

**INTITULE DU POSTE**

*(A compléter par l'ENSA suivant exemple)*

ENSA PARIS MALAQUAIS\_2022-1074749\_MCF\_TPCAU3 HMONP\_CAT 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

**INTITULE LONG DU POSTE**

*(A compléter par l'ENSA suivant exemple)*

Maître de conférences / Théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine 3 HMONP / Cat 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

**ELEMENTS ADMINISTRATIFS (A compléter par le BCPRE)**

<b>Corps</b> (pour les postes ouverts aux titulaires)	MAEA
<b>Catégorie</b>	A
<b>Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels</b>	Oui
<b>Domaine fonctionnel</b>	Enseignement supérieur recherche
<b>Emploi de référence</b>	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
<b>Date de vacance de l'emploi</b>	01/09/2023

**LOCALISATION DU POSTE (A compléter par l'ENSA)**

<b>Région</b>	Ile-de-France
<b>Département</b>	Paris (75)
<b>Adresse</b>	14 rue Bonaparte 75006 PARIS

**EMPLOYEUR – présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement (A compléter par l'ENSA)**

L'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais (ENSA Paris-Malaquais) est l'une des vingt écoles nationales supérieures d'architecture en France, établissements publics administratifs d'enseignement supérieur sous la tutelle du ministère chargé de la culture.

L'ENSA Paris-Malaquais est partenaire de l'université Paris Sciences et Lettres (PSL). Au cœur de Paris, l'ENSA Paris-Malaquais partage avec l'École nationale supérieure des beaux-arts le site historique de l'enseignement de l'architecture en France.

L'ENSA Paris-Malaquais est une école ouverte à l'international, qui accueille des étudiants aux profils variés. Elle offre une vision élargie de la culture et des métiers de l'architecture : de l'aménagement des territoires à la rénovation urbaine, de la conception des espaces publics à la réhabilitation des bâtiments, de la recherche à la programmation. Elle défend une pédagogie centrée sur la production du projet d'architecture, tout en valorisant l'autonomie de ses enseignements théoriques.

L'ENSA Paris-Malaquais accueille environ 1000 étudiants tous cycles confondus. Après l'évaluation de l'HCERES, l'offre de formation de l'école a été accréditée en 2020 dans le cadre de la Communauté d'universités et d'établissements à laquelle l'école est associée.

1 500 caractères au maximum, espaces compris

**DESCRIPTIF DE L'EMPLOYEUR – présentation des activités scientifiques de l'école (A compléter par l'ENSA)**

Plusieurs départements pluridisciplinaires structurent les équipes d'enseignants, et forment des lieux de réflexion pédagogique, de l'élaboration des contenus d'enseignement, notamment en lien avec des problématiques de recherche.

L'autre socle, intimement lié à ces départements, est constitué par les activités de recherches menées par les enseignants au sein des trois laboratoires présents à l'école : ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles, UMR AUSser 3329), GSA (Géométrie, Structure, Architecture) et LIAT (Laboratoire Infrastructures, Architecture, Territoire).

Ces laboratoires sont rattachés à 2 écoles doctorales de l'Université Paris Sciences et Lettres (PSL) préparant au doctorat spécialité architecture : l'école doctorale Lettres, Arts, Sciences humaines et sociales (ED 540) de l'Ecole Normale Supérieure et l'école doctorale Ingénierie des Systèmes, Matériaux, Mécanique, Energétique (ISMME, ED 621) de MinesParisTech.

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

**DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution (A compléter par l'ENSA)**

**L'ENSA Paris-Malaquais recrute un(e) enseignant(e)-chercheur(e) dans le champ Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine (TPCAU).**

L'enseignant(e), architecte praticien(ne) avec une expérience pédagogique, participera à l'organisation du cycle HMONP en faisant des propositions sur les séquences des cours magistraux adressés aux ADE, assurés en grande partie par des spécialistes qui traitent différents aspects de la profession (économique, réglementaire, juridique, communicationnel, etc.). Il (elle) assurera ainsi la coordination de certaines de ces séquences, en fonction de ses compétences et connaissances du milieu professionnel.

Il (elle) interviendra dans l'enseignement du projet en Licence et en Master en sensibilisant les étudiants aux enjeux contemporains de la pratique de l'architecte et en proposant des thématiques dans ce sens.

**Ses missions pédagogiques sont les suivantes :**

- Mise en place et implication dans des studios de projet en cycle Licence et Master
- Encadrement de PFE
- Participation à l'organisation des cours magistraux en cycle HMONP
- Encadrement et suivi des mémoires de mise en situation professionnelle en cycle HMONP

**Ses missions scientifiques sont les suivantes :**

Publications, implication dans des propositions pour le rayonnement de l'école (expositions, conférences).

**Missions complémentaires**

- Il (elle) assumera des missions de suivi pédagogique de candidats HMONP, de rapports d'études à l'étranger, des responsabilités d'expertise et d'évaluation.
- Il (elle) s'impliquera dans la valorisation et la diffusion des travaux d'étudiants (expositions, édition, évènements, workshops hors les murs).
- Il (elle) contribuera à la vie de l'école à travers les missions qui lui incombent au titre de la pédagogie : participation aux entretiens d'admission, aux jurys, aux instances administratives de l'école, aux Journées Portes Ouvertes, aux actions en partenariat, etc.
- Il (elle) participera à la représentation de l'ENSA Paris-Malaquais, au niveau local, national et international.

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

**CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques (A compléter par l'ENSA)**

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

**1 500 caractères au maximum, espaces compris**

**DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE (A compléter par l'ENSA)**

**1 - Expériences et compétences souhaitées**

- Expérience professionnelle reconnue (prix, distinctions...) en conception et maîtrise d'œuvre d'opérations d'envergure. Très bonne connaissance du contexte professionnel dans ses aspects économiques, réglementaires, juridiques et en ce qui concerne ses interactions avec les différents acteurs.
- Capacité à travailler dans des équipes constituées et avec d'autres disciplines.
- Excellentes qualités pédagogiques et de transmission.

**2 - Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)**

L'enseignant(e) s'intégrera dans un des six départements de l'école et dans un de ses trois laboratoires de recherche.

### **3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du concours enrichi des spécificités du profil**

Architecte DPLG, HMNOP ou équivalents

Une formation supplémentaire en lien avec les compétences attendues sera appréciée.

**3 000 caractères au maximum, espaces compris**

#### **INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES (ne pas modifier)**

##### **Autres informations**

*Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e*

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.*

*Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.*

Mentions légales à faire figurer obligatoirement dans le champ de l'offre PEP

#### **FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT (textes encadrant les opérations de recrutement)**

##### **Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture**

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférence, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

##### **Liste de pièces à fournir :**

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

##### **Modalités de recrutement :**

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA Paris-Malaquais.

#### **CANDIDATURE (A compléter par l'ENSA)**

##### **Lien du site**

<https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/recrutement-ensa-2023>

##### **Personne à contacter**

*(A compléter par l'ENSA si besoin)*

##### **Autre personne à contacter**

*(A compléter par l'ENSA si besoin)*

Adresses électroniques uniquement