


LE PATRIMOINE SOUS LE FAISCEAU DES PARTICULES

*AGLAE, de nouvelles performances
au service des œuvres*



30 novembre 2017 – Auditorium du Louvre

- 10:00 10:10 **Ouverture du colloque**
Jean-Luc Martinez, président-directeur, musée du Louvre, François-Joseph Ruggiu, le directeur de l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS, et par Claire-Marie Pradier, directrice adjointe scientifique de l'Institut de chimie du CNRS, Vincent Berjot, directeur général des Patrimoines, ministère de la Culture
- 10:10 10:20 **Introduction**
Isabelle Pallot-Frossard, directeur du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et Didier Gourier, directeur de la Fédération de recherche New AGLAE (FR3506)
- 10:20 10:40 **Les fondements de l'analyse par faisceaux d'ions rapides**
Ian Vickridge, Institut des nanosciences, UMR 7588 CNRS/UPMC
- 10:40 11:00 **Petite histoire de l'analyse des objets du patrimoine par les faisceaux d'ions**
Sandro Zucchiatti, Centre for Microanalysis of Materials
- 11:00 11:30 **D'AGLAÉ à New AGLAÉ,**
Claire Pacheco, C2RMF
- 11:30 11:50 PAUSE
- 11:50 12:10 **À Florence : des peintures de chevalet analysées sous faisceau de particules**
Piero Mando, Laboratory of Nuclear Techniques for Environment and Cultural Heritage
- 12:10 12:30 **« Petits peintres grecs ». Les apports d'Aglae à l'étude des pratiques de dorure et de mise en couleur de la statuaire d'argile en Grèce antique**
Violaine Jeammet, musée du Louvre, département des antiquités grecques, étrusques et romaines, Sandrine Pagès, Brigitte Bourgeois, C2RMF
- 12:30 12:50 **L'apport d'AGLAE à la connaissance des décors en cuir doré polychrome - La feuille d'argent et sa dégradation**
Laurianne Robinet, Centre de recherche sur la conservation, Céline Bonnot-Diconne, Centre de Conservation et de Restauration du Cuir

- 
- 12:50 14:30 DÉJEUNER
- 14:30 14:50 **The AMS-IBA techniques for Cultural Heritage studies at CEDAD**
Lucio Calcagnile, Centro di Datazione e Diagnostica
- 14:50 15:10 **Apport de New AGLAE à la caractérisation des pigments**
*Matthieu Lebon, Muséum national d'histoire naturelle,
Lucile Beck, Laboratoire de Mesure du Carbone 14*
- 15:10 15:30 **Mise en évidence de réseaux d'échanges à l'échelle européenne durant le Néolithique (5^e - 3^e millénaire) par l'analyse PIXE de parures en variscite**
Guirec Querré, Centre de Recherche en Archéologie, Archéosciences, Histoire UMR 6566
- 15:30 15:50 **La tombe princière celtique de Lavau : des objets complexes à décrypter**
*Bernard Randoïn, sous-direction de l'archéologie, Ministère de la Culture,
François Mirambet, C2RMF*
- 15:50 16:15 PAUSE
- 16:15 16:35 **AGLAE au service de la connaissance des vitraux**
Claudine Loisel, Laboratoire de recherche des monuments historiques
- 16:35 16:55 **Céramiques lustrées de l'Islam médiéval : nanotechnologie et faisceau d'ions**
*Anne Bouquillon, C2RMF,
Delphine Miroudot, musée du Louvre, département des arts de l'Islam*
- 16:55 17:10 **Conclusions et clôture du colloque**
- 17:20 18:30 **Visite de New AGLAE : 8 groupes de 15 personnes (inscription sur place)**

INFORMATIONS PRATIQUES

Auditorium du Louvre

99, rue de Rivoli, Paris 75001

accès par la Pyramide du Louvre

métro

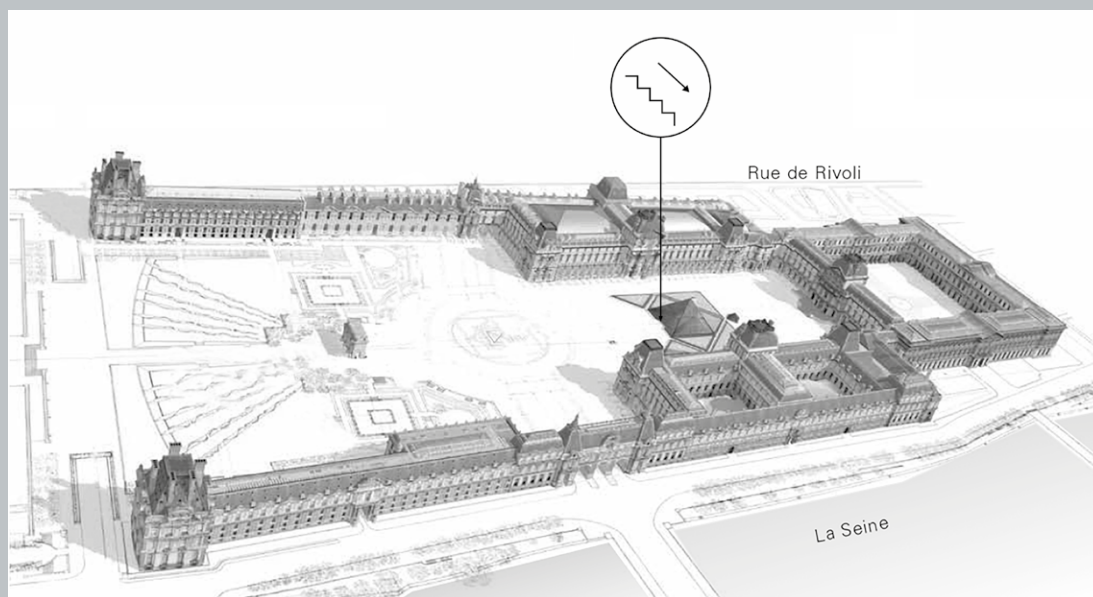
ligne 1: Palais Royal-musée du Louvre ou Tuileries

ligne 14 : Pyramides

bus

arrêt : Quai François Mitterrand (lignes 24, 27, 69, 72)

arrêt : Musée du Louvre (lignes 27, 39, 68, 69, 95)



Entrée libre dans la limite des places disponibles
En raison du plan Vigipirate, un contrôle visuel des sacs est à prévoir
et une pièce d'identité peut vous être demandée à l'entrée.