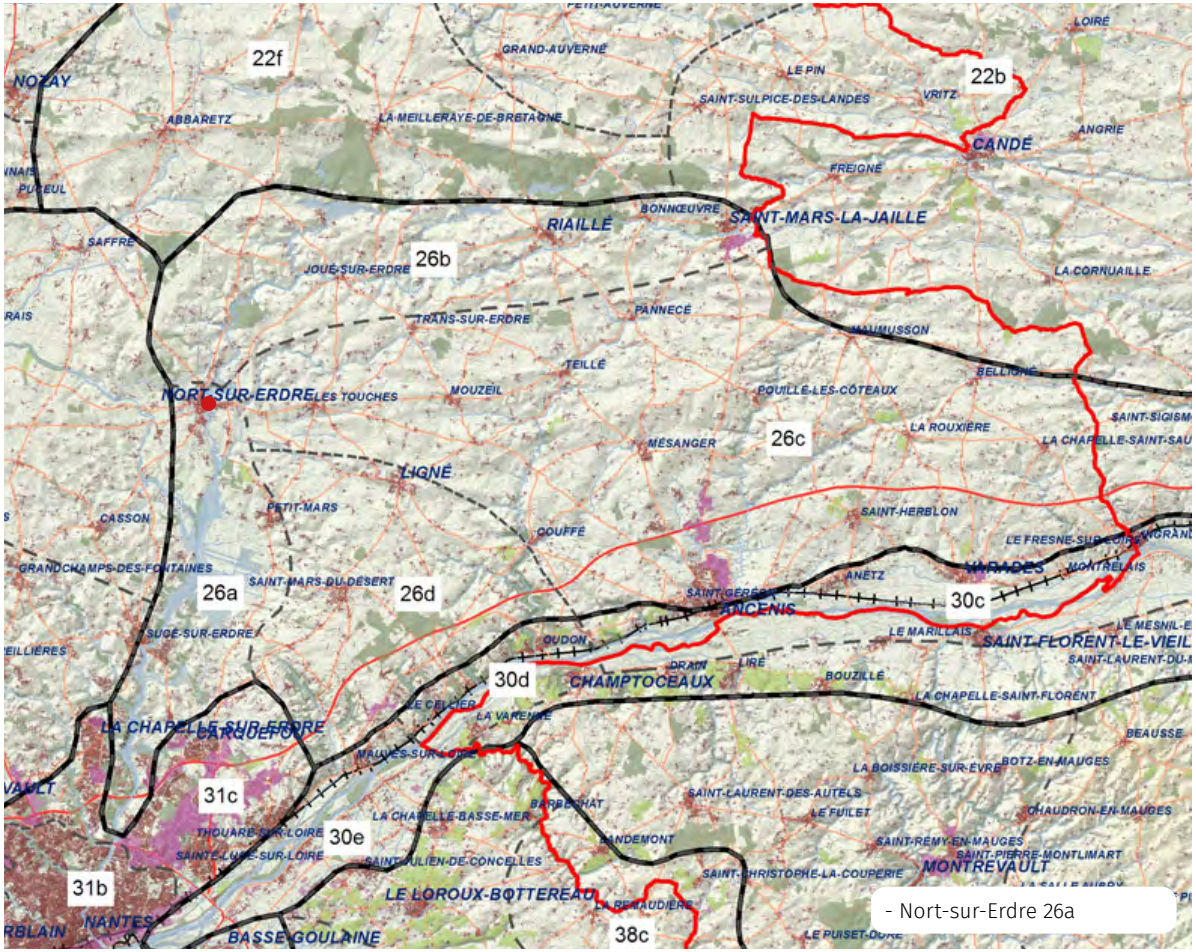
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

