi beaucoup de projets liés à des lavoirs ou encore des maisons. Les villas du Touquet ont par exemple bénéficié d'aides financières et fiscales de la part de la Fondation.

Quelles entreprises sont habilitées à réaliser les travaux de restauration des monuments ayant obtenu un label ?

Un propriétaire peut choisir n'importe quelle entreprise pour la restauration d'un édifice labellisé. Nous avons cependant avec l'ABF un droit de regard et vérifions par conséquent les compétences de la société à travers ses réalisations et son album de presse. Si l'entreprise répond aux normes et aux prescriptions de l'ABF, elle peut commencer le chantier de rénovation, sinon, le propriétaire est invité à revoir son choix, s'il souhaite bénéficier du label. En règle générale, les dossiers de labellisation que l'on reçoit sont complets et orientés de manière à obtenir le label, notamment par le choix d'entreprises connues ou ayant déjà effectué des travaux de restauration d'un édifice ancien.

Dans quelle mesure la Fondation participe-t-elle aux Journées Européennes du Patrimoine ?

La Fondation y participe chaque année, mais pas nécessairement de manière formelle. En règle générale, nous organisons en partenariat avec les communes participantes deux ou trois circuits dans le Pas-de-Calais pour valoriser des restaurations effectuées dans les petits villages. Nous montons également des stands dans des édifices labellisés pour expliquer les objectifs et le mode d'action de la Fondation du patrimoine.

Quels sont vos projets à venir ?

Nous recevons essentiellement des dossiers pour des édifices culturels ou ruraux (fermes, pigeonniers, maisons de village) et aimerions élargir notre champ d'action à d'autres catégories de patrimoine. Nous souhaiterions notamment traiter des dossiers de labellisation d'édifices industriels comme des anciennes usines désaffectées à restaurer par exemple afin de sauvegarder ce riche patrimoine régional. Alors que la région Nord-Pas-de-Calais dispose d'un grand potentiel de bâtiments industriels, nous n'en avons pratiquement aucun. Beaucoup d'entre eux sont néanmoins rénovés par des propriétaires seuls qui désirent en faire des lofts et des logements très spacieux. Nous labellisons parfois des cheminées ou des brasseries que des propriétaires décident de restaurer au lieu de détruire. En ce qui concerne le patrimoine militaire, citons le fort Leveau à Feignies, la base V3 de Mimoyecques dans les Flandres. Ce sont de rares sites militaires que nous avons labellisés dans la région depuis la création de la Fondation. Il y en a beaucoup d'autres, néanmoins bien souvent à l'abandon, de la Grande Guerre. Transmettre le patrimoine mémoriel devrait être l'affaire de tous.




III – Les informations pratiques

Symboles et abréviations utilisés

CMH : Édifice classé au titre des Monuments Historiques

IMH : Édifice inscrit au titre des Monuments Historiques

 : Accès total aux personnes avec un handicap moteur

Jeune public : Animation adressée au jeune public

Nouveau : Édifices n'ayant pas ouvert (ou circuit n'ayant pas eu lieu) en 2012

Rdv. : Rendez-vous

Réserv. : Réservation

Rens. : Renseignements

Sam. Dim. 14h-18h. : Indique que des visites sont proposées le samedi et le dimanche de 14h à 18h

Sam. Dim. 10h, 14h. : Indique que des visites sont proposées le samedi et le dimanche à 10h et à 14h



: ville accessible en TER

CC : Licence libre Creative Commons (photographies)

Pour en savoir plus sur les Journées européennes du patrimoine,
consultez le site internet :

www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Retrouvez également le dossier de presse sur le site internet de la
DRAC Nord-Pas-de-Calais :

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Nord-Pas-de-Calais

Nouveautés 2013

Patrimoine religieux :

NEUVILLE-EN-FÉRAIN - Église Saint-Quirin	23
COURRIÈRES – Église Saint-Piat	24
FOURMIES – Monastère des Clarisses	25
LILLE – Synagogue	27
TOURCOING – Ancienne Église Saint-Louis	27

Grande demeures et édifices publics :

BOURBOURG – Centre d'Interprétation Art et Culture	29
CROIX – Villa Cavrois	30
SAINT-WAAST – Château de Rametz	35
ARMENTIÈRES – Hôtel de ville	38
BOULOGNE-SUR-MER – Villa Huguet	39
DOUAI – Ancien hôpital général	40
LILLE – Mairie de Quartier Saint-Maurice Pellevoisin	42
TRÉLON – Château de Trélon	43
WIGNEHIES – Château Witier	46

Patrimoine rural :

COUSOLRE – Office de Tourisme	49
LIGNY-SUR-CANCHE – Le village	50
STEENWERCK – Ferme des Orgues	51
WALINCOURT-SELVIGNY – Moulin Brunet	51

Patrimoine militaire et industriel :

CALAIS – Phare	52
FLESQUIÈRES – Tank de Flesquières	52
LOOS – Régie d'électricité	54
WALLERS-ARENBERG – Estaminet de la cité minière	56
ARRAS – Mémorial du Faubourg d'Amiens	57

Découverte du patrimoine régional : les circuits, animations et lieux atypiques :

BOULOGNE-SUR-MER – Bibliothèque des Annonciades	61
CAMBRAI - Circuit « Les restaurations majeures de ces 20 dernières années »	62
DENAIN – Tous les circuits de la ville	63
MAUBEUGE – Circuit « À la découverte du patrimoine protégé de Maubeuge »	67
SAINT-OMER – Circuit sur la protection et la conservation des Monuments historiques	68
WATTRELOS – Théâtre équestre	70

IV – Participations incontournables et à découvrir dans le Nord-Pas-de-Calais

Les incontournables

AUCHY-LÈS-HESDIN (Pas-de-Calais)



Abbatiale Saint-Sylvain et Saint-Georges

Place du général De Gaulle
03 21 41 97 95
www.ville-auchyleshesdin.fr

CMH

Jeune public

Monument de style gothique (XII-XIII^{ème} siècles), l'Ancienne abbaye bénédictine devenue aujourd'hui église paroissiale comporte deux tours octogonales en façade et une nef voûtée.

◆ Exposition d'art sacré avec accueil et commentaires

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 15h, 17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Circuit pour les enfants

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

BOUVINES (Nord)

Église Saint-Pierre

770, Rue Félix Dehau
03 20 41 31 59
www.bouvines.fr

CMH (29/12/2010)

Terminée en 1884, cette église de style néo-gothique s'est inspirée de l'architecture du XIII^{ème} siècle. Les 21 vitraux de l'église ont été construits entre 1890 et 1910. Ils évoquent la bataille de 1214 entre Philippe Auguste et les coalisés de Jean Sans Terre, roi d'Angleterre, sous un angle hagiographique.

◆ Concert d'orgue

Sam. 17h15. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Commentaires sur les vitraux. Sam. 14h30, 15h45. Dim. 10h30, 14h30, 15h45, 17h. Tarif : 5€. Tarif réduit (moins de 18 ans) : 3€

◆ Visite libre

Sam. Dim. 9h-17h. Gratuit



DUNKERQUE (Nord)



Église Saint-Éloi

2, Rue Clémenceau
03 28 29 07 74
www.ville-dunkerque.fr

CMH (30/10/1916)

Période architecturale du XVI^{ème} au XX^{ème} siècles

Après avoir été détruit par la guerre franco-espagnole, cet édifice fut reconstruit au XVI^{ème} siècle, en style gothique flamboyant, mais doté d'une sacristie Renaissance plus conforme à la mode du siècle. La tour, épargnée, resta isolée de l'église et est considérée comme à la fois tour de l'église et Beffroi. Le carillon muet depuis dix ans a été restauré en 2009. Remanié au XVIII^{ème} siècle, agrandi de l'intérieur, l'édifice ne fut doté de la façade actuelle néogothique qu'en 1891. Les très importants dégâts de mai-juin 1940 entraînèrent une reconstruction qui ne s'acheva pour les murs qu'en 1985. La plus grande partie du mobilier antérieur ayant été détruit, l'église bénéficie de l'apport de celui de l'église Saint-Jean-Baptiste des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles.

◆ Concert « Audition de l'orgue »

Mise en valeur des possibilités de l'orgue par des morceaux joués. Dim. 18h15-19h. Gratuit

◆ Atelier

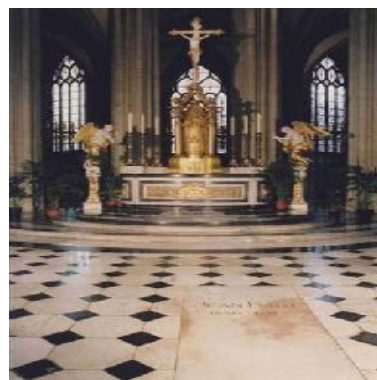
Le public est admis à la tribune de l'orgue où l'organiste titulaire de cette église lui donne des explications accompagnées de démonstrations sur les différents jeux de cet instrument. Dim. 16h-16h30/17h45-18h15. Gratuit

◆ Visite guidée

Visite de la sacristie uniquement dans le cadre des visites guidées. Sam. (1h30) 16h30. Dim. (1h15) 14h45, 16h30. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 9h-18h. Dim. 9h-19h. Gratuit



Couvent des Dominicains Saint-Thomas d'Aquin

7, Avenue Salomon
03 20 49 50 00

CMH (07/05/2002)

Le couvent des Dominicains, situé dans un parc de plus de 2 ha, fut construit entre 1955 et 1964. Edifié en briques et béton, dans un style « brutaliste » par Pierre Pinsard, il accueille une vingtaine de religieux dans un bâtiment qui s'inscrit dans le cadre urbain du Nord. Les façades ont été entièrement rénovées en 2010 et la restauration de l'ensemble de l'église terminée à l'été 2012.

◆ Concert (1h)

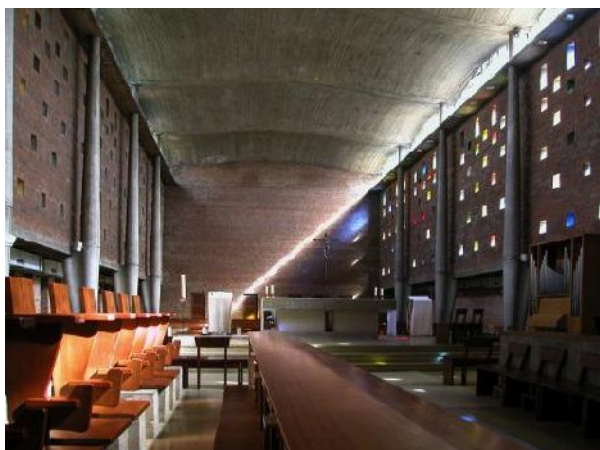
Par l'ensemble vocal Col Canto. Créé à Boulogne-sur-Mer, cet ensemble vocal possède un répertoire de musique principalement de la période Baroque ou Renaissance. Dim. 17h. Gratuit

◆ Visite guidée (30min toutes les 20 min)

Découverte de l'église et du parc du couvent, ainsi que ses espaces habituellement fermés au public : le cloître, le réfectoire et la salle du chapitre. Sam. 14h30-18h. Gratuit



© Couvent des Dominicains



© DRAC NPDC

Notre-Dame de la Treille

Place Gilleson
03 20 49 50 00

IMH (02/03/2009)

Rêve fou, la cathédrale du diocèse de Lille est née dans l'esprit de riches lillois du XIX^{ème} siècle qui souhaitaient bâtir la plus parfaite église dans le style gothique du XIII^{ème} siècle. Ce projet initial fut confié à l'architecte Charles Leroy : bâtir une vaste chapelle de pèlerinage en l'honneur de Notre-Dame-de-la-Treille, une statue miraculeuse patronne de la ville depuis ses origines, statue qui est toujours dans la chapelle axiale. La première pierre est posée le 1^{er} juillet 1854 et la dernière en 1999. La cathédrale qui possédait une façade provisoire depuis 1947, présente enfin une façade définitive ornée d'un portail du sculpteur Jeanclos surmonté d'une rosace du dessinateur Kijno. La structure architecturale est indépendante du reste du bâtiment et les arcs brisés stylisés font écho à l'architecture gothique.

◆ Concert d'orgue (1h)

Par l'association Un grand orgue pour Notre-Dame-de-la-Treille et André Dubois, organiste titulaire. Le monumental orgue de la cathédrale fut inauguré en 2008. Il vient du studio 104 de la Maison de la Radio à Paris. Réalisé par le facteur d'orgue Danion-Gonzales entre 1957 et 1996, modifié en 2007 par la Maison Klais de Bonn, il comporte 102 jeux et plus de 7000 tuyaux. Dim. 15h30. Gratuit

◆ Présentation du retable Notre-Dame du Rosaire (1h)

Marie-Noëlle Laurent-Miri, Conservatrice-Restauratrice de peinture de chevalet présentera son travail de restauration sur le retable. Sam. 15h30. Gratuit

◆ Visite guidée « Du néogothique au contemporain » (1h)

Par le cabinet Pierre-Louis Carlier, architecte du portail. Sam. 14h30. Gratuit

◆ Visite guidée « Les vitraux de la cathédrale » (1h)

Sam. 16h30, 18h30. Gratuit

◆ Visite guidée (45min toutes les 30min)

Par des bénévoles et l'association des « guides de Notre-Dame-de-la-Treille »
Sam. 14h-19h30. Dim. 14h-15h/16h/17h30. Gratuit. Réserv. pour les groupes au 03 20 31 59 12 ou sur cathedraledelatreille@gmail.com. Rdv. Bureau d'accueil de la cathédrale

◆ Visite libre

Sam. 14h-22h. Dim. 14h-18h. Gratuit



LILLE (Nord)



Notre-Dame de la Treille (Parvis)

Place Gilleson
03 20 49 50 00

IMH (02/03/2009)

Jeune public

Par l'association Et vous trouvez ça drôle !!!

◆ **Découverte des arts du cirque**

À travers des numéros et des déambulations entre la cathédrale et l'Hospice Comtesse, les artistes vous feront découvrir différentes disciplines du cirque : jonglerie, acrobatie, mât chinois et magie. Dim. 14h-17h. Gratuit. À partir de 3 ans

◆ **Initiations « S'essayer au cirque »**

Les petits comme les grands sont invités à s'essayer au cirque à travers des initiations à la jonglerie, l'équilibre sur un objet, l'acrobatie aérienne ou encore au maquillage. Dim. 14h-17h. Gratuit. À partir de 3 ans

◆ **Spectacle de clôture (40min)**

Dim. 17h. gratuit



© Velvet / CC

MONT-SAINT-ÉLOI (Pas-de-Calais)

Abbaye du Mont-Saint-Éloi

03 21 21 69 34
www.archeologie.pasdecals.fr

CMH (08/06/1921)

Le Conseil Général, propriétaire des tours de l'abbatiale du Mont-Saint-Éloi depuis 2008, restaure ses tours. Une équipe d'archéologues du Centre départemental d'Archéologie intervient dans le cadre d'une fouille triennale programmée (2011-2013) pour étudier des collégiales gothiques et modernes. La campagne 2013 aura pour objectifs de dégager l'édifice gothique, éventuellement la crypte romane et en complément les bâtiments conventuels médiévaux et modernes. Tout ceci en vue d'une future valorisation du site.

◆ **Conférence**

Dans l'église du Mont-Saint-Eloi, une conférence sur les résultats des fouilles sera donnée par le responsable d'opération. Sam. 18h. Gratuit

◆ **Visite guidée (45min)**

L'équipe de médiateurs du Centre départemental d'Archéologie vous fera visiter le chantier. La visite sera complétée par une présentation des découvertes dans une salle à proximité du chantier et par un atelier de démonstration de taille de pierre.

Sam. Dim. 13h30, 14h30, 15h30, 16h30. Gratuit



© David Villafruela / CC



MONTREUIL (Pas-de-Calais)



Abbatiale Saint-Saulve

Place Gambetta
03 21 86 90 83

CMH (12/12/1910)

Église de l'abbaye de Saint-Walloy, aujourd'hui disparue, l'abbatiale Saint-Saulve est l'édifice le plus ancien de Montreuil-sur-Mer. Bâtie aux origines de la ville, elle est le symbole de l'importance religieuse de la ville au Moyen-Âge. Son architecture transformée au XIX^{ème} siècle, conserve ses caractéristiques du gothique flamboyant, mais aussi quelques réminiscences romanes.

◆ Découverte de l'orgue

Présentation du fonctionnement et du maniement de l'orgue par l'association des Amis de l'orgue. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 10h-19h. Dim. 14h-19h. Gratuit

NEUVILLE-EN-FERRAIN (Nord)



Église Saint-Quirin

Place du Général de Gaulle
03 20 11 67 69
www.neuville-en-ferrain.fr

Nouveau

Jeune public

L'église a été construite par l'architecte Charles Maillard entre 1860 et 1873. L'édifice a fait l'objet d'une campagne de restauration qui s'est achevée en avril 2013 (rénovation des peintures intérieures et des vitraux).

◆ Atelier « À ton tour d'être bâtisseur »

Découverte de l'architecture de l'église et reconstitution de voûtes en croisée d'ogive. Dim. 15h30. Gratuit. À partir de 8 ans

◆ Visite libre « Église restaurée, patrimoine dévoilé »

Découverte de l'édifice néo-gothique et de sa restauration. Dim. 10h-12h/15h-18h. Gratuit

RUES DES VIGNES (Nord)

Abbaye de Vaucelles

6, Hameau de Vaucelles
03 27 78 50 65
www.vaucelles.com

CMH

Abbaye cistercienne du XII^{ème} siècle comportant la salle des moines, le parloir, la plus grande salle capitulaire en Europe, le passage sacré et une chapelle avec un accès au parc comprenant la roseraie, les vignes, le carré des vivaces, les arbres fruitiers. Restaurée depuis 1971, l'abbaye de Vaucelles sert aujourd'hui d'écritoir à de nombreuses manifestations artistiques et culturelles.

◆ Visite libre

Sam. 10h-12h/14h-17h30. Dim. 14h-18h. Tarifs :
Sam. 6€. Gratuit pour les enfants. Dim. Gratuit



© DRAC NPDC



© DRAC NPDC

À découvrir

ANNEZIN (Pas-de-Calais)



Église Saint-Martin

Place de l'Église
03 21 56 77 74
www.musee-annezin-apinc.org

Période architecturale : XIX^{ème} siècle
Église de style néo-gothique avec vestiges datant du XVI^{ème} siècle

◆ Exposition « Cent ans de protection »

Exposition sur le classement de statues, mobilier et objets (pyxides) dans l'église d'Annezin. Documents sur l'action du Musée de poche d'Annezin dans le cadre de la protection du patrimoine annezinois. Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 10h, 11h, 15h, 17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10-12h/14h-18h. Gratuit

ARQUES (Pas-de-Calais)

Église Saint-Martin

Rue Adrien Danvers
03 21 12 62 30
www.ville-arques.fr

L'église est une hallekerque édifiée en 646, avec un clocher de 1776. Elle a été entièrement restaurée entre 2007 et 2010. Elle abrite des fonts baptismaux du XII^{ème} siècle, un buffet d'orgue de 1856, 3 statues inscrites à l'inventaire des MH. Dans le cimetière à proximité, une colonne funéraire fut érigée en 1830 à la mémoire du Capitaine lieutenant F.J Bugat, de la garde napoléonienne (restaurée par la ville il y a une quinzaine d'années).

