

Politique scientifique et projets documentaires du CESCOM

Cécile Treffort



Centre d'études supérieures de civilisation médiévale
Hôtel Berthelot – 24 rue de la Chaîne - Poitiers
UMR 6223 (Université de Poitiers – CNRS)

Art. 1 - Il est créé à Poitiers un Centre d'études supérieures de civilisation médiévale [...] Il a pour objet de réunir les éléments intellectuels et matériels destinés à développer l'étude des divers aspects de la civilisation du Moyen Age ...

Art. 2 - Le CESCМ organise chaque année, au cours d'une session d'été [...] des séries de conférences, d'exercice pratiques, de visites de monuments et d'excursions. L'activité du Centre pourra être étendue ultérieurement à l'année scolaire complète.

Art. 3 – Il fait appel à des professeurs et à des savants français et étrangers qualifiés par leur enseignement et leurs travaux. L'enseignement y est donné exclusivement en français.

Art. 4 – Il réunit des étudiants français et étrangers [...] orientés vers les études médiévales par des travaux de recherche personnelle tels que mémoires, thèses, etc.



1956

1^{ère} session : 1954



René Crozet



1960



Edmond-René Labande

Le CESCOM aujourd'hui

29 enseignants-chercheurs
2 chercheurs CNRS
24 autres chercheurs
16 ingénieurs, techniciens et personnels administratifs
54 doctorants

Pôle documentaire

Photothèque
Inscripthèque
Documentation
Information scientifique et technique

*Bibliothèque intégrée au SCD
CADIST*
Pôle associé de la Bibliothèque nationale

Direction

Gestion et administration

Communication et valorisation

Photographie et numérisation

Pôle éditorial

Cahiers de civilisation médiévale
Bibliographie de civilisation médiévale
Revue PRIS-MA
Corpus des inscriptions de la France médiévale

Conventions éditoriales
Editions Brepols
Presses universitaires de Rennes

Recherche

Lettres et textes médiévaux

Espace, pouvoir et religion

Signes, formes et représentations

Monuments, territoires et techniques

Programmes
sur appels à projets

Formation

A low-angle, upward-looking view of a spiral staircase. The central pillar is made of light-colored concrete and is wrapped in a textured material. The wooden treads are arranged in a spiral pattern, creating a strong sense of depth and movement. The word "Recherche" is overlaid in white, bold, sans-serif font in the center of the image.

Recherche



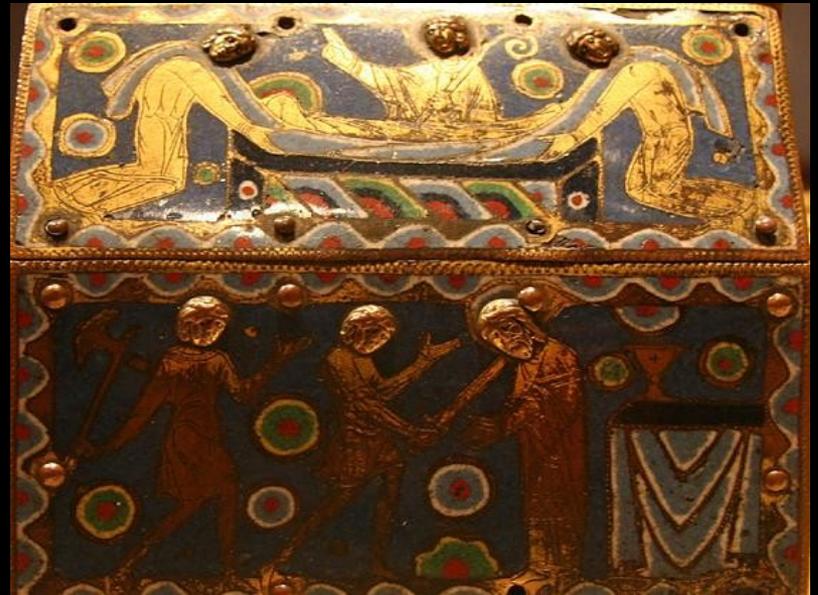
Lettres et textes médiévaux



Territoires, monuments et techniques



Signes, formes, représentation



Espace, pouvoir et religion



Formation

Semaines d'études médiévales

27 JUIN - 8 JUILLET 2011

CESCM - POITIERS

*Conférences en français
sur les disciplines médiévales
Spécialistes français et internationaux*

