

INTITULE DU POSTE

ENSA NANCY_2022-1074798_MCF _TPCAU_CAT 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

INTITULE LONG DU

Maître de conférences / Théories et pratiques de la construction architecturale et urbaine / Catégorie 2

90 caractères au maximum, espaces compris – merci de respecter la syntaxe ci-dessus

ELEMENTS ADMINISTRATIFS (A compléter par le BCPRE)

Corps (pour les postes ouverts aux titulaires)	MAEA
Catégorie	A
Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels	Oui
Domaine fonctionnel	Enseignement supérieur recherche
Emploi de référence	RMCC : RCH03A – RMFP : ERENS001
Date de vacance de l'emploi	01/09/2023

LOCALISATION DU POSTE (A compléter par l'ENSA)**Région** Grand-Est**Département** Meurthe-et-Moselle**Adresse**

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy

2 rue Bastien Lepage

BP 40435

54001 NANCY Cedex

EMPLOYEUR – présentation générale de l'école, de son identité pédagogique et de ses perspectives de développement (A compléter par l'ENSA)

L'école nationale supérieure d'architecture de Nancy (ENSA Nancy) est un établissement public administratif sous la tutelle du ministère de la Culture et associée à l'Université de Lorraine. Elle délivre 6 diplômes : le DEEA, le DEA, la HMNP, 3 Master co-habilités ainsi que le doctorat en co-délivrance. L'école occupe une position en centre-ville au bord du canal, proche de la place Stanislas et de la gare. Elle occupe une œuvre contemporaine de l'architecte suisse Livio Vacchini labellisée « architecture contemporaine remarquable ».

L'école forme environ 700 étudiants aux métiers de l'architecture et de l'urbanisme sur le cursus LMD. Elle développe une importante activité de recherche et d'innovation utiles au développement de la discipline de l'architecture tant dans le domaine théorique que dans les pratiques de constructions. Pour cela elle s'appuie sur ses deux laboratoires, le centre de recherche en architecture et ingénierie (CRAI) et le laboratoire d'histoire de l'architecture contemporaine (LHAC).

Au croisement de l'art, des sciences et des techniques, l'école propose des cursus qui favorisent l'innovation pédagogique autour de l'enseignement du projet architectural et de l'approche par compétences. En application de la stratégie nationale pour l'architecture, elle veille à l'articulation entre formation-recherche-métiers et le rapprochement des univers professionnels de l'architecture de la construction et du cadre de vie. L'école mène une activité de valorisation et de médiation culturelle et scientifique notamment avec une large offre de conférences, d'expositions, de voyages d'études et d'ateliers internationaux.

L'école compte une cinquantaine d'agents administratifs, techniques et scientifiques et environ 70 enseignants permanents.

1 500 caractères au maximum, espaces compris

DESCRIPTIF DE L'EMPLOYEUR – présentation des activités scientifiques de l'école (A compléter par l'ENSA)

La recherche architecturale, urbaine et paysagère se situe à la croisée de plusieurs champs disciplinaires, tels que les sciences de l'homme et de la société, les sciences de l'ingénieur et le domaine disciplinaire des théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine. L'Ecole d'architecture de Nancy valorise la recherche en architecture et projet, en accueillant en son sein deux laboratoires et deux chaires partenariales.

Le laboratoire MAP-CRAI conduit des travaux de recherche dans les domaines des modèles, des méthodes et des outils numériques relatifs à la conception architecturale et à l'étude du bâti patrimonial. Ces recherches ont pour caractéristique commune de s'appuyer sur des expérimentations concrètes.

Le Laboratoire d'Histoire de l'Architecture Contemporaine fédère plusieurs dynamiques de recherche en matière de processus de conception architecturale, de production et de recyclage sur un front travaillé par les transformations climatiques, sociales et territoriales en cours et des questionnements sur les enjeux de la patrimonialisation, le devenir des territoires métropolitains et ruraux et la mise en œuvre de pratiques expérimentales émergentes.

La chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Architecture et construction bois, du patrimoine au numérique » se donne pour objectif de valoriser les potentiels du matériau bois, stratégique par son caractère renouvelable et recyclable, ainsi que par sa contribution à la lutte contre les changements climatiques.

