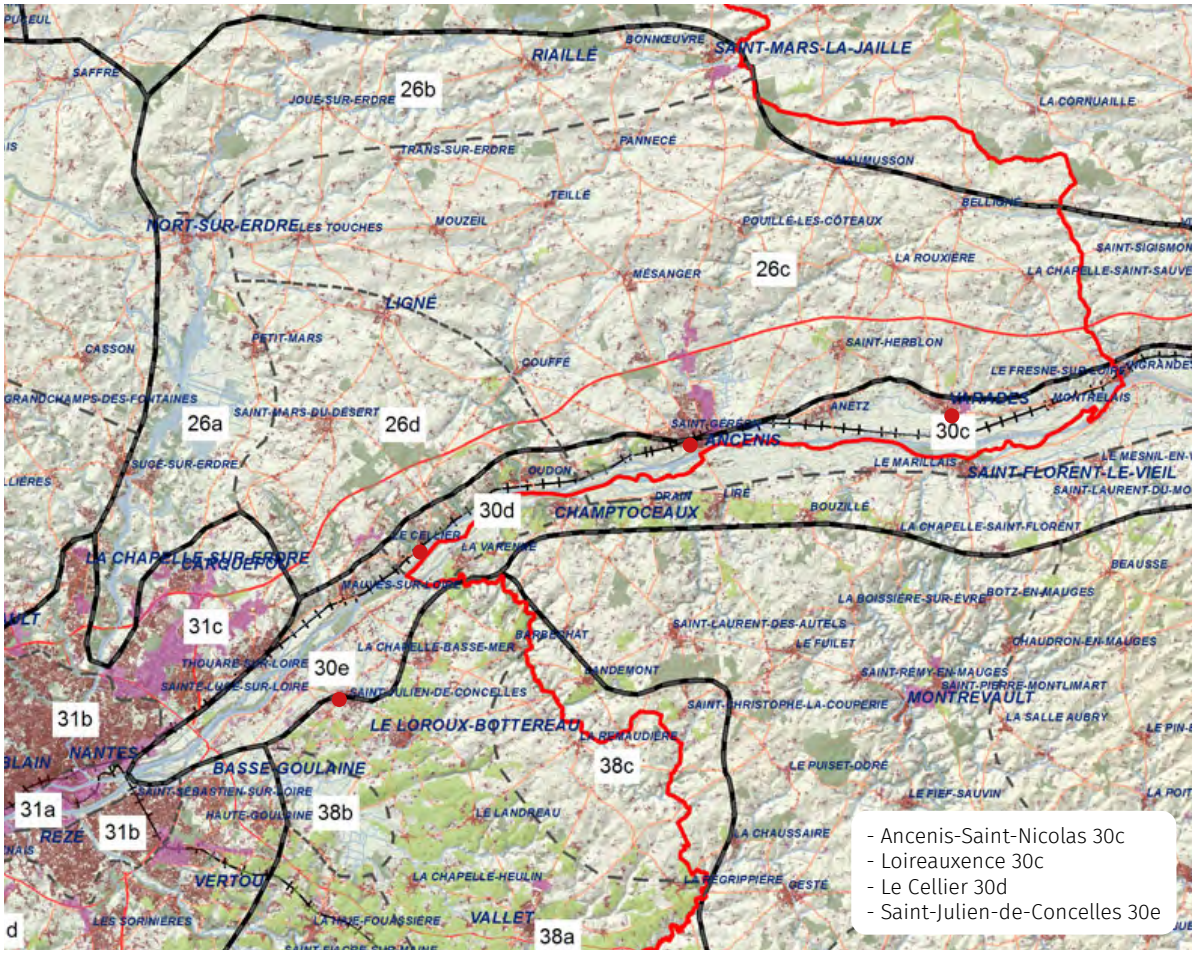
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

