

### Propositions de projets d'éducation artistique et culturelle

- **Le livret PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) de la communauté d'agglomération Grand Angoulême :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Charente  
Les Parcours d'éducation artistique et culturelle visent à développer une politique d'accès à la culture et aux pratiques artistiques pour le jeune public. Les actions présentées dans le livret sont proposées aux acteurs éducatifs (enseignants et animateurs).  
[Parcours d'éducation artistique et culturelle \(PEAC\) - GrandAngoulême \(grandangouleme.fr\)](http://grandangouleme.fr)
  
- **Le dispositif « L'Art de grandir » de la communauté d'agglomération du Libournais :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde  
Le dispositif propose des parcours culturels à destination des enfants et des jeunes.  
<https://www.document-en-ligne.fr/lacali/Art-de-Grandir-2021-2022/>
  
- **Les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle de la ville de Reims :**  
Région Grand Est / Département de la Marne  
Les Itinéraires rémois d'éducation artistique et culturelle proposent des parcours en trois séances à la découverte du patrimoine et des structures culturelles de la ville, pour les élèves et les centres de loisirs.  
[Les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle \(reims.fr\)](http://reims.fr)
  
- **Le programme « Explorateurs du Patrimoine » de la ville de Brest :**  
Région Bretagne / Département du Finistère  
Programme des actions éducatives patrimoniales destinées aux groupes scolaires, périscolaires et extrascolaires. Ce projet explore ainsi l'ensemble des domaines artistiques et culturels mais aussi scientifiques et environnementaux à travers la découverte du spectacle vivant, des richesses patrimoniales et des paysages locaux.  
[Explorateurs du Patrimoine 2022-2023 - Brest métropole](http://brest-metropole.fr)
  
- **Les itinéraires EAC « Les petits mondes de l'art » de la communauté d'agglomération Saint-Dié-des-Vosges :**  
Région Grand Est / Département des Vosges  
L'ambition de ces itinéraires est de faire découvrir aux jeunes élèves du territoire les équipements et services culturels intercommunaux et de leur permettre de traverser en une journée les trois piliers de l'EAC.  
[Itinéraires Les Petits Mondes de l'Art - Communauté d'Agglomération de Saint-Dié-des-Vosges \(ca-saintdie.fr\)](http://ca-saintdie.fr)
  
- **L'offre pédagogique « Trajectoires » de la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Pyrénées-Atlantiques  
L'offre est proposée à tous les établissements scolaires de l'agglomération, de la maternelle au lycée. Elle se compose d'une part d'offres dites de sensibilisation. Ces propositions constituent une première porte d'entrée et permettent également aux enseignants de façonner eux-mêmes leurs propres projets. D'autre part, elle se compose de parcours abordant divers grands thèmes (culture, environnement, développement durable, mobilités) imaginés sur des temps plus longs.  
<https://www.calameo.com/agglo-pau/read/0065835029ae8d382c7e1>

## EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC 2022-2027

- **Le dispositif « Parcours culturels » de la ville de Besançon :**  
Région Bourgogne-Franche-Comté / Département du Doubs  
La Ville porte un projet pour l'ensemble des écoles primaires publiques. Le dispositif Parcours culturels est né du partenariat entre la Ville, la DRAC (direction régionale des affaires culturelles) et la DSDEN (direction académique des services de l'Éducation nationale) du Doubs pour soutenir les enseignants dans l'élaboration du PEAC (parcours d'éducation artistique et culturelle) de l'élève en proposant un itinéraire constitué de plusieurs étapes réunies autour d'un thème particulier.  
<https://parcours-culturels.besancon.fr/presentation-2/>
  
- **Les parcours d'éducation artistique et culturelle en Thouarsais :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Deux-Sèvres  
Dans le cadre du CTEAC, les parcours abordent diverses disciplines artistiques et culturelles avec une part importante réservée à la pratique artistique.  
[Communauté de communes du Thouarsais - Développement culturel \(thouars-communaute.fr\)](https://communaute.communales.thouarsais.fr/developpement-culturel)
  
