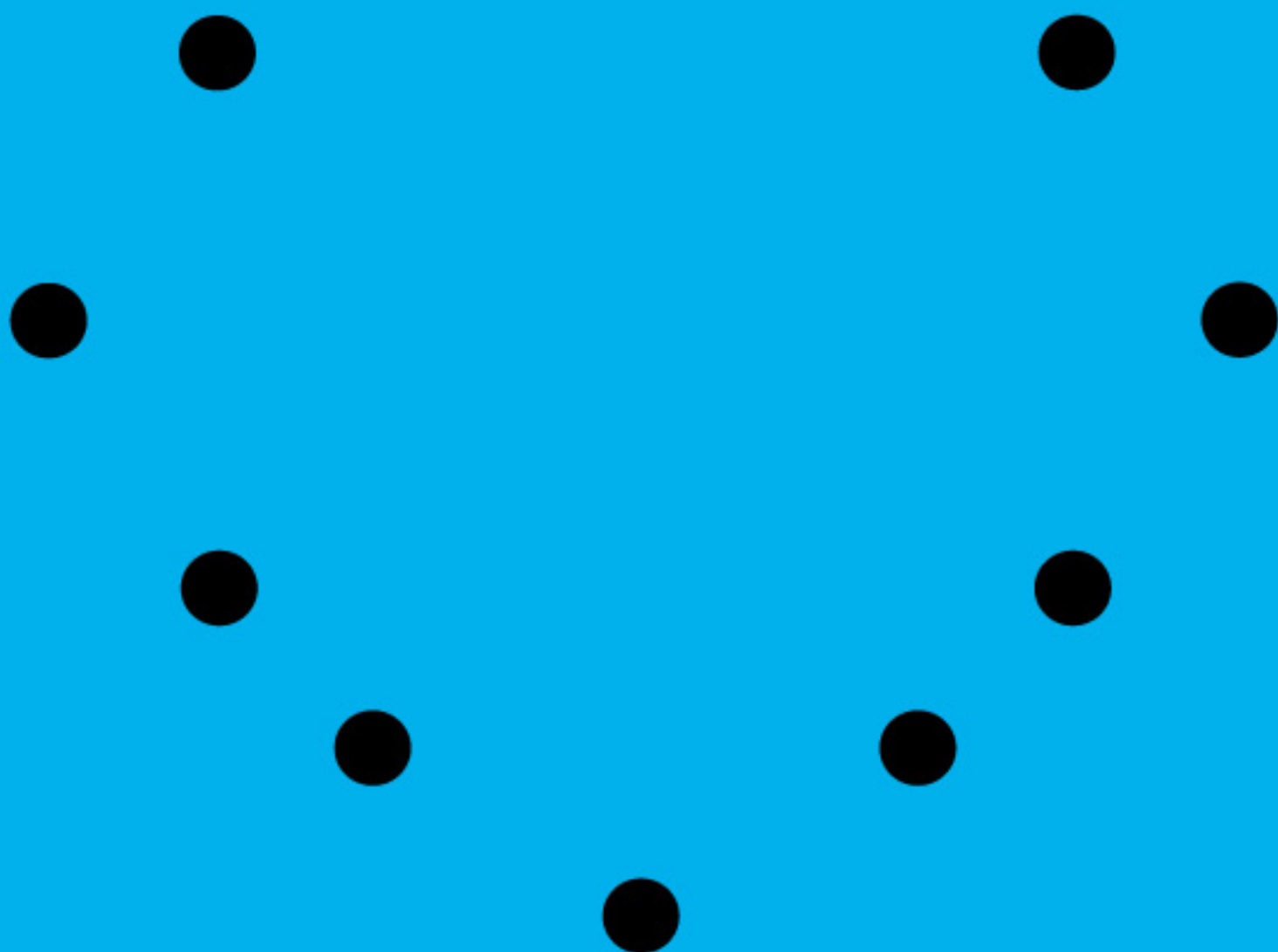


Prix
Architecture
Occitanie



2017

Dossier de presse

Dans le cadre de son programme d'actions culturelles, la Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées organise tous les deux ans, en collaboration avec l'Ordre Régional des Architectes le Prix Architecture Midi-Pyrénées. Cette année, ce prix s'étend à la nouvelle grande région et devient le Prix Architecture Occitanie, en y associant la Maison de l'Architecture Languedoc-Roussillon.

