



Marie-Christine BORDEAUX est maître de conférences, chercheure au [Groupe de recherche sur les enjeux de communication](#) (Gresec), vice-présidente chargée de la culture à l'Université Stendhal Grenoble-III, responsable adjointe de l'ARC 5 « Cultures Sciences Sociétés et Médiations » et membre du Haut Conseil de l'éducation artistique. Elle consacre ses travaux à la médiation culturelle, la médiation scientifique, l'éducation artistique et culturelle, ainsi qu'aux publics dits « spécifiques », aux amateurs et plus largement aux formes de la démocratisation et de la démocratie culturelles.

Sélection de publications :

Ouvrages

- Marie-Christine BORDEAUX, Christele HARTMANN-FRITSCH, Jean-Pierre SAEZ, Wolfgang SCHNEIDER, (sous la dir. de), *Pour un droit à l'éducation artistique. Un plaidoyer franco-allemand / Das Recht auf kulturelle Bildung. Ein deutsch-französisches Plädoyer*, Berlin, : B & S Siebenhaar Verlag, OHG [ouvrage bilingue], 2014
- Marie-Christine BORDEAUX, François DESCHAMPS, *Éducation artistique, l'éternel retour ? Une ambition nationale à l'épreuve des territoires*, Toulouse, L'Attribut, coll. « La culture en questions », 2013
- Marie-Christine BORDEAUX, Cécile MARTIN, Anne-Cécile NENTWIG, Samuel PERIGOIS (sous la dir. de), *Donner accès à l'éducation artistique et culturelle pour tous les collégiens : le Contrat départemental de développement culturel du conseil général de l'Oise*, Grenoble, Observatoire des politiques culturelles / Conseil Général de l'Oise, 2012
- Marie-Paule BALICCO, Marie-Christine BORDEAUX, Hana GOTTESDIENER, Jean-Christophe VILATTE, *Évaluation du dispositif de soutien aux projets « Ouverture des enfants au monde par l'art et les pratiques artistiques »*, Grenoble, Observatoire des politiques culturelles / Fondation de France, 2009
- Marie-Christine BORDEAUX, *Art, enfance et territoire : bilan et prospective de la politique d'éducation artistique menée par l'Association Musique danse en Savoie*, Grenoble, Observatoire des politiques culturelles / ADMS, 2007
- Marie-Christine BORDEAUX (dir.), Cécile BANDO, Marime BOUILLON, *L'invention d'un cadre local de coopération pour l'éducation artistique et culturelle : Évaluation des parcours culturels de la Ville d'Annecy*, Observatoire des politiques culturelles / Ville d'Annecy, 2005