◆ Exposition et démonstration (45min)

Visite commentée de l'Église avec l'exposition retraçant la restauration de l'édifice. Concert d'orgue, possibilité de voir le mécanisme restauré. Commentaires sur la colonne Bugat. Sam. 14h30, 15h30. Dim. 15h, 16h, 17h. Gratuit



CAMBRAI (Nord)



Cathédrale

Place du Saint-Sépulcre
03 27 78 36 15
www.tourisme-cambresis.fr

CMH (09/08/1906)

Symbole de l'architecture classique à Cambrai, l'édifice classé Monument Historique est édifié dans les années 1690 sous le règne de Louis XIV et l'épiscopat de Fénelon. Cette ancienne église de l'abbaye du Saint-Sépulcre devient cathédrale après la Révolution française.

◆ Visite guidée (1h15)

Sam. Dim. 14h30, 16h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 9h-18h. Dim. 13h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

COURRIÈRES (Pas-de-Calais)



Église Saint-Piat

Rue Basly

CMH (05/01/1942)

Nouveau

Clocher et nef gauche de l'église de style flamand du XVI^{ème} siècle. Partie moderne avec nefs centrale et droite et chœur de la fin du XX^{ème} siècle.

◆ Exposition « Lieux de culte »

Exposition retraçant l'histoire de l'édifice et des édifices précédents. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ Exposition, démonstration et atelier « L'art du vitrail »

Sam. 14h-18h. Dim. 10h-13h/14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée

Sam. Dim. Sur demande. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit



© Benjamin Smith / CC



DUNKERQUE (Nord)



Temple protestant

16, bis Quai aux Bois
06 60 49 42 81

Temple protestant de 1867 comprenant une salle de culte, un chœur, une cave voûtée et des galeries.

◆ Concert de la chorale « Les Parpaillots » (45min)

Dim. 17h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Visite du musée Huguenots, histoire des protestants de Flandres et d'ailleurs. En fonction des présents, par groupe de 10 personnes. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite libre (1h)

Sam. 14h-18h. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit



FOURMIES (Nord)

Monastère des Clarisses

Avenue du Président Kennedy
03 27 61 16 79

Nouveau

Le mur d'enceinte du monastère cache de grands bâtiments où l'on peut y admirer des chapelles. Anciennement propriété de la Fondation des monastères, il a été vendu l'an dernier à une association d'insertion. Avant le début des travaux de réhabilitation, ce sera la seule occasion de voir ce bâtiment construit en 1922.

◆ Visite guidée (1h30)

Dim. 15h, 17h. Gratuit



© Chrisnord

HERMAVILLE (Pas-de-Calais)

Église Saint-Georges

Rue de l'église
03 21 22 03 00

CMH (10/01/1926)

Église à flèche à crochets construite en 1782. Clocher datant de la deuxième moitié du XVI^{ème} siècle.

◆ Exposition « 1913-2013 : Cent ans de protection »

Présentation des travaux réalisés sur le bâtiment et de la nécessité de la réfection, du financement et des partenaires. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ Visite libre (30 à 45min)

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

NEUVILLE-SOUS-MONTREUIL (Pas-de-Calais)



La Chartreuse de Neuville

Allée de la Chartreuse
03 21 06 56 97

www.lachartreusedeneuville.org

IMH (28/12/1993)

Fondée au XIV^{ème} siècle, la Chartreuse de Neuville, plusieurs fois détruite, fut reconstruite en 1870 par Clovis Normand, architecte d'Hesdin. Après le départ des moines Chartreux en 1905, le monastère est transformé en hôpital. Civil, puis militaire, il héberge après la Seconde Guerre mondiale, l'hospice-asile du Centre Hospitalier de l'Arrondissement de Montreuil. Aujourd'hui, la Chartreuse est en pleine réhabilitation.

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h-18h. Tarif : 2€. Gratuit pour les moins de 18 ans



LILLE (Nord)



Église Sainte-Catherine

Parvis Sainte-Catherine
03 20 49 50 00

CMH (23/08/1991)

Si la paroisse est attestée dès 1273, l'église actuelle est élevée quant à elle de la fin du XV^{ème} siècle au début du XVIII^{ème} siècle. Église-halle de plan simple, l'église Sainte-Catherine est dotée au cours du XIX^{ème} siècle d'un riche décor néogothique aujourd'hui disparu et d'une parure de vitraux encore en place. Son imposante tour carrée, très représentative des clochers de Lille et de sa région, se détache du dense tissu urbain du Vieux-Lille.

♦ Exposition « Les avatars de la tour-clocher »

Cette exposition vous racontera l'histoire de cette tour-clocher et de ses transformations pour accueillir le télégraphe Chappe. Sam. 10h-14h/17h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit

♦ Présentation « Le chemin de croix d'hier et d'aujourd'hui »

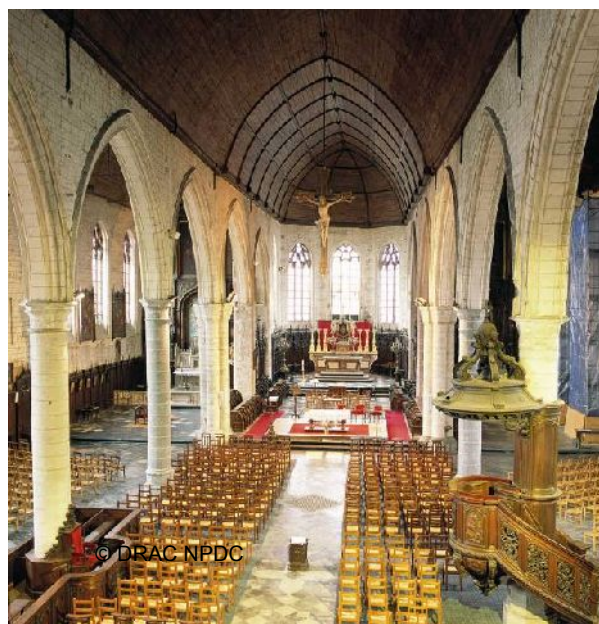
Depuis le printemps 2012, après un grand travail de restauration, l'église Sainte-Catherine a retrouvé son chemin de croix peint par Oscar de Haes. Sam. 10h-14h/17h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit

♦ Visite guidée « Les trésors de Sainte-Catherine » (1h)

L'église Sainte-Catherine est riche d'un très beau mobilier, avec l'un des plus vieux buffet d'orgue de Lille, des stalles datant du XVIII^{ème} siècle ou encore le monument funéraire de Pierre le Machon, datant du XV^{ème} siècle, classé Monument Historique. Marie-Dominique Decelles saura vous révéler tous ces trésors. Dim. 15h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. 10h-14h/17h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC



LILLE (Nord)



Église Sainte-Marie Madeleine

Rue du Pont Neuf
03 20 49 50 00

CMH (19/10/1965)

♦ Restitution publique « Hakanaï » (45min)

« Hakanaï » est une performance chorégraphique pour une danseuse évoluant dans un volume d'images en mouvement. Dans la langue japonaise, Hakanaï définit ce qui est impermanent, fragile, évanescant, transitoire, entre le rêve et la réalité. Mot très ancien, il évoque une matière insaisissable associée à la condition humaine et à sa précarité, mais associée aussi à la nature. Il s'écrit en conjuguant deux éléments, celui qui désigne l'homme et celui qui désigne le songe. Des images sont animées en direct, selon des modèles physiques de mouvement, au rythme d'une création sonore également interprétée en direct. À l'issue du temps de chaque performance, l'installation numérique est ouverte aux spectateurs. L'élaboration de cette pièce qui a débuté en juin 2012 se nourrit de restitutions publiques. Sam. Dim. 20h30. Réserv.



© Velvet / CC





LILLE (Nord)

Synagogue

5, Rue Auguste Angellier
03 20 49 50 00

IMH (13/09/1984)

Nouveau

Ouverture exceptionnelle

Construite en 1891 d'après les plans d'Albert Hannotin, la synagogue constitue véritablement le cœur de la vie communautaire dans le judaïsme traditionnel. Elle s'inscrit dans ce qui était nommé « le quartier latin » lillois constitué de l'église Saint-Michel, l'Université, le Temple Protestant et de nombreuses universités. Pendant la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment fut utilisé par les Allemands pour stocker leur matériel.

◆ Conférences

« La communauté juive de Lille et la vie communautaire » par le Docteur Jean-Claude Komar - « La construction et l'architecture de la Synagogue et du Cimetière de l'Est » par Danielle Delmaire, historienne - « Le judaïsme et les symboles de la Synagogue » par Monsieur le Rabbin Elie Dahan. Dim. 15h-18h. Gratuit. Réserv. au 03 20 49 50 20



ROUBAIX (Nord)

Église Protestante Unie

29, Rue des Art
03 20 66 46 00

Édifié en 1870, le temple de la rue des Arts est l'un des plus beaux temples protestants de la région. Son intérieur lambrissé, très sobre, est propice au recueillement. Son petit orgue baroque et son acoustique exceptionnelle sont très prisés des mélomanes.

◆ Concert de l'ensemble Il Buranello

Sam. 16h. Gratuit

◆ Conférence « Historique du temple de Roubaix »

Dim. 14h30. Gratuit

◆ Visite guidée de l'orgue

Sam. 17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 10h-12h/14h-18h (Possibilité de visites guidées sur demande). Gratuit

TORTEFONTAINE (Pas-de-Calais)

Ancienne Abbaye de Dommartin

Rue de Dommartin
03 21 86 49 69

IMH (30/10/1991)

Vestiges de l'ancienne abbatale avec la basse-cour et la grange des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Les jardins sont aussi ouverts à la visite.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 16h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit



© Bruno Dewailly / CC



TOURCOING (Nord)

Ancienne église désacralisée Saint-Louis

Rue des cinq Voies
03 20 26 89 03

Nouveau

Cet édifice de 1893, désacralisé depuis peu, fait l'objet d'une rénovation surprenante. Silvany Hoarau, Lauréat du concours Geste d'Or 2012, l'a sauvé du péril en y installant son entreprise "Toitsur". Membre de l'Union Compagnonnique des Devoirs Unis, c'est dans le respect de la construction originelle que les lieux sont restaurés peu à peu.

◆ Visite guidée

Sam. Dim. 14h, 15h, 16h, 17h. Gratuit. Réserv.



© Geste d'or



VILLENEUVE-D'ASCQ (Nord)

Ancien Carmel d'Ascq

99, Rue Masséna
03 20 43 55 75

IMH (21/11/2001)

Date de construction : 1973

L'ancien Carmel est un exceptionnel ensemble religieux réhabilité en logements et agence d'architecture.

♦ Visite guidée (1h)

Sam. 10h, 11h. Gratuit. Réserv.



WATTEN (Nord)

Abbaye de Watten

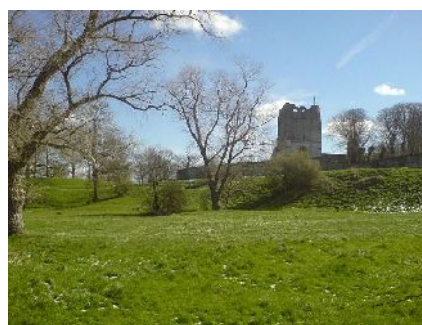
Rue de la Montagne
03 21 88 27 78
www.watten.fr

CMH (10/02/1909)

Le site de l'abbaye de Watten comprend les vestiges de l'ancienne abbaye Notre-Dame du Mont (1702) dont la Tour de l'Abbaye (XV^{ème} siècle) et les murs de clôture du site. Le site est entouré d'anciennes fortifications non-recouvertes (XVII^{ème} siècle) et du Moulin de la Montagne (1731).

♦ Visite guidée (1h30)

Sam. 16h. Dim. 10h30, 16h. Gratuit. Réserv.



WAZIERS (Nord)

Église Notre-Dame des Mineurs

Place de l'église
03 27 88 26 79
www.ville-douai.fr

CMH (08/03/2010)

La construction de l'église fut confiée en 1923 à l'architecte Louis Cordonnier qui imagina un bâtiment original, avec son propre style, rappelant le milieu professionnel des fidèles qu'il accueillerait. C'est pourquoi l'intérieur rappelle une galerie de mine, soutenue par des piliers en béton, et pourvue d'un plancher. Longue de 60m et large de 20m, Notre-Dame des Mineurs peut accueillir 1500 personnes assises.

♦ Visite libre

Sam. 9h-12h/14h-17h. Dim. 14h-18h. Gratuit



Les incontournables



ARRAS (Pas-de-Calais)

Beffroi d'Arras

Place des Héros
03 21 23 14 67

CMH (17/07/1921)

Patrimoine mondial de l'Unesco

Le beffroi d'Arras est construit aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles dans le style gothique flamboyant, à l'emplacement de l'ancienne halle aux textiles.

◆ **Exposition « Arras à la fin du XIX^{ème} siècle : du démantèlement à un nouvel urbanisme »**

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ **Visite guidée (1h30)**

Sam. Dim. Départ à la demande des visiteurs.
Gratuit

◆ **Visite libre (1h30)**

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit



© Mélanie Huguet / CC



© Mélanie Huguet / CC

BOURBOURG (Nord)



Centre d'interprétation Art et Culture

1, Rue Pasteur
03 28 22 01 42

CMH

Nouveau

Ancien bâtiment de la Halle aux Poissons datant du XV^{ème} siècle

◆ **Exposition « Anthony Caro, genèse du projet »**

Cette exposition donne les clés de lecture de l'œuvre du chœur de lumière de l'église Saint-Jean-Baptiste par l'artiste britannique Anthony Caro. Sam. 9h-12h/14h-18h. Dim. 14h30/18h. Gratuit

◆ **Visite libre**

Sam. 9h-12h/14h-18h. Dim. 14h30/18h. Gratuit



© Ville de Dunkerque

CROIX (Nord)

Villa Cavrois

60, Avenue J.F. Kennedy
06 25 44 30 82

CMH (12/12/1990)

**Ouverture exceptionnelle
Nouveau**

Commandée par Paul Cavrois, industriel du textile roubaisien, inaugurée en 1932, la villa de l'architecte Robert Mallet-Stevens est devenue une référence internationale de l'architecture du XX^{ème} siècle, car elle synthétise les tendances contemporaines de l'avant-garde européenne appliquées à la commande d'une grande demeure.

◆ **Visite libre**

Le parc est en accès libre, la visite de l'intérieur est limitée au vestibule, grand salon, salle à manger des parents et pergola. Sam. Dim. 10h30-17h30. Gratuit



© CMN



© CMN



DUNKERQUE (Nord)

Beffroi de Saint-Éloi

Rue de l'Amiral Ronarc'h
03 28 66 79 21
www.dunkerque-tourisme.fr

CMH

Patrimoine mondial de l'Unesco

Édifié au XIII^{ème} dans le but de servir de tour de guet, le beffroi sert de repère aux pêcheurs du bourg qu'était alors Dunkerque. En 1440, le Seigneur Robert de Bar décide de surélever la tour à sa hauteur actuelle et d'en faire le clocher de l'église Saint-Eloi, qui sera bâtie conjointement. Composé de 6 étages, il mesure 15m de large à la base et 8m au sommet.

◆ **Visite guidée (30min)**

Sam. Dim. 10h-11h30/14h-17h30. Gratuit. Réserv.



© Welleschik / CC

FLERS (Pas-de-Calais)

Château de Flers

2, Rue de l'église
03 21 47 36 95

IMH (08/09/1965)

Le château, le pavillon d'entrée, les écuries, le pigeonnier et les basses-cours forment un remarquable ensemble du XVIII^{ème} siècle, prolongé par un beau parc arboré. Les boiseries et ameublements des salons évoquent la grandeur de la décoration française du XIII^{ème} siècle. Les fables de la fontaine dans le style de Jean-Baptiste Oudry, peintre et graveur du XVIII^{ème} siècle, ornent les murs du grand salon.

◆ **Dégustation de vins et champagnes**

Dans les caves du château. Sam. 9h-13h/14h-20h. Dim. 9h-13h/14h-18h.

◆ **Exposition d'Isabelle Brent**

Illustratrice professionnelle ayant illustré 26 ouvrages (Contes d'Andersen, de Grimm). Sam. 9h-13h/14h-20h. Dim. 9h-13h/14h-18h.

◆ **Exposition d'Alix De Valois**

Peintre, portraitiste, restauratrice de tableaux. Sam. 9h-13h/14h-20h. Dim. 9h-13h/14h-18h.

◆ **Visite des salons**

Sam. 9h-13h/14h-20h. Dim. 9h-13h/14h-18h. Gratuit

Tarif : 6€. Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés

FRÉVENT (Pas-de-Calais)

Château de Cercamp

Rue du Général de Gaulle
06 60 99 07 70
www.cercamp.fr

CMH (15/04/1947)

Ancienne Abbaye cistercienne en partie détruite à la Révolution. Il reste aujourd'hui le quartier des étrangers, la porterie, les pavillons des moines, le porche de l'Église abbatiale, le moulin, la glacière, les écuries et le parc lui-même inscrit.

◆ Concert itinérant par l'Harmonie Républicaine d'Annoeullin

Dim. 14h-18h.

◆ Visite guidée (1h)

Salons classés, ancien cloître, escalier d'apparat, chambre du général Foch (Q.G.). Sam. Dim. 10h-19h.

◆ Jeu de piste

Dix énigmes à résoudre en visitant le château et le parc. Sam. Dim. 10h-20h.

◆ Exposition

Exposition de voitures anciennes dans le parc du château, par le club R.A.V.E.R.A d'Arras. Dim 10h-17h.

◆ Visite libre du parc

Sam. Dim. 10h-20h.

Tarif : 5€. Gratuit pour les moins de 18 ans

GRAND-RULLECOURT (Pas-de-Calais)

Château de Grand-Rullecourt

3, Place du Château
03 21 58 06 37
www.chateaux-chambres-hotes.com

IMH

Château des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles situé au milieu d'un parc. Il est composé de 25 pièces : plusieurs salons, de grandes chambres, une chapelle, une bibliothèque, une salle à manger.

◆ Exposition et vente d'antiquités

Sam. Dim. 15h-18h.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 15h-18h.

Tarif : 6€. Gratuit pour les moins de 18 ans accompagnés



© DRAC NPDC

LA-CAPELLE-LÈS-BOULOGNE

(Pas-de-Calais)

Parcs et jardins Château de Conteval

06 62 46 39 74
www.conteval.fr

CMH

Domaine créé à la fin du XVIII^{ème} siècle par les frères Delporte et le Baron de Courset, auteur du "Botaniste cultivateur" paru en 1802, puis en 1811 en 7 volumes. Pionniers de l'acclimatation des plantes exotiques alliées aux indigènes, ils firent un parc de 8 ha aux perspectives guidant la vue jusqu'aux confins du Calaisis. En cours de restauration.