Visites commentées de sites

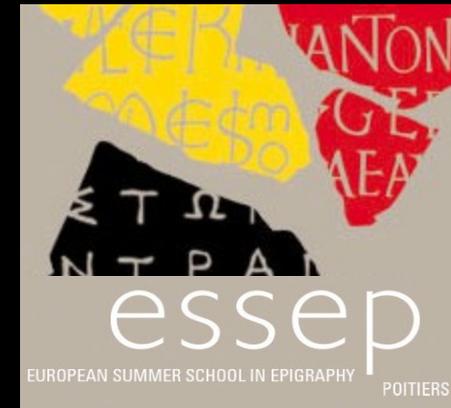


PROGRAMME

Université de Poitiers

UFR Sciences humaines et arts - UFR Lettres et langues

*Ouvert aux étudiants français ou étrangers
de Master et Doctorat
et aux auditeurs libres*



CAHIERS
DE
CIVILISATION
MÉDIÉVALE

CAHIERS
DE
CIVILISATION
MÉDIÉVALE

CAHIERS
DE
CIVILISATION
MÉDIÉVALE

CAHIERS
DE
CIVILISATION
MÉDIÉVALE

Publications

V
1962

VI
1963

VII
1964

VIII
1965

Publications

Revue

- * *Cahiers de civilisation médiévale* (depuis 1958)
- * *PRIS-MA* (depuis 1985)

Bibliographies

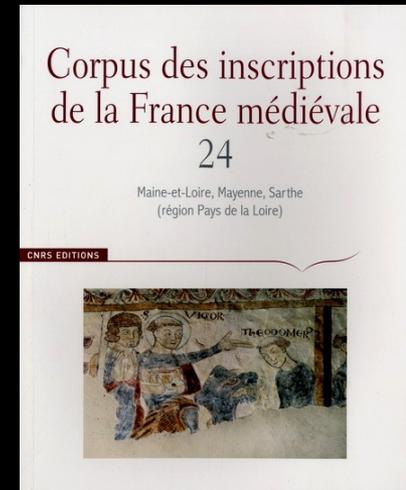
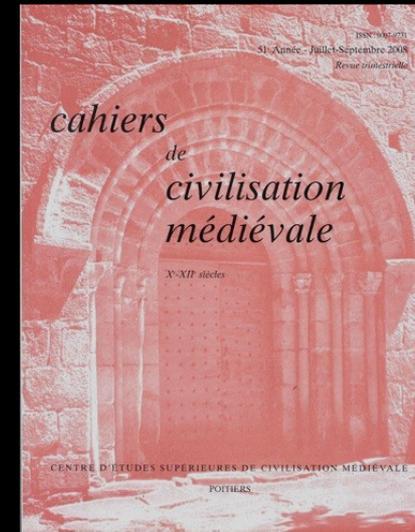
- * *Bibliographie de civilisation médiévale*