La chaire partenariale d'enseignement et de recherche « Ruralités nouvelles » a pour ambition de mettre le territoire rural, lieu d'expérimentations et d'innovations, au premier plan, au même titre que le territoire urbain. Pour cela, la chaire s'intéresse aux mutations des zones rurales et péri-urbaines en interrogeant les questions d'organisation, de modes de vie, d'économie, de relation entre habitat et travail, d'écologie et de développement durable.

Le projet stratégique de développement de l'établissement exprime l'ambition de porter un effort particulier sur le renforcement et le développement de la mission de recherche. Elle travaille avec l'Université de Lorraine au développement du doctorat en architecture.

3 000 caractères au maximum, espaces compris

DESCRIPTIF DU POSTE – missions et activités principales, charges pédagogiques et scientifiques, autres enseignements, autres tâches, perspectives d'évolution (A compléter par l'ENSA)

Mission pédagogique

Licence

L1 S2- Atelier de projet - 84h TD (14 séances)

Il/elle intégrera l'équipe de l'atelier « Matérialités » portant un projet pédagogique collectif déjà structuré (initiation à la conception architecturale à travers une approche des matériaux et de leur mise en œuvre dans une série d'exercices successifs).

Il.elle encadrera un groupe d'étudiants et sera force de proposition pour participer à la définition de cet enseignement : sujets, contenus, méthodes pédagogiques.

L2 S3 - Enseignement théorique, format CM (19,5h CM + 5h TD soit 37h ETD) (13 cours / 1h30)

Il/elle proposera, en articulation avec les cours théoriques, notamment de L1, un cours visant à développer la culture architecturale des étudiants : problématiques doctrinales de références situées (géographiquement, historiquement), positionnement critique, concernant leur mise en œuvre en regard du contexte actuel de rupture climatique, énergétique et de raréfaction des ressources.

Master

Il/elle sera rattaché.e au domaine Architecture, Environnement, Ingénierie (AIE) qui propose un parcours portant sur le développement des cultures constructives et spatiales en lien avec les questions de transition numérique, énergétique ou environnementale. Il.elle soutiendra l'acquisition des connaissances théoriques, outils et méthodes de projet spécifiques à ces enjeux.

M1 S8 - Atelier de projet (84h TD + cours 14h CM) + intensif (30hTD) soit 137h ETD (14 séances)

Le semestre S8 s'inscrivant dans le développement de l'école à l'international, il serait souhaitable que l'enseignant.e construise et développe des liens avec des établissements d'enseignement supérieur étrangers.

Il/elle encadrera un enseignement d'atelier dans le domaine AIE orienté vers une pensée constructive et les enjeux liés à transition écologique. Il.elle proposera un cours magistral et organisera un intensif possiblement en partenariat étranger.

M2 S9 – Séminaire d'ouverture (28h CM soit 46h ETD)

Il/elle proposera un enseignement de séminaire dans la perspective de renforcer la transversalité du domaine AIE par l'analyse de démarches de projets mettant « l'idée constructive » au centre d'une recherche appliquée en s'appropriant des pensées et pratiques d'architectes en vue de l'élaboration d'un mémoire de fin d'études (MFE).

M1-M2 / S8-9 - Encadrement au sein d'une équipe MFE (16h ETD)

Les mémoires dont les sujets sont proposés par les enseignants du domaine ou les étudiants auront pour visée de décrire et d'organiser des projets permettant d'acquérir une culture constructive opérante pour l'expérimentation architecturale.

Mission de coordination pédagogique

Participation à des jurys d'évaluation, coordination pédagogique des enseignements assurés, éventuellement, des enseignements d'un semestre ou du champ disciplinaire.

Autres tâches

Participation aux événements en présentant ses enseignements et recherche. Implication dans les instances de l'école.

3 000 caractères au maximum, espaces compris

CONDITIONS PARTICULIERES D'EXERCICE – spécificités du poste, contraintes, sujétions, liaisons fonctionnelles, liaisons hiérarchiques (A compléter par l'ENSA)

Le temps de travail de référence des professeurs et des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture est constitué :

1° Par les services d'enseignement déterminés par rapport à une durée annuelle de référence égale à 320 heures de travaux dirigés ou 192 heures de cours magistraux ou toute combinaison équivalente en formation initiale, continue ou à distance. Ces services d'enseignement s'accompagnent de la préparation et du contrôle des connaissances y afférentes ;

2° Par une participation aux travaux d'une unité de recherche, dans les conditions fixées par l'article 2 du décret 2018-105 du 15 février 2018 relatif aux professeurs et maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture.

