

INTITULE DU POSTE

ENSAP Bordeaux_2022-1074614_MCF_ATR_CAT 2

INTITULE LONG DU POSTE

Maitre de conférences / Arts et Techniques de la Représentation / Catégorie 2

ELEMENTS ADMINISTRATIFS

Corps (pour les postes ouverts aux titulaires)	MCFARCH
Catégorie	A
Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels	Oui
Domaine fonctionnel	Enseignement supérieur recherche
Emploi de référence	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
Date de vacance de l'emploi	01/09/2023

LOCALISATION DU POSTE

Région	Nouvelle-Aquitaine
Département	Gironde
Adresse	740, cours de la Libération – CS 70109 – 33405 Talence cedex

EMPLOYEUR – présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement**Présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement :**

L'ENSAP Bordeaux est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche participant aux politiques publiques nationales de l'architecture et du paysage. Seule école dans ces disciplines à l'échelle de la Région Nouvelle-Aquitaine elle développe ses activités de formation, de recherche et de diffusion en lien avec de nombreux acteurs de la Métropole bordelaise et notamment les universités de Bordeaux (UBx) et de Bordeaux Montaigne (UBM).

L'ENSAP Bordeaux accueille actuellement plus de 1100 étudiants encadrés par 150 enseignants-chercheurs (dont 49 titulaires) et 53 agents administratifs. Ses locaux offrent un cadre de travail agréable, comportant de larges espaces extérieurs et disposant d'équipements adaptés (ateliers, atelier maquette, atelier bois, salles informatiques, médiathèque...).

L'école est attentive à la réussite étudiante de tout milieu et de toute filière du secondaire, elle adhère au programme égalité des chances.

En matière de formation, elle dispense deux cursus complets permettant l'obtention des diplômes d'architecte d'État et de paysagiste d'État (valant tous deux grade de master) qui ouvrent au doctorat en architecture et paysage, soutenus dans les écoles doctorales de l'établissement. En formation continue post master, elle délivre la HMONP et est co-accréditée avec l'université pour la délivrance de trois masters. En outre, elle a développé des coopérations transdisciplinaires avec plusieurs établissements d'enseignement supérieur.

L'ENSAP de Bordeaux propose une politique active de diffusion, en menant de nombreuses actions avec les acteurs du territoire (Arc-en-Rêve, 308 Maison de l'architecture) et par la mise en place de contenus sur divers médias public (télévision avec France 3, publications, médiathèque en ligne...). Elle participe aux grands événements culturels nationaux (Journées nationales de l'architecture) et du territoire (Festival international du film d'architecture et des aventures constructives).

Son ancrage territorial se traduit par plusieurs conventions avec les collectivités, la participation à des pôles de compétitivité.

A l'international, outre les accords de mobilité avec près de 60 écoles, l'ENSAP Bordeaux dispose d'un partenariat renforcé avec l'université de San Sebastian et l'université de Hanoï (Vietnam).

Inscrite dans un territoire dynamique l'ENSAP Bordeaux offre un environnement de travail et de partenariat particulièrement riche en opportunités.

DESCRIPTIF DE L'EMPLOYEUR – présentation des activités scientifiques de l'école**Présentation des activités scientifiques de l'école et des perspectives de développement**

En matière de recherche, l'ENSAP Bordeaux dispose d'une activité structurée autour de 3 unités interdisciplinaires, adossées aux universités et servant de cadre à la formation doctorale :

l'UMR CNRS Passages (100 chercheurs dont 21 de l'ENSAP Bordeaux), dont elle assure la co-tutelle, porte sur la reconfiguration des spatialités à l'épreuve des changements globaux. Cette UMR est liée à l'école doctorale 480 « Bordeaux Montaigne Humanités », et contribue à la formation des docteurs dans la mention « architecture et paysage »

le laboratoire PAVE (11 chercheurs ENSAP Bordeaux), associé à l'UMR CNRS Centre Émile Durkheim, porte sur l'approche sociale et culturelle des mutations métropolitaines. Ce laboratoire est lié à l'école doctorale SP2, et contribue à la formation de docteur dans la mention « sociologie », option « architecture ».

l'unité GRECCAU (10 chercheurs ENSAP Bordeaux), en cours d'association avec l'UMR CNRS I2M, porte sur la maîtrise des ambiances et du confort. Ouverte sur le département de physique et d'ingénierie de l'Université de Bordeaux, il contribue à la formation de docteurs dans ces disciplines.