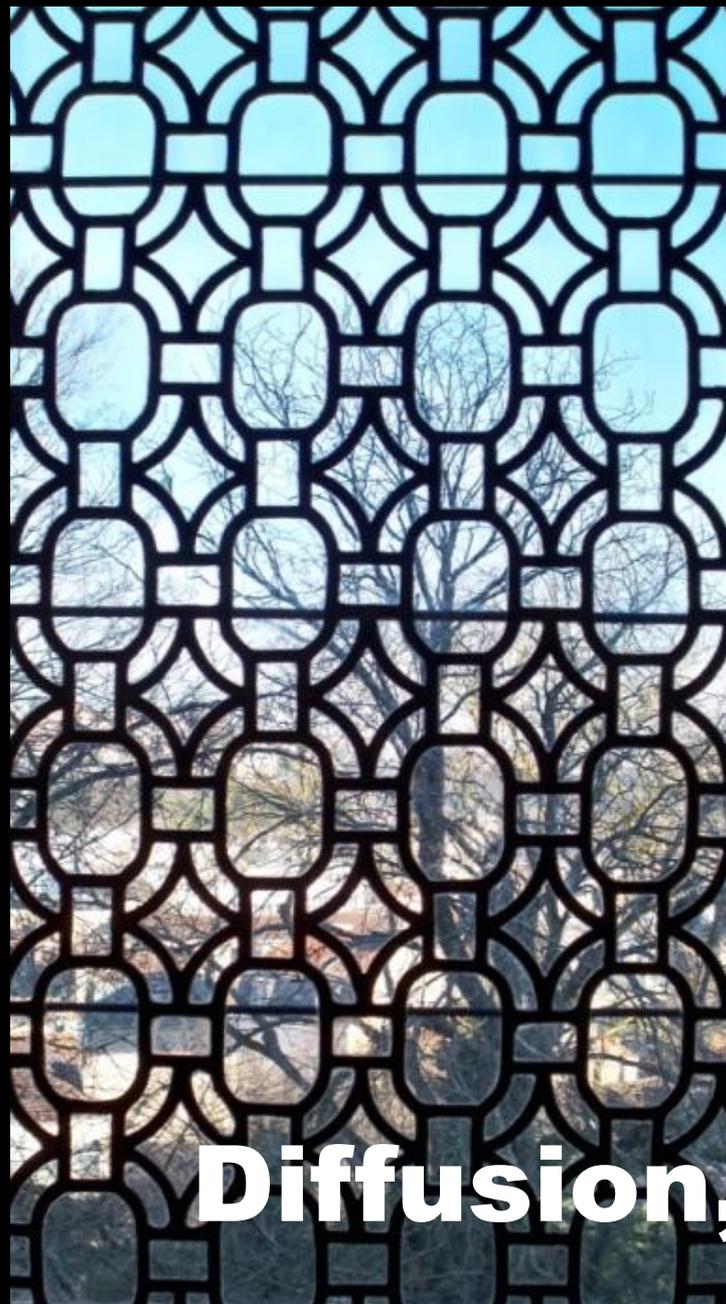
Collections

- * *Civilisation médiévale* (16 vol.)
- * *Corpus des inscriptions de la France médiévale* (24 vol.)