Cette manifestation organisée depuis 2001, a pour objectif de promouvoir et récompenser la création architecturale contemporaine de qualité.

Les réalisations présentées regroupent des bâtiments conçus en Occitanie et/ou des bâtiments réalisés par des architectes inscrits en Occitanie. Pour chaque édition la sélection des projets distingués par le Jury resserré de professionnels, témoigne de la vitalité, de la qualité et de la diversité des champs d'intervention des architectes dans la région.

Cette année le Jury était présidé par l'architecte français Edouard François.

La proclamation des résultats a eu lieu le 30.11.2017 en clôture des 31^{èmes} Rendez-Vous de l'Architecture.

Un catalogue qui présente les projets sélectionnés par le Jury est édité à chaque édition, il en est de même pour l'édition 2017.

De la même manière la Maison de l'Architecture produit une exposition des réalisations sélectionnées, qui en tant que véritable vitrine de la production régionale, devient un outil promotionnel et pédagogique itinérant à Toulouse et dans toute la région Occitanie.

Ces réalisations sélectionnées constituent par ailleurs un fonds documentaire précieux sur l'architecture contemporaine.

La diffusion du catalogue permet de promouvoir à l'attention d'un très large public la qualité des réalisations architecturales de notre région.

Composition du jury 2017

Président

Edouard François
Maison Edouard François
(Paris)

Membres

Bitá Azimi-Khoï
CAB Architectes
(Nice-Paris)

Marie-Paule Bourgeade
Directrice Générale adjointe au développement urbain
(Aubervilliers)

Sophie Dars
Accattone
(Bruxelles)

Thomas Raynaud
Building Building
(Paris)

En 2001, était institué le Prix Architecture Midi-Pyrénées destiné à montrer, tous les deux ans, la constante vitalité de la profession malgré les difficultés conjoncturelles qu'elle subit depuis quelques années. 17 ans plus tard, la 9^{ème} édition consacre un tournant important dans la démarche puisque, pour la première fois, le prix vise à mettre en lumière et récompenser la création architecturale de qualité à l'échelle de la nouvelle région en devenant le Prix Architecture Occitanie.

Je tiens à saluer cette initiative qui associe les deux Maisons de l'Architecture présentes sur le territoire régional, à Toulouse et Montpellier, mais également le Conseil Régional de l'Ordre qui, de manière constante, accompagne la manifestation.

Elle montre le dynamisme de ces deux associations et le rôle majeur qu'elles jouent dans la nécessaire diffusion de la culture architecturale en direction du plus large public.

Initiative particulièrement heureuse en cette année 2017 qui vient clôturer les diverses manifestations destinées à fêter le 40^{ème} anniversaire de la promulgation de la loi de 1977 sur l'architecture qui déclarait que la « création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public » et que « l'architecture est une expression de la culture ».

Cette session montre une fois de plus que les architectes occupent une place et ont un rôle essentiel pour assurer la qualité humaine et esthétique de notre cadre de vie, malgré la persistance d'une méconnaissance, voire d'une incompréhension de leur métier.

Il est encore plus que jamais nécessaire de diffuser largement la culture architecturale pour ne pas circonscire l'architecture aux seuls professionnels, et je ne doute pas que l'exposition qui accompagne de ce Prix 2017 en région y contribuera.

L'Etat, tout particulièrement en région Occitanie, maintiendra son effort pour soutenir les structures de diffusion de la culture architecturale et, par la même, toute la profession.

Laurent Roturier
Directeur régional des affaires culturelles d'Occitanie

Présider un jury est un exercice difficile. Il faut tout à la fois respecter l'avis des autres membres, que l'on ne connaît pas toujours et qui sont forcément différents. Normal, ils ont été choisis pour cela. Ils vont donc voter de manière éparse. Il faut aussi bien sûr respecter les équipes qui postulent au Prix en regardant sérieusement, sans parti pris, leur(s) oeuvre(s) ; c'est long car certain présente toute leur production annuelle... Mais même si les projets présentés sont anonymes, nous on voit tout !

