



PRÉFET DE LA RÉGION
NORD - PAS-DE-CALAIS

Lille, le 23 novembre 2015

Communiqué de presse

SIGNATURE D'UN ACCORD DE CONSORTIUM POUR LA CRÉATION D'UN OUTIL NUMÉRIQUE DE PRÉSENTATION INTERACTIVE DU CHÂTEAU DE SELLES DE CAMBRAI



Jean-François Cordet, Préfet de la région Nord – Pas-de-Calais, Préfet du Nord, François-Xavier Villain, maire de Cambrai, Françoise Paillous, déléguée régionale du CNRS, Fabienne Blaise présidente de l'université Lille3, Emilie Avondino, présidente de l'association des doctorants de Lille 3, Antoine Saison, co-gérant de l'agence de communication et de médiation numérique VOXCELL, ont signé un accord de consortium pour la création d'un outil numérique performant permettant de faire connaître au grand public le château de Selles, rare témoin du passé médiéval de la ville de Cambrai, aujourd'hui interdit à la visite. Propriété de Cambrai, le château de Selles est classé au titre des monuments historique depuis le 21 septembre 1981.

Intitulé « Exploration virtuelle du château de Selles de Cambrai : le graffiti révélé », ce projet porté par l'Association des doctorants de Lille 3 « espace Doc » est financé par Pictanovo à hauteur de 15 000 €, associé à un « bonus recherche » de 10 000 €, dans le cadre du fonds « Expériences interactives » 2014.

Ce dispositif offre une représentation synthétique d'un des plus grands ensembles de graffitis (près de 2000) et gravures pariétales connus en Europe (dont les plus anciens datent probablement de la première moitié du XIV^e siècle) avec un rendu photo-réaliste. Outre une visite virtuelle, cet outil permettra une visualisation des informations et des données 3D produites dans le cadre de la fouille programmée « Sculptures, gravures et graffitis du château de Selles à Cambrai - Inventaire, étude et état sanitaire des manifestations graphiques » financée chaque année depuis 2011 par le ministère de la Culture et de la Communication.

Depuis le début de l'année 2015, une première phase du projet se concentre sur les deux niveaux de la tour 3 du château. Cet intérieur regroupant les graffiti les plus spectaculaires, a été modélisé en 3D afin de créer un espace virtuel permettant une véritable exploration de ce lieu et d'y intégrer un contenu transmedia. L'outil ainsi créé a été testé auprès du public dès cet été par les équipes de médiation de la ville de Cambrai.

Les réactions des visiteurs ont été très positives et une seconde étape est en réflexion. Ce nouveau projet sera la modélisation du monument dans sa totalité, extérieur comme intérieur, et proposera ainsi une restitution des grandes étapes de son évolution.

L'outil développé sera conçu pour être à la fois un outil de médiation et une base de données solide sur laquelle pourront être enregistrées des données sur la conservation et les études en cours. Il permettra de visiter virtuellement le lieu, de zoomer sur les parties finement scannées dans le cadre de la fouille programmée et de visualiser les relevés numériques et les études documentaires produites de même que les sources accessibles.