Base de données

- * *Romane*





Diffusion, valorisation

l'actuaire

l'actualité

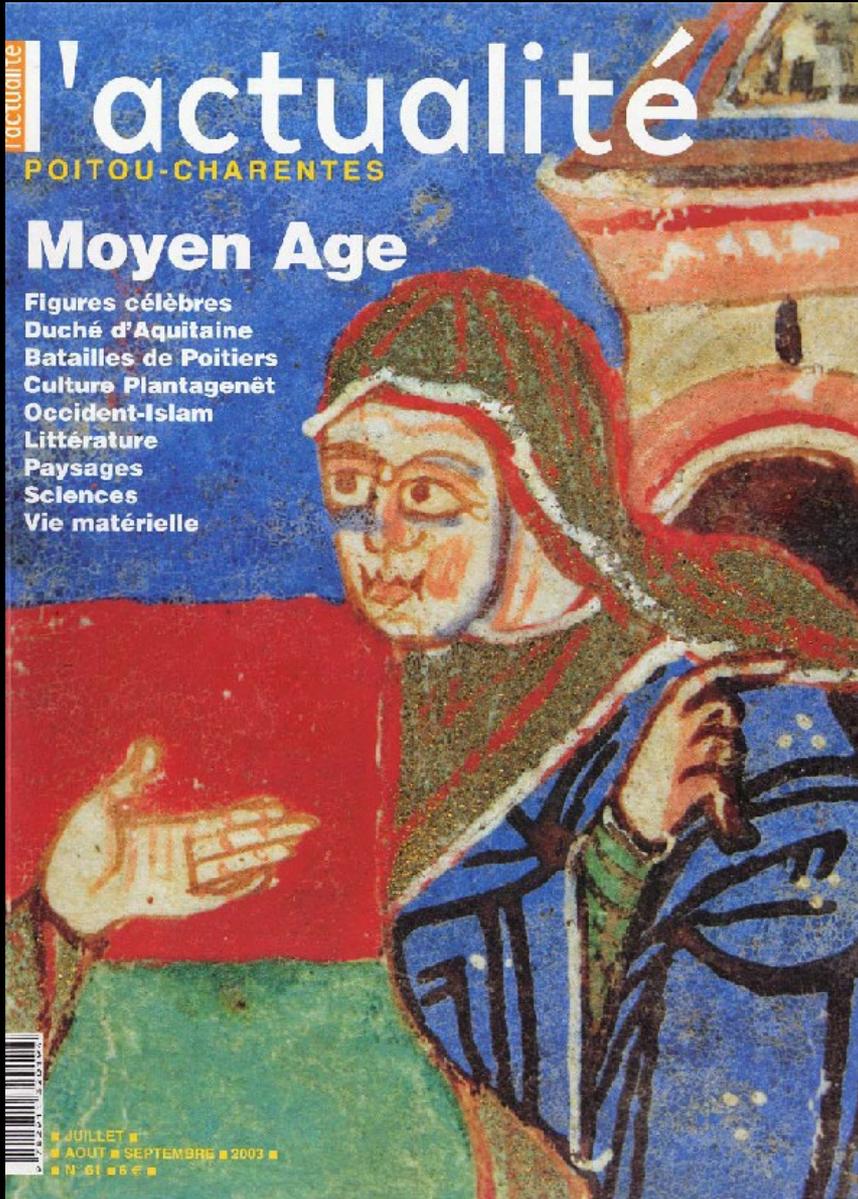
POITOU-CHARENTES

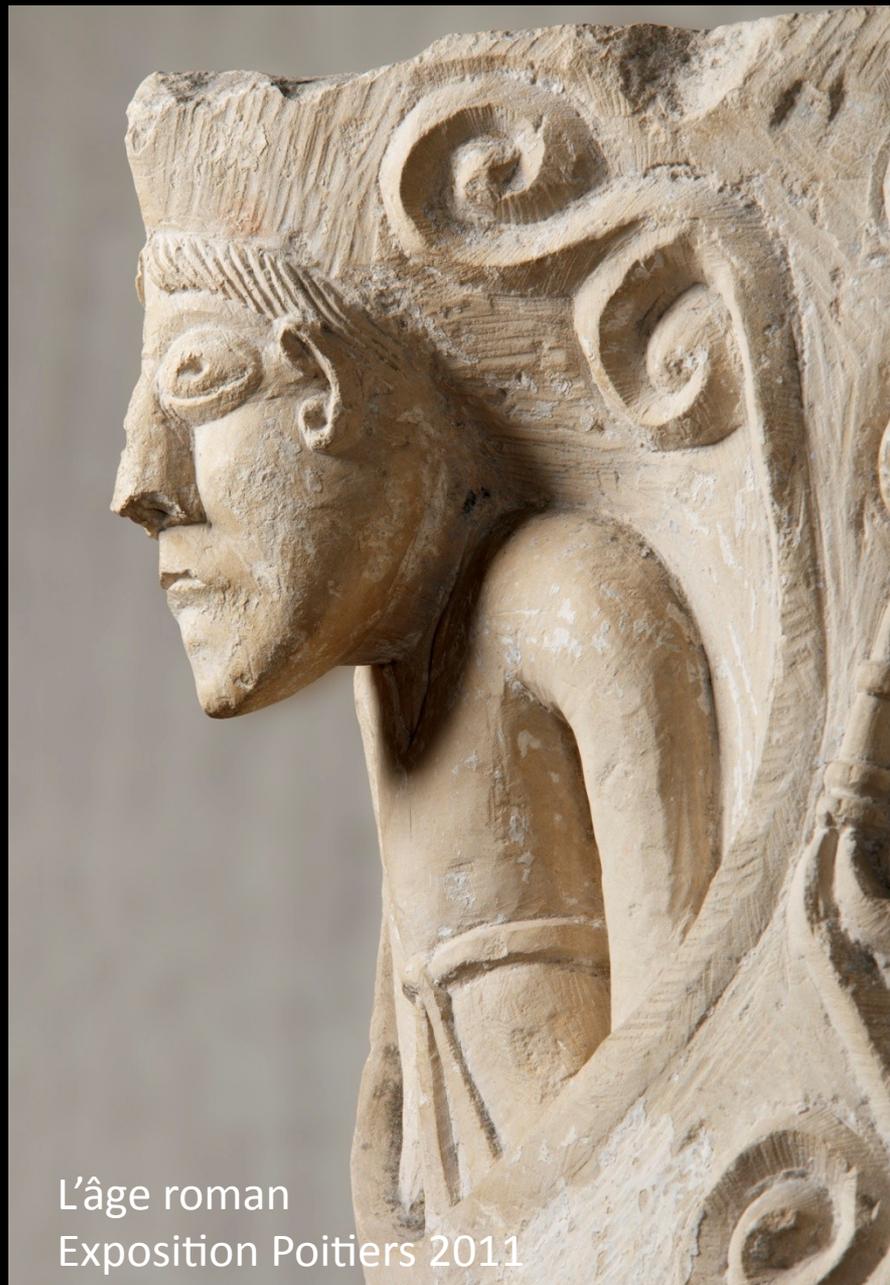
Moyen Age

Figures célèbres
Duché d'Aquitaine
Batailles de Poitiers
Culture Plantagenêt
Occident-Islam
Littérature
Paysages
Sciences
Vie matérielle

