

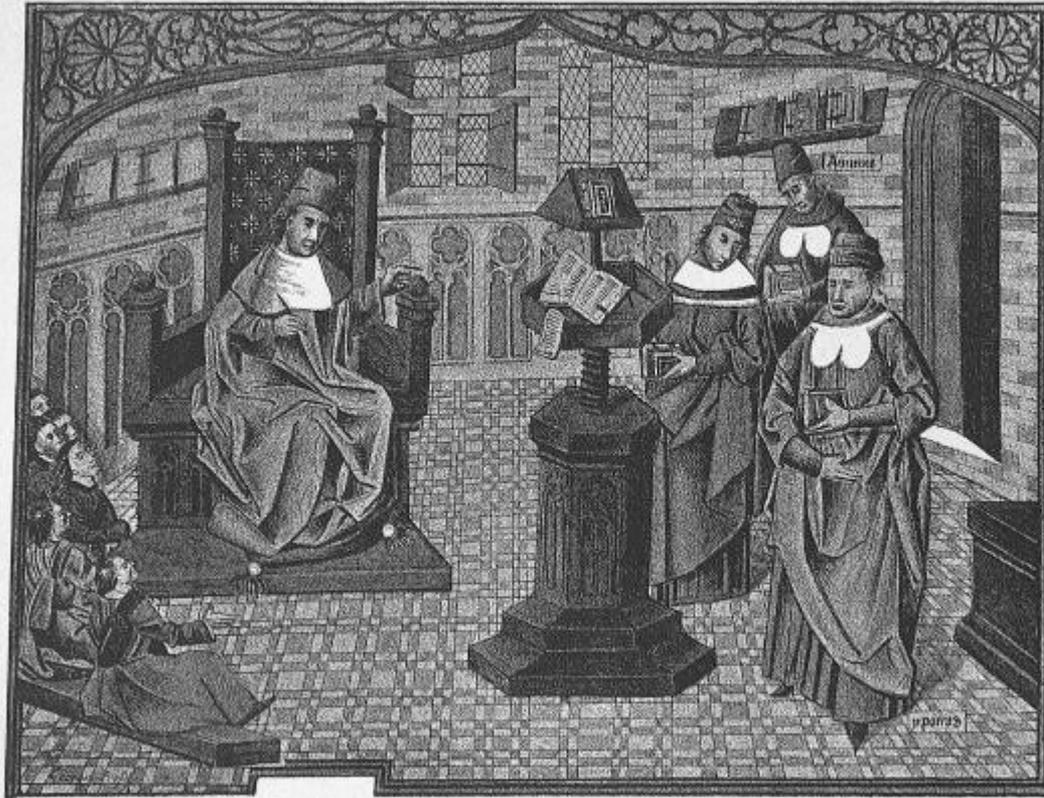
# Quelle recherche sur le patrimoine écrit ?



---

## L'enquête sur le patrimoine scientifique dans les institutions du MESR

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche  
Mission de l'information scientifique et technique et du  
réseau documentaire



MINIATURE 1. — UNE SALLE DE COURS AUX XIV<sup>e</sup> ET XV<sup>e</sup> SIÈCLES.

Reproduction d'une miniature placée en tête de la *Chirurgie* de Guy de Chauliac. — Ms. lat. 6966 de la Bibl. nat., fol. 4 ; ms. du XV<sup>e</sup> s.

**CHAULIAC, Guy de / NICAISE, Édouard. - La grande chirurgie de Guy de Chauliac, chirurgien, maître en médecine de l'Université de Montpellier composée en l'an 1363 Paris : Alcan, 1890. édition d'Édouard Nicaise. Bibliothèque interuniversitaire de médecine (Paris).**

# L'enquête Patrimoine : les origines

---

- Dès 2007, la conjoncture de plusieurs éléments incite à mettre en œuvre une enquête consacrée au patrimoine « dans son ensemble »
  - Augmentation des demandes relatives à la conservation des collections dans les contrats quadriennaux
  - Inventaire des fonds dans le cadre des marchés nationaux de rétroconversion
  - Multiplication des projets de numérisation

# L'enquête Patrimoine : les objectifs

---

- « L'objectif de cette enquête est de déterminer les chantiers prioritaires à mettre en œuvre en matière de patrimoine dans les cinq prochaines années. »
  - Procéder à un état des lieux des documents ou des fonds de valeur pour préparer l'éventuelle dévolution des biens mobiliers aux universités
  - Signaler l'état de conservation des documents afin de déterminer des priorités de sauvegarde à mettre en œuvre [dans le cadre des contrats]
  - Produire une carte nationale des fonds permettant à chaque établissement de situer ses ressources et d'organiser des réseaux de valorisation thématique avec d'autres établissements

# L'enquête Patrimoine : les axes

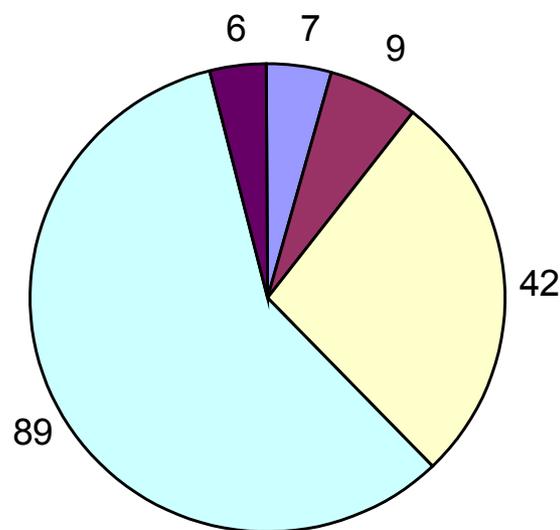
---

L'enquête portait sur trois thèmes principaux :

- « La description et le signalement des collections conservées
- L'état et les conditions de conservation de ces collections
- Les opérations de valorisation réalisées »