◆ Visite guidée (1h30)

Sam. Dim. 14h30, 16h30. Tarif : 3€. Gratuit pour les moins de 18 ans



LILLE (Nord)

Préfecture du Nord Site Jacquemars Gielée

Place de la République
03 20 30 59 59
www.nord.gouv.fr

IMH (1975)

Ouverture exceptionnelle

Monument prestigieux datant de 1865. Il s'agit d'un édifice aux références historiques classiques construit à la manière d'un hôtel particulier du XVIII^{ème}. L'ouvrage « La préfecture du Nord, l'hôtel de la République » sortira début septembre dans la collection Secrets du Nord aux éditions La Voix, marquant les 150 ans du lancement du concours architectural qui a précédé la construction de cet édifice.

◆ Bal des Muses

Ven. 19h30. Gratuit. Réserv. à la mairie. Présentation obligatoire d'une pièce d'identité

◆ Visite guidée (45 min toutes les 30 min)

Sam. Dim. 13h-17h30. Gratuit

**LILLE** (Nord)**Hôtel d'Haillly d'Aigremont**45, Rue de Roubaix
03 20 49 50 00**IMH (07/12/1965)****Ouverture exceptionnelle**

De style franco-flamand, l'Hôtel d'Aigremont est construit entre 1702 et 1703 par Pierre-Louis Jacops, Seigneur d'Haillly d'Aigremont, riche banquier d'Anvers.

◆ **Concert « La musique des forces terrestres » (30min)**

Dim. 14h, 15h30. Gratuit.

◆ **Visite libre**

Sam. 10h-12h/13h30-18h. Dim. 13h30-18h. Gratuit

Présentation obligatoire d'une pièce d'identité.**LILLE** (Nord)**Opéra**Place du théâtre
03 28 38 40 50
www.opera-lille.fr**IMH (31/12/1999)**

Devenu l'un des emblèmes architecturaux de Lille, l'Opéra a été conçu en 1907 par l'architecte Louis-Marie Cordonnier, à proximité de la Chambre de Commerce érigée par lui-même, du site de l'ancien théâtre de Lequeux détruit par un incendie, et au début du Grand Boulevard. Inauguré en 1923 et rénové entre 1998 et 2003, il constitue l'un des plus beaux exemples d'opéra à l'italienne et d'architecture néoclassique dédiées aux Arts.

◆ **Concerts**

Par le Conservatoire de Lille, le Pôle supérieur d'enseignement artistique de Lille et l'ensemble Ictus. Dim. 12h-18h30. Gratuit

◆ **Visite libre**

Dim. 12h-18h30. Gratuit

**LILLE** (Nord)**Musée de l'Hospice Comtesse**32, Rue de la monnaie
03 28 36 84 00**CMH (1923)****Jeune public**

L'Hospice Comtesse est un ancien hospice dont l'essentiel des bâtiments date du XVI^{ème} siècle. Sa construction fut décidée par Jeanne de Constantinople, comtesse de Flandre en 1237. L'actuel musée s'attache à recréer l'intimité d'une maison flamande sans omettre de rappeler sa vocation spirituelle et hospitalière. La Ville de Lille a entrepris en 2011 une nouvelle phase de travaux sur les toitures de l'Hospice Comtesse par la restauration de la couverture de la salle des malades, la révision et le traitement de la charpente en bois.

◆ **Exposition Jean Roulland « Tête à tête, terres cuites et pastels »**

Les têtes en terre cuite sont pour cet artiste natif de la région un véritable support d'expérimentations plastiques. En écho à ce travail de modelage, brut et sauvage, Jean Roulland pratique aussi le dessin et utilise la douceur et le velouté du pastel pour exprimer un de ses sujets de prédilection : la figure humaine. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ **Installation audiovisuelle « Danse macabre »**

Cette installation se présente sous la forme d'une table avec un plateau tournant sur lequel est posé un dodécaèdre composé de miroirs. Le spectateur tourne ce plateau pour activer diverses séquences audiovisuelles. Ce « mobilier » inspiré des jeux forains, met en place un système de monstration ludique, qui associe les techniques liées au praxinoscope considéré comme l'un des ancêtres du cinéma et des technologies plus récentes liées à l'électronique et au numérique. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ **Visite guidée « L'Hospice Comtesse : Fragment d'une histoire dans la ville » (1h20)**

Visite axée sur la lecture des bâtiments de l'ancien hôpital et de leurs transformations en musée. Sam. Dim. 10h. Gratuit. Réserv. au 03 20 49 50 20

◆ **Visite guidée « Enquête d'histoire : entre ville et musée » (1h20)**

Parcours animé au cours duquel les enfants de 7 à 12 ans sont invités à observer et à questionner les œuvres. Sam. Dim. 10h. Gratuit. Réserv. au 03 20 49 50 20

◆ **Visite libre**

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC



LILLE (Nord)



Théâtre du Nord

4, place du Général de Gaulle
03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

Il est réparti sur deux sites : l'un sur la Grand Place à Lille et l'autre dans le quartier du Brun Pain à Tourcoing. À Lille, il est installé dans l'ancien bâtiment de la Grand'Garde édifié en 1717, deux ans après la mort de Louis XIV (en souvenir duquel on trouve un soleil sculpté sur la façade, classée monument historique). La salle du théâtre Roger Salengro, inaugurée en 1989, comporte aujourd'hui 440 places.

♦ Visite guidée (1h30)

L'équipe du Théâtre du Nord vous guide et vous dévoile l'envers du décor : de la scène aux loges des artistes en passant par les coulisses et les régies techniques, découvrez l'histoire du théâtre, le fonctionnement d'un centre dramatique national, les différents corps de métiers, mais aussi les secrets du vocabulaire et des superstitions théâtrales. Les comédiens Lucie Boissoneau et Christophe Carassou vous surprendront au cours de la visite par des stations théâtrales. Sam. 10h, 11h30, 14h30, 16h. Gratuit. Réserv. au 03 20 49 50 20



© Velvet / CC



LENS (Pas-de-Calais)



Faculté Jean Perrin

Rue Jean Souvraz
03 21 67 66 66
www.tourisme-lenslievin.fr

IMH

Ouverture exceptionnelle

La Faculté Jean Perrin occupe les anciens Grands Bureaux de la Société des Mines de Lens, reconstruits après la Première Guerre mondiale (1928-1930) par Louis-Marie Cordonnier. L'édifice est de style régionaliste, la décoration intérieure en partie préservée est de style Art déco. Un jardin à la française conçue par Achille Duchêne complète l'ensemble.

♦ Visite guidée (1h30)

Sam. Dim. 10h30. Gratuit. Rdv. Devant l'entrée du jardin public, Avenue Elie Reumaux à Lens

♦ Visite libre

Sam. Dim. 10h-18h.
Gratuit



© DRAC NPDC

MARCQ-EN-BAROEUL (Nord)

Château du Vert Bois

Chemin des coulons
03 20 46 26 37
www.fondationseptentrion.fr

CMH (17/12/1962)

Château entouré de douves datant du XVIII^{ème} siècle habité par la famille. Parc de 60 ha planté d'essences rares. Sculptures ponctuant la promenade jusqu'au château.

♦ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 15h30, 17h. Tarif : 9€. Parc : 2,20€. Tarif réduit : 7.50 €. Parc : 1,70 € par enfant. Gratuit pour les moins de 11 ans



© DRAC NPDC

POTELLE (Nord)

Château de Potelle

7, Rue du Château
06 81 96 61 27

IMH (19/01/1944)

Château-fort féodal datant du XIII^{ème} siècle

◆ **Animation sur le thème du Moyen-Âge**

Reconstitution d'un village médiéval avec sa vie quotidienne, domestique et militaire. Sam. Dim. 14h-18h.

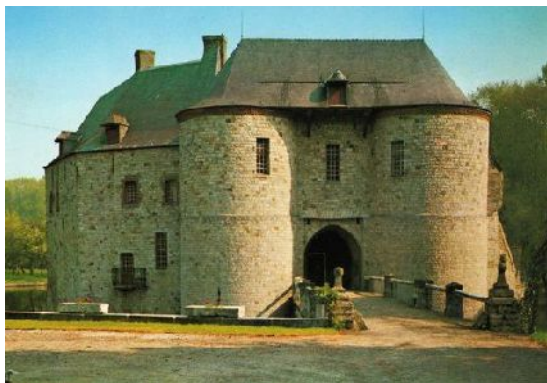
◆ **Visite guidée**

Visite du château en extérieur, cour intérieure, cave, salle de garde et chapelle. Sam. Dim. 14h-17h30.

◆ **Visite libre**

Sam. Dim. 14h-18h.

Tarif : 3€. Gratuit pour les moins de 12 ans



© DRAC NPDC



SAINT-AMAND (Nord)

Musée de la tour abbatiale

Grand Place
03 27 22 24 55
www.saint-amand-les-eaux.fr

CMH

Tour porche de l'ancienne église abbatiale bénédictine du XVII^{ème} siècle qui a fait l'objet d'un vaste chantier de restauration de 2004 à 2012. Après 8 ans, ce patrimoine est enfin dévoilé pour retrouver toute sa splendeur d'origine.

◆ **Animation « Patrimoine en fête »**

Dans le cadre des 100 ans de la loi de protection du patrimoine, les visiteurs seront accueillis par un personnel en tenues de 1913, et des chansons de l'époque donneront un air festif à cet événement. Dim. 10h-12h30/14h-18h. Gratuit

◆ **Démonstration « Peinture sur bois de Daniel Lefèvre et interprétation des albums de CROY »**

Daniel Lefèvre sera présent pour faire partager sa passion (travail sur place) et commenter les 30 panneaux exposés. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Exposition « Patrimoine dévoilé, monument restauré: Ma Tour vaut le détour »**

Exposition sur le chantier de restauration de l'édifice. Sam. Dim. 10h-12h30/14h-17h. Gratuit

◆ **Visite guidée (1h)**

Sam. Dim. 15h. Gratuit

◆ **Visite libre**

Sam. Dim. 10h-12h30/14h-18h. Gratuit

SAINT-VENANT (Pas-de-Calais)

Manoir et Jardin de la Peylouse

23, Rue du 8 mai 1945
03 21 26 92 02
www.lapeylouse.fr

Parc reconstruit sur l'ancien Bastion Nord de la citadelle de Saint-Venant. Collection d'arbres séculaires des XVII^{ème}, XVIII^{ème}, et XIX^{ème} siècles qui ont reconfiguré les anciennes murailles. Manoir fin XIX^{ème} siècle, ancien haut lieu des Etats-Major Alliés de 1914 à 1919.

◆ **Exposition et spectacle « Capital vert et fil rouge »**

Le plasticien des matières Pascal Levrague a décidé de jouer avec l'arboretum géant de la Peylouse. Il y installe une gigantesque volumétrie en reliant de fils les uns aux autres qui imposeront en final un inédit cocon suspendu et aérien au-dessus de la pièce d'eau. Sam. Dim. 10h-12h/14h-19h.

◆ **Visite guidée**

Sam. Dim. 11h, 14h30, 16h30.

Tarif : 5€. Gratuit pour les moins de 12 ans

◆ **Visite libre (1h)**

Sam. Dim. 10h-12h/14h-19h. Tarif : 4€. Gratuit pour les moins de 12 ans



© DRAC NPDC

SAINT-WAAST (Nord)

Château de Rametz

03 27 63 12 25

Nouveau CMH (05/06/1988)

Ancienne forteresse médiévale (1300) entourée de douves. De son dispositif de défense, il conserve le donjon avec sa tour de guet.

♦ Visite guidée (1h)

Sam.Dim. 10h-12h/14h-18h. Tarif : 3€. Gratuit pour les enfants



© DRAC NPDC

SAINT-JANS-CAPPEL (Nord)

Villa Départementale Marguerite Yourcenar

2266, Route du Parc
03 59 73 48 90
www.lenord.fr

Centre départemental de résidence d'écrivains européens au cœur des Monts de Flandres, là où Marguerite Yourcenar passa les dix premiers étés de son enfance.

♦ Conférence

Brunch littéraire autour des trois écrivains en résidence : Joël Baqué, Éric Chauvier et Malika Wagner. Questions tirées du sac. Dim. 10h30. Gratuit. Réserv.



© Ministère de la culture et de la communication



TOURCOING (Nord)

Hôtel de ville

Place Victor Hassebroucq
03 20 26 89 03

Construit dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle par Charles Maillard, l'édifice porte l'empreinte du style architectural propre à l'époque, l'éclectisme.

♦ Visite guidée

Visite à plusieurs voix en compagnie de Martine Salmon de la Générale d'Imaginaire. Rencontre de l'histoire et de l'architecture du lieu en musique. Sam. 18h30, 20h (se munir d'une lampe de poche). Gratuit. Réserv. (Groupe de 50 personnes).

♦ Visite libre

Dim. 14h-17h. Gratuit



© Velvet / CC



TOURCOING (Nord)

Maison Folie Hospice d'Havré

100, Rue de Tournai
03 59 63 43 53

♦ Damassa, installation sonore de Léonore Mercier

Cette borne interactive permet d'utiliser et d'apprendre la langue des signes. Sam. Dim. 15h-18h. Gratuit

♦ Visite guidée « Mon petit doigt m'a dit »

Visite contée, décalée, pour découvrir l'histoire de la maison Folie Hospice d'Havré créée par la Compagnie Saltimbange. Sam. Dim. 16h30. Gratuit

♦ Visite guidée du Monastère Notre-Dame

Marie Boitel, comédienne, a endossé le costume d'Isabeau du Bosquel, religieuse franciscaine venue construire le Monastère Notre-Dame des Anges en 1630. Sam. Dim. 16h. Gratuit

♦ Visite guidée « Rénovation de la chapelle »

Rénovation de la chapelle avec l'association du Renouveau de l'Hospice de Tourcoing. Sam. Dim. 14h30. Gratuit

♦ Spectacle « We can be heroes »

Performance musicale et dansée. Les héros d'un spectacle participatif de chant en play-back donnent du souffle, un véritable exercice d'interprétation d'émotions en public. Dim. 15h. Gratuit



TOURCOING (Nord)

Musée des Beaux-Arts

2 rue Paul Doumer
03 20 28 91 60
www.muba-tourcoing.fr

Jeune public

◆ Exposition

En partenariat avec l'association Notre-Dame des Anges et du parcours "À la croisée des chemins de croix", une présentation de la figure du Christ en station du Muba, confrontation arts ancien et contemporain : Albrecht Dürer, Henrik Goltzius, Frans II Francken le jeune, Jean Fautrier, Eugène Leroy. Sam. Dim. 13h-18h. Gratuit

◆ « Heure du conte »

Au cœur des salles d'exposition, parents et enfants (dès 1 an) ne boudront pas le plaisir de se laisser porter dans le monde merveilleux de la famille et du lien parent-enfant. Un atelier « portrait de famille » poursuivra la lecture. Dim. 15h. Gratuit

◆ Atelier « Construis ton exposition ! »

Un atelier où les enfants (7/12ans) jouent le rôle du commissaire d'exposition, du scénographe, du responsable de la médiation. À partir d'œuvres du musée et d'une thématique, ils imaginent l'exposition de son concept à sa maquette. Sam. 14h-16h30. Gratuit

◆ Visite guidée « Le musée : un équilibre entre projection et médiation »

Depuis la création du Museum Central des Arts en 1793, le musée est le lieu de la conservation des « Trésors nationaux » français mais aussi de leur médiation. Comment le musée fait face à ces deux missions en apparence opposées ? Cette visite vous propose une discussion autour des questions de conservation préventive et de muséographie. Dim. 15h. Gratuit

◆ Exposition « Les coulisses d'une exposition »

Cette rencontre vous propose une initiation au parcours qui mène à la mise en place d'une exposition, de l'arrivée des œuvres jusqu'à la médiation. Sam. Dim. 16h30. Gratuit



© Velvet / CC



VALENCIENNES (Nord)

Musée des Beaux Arts

Boulevard Watteau
03 27 22 59 00

Le musée des Beaux-Arts de Valenciennes a été créé au début du XX^{ème} siècle. Il a été entièrement rénové en 1995 afin d'augmenter sa superficie par l'ouverture d'une crypte archéologique, et d'améliorer la mise en valeur de ses collections.

◆ Braderie

Braderie d'ouvrages d'art déclassés de la bibliothèque et du musée. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ Exposition « Aux origines de Valenciennes : la ville antique de Famars »

Présentation des objets trouvés à Famars depuis les premières découvertes (XVII^{ème} siècle) jusqu'aux fouilles actuelles. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ Projections

Projection du film « La chute de l'empire romain ». Sam. 14h. Projection du film « Gladiator ». Dim. 14h. Gratuit

◆ Conférence : « Qu'est ce qu'un monument historique? Les enjeux de la protection du patrimoine »

Avec Jacques Philippon, conservateur régional des Monuments Historiques à la DRAC Nord-Pas-de-Calais, Alain Chevenez, socio-anthropologue, Jérôme Guillemot, président du Comité de sauvegarde du patrimoine valenciennois, et Patrick Roussiès, adjoint à la culture de la Ville. Jeu. 18h30. Gratuit

◆ Visite guidée

Visites guidées sur le thème de la nature morte gallo-romaine. Sam. Dim. 15h30. Gratuit



© DRAC NPDC



VILLENEUVE-D'ASCQ (Nord)

Villa Gabrielle

29, Rue Pasteur
03 20 43 55 75
www.villeneuveascq.fr

IMH (20/03/1986)

Ouverture exceptionnelle

Construite au milieu du XVIII^{ème} siècle, cette demeure, en grès, briques et pierres de Lezennes, présente une organisation de type hôtel particulier, où le corps de logis est disposé entre cour et jardin.



© DRAC NPDC

◆ **Spectacle « Le photographe ambulant »**

Artiste de rue, jonglerie, humour. Sam. Dim 14h-19h. Gratuit

◆ **Atelier de démonstration**

L'équipe des musées du terroir investira les lieux. Ils présenteront le projet de réhabilitation du musée. Démonstration de restauration d'objets (bois et acier), présentation de l'inventaire en cours. Sam. Dim. 14h-19h. Gratuit

◆ **Visite guidée (1h)**

Sam. Dim. 15h, 17h. Gratuit

◆ **Visite libre**

Sam. Dim. 14h-19h. Gratuit



© DRAC NPDC

WEST-CAPPEL (Nord)

Château de la Briarde

100, Rue Jean Chocqueel
03 20 47 00 10

CMH (10/01/1995)

Château entouré de douves dans un parc à l'anglaise. Pièces et galeries datant des XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles. Traces du combat au château du 29 et 30 mai 1940 (Opération Dynamo).