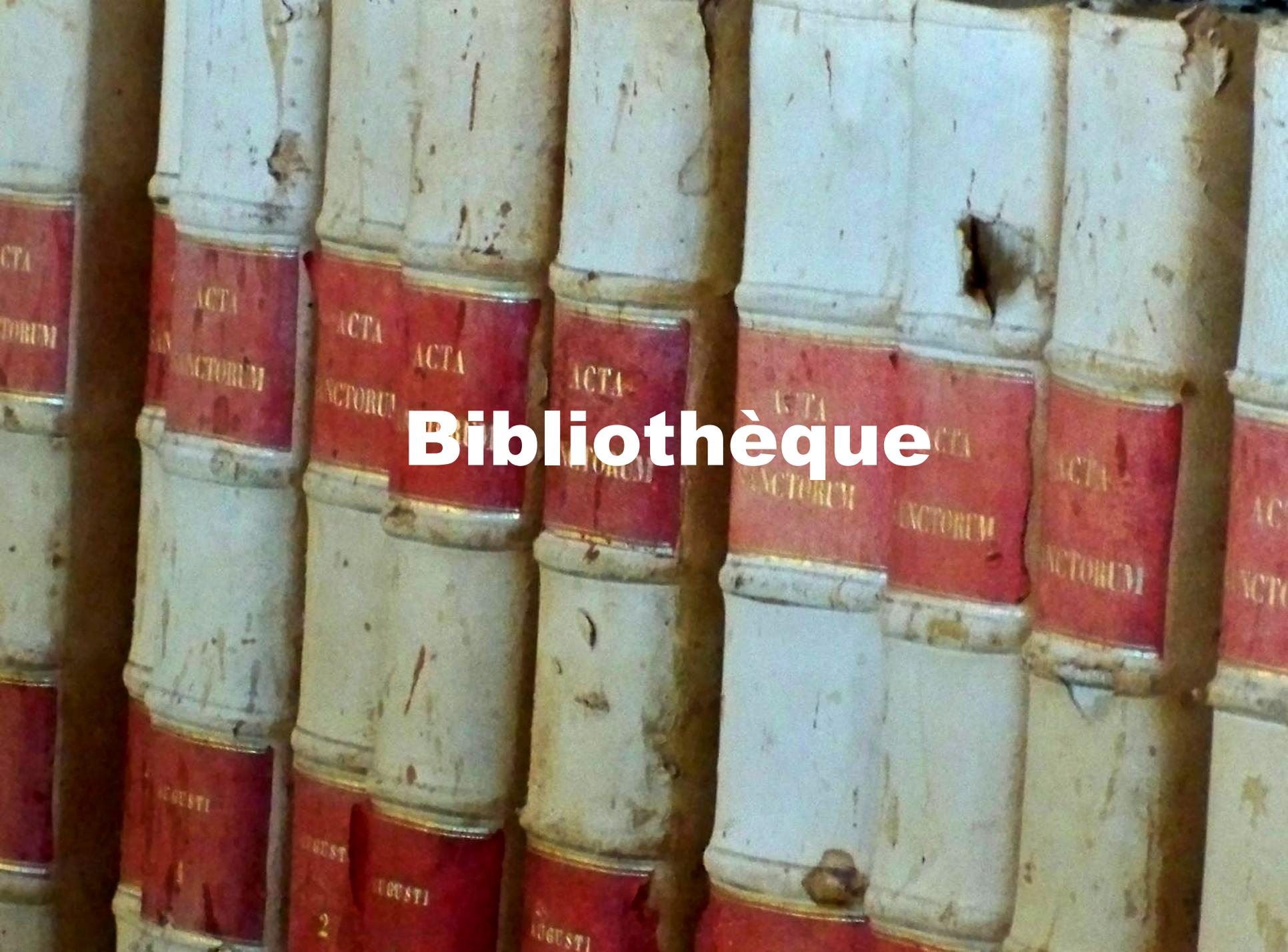


■ JUILLET ■
■ AOÛT ■ SEPTEMBRE ■ 2003 ■
■ N. 61 ■ 6 € ■





L'âge roman
Exposition Poitiers 2011

A close-up photograph of the spines of several old, worn books. The spines are bound in light-colored, possibly leather or parchment, material that shows signs of age and damage, including scuffing and a small hole on one spine. Each spine features a red label with gold lettering. The visible text on the labels includes 'ACTA SANCTORUM' and 'AUGUSTI'. The word 'Bibliothèque' is overlaid in a large, white, sans-serif font across the center of the image.

Bibliothèque

35 000 volumes, 10 000 tirés à part , 600 titres de périodiques
CADIST depuis 1990, Pôle associé de la BnF depuis 1993
Intégrée au SCD en 1997, transférée à la BUSHAMA en 2010