# L'enquête Patrimoine : le périmètre

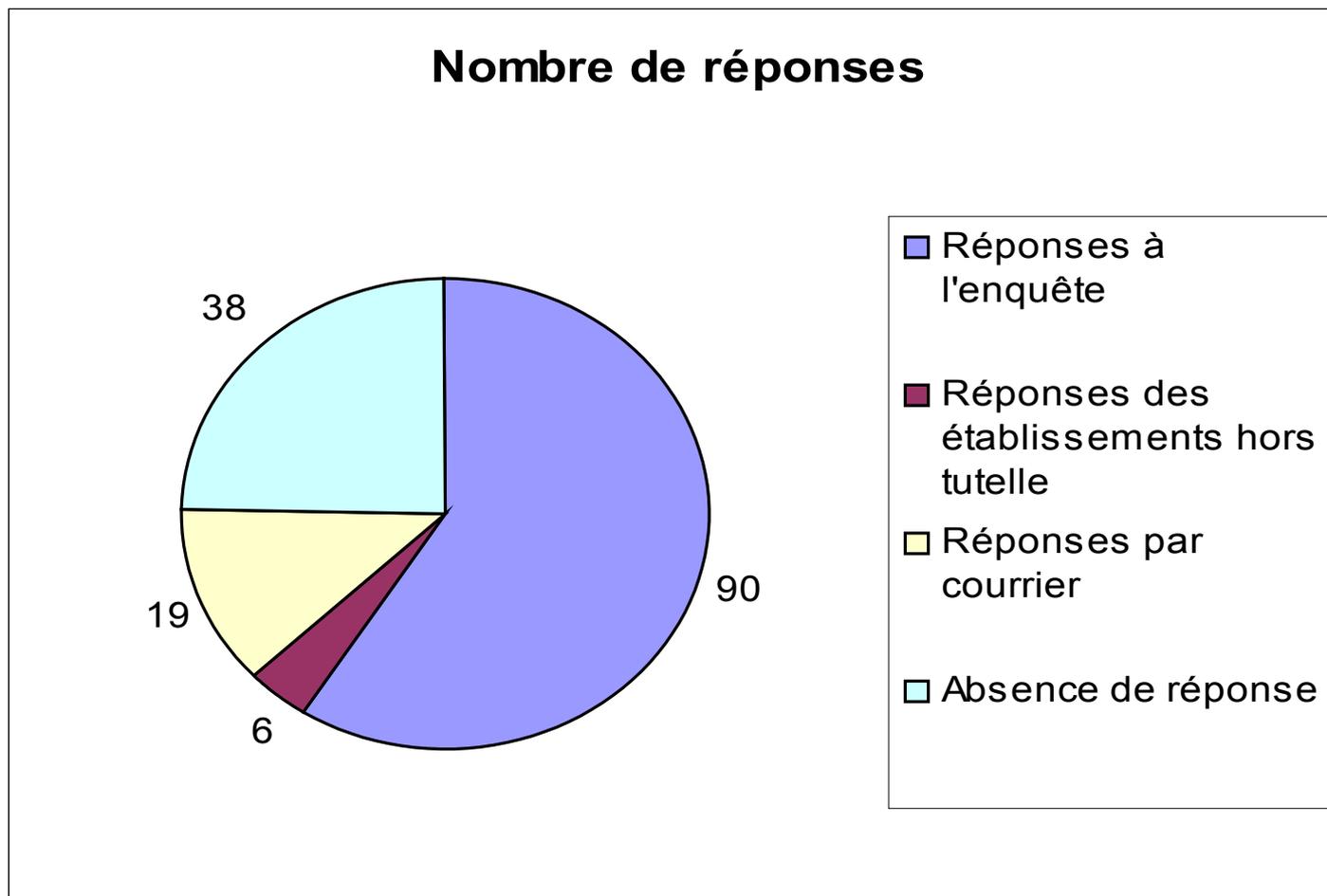
Nombre d'établissements ayant reçu le formulaire



- Etablissements publics sous tutelle
- Etablissements publics à caractère administratif
- Etablissements publics à caractère scientifique, culturel, professionnel
- Bibliothèques et services de documentation des universités
- Etablissements hors tutelle

14 juin 2011

# L'enquête Patrimoine : le périmètre



14 juin 2011

# 1. Identification des documents patrimoniaux

---



14 juin 2011

# 1. Identification des documents patrimoniaux : les imprimés

---



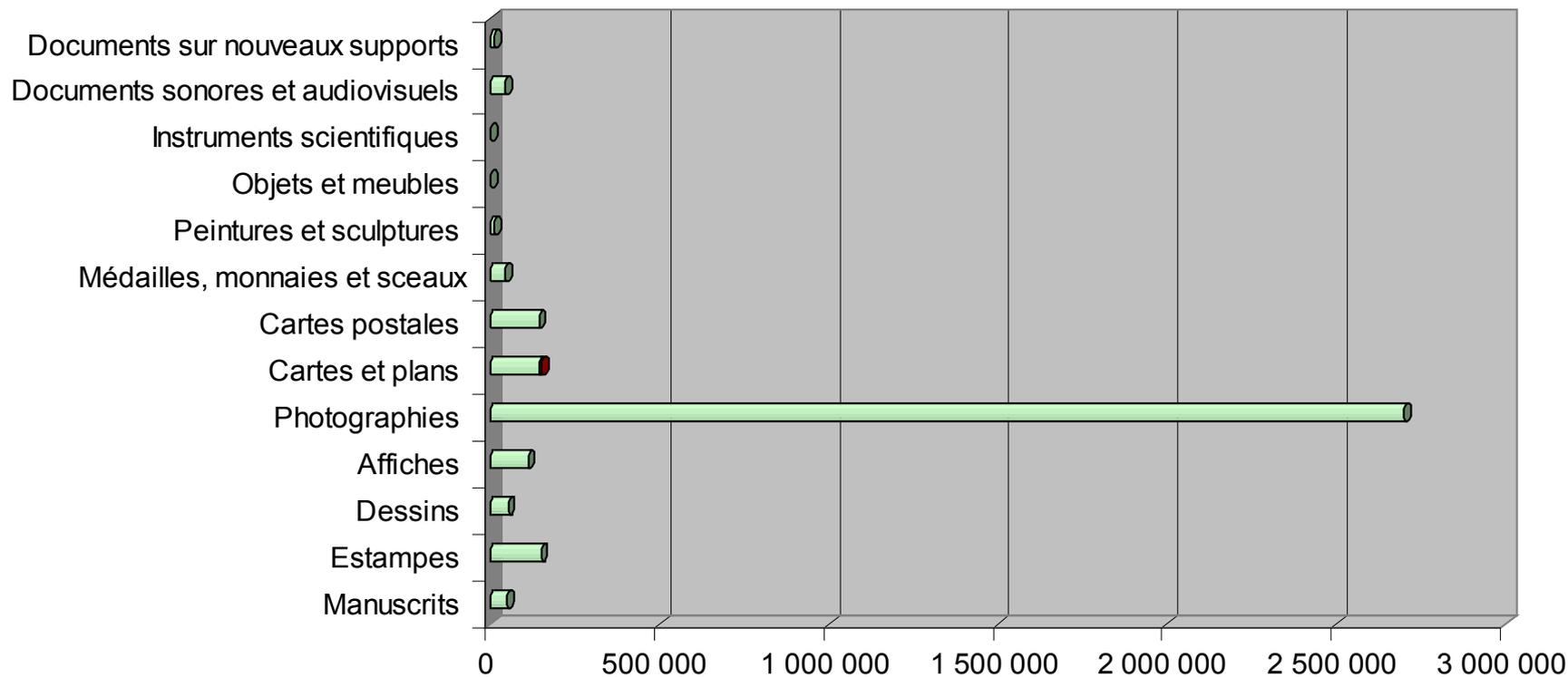
Livres et brochures  
5.700.000



dont antérieurs à 1811  
580.000

14 juin 2011

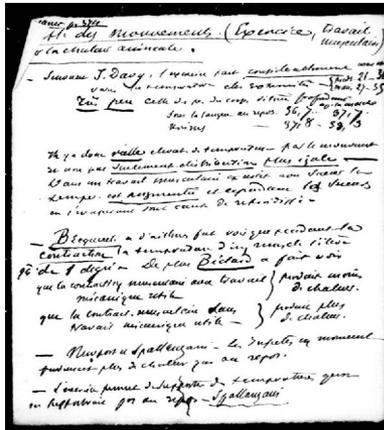
# 1. Identification des documents patrimoniaux : variété de types de document