DIAGNOSTIC

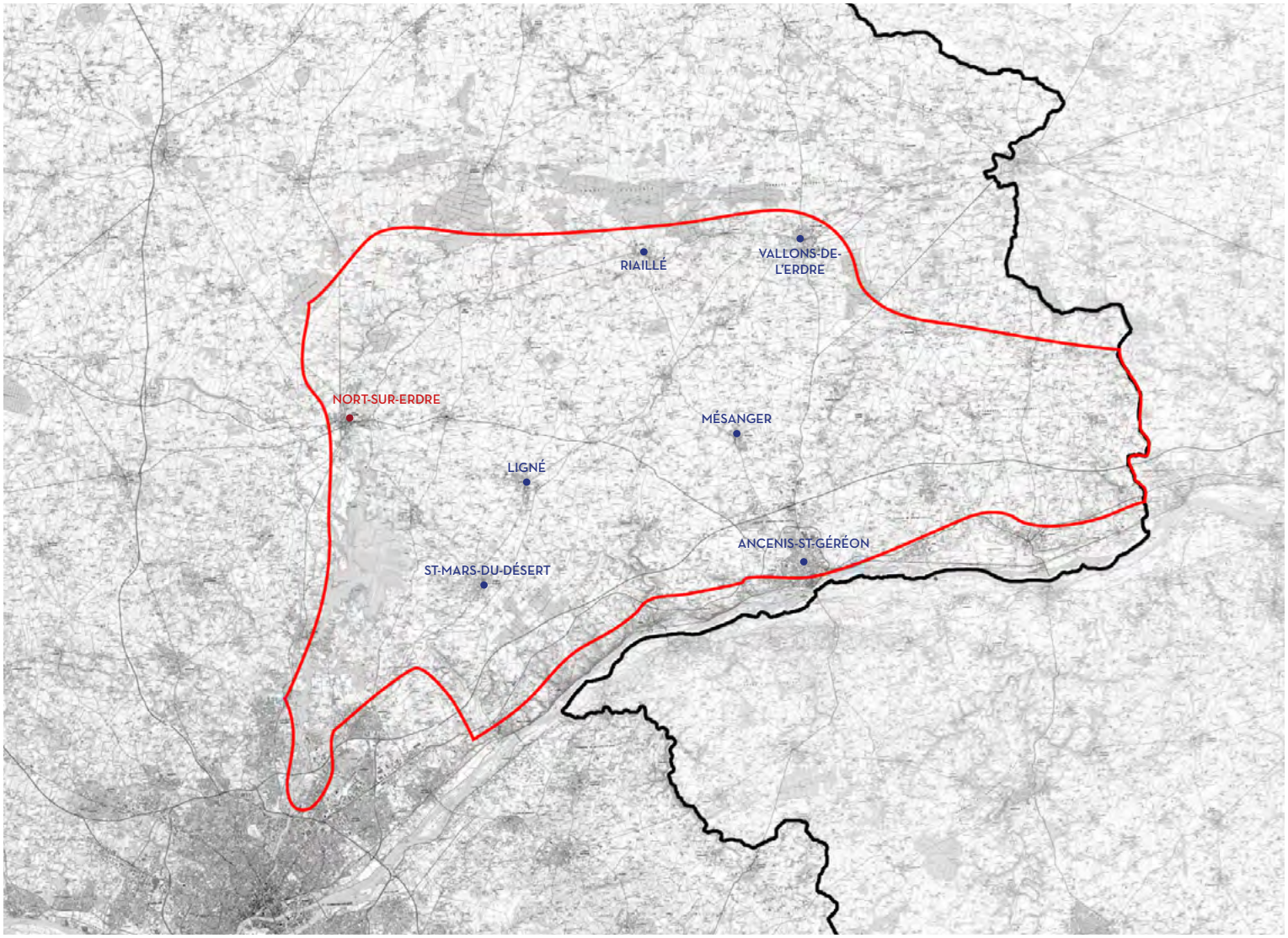
UP26 - LES CONTREFORTS LIGÉRIENS VERS L'ERDRE ET LE SEGRÉEN