- **Le parcours « Au cœur de l'œuvre » de la ville de Nancy :**  
Région Grand Est / Département de Meurthe-et-Moselle  
Au-delà de la découverte des coulisses et des missions d'un établissement culturel, un zoom sur une œuvre spécifique est l'occasion pour les élèves d'en explorer les formes, les techniques, les significations ou les usages et de s'interroger sur l'œuvre, l'artiste, leur statut et la place du spectateur. Les écoliers sont ensuite invités, avec leur enseignant, à s'emparer des objets étudiés pour les réinterpréter.  
<https://www.nancy.fr/culture/education-artistique-et-culturelle>
  
- **Les Parcours « Au fil de l'eau » des communautés de communes Convergence Garonne et du Réolais en Sud-Gironde :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde  
Les parcours allient découverte, apprentissage et échanges en s'appuyant sur une offre pluridisciplinaire. Ces parcours sont mis en place dès la toute petite enfance. Ils se déclinent sur le temps scolaire et/ou péri/extrascolaire.  
[CDC Convergence Garonne - Culture, Loisirs, Vie Associative \(convergence-garonne.fr\)](https://convergence-garonne.fr)
  
- **« Les Traversées Imaginaires » de la communauté de communes Latitude Nord Gironde et de la ville de Saint-André-de-Cubzac :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde  
[Les traversées imaginaires dossier de présentation 2021-2022.pdf \(gironde.fr\)](https://www.latitude-nord-gironde.fr/les-traversées-imaginaires-dossier-de-présentation-2021-2022.pdf)
  
- **La plateforme IETS (Interventions Educatives sur le Temps Scolaire) de la ville de Dijon :**  
Région Bourgogne-Franche-Comté / Département de la Côte-d'Or  
La création de cette plateforme a consolidé la collaboration avec l'Education nationale. Cet outil a pour ambition de donner à chaque enseignant d'école publique dijonnaise l'accès à l'offre éducative proposée par la Ville de Dijon et ses établissements partenaires sur le temps scolaire.  
[Ville de Dijon : Plate-forme des interventions éducatives sur le temps scolaire](https://ville-dijon.fr/plateforme-interventions-educatives-sur-le-temps-scolaire)
  
- **Le plan d'éducation artistique et culturelle de la ville de La Courneuve :**  
Région Ile-de-France / Département de la Seine-Saint-Denis  
<https://lacourneuve.fr/sites/default/files/2022-09/PEAC2022-2023.pdf>

### Petite enfance

- **Saison Jeune public de la ville de Brest :**  
Région Bretagne / Département du Finistère  
L'offre, concernant le jeune public, permet d'offrir aux jeunes et aux tout-petits des spectacles de qualité adaptés à leur âge.  
<https://www.brest.fr/bouger-se-divertir/culture/la-saison-jeune-public-a-brest-2188.html>
- **Le Centre d'initiation à l'art « Mille formes » de la ville de Clermont-Ferrand :**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme  
Centre d'initiation à l'art pour les 0-6 ans, imaginé par la ville en partenariat avec le Centre Pompidou, comme un espace d'expérimentation dans lequel les tout-petits pourront être en contact avec la création contemporaine sous toutes ses formes.  
<https://clermont-ferrand.fr/mille-formes>

