

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°1

Pouvez-vous, à partir d'exemples dans l'architecture, présenter les principes de mise en œuvre de constructions en brique ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°2

Comment percevez-vous la dualité architecture contemporaine et
patrimoine ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°3

Pouvez-vous présenter les évolutions de la fenêtre dans l'architecture ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°4

Quelle est la place de l'eau dans la ville ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°5

Quelle place donner à la végétation dans la construction et dans la ville ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°6

À partir d'exemples, pouvez-vous décrire les techniques de la
préfabrication dans la construction et l'aménagement ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°7

Quelle est la place du décor en architecture ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°8

Comment reconverter des sites ou bâtiments industriels ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°9

Qu'est-ce que l'architecture et l'urbanisme de villégiature ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°10

Quelle est la problématique d'insertion des dispositifs d'énergies
renouvelables dans le paysage ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n° 11

Quelle est la place de l'eau dans la ville, notamment en termes de génie
civil, d'usages, d'art urbain et de risques ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°12

Comment intégrer les constructions dans les paysages?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°13

Quels sont les grands principes de l'architecture bioclimatique ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°14

Quelle est la place du verre dans la construction de l'architecture et de la
ville ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°15

Quelle est la place du mobilier urbain dans la construction de
l'architecture et de la ville ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°16

Quelle est la place du métal dans la construction de l'architecture et de la
ville ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°17

Comment réaliser l'insertion des dispositifs à énergie renouvelable sur
les bâtiments ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°18

Quels sont les différents réseaux dans la construction et la ville, leur
impact sur les formes architecturales et urbaines ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°19

Quels sont les principes à prendre en compte pour les aménagements
d'une rue ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**
(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°20

Les transports urbains et les déplacements dans la ville participent-ils à
la qualité urbaine ?

Ministère de la culture

*Concours externe d'ingénieur(e) des services culturels et du patrimoine,
spécialité patrimoine*

SESSION 2017

**Épreuve orale d'admission n°3 : techniques d'aménagement et de
construction**

17-DEC4-05955

**Interrogation sur le sujet non choisi à la deuxième épreuve d'admissibilité (techniques de
restauration ou techniques d'aménagement et de construction).**

(préparation : 20 minutes ; durée : 20 minutes ; coefficient 4)

SUJET n°21

Quels sont le rôle et les principes de composition des places dans la
ville ?