◆ **Visite guidée (1h)**

Sam. 14h20, 15h20, 16h20, 17h20. Dim. 10h20, 11h20, 14h20h, 15h20, 16h20, 17h20. Tarif : 4€. Gratuit pour les moins de 14 ans

◆ **Visite libre du parc seul (1h)**

Sam. 14h-18h. Dim. 10h-12h/14h-18h. Parc : 1.5€. Gratuit pour les moins de 14 ans



© Ministère de la culture et de la communication

À découvrir



ARMENTIÈRES (Nord)

Hôtel de ville

Place du Général de Gaulle
03 20 44 18 19
www.armentieres.fr

IMH (04/03/2002)

Nouveau

Détruit complètement pendant la Première Guerre mondiale, l'hôtel de Ville fut réédifié sous la direction de l'architecte Louis-Marie Cordonnier qui établit le plan d'extension de la Grande Place, considérablement agrandie. La pose de la première pierre de l'hôtel de Ville de style « Renaissance flamande » eut lieu le 11 novembre 1925 et l'inauguration en juin 1934. Le beffroi, flanqué d'une bretèche ouvragée, se dresse à un coin du bâtiment. Il est inscrit au patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO depuis 2005.

♦ Exposition « Armentières protégée »

Le service des archives vous invite à découvrir les richesses patrimoniales armentières ayant fait l'objet d'inventaire, d'une inscription ou d'un classement au titre des monuments historiques. Plans, photographies, cartes postales, rapports, les documents spécialement sélectionnés pour l'occasion témoignent de l'histoire de ces œuvres, objets ou bâtiments. Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit

♦ Projection

Projection du film Hugo Cabret de Martin Scorsese, dans le cadre du dispositif « Passeurs d'images », en partenariat avec l'association Hors cadre. En première partie : court-métrage réalisé avec les habitants dans le cadre d'un atelier. Sam. 21h. Gratuit

♦ Rallye Photo « Mon oeil sur la ville »

Partez appareil photo en main à la recherche des traces du patrimoine armentierois. Enseignes, façades remarquables, noms de rues, plaques commémoratives. Au terme de votre parcours, envoyez-vous vos clichés, agrémentés d'un texte de votre composition. Il précisera nature et lieu de l'élément photographié, ainsi que les raisons de votre choix. Sam. Dim. 8h30-12h/14h-18h. Gratuit

♦ Visite guidée (1h30)

Sam. 14h, 15h30, 17h. Dim. 11h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. 8h30-12h/14h-18h. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC



BOULOGNE-SUR-MER

(Pas-de-Calais)

Château comtal

Rue de Bernet
03 21 10 88 10
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

CMH (06/10/1977)

Château construit en 1227 par Philippe Hurepel, comte de Boulogne. La configuration de l'édifice, de forme polygonale, en fait un témoin majeur de l'architecture castrale du XII^{ème} siècle. Des aménagements notables effectués aux XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles ont transformé son apparence extérieure, révélant son adaptation aux vicissitudes de l'Histoire. Enfin, ses sous-sols recèlent une importante fraction du rempart antique du IV^{ème} siècle.

♦ Conférence « En galante compagnie, autour de Boucher, Watteau et Fragonard »

L'exposition abordera le thème de la peinture galante française au XVIII^{ème} siècle, en déclinant les thèmes suivants: la fête galante, la fête champêtre, le théâtre, l'Italie et les sujets antiques. Sam. 10h-12h30/14h-17h30. Dim. 10h-12h30/14h30-18h. Gratuit

♦ Visite guidée (1h toutes les 30min)

Sam. 14h, 15h, 16h. Dim. 10h30-11h30/14h30-17h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. 10h-12h30/14h-17h30.
Dim. 10h-12h30/14h30-18h. Gratuit



© Velvet / CC



BOULOGNE-SUR-MER

(Pas-de-Calais)

Villa Huguet

115, Boulevard Eurvin

03 21 10 88 10

www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Ouverture exceptionnelle Nouveau

La Villa Huguet a été construite en 1900 par Charles Godefroy pour Huguet, neveu du sénateur maire de Boulogne. Actuellement, elle est occupée par les services municipaux de l'architecture et patrimoine de l'archéologie.

◆ **Exposition « Les dispositifs de protection »**
Présentation des dispositifs de protection depuis 1913 pour la ville de Boulogne-sur-mer. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Visite libre**
Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit

◆ **Concert (1h)**
Eric Paques, concert Jazz/World dans les jardins.
Sam. 16h. Gratuit

BOURS (Pas-de-Calais)

Donjon de Bours

29, Rue de l'église

03 21 47 95 59

www.donjondebours.fr

CMH (23/02/1965)

Édifié au XIV^{ème} siècle environ, le donjon de Bours se compose d'une base carrée flanquée de six tourelles en encorbellement. Cette étonnante maison forte médiévale était la résidence seigneuriale locale. C'est aujourd'hui la mairie du village.

◆ **Spectacle**
Musique et danses médiévales, animations et démonstrations. Dim. 12h-17h. Gratuit

◆ **Animations médiévales du CRAHG (Cercle de Recherches Archéologiques, Historiques et Généalogiques de Bours)**
Dim. 12h-17h. Gratuit

◆ **Démonstration de taille de pierres**
Par Frédéric Cassarano. Sam. 14h30-17h30. Gratuit

◆ **Visite guidée (45min)**
Sam. Dim. 14h, 15h, 16h, 17h. Gratuit

CASSEL (Nord)



Musée départemental de Flandres

26, Grand Place

03 59 73 45 59

www.museedeflandre.cg59.fr

CMH

Le musée départemental de Flandre, situé sur la Grand Place de Cassel a ouvert ses portes le 23 octobre 2010. Unique en Europe, le musée invite à un voyage passionnant au cœur de la Flandre mystérieuse. Il vous est proposé une découverte d'œuvres exceptionnelles de grands maîtres Flamands, des créations contemporaines d'artistes internationaux et des objets insolites afin d'appréhender toute la diversité, la subtilité et l'audace de la culture flamande. En plus d'admirer plus de 600 œuvres, le visiteur aura l'occasion de découvrir l'Hôtel de la Noble-Cour, un magnifique édifice du XVI^{ème} siècle entièrement rénové représentant un bijou d'architecture aux décors variés. Le jardin, à l'arrière du musée et en lien avec le parcours muséographique, invitera également le visiteur à s'immerger dans le paysage flamand et à déambuler à travers une collection d'espèces des monts de Flandre.

◆ **Conférence « Du monument historique au musée : comment concilier réhabilitation et nouvelle fonctionnalité »**

Une conférence par Sandrine Vézilier, directrice du Musée départemental de Flandres. Comment concilier les impératifs de préservation d'un monument historique et les exigences de conservation d'un musée? Sam. 16h. Gratuit

◆ **Visite guidée de l'exposition « Splendeur du maniérisme en Flandre »**

Dim. 10h30, 11h, 11h30/14h-18h. Visite en néerlandais à 15h et 16h. Gratuit

◆ **Visite libre**
Sam. 10h-12h30/14h-18h. Dim. 10h-13h. Gratuit



© DRAC NPDC



DOUAI (Nord)



Ancien Hôpital Général

329, Rue du Canteleu
07 77 07 50 09

IMH (01/04/1946)

Ouverture exceptionnelle Nouveau

Construit sur les dépendances de l'Hôpital des Chartiers et créé par des lettres patentes de Louis XV, l'Hospice Général de la Charité de Douai fut élevé entre 1752 et 1756 sur un plan quadrangulaire inspiré des hôpitaux italiens. Plusieurs dépendances ont été ajoutées vers 1788 et après.

◆ Exposition « Hybride 2 »

Exposition sur 600m2 rassemblant une trentaine d'artistes contemporains, français et étrangers (Claude Lévêque, Morgane Tscheimber, Richard Fauguet,...). Sam. Dim. 14h-19h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h-19h.
Gratuit



© DRAC NPDG

EPPE-SAUVAGE (Nord)

Château du Voyaux

11, Rue de Moustier-château
03 27 61 84 09

Ouverture exceptionnelle

Maison forte des maîtres de forges des XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècles. Demeure bourgeoise de la Famille de Caux de Blacquetot au XIX^{ème} siècle.

◆ Visite guidée

Explications fournies sur les travaux récents de protection des bâtiments. Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ Visite libre du parc du château

Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit



© Havang / CC



LILLE (Nord)



Préfecture du Nord Site Scrive

03 20 30 59 59
www.nord.gouv.fr

Ancien collège des Jésuites fondé en 1606, l'hôtel Scrive accueille en 1781 l'hôpital militaire de la ville, pour y établir un lieu d'enseignement de la médecine et de la chirurgie. L'hôpital militaire fut baptisé le 12 mars 1914 du nom de Gaspard Léonard Scrive, médecin instructeur né à Lille le 13 janvier 1815.

◆ Visite guidée (45min)

Visite passant par le canal des Jésuites, les fondations et les sous-sols voûtés, l'escalier à double révolution, la cour d'honneur Saint-Lazare et la cour d'honneur Scrive pour finir à la salle du courrier (ancien réfectoire des Jésuites). Sam. 13h-17h15. Dim. 9h30-17h15. Gratuit



© Préfecture du Nord

Chambre de Commerce et d'Industrie

Place du Théâtre
03 20 49 50 00

Le palais de la Bourse est édifié entre 1906 et 1921 dans le style néo-flamand et orné de motifs végétaux et de volutes faisant référence au style lillois du XVII^{ème} siècle. Sa décoration intérieure fait l'éloge du travail et du courage. Le bâtiment a gardé sa vocation initiale, puisqu'il accueille aujourd'hui la Chambre de Commerce et d'Industrie Grand Lille.

♦ Visite guidée (1h toutes les heures)

À partir de 2014, la Chambre de Commerce et d'Industrie Grand Lille connaîtra une phase de travaux d'envergure. Des visites guidées du grand hall, des salles de réunions et des bureaux ayant conservé leurs mobiliers historiques, vous sont proposées cette année en exclusivité. Sam. Dim. 10h-12h/13h-18h. Gratuit. Réserv.



© Velvet / CC



© Sammyday / CC



© Velvet / CC

Hospice Gantois

224, Rue de Paris
03 20 49 50 00

CMH (31/08/1967)

L'Hospice Gantois a été fondé en 1462 par Jean de la Cambe (dit Gantois). Il fut en fonction pour un accueil ininterrompu de personnes malades ou âgées jusqu'en 1995. En septembre 2003, l'Hospice Gantois devient l'hôtel Hermitage Gantois.

♦ Conférences « 1913 : Atelier du futur »

Pour accompagner un programme musical imaginé par les pianistes Yolande Baert et Pierre Delgrange, les conférencières Marie-Madeleine Castellani et Monique Dubar évoquent 1913, année de l'éclosion de nombreuses formes poétiques, musicales et chorégraphiques nouvelles (Apollinaire, Debussy, Stravinsky, Isadora Duncan...). Dim. 14h30-19h. Gratuit

**LILLE** (Nord)**Mairie de quartier
Saint-Maurice Pellevoisin**74, Rue Saint Gabriel
03 28 36 22 50**Nouveau****◆ Exposition « De 1869 à 2013, plus de 100 ans de protection »**

Par la Commission « Patrimoine et mémoire ». À travers cette exposition, les visiteurs sont invités à (re)découvrir l'histoire et la vie du quartier Saint-Maurice Pellevoisin de la maison des Buissonnets construite en 1869 jusqu'à ses brasseries, en passant par ses châteaux d'eau. Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ Projection « Portrait de ma rue »

Cette vidéo offre un portrait sensible de la Rue de la Madeleine, vu par la vidéaste Christine Tuillier. Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit

ROOST-WARENDIN (Nord)**Château de Bernicourt**Allée du Château
03 27 95 90 00www.ville-roostwarendin.fr**IMH (30/06/1987)****Période architecturale : XVIII^{ème} siècle**

Écomusée de la vie et traditions régionales. Reconstitution de scènes de la vie quotidienne du début du XX^{ème} siècle, présentation de différents métiers artisanaux.

◆ Exposition « Renault Arts Douai »

Exposition abordant les disciplines suivantes : peinture, dessin, photographie, pâte à sel, broderie, confection de bijoux. Renault Arts Douai est la section artistique du comité d'établissement de l'usine Georges Besse Renault Douai. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

**ROUBAIX** (Nord)**La Condition Publique**14, Place Faidherbe
03 28 33 48 33www.laconditionpublique.com**IMH (1998)**

Édifice construit en 1902, dédié au stockage et au conditionnement de la laine, la Condition Publique a fait l'objet d'une réhabilitation exceptionnelle conduite par l'architecte Patrick Bouchain et est devenue un lieu culturel incontournable.

◆ Animation « Exhumée »

Une roue-lumière en suspension émet une vibration, à la fois bienfaisante et dangereuse, qui attire inexorablement un chœur de danseurs. Ven. 20h. Gratuit

Animation « We can be heroes »

Performance pour 100 voisins avec pied de micro, avec Kunstencentrum, Le Vivat et l'Hospice d'Havré qui ont répété pendant quatre jours une playlist de sept chansons de Björk, Eminem, Arcade Fire, etc chantées et swinguées en playback. Dim. 18h30. Gratuit

Visite de la roue-lumière

Sam. 14h-20h. Dim. 14h-19h. Gratuit

Visite guidée (45min)

Sam. Dim. 15h, 16h. Gratuit

Visite libre

Sam. Dim. 14h-20h. Gratuit

SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE (Nord)**Belvédère**Angle de la rue Vauban et de la rue Molière
03 28 52 40 09www.villesaintandre.fr**CMH (30/07/1921)****Ouverture exceptionnelle**

Édifice de style Louis XVI construit en 1760 par un riche marchand de chevaux sur une propriété acquise à la famille Boussemart, comportant à l'époque maison de campagne avec jardin planté d'arbres, serres, écuries, moulin en brique, le tout entouré de hauts-murs.

◆ Diaporama « Le Belvédère et son histoire »

Exposition sur le Belvédère et son environnement immédiat par un diaporama. Dim. 9h30-17h30. Gratuit

◆ Visite libre (30min)

Dim. 9h30-17h30. Gratuit

SARTON (Pas-de-Calais)



Manoir de Sarton

4, Rue de l'église
03 21 22 09 02
www.nicolas-watine.fr

Manoir des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles

♦ **Visite guidée (1h)**

Sam. Dim. 9h-19h. Sur demande.

♦ **Visite libre**

Sam. Dim. 9h-19h

Tarif : 5€. Tarif réduit (groupe de plus de 12 personnes) : 4€. Gratuit pour les moins de 18 ans



© DRAC NPDC

TRÉLON (Nord)

Château de Trélon

Place de la Piquerie
03 27 59 70 29

IMH

Nouveau

Ouverture exceptionnelle

Maison seigneuriale datant de la fin du XVI^{ème} siècle situé sur un site fortifié. Demeure restaurée et embellie par la famille de Merode au XVIII^{ème} siècle (1701-1731) et au XIX^{ème} siècle (1850-1890).

♦ **Visite guidée**

Note explicative sur les souches de cheminées et le vitrail de Saint-Matthias. Explications fournies sur les travaux récents de protection des bâtiments. Sam. Dim. Sur demande, uniquement le matin. Gratuit

♦ **Visite libre**

Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit



VILLENEUVE-D'ASCQ (Nord)

Château de Flers

Chemin du Chat Botté
03 20 43 55 75
www.villeneuve-d'ascq.fr

IMH (11/01/1951)

Ouverture exceptionnelle

Petit château construit en 1661, il a connu certaines modernisations au XVIII^{ème} siècle avant d'être transformé en ferme après la Révolution. Le château est un parfait représentant du style baroque flamand, avec ses pignons en forme de "pas de moineaux", et ses décors de pierres de Lezennes en relief sur la brique.

♦ **Exposition « Histoire et restauration du château de Flers »**

Découvrez comment le château a été restauré par l'EPALE dans les années 70, puis par la ville de Villeneuve-d'Ascq. Sam. 15h-18h30. Dim. 11h-18h30. Gratuit

♦ **Spectacle « Le grand cirque de Bohème »**

Dans la cour du château, la famille Larigot installe sa baraque foraine et vous présente son grand cirque de curiosités. Dim. 11h-18h. Gratuit

♦ **Spectacle « Fanfare New Stompers »**

La fanfare humoristique « New Stompers » propose un music-hall de rue tout public, à mi-chemin entre la musique et le théâtre de rue. Dim. 16h. Gratuit

♦ **Visite guidée**

Dim. 11h15, 14h. Gratuit

♦ **Visite libre**

Sam. 15h-18h. Dim. 11h-18h30. Gratuit



© Velvet / CC



VILLENEUVE-D'ASCQ (Nord)

Château du Sart

5, Rue Jean Jaurès
03 21 43 55 74
www.villeneuve-dascq.fr

IMH (06/12/1988)
Ouverture exceptionnelle

Le château est édifié dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. Situé sur un terre-plein entouré d'une douve, il présente une ordonnance classique en briques et pierres. La ferme se divise en deux corps de bâtiments, disposés perpendiculairement. Situé entre la ferme et le château, le pigeonnier date de 1761 et se divise en une assise carrée surmontée d'une tour de ferme polygonale.



© Jiel Beaumadier / CC

♦ Visite guidée (1h)

Sam. 10h. Gratuit. Réserv.

VILLERS-CHÂTEL (Pas-de-Calais)



Château de Villers-Châtel

92, Rue Émile Delaire
06 03 51 01 21
www.grandduc.asso.fr

IMH (15/06/2004)

Le château a été construit à différentes époques. La tour ronde remonte au XIV^{ème} siècle. La façade côté rue est de style classique et a été édifiée au XVIII^{ème} siècle. C'est au XIX^{ème} siècle que le château connaît de grandes transformations avec la pose d'une grille le long de la route et la construction de l'aile néogothique et de la tour carrée.

♦ Spectacle

Son et lumière pyroscénique. Villers-Châtel, cette charmante commune si paisible aujourd'hui a été au fil des siècles le théâtre de nombreux événements. Tour à tour, le château a connu joies et peines, entre bénédiction et frais de guerre. C'est cette empreinte séculaire qu'ont décidé de partager les Villers-Châtellois. C'est au travers de l'oeil d'un hibou grand duc, qui loge encore de nos jours sous les charpentes du donjon érigé au XIV^{ème} siècle, que vous voyagerez dans un imaginaire balisé de temps forts. Prévoir vêtements chauds et imperméables.

Sam. 21h. Tarif : 14,5€. Tarif réduit : 9€ pour les moins de 12 ans. Tarif famille (2 adultes, 2 enfants) : 38€. Réserv. avant le 01/09/2013



© DRAC NPDC

WAMBRECHIES (Nord)

Château de Robersart

Avenue de Robersart
03 28 38 84 53
www.wambrechies.fr

Ouverture exceptionnelle

Le Château de Robersart est un des hauts-lieux du patrimoine de la Ville de Wambrechies. Son histoire, riche et mouvementée permet des mises en scène multiples de l'Histoire, offrant des angles d'approche nombreux qui renouvellent chaque année les visites guidées et les animations.

