

CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC



LE 21<sup>e</sup> FESTIVAL  
DES ARTS DE LA RUE

**3·4·5**

MAI 2019  
VIEUX-CONDÉ

# les turbu lentes



SPECTACLES GRATUITS  
[WWW.LEBOULON.FR](http://WWW.LEBOULON.FR)



CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



# Les Turbulentes

## 21<sup>e</sup> édition du festival des arts de la rue

Né un 1<sup>er</sup> mai 1999 à Vieux-Condé (59), les Turbulentes - festival des arts de la rue du **Boulon, Centre national des Arts de la rue et de l'Espace public** - invite chaque année les habitants et un public toujours plus nombreux à fouler le pavé durant trois jours dédiés à la diversité des arts vivants dans l'espace public

Ouvrant la saison des festivals, convoquant la **profession** de l'hexagone et de l'étranger, et accueillant près de **40 000 festivaliers** sur le week-end, les Turbulentes sont devenues l'un des plus importants rendez-vous nationaux des arts de la rue et un événement unique en région Hauts-de-France.

Déclaré d'intérêt communautaire par Valenciennes Métropole, le festival fait la part belle à la création en offrant une vitrine aux « premières » de spectacles parfois accueillis au préalable en résidence au Boulon. Chaque printemps, ce sont ainsi **une trentaine de compagnies artistiques professionnelles** de renommée régionale, nationale et internationale qui sont invitées à se produire au Boulon et en centre-ville de Vieux-Condé. Parmi celles-ci des compagnies « historiques » des arts de la rue, mais aussi de jeunes compagnies à découvrir...

Théâtre de rue, théâtre forain, installation monumentale, cirque, danse, marionnette, jeux insolites... : la crème de la création en espace public envahit les rues de la ville pour émoustiller l'imaginaire de mordus de spectacle vivant, de festivaliers chevronnés et d'amateurs d'aventures artistiques et humaines.

Un seul mot d'ordre : la convivialité, pour ce **festival rassembleur, gratuit, familial** et soucieux de sa **responsabilité sociétale**. Parmi les chantiers en cours, le Boulon mène en effet une réflexion autour de l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap et propose un village-restauration responsable.



Public des Turbulentes 2018 ©Kalimba Mendes

**Du 3 au 5 mai prochains, se déroulera la 21<sup>e</sup> édition des Turbulentes !**

Avec au compteur, en vingt ans d'existence, **580 compagnies artistiques professionnelles accueillies** et autant de spectacles partagés en espace public.

Plein feu sur la programmation !

## Des créations et des premières...

Pas moins de **6 compagnies artistiques** accueillies en résidence en 2018 – 2019 présenteront leurs créations « made in Boulon » durant le festival, dont des premières de projets tout fraîchement sortis de la fabrique, avec :

Du théâtre de rue comme miroir des rassemblements populaires : **Le Grand Débaras** (création 2019) de la compagnie **OpUS** brouillera les cartes en proposant, à l'aide d'habitants complices, un vrai-faux vide-grenier où l'on ne distingue plus qui joue la comédie ou espère vraiment chiner de bonnes affaires... avant une surprenante mise à feu qui nous laissera des étoiles plein les yeux ! Et L'univers des fêtes foraines, avec la **compagnie Titanos**, qui nous invitera (ou pas !) à monter à bord de l'**'Imperial Trans Kairos** (création 2019), un train mythique à l'esthétique brute, qui conduira les plus chanceux directement à Chatanooga, le pays du bonheur éternel...

Des formes théâtrales qui éclairent l'actualité sociale, politique environnementale : **EuropeS** (création 2019), de la compagnie lilloise **La Générale d'imaginaire**, questionnera ce qui fait (encore) société européenne, à travers les témoignages de citoyens récoltés à travers le continent. Sous la forme d'une déambulation théâtrale scénographiée avec des barrières Héras dansantes, **EuropeS** mettra en scène les frontières mais aussi les rassemblements pour ouvrir le débat citoyen et tenter de définir ce qui nous relie.