Moissac 3

Moissac 6

Moissac 9

Moissac

Inscripthèque



25 000 inscriptions répertoriées
6 000 clichés numérisés
24 volumes publiés
Base de données Titulus en cours



Photothèque



400 plaques de verre
80 000 clichés NB
40 000 diapositives
40 000 clichés numériques
Base *Romane*



Poitiers, Notre-Dame-la-Grande





Saint-Savin-sur-Gartempe



NORD

SUD

103 NGF

103 NGF

102 NGF

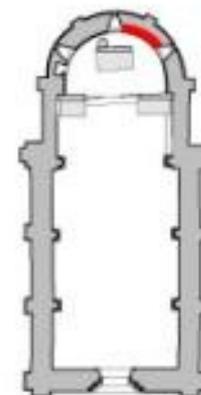
102 NGF

101 NGF

101 NGF

C.É.S.C.M. Poitiers

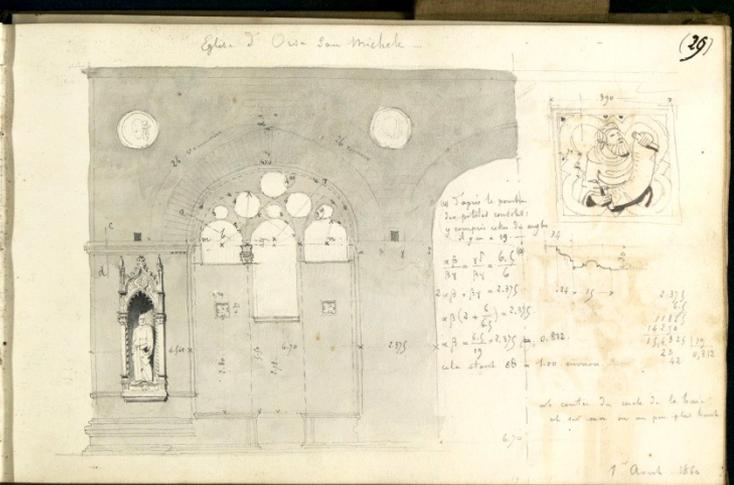
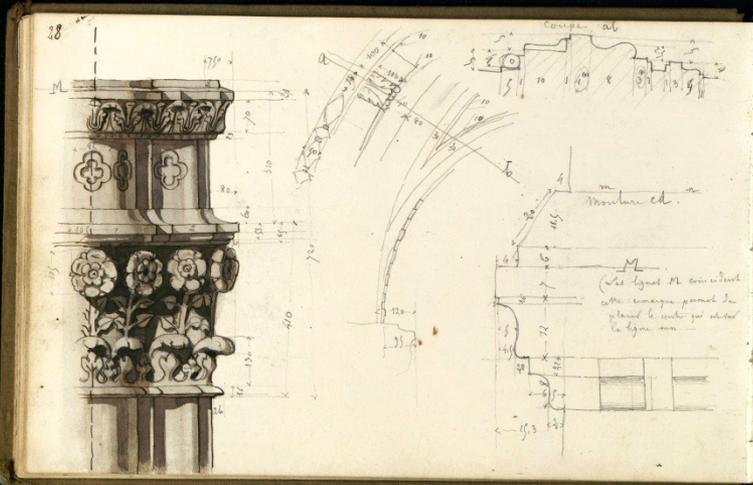
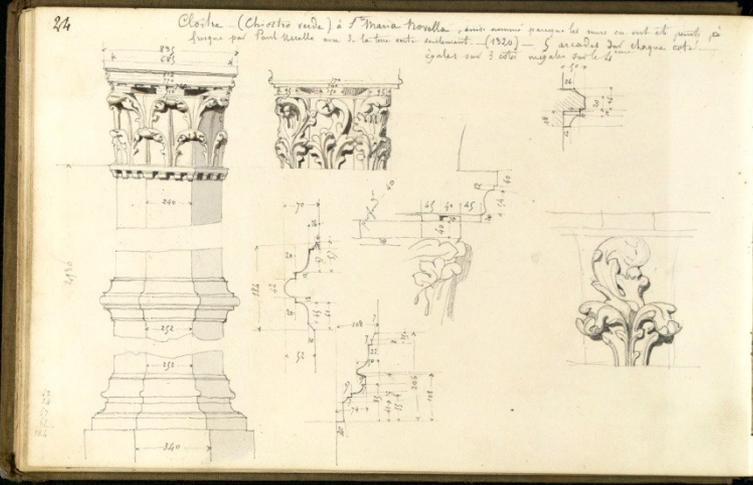
secteur : ABSIDE	site : MERIGNY (36) Chapelle de Plaincourault VIERGE A L'ENFANT relevé archéologique - éch. : 1 / 10e
date : 05 / 2004	
relevé et D.A.O. : C. Sarrade Cobos	