◆ Exposition « Histoire de santé de Wambrechies au XX^{ème} siècle »

À l'occasion de l'ouverture de la pharmacie Caenevet comme nouveau lieu muséal inscrit aux monuments historiques, la ville de Wambrechies souhaite amener à découvrir l'évolution des conditions et établissements de santé au XX^{ème} siècle. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Spectacle « Plaisirs d'élixirs »

Spectacle de théâtre acrobatique et burlesque, la Compagnie Cogne-Trottoirs propose d'explorer le thème de l'amour via deux bonimenteuses en roulotte : Aphrodisia et Vénusia. À l'occasion d'une journée de promotion, elles vous font découvrir leurs « élixirs d'amour » et en font la démonstration des effets, avec humour, amour et acrobatie. Dim. 15h30. Gratuit

◆ Exposition « Quand protection rime avec restauration : les vitraux de l'église Saint-Vaast »

La ville de Wambrechies a reçu de nombreux ouvrages de restauration des monuments de la ville, dont l'église Saint-Vaast est un des plus beaux exemples, de par le travail sur les vitraux de Luc-Benoît Brouard. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée (45min)

Dim. 14h30, 17h. Gratuit

◆ Visite libre

Dim. 14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

WARLUS (Pas-de-Calais)



Château de Warlus

4, Rue du Château
03 21 58 20 08

IMH (25/03/2009)

Ouverture exceptionnelle

Construit en 1688 par J.B. Bouquel, seigneur de Warlus, le château fut en partie détruit par un incendie. Seul subsistait une aile, épargnée par les flammes. Restaurée au XIX^{ème} siècle, la propriété se compose d'une demeure principale, d'une ferme et d'un parc de 12 ha contenant des arbres centenaires et bicentenaires.

◆ Exposition

Évocation des événements historiques qui se sont déroulés à Warlus durant les deux guerres mondiales et présentation des grands hommes qui y sont venus : Poincaré, Joffre, Foch. Sam. 14h-18h. Dim. 9h30-12h/14h-18h.

◆ Exposition

Une exposition permanente sur les abeilles sera à disposition des visiteurs. Hervé Desailly, apiculteur, présentera notre « Sentinelle de l'environnement ». Sam. Dim. 15h-16h.

◆ Visite guidée (2h)

Sam. 14h-18h. Dim. 9h30-12h/14h-18h.

◆ Visite libre (1h30)

Sam. 14h-18h. Dim. 9h30-12h/14h-18h.

Tarif: 3.50€. Gratuit pour les moins de 18 ans.



© DRAC NPDC

WIGNEHIES (Nord)



Château Witier

10, Place François Mitterrand
03 27 60 09 47

Nouveau

Le Château Witier est construit par Émile Witier, directeur des usines Boussus, en 1875. Dès 1836, les établissements industriels pour le travail de la laine se créent et fonctionnent grâce à la force hydraulique. Avec l'arrivée de cette technologie dans la région, d'autres industriels s'installent : François Boussus, Auguste Carlier, les frères Bonnechère...Le Château de Witier accueille aujourd'hui l'hôtel de ville.

◆ Projection « Légend'Air »

À l'occasion du projet intitulé « Légendes et contes », une projection en soirée sur écran géant extérieur d'un film réalisé par les habitants sur les légendes de l'Avesnois à l'époque médiévale. Un village associatif sera mis en place dans l'après-midi pour permettre aux partenaires et associations de présenter leur activité. Sam. 21h. Gratuit

◆ Exposition photo sur le projet « Légendes et contes »

L'action vise à développer et soutenir les ateliers créés à la suite du spectacle « Remues Méniges en Avesnois » en 2010, afin de mettre en place un spectacle en 2012 intégrant les bénévoles et toute la population dans ce projet. L'idée est de maintenir, autour d'un projet culturel commun, les ateliers d'habitants qui ont su co-écrire, co-construire le spectacle en 2010, qu'ils aient participé aux ateliers en amont, ou en qualité de comédien, figurant...Il en résulte la création de l'association Scènes de Méniges en Avesnois qui sera maître d'ouvrage du projet. Dim. 14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

WISSANT (Pas-de-Calais)

Le Typhonium

3, Rue du Calvaire des Marins
03 21 35 95 41

IMH (29/11/1985)

Demeure à l'égyptienne, conçue et réalisée en 1891 par le couple de peintres Adrien Demont (1851-1928) et Virginie Demont-Breton (1859-1935) édifée avec l'aide de l'architecte belge Edmond De Vigne dans une transposition simplifiée mais respectueuse des proportions de l'architecture originelle. Décorations extérieures dont un bas-relief de Virginie Demont-Breton représentant sa famille en costumes égyptiens. Utilisation du ciment en tant que matériau de parement.

◆ Visite guidée (45min)

Dim. 10h-12h/14h30-18h. Gratuit



© Velvet / CC

C- Le patrimoine rural

Les incontournables

CASSEL (Nord)

Ferme et jardins du Mont des Récollets

1936, Route de Steenvoorde
03 28 40 59 29

Autour d'un jardin « à la flamande » sur 1,5 ha, classé « Jardin de l'année 2011 », une des rares fermes flamandes à pas de moineaux, à la campagne et dans une vue panoramique imprenable. Partie centrale datant du XVII^{ème} siècle et dépendances du début XX^{ème} siècle.

◆ Estaminet

Un estaminet sur place proposera des boissons et des desserts. Sam. Dim. 10h-19h. Tarifs sur place

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h-19h

Tarif : 6€.

Gratuit pour les
moins de 15 ans



© DRAC NPDC

FONCQUEVILLERS

(Pas-de-Calais)



La Brasserie

5, Rue Basse
06 87 91 57 82
www.artbrasserie.com

Le bâtiment de briques, au plafond voûté, de 50m de long abrite plusieurs pièces, de l'écurie pour la livraison des tonneaux de bière, à la grande salle de macération. L'emplacement de la cuve de brassage est très visible ainsi que les graffitis issus du passage des soldats Anglais et Allemands, durant les deux dernières guerres mondiales. Des caves sont réparties sur toute sa longueur.

◆ Exposition « Rêver le quotidien, manuel de survie à l'ordinaire »

Présentation d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas-de-Calais. Sam. Dim. 11h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée

Sam. Dim. Sur demande. Gratuit

◆ Visite libre

Visite du bâtiment jusqu'à la salle d'exposition. Sam. Dim. 11h-18h. Gratuit

GRAND-FAYT (Nord)

Moulin du Grand-Fayt

12, Rue du moulin
03 27 59 40 18

IMH (06/01/2005)

Le moulin à eau dont les origines remontent à 1371 est blotti au cœur du bocage entre Maroilles et Avesnes-sur-Helpe. 50 ans de travaux furent nécessaires à Jacques et Michelle Contesse pour redonner une âme au moulin. La grande roue à aubes, le four à pain en activité et le parc fleuri redonnent calme et sérénité à ce lieu.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 10h-12h/14h-19h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h-12h/14h-19h. Gratuit

PITGAM (Nord)

Moulin den Leeuw

Route de Nieppe
03 28 62 10 90

IMH (1970)

Moulin à vent sur pivot datant du XVIII^{ème} siècle

◆ Visite guidée (30min)

Démonstration de fabrication de farine, sous réserve de conditions climatiques favorables (vent). Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite libre

Dim. 14h-18h. Gratuit

TERDEGHEM (Nord)

Site du Steenmeulen

550, Route d'Eecke
03 28 48 16 10
www.steenmeulen.com

IMH (24/10/1977)

Moulin à vent en briques. Musée rural flamand.

◆ Fabrication de farine

Visite du moulin en activité. Sam. Dim. 9h-18h.
Gratuit

◆ Visite guidée (1h30)

Machine à vapeur actionnant un groupe électrogène, un concasseur à pierre. Visite du moulin afin de découvrir sa face cachée. Possibilité de voir les machines tourner depuis l'extérieur (Gratuit). Sam. Dim. 9h-18h. Tarif : 5€



© DRAC NPDC

WITTERNESSE (Pas-de-Calais)

Manoir de la Besvre

26, Hameau de la Besvre
03 21 12 94 62

IMH (07/06/2005)

Ferme-manoir mentionnée dès le XVI^{ème} siècle avec tours et porches entourés de douves, de jardins et d'étangs. Elle se présente aujourd'hui comme une grosse ferme modèle de la fin du XIX^{ème} siècle avec ses granges, étables, écuries, laiterie, four à pain. Le parc complète la visite autour de l'étang, ainsi que la rade, ils permettront une balade pédestre complète autour du domaine.

◆ Animations diverses

Exposition de peintures de deux artistes peintres de la région, présence d'une graveuse sur verre, vente de produits gastronomiques locaux, exposition de vieilles voitures. Sam. Dim. 10h30-12h30/14h30-18h.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 11h30, 15h30, 17h.

◆ Visite libre

Sam. Dim. 10h30-12h30/14h30-18h.

Tarif: 5€. Gratuit pour les moins de 12 ans



© DRAC NPDC

À découvrir

BRIASTRE (Nord)

Moulin Lamour

17, Rue Pasteur
03 27 37 41 18

www.moulinlamour.monsite-orange.fr

Moulin à eau de 1800, classé musée avec 300m² visitables sur trois étages. Machinerie importante, nombreux objets usuels d'époque. Espace estaminet traditionnel 1900.

♦ Exposition « La grange aux sculptures »

Exposition des œuvres des sculptures monumentales de Ludovic Belleval, dans une grange de 1800, dotée d'une charpente d'exception. Sam. Dim. 10h-12h/13h-18h.

♦ Projection

Projection d'un film de la source de la rivière de Selle à Molain dans l'Aisne, jusqu'à l'Escaut à Douchy-les-Mines. Découverte de la vallée à travers ses moulins, ses affluents et ses sites touristiques. Sam. Dim. 10h-12h/13h-18h.

♦ Visite libre

Sam. Dim. 10h-12h/13h-18h.

Tarif : 1€



© DRAC NPDC

COUDEKERQUE-BRANCHE (Nord)



Ferme Vermaelde

Rue de Boernhol
03 28 29 25 25

www.ville-coudekerque-branche.fr

Un camp multi-époque de l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale qui retrace les différentes invasions des Flandres. Les visiteurs pourront découvrir les différents campements, les équipements et les techniques de combats des périodes présentées : l'Empire Romain, époque Médiévale, l'Ancien Régime, le 1er Empire, la Première et la Seconde Guerre mondiale. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit. Réserv.

♦ Spectacle

L'association La compagnie du littoral organisera une démonstration de jeux de stratégie avec figurines de différentes périodes. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

♦ Spectacle

L'ensemble des reconstituteurs présentera les différentes méthodes de combats et tactiques allant des armées romaines à la Seconde Guerre mondiale. Sam. Dim. 15h. Gratuit. Réserv.



© Ville de Coudekerque-Branche

COUSOLRE (Nord)

Office de Tourisme

153 place Charles de Gaulle
03 27 39 49 25

www.ot.cousolre.free.fr

IMH Nouveau

♦ Exposition « La restauration du patrimoine rural »

Exposition photo des restaurations labellisées par la Fondation du patrimoine, prêtée par le Conseil régional. Sam. Dim. 9h30-12h/14h-18h. Gratuit. Réserv.

♦ Visite guidée (2h)

Sam. 21h en nocturne à la lueur des lampions. Dim. 9h30. Gratuit. Réserv.



© DRAC NPDC

ETRUN (Pas-de-Calais)

Maison de campagne de Monseigneur de la Tour-d'Auvergne

2, Rue du Parvis
03 21 58 16 55
www.gite-abbaye-etrun.com

IMH (30/11/1985)

Résidence d'été du cardinal de la Tour d'Auvergne sous les ruines de l'Abbaye d'Etrun bâtie en 980 et détruite en 1792. Quartier général du général Pétain qui dirigea de ces lieux la bataille d'Artois.

♦ **Visite libre**

Sam. Dim. 9h-13h/14h-18h. Gratuit

LIGNY-SUR-CANCHE

(Pas-de-Calais)

Le village

Place du village
03 21 04 57 82

Nouveau

Village fleuri en bord de Canche. Les zones humides gérées par le conservatoire des espaces naturels du Nord-Pas-de-Calais longent quelques habitations. Dans le village, deux sites bâtis (église du XII^{ème} au XVI^{ème} siècles) et école communales (début XX^{ème} siècle) sont en cours de rénovation et restructuration.

♦ **Visite guidée (2h)**

Comment un petit village sauvegarde son patrimoine bâti ? Visite commentée de l'église puis de l'ancienne école, à partir des dossiers concernant la rénovation pour l'une, la restructuration en maison communale pour l'autre. Sam. 14h. Gratuit

♦ **Visite guidée (2h)**

Comment un petit village sauvegarde son patrimoine naturel ? Visite guidée des marais puis, en suivant le nouveau « sentier des conteurs », promenade commentée en bord de la Canche et retour par des petites rues du village. Sam. 10h. Gratuit

HEM (Nord)



Espace Culturel de la Ferme Franchomme

1, Rue du général Leclerc
03 20 66 58 48
www.ville-hem.fr

Ancienne ferme datant du XVII^{ème} siècle et totalement restaurée il y a 15 ans pour devenir l'Espace Culturel de la ville de Hem. On y retrouve les anciennes auge, des stalles, un pigeonnier...

♦ **Exposition « Ani'man »**

Une trentaine de sculpteurs de la région exposent une centaine d'œuvres sur le thème de l'animalité chez l'homme, et inversement la part d'humanité chez l'animal. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

♦ **Visite libre**

Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit

SAILLY-LEZ-LANNOIS (Nord)

Ferme de Meurchin

03 20 75 51 06

IMH (01/09/2006)

Jouxtant la motte féodale du X^{ème} siècle, cette ferme brasserie date du XV^{ème} siècle. Reconstituée après un incendie en 1721, elle a acquis alors son apparence actuelle.

♦ **Visite guidée (45min)**

Sam. 15h, 16h. Dim. 11h, 15h, 16h. Gratuit

♦ **Visite libre**

Sam. 14h-17h. Dim. 10h-12h/14h-17h. Gratuit



© DRAC NPDC

STEENWERCK (Nord)

Ferme des Orgues

2, Rue de l'Hollebecque
03 28 49 13 13
www.lafermedesorgues.com

Nouveau

Musée regroupant des instruments de musique mécaniques tels que des orgues, des pianos mécaniques, des automates musicaux mais aussi des appareils de reproduction de la musique (gramophones, phonographes).

◆ Concert (toutes les 30min)

Durant les visites guidées, concert d'orgues mécaniques et démonstration. Sam. 10h-11h30/ 16h30-18h30. Dim. 10h-11h30/ 15h30-18h30. Gratuit

◆ Visite guidée (toutes les 30min)

Sam. 10h-11h30/16h30-18h30. Dim. 10h-11h30/ 15h30-18h30. Gratuit



© DRAC NPDC

WALINCOURT-SELVIGNY (Nord)

Moulin Brunet

Route de Déhéries (D960)
03 27 82 75 18
www.moulinbrunet.com

Nouveau

Moulin à vent du XV^{ème} siècle, il est exploité jusqu'à la révolution par le seigneur de Walincourt. Après 1789, il devient la propriété de particuliers qui l'exploitent jusqu'en 1914. Le dernier meunier fut Arthur Brunet. Détruit par les Allemands en 1916 qui en avaient fait une tour d'observation, il entre alors dans une longue période d'agonie dont il ne sort qu'en 1991. À cette date, l'association des Amis du vieux moulin voit le jour et entreprend sa restauration. On notera l'intérêt archéologique particulier de ce moulin. Il est le seul de la région à posséder une cave datée du XV^{ème} siècle. D'autre part, des graffitis signent dans ses murs l'ancienneté de sa tour.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. 15h, 16h. Dim. 15h, 16h, 17h. Tarif : 2€. Gratuit pour les enfants accompagnés

WORMHOUT (Nord)

Moulin communal Deschodt

Route de Cassel
03 28 62 81 23
www.pagesperso-orange.fr/wormhout

IMH (24/10/1977)

Construit en 1756, le moulin Deschodt est le plus authentique des moulins à vent sur pivot de la région. Restauré, il est désormais en état de fonctionner. Autrefois appelé Moulin de la Briarde, il a été rebaptisé du nom de son dernier meunier, Maurice Deschodt.

◆ Visite guidée (45min)

Sam. Dim. 15h, 16h, 17h. Gratuit



© DRAC NPDC

D- Le patrimoine militaire et industriel

Les incontournables



CALAIS (Pas-de-Calais)

Phare de Calais

Place Henri Barbusse
03 21 34 33 34
www.calais.fr

CMH (19/04/2011)

Phare du XIX^{ème} siècle, il se présente comme une tour octogonale accolée à un petit bâtiment rectangulaire. Son soubassement est entièrement réalisé en pierre de taille. Cette construction de Reynaud se distingue par le soin de la mise en œuvre de la pierre de taille et des éléments architectoniques variés.

♦ Circuit « À la découverte du Courgain Maritime »

Sam. 14h, 16h. Dim. 14h, 16h. Gratuit. Rdv. Place Henri Barbusse. Rens. impératifs au 03 21 34 33 34.

♦ Visite libre

Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Tarif : 1€



DUNKERQUE (Nord)

Fort de Petite Synthe

Rue Raymond Telly
06 75 89 80 24

Construit entre 1906 et 1908

♦ Visite guidée (1h toutes les 30min)

Sam. Dim. 10h-11h/14h30-17h. Gratuit



© Ville de Dunkerque

FLESQUIÈRES (Nord)



Tank de Flesquières

3, bis rue du Moulin
03 27 79 45 73
www.tank-cambrai.com

CMH Nouveau

Char britannique « Deborah D51 ». Le 20 Novembre 1917, il fait parti des 476 tanks qui prennent part à l'offensive britannique sur le secteur de Cambrai. Enterré dans un champ à plus de 2m de profondeur, il est découvert en 1998 près du village de Flesquières. Actuellement exposé dans une grange, il fait l'objet d'un projet de centre historique et d'interprétation de la Bataille de Cambrai.

♦ Visité guidée

L'accueil des visiteurs est assuré par des membres de l'association Le Tank de Flesquières. La visite comprend celle du tank et celle de l'Espace « Louis Carnian ». Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit



© DRAC NPDC

GRAVELINES (Nord)

Association Tourville

Route de Calais
03 28 21 22 40
www.tourville.asso.fr

L'association Tourville vous invite à découvrir la construction d'un vaisseau de ligne de 1^{er} rang du XVII^{ème} siècle, « Le Jean Bart », en visitant deux sites originaux et complémentaires : Gravelines Port Royal (exposition sur les corsaires et la marine de Louis XIV) et le chantier de construction du Vaisseau à taille réelle (57m de long et 84 canons, 1500 tonnes).

♦ Visite guidée (2h)

Sam. Dim. 10h-12h/14h-17h.

♦ Visite libre (2h)

Sam. Dim. 10h-12h/14h-17h.

