



RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2013

Thème "Le jardin et ses créateurs"

Histoire de la conception et de la réalisation du/des jardin(s), parc.

Nom du jardin : **Jardins du Château Royal d'Amboise**

Département : INDRE-ET-LOIRE

37403 Commune : Amboise Cedex

Histoire de la conception et de la réalisation :

Longtemps maintenu en périphérie du château, c'est à la fin du XV^e siècle que le jardin vient à Amboise pour la première fois s'installer sous les fenêtres du souverain. Bien plus qu'un simple espace de détente ou de promenade, le jardin du Château royal d'Amboise constitue un balcon sur le paysage ligérien.

Charles VIII, un roi novateur, fasciné par l'Italie

Jusqu'au XV^e siècle, personne en France n'avait eu l'étrange mais agréable idée de faire entrer la verdure à l'intérieur d'une forteresse. Enchanté par la découverte de jardins Renaissance à l'occasion d'incursions en Italie, Charles VIII n'hésite pas à les comparer au paradis terrestre. De retour en Touraine, il aspire à intégrer ce goût dans les grands travaux d'aménagement du Logis royal d'Amboise, sa résidence principale.

Un jardinier dans les bagages

Charles VIII fait venir des œuvres d'art et des ouvriers de différentes régions d'Italie. Parmi eux se trouve un moine jardinier originaire de Mercogliano, une petite ville près de Naples, Don Pacello. Ce dernier va être en charge de concevoir et de mettre en place un jardin au plus près du château. En fait, ce jardin s'articule parfaitement aux contours du bâti et pour la première fois s'ouvre vers l'extérieur : la galerie périphérique est percée de fenêtres ouvertes sur le paysage.

Un ensemble de gravures de l'architecte Androuet du Cerceau permet de se faire une idée de ce qu'était le jardin du Château d'Amboise à la Renaissance. Au milieu du XVI^e siècle, la Cour quitte le Val de Loire. Le jardin, plus que l'architecture, est fragile et le défaut d'entretien produira bientôt de terribles effets.

Au XIX^e siècle, Louis-Philippe fait dessiner un nouveau jardin

C'est environ 250 ans plus tard que le jardin est repris en main par un propriétaire acquis à sa cause. Louis-Philippe fait concevoir un projet qui dissimule les ruines des bâtiments détruits et met en valeur l'ensemble du site.

Les grandes lignes du jardin d'aujourd'hui sont déjà là : il s'agit d'un jardin en pente douce, avec des allées qui serpentent. Un jardin dit « à l'anglaise », où les structures bâties interviennent comme des « fabriques ».

Aujourd'hui : un panorama accessible à tous

Balcon sur le paysage de Loire, ce jardin a été requalifié récemment pour s'adapter au fait qu'il ne s'agit plus d'une résidence royale, mais d'un lieu ouvert à la visite. Divers aménagements y ont été ainsi réalisés, avec le souci de préserver l'esprit originel des lieux. Ainsi, les éléments fondamentaux ont été soulignés, comme celui de l'inscription du jardin dans le paysage environnant : la Loire, la ville, les coteaux et le château bien entendu.

Fait rare : les pelouses sont à la disposition du public et il est courant d'y voir des visiteurs s'y installer pour se détendre ou se restaurer. En septembre, on peut même avoir le privilège de goûter au raisin, du Muscat de Hambourg !

En effet, des vignes ont été plantées : elles résistent à la chaleur et sont faciles à tailler à mi-hauteur, afin de laisser visibles le haut des remparts. Nul besoin de laver le raisin avant de la consommer, car l'ensemble du jardin est entretenu sans aucun produit chimique.

Un espace doux, confortable et varié

Les lignes des allées se fondent dans le paysage et le choix des végétaux, le buis notamment, donne aux promeneurs une délicate sensation de douceur et de confort. Avant, après (ou les deux !) la visite des différentes parties construites du château, un petit tour dans le jardin incite au repos et à la rêverie : il est véritablement indissociable du site. Ce sont en fait différents petits jardins qui se combinent, espaces qui forment un tout, avec des ambiances différentes. Dernière création en date : Le Jardin du Midi, toujours dans cet esprit géométrique et régulier inspiré des plans originaux du premier architecte. Des losanges de thym y accueillent des rosiers très sobres, *Rosa Rugosa*, avec des fleurs blanches très généreuses et parfumées.

Date : 14/01/2013

Signataire : Château Royal d'Amboise
05 47 57 00 98
contact@chateau-amboise.com