

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Publication d'un atlas inédit des lieux culturels du Grand Paris **270 lieux culturels dans les quartiers de gare du Grand Paris Express**

Saint-Denis, jeudi 2 juillet 2015

La Société du Grand Paris publie, avec l'Atelier parisien d'urbanisme (Apur) et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île de France (Drac), une cartographie inédite des lieux culturels croisée avec le projet du Grand Paris Express. Avec la construction de 200 km de lignes de métro automatique d'ici 2030, le Grand Paris Express va modifier en profondeur la géographie de la métropole, ses pratiques et ses représentations. Cet atlas apporte des éléments de réponse quant au devenir du paysage culturel de ce nouveau territoire en transformation : quelles seront les interactions entre le nouveau métro et les lieux culturels existants ou en projet ? Quelle sera la place donnée à la culture dans les nouveaux quartiers de gare ? Quelle nouvelle carte culturelle de la métropole est susceptible de se dessiner ?

A la croisée du Grand Paris Express, 270 lieux culturels existants ont ainsi été recensés dans les quartiers de gare - à moins de 10 minutes à pied - dont une dizaine de musées, une vingtaine de lieux d'expositions et de galeries, une quarantaine de lieux de spectacles vivants, une vingtaine de cinémas, une cinquantaine de conservatoires, d'écoles de musiques, de danse ou de cirque, de théâtre. Parmi ces lieux culturels, une vingtaine rayonne à l'échelle métropolitaine et internationale comme le château de Versailles, la Cité de la céramique à Sèvres, le MAC VAL à Vitry-sur-Seine, la Cité du Cinéma à Saint-Denis, le Domaine national de Saint-Cloud ou l'Opéra de Massy.

« Cet atlas témoigne de la vitalité culturelle de la métropole. A rebours de l'image d'une offre culturelle hyper-concentrée dans les limites de Paris intramuros, les cartes font apparaître un maillage existant riche de sa diversité, et qui va continuer à se densifier avec l'accessibilité nouvelle permise par le nouveau métro. Pour tous ces lieux, l'accessibilité et la visibilité seront renforcées grâce au Grand Paris Express, qu'il s'agisse d'équipements déjà très fréquentés ou de lieux qui ont une programmation spécifique ou originale. »

Philippe Yvin, président du directoire de la Société du Grand Paris

L'IMPACT DU NOUVEAU METRO SUR LE PAYSAGE CULTUREL FRANCILIEN

A la lecture de ces cartes, le Grand Paris Express se révèle être une formidable opportunité pour répondre à certains enjeux comme l'élargissement des publics, la création de nouveaux événements et festivals, la montée en puissance de la fréquentation des musées hors de Paris, la mise en place d'un réseau métropolitain de bibliothèques-médiathèques ouvertes le dimanche, la réhabilitation d'équipements ou la création de nouveaux lieux. A ce titre, 26 grands projets de lieux culturels sont à l'étude dans les futurs quartiers de gare : il s'agit soit de lieux existants qui vont être rénovés comme le jardin et musée Albert Kahn ou le musée de l'Air et de l'Espace, soit de nouveaux lieux comme la Cité de la Gastronomie, les projets de l'Île Seguin, Aréna 92, ou le nouveau musée de la Résistance nationale.

Si tous ces éléments vont contribuer à renforcer l'identité culturelle de la métropole et les dynamiques culturelles des territoires, cette cartographie permet également d'identifier des quartiers de gare sans ou avec très peu de lieux culturels, posant la question du développement urbain et de l'aménagement futur de ces territoires, en particulier lorsque de grands projets urbains sont d'ores et déjà programmés.

LA VITALITE CULTURELLE DU GRAND PARIS

Les thématiques abordées (bibliothèques, musées, lieux d'exposition, spectacle vivant mais aussi cinémas, sites de loisirs, pratiques amateurs, lieux d'enseignement) reflètent une vision renouvelée de la culture dans la métropole qui tend à sortir des murs des institutions publiques et à effacer les frontières entre les lieux institutionnels et ceux plus informels. Ces dynamiques s'articulent autour des artistes, des chercheurs, des collectifs et des concepteurs qui s'y produisent ou y créent, des équipes qui les animent, des techniciens qui les mettent en œuvre, et des liens tissés par les réseaux professionnels ou amateurs.

UN OUTIL AU SERVICE DU PROJET CULTUREL DE LA SOCIÉTÉ DU GRAND PARIS

Ce travail constitue une base de connaissance et un outil pour la définition et la mise en œuvre de politiques culturelles partagées à l'échelle métropolitaine et locale, en s'appuyant sur les structures existantes. Cet atlas alimentera le projet culturel de la Société du Grand Paris qui sera mis en œuvre dans les prochains mois par l'équipe de direction artistique conduite par Jérôme Sans (co-fondateur du centre d'art du palais de Tokyo) et José-Manuel Gonçalves (directeur du Centquatre et des éditions 2014-2015 de Nuit Blanche). Plus largement, il pourra servir aux collectivités, à la DRAC, à la métropole, aux offices du tourisme, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs culturels, associations et citoyens du territoire.

Pour la Société du Grand Paris, les élus, les propriétaires ou les gestionnaires des lieux culturels, les artistes, les techniciens, l'arrivée du Grand Paris Express peut suggérer une évolution des lieux et de leur programmation, de nouvelles synergies ou des mutualisations d'équipements à mettre en œuvre, des échanges de contenus et de pratiques artistiques, la mise en place de nouveaux pass d'accès, l'organisation de campagnes de communication ponctuelles mieux ciblées, l'amélioration du confort et de la lisibilité des cheminements à pied entre la gare et ces lieux culturels, et plus largement les possibilités de mise en relation entre les équipements culturels et la gare (support interactifs d'information, applications mobile, happening...).

QUELQUELS CHIFFRES... Lieux culturels et quartiers de gare

270 lieux culturels existants dans les quartiers de gare du futur Grand Paris Express (à moins de 10 minutes à pied) :

- 51 bibliothèques-médiathèques, dont une dizaine de taille importante pouvant rayonner à l'échelle du bassin de vie
- 12 musées, dont 5 rayonnant à l'échelle métropolitaine ou du bassin de vie
- 23 lieux d'expositions et de galeries,
- 40 lieux de spectacles vivants, dont une vingtaine rayonnant à l'échelle métropolitaine ou du bassin de vie,
- 22 cinémas, dont trois multiplexes,
- 54 conservatoires, écoles de musiques, de danse ou de cirque, de théâtre,
- 17 écoles de dessin ou de Beaux-Arts,
- 50 espaces d'animation : centre socio-culturel, centre culturel, maison pour tous.

Dans les quartiers de gare du Grand Paris Express, 13% de ces lieux sont situés à Paris (3 gares nouvelles), 29% dans les Hauts-de-Seine, 32% en Seine-Saint-Denis, 26% dans le Val-de-Marne.

L'Atlas peut être consulté en ligne :

http://issuu.com/sgparis/docs/gpe_lieux_culturels_150dpi?e=11997423/13884838