Ce respect nous a conduit à aller voir des projets « pour le moins inventifs... ». Cela nous a instruit sur la capacité de certains maîtres d'ouvrages institutionnels à se lâcher au sens réel du terme. Imaginer un maître d'ouvrage en patins à glace, s'élançant on ice, sans avoir noué ses lacets et avec encore les protège-patins : Boom Boom !

Je vous rassure, on a aussi découvert des merveilles de délicatesses, de tous petits projets qui nous ont vraiment émus et rappelés que ce métier est avant tout une passion.

Mais il faut aussi sortir un lapin du chapeau à donner aux organisateurs du Prix. Un lapin qui soit incontestable. Après quelques palabres on s'est mis d'accord sur quelques points importants pouvant, à défaut d'un «coup de coeur collectif», influencer notre jugement.

On a dit que l'insertion dans le site c'est important. Ok, on n'a pas inventé la lune mais c'est cool un bâtiment bien dans son site. On a dit aussi que la matérialité c'est important : oui, on aime le bon gras et le bon gluten et on en a marre des bâtiments anorexiques. Au moins c'est dit !

On a parlé d'environnement d'usage ok ça fait housewife ce n'est pas drôle et tellement attendu mais on dit aussi que nous voulions de l'architecture d'auteur expérimental, inventive. Voilà on est parés.

Bitu, Marie-Paule, Sophie, Thomas et Edouard sont partis en voiture faire la tournée des popottes en Occitanie... À midi, on était à 3 km de Castelnaudary la ville du cassoulet mais on a résisté à la tentation pour ne s'intéresser qu'à l'architecture.

Ce qui est à proprement parler incroyable en architecture c'est qu'un tout petit bâtiment même coincé au milieu de nul part, peut être connu de tous et ce dans le monde entier.

On était là dans la voiture à la recherche de la « chapelle » de notre Zumthor occitan.

C'est vraiment intéressant de voir les bâtiments de nos chers confrères et c'est dommage que nous ne prenions pas plus de temps à faire cela.

On a eu quelques dégâts collatéraux : genre un postulant au Prix dont le bâtiment était plutôt « convenu » et qui dedans recelait un intérieur superbement créatif réalisé par un autre confrère... qui malheureusement n'avait pas postulé, Exit ! Et puis aussi des extérieurs réalisés par des paysagistes vraiment talentueux dont on aurait bien aimé lever l'anonymat, dommage !

Après deux jours et plus de 400 km parcourus on a trouvé l'oeuvre de notre Zumthor pour le Prix Architecture 2017 Occitanie.

C'est une toute petite maison individuelle, très inventive faite par une jeune équipe qui s'était déjà remarquée lors du Prix précédent et qui mérite cette distinction.

On regrette que vous ne soyez pas plus à vous présenter, on aurait bien fait 100 bornes de plus.

On a donc demandé que, pour les prochains Prix, on puisse aussi choisir des bâtiments dont les auteurs n'ont pas forcément postulés.

Non Rudy, cette remarque n'est pas forcément pour toi, même si ton mémorial à Rivesaltes était dans nos pensées.

Édouard François

Président du Jury

Il était une fois...

Chacun son sac à dos, et en voiture, pour aller, de cailloux en repères, Bita, Sophie, Marie-Paule, Thomas accompagnés par un Grand Poucet, Édouard, ont accepté de vivre une aventure professionnelle : sélectionner les lauréats du Prix Architecture 2017 ! Cette histoire n'est pas tout à fait un conte mais une expérience humaine, celle de l'engagement et du partage d'une équipe éphémère réunie pour regarder attentivement, ensemble, analyser, discuter, échanger pour aboutir à un choix parmi les réalisations proposées par les architectes d'Occitanie.

Avant ce départ en mission pour une traversée des paysages et de rencontres diverses, ils ne se connaissent pas, certains se sont reconnus dans l'avion qui les a amenés à Toulouse. Ils forment un groupe capable de porter sur les oeuvres proposées un regard frais, neuf, et témoignent d'un enthousiasme intact pour le champ de l'architecture.

Dans le texte qui inaugure le catalogue 2017, Édouard François, Président du jury, qui a cherché le Graal dans notre région, parle du Zumthor occitan – nous provoque en écrivant : « on en a marre des bâtiments anorexiques ! ».