LEGENDE

- sinopia
- traces ocre rouge
- traces ocre jaune
- traces bleu-gris
- cordeau
- incisions
- dessin final
- rehaut blanc
- gouttes blanches
- limite peinture gothique
- reprises modernes
- parties manquantes





Carnets de Fernand de Dartein (collection privée Demenge)

ROMANE



*La base de données ROMANE a pour objectif de permettre la consultation du fonds iconographique d'art roman du CESC
(Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale).*

La collection, constituée de plus de 160 000 clichés, offre une documentation qui couvre toute l'Europe occidentale tant dans les domaines de l'architecture, de la sculpture, de la peinture murale que dans ceux des manuscrits, de l'orfèvrerie, des vitraux.

Un vaste programme d'indexation et de numérisation de ces documents, en cours de réalisation, assure l'enrichissement constant de ROMANE. Réunissant des données photographiques et textuelles, cette base facilite tout type de recherche sur les peintures murales romanes ou sur le monument dans son ensemble.

Recherche

unité iconique/architecturale

Mots recherchés

[Valider](#) [Annuler](#)

Recherche avancée

unité iconique/architecturale

Topographie

[Voir le thésaurus](#)

Architecture

[Voir le thésaurus](#)

Manuscrit/Mobilier/Objet

[Voir le thésaurus](#)

Iconographie

[Voir le thésaurus](#)

[Valider](#) [Annuler](#)