### Enseignement supérieur

- **Université de Lorraine :**  
Région Grand Est / Département de la Moselle  
Il existe un référent au sein de chaque établissement d'enseignement supérieur du territoire avec lequel la Ville de Metz est en relation pour favoriser la participation à la vie culturelle et artistique des étudiants de ces établissements. Tous ces établissements sont associés notamment à la manifestation « Metz l'étudiante » qui a pour objectif de mettre le territoire et ses équipements en lien avec les partenaires artistiques.  
<https://www.univ-lorraine.fr/culture/>  
La DRAC mobilise les acteurs culturels pour intervenir dans le cadre de modules intégrés dans le cursus master des trois Instituts nationaux supérieurs du professorat et de l'éducation (INSPE) de la région Grand Est.  
<http://inspe.univ-lorraine.fr/>
- **Université de Rouen Normandie :**  
Région Normandie / Département de la Seine-Maritime  
La direction de la Culture de l'université est structurée autour des arts vivants, des arts visuels et de la culture scientifique. Ces trois pôles accompagnent les thématiques portées par l'établissement à l'instar des sujets en lien avec la transition socio-écologique. En parallèle, des ateliers de pratiques artistiques sont associés aux différents champs d'action.  
<https://www.univ-rouen.fr/vie-des-campus/culture/>
- **Université Grenoble-Alpes :**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère  
L'université place l'action culturelle et artistique et la culture scientifique au cœur de son projet de formation, de recherche et de développement de la vie étudiante. L'Université Grenoble-Alpes s'est dotée dès sa création d'une direction de la culture et de la culture scientifique dont l'une des missions est de développer une politique culturelle artistique dynamique et ambitieuse.  
<https://www.univ-grenoble-alpes.fr/campus/activites-culturelles/>

### Environnement familial ou de vie des jeunes

- **La Maison des Associations et de la Culture de la ville de Bischwiller :**  
Région Grand Est / Département du Bas-Rhin  
La Maison des Associations et de la Culture (MAC) - Relais culturel de Bischwiller est engagée dans une démarche « d'école du spectateur ». Enfants, adolescents ou plus largement les familles y développent et construisent leur esprit critique. Par ailleurs, des ateliers parents-enfants sont proposés.  
<https://mac-bischwiller.fr/scolaires/>
- **Le Pass Culture de la ville de Clermont-Ferrand :**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme  
Ce Pass Culture donne droit pour chaque enfant, de la maternelle au CM2, accompagné de ses parents, frères et sœurs, amis, jusqu'à 4 personnes, à une entrée gratuite dans plusieurs institutions culturelles. Il permet de découvrir les expositions temporaires, les collections permanentes, mais aussi de profiter des jeux pédagogiques proposés dans le cadre de visites libres. Il est remis à 11 000 enfants clermontois.  
<https://clermont-ferrand.fr/le-pass-culture>
- **Espace Art et Jeunesse de la ville d'Aubagne :**  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Bouches-du-Rhône  
Cet espace, accessible aux jeunes âgés de 11 à 25 ans, est dédié à la créativité, aux échanges, aux ateliers culturels, aux animations sportives et aux nouvelles technologies de l'information et de la communication. Il accompagne au montage de projets et met à disposition une salle de spectacle.  
<https://www.aubagne.fr/eaj.html>

### Inscription de l'objectif 100% EAC dans les projets d'établissements d'accueil d'enfants et de jeunes

- **Le cahier des charges 100% EAC de la ville de Cannes :**  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes  
Création d'un cahier des charges signé par les chefs d'établissement scolaire, le maire et le recteur d'académie, engageant les acteurs dans la démarche et nomination de référents culture dans tous les établissements scolaires du second degré, afin d'assurer le suivi des projets et les liens avec les partenaires. Chaque année, la Ville établit un bilan très complet de toutes les actions EAC menées sur le territoire.

### Rayonnement des actions sur leur territoire, croisement des publics et continuité des temps de vie, en mixité sociale, intergénérationnelle

- **Les « minimixes », centres culturels dans les écoles de la ville de Villeurbanne**  
Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Rhône  
Dans les écoles de Villeurbanne, des coordinateurs travaillent en lien avec les responsables d'établissements, les enseignants, les responsables et animateurs du périscolaire, des intervenants extérieurs, des artistes, les parents d'élèves pour porter des projets d'EAC avec les acteurs culturels du territoire. Ce dispositif est amené à se développer en s'ouvrant sur les quartiers.  
[https://villeurbanne2022.fr/wp-content/uploads/2022/01/DP\\_VCFC2022\\_NOV-2021.pdf](https://villeurbanne2022.fr/wp-content/uploads/2022/01/DP_VCFC2022_NOV-2021.pdf)

## EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC 2022-2027

- **Le centre social de la ville d'Allonnes :**  
Région Pays de la Loire / Département de la Sarthe  
Le centre social propose de nombreuses activités à destination des familles et divers publics (loisirs, insertion, apprentissage de la langue, développement durable, parentalité et diverses actions pour promouvoir le lien social).  
Exemple de projet : l'accompagnement aux spectacles  
[Accompagnement aux spectacles | Site du Centre Social Gisèle Halimi d'Allonnes, Sarthe \(centres-sociaux.fr\)](#)
- **Le projet « Amassada urbaine » de la communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées :**  
Région Nouvelle-Aquitaine / Département des Pyrénées-Atlantiques  
Le projet Amassada urbaine (« rassemblement » en béarnais) est un dispositif de médiation culturelle proposé par la Ville de Pau autour du *street art* sur les terrains de basket. Les œuvres sont créées de manière participative avec différents artistes, accompagnés par les MJC et Centres sociaux ainsi que les habitants des quartiers.  
[Amassada urbaine : un nouveau terrain de basket au cœur du quartier Saragosse - Pau](#)

### Outil de suivi personnalisé du jeune bénéficiaire, pour garder trace de son parcours et pour la capitalisation de ses projets d'éducation artistique et culturelle

- **Portail académique de l'Espace Numérique de Travail (ENT) des écoles de l'académie de Nantes utilisé par la ville d'Allonnes :**  
Région Pays de la Loire / Département de la Sarthe  
Allonnes utilise [e-primo](#) pour permettre aux enfants un suivi de leur parcours d'EAC.
- **Un Passeport culturel pour tous les enfants dans la ville de Tinquieux :**  
Région Grand Est / Département de la Marne  
Le Centre de Créations pour l'Enfance et la ville de Tinquieux se sont engagés dans une politique de sensibilisation des enfants et de leur famille aux différents domaines artistiques. Cela se traduit par la remise à chaque enfant d'un carnet intitulé Passeport Culturel, lui garantissant l'accès à une pratique artistique, un contact avec les œuvres (un livre est offert à la naissance, une œuvre originale est offerte à chaque écolier) et plus généralement la transmission d'une culture humaniste. Il est conçu comme un journal de bord pour y conserver la mémoire de ses expériences artistiques vécues avec ses camarades dans le cadre de la classe, ou individuellement hors de l'école.  
<https://www.danslalune.org/association/passeport-culturel.html>

### Production et diffusion de documents d'accompagnement pour la construction et le suivi des projets et l'information des territoires (liste des ressources artistiques, culturelles, patrimoniales...)

- **Des outils communs pour le suivi de l'ensemble des projets culturels dans la communauté d'agglomération du Pays de Grasse :**  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes  
La communauté d'agglomération, composée de 23 communes réparties en milieu urbain dense et en milieu rural isolé, a créé un référentiel commun à l'ensemble des équipements culturels basé sur la charte pour l'EAC, un logiciel de recensement des actions EAC ainsi qu'une plateforme où sont présentés divers outils facilitant

## EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC 2022-2027

l'accompagnement des équipements culturels (annuaire, carte, liste des établissements scolaires...).

- **Le recueil de ressources de la ville de Cannes :**  
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur / Département des Alpes-Maritimes  
Recueils de ressources annuelles d'éducation artistique et culturelle pour les écoles primaires et pour les établissements du second degré.
- **Le guide des ressources éducatives et culturelles de la communauté d'agglomération Lisieux-Normandie :**  
Région Normandie / Département du Calvados  
Publication d'un guide collaboratif des ressources éducatives et culturelles (version papier et numérique) à destination des professionnels de l'enfance et de la jeunesse, rassemblant les ressources pédagogiques proposées par les services Culture et Développement durable de l'agglomération, les associations culturelles et les artistes locaux mobilisables au titre de l'année scolaire et au bénéfice des enfants et jeunes du territoire, sur les temps scolaires, périscolaires et extrascolaires.  
Guide des ressources éducatives et culturelles (lisieux-normandie.fr)