# 1. Identification des documents patrimoniaux : archives et manuscrits

## Archives

2.285 fonds  
16.262 ml  
161.800 feuillets  
40.287 unités physiques



50.527 manuscrits



# 1. Identification des documents patrimoniaux : vers une ou des définitions du patrimoine

---

- Des critères de date larges et variés
  - Pour certaines bibliothèques, les fonds patrimoniaux sont strictement antérieurs à 1811
  - Pour d'autres (les bibliothèques CADIST notamment), tout est patrimonial
  - Mais d'autres critères peuvent s'appliquer : histoire des fonds ou de l'établissement
- Un patrimoine constitué
  - de documents rares et précieux
  - de fonds issus de dons et de legs qui ont entraîné la conservation de documents d'archives, de photographies, de dessins et d'objets divers
  - de thèses
- hormis quelques grandes bibliothèques généralistes, les fonds patrimoniaux des bibliothèques se caractérisent par leur *très grande spécialisation*

14 juin 2011

## 2. Traitement initial et signalement

---



14 juin 2011

## 2. Traitement initial et signalement tous supports

Taux de signalement tous supports confondus (fichiers papier et informatisés)

Manuscrits : 69%

Cartes et plans : 46%

Estampes : 41%

Photographies : 36%

Dessins : 26%

Affiches : 9%

Cartes postales : 5%

## 2. Traitement initial et signalement : bases de données

Taux de signalement dans une base de données (SUDOC, Calames, autres bases)

Manuscrits : 56% (SUDOC, Calames)

Cartes et plans : 32% (SUDOC, autres bases)

Photographies : 13% (Autres bases)

Estampes : 10% (SUDOC)

Dessins : 8% (Autres bases)

Affiches : 2% (Autres bases)

Cartes postales : 0,05% (Autres bases)

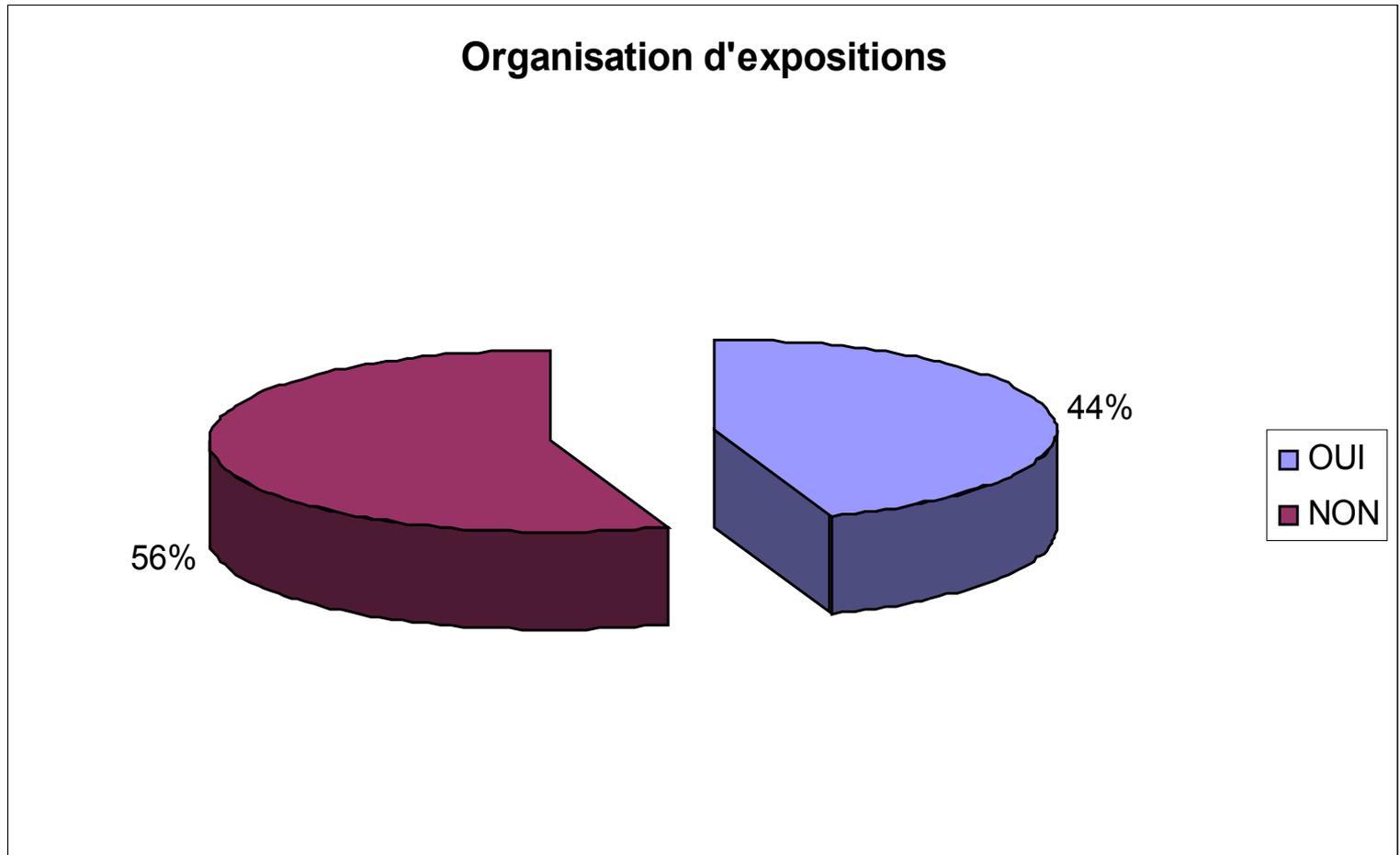
### 3. Mise en valeur



Pierre le Mangeur enseignant. Paris, Bibl. Mazarine, ms. 0313 , f. 001. [liberfloridus.cines.fr](http://liberfloridus.cines.fr)