1 500 caractères au maximum, espaces compris

DESCRIPTIF DU PROFIL RECHERCHE (A compléter par l'ENSA)

1 - Expériences et compétences souhaitées

L'ENSA recrute un.e enseignant.e chercheur.e ayant une compétence dans le domaine Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine.

L'enseignant.e recruté.e sera un.e architecte praticien.ne.

Il.elle disposera d'une expérience d'enseignement en premier et deuxième cycles.

Son approche pédagogique sera soutenue par des savoirs théoriques et des savoir-faire constructifs avérés pour intervenir dans le domaine Architecture Ingénierie Environnement (AIE).

Il.elle devra présenter des capacités à formuler des problématiques pédagogiques adaptées aux cursus, mettre en œuvre des contenus adaptés aux besoins, aux savoirs et à la culture des architectes et des méthodes pédagogiques basées sur l'apprentissage par compétences.

Une expérience en matière d'enseignement du projet architectural et urbain en formation initiale est souhaitée.

2 - Préciser le rattachement à un collectif pédagogique et/ou de recherche (laboratoires...)

Rattaché.e en deuxième cycle au domaine Architecture, Environnement, Ingénierie (AIE), basé sur une culture constructive adaptée aux enjeux contemporains liés à l'environnement, l'enseignant.e intégrera des expérimentations centrées sur des modèles éprouvés ou innovants, en prenant appui sur des connaissances historiques et contemporaines, à diverses échelles et avec plusieurs niveaux de complexité.

Si le.la candidat.e est titulaire d'un doctorat, il.elle sera amené.e à renforcer la vie de l'un des laboratoires (conseil, séminaires, événements, publications, expertise et évaluation) et à participer à la coordination de diverses actions menées par le laboratoire et ses membres en faveur de la recherche (formation des étudiants, formation des enseignants), ainsi qu'à l'encadrement de thèse sous la forme de co-direction. Par ailleurs, il.elle pourra solliciter auprès des instances ad hoc une décharge d'enseignement pour mener à bien ses travaux de recherche qu'ils lui soient propres ou qu'ils s'intègrent dans un dispositif collectif.

3 - Diplômes requis ou expérience professionnelle requise : précisions au regard de la catégorie du concours enrichi des spécificités du profil

Architecte DPLG, architecte diplômé d'état + HMONP, titulaire d'un diplôme d'architecte français ou étranger admis en équivalence, le.la candidat.e disposera d'une expérience pratique de la conception architecturale et devra justifier d'une expérience professionnelle comme maître d'œuvre. Une expérience en matière d'enseignement de l'architecture est également demandée (ateliers de projet et cours théoriques).

3 000 caractères au maximum, espaces compris

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES (ne pas modifier)

Autres informations

Tous les postes du ministère de la Culture et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens. Conformément aux recommandations de la CNIL et aux dispositions du code du travail des mises en situation ou des tests d'évaluation contribueront à l'appréciation de la capacité à occuper l'emploi.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture s'engage à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans ses activités de recrutement. Une cellule d'écoute est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.

Mentions légales à faire figurer obligatoirement dans le champ de l'offre PEP

FONDEMENT JURIDIQUE DU RECRUTEMENT (textes encadrant les opérations de recrutement)

Décret n° 2018-105 du 15 février 2018 portant statut particulier du corps des professeurs et du corps des maîtres de conférences des écoles nationales supérieures d'architecture

Notamment pour le concours : les articles 31 et 34 pour le corps des maîtres de conférences, et les articles 48 et 51 pour le corps des professeurs :

<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000036608725/>

Liste de pièces à fournir :

Se reporter à l'arrêté relatif aux modalités générales des opérations de recrutement par mutation, par détachement et par concours des maîtres de conférences et des professeurs des écoles nationales supérieures en architecture :

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000041513786>

Modalités de recrutement :

Les candidatures seront examinées par le comité de sélection de l'ENSA Nancy.

CANDIDATURE (A compléter par l'ENSA)

Lien du site	https://www.demarches-simplifiees.fr/commencer/recrutement-ensa-2023
Personne à contacter	Olivier Pizon, Secrétaire général : olivier.pizon@nancy.archi.fr
Autre personne à contacter	Eléonore Compain, Responsable du service RH eleonore.compain-faust@nancy.archi.fr

Adresses électroniques uniquement