- Nort-sur-Erdre 26a

UP 26

Les contreforts ligériens vers l'Erdre et le segréen



Légende

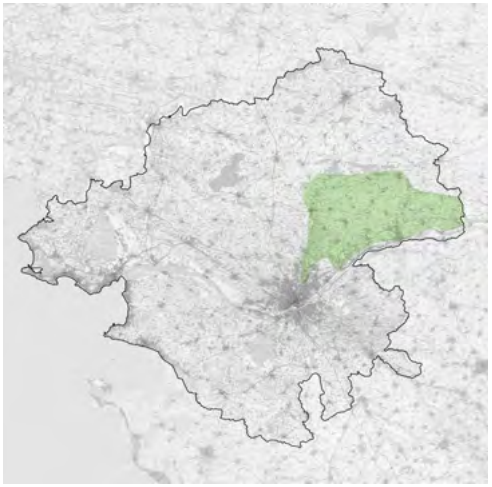
Limite de l'unité paysagère

FROSSAY Communes principales

DERVAL Communes sélectionnées pour le diagnostic

UP 26

Les contreforts ligériens vers l'Erdre et le segréen



Plan de repérage de l'unité paysagère dans le département

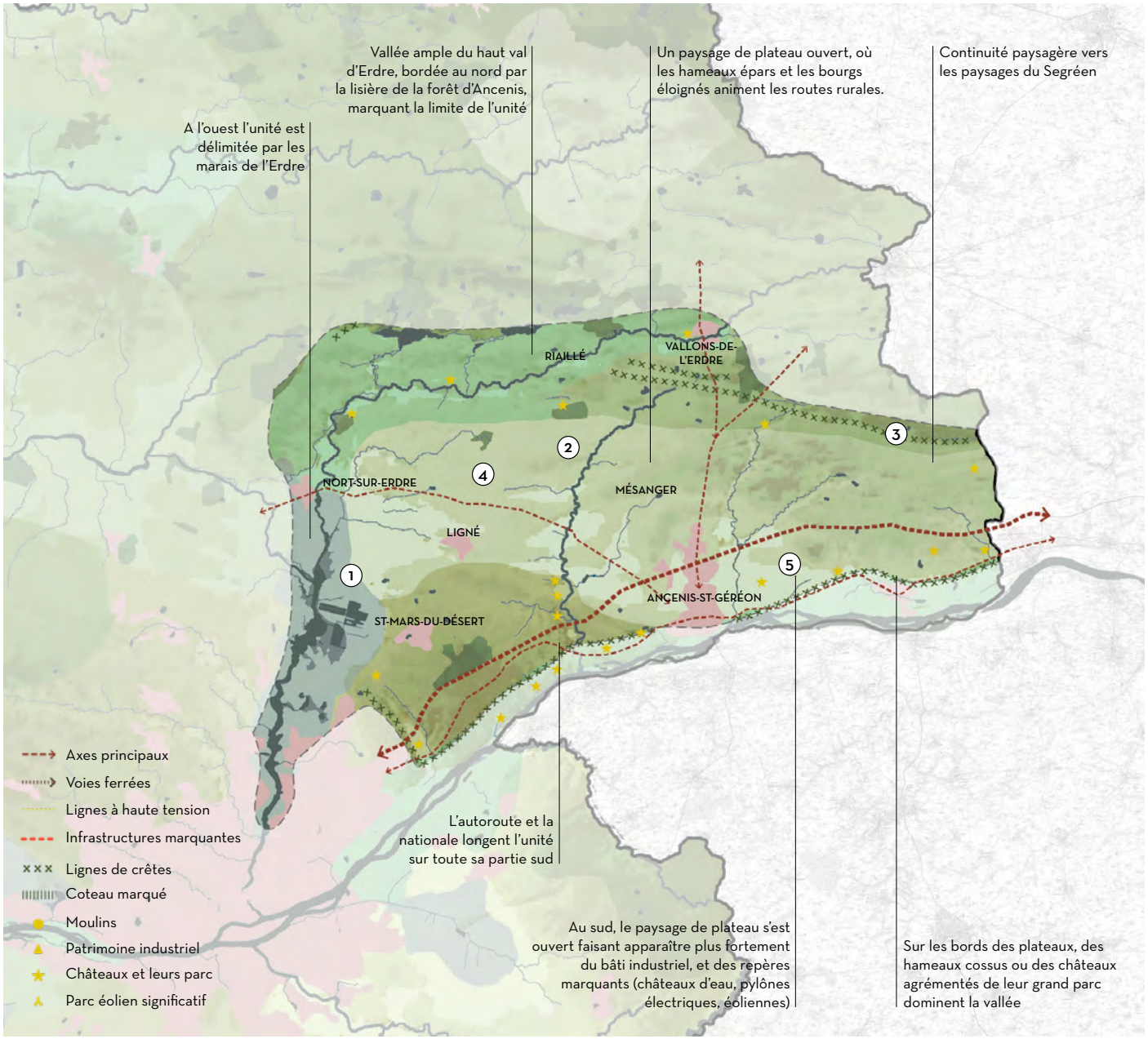
PORTRAIT

- Un relief peu mouvementé, un vaste plateau en promontoire sur le val de Loire.

- Un paysage hétéroclite : au nord, un plateau présentant un habitat rural diffus ; au sud, un paysage de déplacements où l'autoroute et la nationale ont généré l'étalement urbain et l'implantation zones d'activités.

- Une palette végétale contrastée : grandes cultures, boisements, prairies bocagères inondables, marais...

- Des matériaux de constructions influencés par l'Anjou et le val de Loire : schistes sombres, teintes chaudes de grès, encadrements en calcaire ou brique.



Carte de l'Unité Paysagère

ÉLÉMENTS CONSTITUANTS DU PAYSAGE



Plaine des marais de Petit Mars



Bourg perché de Teillé



Paysage ouvert qui se referme lorsque le bocage persiste, Belligné



Plateau agricole



Vue sur la frange urbaine d'Ancenis depuis Saint-Herblon

ENJEUX

- Maîtriser le développement de l'habitat, et recomposer les espaces à l'intérieure des enveloppes déjà urbanisées en tenant compte des spécificités traditionnelles

- Composer un paysage valorisant pour les zones d'activités économiques autour des échangeurs autoroutiers ou de l'agglomération nantaise.