14 juin 2011

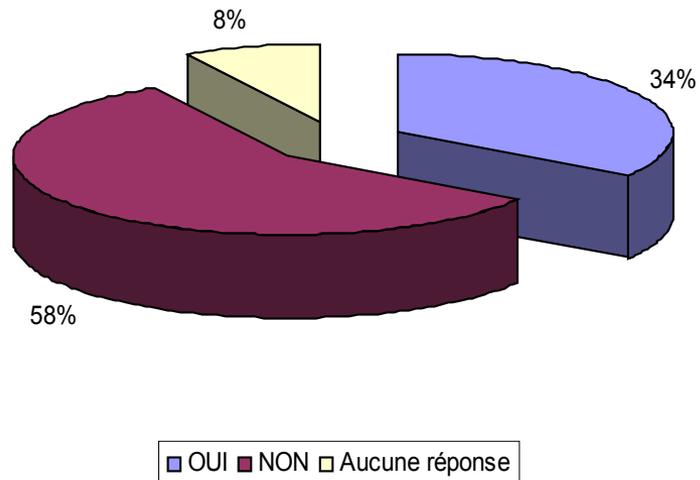
### 3. Mise en valeur : les expositions



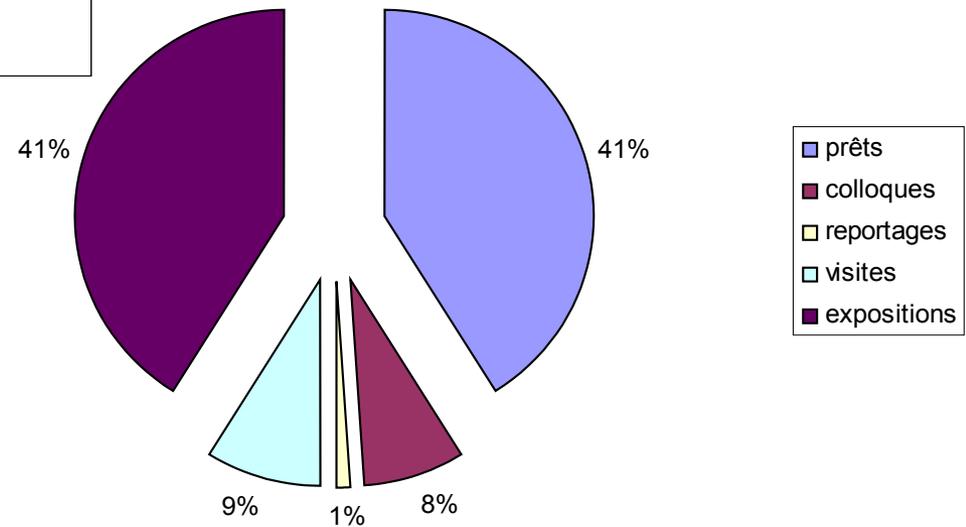
14 juin 2011

### 3. Mise en valeur : avez-vous participé à d'autres manifestations extérieures à l'établissement ?

Participation à d'autres manifestations

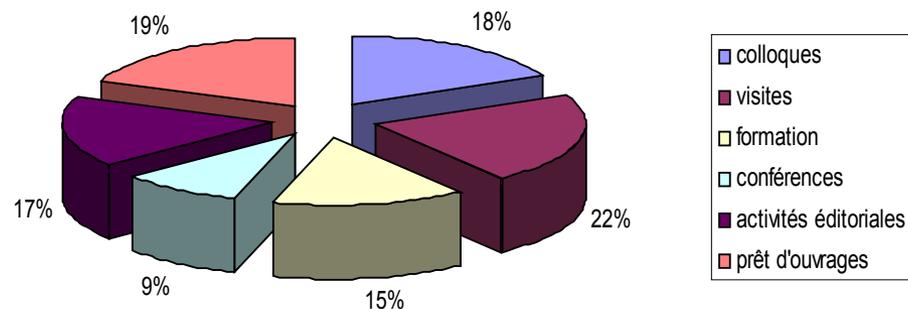


Types de manifestation

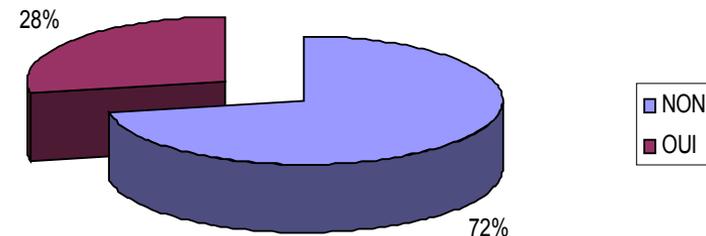


### 3. Mise en valeur : mettez-vous en place d'autres activités de mise en valeur en rapport avec vos collections patrimoniales ?

