

# Journée nationale sur le récolement décennal dans les musées de France

Paris, Bibliothèque nationale de France  
site François Mitterrand  
17 décembre 2012

---

## ■ A partir de 9h00

arrivée des participants, retrait des badges et dossiers

## ■ 9h30 - 9h45 : accueil

**Bruno Racine**, président de la Bibliothèque nationale de France

## ■ 9h45 - 10h00 : ouverture des travaux

**Aurélie Filippetti**, ministre de la culture et de la communication (sous réserve)

## Matinée

sous la présidence de **Marie-Christine Labourdette**, directrice chargée des musées de France

## ■ 10h00 - 10h30 : Le récolement décennal : une obligation et une opportunité

**Jacques Sallois**, président de chambre honoraire à la Cour des comptes, président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art

## ■ 10h30 - 11h30 : Le récolement, une responsabilité partagée

Table ronde entre élus, représentants de l'Etat, et responsables de musées

**Bruno Bourg-Broc**, maire de Châlons-en-Champagne, Marne

**Delphine David**, maire de Montfort-sur-Meu, Ille-et-Vilaine

**Vincent Eblé**, président du conseil général de Seine-et-Marne (sous réserve)

**Brigitte Riboreau**, directeur du musée de Bourgoin-Jallieu, Isère

**Marie-Christiane de La Conté**, directrice régionale des affaires culturelles de Nord-Pas-de-Calais

**Charles Schaettel**, président de l'association des conseillers musées

## ■ 11h30 - 12h00 : discussion

## ■ pause déjeuner

## Après-midi

sous la présidence conjointe de

**Christophe Vital**, président de l'association générale des conservateurs des collections publiques de France, et

**Bruno Saunier**, sous-directeur des collections au service des musées de France

## ■ 14h00 - 14h20 : Récoler, oui, mais quoi ?

**Anne-Laure Rameau**, **Claire Métivier**, régisseurs des collections, service des collections, Archéa - archéologie en Pays de France, Louvres, Val-d'Oise

**Nathalie Mémoire**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du muséum de Bordeaux, Gironde

## ■ 14h20 - 14h40 : Le rôle du propriétaire des collections

**Hélène Homps**, attachée de conservation du patrimoine, directrice du musée de la Vallée à Barcelonnette, Alpes-de-Haute-Provence

**Elodie Pignol**, responsable du service du patrimoine, conservatrice des musées de Nérac et Mézin, conseil général du Lot-et-Garonne

## ■ 14h40 - 15h00 : discussion

## ■ 15h00 - 15h20 : Le récolement, un projet de service

**Anne Esnault**, conservatrice du patrimoine, musée des beaux-arts d'Arras, Pas-de-Calais

**Caroline Fillon**, chargée de l'informatisation des collections et du récolement, musée des arts décoratifs de Bordeaux, Gironde

## ■ 15h20 - 15h40 : « D'une pierre deux coups » : récolement et chantier des collections

**Nicolas Coutant**, attaché de conservation, directeur du musée d'Elbeuf, Seine-Maritime

**Marie-Pierre Deguillaume**, directrice du musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes, Hauts-de-Seine

## ■ 15h40 - 16h00 : discussion

## ■ 16h00 - 16h20 : pause

## ■ 16h20 - 17h00 : Le récolement, et après ?

**Fanny Charton**, directrice du musée de la Loire, Cosne-Cours-sur-Loire, Nièvre

**Anne Labourdette**, conservatrice du patrimoine, musée de la Chartreuse, Douai, Nord

**Jean-Louis Riccioli**, conservateur en chef des musées de l'Empire de Salon et de la Crau, Salon-de-Provence, Bouches-du-Rhône

**Florence Viguiet-Dutheil**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice du musée Ingres, Montauban, Tarn-et-Garonne

**Hélène Guillaut**, attachée de conservation en charge du récolement, musée Ingres, Montauban

## ■ 17h00 - 17h15 : discussion

## ■ 17h15 - 17h30 : conclusion et perspectives

**Vincent Berjot**, directeur général des patrimoines

## ■ 17h30 : clôture des travaux