Communiqué de presse

Paris, le 8 août 2019



Hommage de Franck Riester, ministre de la Culture, à Jean-Pierre Mocky

Il s'était d'abord fait connaître comme acteur mais c'est, bien sûr, en passant derrière la caméra que Jean-Pierre Mocky avait pu vraiment exprimer toute l'étendue de son talent et donner forme à un univers très personnel, émouvant, caustique, satirique.

Il aura eu le bonheur de rencontrer le succès dès son premier film, *Les Dragueurs*. Une soixantaine d'autres allait suivre dont, parmi les plus marquants, *Un drôle de paroissien*, *La Grande Lessive*, *L'Ibis rouge*, *Y a-t-il un Français dans la salle ? À mort l'arbitre...* Tous les films de Jean-Pierre Mocky, même les plus confidentiels, sont marqués au sceau d'une originalité et d'une liberté de ton qui font de leur réalisateur un cinéaste à part, accompagné par de très grands acteurs comme Bourvil, Francis Blanche, Jean Poiret, et surtout Michel Serrault.

Jean-Pierre Mocky donnait souvent l'image d'un provocateur au verbe haut. Il s'enflammait vite. Mais le feu qui l'habitait, et qui se manifestait souvent sous les dehors de la colère, était aussi et d'abord celui de la passion.

Franck Riester, ministre de la Culture, adresse ses très sincères condoléances à sa famille et ses proches.