



# Enjeux et perspectives de la Convention Culture x Inria

**Nicolas ORSINI**

**Chef du département de l'innovation numérique (DIN)  
Ministère de la Culture**

22 novembre 2018

## Nouvelle impulsion du numérique au ministère

- / **Programme national de numérisation et de valorisation des contenus culturels**
  
- / **Stratégie de diffusion des données culturelles**
  - Feuille de route Open data
  - Feuille de route sur les métadonnées culturelles (web sémantique)
  - Coordination stratégique et opérationnelle d'Europeana
  - Modèles économiques et partenariats avec les acteurs du Net
  
- / **Soutien à l'innovation**
  - Veille et expertise sur les usages et les nouvelles technologies
  - Partenariats avec les acteurs de la R&D
  - Soutien à des projets innovants
  - Coordination des programmes d'investissement d'avenir (PIA)

## Programme national de numérisation et de valorisation des contenus culturels

- / Relancer un programme national de numérisation
- / Mettre la numérisation service de la démocratisation culturelle
- / Favoriser un ancrage territorial
  
- / **Actions**
  - Mise en place d'un groupe de 4 régions pilotes
  - Elaboration de guides pratiques : ouverture des données, métadonnées, 3D
  - Réflexions sur les sujets d'innovation liés à la numérisation

## Web des données liées / Web sémantique

### / Stratégie ministérielle pour la transition web 3.0 des métadonnées culturelles

- Actualisation de la stratégie pour 2019
- Accompagnement des projets de sémantisation des établissements publics et services à compétence nationale
- Sensibilisation et formation

### / Actions

- Mise en place de groupes de travail thématiques en vue de l'actualisation de la feuille de route stratégique
- Soutien à l'expérimentation et accompagnement de preuves de concept
- Conception de guides et état de l'art

## Ouverture des données publiques culturelles

### / **Coordination de la politique Open data pour le ministère et ses opérateurs (auprès de la mission Etalab)**

- Identifier les informations publiques du ministère et de ses établissements culturels produites dans le cadre de missions de service public
- Coordonner le recensement, la qualification, la circulation et la mise à disposition des informations publiques ouvertes

### / **Actions**

- Actualisation de feuille de route Open data 2019-2020 (6 axes) dont :
  - Ouvrir les jeux de données ministériels prioritaires
  - Favoriser la visibilité et stimuler la réutilisation des données culturelles
  - Fournir des outils pour la diffusion de données de qualité
- Réflexion élargie autour de l'Administration ministérielle des données

## Soutien à l'innovation

### / Mettre l'innovation numérique au service de la politique culturelle

- En créant les conditions de l'innovation, en soutenant la création et les pratiques numériques innovantes et en veillant à faire bénéficier l'ensemble des acteurs culturels de ces innovations.

### / Soutenir la R&D dans un vaste réseau d'institutions

- musées, monuments, théâtres, opéras, conservatoires, écoles supérieures Culture, etc.
- Laboratoires de recherche scientifique, instituts et centres nationaux ainsi qu'un nombre significatif de services à compétence nationale (SCN) parmi lesquels certains musées nationaux, les Archives Nationales, le Mobilier national et des sociétés de programmes (France Télévisions et Radio France)

# Une convention au service de la R&D culturelle

## / La convention cadre favorise :

- mise en œuvre rapide de contrats de recherche
- des projets agiles, réalisables en moins d'un an
- des processus ascendants issus du terrain des métiers de la culture
- la créativité des chercheurs d'Inria à partir des cas d'usages culturels

## / Axes stratégiques culturels bénéficiaires de la R&D

Les équipes d'Inria aident les institutions culturelles à valoriser :

- la numérisation
- les métadonnées
- les données ouvertes

à partir des cas d'usages culturels

**Merci de votre attention !**

**nicolas.orsini@culture.gouv.fr**  
**@n\_orsini**