Édouard ! Ce que vous évoquez, nous l'aimons ! Nous avons eu une indigestion de l'architecture-cassoulet. Nous sommes guéris. Les écritures des architectes proposées au regard tiennent grâce à des articulations essentielles, comme tiennent les phrases des écritures contemporaines, disant beaucoup avec peu, sujet + verbe + complément, pour vous couper le souffle quand la lecture se fait à haute voix.

C'est avec cet étonnement, cette surprise, avec « juste un peu », que l'effet le plus simple, presque limpide, se manifeste : un bloc pensé et répété, un volumetube transparent, un échange, sans trop en faire, entre passé-présent, et que certaines réalisations nous émeuvent !

Le catalogue 2017 donne à voir les réalisations des lauréats dans des habits neufs, une nouvelle charte graphique, proposée par Pierre Vanni qui met en scène une ponctuation ouverte sur des déclinaisons qui rendent compte de la diversité de notre champ professionnel.

Son travail, notre choix, ces points, ces « figures de cailloux » pour revenir à l'aventure du jury, témoignent de notre attachement à la restitution dans les meilleures conditions des travaux proposés pour la sélection. Travail de mise en page, qualité des images, lisibilité... participent du respect des travaux de nos confrères qui nous accordent leur confiance.

De plus, l'identité visuelle que la Maison de l'Architecture a choisie a la plasticité nécessaire, pour accueillir, étonner et surprendre nos collègues des disciplines connexes.

Pour cette première version Occitanie du Prix Architecture, nous sommes fiers, heureux de la mobilisation dont les architectes ont fait preuve en répondant à notre appel à projets et ce sur tout le territoire régional. La sélection reflète bien la diversité des écritures dans nos deux ex-régions.

Édouard François écrit le mot « inventif ». Pour nous aussi cela relève de ce que les grecs nommaient la « metis », le geste malin, comme celui d'Ulysse qui invente avec le pied de l'olivier le quatrième pied du lit conjugal !

Les gestes de nos collègues retenus sont soit inattendus, au coeur de la ruralité, s'appuyant sur la matérialité la plus forte, béton et verre soit innovants avec des répétitions rationnelles et esthétiques pour une partition maline et enthousiaste !

Nous tenons à remercier tous les bénévoles des Maisons de l'Architecture, pour leur temps précieux, leurs investissements et leurs engagements ; nos associés au sein des agences qui doivent faire avec nos absences. Merci aussi à nos partenaires publics et privés qui nous subventionnent et qui permettent la gratuité de toutes nos actions.

Pour finir, c'est avec beaucoup d'affection, que nous dédicassons ce catalogue à Anissa, qui pendant plus de 10 ans a joué le rôle de petit poucet, en accompagnant parfois, en guidant souvent, ses présidents, Jean-Manuel, Pierre, Jean et Raphaël. Nous lui souhaitons beaucoup de réussite dans ses nouvelles fonctions. Merci !

Raphaël Bétillon

Président de la Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées

Philippe Gonçalves

Président de l'Ordre des Architectes Occitanie

Julien Bouvagnet

Président de la Maison de l'Architecture Languedoc-Roussillon.

Sélection



Mairie et salle des fêtes, Mireval-Lauragais (11)

Maître d'ouvrage : *Commune de Mireval-Lauragais*
Architectes mandataires : *perris.perris ARCHITECTES*
BET Structure : *OTCE Perpignan*
BET Fluides : *BET Pépin*
Crédit photo : *JP. Bonincontro*



E26, Montbrun-Bocage (31)

Maître d'ouvrage : *Commune de Montbrun-Bocage*
Architectes mandataires : *BAST*
Crédit photo : *BAST*



Réaménagement du Boulevard de la Dune et de la Place des Basques, Soorts-Hossegor (40)

Maître d'ouvrage : *Commune de Soorts-Hossegor*
Architecte : *«d'une ville à l'autre...» (Pierre Roca d'Huyteza)*
Architecte associé : *Plan B (Léo Mary)*
BET Général : *Ideia BET VRD*
Plasticienne : *Sophie Balas*
Crédit photo : *«d'une ville à l'autre...»*



