



Pour sa 12^e édition, la Nuit européenne des musées a rassemblé plus de deux millions de visiteurs en France ce samedi 21 mai 2016

Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication, se réjouit du succès en France et en Europe de la 12^e édition de la Nuit européenne des musées.

Cette année, près de **3 000 musées** en Europe ont participé à cet événement, ouvrant gratuitement leurs portes à un public toujours plus curieux et nombreux.

Le temps d'une soirée particulière, les visiteurs ont pu découvrir une autre approche des musées, en nocturne et au travers de plus de **3 000 animations**, offrant un contexte privilégié pour des visites différentes : musique, théâtre, littérature, gastronomie ou cinéma. Tous les arts étaient réunis pour permettre au public d'investir le musée et de se l'approprier.

Une nuit en interaction croissante avec les réseaux sociaux

En 2016, la Nuit européenne des musées se partage de plus en plus sur les réseaux sociaux : à travers leurs coups de cœur, conseils ou photos partagés, les visiteurs sont de véritables acteurs de l'événement en lui offrant une résonance particulière. Le compte Twitter @Nuit-desMusees a ainsi enregistré plus de 10 000 tweets.

Cette année, un nouveau projet digital a vu le jour : « LA NUIT(MAGINATION) ». Les musées ont choisi au sein de leurs collections des œuvres évoquant la nuit selon différents thèmes : mystère, magie, rêve, fantastique, sommeil, bestiaire, surnaturel, ténèbres, illusions. Toutes les œuvres ont été publiées sur les réseaux sociaux de la Nuit et les internautes invités à mettre une légende originale sur leur œuvre préférée. Ce sont au total 176 musées qui ont participé.

À Paris et en Île-de-France :

- Le musée du Louvre : 11 574 visiteurs
- Le musée du quai Branly : 10 026 visiteurs
- Le Centre Pompidou : 16 638 visiteurs
- Le musée Gustave Moreau : 1 096 visiteurs
- Le musée d'Orsay : 12 016 visiteurs

- Le musée national de l'Orangerie : 2 524 visiteurs
- Les expositions du Grand Palais : 10 438 visiteurs
- Le musée de l'armée : 9 005 visiteurs
- Les grands dépôts et le musée des Archives nationales : 6 296 visiteurs
- Le musée national des Arts et métiers : 2 550 visiteurs
- Le musée Carnavalet : 6 105 visiteurs
- Le musée Jean-Jacques Henner : 1 450 visiteurs, pour une première participation
- Le musée d'Art moderne de la Ville de Paris : 3 400 visiteurs
- Le musée national des arts asiatiques, Guimet : 2 901 visiteurs
- Le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris : 1 401 visiteurs
- Le musée du Petit Palais : 3 365 visiteurs
- Le musée national Eugène Delacroix : 700 visiteurs
- Le musée Picasso Paris : 3 926 visiteurs
- Le musée de la Monnaie de Paris : 1 148 visiteurs
- Le musée de l'Homme : 4 803 visiteurs, pour une première participation
- Le musée de la Chasse et de la Nature : 2 335 visiteurs
- Palais des Beaux-Arts - École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : 2 573 visiteurs
- Le musée de l'Institut du monde arabe : 5 600 visiteurs
- Le musée national du Moyen Âge - Cluny : 1 436 visiteurs
- La Philharmonie 2, musée de la musique : 900 visiteurs
- Le Palais de la Porte Dorée - Musée de l'Histoire de l'Immigration : 1 300 visiteurs
- Le château de Fontainebleau : 2 212 visiteurs
- Le musée national de la Renaissance, à Écouen : 418 visiteurs
- Le MAC VAL : 1 012 visiteurs
- Le château de Champs-sur-Marne : 7 200 visiteurs
- Le Palais de Compiègne : 1 349 visiteurs
- Le domaine national de Versailles : 10 000 visiteurs
- Le musée Rodin, Meudon : 1 632 visiteurs

