



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction générale de la création artistique
Sous-direction des enseignements spécialisé et supérieur et de la
recherche
Mission Recherche

Composition du comité d'experts

Appel à projets

Recherche dans les établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant

2022

Marcus Borja. Acteur, musicien, directeur artistique de la compagnie Interpreludes, docteur en études théâtrales (Sorbonne Nouvelle / Université de São Paulo) et en mise en scène SACRe (ENS/CNSAD).

Marc Clérivet. Docteur en histoire et sciences sociales, Université de Brest, directeur adjoint du département musique du Pont supérieur - Pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne - Pays de la Loire.

Amos Fergombé. Professeur en arts du spectacle, Université polytechnique des Hauts de France.

Florence Poudru. Historienne, spécialiste de la danse, HDR, professeure associée au département des études chorégraphiques du Conservatoire national de musique et de danse de Lyon (CNSMDL).

Théodora Psychoyou. Maîtresse de conférences à l'UFR de musique et musicologie de Sorbonne Université, chercheuse membre de l'Institut de recherche en Musicologie (IReMus – UMR 8223).

Lise Saladain. Directrice déléguée du CDCN La Manufacture Bordeaux / La Rochelle, docteure en sciences de l'éducation.

Cyril Thomas. Responsable de la recherche et du développement au Centre national des arts du cirque (CNAC).

Avec la participation, sous réserve, de :

Florence Scheuer, chargée de mission à la Délégation Théâtre – DGCA, **Annabel Poincheval**, inspectrice de la création – collègue théâtre et arts associés au Service de l'inspection de la création artistique (DGCA), **Alain Neddham**, inspecteur de la création – collègue théâtre et arts associés au Service de l'inspection de la création artistique (DGCA), **Thibault Guinnepain**, adjoint au sous-directeur des enseignements spécialisé et supérieur et de la recherche – DGCA, **Florence Roy**, chargée de tutelle des établissements d'enseignement supérieur du spectacle vivant – DGCA, **Solène Bellanger**, cheffe de la Mission Recherche à la DGCA, **Mickaël Robert-Gonçalves**, chargé de mission Recherche à la Mission Recherche – DGCA et **Clara Lopez**, chargée de mission en apprentissage à la Mission Recherche – DGCA.