- Recomposer le bocage à une échelle compatible avec les pratiques agricoles contemporaines.

- Préserver les caractères spécifiques de la vallée de l'Erdre et des vallons affluents de la Loire, essentiels d'un point de vue environnemental, paysager et identitaire et les envisager comme axes de découverte des paysages.

- Assurer la pérennité des boisements, des arbres d'alignements et des arbres isolés qui ponctuent le paysage.

POINTS DE VUE SUR LE BÂTI


Bâti rural, Riaillé


Bourg de Saint-Mars-La-Jaille


Parc et château de Vair, Anetz


Ancien moulin rénové, Maumusson

Présentation générale



SUP26-30-31 Un plateau ondulé structuré par une trame bocagère très présente et des crêtes boisées d'où émergent les clochers (Saint-Léger-des-Bois vu depuis Saint-Martin-du-Fouilloux)



UP26-30-17 Des lambeaux d'identité viticole au nord de la Loire (Mésanger)

Le paysage des contreforts ligériens vers l'Erdre et le Segréen se caractérise par un vaste plateau dominant le val de Loire, offrant des vues sur les coteaux viticoles ligériens. Ce plateau, est marqué par des vallées qui créent des contrastes d'ambiances paysagères. Les paysages agricoles, ouverts et cultivés, sont ponctués de bourgs perchés et de châteaux enchâssés dans leurs parcs boisés. La vallée de l'Erdre, avec ses marais et ses étangs, présente des paysages pittoresques et des perspectives sur les coteaux boisés. L'architecture rurale est influencée par les styles angevin, breton et ligérien, avec des matériaux de construction incluant le calcaire, le schiste, le gneiss et le grès, et des toitures en ardoise.

Les habitations adoptent des plans en longueur, souvent en longères, avec des dépendances intégrées. Les bourgs, perchés sur les coteaux, dominent les vallées. Les châteaux, entourés de grands parcs, ponctuent le paysage.

Les contreforts ligériens abritent un riche patrimoine bâti, incluant des châteaux et des manoirs avec des parcs paysagers. Les bourgs, souvent perchés sur les coteaux, constituent des repères dans le paysage. La frange sud de l'unité est marquée par des vallons viticoles.

Patrimoine bâti

«Une architecture rurale influencée par l'Anjou, la Bretagne et le val de Loire

Les sous-sols du sud de l'unité permettent d'extraire du calcaire, utilisé pour la construction locale, tandis que le nord de l'unité est dominé par les schistes qu'on observe sur les trois unités des marches de Bretagne. Avec le franchissement de la Loire, on retrouve les toitures d'ardoise qui deviennent identitaires sur cette unité. Le contexte géologique offre des matériaux de construction, tels que les schistes, les gneiss et les grès, ainsi que les argiles qui donnent les briques d'encadrement et ponctuellement les tuiles de toitures. La proximité de la Loire influence également les matériaux de construction avec notamment l'utilisation du calcaire sur la frange sud de l'unité.

Les couvertures sont ainsi uniformément constituées d'ardoise, tandis que l'unité abrite deux types d'architectures différentes : le style Angevin, style Val de Loire, reposant sur l'usage de calcaire, qui en allant vers le Nord est peu à peu dominé par le style Breton et l'utilisation du schiste ou de la pierre bleue de Nozay. Le tissu rural présente une densité bâtie forte.

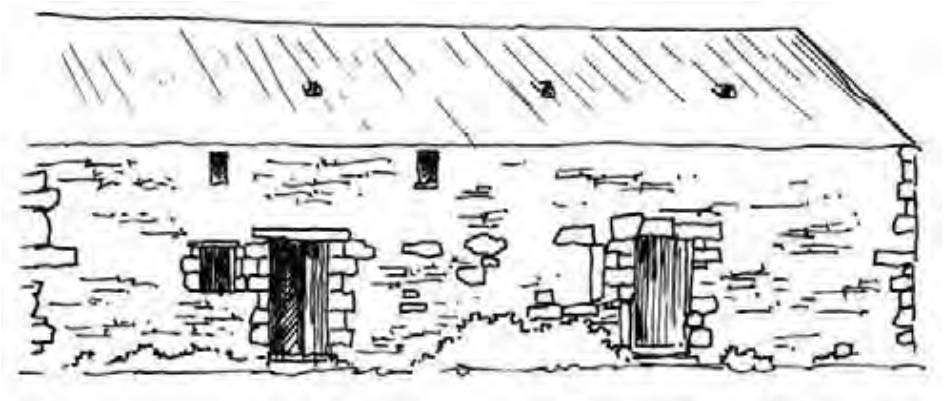
Deux typologies architecturales se dégagent dans l'unité :