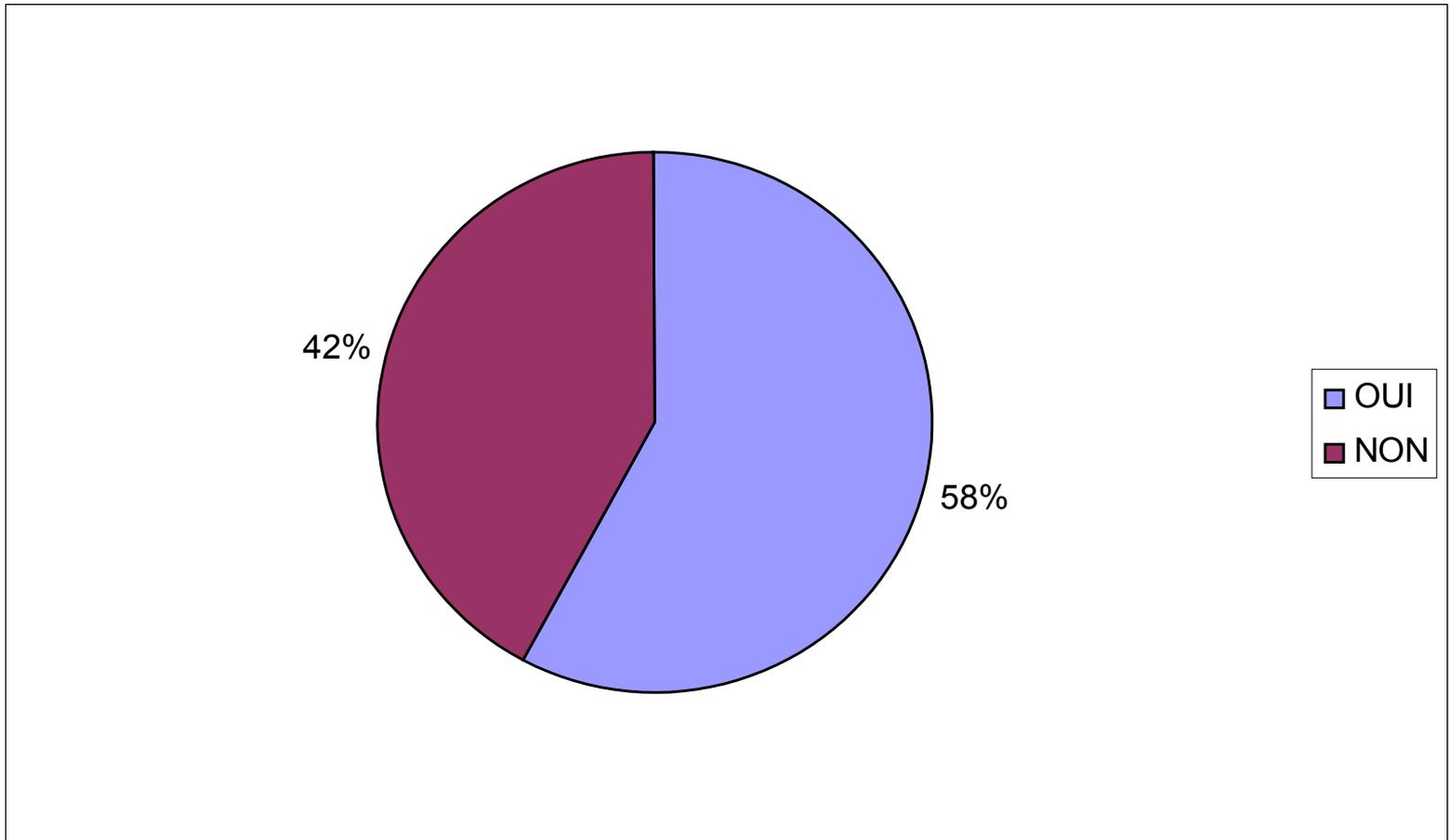
Types de mise en valeur



Mise en valeur des collections patrimoniales

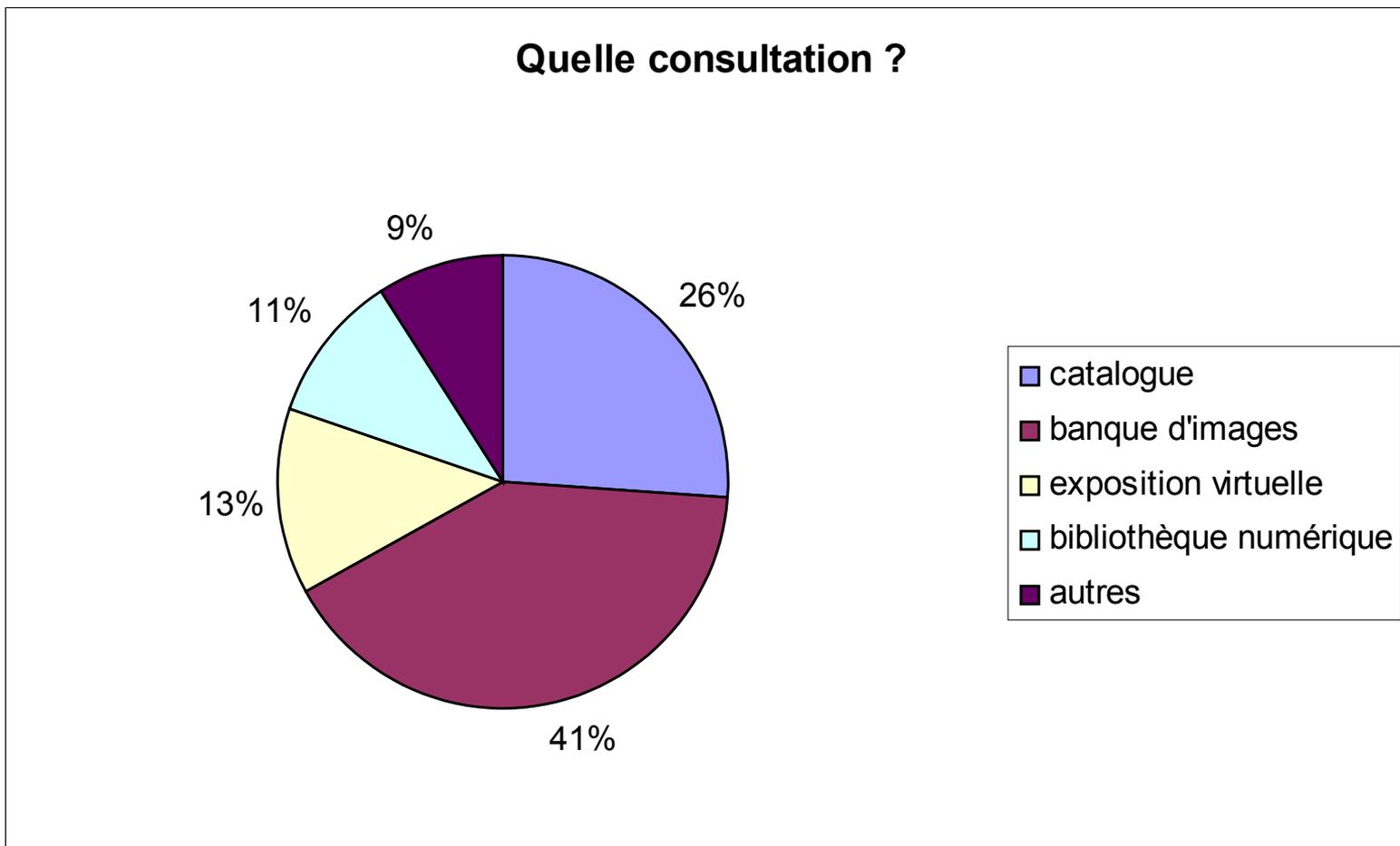


### 3. Mise en valeur : existe-t-il un site internet sur lequel le public peut consulter vos documents patrimoniaux ?



14 juin 2011

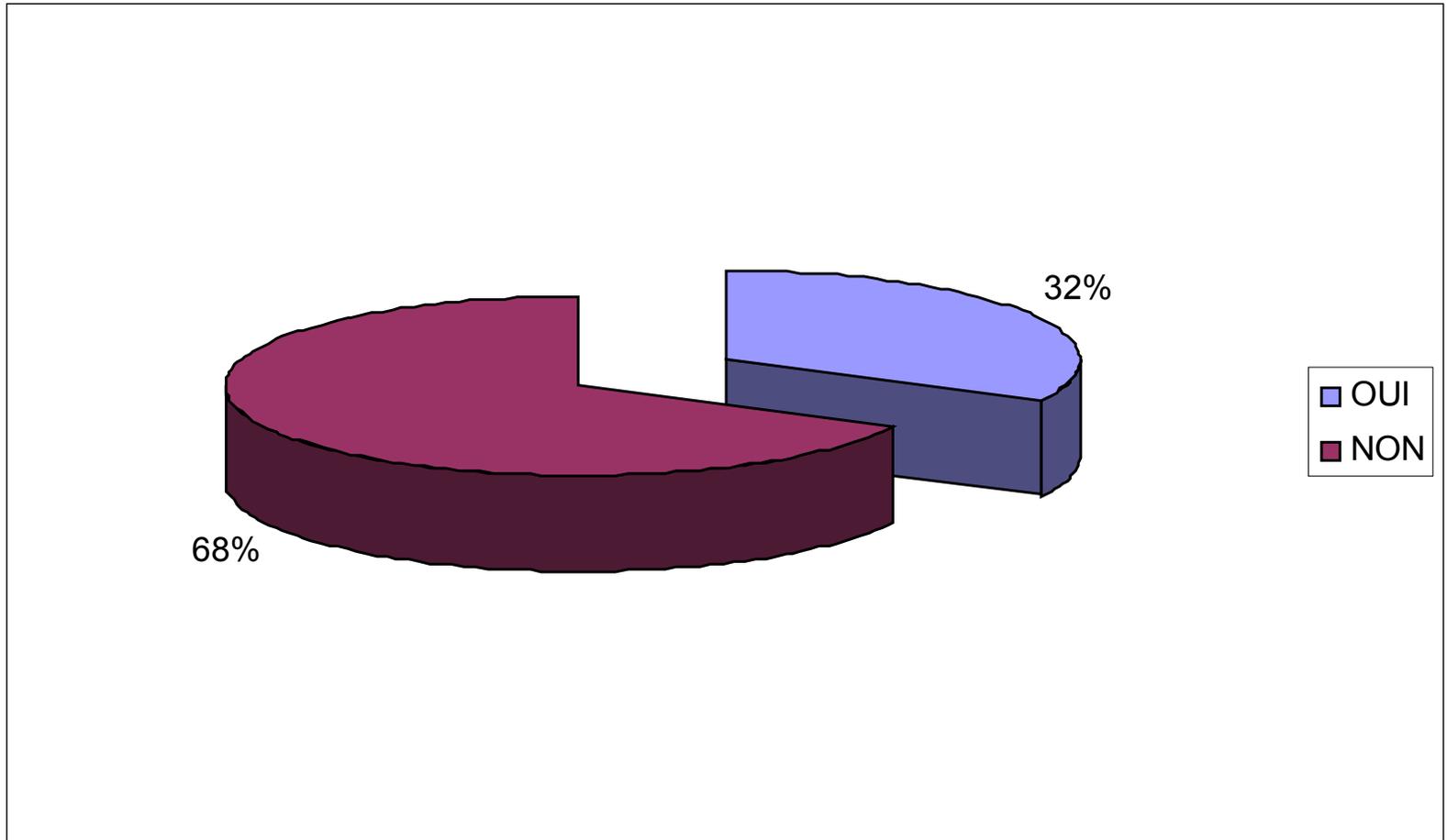
### 3. Si oui, de quel type de consultation s'agit-il ?