Aménagement de la place de la Mairie et de la rue du Trou, Bozouls (12)

Maître d'ouvrage : *Mairie de Bozouls*
Architecte mandataire : *Dessein de Ville (Louis Canizares)*
BET Général : *Cabinet d'Etudes Merlin*
Urbaniste / Paysagiste : *Dessein de Ville*
Crédit photo : *Dessein de Ville*



Réhabilitation du Groupe Scolaire Louis Figuiet - Victor Hugo, Montpellier (34)

Maître d'ouvrage : *Mairie de Montpellier*
Architectes mandataires : *NAS architecture*
BET Général : *SETI*
Crédit photo : *NAS architecture*



Renouvellement urbain du quartier Labessard, Luzenac (09)

Maître d'ouvrage : *Office Public de l'Habitat de l'Ariège*
Architecte mandataire : *HARTER architecture*
Architecte associé : *Emmanuel Plat*
BET Structure : *Terrell*
BET Fluides : *Technisphere*
Economiste : *David Sist*
VRD : *IDTEC*
Crédit photo : *Kevin Dolmaire*



Les Grangettes, Marcihac-sur-Celé (46)

Maître d'ouvrage : *Privé*
Architecte : *Lanoire & Courrian*
Crédit photo : *Lanoire & Courrian*



50 logements modulaires en bois, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : *Adoma*
Entreprise mandataire et BET structure : *Pyrénées Charpentes*
Architectes : *ppa•architectures*
Paysagiste : *Emma Blanc*
Fluides et thermique : *Ceercé*
Economie de la construction : *Execo*
Acoustique : *Gamba acoustique*
Consultant environnement : *Soconer*
Crédit photo : *Philippe Ruault*



Réaménagement du domaine de Rieucoulon, Montpellier (34)

Maîtres d'ouvrage : *SARL Lacombe Smith Evénements*
Architectes : *bianchimajer*
Paysagiste : *Atelier Clair*
Eclairagiste extérieur : *Serge Damon*
Crédit photo : *Giorgio Marafioti*



Lycée Pierre de Fermat, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : *Région Occitanie*
Architecte : *W-Architectures [Voinchet & Architectes Associés]*
Bet général : *TPFI*
Économiste : *Alayrac SA*
Cuisiniste : *Gamma Conception*
HOE : *Nobatek*
Crédit photo : *Cyrille Weiner*



Construction de bureaux et commerces, L'Isle Jourdain (32)

Maître d'ouvrage : *SCI Maison Bleue*
Architecte : *V2S Architectes*
Crédit photo : *Sylvain Mille*

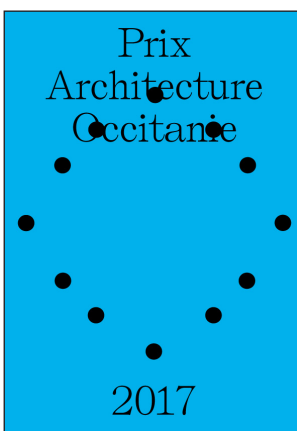
MAISON DE
L'ARCHITECTURE
OCCITANIE
PYRÉNÉES

Lauréat



M15, Toulouse (31)

Maître d'ouvrage : *privé*
Architecte : *BAST*
Crédit photo : *BAST*



Une exposition itinérante et son catalogue

Véritable vitrine de la production régionale, l'exposition et son catalogue ainsi composés par les projets sélectionnés par un Jury de professionnel, deviennent un outil promotionnel et pédagogique itinérant.

La programmation de l'itinérance est en cours de construction.

La Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées refondée en 2001, a pour but de promouvoir la création dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme, de l'environnement et d'une manière générale du cadre de vie, de prendre ou d'encourager toute initiative dans ces domaines et d'en présenter les résultats au public ; d'organiser toute action utile aux architectes pour étendre leur culture et leurs compétences.

La Maison de l'Architecture Occitanie Pyrénées bénéficie du soutien du Ministère de la Culture / DRAC Occitanie, de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de Toulouse Métropole et de son Club des partenaires : Chaux et enduits Saint-Astier, ConstruireAcier, Prodware, Sylvania, Technal et VM ZINC.

Contact presse : Anissa Mérot
Tél.: 05 61 53 19 89