Tarif normal : 7€. Tarif réduit : 3.50€ pour les moins de 12 ans

LEFFRINCKOUCKE (Nord)

Fort des Dunes

03 28 51 41 90
www.ville-leffrinckoucke.net

Blotti dans les hautes dunes de Leffrinckoucke et dissimulé au regard, le fort des dunes est un exemple remarquable de l'architecture militaire, imaginé par le général Séré de Riviére, au lendemain de la défaite de 1870. Construit par la toute jeune Troisième République pour protéger Dunkerque de toute invasion terrestre par l'est, le fort des Dunes occupe une superficie de 5 ha intra muros, ses casernements cachés sous une épaisse couche de sable pouvaient abriter 450 soldats et officiers et comprenaient bâtiments de service, boulangeries, cuisines, garde-manger, infirmeries, citernes à eaux, écuries, afin de vivre en toute autonomie.

◆ Spectacle « La Visitation »

Le théâtre de la Bardane propose un parcours théâtral déambulatoire dans l'enceinte du fort des Dunes : le public embarqué par deux couples de comédiens dans un parcours de visite insolite, découvriront le fort des Dunes métamorphosé en une ville très animée. Sam. Dim. 11h, 16h, 20h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h30)

Sam. Dim. 9h30, 14h30. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 9h30-12h30/14h30-19h30. Gratuit



© DRAC NPDC

LEWARDE (Nord)



Centre historique minier

Fosse Delloye
03 27 95 82 82
www.chm-lewarde.com

CMH (21/09/2010)

La fosse ferma le 15 juillet 1971. Dès cette date, le site de Lewarde fut choisi pour y implanter un Centre Historique Minier avec pour objectif de témoigner des activités minières. Ainsi, machines, outils mais également archives des différentes fosses furent collectées pour alimenter ce projet.

◆ Exposition « Brocante burlesque au musée »

Le Centre Historique Minier fait appel à la compagnie « L'éléphant dans le Boa » qui animera une brocante burlesque dans le but d'attirer le regard du public sur la place des collections d'objets dans un musée. Dim. 9h-19h30.

◆ Exposition « Mini-mine, maxi-passion »

L'exposition consacrée aux maquettes de mines du Nord-Pas-de-Calais montrera l'attachement de nombreux passionnés, anciens mineurs ou non, expérimentés ou autodidactes, pour l'industrie minière à travers leur ingéniosité à créer, construire ou reproduire des lieux témoins d'une mémoire collective. Le public découvrira ainsi de véritables œuvres d'art populaire réalisées à partir de matériaux très divers comme le bois, le métal, le carton, mais aussi les Lego ou les allumettes qui reproduisent des fosses, des chevalements, des salles des pendus, des terrils de façon très détaillée...ou décalée. Dim. 9h-19h30

◆ Visite guidée (1h, toutes les 15min)

Dim. 9h-17h30.

◆ Visite libre

Dim. 9h-19h30.

Tarif normal : 5.90€. Gratuit pour les moins de 5 ans (fermeture de la billetterie à 17h30)



© DRAC NPDC

**LILLE (Nord)****Citadelle**

Parc de la Citadelle - Avenue du 43^{ème} R.I.
03 20 49 50 00

CMH (05/09/2012)

Construite entre 1667 et 1670 après la conquête de la ville par Louis XIV, elle est la première réalisation de Vauban qui la baptisa « la Reine des citadelles ». Grand aménageur du territoire, Vauban sut exploiter l'omniprésence de l'eau tant sur le plan défensif que pour développer les échanges commerciaux.

◆ **Exposition « Laissez-vous conter la restauration de la contre-garde du Roy »**

Sam. Dim. Toute la journée. Gratuit. Réserv. à la mairie

◆ **Exposition « L'aménagement du Champs de Mars et de la plaine des sports et de loisirs »**

Sam. Dim. Toute la journée. Gratuit. Réserv. à la mairie. Rdv. Derrière le monument aux pigeons voyageurs

◆ **Visite guidée (1h)**

Sam. Dim. 10h, 11h30, 14h, 15h30. Gratuit. Réserv. à la mairie. Présentation obligatoire d'une pièce d'identité pour chaque visiteur. Rdv. Avenue du 43^{ème} R.I., face à la Porte Royale.

**LILLE (Nord)****Agence technique départementale**

49, Rue Nicolas Leblanc
03 20 49 50 00

Construite en 1907 par le célèbre architecte lillois Léonce Hainez dans un quartier récemment aménagé sous le Second Empire, la maison est emblématique du style éclectique qui reflète l'individualisme bourgeois de la société de la III^{ème} République. Plusieurs générations de médecins occupèrent les lieux. Entre 1964 et 1983, le tribunal administratif est logé dans cet hôtel de maître.

◆ **Visite guidée (1h)**

La visite de cette maison de maître vous fera découvrir son histoire, son architecture et son ancrage dans l'aménagement du quartier. Vous serez accompagnés tout au long de la visite par l'œuvre du DJ Chemicalmat. Il va créer un habillage sonore pour chaque pièce à l'aide d'assemblages et de collages de morceaux sélectionnés en relation avec l'histoire de la pièce, les matériaux présents et le ressenti lors de la visite du bâtiment. Sam. Dim. 9h30, 10h30, 14h30, 16h. Gratuit. Réserv.

LOOS (Nord)**Régie d'Électricité**

404, Avenue Georges Dupont
03 20 10 14 50
www.electricite-loos.fr

**Ouverture exceptionnelle
Nouveau**

◆ **Atelier**

Les visiteurs pourront participer à des animations diverses sur le thème de l'énergie (vote pour désigner un logo, quizz électricité...). Sam. Dim. 9h-12h/13h30-17h. Gratuit

◆ **Exposition**

Les visiteurs pourront découvrir une exposition présentant la Régie, son histoire, le secteur des entreprises locales de distribution. Sam. Dim. 9h-12h/13h30-17h. Gratuit

◆ **Visite guidée**

La Régie d'Électricité propose une visite guidée de ses bâtiments. L'atelier technique permettra au public de voir les outils d'exploitation de réseau d'électricité : transformateurs, camions-nacelle, groupe électrogène, tirage de câble, etc. Sam. Dim. 9h-12h/13h30-17h. Gratuit

**LOOS-EN-GOHELLE****(Pas-de-Calais)****Site du 11/19**

Rue de Bourgogne
03 21 28 17 28

CMH (21/12/2009)**Jeune public**

Le site du 11/19 est un ancien site minier qui a conservé la majeure partie de ses installations. Avec ses 2 terrils jumeaux considérés comme les plus hauts d'Europe, il fait partie des 4 grands sites de la mémoire minière dans le Nord-Pas-de-Calais. Il a fait l'objet d'une reconversion ambitieuse en pôle de référence du développement durable.

◆ **Visites guidées de la Cité Saint-Pierre, des terrils, des chevalements, du carreau de fosse et de la faune (toutes les 20min)**

Dim. 10h-17h. Gratuit.

◆ **Atelier « Terribou et Terrisson vous emmènent sur les terrils » (toutes les 20min)**

Par le biais de deux personnages, Terribou et Terrisson, les enfants seront guidés sur les sentiers buissonneux à la recherche des petites bêtes qui peuplent les terrils. Dim. 10h-17h. Gratuit



MONTREUIL (Pas-de-Calais)

Citadelle

Rue Carnot
03 21 86 90 83

CMH (18/12/1926)

Jeune public

◆ Exposition « Montreuil-sur-Mer, au cœur de la Grande Guerre »

L'exposition fait le point sur 3 années de cohabitation entre civils et militaires venus du monde entier. Visibles aux casemates de la citadelle. Sam. 14h-18h. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit

◆ Exposition « 913- 2013 : Naissance, défense et valorisation du patrimoine »

Sam. Dim. 14h-17h30. Gratuit

◆ Démonstration de savoir-faire en restauration de patrimoine

Taille de pierre par Frédéric Cassarano. Dim 10h-12h/14h-18h. Gratuit

◆ Démonstration

Démonstration d'utilisation de la machine de guerre médiévale « la bricole ». Sam.14h-18h Dim. 10h-12h/14h- 18h. Gratuit

◆ Atelier « Les p'tits Châtelains »

Confection de collier de princesse ou de heaume de chevalier et reconstitution du puzzle de l'Histoire de Montreuil. Sam. Dim. 14h-17h30. Gratuit

◆ Visite guidée (45min toutes les heures)

Sam. 14h-17h. Dim. 10h-12h/14h-17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 14h-18h. Dim 10h-12h/14h-18h. Gratuit

OIGNIES (Pas-de-Calais)

Carreau de Fosse 9-9 Bis

Rue du Tordoir
03 21 79 74 95
www.agglo-henincarvin.fr

CMH (10/02/1994)

Patrimoine mondial de l'Unesco

Le carreau de fosse 9-9 bis de Oignies est l'un des quatre grands sites de la mémoire inventoriés dans le cadre de l'inscription du Bassin minier au patrimoine mondial de l'Humanité. C'est un site complet permettant de découvrir, sous différentes facettes, site d'exploitation, lieu d'habitation, espace naturel ou chantier de reconversion. Sa fermeture en décembre 1990 marqua la fin de l'exploitation charbonnière dans le Nord-Pas-de-Calais.

◆ Exposition « Lumière(s) sur le 9-9 bis »

Exposition de photographies présentées dans la salle des douches. Sam. Dim. 10h-19h. Gratuit

◆ Visite « Itinéraire sonore » (1h30)

Visite nocturne avec mise en scène et tableaux sonores. Sam. 18h, 20h30. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Sam. 14h-18h. Dim. 10h-18h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. 12h-19h. Dim. 10h-19h. Gratuit



ROUBAIX (Nord)



Manufacture des Flandres

25, Rue de la Prudence
03 20 65 31 90
www.manufacturesdesflandres.fr

Ancien site industriel

Musée consacré à la mémoire de l'industrie textile et à la création textile contemporaine.

◆ Exposition « Faire drap de toutes laines »

Par Bruno Dewaele. Éloge du lien symbolique et de l'analogie entre tissu social, tissu urbain et tissu mental, cette installation explore les infinies connexions encore et toujours à l'œuvre dans la fabrique roubaisienne. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Lecture de « La compagnie des rêveurs » (30 min)

Cette histoire méconnue du ludisme à la française nous révèle des mouvements souvent peu organisés et parfois spontanés, mais farouches défenseurs de l'égalité sociale et de la liberté quotidienne. Sam. Dim. 15h30, 17h30. Gratuit

◆ Conférence (45 min)

Les rencontres/témoignages sont des temps d'échange d'environ trente minutes avec les travailleurs du textile d'hier et d'aujourd'hui : mécaniciens pour les métiers à tisser, tisserands, monteurs textile, stylistes, chimistes, modélistes ou acheteurs pour les grandes enseignes. Chaque rencontre sera organisée au coeur du musée autour d'un café à l'issue de la visite guidée des collections. Sam. Dim. 14h30, 16h30. Gratuit

◆ Visite guidée (45min)

Sam. Dim. 14h, 15h, 16h, 17h. Gratuit



© DRAC NPDC

SARS-POTERIES (Nord)

Musée-Atelier départemental du verre

1, Rue du général de Gaulle
03 59 73 16 16
www.museeduverre.cg59.fr

Musée installé dans une maison de maître du XIX^{ème} siècle. Il abrite une importante collection d'œuvres en verre réalisées par les verriers du village aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles sur leur temps de pause.

♦ Visite guidée

La visite de 16h du samedi se déroulera avec le conteur Jean-Jacques Gary pour l'exposition « Les bousillés – Les créations des verriers de Sars-Poteries » autour du thème conte et imaginaire autour du verre. Sam. 14h, 15h, 16h, 17h. Dim. 10h, 14h30, 15h30, 16h30. Gratuit. Réserv. pour la visite du samedi à 16h (groupe de 25 personnes maximum)

♦ Démonstration de soufflage d'épis de façage en verre

Dans le cadre de l'exposition temporaire « Les bousillés - Les créations des verriers de Sars-Poteries », le directeur de l'atelier du verre, Fabrice Bon, effectuera quatre démonstrations de soufflage d'épis de façage, l'un des grands symboles de l'histoire verrière à Sars-Poteries. Sam. Dim. 11h-16h. Gratuit

VIEUX-RENG (Nord)

Fort de la Salmagne

Route départementale n°26
06 74 74 84 37
www.fortdelasalmagne.free.fr

Avec ses deux blocs d'infanterie, l'ouvrage de la Salmagne vous plonge au cœur de l'ambiance de la Ligne Maginot. Vous visiterez tout d'abord le musée associatif et la salle des filters avant d'effectuer une descente de 30m. Vous parcourrez alors le couloir de 150m de long et découvrirez la vie dans le casernement en grande partie réhabilité : cuisine, chambrée, infirmerie vous dépeindront les conditions de vie des hommes de la Ligne Maginot. À l'extérieur se trouvent les vestiges du fort de 1889.

♦ Exposition « Camp militaire »

Groupes de reconstitution Français, Belges 1940, US et Anglais 1944, résistants, civils en tenue d'époque, campements et véhicules militaires d'époque sur le site. Prise d'armes le dimanche à la stèle du Fort. Sam. Dim. 9h-18h.

♦ Visite guidée (1h30 toutes les ½ heures)

Sam. Dim. 9h-18h.

Tarif normal : 3€. Tarif enfant : 2€



WALLERS (Nord)



Cité minière de Wallers-Arenberg

Rue Michel Rondet
03 27 48 39 65
www.tourisme-porteduhainaut.fr

CMH

♦ Circuit pédestre « La vie du mineur » (1h30)

À la lueur de lampes tempêtes, découverte de l'une des cités ouvrières qui entourent les carreaux de fosse de Wallers-Arenberg. Cités qui forment un ensemble remarquablement rénové suite au tournage du film « Germinal » en 1993. Les commentaires du guide local et les corons des mines replongeront le public dans une époque où les jeunes filles se rendaient à l'école ménagère et où les mineurs se réunissaient le week-end dans leur salle des fêtes. Sam. 15h30. Dim. 10h30. Gratuit. Réserv.

♦ Visite guidée

Sam. 15h30. Dim. 10h30. Gratuit

♦ Visite de l'estaminet de la cité minière (Nouveau)

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC



© DRAC NPDC

À découvrir

ANICHE (Nord)

Centre de Mémoire de la Verrerie d'en Haut

249, Boulevard Drion
06 64 06 57 01

www.la-retro-d-aniche.com

Ouverture exceptionnelle

La Compagnie des Glaces est fondée par Colbert en 1665 afin de permettre à la France une dépendance moindre aux productions vénitiennes. Entre 1678 et 1684, la compagnie participe à la construction de la Galerie des Glaces du Château de Versailles. Fondée en 1823, cette verrerie familiale, spécialisée à ses débuts dans la fabrication de bombonnes en verre, fabrique aujourd'hui des verres des plus techniques pour le marché du bâtiment.

♦ Visite guidée (2h30)

Sam. 10h, 14h30. Dim. 10h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. Dim. 9h-12h30/14h-17h. Gratuit



ARRAS (Pas-de-Calais)



Mémorial du Faubourg d'Amiens

Boulevard du Général de Gaulle
03 21 21 77 00
www.cwgc.org

Nouveau

Le mémorial d'Arras, situé dans le quartier du faubourg d'Amiens commémore 35 000 soldats du Royaume-Uni, d'Afrique du Sud et de Nouvelle-Zélande qui sont morts dans le secteur d'Arras entre le printemps 1916 et le 7 août 1918, et qui n'ont pas de sépultures connues.

♦ Démonstrations professionnelles

Découverte de tous les aspects de l'entretien des cimetières par la CWGC (Commonwealth War Graves Commission). Sam. 10h-18h. Dim. 10h-17h. Gratuit

♦ Exposition « Le travail de la commission »

Panneaux d'information pour le public. Possibilité de consulter le registre mondial CWGC. Sam. Dim. 10h-17h. Gratuit

AUXI-LE-CHÂTEAU (Pas-de-Calais)



Ancien abbatoir

Place de l'Hôtel de ville
03 21 04 10 21

www.cercle-historique-auxi.fr

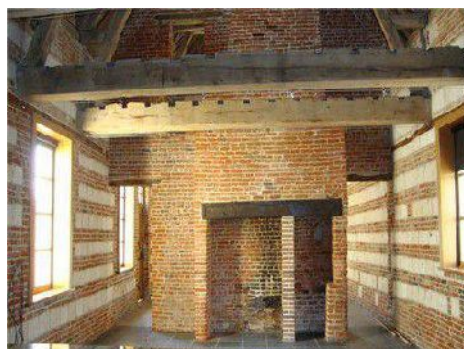
Ancien abattoir privé, ce bâtiment de 1744 a connu en 2011 une restauration nous permettant aujourd'hui de découvrir son architecture singulière et révélatrice de son activité passée.

♦ Exposition « Le commerce et l'artisanat à Auxi-le-château et dans les environs au fil du Temps : 1700 à 2000 »

Sam. Dim. 15h-19h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. Dim. 15h-19h. Gratuit



© Mairie d'Auxi-Le-Château

BAIVES (Nord)

Four à chaux

Route de Wallers
06 89 56 74 57

Réserve naturelle volontaire comprenant une pelouse calcaire campée d'une chapelle du XVIII^{ème} siècle dédiée à Saint-Fiacre, une carrière pour l'extraction de la pierre servant à produire la chaux, un four à chaux dont le chantier de restauration s'est terminé en Juillet 2006.

♦ Visite libre (1h)

Sam. Dim. 9h-12h/13h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

BOUCHAIN (Nord)

Fortifications de la ville

Place Timothée Trimm
03 27 48 39 65
www.tourisme-porteduhainaut.fr

Ouverture exceptionnelle

En 1676, les armées de Louis XIV, commandées par Vauban, prennent la ville de Bouchain ; Vauban y modernise ensuite les défenses avec la construction de la poudrière et la caserne. La tour est alors à l'apogée de sa puissance militaire. De ce glorieux passé, il reste la Tour d'Ostrevant du XII^{ème} siècle, le Bastion des Forges avec une partie de la Courtine du XVI^{ème} siècle, la poudrière de 1687, des galeries souterraines, deux salles magnifiques sous la place Timothée Trimm, le Masque Casematé du XIX^{ème} siècle, les anciens fossés de fortifications en ville basse, le fort noir et l'Arsenal.

◆ Circuit « Bouchain, la clé des Pays-Bas » (1h)

Sam. 14H30. Dim. 10h30. Gratuit. Réserv. conseillée

FEIGNIES (Nord)

Fort de Leveau

Route de Mairieux
03 27 62 37 07
www.fortdeleveau.voila.net

Fort de type Séré de Rivières du XIX^{ème} siècle, lieu de mémoire des combats de septembre 1914 et musée consacré à la Grande Guerre.

◆ Animation « Découverte d'une tranchée » (20min)

Présentation de la vie dans les tranchées et du quotidien des soldats de la Grande Guerre. Dim. 9h-17h. Gratuit

◆ Visite nocturne (2h30)

Balade et découverte nocturne du site en visite libre et guidée. Sam. 20h-Minuit. Selon affluence. Gratuit

◆ Visite guidée

Dim. 9h-18h. Selon affluence. Gratuit

◆ Visite libre

Dim. 9h-18h. Gratuit



LE QUESNOY (Nord)

Fortifications de la ville

1, Rue du Maréchal Joffre
03 27 20 54 70
www.tourisme-lequesnoy.com

CMH (14/03/1944)

Ville créée au XII^{ème} siècle autour d'une résidence du Comte du Hainaut. Le Quesnoy est renforcée de 1533 à 1547 par Charles Quint. Prise par les Français en 1654, Vauban en fait une place régulière à 8 bastions posés au milieu de vastes plans d'eau.