14 juin 2011

### 3. Mise en valeur : les projets en cours en matière de numérisation ?

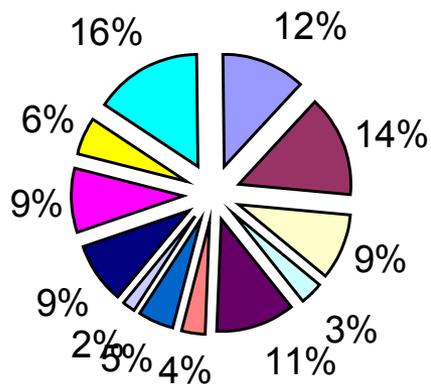
---



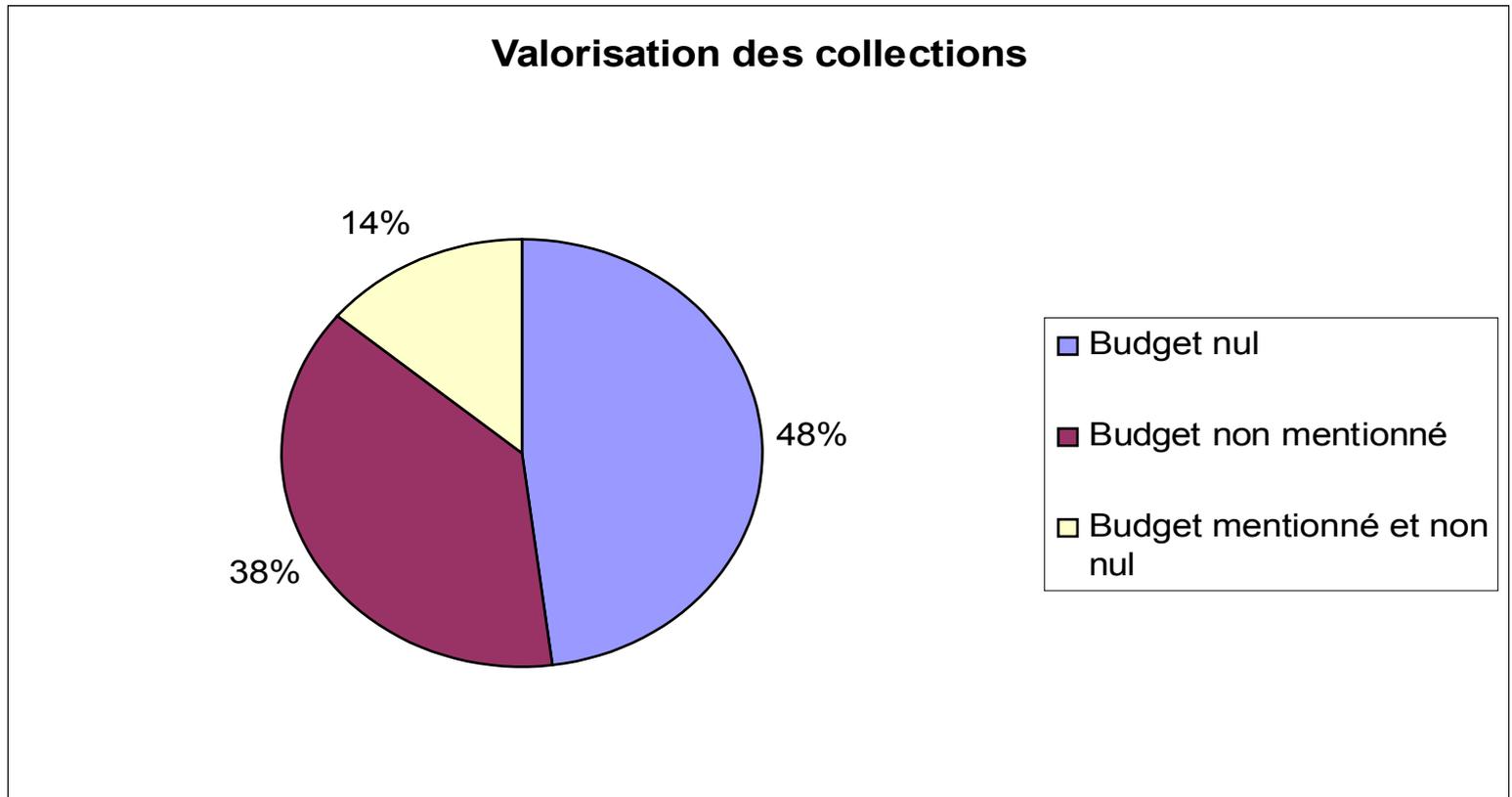
14 juin 2011

### 3. Mise en valeur : avec quels organismes avez-vous collaboré pour la valorisation de vos collections patrimoniales ?

