

Université de Pau et de Pays de l'Adour (UPPA), Master professionnel mention Valorisation des Patrimoines et muséologie/muséographie

Objectifs

Les objectifs du Master sont de former des étudiant(e)s capables de faire preuve d'adaptabilité face aux patrimoines matériels, immatériels et paysagers, à leur identification, préservation, valorisation sans ignorer les évolutions permanentes qui caractérisent le patrimoine culturel immatériel et le patrimoine paysager. A l'issue de la formation les diplômé(e)s du master devront maîtriser autant les connaissances scientifiques, culturelles, anthropologiques, historiques et artistiques que les procédures de la médiation culturelle, juridiques, administratives, ainsi que le savoir-faire pratique (méthodologie de projet, animation de groupe et travail en équipe), les outils techniques (logiciels, scénographie, plan de communication..) ou académiques (synthèse et rédaction, langue étrangère)

Former des cadres du secteur culturel tout particulièrement en direction des collectivités territoriales et des musées, sans négliger les entreprises, et le secteur associatif.

Savoir-faire et compétences

Les compétences communes à l'ensemble des parcours sont à la fois méthodologiques compte tenu de la proximité des compétences attendues par les professionnels du secteur, mais sont aussi d'ordres théoriques.

- Politiques culturelles
- Médiation culturelle
- Diagnostics culturels, rédactions de cahiers des charges, mise en place de projets culturels.
- Méthodologies de la recherche en SHS.
- Méthodologies de la valorisation du patrimoine, dans les domaines muséographiques, numériques, mise en tourisme des patrimoines.
- Droit du patrimoine

Informations supplémentaires

- Rédaction d'un mémoire de recherche en M1.
- Stage obligatoire en M2 (3 à 6 mois) au sein d'une structure professionnelle.
- Poursuite en doctorat pour les titulaires du M2 (sur dossier).

Débouchés professionnels :

Les diplômés du master peuvent occuper les fonctions pour tout ce qui relève de la médiation culturelle, de l'ingénierie culturelle et de la conservation.

Programme du master :

<https://formation.univ-pau.fr/fr/catalogue-2017-18/sciences-humaines-et-sociales-SHS/master-14/master-patrimoine-et-musees-program-77-1-2/m1-m2-parcours-valorisation-des-patrimoines-et-museologie-museographie-subprogram-132-1.html>