◆ Visite guidée (1h30)

Sam. 16h. Gratuit. Réserv.



© DRAC NPDC



LILLE (Nord)



Fives Cail babcock

Boulevard de l'usine
03 20 49 50 00

Ancien site industriel du XIX^{ème} siècle, emblématique de l'histoire du quartier de Fives, venez découvrir la transformation urbaine du site en futur quartier durable.

◆ Conférence (30min)

Par Chloé Mariez, architecte. La conférence permettra de s'interroger sur les transformations du quartier de Fives, de la place Degeyter au futur éco-quartier autour de FCB. Sam. 16h30. Gratuit. Réserv.

◆ Le Café d'FCB

Exposition, projections, rencontres sur les transformations du quartier de Fives (association Mémoires du Travail et ville de Lille), ainsi que découverte des travaux réalisés par l'association Avenir Enfance sur l'histoire de l'usine FCB. Sam. 10h-17h. Gratuit. Réserv.

◆ Visite guidée (1h)

Sam. 14h, 15h30. Gratuit. Réserv.

MARCQ-EN-BAROEUL (Nord)

La Forge

5/7, Place du général de Gaulle
03 20 72 60 87

La dernière forge de Marcq-en-Baroeul, placée idéalement sur la place du bourg, cœur historique de la ville, a été réhabilitée en Office de Tourisme, espace d'exposition et lieu muséal en 2011.

♦ Visite guidée (30min)

Visite commentée de la dernière forge de Marcq-en-Baroeul à travers l'évocation de la place du bourg, le passé rural et visite de l'atelier du maréchal-ferrant avec photographies anciennes. Dim. 14h30, 16h. Gratuit

♦ Visite libre

Dim. 14h-17h. Gratuit



© DRAC NPDC

MARLES-LES-MINES (Pas-de-Calais)

Chevalement du vieux II

Rue de l'Albraque
06 16 72 92 88

IMH (06/05/1992)

Le Chevalement du Vieux II ou puits Saint-Émile entra en exploitation en 1858. Il subit un éboulement dû à une importante arrivée d'eau dans la nuit du 2 au 3 mai 1866. Cet événement inspira Emile Zola lorsqu'il écrivit Germinal. L'exploitation reprit en 1906 et cessa en 1974. Il a été restauré en 1989.

♦ Conférence (1h30)

L'association Tourisme en Pays d'Auchel organise une conférence sur les histoires de rails. Ses membres raconteront des dizaines d'histoire sur les voies. Sam. 16h. Gratuit

RIEULAY (Nord)



Maison du terril

42, Rue Suzanne Lannoy
03 27 86 03 64
www.office-de-tourisme-rieulay.fr

Cet ancien corps de ferme abrite le musée de la Maison du Terril qui propose une visite où le public découvrira ce qu'est un terril et le devenir de ceux-ci dans la région.

♦ Exposition sur les oiseaux de la région

Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit

♦ Visite guidée « La reconversion du site des Argales classé au patrimoine mondial de l'Unesco » (2h)

Découverte de la reconversion du terril 144 de Rieulay, autrefois friche industrielle et désormais espace naturel ouvert à tous. Sam. Dim. 14h30. Gratuit. Réserv.

♦ Visite ornithologique du site des Argales

Un ornithologue emmènera les visiteurs découvrir les espèces vivantes sur le terril de Rieulay. Découverte de l'étonnante biodiversité qu'offre le site des Argales. Prévoir une paire de jumelles et des chaussures adaptées. Sam. 9h. Gratuit. Réserv. Rdv. à la Maison du Terril

♦ Visite libre du musée

Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit



WIMEREUX (Pas-de-Calais)

Fort de la crèche

Route de Terlinchtun
06 85 52 59 77
www.fortdelacreche.asso.fr

La batterie côtière de la Crèche encore visible aujourd'hui occupe le site de l'ancien fort de Terlinchtun, élément de défense du Camp de Droite, à l'époque où Napoléon convoitait d'envahir l'Angleterre. Elle a été construite après la défaite de Sedan lors du vaste plan d'implantation d'un nouveau cordon défensif dirigé par le général Séré de Rivières. Des ouvrages en pierre de 1879 témoignent de cette époque. On y découvre également des constructions implantées par la Marine française entre 1936 et 1940. Enfin, le « Fort de la Crèche » est intégré au Mur de l'Atlantique à partir de 1941.

♦ Exposition « Déjà 10 ans ! »

10 ans de chantier de bénévoles, de commémorations et d'animations culturelles en photos à travers lesquelles on voit la renaissance de cette batterie côtière qui était tombée dans l'oubli après avoir connu les combats de la Seconde Guerre mondiale lors de la prise et de la libération de Boulogne-sur-Mer. Sam. 14h30-17h30. Dim. 10h-12h30/14h-16h. Gratuit

♦ Visite guidée (1h30)

La visite est commentée sur le terrain avec le support de documents anciens (plans et photos) permettant de visualiser l'évolution de la batterie côtière depuis Napoléon jusqu'à nos jours. Sam. 14h30, 15h, 15h30, 16h. Dim. 10h, 10h30, 11h, 11h30, 14h, 14h30, 15h, 15h30. Gratuit

E - Découverte du patrimoine régional : les circuits, animations et lieux atypiques

BAVAY (Nord)

Forum antique

Allée Chanoine Biévelet
03 59 73 15 00

CMH

Le forum antique de Bavay est le plus grand mis au jour au nord de Paris, véritable cœur de la capitale des Nerviens.

♦ Exposition « L'image et le pouvoir : le siècles des Antonins »

L'exposition sera l'occasion d'aborder la thématique du portrait à l'époque de l'Empire Romain et son utilisation dans la propagande de la romanisation. Sam. 13h-18h. Dim. 9h-12h/13h-18h. Gratuit

♦ Visite guidée (1h toutes les heures)

Sam. 13h-18h. Dim. 9h-12h/13h-18h. Gratuit

♦ Visite libre

Sam. 13h-18h. Dim. 9h-12h/13h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC



BÉTHUNE (Pas-de-Calais)

Chambre des Charitables

41, Rue des Charitables
03 21 57 19 12
www.confchar.fr

La Chambre des Charitables a été reconstruite après la guerre 1914-1918. On y découvre l'histoire des Charitables ainsi qu'une collection de reliques et tableaux du XVI^{ème} siècle à nos jours.

♦ Visite guidée

Accueil en tenue de charitables par les membres des deux confréries de Béthune et de Beuvry. Sam. Dim. 10h-12h/14h-18h. Gratuit



© Bruno Navez / CC



BOULOGNE-SUR-MER (Pas-de-Calais)

Casa San Martin

113, Grande rue
03 21 10 88 10
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Demeure construite en 1848, occupée jusqu'à sa mort en 1850, par le général José de San Martin, libérateur argentin. Intérieur d'époque transformé en musée dédié au Général.

♦ Atelier « Initiation aux danses argentines »

Démonstration et initiation aux danses urbaines et folkloriques argentines par l'association de danse franco-argentine Choré'art Ballet dirigée par Mme Cécilia Guimarey. Sam. Dim. 16h. Gratuit

♦ Conférence « Le Général José de San Martin et la dure marche vers l'indépendance de l'Amérique du Sud »

Animée par Monsieur Luis Felipe Artigas, président du Cercle Historique San Martin. Sam. 18h. Gratuit

♦ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 10h, 11h, 14h, 15h, 17h. Gratuit



© Jacques Mossot



BOULOGNE-SUR-MER (Pas-de-Calais)

Bibliothèque des Annonciades

18, Place de la Résistance
03 21 10 88 10
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Ouverture exceptionnelle Nouveau

Bâti sur l'emplacement d'un ancien hospice médiéval, le couvent des annonciades rénové abrite depuis 1975 la bibliothèque municipale.

◆ **Exposition « De Terre, de lumière et d'étoiles »**

Exposition de peintures et sculptures des artistes Daniel Merlier, Daniel Perron et André Hembert. Sam. 9h-12h/14h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Exposition « Documents patrimoniaux »**

Sam. 9h-12h/14h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Visite libre du cloître et des jardins**

Sam. 9h-12h/14h-18h. Dim. 14h-18h. Gratuit



BOULOGNE-SUR-MER (Pas-de-Calais)

Saurisserie

33-35, Rue Georges Honoré
03 21 91 97 47
www.ville-boulogne-sur-mer.fr

Ouverture exceptionnelle

Friche industrielle, construction moderne en béton et charpente mécanique, les cheminées et les mobiliers apparentés au fumage n'ont pas été modifiés depuis sa construction. Le bâtiment est installé au cœur de la zone portuaire de « Capécure », c'est aujourd'hui un lieu dédié à l'art contemporain.

◆ **Visite guidée**

Sam. Dim. 9h-12h /13h-18h. Gratuit

BOURBOURG (Nord)

Église Saint-Jean Baptiste Commande publique du « Chœur de lumière »

Rue Carnot
03 28 22 01 42

CMH (16/03/1920)

Jeune public

La commande publique du « chœur de lumière », réalisée par le sculpteur britannique Sir Anthony Caro a été inaugurée le 11 octobre 2008. Plus grande commande publique d'art contemporain des vingt dernières années, le « chœur de lumière » est composé d'un ensemble de 15 sculptures se déployant sur les 450 m² du chœur gothique sur les thématiques de l'eau et de la création du monde.

◆ **Atelier « Construis, dessine ou imagine ta tour idéale »**

Confection d'une tour sur le modèle des œuvres d'Anthony Caro. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Atelier « Petit artiste deviendra grand »**

À la manière de Georges Braque et de Pablo Picasso, les visiteurs sont invités à créer leur propre œuvre d'art. À partir d'un collage de porte, ils doivent imaginer la maison de leurs rêves. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Exposition « Porte-à-porte »**

L'exposition sera présentée dans le transept droit de l'église Saint-Jean-Baptiste. Les visiteurs sont amenés à remonter le temps et les rues de la ville à travers les clichés insolites d'un habitant. Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ **Visite guidée (45min)**

Sam. Dim. 14h30, 15h30, 16h30. Gratuit

◆ **Visite libre**

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit



© Jean Pichon

BOURBOURG (Nord)

Ancienne prison

29, Place du Général de Gaulle
03 28 65 83 83
www.tourisme-gravelines.fr

IMH (22/11/1972)

Jeune public

Ancienne prison du XVIII^{ème} siècle qui a conservé le logement du geôlier, les cellules et les cachots des prisonniers.

♦ Animation « Rallye Famille »

Des rallyes adaptés en fonction des âges des enfants permettent de découvrir la prison de Bourbourg en famille. Livret à retirer à la prison de Bourbourg. Sam. 14h-18h Dim. 10h-12h. Réserv. à l'Office de Tourisme ou au 03 28 22 01 42

♦ Visite guidée (1h)

Sam. 10h30. Gratuit

♦ Visite libre

Dim. 14h-18h. Gratuit



© Ville de Dunkerque



© Ville de Dunkerque



CAMBRAI (Nord)

Circuit « Les restaurations majeures de ces 20 dernières années »

Office de Tourisme
48, Rue de Noyon
03 27 78 36 15
www.tourisme-cambresis.fr

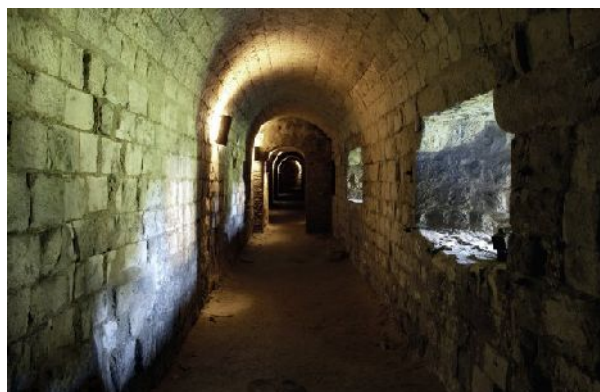
Nouveau

♦ Circuit en bus (3h)

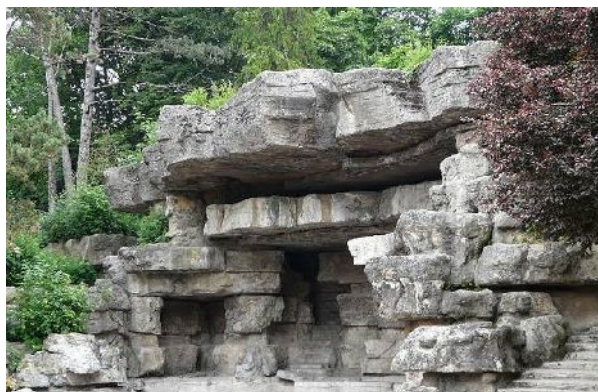
Promenade à la découverte des restaurations majeures de ces 20 dernières années : la chapelle des Recollets, le château de Selles, la citadelle, l'arsenal de Balagny,... Sam. Dim. 15h. Gratuit. Réserv. obligatoire à l'Office de Tourisme



© Camster / CC



© DRAC NPDC



© Camster / CC

DENAIN (Nord)

Circuits

03 27 23 59 51

Nouveau

◆ Circuit « Denain, la ville du charbon, circuit Unesco »

Circuit en train touristique : Chabaud Latour, la fosse Mathilde, terril Renard, le musée ferroviaire. Sam. Dim. 14h. Gratuit. Rdv. Place Wilson. Réserv.

◆ Circuit « La pyramide et la ferme Thonville »

Circuit en train touristique passant par la ferme Thonville et l'obélisque de la bataille de Denain. Sam. Dim. 10h30. Gratuit. Rdv. Place Wilson. Réserv.

◆ Circuit « Sur les rives de l'Escaut »

Circuit en train touristique passant par les Puits de la fosse Enclos, la Mine image, l'Écluse, le Radoub et la Chapelle Babette. Sam. Dim. 16h. Gratuit. Rdv. Place Wilson. Réserv.

◆ Circuit « À la découverte du vieux Denain » (45min)

Circuit pédestre : le théâtre, le moulin, le parc Lebrét, le mémorial de la résistance, le château du chapitre, la fontaine Sainte Remfroye, l'église Saint-Martin. Sam. Dim. 14h30. Gratuit. Rdv. Parvis du théâtre. Réserv.



DOUAI (Nord)

Direction de l'Archéologie Préventive de la Communauté d'agglomération du Douaisis (CAD)

227, Rue Jean Perrin

03 27 08 88 50

www.douaisis-agglo.com

Ouverture exceptionnelle

◆ Animation « Archéo-rallye »

La CAD propose un circuit de découvertes archéologiques et historiques sur son territoire. Par équipe ou en individuel, les visiteurs sont invités à participer à une série de questions et d'énigmes permettant de comprendre ce que deviennent les objets trouvés pendant les fouilles. La rencontre de spécialistes sur le parcours aidera à cette compréhension. Sam. Dim. 13h30-18h30. Gratuit. Réserv. Rdv. Sur le parking de la CAD

◆ Visite guidée

Sam. Dim. 13h30-18h30. Gratuit. Pendant l'animation ci-dessus.



DOUAI (Nord)

Hippodrome

Place du Barlet

03 27 99 66 60

www.hippodromedouai.com

IMH (02/03/1981)

L'hippodrome est un cirque en dur, l'un des derniers en France. Le bâtiment a été inauguré en 1904, il a subi de nombreuses transformations, chaque fois porteuses de motivations nouvelles, de possibilités toujours plus vastes dans le domaine des manifestations populaires et citoyennes, et depuis près de 60 ans dans le domaine du spectacle vivant.

◆ Visite guidée (1h)

Découverte des coulisses de l'hippodrome : visite des salles de spectacle, loges, dessous de scène, cabines de projection de cinéma. Sam. 15h, 17h. Dim. 15h. Gratuit. Réserv.



© DRAC NPDC

LAAC (Lieu d'Art et d'Action Contemporaine)

Jardin de Sculptures – Pont Lucien Lefol
03 28 29 56 00
www.ville-dunkerque.fr

Au cœur d'un jardin de sculptures, d'eau, de pierres et de vent, à proximité immédiate de la plage, le LAAC défie le ciel avec son architecture étonnante en céramique blanche. Pétillant et joyeux comme les années pop, il conserve une très riche collection d'œuvres d'art, miroir des années 1940-1980. Celle-ci, riche de plus de 1500 pièces, peintures, sculptures, dessins, estampes, photographies, est présentée alternativement en fonction de la programmation des expositions.

◆ Chorégraphie

Par la compagnie Gilles Verière, dialogue avec les œuvres de l'exposition. Les deux interprètes emportent les spectateurs dans une traversée poétique où le mécanisme parfaitement huilé de la chorégraphie se retrouve parfois dévié vers des distorsions de temps et d'espace. Sam. 17h. Gratuit

◆ Exposition

Cent ans après le premier ready-made de Marcel Duchamp, l'exposition poétique d'objets propose un étonnant voyage dans l'art du siècle écoulé qui explore la manière dont les artistes se sont saisis des objets manufacturés et ont transformé profondément la nature même de l'œuvre d'art. Sam. Dim. 10h-12h15/14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 11h, 15h. Gratuit



© DRAC NPDC

Église Saint-Folquin

Place Alphonse Bergerot
03 28 62 88 57
www.esquelbecq.com

IMH (20/07/1945)

Jeune public

L'église Saint-Folquin est une hallekerque de 1000m² à trois nefs et la seule à montrer généreusement en façade les cloches de son carillon. Sa tour avec les ogives croisées date de l'époque romane. L'édifice fut ravagé par un incendie en 1976 ; suite à cela, ne restèrent que les murs d'origine.

