

# CULTURE

## WEBINAIRE RÉGIONAL

Jeudi 4 mars 2021, 9h30 à 12h30

### FAVORISER L'ACCÈS DES HABITANTS DES QPV À L'OFFRE ET AUX PRATIQUES CULTURELLES

Quels partenariats entre structures culturelles  
et acteurs de proximité dans les quartiers ?

## Présentation du séminaire

La feuille de route du 18 juillet 2018 « Mobilisation nationale pour les habitants des quartiers » poursuit l'objectif de réduire les inégalités sociales et territoriales. Dans le domaine de l'accès à l'offre et aux pratiques culturelles, ce plan fixe trois mesures. Conformément à la première, le ministère de la Culture et l'ANCT entendent promouvoir le développement des partenariats entre les institutions artistiques et culturelles que labellise ou conventionne le ministère de la Culture et les structures de proximité dans les quartiers prioritaires (QPV), notamment les associations, de façon à mieux prendre en compte les attentes des habitants.

Ce webinaire, dont l'organisation a été confiée à Villes et Territoires par la DRJSCS, en collaboration avec la DRAC, sera l'occasion de présenter des exemples d'institutions culturelles en Occitanie qui s'inscrivent dans cette logique d'intervention en direction des habitants des QPV. Il permettra aussi de favoriser la mise en réseau des acteurs de la culture et ceux de la politique de la ville, et d'échanger sur les conditions de réussite de ce type de partenariats, et sur les freins éventuels à surmonter.

Ce webinaire fera un focus sur des initiatives impliquant deux catégories de structures culturelles labellisées : les musées d'art et les centres d'art d'une part, et d'autre part celles intervenant dans le champ de la musique (diffusion, création, accompagnement des pratiques).

Cette rencontre permettra par ailleurs de présenter deux dispositifs spécifiques relevant des deux autres mesures "culture" de la feuille de route du 18 juillet 2018, et déclinés sur certains territoires en Occitanie : les "Micro-Folies" dans le champ de l'accès aux œuvres de grands musées d'art, et "Demos" dans celui de l'apprentissage de la pratique musicale.



# PROGRAMME

9h25 - Accueil des participants

9h30-9h45 - Ouverture du webinaire

9h45-10h45 - Table ronde "musique"

- **Art'Cade, Scène de musiques actuelles, Ariège**  
Pierre Gau, directeur
- **Paloma, Scène de musiques actuelles de Nîmes Métropole**  
Laetitia Jean, responsable de l'action culturelle
- **Orchestre Opéra national de Montpellier Occitanie**  
Valérie Chevalier, directrice générale  
Caroline Maby, cheffe de projet développement culturel

10h45-11h45 - Table ronde "musées et centres d'art"

- **Les Abattoirs, Musée FRAC, Occitanie, Toulouse**  
Annabelle Ténèze, directrice générale
- **Centre d'art le BBB, Toulouse**  
Lucie Delepierre, coordinatrice pôle des publics
- **Montpellier Contemporain (MO.CO.) et IPEICC, Montpellier**  
Yann Mazeas, directeur artistique et pédagogique, MO.CO. Esba  
Tatiana Formet, IPEICC, coordinatrice du « tiers lieu culturel »

11h45-12h30 - Présentation des dispositifs "Micro-folies" et "Démos"

- **Micro-folies** : l'exemple de la "Micro-Folie" portée par l'espace de vie sociale Booster à Beaucaire  
Sofyan Carletta, coordinateur pour l'association Booster
- **Démos** : l'exemple de l'Orchestre Démos de Montpellier 3M, coordonné par le Conservatoire à rayonnement régional de Montpellier Méditerranée Métropole  
Valéry Viné, coordinateur Démos au conservatoire

12h30 - Clôture du webinaire