### Cadre général de pilotage

- **Une collaboration transversale au service de l'EAC dans la ville de Cergy :**  
Région Ile-de-France / Département du Val d'Oise  
Un groupe de travail EAC s'est constitué au sein de la collectivité. Composé d'agents de la direction de la Culture, de la direction de l'Éducation, et de la direction de la Réussite éducative et de la Jeunesse, il se réunit tous les mois afin de faire de ce sujet une politique publique à part entière et inter-directions. Ce groupe de travail a favorisé les conditions de diagnostic et la mise en forme d'un fichier partagé qui présente une présentation qualitative et quantitative.

### Structuration d'un projet de territoire en s'appuyant sur les conventions et projets éducatifs territoriaux existants

- **PLEAC (Plan Local d'Éducation Artistique et Culturelle) de la ville de Rennes :**  
Région Bretagne / Département d'Ille-et-Vilaine  
En partenariat avec l'Inspection académique, la DRAC de Bretagne, la Délégation Académique à l'Action Culturelle, la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine.  
Plan local d'éducation artistique et culturelle 2021-2026.pdf (rennes.fr)
- **CTEAC (contrat territorial d'éducation artistique et culturelle) de la communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges :**  
Région Grand Est / Département des Vosges  
L'appel à projet à destination des associations éducatives, socioculturelles ou culturelles œuvrant sur le temps péri, extra-scolaire et familial s'appuie sur la même thématique que celle de l'appel à projet à destination des établissements scolaires du territoire. Il incite à la complémentarité des projets développés en temps scolaire et hors temps scolaire.  
<https://www.ca-saintdie.fr/images/03-Decouvrir/Culture/CTEAC-2.pdf>

## EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC 2022-2027

### - Conventions « Culture à l'Hôpital » et « Culture Justice » de la ville de Rouen :

Région Normandie / Département de la Seine-Maritime

Une convention lie la Ville de Rouen aux centres hospitaliers universitaires et prévoit un investissement des services culturels municipaux dans différents services et notamment un atelier d'écriture hebdomadaire au sein du service de pédopsychiatrie porté par un médiateur du livre du réseau Rouen Nouvelles Bibliothèques.

<https://www.chu-rouen.fr/le-chu/culture-et-patrimoine/culture-a-lhopital/>

Une convention « Culture Justice » entre la Ville de Rouen, la Maison d'Arrêt de Rouen, la Protection Judiciaire de la Jeunesse de Seine-Maritime et la direction régionale des affaires culturelles Normandie, prévoit des projets pour les personnes placées sous main de justice à la Maison d'arrêt (quartier hommes, femmes ou mineurs) ou dans les établissements de la protection judiciaire de la jeunesse mais aussi dans les lieux culturels ; des accueils de TIG (travail d'intérêt général) dans les établissements culturels municipaux ; des temps de formation/rencontre entre professionnels du monde judiciaire et pénitentiaire et professionnels du monde culturel.

<https://culture-justice.normandieilivre.fr/convention-culture-justice-regionale-2021-2024/>

## Conception et mise en œuvre de dispositifs de valorisation et de partage d'expériences

### - Un réseau de professionnels pour une feuille de route partagée dans la ville de Bordeaux :

Région Nouvelle-Aquitaine / Département de la Gironde

Dans le cadre du Forum de la culture, l'EAC a fait l'objet d'un séminaire organisé en plusieurs temps par la DRAC dans l'objectif d'interconnaissance des parties prenantes, de partage de la définition de l'EAC, de son périmètre d'intervention et de co-construction de propositions d'actions. Des réseaux et groupes de travail ont été constitués à plusieurs échelles (opérateurs et associations culturelles, médiateurs des établissements culturels municipaux, DSDEN, DRAC, Département, Education populaire, autres Directions de la ville - Direction de la Petite Enfance, Direction de la vie associative, de l'enfance et de la jeunesse, Direction du Développement Social Urbain). Ce réseau de professionnels regroupe près de 450 personnes. La Ville prépare la mise en place d'une plateforme ressources, interconnaissance, valorisation des projets.