En régions : chiffres de fréquentation par musées

- Le musée des Augustins à Toulouse : 7 947 visiteurs
- Le musée du Louvre-Lens : 2 796 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Reims : 1 364 visiteurs
- Le musée national du château de Pau : 1 572 visiteurs
- Le musée Toulouse Lautrec, à Albi : 2 014 visiteurs
- Le CAPC, à Bordeaux : 2 706 visiteurs
- Le muséum d'Histoire naturelle de Toulouse : 9 530 visiteurs
- Le musée des Confluences à Lyon : 5 985 visiteurs
- Le musée gallo-romain de Fourvière : 2 385 visiteurs
- Le MuCEM à Marseille : 4 900 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Bordeaux : 3 627 visiteurs
- Le musée de Bretagne, Rennes : 2 600 visiteurs
- La Piscine de Roubaix : 4 422 visiteurs
- Le musée EDF Electropolis, à Mulhouse : 3 571 visiteurs
- Le musée Fabre de Montpellier : 3 578 visiteurs
- Le musée Saint-Raymond à Toulouse : 3 276 visiteurs
- Le musée des Beaux-Arts de Lyon : 4 070 visiteurs
- Le musée d'Art contemporain de Lyon : 1 746 visiteurs
- Le musée Granet à Aix-en-Provence : 2 240 visiteurs
- Les musées nationaux du XX^{ème} siècle des Alpes-Maritimes : 883 visiteurs
- Le musée du Petit Palais, à Avignon : 1 256 visiteurs
- Le Centre Pompidou-Metz : 3 257 visiteurs
- Le musée de Pont-Aven : 926 visiteurs, pour une première participation
- Musée Unterlinden à Colmar : 2 618 visiteurs, pour une première participation

Chiffres de fréquentation par ville

- La Nuit des mystères à Mulhouse : 28 500 visiteurs
- Les musées de Strasbourg : 21 974 visiteurs

- Les musées de Nancy : 6 389 visiteurs
- Les musées de Bourges : 2 488 visiteurs
- Les musées de Troyes : 4 623 visiteurs

Quelques exemples en Europe

- En Espagne, le Museo de Valladolid : 1 853 visiteurs et les 83 lieux participants à Barcelone ont rassemblé 191 701 visiteurs
- En Moldavie, The national Museum of History of Moldova : 18 302 visiteurs
- En Ukraine, le musée régional de Vinnitsa : 2 850 visiteurs et le Sevastopol Art museum of M. Kroshitsky : 3 223 visiteurs
- En Croatie, le Mimara Museum, à Zagreb : 680 visiteurs
- En Arménie, The Gallery of Mariam and Eranuhi Aslamazyan Sister : 2 128 visiteurs
- Les musées de Belgrade : 21 000 visiteurs

La Nuit européenne des musées en chiffres

Nombre de musées participants en France

700 en 2005

1 200 en 2016

Nombre de musées participants en Europe

450 en 2005

2 000 en 2016

Nombre de pays participants

29 en 2005

30 en 2016

Nombre de visiteurs en France

Un million en 2005

Plus de deux millions en 2016

La Nuit européenne des musées est organisée par le ministère de la Culture et de la Communication.

Elle est placée sous le patronage du Conseil de l'Europe, de l'UNESCO et de l'ICOM (Conseil international des musées). Elle bénéficie du soutien de la Fédération française des sociétés d'amis de musées, de la RATP, Paris Musées, France Télévisions, Radio France et TV5 Monde et le Bonbon.

Contacts

Ministère de la Culture et de la Communication

Direction générale des patrimoines

Françoise Brezet - 01 40 15 78 14

francoise.brezet@culture.gouv.fr

Délégation à l'information et à la communication - Service de presse

01 40 15 80 11

service-presse@culture.gouv.fr

Pierre Laporte Communication

Pierre Laporte, Laurence Vaugeois,

Laurent Jourden, Anne Simode

01 45 23 14 14 / 06 81 81 83 47

info@pierre-laporte.com