La Générale d'imaginaire – Europe(s) ©Ray Flex

Dans une immense arène, la **compagnie Annibal et ses éléphants** nous fera prendre part au **Grand Cirque des Sondages** (création 2018), un spectacle d'arène interactif où un panel de cent spectateurs tirés au sort va devoir incarner la réalité cruelle et absurde des sondages en s'affrontant au cours de jeux du cirque burlesques !

Changement total de décor avec **Les Robinsonnades du Roi Midas** (création 2018) de la **Famille Goldini**, une comédie musicale acrobatique inscrite dans une décharge qui n'est autre que l'Olympe englouti par les déchets des humains se présentant aux portes du Paradis... Une invitation à réfléchir aux causes de la crise écologique...

Entre performance et conférence dansée, la compagnie de danse/théâtre **Amare** donnera à entendre, à travers **Quizas** (création 2018), une parole féminine sur la relation de couple, le fantasme et la notion d'idéal amoureux, dont le duo a su extraire l'essence au travers d'interviews, d'expériences personnelles et d'une bonne dose d'humour.



Cie Annibal et ses éléphants – Le grand cirque des sondages



Reportage Le grand cirque des sondages / Cie Annibal et ses éléphants

## Des spectacles pour tous (au nombre de 33), soit près de 90 représentations gratuites !

Quelques thématiques fortes cette année avec :

Un focus sur le théâtre de l'intime, avec des récits poignants à la première personne : **Biquette**, ou les confidences au comptoir d'une femme qui a « foiré sa vie », portée par la comédienne et auteure Doreen Vasseur pour la compagnie **2L au Quintal** ; **Ne le dis surtout pas !** de la Cie GIVB, le portrait de Stéphane, qui, quinze ans après, revient avec tendresse et humour sur cette phrase restée gravée dans sa mémoire, lorsqu'il a annoncé son homosexualité ; **Jean-Pierre, Lui, Moi**, une prise de parole tour à tour drôle, trash, tendre du **Pocket Théâtre** sur le handicap et ce frère « extra-ordinaire » ; enfin **Le Delirium du papillon**, une immersion burlesque et grinçante dans les arcanes de la folie, par **Typhus Bronx**.



Cie Rhizome – Chloé Moglia – La Soire ©Jean-Louis Fernandez



Teaser La Spire / Cie Rhizome – Chloé Moglia

Des parcours dans la ville, pour interroger notre libre-arbitre avec **Frichti concept**, sur les traces de / **slash**, ou **l'Homme D**, qui décide de jouer sa vie au jeu et de confier ses décisions au hasard ; pour jouer aux apprentis détectives sur les traces de criminels avec **Les Urbaindigènes**, ; pour explorer les richesses poétiques de notre environnement en compagnie de

cinq jongleurs et un guitariste du **Collectif Protocole** qui signent, avec **Oneshot #92**, un promenade conçue in situ sur la base de l'improvisation. A mi-chemin entre le cirque et la danse, les cinq mystérieux hommes du **G. Bistaki**, tous de blanc vêtus et armés de pelle à neige, feront voler le maïs comme matière à penser pour créer des images fantasmatiques au sein d'une installation plastique in situ alimentée par la vidéo.

Du cirque chorégraphique, sur des agrès aux dimensions allant de l'échelle humaine au monumental. Un simple arc de bois et métal à taille humaine pour **3D** du **Collectif H.M.G**, auquel le corps se mêle, s'enveloppe tandis que le son s'y frotte, résonne et vibre ; la constante recherche des limites de l'équilibre avec **Mira'T** de **Circ Pànic** ; et **la Spire**, conçue comme une structure-sculpture imposante en filin d'acier formant trois boucles successives de sept mètres de diamètre sur dix-huit mètres de longueur habitée par les « suspensives », équipe exclusivement féminine de la **compagnie Rhizome - Chloé Moglia**.