-Le style Angevin, type val de Loire : cette typologie architecturale marque la transition avec la maison angevine. La pierre calcaire est soigneusement appareillée. On retrouve notamment du moellon et tuffeau du saumurois (utilisé pour les piédroits et linteaux des baies). Les façades sont souvent couronnées d'une
corniche moulurée. On retrouve des cheminées en pierres appareillées sur le sommet des murs. Les habitations présentent parfois un étage avec grenier et lucarne à fronton

-L'habitat rural de style Breton : Schistes et ardoises sombres confèrent à la maison un aspect sévère, rappelant la maison du pays de Rennes. Les habitations adoptent un plan en longueur, d'où leur nom de longère, regroupant habitations et dépendances au sein du même bâtiment, avec parfois des appentis de part et d'autre de la construction principale. Le plus souvent, la construction ne présente qu'un seul niveau avec un grenier. On observe un léger exhaussement de la toiture audessus des lucarnes, et souvent des linteaux en poutres de bois.»



UP26-20-15 Architecture de style angevin, type val de Loire (source : VU D'ICI, AGENCE ROUSSEAU, ALTHIS, AQUALAN. Atlas des paysages de Loire-Atlantique. DREAL des Pays de la Loire, DDTM de Loire-Atlantique. 2010)



UP26-20-16 Architecture rurale de type breton (source VU D'ICI, AGENCE ROUSSEAU, ALTHIS, AQUALAN. Atlas des paysages de Loire-Atlantique. DREAL des Pays de la Loire, DDTM de Loire-Atlantique. 2010)

Portraits de villes

Nort-sur-Erdreest une commune riche en patrimoine architectural et naturel. Son château de la Groulais, construit au XIXe siècle, est un exemple d'architecture néo-gothique entouré d'un parc paysager pittoresque. L'église Saint-Pierre, également du XIXe siècle, présente un style néo-gothique avec une flèche élancée et des vitraux colorés. Le centre-ville compte de nombreuses maisons traditionnelles en pierre, typiques de l'architecture rurale locale. La rivière Erdre, souvent appelée "la plus belle rivière de France", traverse la commune et offre des paysages naturels exceptionnels, propices aux promenades et aux activités nautiques. À proximité, le lac de Vioreau est un site naturel majeur pour la randonnée, la baignade et les sports nautiques, entouré de forêts et de prairies.