Plus d'informations sur www.bordeaux.archi.fr

DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres taches, perspectives d'évolution

L'ENSAP Bordeaux recrute un enseignant chercheur pour renforcer l'enseignement des arts et techniques de la représentation. Il intégrera l'équipe pédagogique du champ et incorporera ses interventions dans le programme du champ.

L'enseignant chercheur maîtrisera les logiciels de mise en page et d'image 3D et sera en capacité d'exploiter les données issues de différents supports, multimédia et multi medium, pour concevoir, formuler et composer des espaces à différentes échelles. L'enseignant fera preuve de veille technologique, et valorisera par cette compétence les questions relatives à la création d'un imaginaire, sous-tendant la mise en scène de paysage urbain et d'architecture, et leur transcription figurative appuyée par les outils énoncés.

L'enseignant chercheur alliera pratique et théorie, par des propositions expérimentales d'enseignement portées sur l'utilisation d'outils tant traditionnels qu'innovants, du crayonné à main levée à la modélisation numérique, de manière à assurer une progressivité entre Licence et Master et apporter aux étudiant-e-s les savoirs nécessaires aux étapes charnières du cursus, par un suivi collectif et individuel.

Il/Elle proposera des cours théoriques s'appuyant sur l'usage de des images de concours d'architecture, ouvrant l'analyse et la réflexion sur les caractéristiques du métier d'architecte, et interviendra dans le cadre de Travaux Dirigés, de semaines intensives, d'ateliers.

L'enseignant chercheur participera aux principales activités de l'établissement, aux réunions pédagogiques, aux jurys d'examen d'entrée et commissions.

l'enseignement portera en:

- le 1er cycle sera porté sur les bases théoriques et pratiques nécessaires pour forger le regard, initier la perception et exprimer les notions spatiales à différentes échelles, et la capacité d'articuler les techniques graphiques et les techniques numériques. L'enseignant aura la connaissance pratique du géométral et de la perspective à main levée, il développera les procédés de la mise en page et de la composition, numérique.

- le 2nd cycle sera orienté sur la consolidation des savoirs et savoir-faire, en acheminant l'étudiant-e- vers les représentations nécessaires à l'élaboration du projet architectural, mettant à profit l'appropriation des outils. L'enseignant assurera la préparation et l'encadrement de PFE, ainsi que la participation à des jurys.

CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE

1 Expériences et compétences souhaitées

Le/la candidat.e aura une expérience confirmée d'enseignement en ENSA(P) sur les logiciels de mise en page et d'image 3D, Photoshop, InDesign, 3DS Max, AutoCAD, TwinMotion.

Le.la candidat.e montrera sa capacité à articuler ses interventions avec les enseignements de la représentation graphique de l'architecture, et manipulera les outils spécifiques relatifs aux techniques de la représentation.

Le.la candidat.e démontrera une aptitude à nourrir les propositions communes dans l'enseignement, et aura une approche rigoureuse des logiciels, de leurs évolutions et actualités, pour permettre leurs positionnements à différents degrés de l'enseignement de la représentation, et faire force de propositions numériques en lien avec les techniques multiples du domaine.

Compétences complémentaires requises :

- connaissance des réseaux professionnels
- qualités relationnelles et aptitude à travailler en équipe ainsi qu'en autonomie.
- coordonner des enseignements.

2 Diplômes requis :

Diplôme d'architecte (DPLG ou Diplôme d'Etat d'Architecte ou diplômes en équivalence)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Autres informations

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT

Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférence, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

Liste de pièces à fournir :

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSAP Bordeaux

CANDIDATURE

Lien du site

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/recrutement-ensa-2023>

Personne à contacter

assane.sow@bordeaux.archi.fr

Autre personne à contacter

fabienne.darricau@bordeaux.archi.fr