#### Quelles coopérations



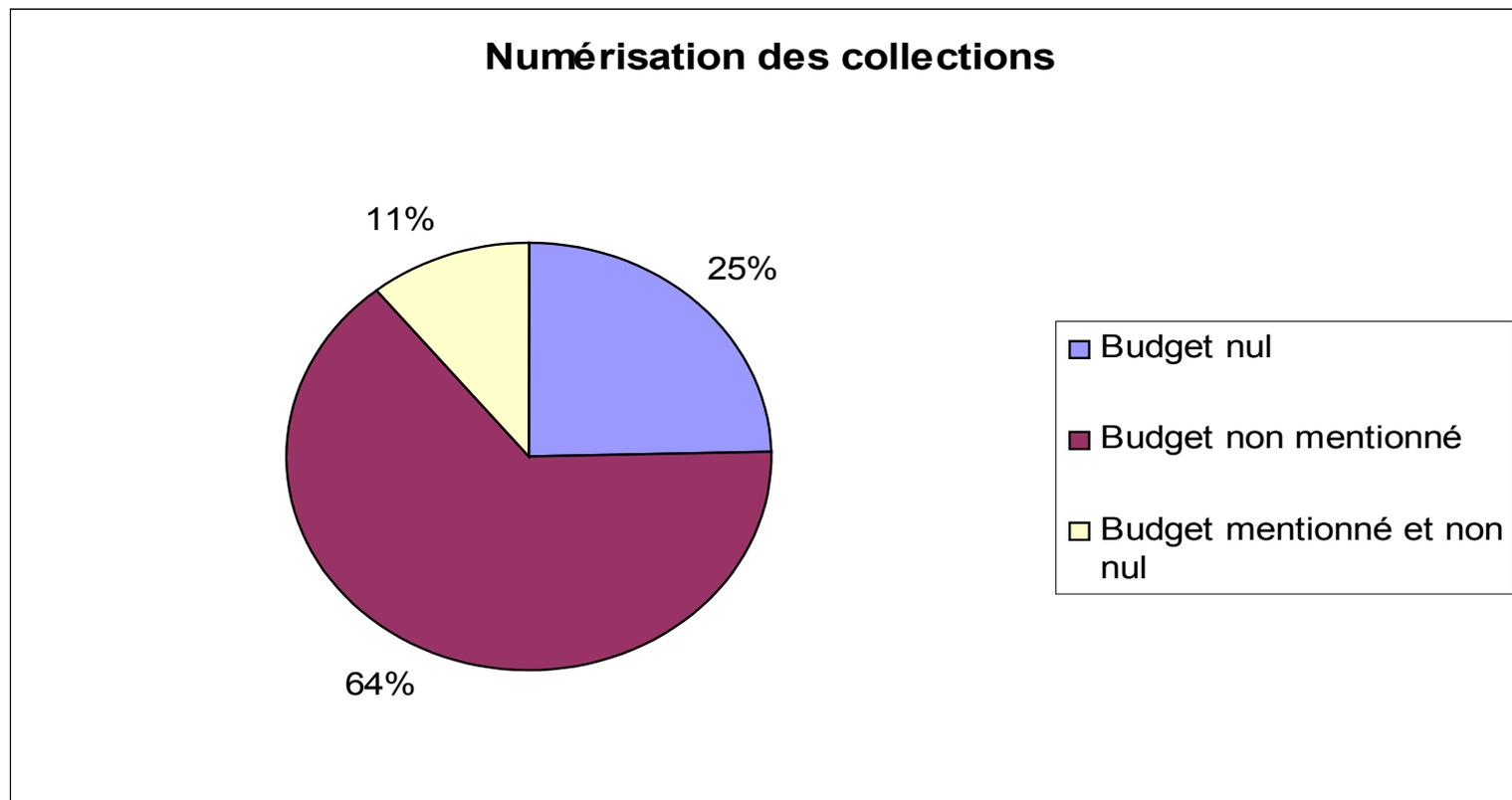
### 3. Mise en valeur : quel est le budget annuel consacré à la valorisation ?



Budget moyen : 5771

14 juin 2011

### 3. Mise en valeur : quelle est la part de ce budget consacrée à la numérisation ?



Budget moyen : 10298

14 juin 2011

# Quelques statistiques complémentaires

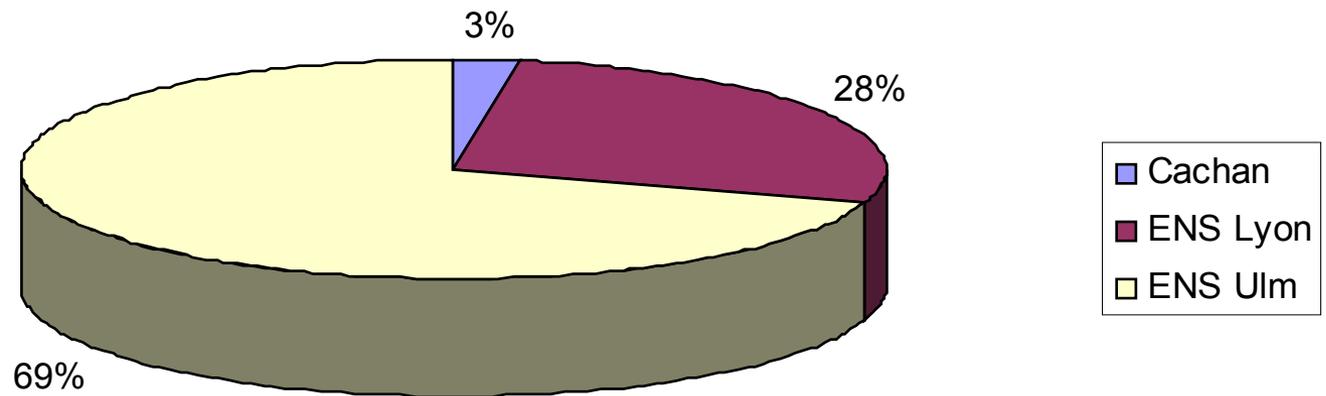
T. III (4<sup>e</sup> SÉRIE).

DÉSIGNATION.	NOMBRE de propriétés bâties.		DIFFÉRENCES pour 1887-1889		VALEUR LOCATIVE.		DIFFÉRENCE EN PLUS pour 1887-1889	VALEUR VÉNALE.		DIFFÉRENCE EN PLUS pour 1887-1889
	1851-1853	1887-1889	plus.	moins.	1851-1853	1887-1889		1851-1853	1887-1889	
Maisons ordinaires.....	7 149 490	8 653 272	1 503 782	»	850 392 916	2 477 388 480	1 626 995 564	17 474 545 453	43 501 862 908	26 027 317 455
Châteaux et maisons exceptionnelles.....	41 361	43 834	2 473	»	21 483 464	80 423 940	58 940 476	528 361 495	1 909 710 216	1 381 348 721
Usines.....	134 353	131 464	»	2 889	85 340 982	210 827 824	125 486 842	1 276 502 173	3 152 048 914	1 875 546 741
			1 506 255	2 889						
Totaux.....	7 325 204	8 828 570	1 503 366	»	957 217 362	2 768 640 244	1 811 422 882	19 279 409 121	48 563 622 038	29 284 212 917
Proportion.....	»	»	20,5 0/0	»	»	»	189,2 0/0	»	»	151,9 0/0

OBSERVATION. — Les chiffres inscrits au présent tableau s'appliquent seulement à la France telle que l'on faite les événements de 1870-1871 et abstraction faite de la Corse et des départements annexés en 1860.