Portraits de villes


Rue de la Paix


Rue du General Leclerc


Pl de l Eglise


Rue du General Leclerc



Rue de la Paix


DRAC 44_2228_Nort sur ErdD69



Rue de la Paix



Blvd de la Gare


Blvd de la Gare



Rue Aristide Briand


Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Rue Aristide Briand


Rue du Maquis de Saffre

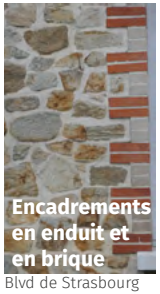

Blvd de Strasbourg


Rue du Maquis de Saffre


Rue Aristide Briand


Rue du Maquis de Saffre

Portraits de villes



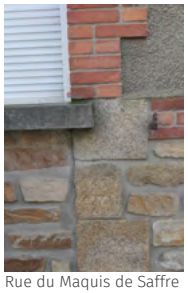
Blvd de Strasbourg


Rue Aristide Briand

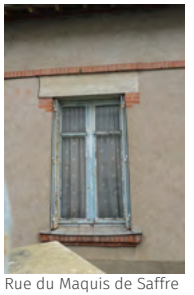


Rue Aristide Briand


Rue de la Paix

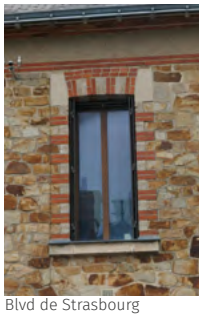

Rue du Maquis de Saffre

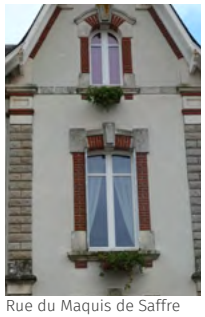

Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Rue du Maquis de Saffre


Blvd de Strasbourg


Rue du Maquis de Saffre


Blvd de Strasbourg


Blvd de la Gare


Rue du Maquis de Saffre


Blvd de Strasbourg


Rue de la Paix