[https://www.bordeaux.fr/images/ebx/fr/groupePiecesJointes/886/95/pieceJointeSpec/208463/file/20221115\\_DP\\_Education\\_artistique\\_culturelle.pdf](https://www.bordeaux.fr/images/ebx/fr/groupePiecesJointes/886/95/pieceJointeSpec/208463/file/20221115_DP_Education_artistique_culturelle.pdf)

### - Le réseau « La Culture, partageons-la ! » de la ville de Brest :

Région Bretagne / Département du Finistère

Des instances de dialogue pérennes existent avec le monde culturel autour des groupes de travail « La Culture, partageons-la ! » et réunissent des acteurs culturels, sociaux et de l'éducation populaire. Il a été créé sous l'égide de la ville. Il se réunit régulièrement en ateliers, dont l'objectif est d'étudier les problématiques d'accès à la culture et aux droits culturels de chacun, de co-construire et mettre en place des actions correctrices.

[https://www.brest.fr/fileadmin/imported\\_for\\_brest/fileadmin/Documents/Au\\_quotidien/Bouger\\_se\\_divertir/Culture/laculturepartageonslaBD.pdf](https://www.brest.fr/fileadmin/imported_for_brest/fileadmin/Documents/Au_quotidien/Bouger_se_divertir/Culture/laculturepartageonslaBD.pdf)



## EXEMPLES DE REALISATIONS PAR LES TERRITOIRES LABELISES 100% EAC 2022-2027

### - **La rencontre professionnelle de la ville de Saint-Martin-d'Hères :**

Région Auvergne-Rhône-Alpes / Département de l'Isère

La Ville organise cette rencontre en associant l'ensemble des structures éducatives sur le temps scolaire et hors temps scolaire, les acteurs culturels ainsi que les institutions impliquées sur l'éducation artistique et culturelle. Cet événement donne lieu à la publication d'un catalogue décrivant tous les projets EAC proposés au cours de la saison culturelle par les acteurs culturels (secteurs municipaux, associations conventionnées avec la ville, archives départementales, université) et d'un répertoire annuel précisant les coordonnées et contacts de toutes les structures éducatives du territoire ainsi que les acteurs culturels.

<https://culture.saintmartindheres.fr/cultures-partagees-rencontre-professionnelle-education-artistique-et-culturelle-2eme-edition/>

## Inscription de la collectivité dans des réseaux nationaux et internationaux

### - **« Villes amies des enfants » : Aix-en-Provence, Aubagne, Besançon, Bordeaux, Brest, Chenôve, Clermont-Ferrand, Lorient, Nancy, Nogent-sur-Marne, Metz, Reims, Rouen, Saint-Brieuc, Saint-Chamond, Saint-Etienne, Sarreguemines...**

Le réseau « Ville Amie des Enfants », en partenariat avec l'Association des Maires de France et des présidents d'intercommunalités et UNICEF France, a pour objectif d'améliorer la vie des enfants en réalisant leurs droits tels qu'ils sont énoncés dans la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant.

<https://www.villeamiedesenfants.fr/>

### - **Villes créatives de l'UNESCO : Angoulême, Cannes, Metz, Rouen, Saint-Etienne...**

Le réseau des villes créatives de l'UNESCO promeut la coopération avec et entre les villes ayant identifié la créativité comme un facteur stratégique du développement urbain durable. Près de 300 villes dans le monde qui forment actuellement ce réseau travaillent ensemble vers un objectif commun : placer la créativité et les industries culturelles au cœur de leur plan de développement au niveau local et coopérer activement au niveau international.

<https://fr.unesco.org/creative-cities/home-fr>