ROMANE

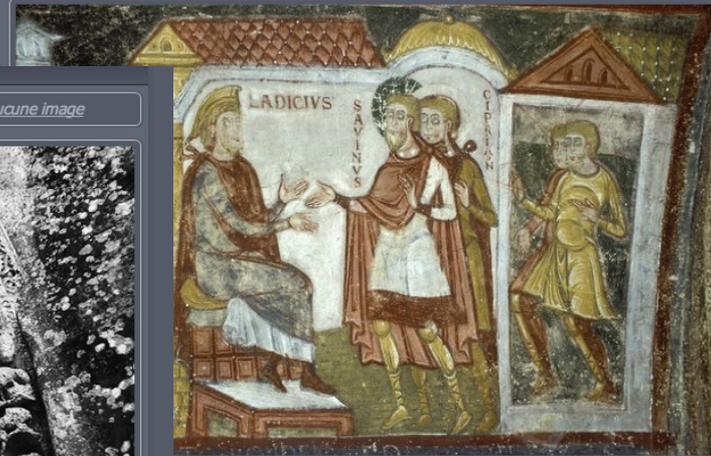


Recherche > Résultats de recherche > 86246-ABB-STSC-038-DPM

Panier : aucune image

Unité iconique/architecturale: oui

Liste des réponses 29 / 167



Auteur CESC-M-BROUARD-OTTAWAY Année 1991
N° CD 00186 N° Négatif

Recherche > Résultats de recherche > 17024-EGL-STP-158-P

Panier : aucune image

Unité iconique/architecturale: non

Liste des réponses 127 / 154

Contextualisation 289 / 348

Topographie

Pays: FRANCE
Département: CHARENTE-MARITIME
Commune: AULNAY
Lieu de dépôt:

Architecture

Monument:
EGLISE SAINT-PIERRE
Type édifice:
EGLISE

Emplacement:
EXTERIEUR, COTE D, PORTAIL O, FAÇADE O, VOUSURE,
INTRADOS, VOUSURE, PIERRE, SCULPTURE,

Élément architectural:

Matériau et technique:



Auteur CESC Année 1966
N° CD 00148 N° Négatif CM 815

Datation

Manuscrit / Mobilier / Objet

Titre Manuscrit:

Folio:

Mobilier Objet:

Iconographie

Sujet:
PARABOLE DES VIERGES SAGES ET DES VIERGES FOLLES,
ANGE THURIFERAIRE, COMBAT DES VERTUS ET DES
VICES, SIGNES DU ZODIAQUE, OCCUPATIONS DES MOIS,

Description et remarques

Première voussure : trois anges de droite dont un "ange thuriféraire"
"combat des Vertus et des Vices", "femme figurant la Concorde" avec
"diable figurant la Discorde", "femme figurant la Foi" écrasant un "
intrados de "fleurs à huit pétales perlées"; troisièmè voussure : trois
"lampes renversées détériorées", intrados d'"oves perlées"; quatrièm
? détérioré", "mois d'octobre détérioré", "signe du sagittaire détérioré
les "animaux à l'étable", "signe du capricorne détérioré", "mois de d
table", intrados de fleurettes.

Epigraphie

"INSCRIPTIONS"; "(CIFM, Poitou-Charentes, 3, CNRS-Université
79)"

Recherche > Résultats de recherche > 86194-MED-MS252-010-DP

Panier : aucune image

Unité iconique/architecturale: non

Liste des réponses 1 / 171

Contextualisation 1 / 176

Topographie

Pays: FRANCE
Département: VIENNE
Commune: POTTIERS
Lieu de dépôt: POTTIERS - MEDIATHEQUE

Architecture

Monument:
Type édifice:
Emplacement:
PARCHEMIN, ENLUMINURE,
Élément architectural:
Matériau et technique:

Datation

Manuscrit / Mobilier / Objet

Titre Manuscrit:
VIE DE SAINTE RADEGONDE - MS. 250 (136)
Folio: FOL. 22V, FOL. 23
Mobilier Objet:

Iconographie

Sujet:
TÊTE ANIMALE CRACHANT OU AYANT, SAINTE RADEGONDE
CONDUITE DEVANT CLOITRE, SAINTE RADEGONDE PRIANT
DANS SON ORATOIRE.
Thème:
COMPARUTION, PRIÈRE, GUIDE, RENONCEMENT,



Auteur CESC-COURBIERES-DURAND Année 1980
N° CD 00598 N° Négatif CH 7449

Description et remarques

"Folio 022v; miniature"; scène du haut, "s. Radegonde" au centre devant "Cloître coarumé"
et assis, un des trois "conseillers du roi" à droite tenant le bras de la sainte (son nom inscrit de
part et d'autre de sa tête); en bas, dans son oratoire, "s. Radegonde agenouillée" devant
l'autel; le nom de la sainte est inscrit de chaque côté de sa tête; sans linge accroché sous le
"dais d'architecture", le bras gauche de la sainte est recouvert par son vêtement; "Folio 023,
texte"; "initiale B ornée" d'entraîces et d'une "tête animale" "crouchant ou avalant des tiges et
feuilles" ou rinceaux.

Epigraphie

"RADEGYNDIS"; "BEATA IGITVR RADEGYNDIS"

ints, debout,
observent la