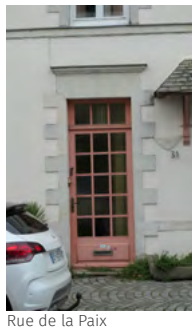


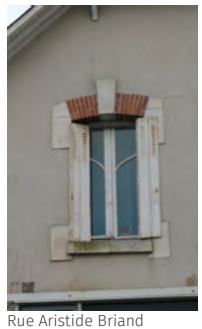
Blvd de la Gare


Rue Aristide Briand


Blvd de la Gare

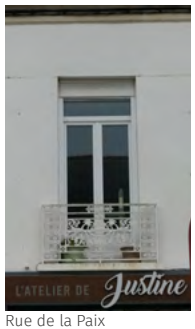

Rue de la Paix


Rue de la Paix


Rue Aristide Briand

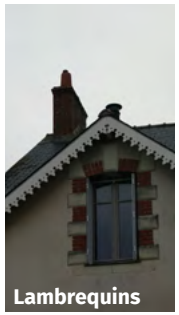


Rue de la Paix



Rue de la Paix


Rue Aristide Briand

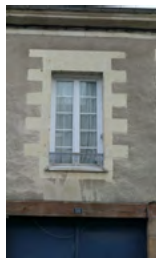


Rue Aristide Briand



Rue de la Paix


Rue du Maquis de Saffre


Rue de la Paix



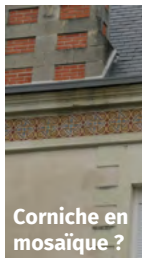
Rue du Maquis de Saffre


Blvd de Strasbourg

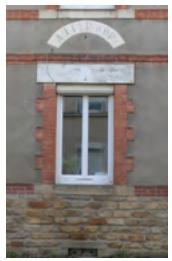


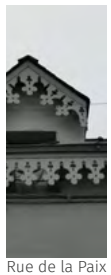
Blvd de Strasbourg


Rue du Maquis de Saffre



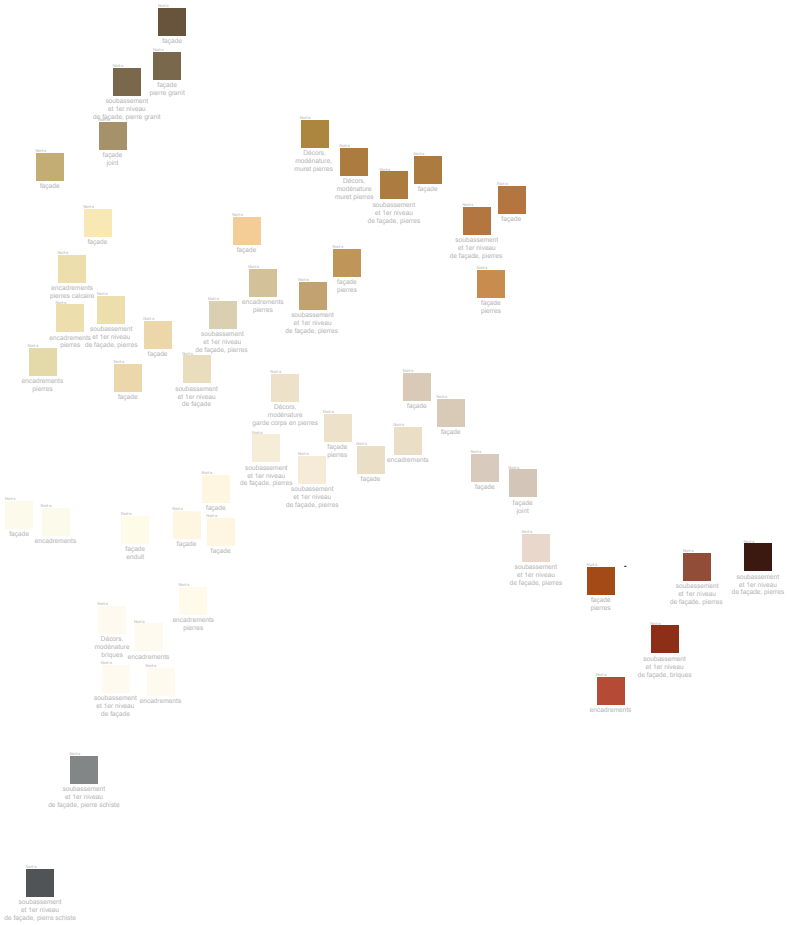
Rue Aristide Briand


Rue du Maquis de Saffre

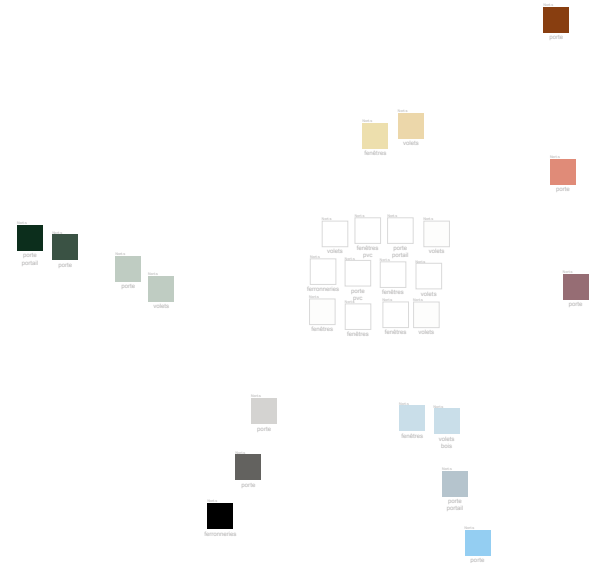

Rue de la Paix

Portraits de villes

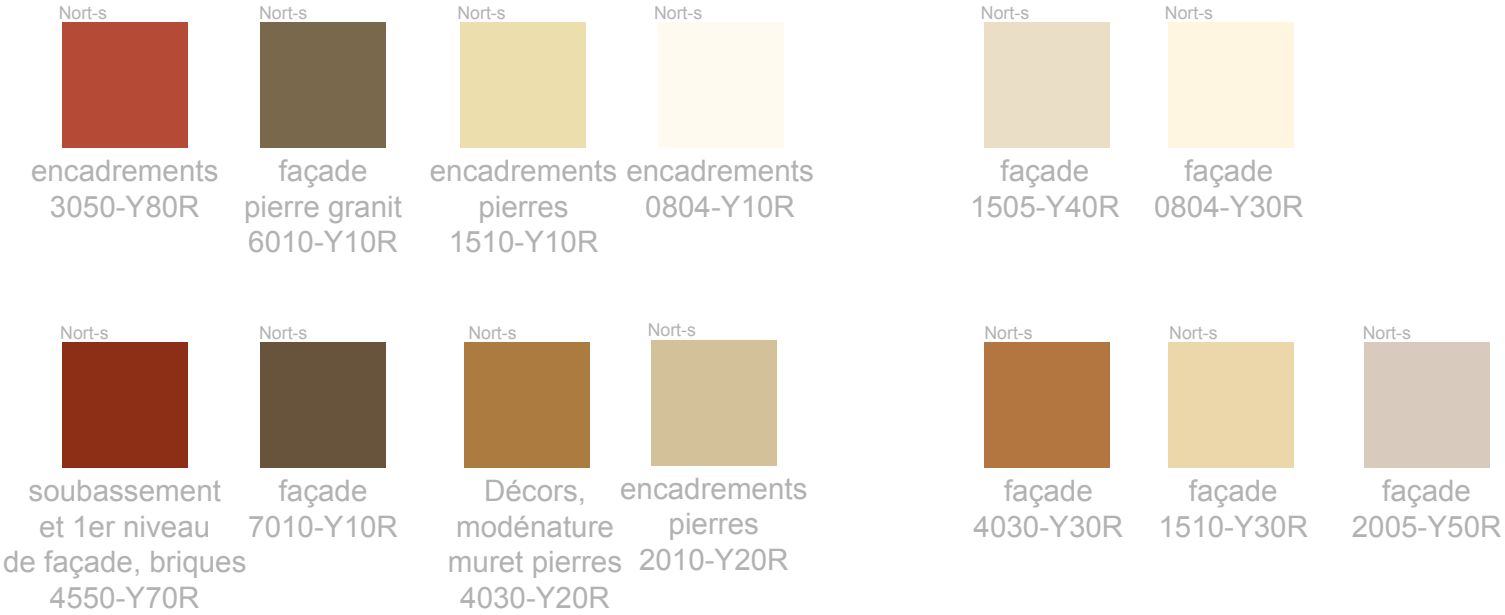
Cartographie de la palette générale



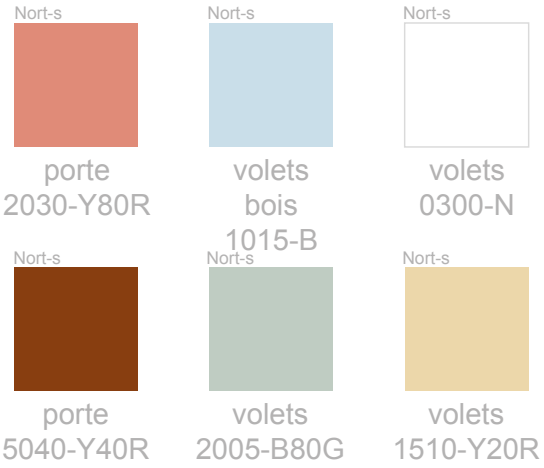
Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

