## DOSSIER DE CANDIDATURE

## APPEL À PROJETS REVES

1. **REcherche et Valorisation dans les Écoles supérieures du Spectacle vivant**

|  |
| --- |
| **Dépôt des dossiers de candidature au plus tard le****31 mars 2023 à 23h59** |

|  |
| --- |
| **Intitulé du Projet de recherche (et acronyme éventuel)** |
|  |

|  |
| --- |
| **Domaine(s) ou thématique(s) de recherche** |
|  |

|  |
| --- |
| **Responsable(s) scientifique(s) du projet** |
| **Prénom NOM :****Qualité :****Courriel :** **Téléphone :** *Fournir les CV des responsables du projet* |
| **Établissement[[1]](#footnote-1) demandeur** |
| Dans le cas d’un projet qui associe plusieurs écoles, indiquer ici l’établissement portant administrativement et financièrement la candidature en cas d’attribution d’une subvention* **Nom de l’établissement :**
* **Forme juridique :**
* **Numéro SIRET :**
* **Adresse :**
* **Représentant légal :**
	+ **Prénom NOM :**
	+ **Qualité :**
	+ **Courriel :**
	+ **Téléphone :**
 |
|  |
| **Contact administratif et financier**  |
| **Personne en charge de la gestion en cas d’attribution de subvention :** **Prénom NOM :** **Établissement de rattachement :** **Qualité :** **Adresse :** **Courriel :** **Téléphone :**  |

|  |
| --- |
| **Établissement(s) partenaire(s)** |
| Dans le cas d’un projet qui associe plusieurs écoles, indiquer ici l’établissement portant administrativement et financièrement la candidature en cas d’attribution d’une subvention* **Nom de l’établissement :**
* Représentant légal :
* Prénom NOM :
* Qualité :
* **Nom de l’établissement :**
* Représentant légal :
* Prénom NOM :
* Qualité :

*Pour chaque établissement partenaire, fournir un courrier d’engagement de la participation au projet.*  |

|  |
| --- |
| **Objet de la recherche** |
| **Description du projet scientifique et artistique : présentation de l’objet, objectifs, axes de recherche et résultats escomptés** *500 mots maximum* |
| **Articulation avec l’offre d’enseignements de la ou des écoles candidates :**  |
| **Champs disciplinaires artistiques et scientifiques mobilisés :**  |
| **Positionnement artistique et scientifique dans l’environnement national et international de la ou des thématiques de recherche concernées :** *250 mots maximum* |
| **Références bibliographiques :***10 références maximum ciblées par disciplines mobilisées*  |

|  |
| --- |
| **Organisation de l’activité de recherche** |
| **Membres contribuant à l’activité de recherche :** **Pour chaque personne, préciser ses noms, structure de rattachement, fonction, statut (enseignant, artiste, étudiant…), discipline et rôle envisagé dans l’activité de recherche.** *70 mots maximum par personne* |
| **Modalités de fonctionnement et de pilotage de l’activité de recherche***180 mots maximum*  |
| **Modalités de participation des étudiants de l’école ou des écoles partenaires, et plus largement, articulation avec la pédagogie de la ou des écoles :** *180 mots maximum* |
| **Modalités d’évaluation de l’activité de recherche :** *180 mots maximum* |

|  |
| --- |
| **Moyens mis en œuvre**  |
| **Durée envisagée du programme (16 mois maximum) :** **Calendrier prévisionnel de réalisation du projet sur la durée envisagée :** **Présentation du programme détaillé des travaux, description de la méthodologie et des grandes phases et tâches du projet :**  |
| **Moyens techniques mis à disposition de l’activité de recherche (matériels, plateformes, équipements et supports mobilisables) :**  |
| **Liens avec d’autres programmes (investissements d’avenir : labex, idex/i-site, EUR…, ministère de la Culture, territoriaux, européens…) :**  |
| **Budget prévisionnel** *Compléter le tableau prévu à cet effet.* |

|  |
| --- |
| **Partenariats envisagés**  |
| **Avec des établissements culturels (enseignement, lieu de création et de diffusion…) :** Nom des partenaires et nature des partenariats (*70 mots maximum par partenariat*). *Ne pas indiquer ici les établissements d’enseignement supérieur spectacle vivant partenaires déjà identifiées supra.*  |
| **Avec des laboratoires de recherche académiques y compris internationaux :**Nom des partenaires et nature des partenariats (*70 mots maximum par partenariat*).  |
| **Avec des établissements d’enseignement supérieur universitaires, y compris internationaux :** Nom des partenaires et nature des partenariats (*70 mots maximum par partenariat*).  |
| **Autres partenariats :** Nom des partenaires et nature des partenariats (*70 mots maximum par partenariat*).  |
| **Inscription de l’activité de recherche dans des réseaux nationaux, européens ou internationaux :** Nom et nature des réseaux (*70 mots maximum par réseau*).  |
|  |

|  |
| --- |
| **Résultats / restitutions / productions envisagées**  |
| **Restitution sous forme de publication (portfolios, publications scientifiques, publications dans des revues ou ouvrages spécialisés, autres types de publications ou d’éditions, etc.) :** |
| **Restitutions publiques (conférences, rendus performatifs, séminaires, journées d’études, ateliers, etc.) – préciser les lieux, dates, contextes :**  |
| **Autres formats ou modalités de restitution/diffusion/valorisation des résultats ou productions (enregistrement, logiciels, site internet de présentation, modalités de documentation et archivage, etc.)**  |

|  |
| --- |
| **Lauréat d’une édition précédente de l’appel à projets** *(facultatif)* |
| **Intitulé du projet de recherche déjà soutenu :** **Année :****Responsable(s) scientifique(s) :** |

|  |
| --- |
| **Date et signature du représentant de l’établissement demandeur**  |
| *Préciser les nom et qualité de la personne juridiquement habilitée*  |

|  |
| --- |
| **LISTE DES PIECES OBLIGATOIRES** |

|  |  |
| --- | --- |
| **PIÈCES À FOURNIR avant le 31 mars 2023 à 23h59** | **Visa de présence** |
| La version électronique du présent dossier de candidature, dûment complétée (y compris la fiche récapitulative) et sous format .doc, .docx ou .odt exclusivement |  |
| La version électronique du budget prévisionnel du projet de recherche (document « REVES\_2023\_Budget prév »), dûment complétée et sous format .xls, .xlsx ou .ods exclusivement |  |
| La fiche récapitulative du projet de recherche (document « REVES\_2023\_Fiche récap »), dûment complétée et sous format .doc, .docx ou .odt exclusivement |  |
| La copie des décisions pour les aides déjà obtenues pour la réalisation du projet |  |
| Les lettres d’engagement des partenaires éventuels |  |
| Les CV synthétiques du ou des responsable(s) du projet |  |

1. Le terme « Établissement » désigne : les écoles supérieures nationales et territoriales publiques du spectacle vivant (musique, danse, art dramatique, cirque, marionnette) délivrant des diplômes nationaux de musique, danse, d’art dramatique, de cirque et des arts de la marionnette bénéficiant d’un financement régulier du ministère de la Culture. [↑](#footnote-ref-1)