

Fiche formation

Domaine	Arts
Titre	Certificat photographie numérique pour les artistes
Sous-titre	Initiation et pratique du numérique pour valoriser sa production artistique
Objectifs	Familiariser les artistes aux techniques de la photo numérique Donner les clés pour valoriser toute production artistique par la photo numérique Esthétique et techniques pour diffuser sa production artistique Acquérir l'autonomie pour photographier ses œuvres avec la technologie numérique et utiliser les images obtenues Professionnalisation des artistes
Publics	Artistes Artistes-auteurs Salariés du secteur professionnel Intermittents du spectacle basés en Picardie Photographes débutants
Débouchés	Professionnalisation des artistes et intermittents du spectacle
Modalité d'accès	Sur dossier Financement possible par l'AFDAS Demande à faire en mai
Organisation	30 heures sous forme d'ateliers pratiques associés à un apport de méthodologie de travail Séances : les jeudis à Amiens (5 séances de 6 h) Lieu : locaux de l'UFR des arts Début : jeudi 4 juin 2015 Fin : jeudi 9 juillet 2015
Contrôle des connaissances	Présentation des travaux en fin de formation
Responsable	Fred BOUCHER
Contact à UFR des arts	Sylvie KHATMI 03 22 22 43 41 sylvie.khatmi@u-picardie.fr
Contacts formation continue	Françoise HANSS 03 22 80 69 25 francoise.hanss@u-picardie.fr
	Peggy MORVILLEZ-DUBOS 03 22 80 69 06 peggy.dubos@u-picardie.fr
Programme	3 modules

Module 1 (M1)	La découverte de la prise de vue numérique (1,5 jours) Soit 9h	<ul style="list-style-type: none"> • Spécificités techniques du boîtier reflex numérique : <ul style="list-style-type: none"> - Choix de l'APN - Les types objectifs - Le couple diaphragme / vitesse - Les menus - Les programmes - Définition de la chaîne graphique • Exercices de prises de vue, maîtrise de la lumière dans des conditions d'atelier ou d'exposition, utilisation du trépied • Editing : <ul style="list-style-type: none"> • Classement des images sur logiciels dédiés et analyse des résultats • Analyse esthétique du résultat • Discussion autour des notions de cadrage, de composition, de point de vue et de style 	
Module 2 (M2)	Analyse et traitement de l'image numérique (Photoshop) Pratiquer le classement des images numériques Préparer ses images pour les supports de diffusion (1,5 jours) Soit 9h		<ul style="list-style-type: none"> • Interface de Photoshop, spécificités techniques et théoriques de l'image numérique, formats d'enregistrement • Retouche d'images : recadrage, correction des erreurs et réglage de la netteté • Réglage de l'image : densité, contraste, réglages chromatiques, teinte / saturation • Méthode de travail sur l'image : utilisation des calques, les méthodes et outils de sélection • Contenu optionnel : Introduction à Adobe® Bridge®, à Camera RAW et à la gestion des couleurs.
Module 3 (M3)	Initiation aux supports de diffusion et communication papier et web (2 jours) Soit 12 h		<ul style="list-style-type: none"> • Préparation des fichiers pour la diffusion sur internet (mél, website) • Sauvegarde correcte des fichiers • Préparation des fichiers pour l'impression standard <p>Sensibilisation au logiciels de mise en page papier et mise en page pour le web</p>

Fiche récapitulative

Domaine	
Titre	
Sous-titre	
Objectifs pédagogiques	
Admission	
Débouchés	
Organisation	
Contrôle des connaissances	
	Responsable
	contact
	Administration, contact formation initiale
	Administration, contacts formation continue