# L'attribution des bourses de chargés de recherche documentaire de 2000 à 2010

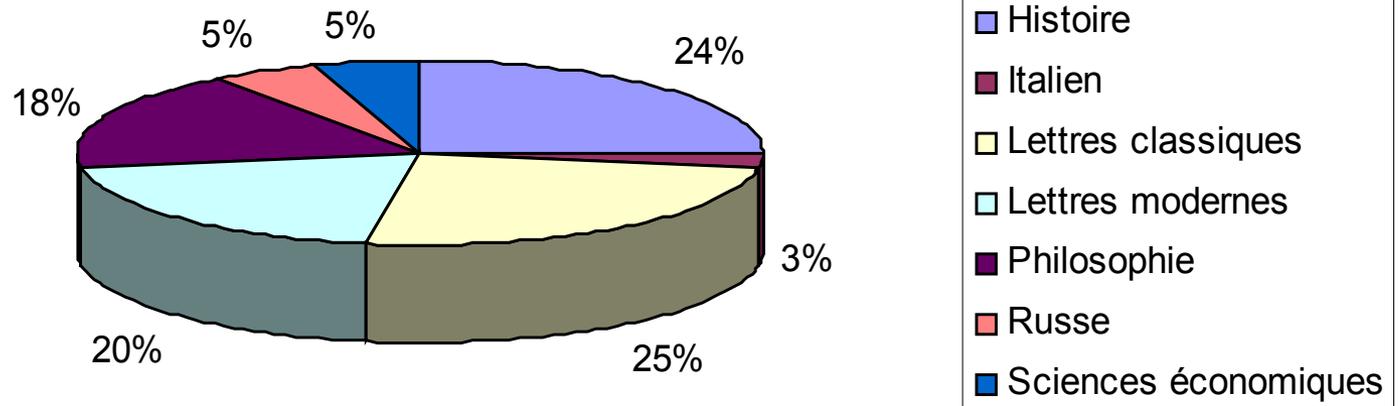
Répartition des demandes de CRD entre les écoles



14 juin 2011

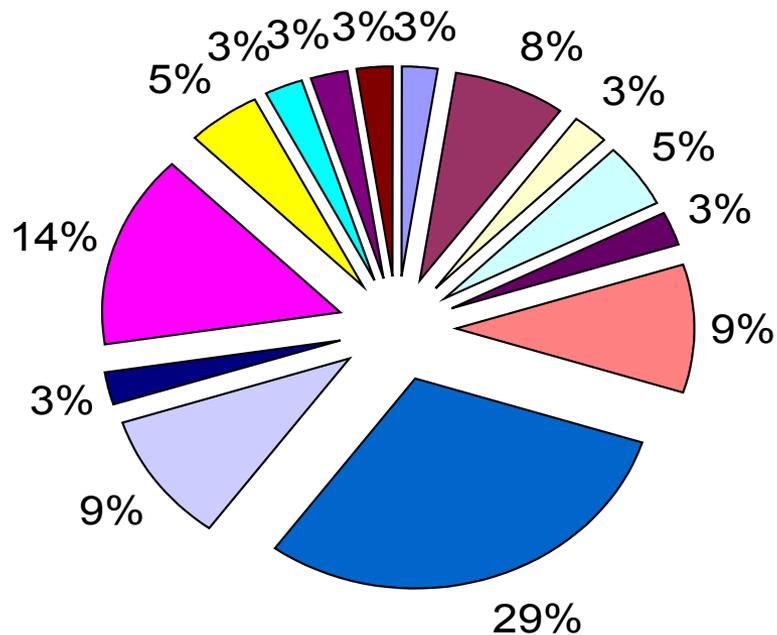
# Répartition des étudiants par discipline

Répartition des CRD selon les disciplines



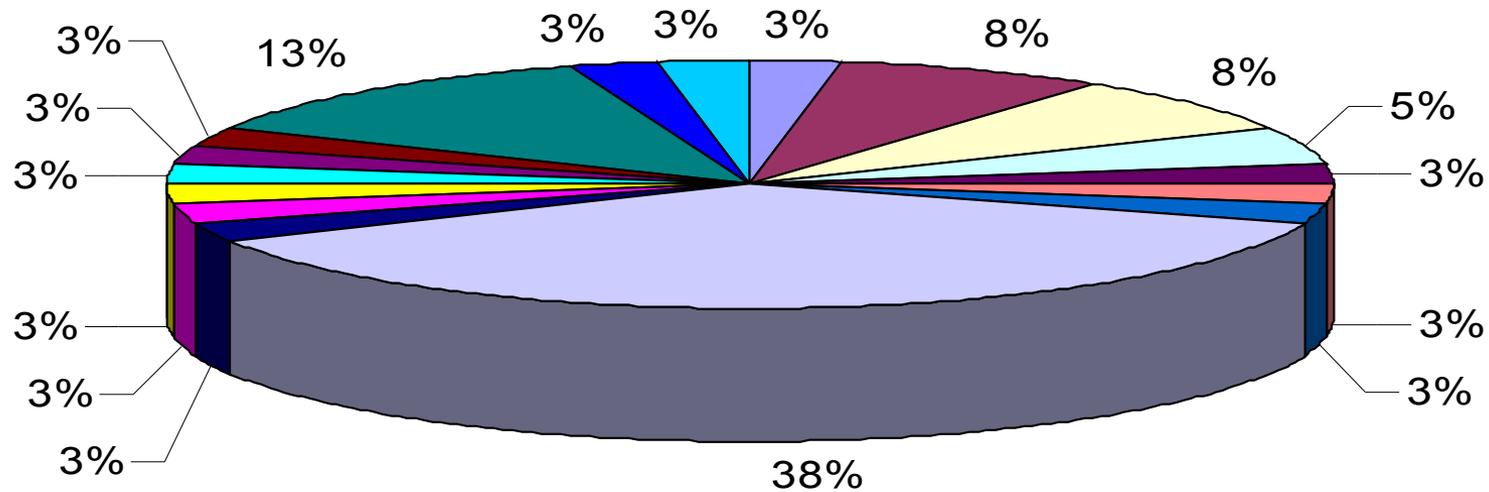
14 juin 2011

# Etablissements d'enseignement bénéficiant de CRD



14 juin 2011

## Participation des établissements documentaires



- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Archives du Puy-de-Dôme     | Archives nationales |
| ENS Ulm                     | ENS Lyon            |
| Bibliothèque Jacques Doucet | BIUS                |
| BM Lyon                     | BnF                 |
| BNU                         | Collège de France   |
| Bibliothèque de l'INHA      | INRP                |
| Institut de France          | Chantilly           |
| IRHT                        | Musée du Louvre     |
| MNAM                        |                     |

14 juin 2011

# Quelques questions en guise de conclusion ...



Le signalement ?

Le numérique ?

La collégialité ?

Les temporalités ?



Merci de votre attention

---

[marie-odile.illiano@education.gouv.fr](mailto:marie-odile.illiano@education.gouv.fr)