Avec **Foi(s) 3**, les trampolinistes du **collectif AOC** tenteront de gravir une fois de plus le mur, pour évoquer le surpassement, l'exploit, la confiance en soi et en l'autre, mais aussi les rapports de domination et d'oubli inhérents à la notion de Foi. Tandis qu'en salle, le duo acrobatique de la **Compagnie Libertivore**, développe et décompose une mystérieuse chimère en métamorphose permanente, empruntant à l'animal, au minéral et au végétal, tels des **Phasmes** sans queue ni tête.

Enfin, du théâtre forain, représenté par **L'illustre famille Burattini**, dont le spectacle **T'as de beaux yeux tu sais, Carabosse** – créé en 1968 ! – et **Le petit Musée des Contes de Fées** – créé cinquante ans plus tard ! - font partie du répertoire de la grande tradition des montreurs de marionnettes ; du théâtre d'objets et de marionnettes sur table, par **La cour singulière**, qui proposera une petite fable loufoque et métaphorique sur l'esprit de propriété et la peur de l'autre sur fond d'ode à la nature avec **Tire-toi de mon herbe Bambi** !



G.Bistaki – Baina [na] © Lorán Chourrau



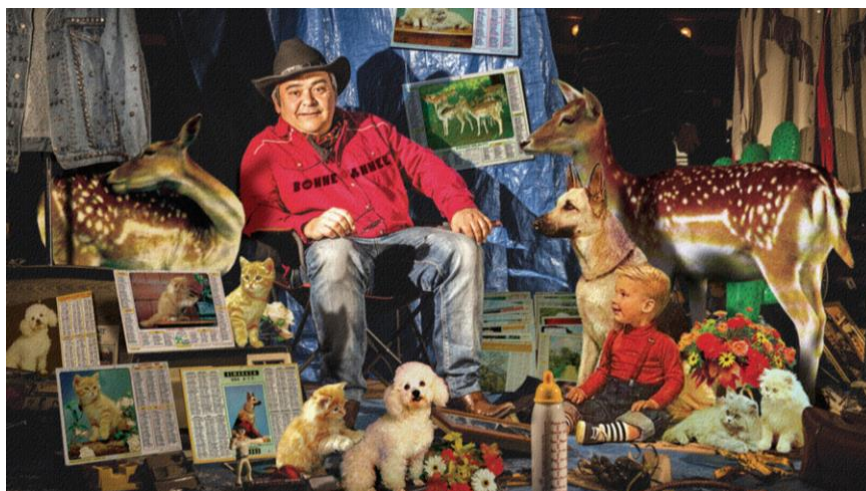
Teaser Baina [na] /  
G. Bistaki

Et comme chaque année, le partenariat avec les élèves de la formation professionnelle du **Centre régional des arts du cirque de Lomme** se poursuit. Sous la toile du chapiteau-cirque du Boulon, les élèves de 3<sup>e</sup> année présenteront leurs numéros de fin de cursus (**3<sup>e</sup> année en piste**) tandis que les élèves de 2<sup>e</sup> année auront l'opportunité de présenter dans l'espace public le fruit plusieurs semaines de laboratoire menées avec le **Collectif Protocole (Ne pas toucher)** autour du corps circassien présenté sous une forme muséale à ciel ouvert.

## Des projets participatifs

En compagnie des artistes et en collaboration avec les acteurs locaux, des projets d'actions culturelles émergent, au sein desquels les habitants deviennent participants et les spectateurs, acteurs, avec pour point d'orgue une diffusion lors du festival.

La Cie **OpuS** mobilisera 25 participants habitués des vide-greniers, qui tiendront de vrais stands dans le cadre du **Grand Débarras** ; la Cie **Annibal et ses éléphants** proposera un atelier théâtre pour 20 comédiens amateurs de la compagnie anzinoise Les Souffleurs d'art en vue de leur participation au spectacle **Le grand Cirque des Sondages** ; une dizaine de personnes se frottera en atelier au langage chorégraphique du **G. Bistaki**, pour se joindre au collectif sur les représentations créées in situ de **Baina[na]**.