◆ Exposition « La bande dessinée Franco-Belge »

Sam. Dim. 10h-12h/15h-18h. Tarif normal : 2€. Tarif réduit (enfants) : 1.5€

◆ Visite guidée « Monument et poésie avec les éditions Henry »

Création de poèmes pour 4 bâtiments historiques à Esquelbecq par quatre poètes : Philippe Fumery, l'auberge du château ; Bernard Bourel chantera l'église Saint-Folquin ; Arlette Chaumorcet, la Maison du Westhoek ; Patrice Houzeau, la brasserie Thiriez. Sam. Dim. 15h. Gratuit

◆ Visite guidée « Patrimoine Esquelbecquois » (2h)

Dans le cadre du label « Village Patrimoine », l'Office de Tourisme d'Esquelbecq propose une visite commentée sur l'histoire et le patrimoine architectural d'Esquelbecq. Sam. Dim. 15h. Gratuit. Rdv. à l'Office de Tourisme/Maison du Westhoek, 9 place Alphonse Bergerot

◆ Visite guidée (45min)

Visite guidée du clocher de l'église Saint-Folquin. Un DVD sur l'incendie, la restauration du carillon et le montage de la charpente sera visionné lors de la visite du clocher où l'on accède par un des piliers de la tour. Vue sur la plaine flamande. Sam. 11h, 14h, 15h. Dim. 15h, 16h, 17h. Tarif : 1€. Rdv. à l'Office de Tourisme/Maison du Westhoek, 9 place Alphonse Bergerot

◆ Visite libre

Sam. 9h-15h30. Dim. 9h-17h. Gratuit

LA MADELEINE (Nord)



Circuit « Berkem label »

Square du tissage
06 80 15 35 58
www.filrouge-berkem.fr

◆ Circuit (1h30)

L'association Berkem Label propose des usages anciens de lieux existants. Ces lieux étaient le signe d'une activité industrielle forte dans un quartier où la population ouvrière était très présente. Mais nous découvrirons aussi les traces d'autres activités disparues comme une brasserie, des estaminets...Le circuit se terminera dans un lieu surprise qui accueillera pour l'occasion les travaux de l'artiste Andy Kraft qui a travaillé en atelier avec les habitants du quartier sur le thème : « Que souhaiterait trouver le public, qui n'existe plus ou pas aujourd'hui, dans un commerce de proximité imaginaire ? ». Dim. 16h. Gratuit. Rdv. Square du tissage

LEZENNES (Nord)

Carrières souterraines

2, Rue Chanzy
03 20 91 59 01
www.lezennes.com

Ouverture exceptionnelle

50m dans une galerie souterraine pour une visite guidée (sol pouvant être humide et glissant, température de 12°C) et ouverture de l'église dont la construction datant du XII^{ème} siècle illustre l'utilisation de la pierre de Lezennes.

◆ Visite guidée (1h20 toutes les 30min)

La visite comporte trois moments : explications autour d'une maquette, descente guidée dans la galerie, exposition commentée. Sam. Dim. 9h30-12h/14h-16h30. Réserv. au plus tard le vendredi 13/09. Gratuit



© La voix du Nord



LILLE (Nord)



Théâtre de marionnettes

« Le P'tit Jacques »
1, Avenue Léon Jouhaux
06 80 01 53 45
www.leptitjacques.fr

Jeune public

Au cœur du parc Vauban se trouve l'ancien chalet des chèvres, voulu par le donateur Charles Auguste Rameau au XIX^{ème} siècle afin de préserver des chèvres d'une espèce rare. Restauré à partir de 1989, il est aujourd'hui le siège du Théâtre de marionnettes « Le P'tit Jacques », occupé par l'association pour la promotion et l'animation du Jardin Vauban, dont l'accueil a été réaménagé en 2011.

◆ Atelier de fabrication de marionnettes

Dim. 14h30-16h. Gratuit. À partir de 5 ans

◆ Spectacle « Jacques et le bûcheron » (50min)

« Mais pourquoi voudrait-on couper l'un des plus vieux arbres de la forêt ? Fées et gnomes auront besoin de Jacques pour éviter le massacre ». Dim. 16h. Gratuit

◆ Spectacle « Le cirque de mamie Gisèle » (1h15)

« En compagnie du chien Barnabé et de son amie Léontine, mamie Gisèle se souvient du cirque de sa jeunesse. Son père endossait alors le costume de Monsieur Loyal et elle aussi faisait partie de la troupe ». Sam. 20h15. Gratuit. Réserv.

◆ Visite guidée

Sam. 14h30-17h. Dim. 14h30-16h/17h-18h. Sur demande. Gratuit



© DRAC NPDC

Observatoire

1, Impasse de l'Observatoire
03 20 43 67 59
www.lal.univ-lille1.fr

IMH (15/11/2001)

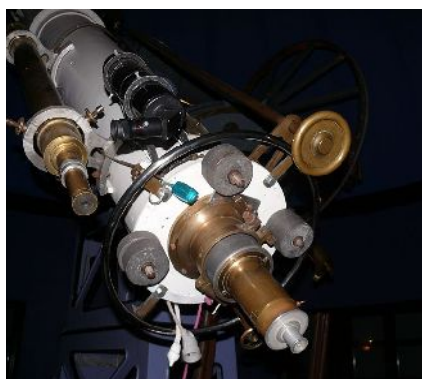
Il y a près d'un siècle, un riche astronome amateur roubaisien du nom de Robert Jonckheere, fit construire à Hem un observatoire astronomique privé, digne des observatoires nationaux de l'époque. On y trouvait une grande lunette de 35cm de diamètre et de près de 6m de long. Cent ans plus tard, cet instrument est toujours utilisé à Lille où fut construit l'Observatoire en 1933 et où travaillent encore aujourd'hui des astronomes professionnels.

◆ **Visite guidée (30min toutes les 45min)**

Montez sous la coupole pour découvrir la 7^{ème} plus grande lunette de France et découvrir son fonctionnement et son utilisation. Sam. 13h15-19h15. Dim. 9h30-11h/13h15-18h30. Gratuit. Réserv. sur place

◆ **Visite libre**

Sam. 13h-20h. Dim. 9h15-12h/13h-19h. Gratuit



© Peter Potrowl / CC



© Velvet / CC

Odéon**Musée de la musique mécanique**

37, Rue de Puébla
03 20 49 50 00

À la fois salon « Belle époque » et musée de musique mécanique, l'Odéon regroupe une rare collection d'instruments de musique mécanique : orgue de foire, orgue de danse, pianolas, automate accordéoniste, piano bastringue, boîtes à musique... Une collection d'instruments de 1880 à 2012 ! Unique en France, l'Odéon fait perdurer la tradition des salles de bal dans le Nord de la France.

◆ **Spectacle « Les musiciens de l'invisible »**

Les instruments s'animent d'eux-mêmes pour vous jouer leurs plus grands airs. Sam. 14h-21h. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ **Visité guidée (45min)**

Découverte d'une collection retraçant 100 ans de musique mécanique. Sam. 15h, 16h30, 18h. Dim. 14h30, 15h30. Gratuit

◆ **Visite libre**

Sam. 14h-21h. Dim. 14h-17h. Gratuit

Médiathèque Jean Lévy

32/34, Rue Edouard Delesalle
03 20 49 50 00

Jeune public

Edifiée par les architectes Paul et Maurice Lenglard et inaugurée en 1965, la Bibliothèque Municipale de Lille est dotée d'un riche fonds patrimonial (manuscrits enluminés, éditions rares, fonds photographique, musical...et d'un fonds de plus de 13000 titres de périodiques et de journaux).

◆ **Exposition « Sur les pas d'Alexandre Desrousseaux, poète et chansonnier lillois (1820-1892) »**

À l'occasion des 160 ans de la naissance de la célèbre chanson « Le P'tit Quinquin », le public est amené à découvrir un parcours inédit autour de la vie et de l'œuvre de son auteur : Alexandre Desrousseaux. Une occasion de faire revivre pour les jeunes générations le dernier trouvère du Nord, qui a exprimé avec humanité et une tendresse amusée les joies et peines du petit peuple de Saint-Sauveur. Sam. Dim. 10h-18h. Gratuit



MAUBEUGE (Nord)

Circuit

Porte de Mons – Place Vauban
03 27 62 11 93
www.maubeuge-tourisme.com

Nouveau

◆ Circuit « Du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle : À la découverte du patrimoine protégé de Maubeuge »

Une déambulation en centre-ville qui vous invite à la découverte des monuments inscrits et classés au titre des monuments historiques à Maubeuge, depuis le béguinage jusqu'à l'église Saint-Pierre Saint-Paul. Sam. Dim. 14h. Gratuit. Réserv. conseillée au 03 27 62 11 93



© DRAC NPDC



© Chatsam / CC



ROUBAIX (Nord)

Le Gymnase

5, Rue du général Chanzy
03 20 20 70 30

IMH (12/05/1997)

En 1876, le conseil municipal de la ville de Roubaix vote la construction d'un gymnase destiné aux enfants des écoles primaires. Les travaux se terminent en 1878. Le bâtiment témoigne de l'architecture fonctionnelle de la fin du XIX^{ème} siècle avec son ossature toute en courbes.

◆ Atelier « Babil » (20min)

C'est un cours solo de Karine Poitiés, chorégraphe. Entre danse et théâtre babil, c'est une danse peu banale extraite du cycle des épouvantails. Sam. Dim. 15h. Gratuit. Réserv.

◆ Spectacle « Benedetto Pacifico »

Autre spectacle du cycle des épouvantails de la chorégraphe Karine Poitiés. Cette danse dévoile un épouvantail sans tristesse, simple et de passage, catapulté hors du champ dans la steppe. Sam. 18h30. Gratuit. Réserv.

◆ Visite libre

Sam. Dim. 15h-18h. Gratuit. Réserv.



© DRAC NPDC



© DRAC NPDC



SAINT-OMER (Pas-de-Calais)

Circuit

Place Foch
03 21 98 08 51
www.tourisme-saintomer.com

Nouveau

♦ Circuit

À l'occasion du centenaire des Monuments Historiques, un guide-conférencier vous emmène dans la ville de Saint-Omer pour vous y faire découvrir les sites classés ou inscrits et pour vous expliquer l'importance de la protection et de la conservation de ce patrimoine. Sam. 16h. Dim 13h30. Gratuit. Rdv. Place Foch. Rens. au 03 21 98 08 51



© Matthieu Debailleul / CC



© DRAC NPDC



TOURCOING (Nord)

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains

22, Rue du Fresnoy
03 20 28 38 00 DRAC NPDC
www.lefresnoy.net

Jeune public

♦ Atelier-son

Atelier qui dévoile les coulisses de la post-production sonore. Dim. 15h-17h. Gratuit. À partir de 8 ans

♦ Exposition

Présence de l'artiste Anaïs Boudot pour son œuvre réalisée dans le cadre de Panorama. Des photographies de cette artiste seront exposées sur les abris-bus, place C&A Roussel. Images composées de plusieurs couches jouant sur la transparences et la lumière. Dim. 15h-16h. Gratuit

♦ Visite guidée

Découverte architecturale et du circuit de production d'un film à travers les équipements techniques (plateau de tournage, auditorium). Dim. 15h, 16h, 17h. Gratuit



© Velvet / CC



© Velvet / CC

THÉROUANNE (Pas-de-Calais)

Site archéologique

Rue Saint-Jean
03 21 95 51 87
www.communedetherouanne.fr

Ouverture exceptionnelle

Au cœur de la vieille ville, emplacement de l'ancienne cathédrale. Vestiges des remparts à proximité.

◆ Conférence « 1513 : il y a 500 ans. Le siège de Théroutanne »

Sam. 15h. Gratuit

◆ Exposition « Les sièges de Théroutanne au XVI^{ème} siècle : 1513 - 1537 - 1553 »

Sam. Dim. 14h-19h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h)

Sam. Dim. 14h30, 16h30. Gratuit

◆ Visite libre (1h)

Sam. Dim. 10h-12h/13h-19h. Gratuit



TOURCOING (Nord)

Pavillons Métropole Jean Prouvé

97-99, Rue du Général Marchand
03 20 26 89 03

En 1952, l'architecte Jean Prouvé construit à titre expérimental deux pavillons de type « Métropole » dans le quartier « Orion ». Villogia, propriétaire du pavillon situé au n°99, a récemment restauré ce témoin des recherches menées après guerre sur l'habitat social, modulaire et économique. La réhabilitation de ce pavillon axial et aux parois d'aluminium s'est déroulée entre juillet 2012 et avril 2013.

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h30-17h30. Gratuit



VALENCIENNES (Nord)

Écluse des Repenties

Rue de Roubaix
06 86 71 90 02
www.cspv.asso-valenciennes.fr

IMH (17/04/1987)

Ouverture exceptionnelle

◆ Circuit « Cent ans de protection : jeu de piste à la découverte des trésors méconnus de Valenciennes » (2h)

Circuit pédestre partant et retournant à l'Écluse des Repenties. Support d'un jeu de piste à la recherche de détails architecturaux et donnant lieu à un tirage au sort pour l'attribution de lots aux auteurs des fiches réponses correctement remplies. Sam. Dim. 15h, 17h. Gratuit



© DRAC NPDC



VALENCIENNES (Nord)

Atelier du doreur

123, Rue de Famars
06 22 36 26 61

Découverte des techniques de la dorure, des artisans d'art seront invités dans l'atelier et proposeront des démonstrations de leur savoir-faire : ISTA créations, création d'intérieur et Geneviève Cartigny, spécialisée dans les icônes.

◆ Atelier

Démonstrations de dorure à la feuille d'or. Atelier de restauration de bois doré à la feuille et de restauration de bois polychrome. Techniques anciennes. Sam. 10h-12h/14h-19h. Dim. 10h-19h. Gratuit



© DRAC NPDC



VILLENEUVE-D'ASCQ (Nord)

Asnapio Parc de reconstitutions archéologiques

Rue Carpeaux
03 20 47 21 99
www.asnapio-villeneuveascq.fr

Ouverture exceptionnelle

Au coeur du parc du Héron, ce parc de reconstitution archéologique présente l'habitat rural de nos régions du paléolithique au Moyen-Âge. Toutes les maisons ont été reconstituées suivant les techniques d'époque et correspondent à des sites mis au jour par les archéologues.

◆ Atelier « Feuille, poterie, construction »

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit

◆ Visite guidée (1h toutes les 30min)

Sam. Dim. 14h-17h. Gratuit

◆ Visite libre

Sam. Dim. 14h-18h. Gratuit



© DRAC NPDC

WATTRELOS (Nord)

Théâtre équestre

4, Rue des Lainiers
06 33 97 83 00
www.diegocassaro.com

Nouveau

Développé autour de l'ancienne ferme Droulers, le Théâtre équestre est un complexe aéré, structuré, fonctionnel et entretenu comportant 23 boxes spacieux, un rond de longe, une carrière extérieure (60m x 20m) avec places assises, qui accueille régulièrement l'équipe célèbre de Lucien Gruss. L'écurie de dressage prépare les chevaux à la compétition ou aux spectacles équestres, au travers desquels des projets éducatifs, pédagogiques et participatifs sont réalisés. Le théâtre équestre possède aussi dans ces lieux un musée de la bourrellerie où le public peut découvrir le travail du cuir ainsi qu'une collection d'objets anciens.

◆ Spectacle « Tableau équestre »

Pour ce weekend des journées du patrimoine, le théâtre équestre présente un spectacle composé d'une dizaine de tableaux équestres qui retracent l'évolution du patrimoine et des activités équestres du XX^{ème} siècle jusqu'à 2013, ainsi que la protection des coutumes liées au cheval et à ses métiers. Sam. 20h. Dim. 15h. Tarif : 4€

WERVICQ-SUD (Nord)

Musée des p'tits métiers de la ferme

21, Rue de Linselles
03 20 14 21 51
www.wervicq-sud.com

Jeune public

Vieille demeure d'ouvrier agricole, restaurée par les membres de l'association Hier Wervicq. Scènes d'intérieur reconstituées, collection de semoirs, charrues, moulins, barattes et autre matériel, collection d'animaux dénaturisés. Le site propose aussi un parc animalier et un estaminet où sont exposées des photos retraçant l'histoire de la ville.

◆ Atelier (2h)

Les enfants pourront réaliser leur propre bâtiment en bois, torchis et chaume. Dim. 15h. Gratuit. Rdv. en face du Château Blanc situé à proximité (atelier réservé aux 8-12ans)

◆ Visite libre

Dim. 14h-18h. Gratuit



© Mairie de Wervicq-Sud



© Mairie de Wervicq-Sud

V - Les partenaires et les contacts

Les partenaires

Merci aux partenaires locaux pour leur soutien important aux Journées européennes du patrimoine

Conseil général du Nord



La Voix du Nord



LMCU



TER Nord-Pas-de-Calais



Contacts des organisateurs des JEP

Nord

Cambrai

Mlle Camille Toullelan

Attachée adjointe de conservation du patrimoine, Service ville d'art et d'histoire

☎ : 03.27.82.93.88

Mail : ctoullelan@media-cambrai.fr

Comines

Mme Marine Leroy

☎ : 03.20.14.21.51

Mail : patrimoine@ville-comines.fr

Douai

Mme Stéphanie Rompteu Mortier

Office de Tourisme

☎ : 03.27.88.26.79

Mail : stephanie.rompteu@douaitourisme.fr

Dunkerque

Mme Marie-Laure Deschodt

☎ : 03.28.26.27.35

Mail : mdeschodt@ville-dunkerque.fr

Lille

Mme Coraline Gabriels

Direction générale de la culture. ☎ : 03.20.49.56.21

Mail : cogabriels@mairie-lille.fr

Maubeuge

Mme Aurélie Hocquet

☎ : 03.27.62.11.93

Mail : aurelie.hocquet@ville-maubeuge.fr

Roubaix

Mme Sofia Lemtaï

Direction de la Culture

☎ : 03.20.66.46.00

Mail : stagiaire.patrimoine@ville-roubaix.fr

Saint-Amand-les-Eaux

Mme Virginie Dejonghe-Brusca

Office du tourisme de la Porte du Hainaut

☎ : 03.27.48.39.60

Mail : vbrusca@tourisme-porteduhainaut.fr

Tourcoing

Mme Christèle Viane

Service patrimoine

☎ : 03.20.26.89.03

Valenciennes

M. Christophe Boussmart

Service culturel.

☎ : 03.27.22.59.00

Mail : cboussmart@ville-valenciennes.fr

Villeneuve d'Ascq

Mme Mélanie Los

Service culturel

☎ : 03 20 43 55 70

Mail : mlos@villeneuve-d'ascq.fr

Aire-sur-la-lys

Office du tourisme

☎ : 03.21.39.65.66

Arras

Mme Laurence Mortier

Office de Tourisme.

☎ : 03.21.51.26.95

Mail : laurence@explorearas.com

Béthune

Mme Anne Moitel

Office du tourisme

☎ : 03.21.52.50.00

Mail : a.moitel@tourisme-bethune-bruay.fr

Boulogne-sur-Mer

Animation de l'architecture et du Patrimoine

☎ : 03.91.90.02.95

Mail : patrimoine@ville-boulogne-sur-mer.fr

Calais et Communauté de Communes du Montreuillois

Mme Aurore Raud

Chargée de la valorisation du patrimoine

☎ : 09.61.62.95.21

patrimoine.ccmontreuillois@orange.fr

Saint-Omer

M. Philippe Queste

Service ville d'art et d'histoire

☎ : 03.21.88.89.23

Mail : arthistoire@ville-saint-omer.fr

CONTACT PRESSE

Laurent Barrois

Chargé de Communication

Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais

1-3, rue du Lombard CS 80016

59041 LILLE

Tel : 03 28 36 62 35

GSM : 06 87 39 95 56

laurent.barrois@culture.gouv.fr

CONTRIBUTION ET RÉALISATION GRAPHIQUE

Stephen Guérin

Assistant Communication stagiaire

Direction Régionale des Affaires Culturelles Nord-Pas-de-Calais

1-3, rue du Lombard CS 80016

59041 LILLE