

Une nouvelle salle pour la Comédie-Française

Communiqué de presse



Contact presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 74 71
service-presse@culture.gouv.fr

www.culture.gouv.fr

Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, a décidé de confier une nouvelle salle à la Comédie-Française, aménagée dans les espaces libres destinés initialement à la salle modulable de l'Opéra Bastille, dont le projet avait été abandonné lors de sa construction, en 1989.

Ces espaces sont constitués d'un hall d'accueil, doté d'accès directs et autonomes, d'une surface apte à l'accueil d'une salle de spectacle et d'un équipement scénique et enfin d'espaces latéraux sur sept niveaux, susceptibles d'être aménagés pour les artistes et les techniciens de la Comédie-Française.

Un projet consistant en la réalisation d'une salle, conçue comme un lieu de travail et de représentations modulable, sera réalisé pour ce volume. Répondant au vœu exprimé de longue date par Muriel Mayette, administratrice générale de la Comédie-Française et les Comédiens français, il permettra un travail artistique diversifié, complémentaire à celui présenté dans la salle Richelieu et répondant aux exigences des écritures contemporaines. Le démarrage des études interviendra dès 2012.

Parallèlement, une réflexion est menée pour la réalisation d'une seconde salle de répétitions pour l'Opéra Bastille, venant compléter la salle de répétition déjà existante pour l'orchestre, destinée à répondre aux problèmes d'utilisation en flux tendus de ses espaces de travail.

Cette décision a donné lieu à une étroite concertation avec la Comédie-Française et l'Opéra national de Paris, concertation qui se poursuivra tout au long des études à venir.

Paris, le 14 septembre 2011