OpUS – Le grand débarras © Tezzer, d'après une photo de Jean Freetz

Des ateliers artistiques autour de la scénographie urbaine du festival mobilisant les habitants du territoire continuent d'être proposés en amont du festival. Les Petites Mains d'or, bénévoles complices et fidèles de l'association créeront la surprise en parant la ville d'un décor singulier, avec l'aide de structures scolaires et sociales impliquées dans leur sillage.

Cette année, c'est le thème de **La ville Pop** qui sera exploré au travers des productions plastiques des habitants, installées au Boulon et en centre-ville pour le week-end.

### **Rendez-vous le 3 mai à 19h01 au Boulon !**

... pour ouvrir cette 21<sup>e</sup> édition des Turbulentes » en compagnie de notre maître de cérémonie Calixte et de compagnies complices, avant d'investir pleinement les rues durant trois jours de partage et d'émotion !

// Au programme de l'édition 2019 //

**2L AU QUINTAL – Biquette CRÉATION 2018**

Théâtre de rue - [www.2lauquintal.com](http://www.2lauquintal.com)

**AMARE (CIE) – Quizas CRÉATION 2018**

Danse et théâtre – [www.companyamare.wixsite.com](http://www.companyamare.wixsite.com)

**ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS – Le Grand Cirque des Sondages CRÉATION 2018**

Théâtre de rue – Jeux du cirque romain – [www.annibal.annibal-lacave.com](http://www.annibal.annibal-lacave.com)

**ART&CO – ARTHUR RIBO – Le Concert dont Vous êtes l'Auteur**

Spectacle interactif, poétique et musical - [www.arthurribo.com](http://www.arthurribo.com)

**ATELIER CIRQUE DU BOULON CRÉATION 2019**

Numéros de cirque – [www.leboulon.fr](http://www.leboulon.fr)

**BIGRE (CIE) – Ouscrapo**

Jeu de glissades alphabétiques – [www.compagniebigre.fr](http://www.compagniebigre.fr)

**CALIXTE DE NIGREMONT**

Flagornerie de rue - [www.nigremont.com](http://www.nigremont.com)

**CIRC PÀNIC – Mira'T**

Théâtre, mime, danse, cirque – [www.circ-panic.com](http://www.circ-panic.com)

**CRAC DE LOMME - 3e année en piste ! CRÉATION 2019**

Numéros de cirque - [www.centreregionaldesartsducirque.com](http://www.centreregionaldesartsducirque.com)

**CRAC DE LOMME / COLLECTIF PROTOCOLE - Ne pas toucher**

Cirque – [www.centreregionaldesartsducirque.com](http://www.centreregionaldesartsducirque.com)

**CRÉATION 2019**

Laboratoire cirque en rue

[www.centreregionaldesartsducirque.com](http://www.centreregionaldesartsducirque.com) - [www.collectifprotocole.com](http://www.collectifprotocole.com)

**COLLECTIF PROTOCOLE – One Shot #92**

Jonglage, cirque, performance – [www.collectifprotocole.com](http://www.collectifprotocole.com)

**FRICHTI CONCEPT - / (slash), ou l'Homme D CRÉATION 2018**

Création déambul'aléatoire - [www.frichticoncept.net](http://www.frichticoncept.net)

**G. BISTAKI – Baina[na]**

Cirque chorégraphique – [www.bistaki.com](http://www.bistaki.com)

**GIVB (CIE) – Ne le dis surtout pas !**

Tranche de vie - théâtre – [www.givb.fr](http://www.givb.fr)

**H.M.G (CIE) – 3D**

Cirque et musique - [www.facebook.com/CieHMG/](http://www.facebook.com/CieHMG/)

**LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE CRÉATIONS 2019**

**Correspondances** - Promenade artistique

**L'échappée sonore** - Installation sonore

[www.lacompagniedanslarbre](http://www.lacompagniedanslarbre)

**LA COUR SINGULIÈRE (CIE) – Tire-toi de mon herbe Bambi !**

Théâtre d'objet et marionnette sur table – [www.helenerosset.com](http://www.helenerosset.com)

**LA FAMILLE GOLDINI – Les Robinsonnades du Roi Midas** **CRÉATION 2018**  
Poétique de décombres – [www.goldini.fr](http://www.goldini.fr)

**LA GÉNÉRALE D'IMAGINAIRE – EuropeS** **CRÉATION 2019 - PREMIÈRES**  
Théâtre déambulatoire – [www.lageneraledimaginaire.com](http://www.lageneraledimaginaire.com)

**LE COLLECTIF À MOI TOUT SEUL - JULIEN CHENÉ – Pedalo Cantabile**  
Karaoké acoustique et mobile – [www.marie-maurette-diff.com/pedalo-cantabile](http://www.marie-maurette-diff.com/pedalo-cantabile)

**LES ACCORDS'LÉON** **CRÉATION 2018**  
Déambulation musicale - [www.nivuniconnulesite.com](http://www.nivuniconnulesite.com)

**LES URBAINDIGENES - L'affaire suit son Cours**  
Théâtre de rue acrobatique – [www.lesurbaindigenes.com](http://www.lesurbaindigenes.com)

**LIBERTIVORE (CIE) – Phasmes**  
Cirque chorégraphique – [www.libertivore.fr](http://www.libertivore.fr)

**L'ILLUSTRE FAMILLE BURATTINI**  
**Le petit Musée des Contes de Fées**  
**T'as de beaux yeux tu sais, Carabosse**  
Théâtre forain – [www.burattini-theatreforain.com](http://www.burattini-theatreforain.com)

**OPUS – Le Grand Débarras** **CRÉATION 2019 - PREMIÈRES**  
Arts de la ruse – [www.curiosites.net](http://www.curiosites.net)

**POCKET THÉÂTRE – Jean-Pierre, Lui, Moi**  
Prise de parole théâtrale – [www.pockettheatre.fr](http://www.pockettheatre.fr)

**PPCM (Le Plus Petit Cirque du Monde) – Foi(s) 3**  
Cirque et musique – [www.collectifaoc.com](http://www.collectifaoc.com)

**RHIZOME (CIE) – CHLOÉ MOGLIA – La Spire**  
Cirque, danse, performance – [www.rhizome-web.com](http://www.rhizome-web.com)

**THÉÂTRE DE LA TOUPINE – Zanimal, le Carrousel éclaté & Monstres Jeux**  
Manège déambulatoire et jeux interactifs – [www.theatre-toupine.org](http://www.theatre-toupine.org)

**TITANOS (CIE) – Impérial Trans Kairos** **CRÉATION 2019 - PREMIÈRES**  
Agitation foraine – [www.manegetitanos.weebly.com](http://www.manegetitanos.weebly.com)

**TYPHUS BRONX - Le Delirium du papillon**  
Clown caustique – [www.artenprod.fr/typhus-bronx](http://www.artenprod.fr/typhus-bronx)

**ZEBATUCA – Yaka danser...** **CRÉATION 2019 - Premières**  
Batucada – [www.zebatuca.be](http://www.zebatuca.be)





CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DE LA RUE  
ET DE L'ESPACE PUBLIC

ZA le Brasseur, avenue de la gare 59690 Vieux-Condé  
03 27 20 35 40 - [contact@leboulon.fr](mailto:contact@leboulon.fr) / <http://leboulon.fr/>

Tram : ligne T2 vers Vieux-Condé terminus le Boulon

**Contact presse : Bertille Coudeville, responsable de la Communication**  
03 27 20 35 48 – [bertille.coudeville@leboulon.fr](mailto:bertille.coudeville@leboulon.fr)