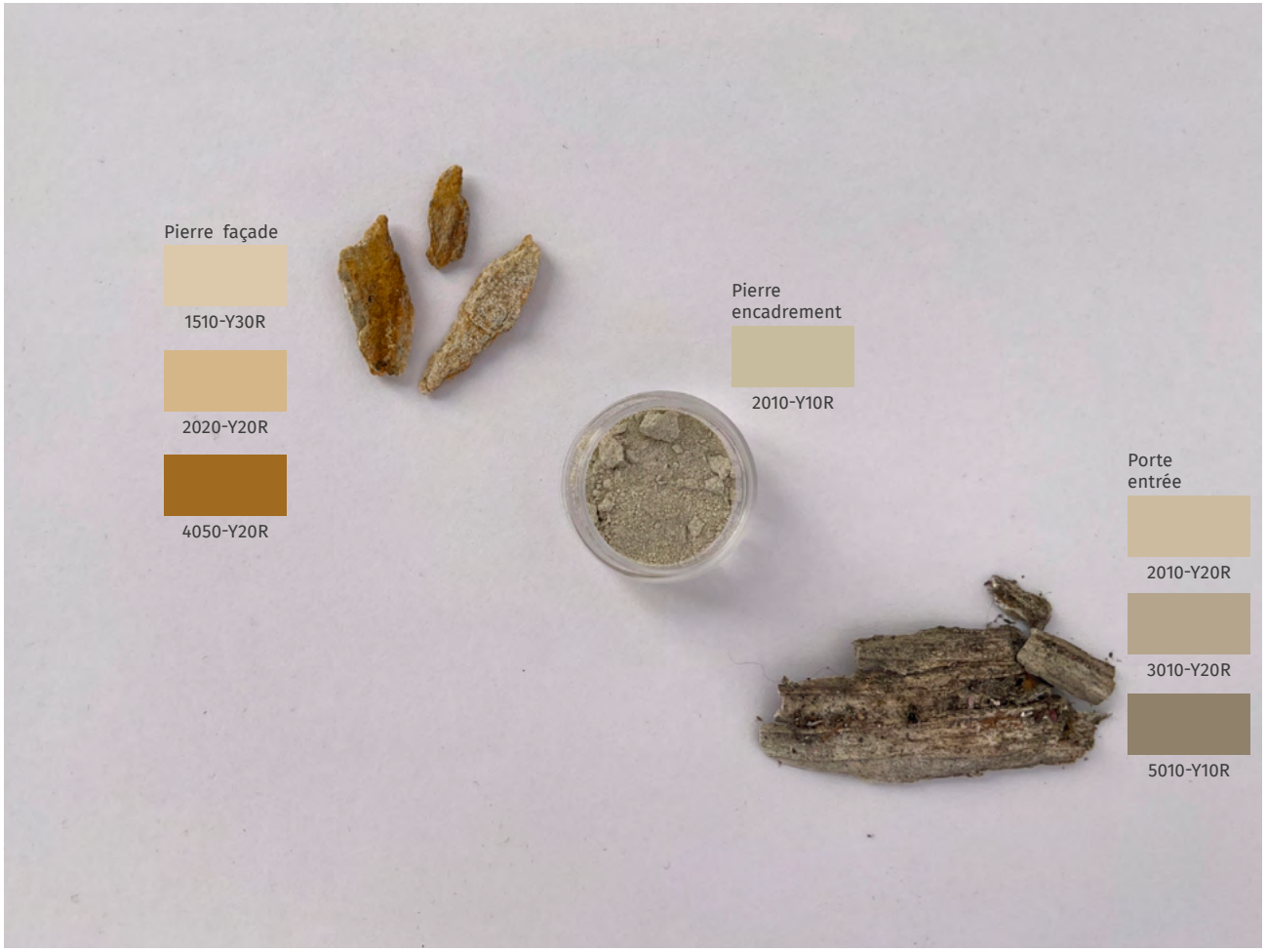


Synthèse de la palette ponctuelle



Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes


façade plutot beiges


menuiseries /façade foncées


léger contraste des ferronneries


devanture claire / façade foncée






couleurs/ clarté de pierres variées




enchainement façades claires/un peu moyennes


contraste fort entre façade+encadrements et ferronneries


volets sombres