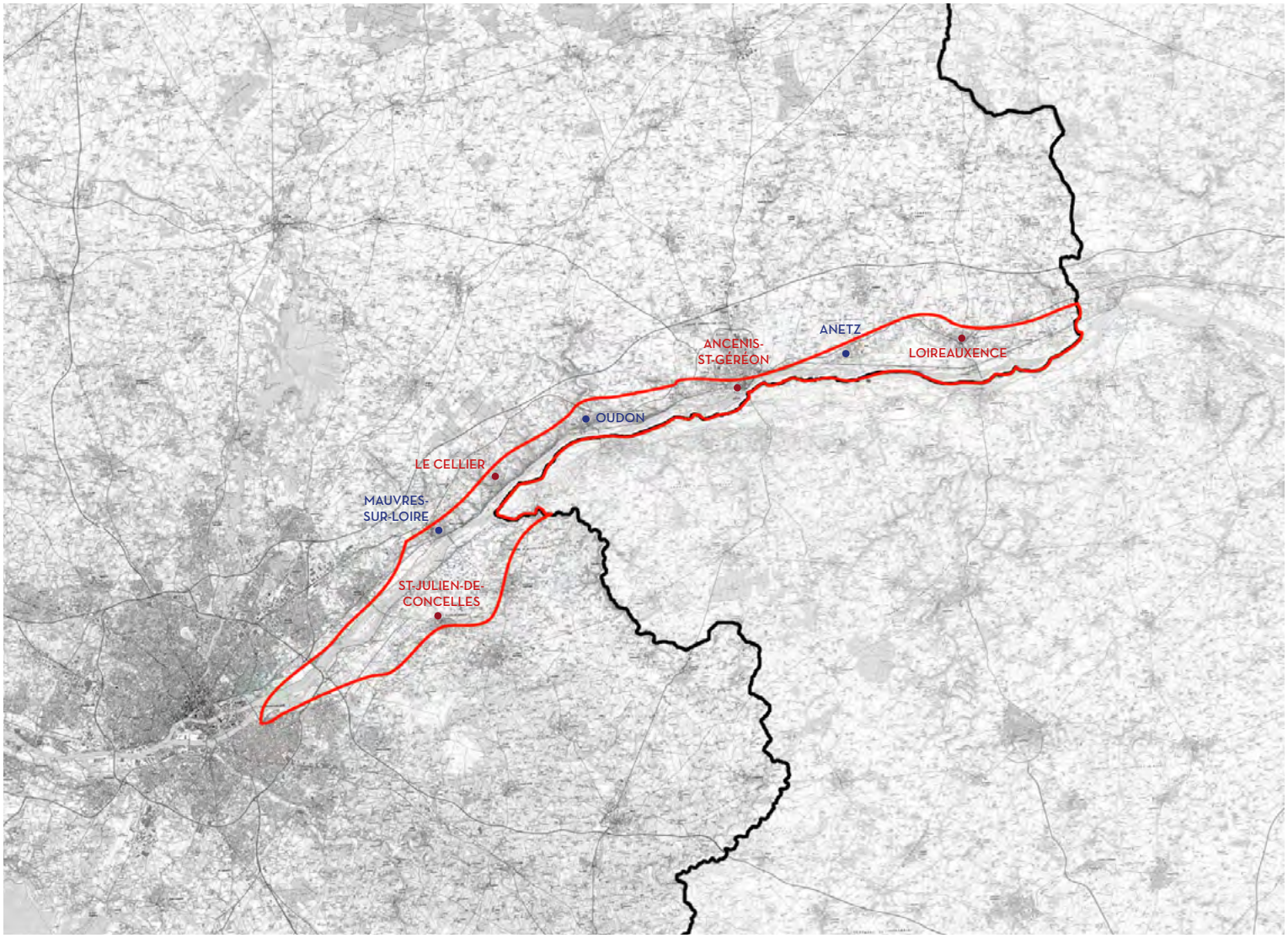
DIAGNOSTIC

NACARAT
color design

UP30 - LA LOIRE DES PROMONTOIRES



UP 30
La Loire des promontoires



Légende

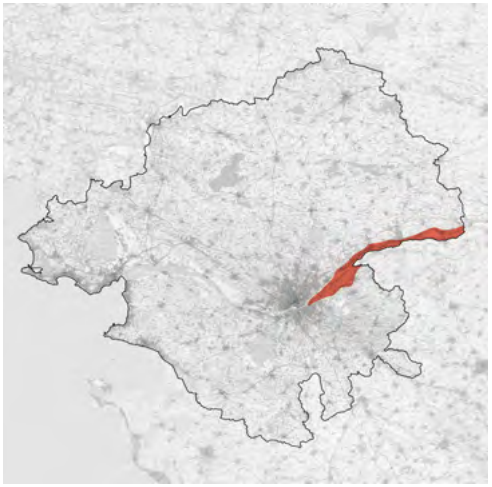
Limite de l'unité paysagère

FROSSAY
Communes principales

DERVAL
Communes sélectionnées pour le diagnostic

UP 30

La Loire des promontoires



Plan de repérage de l'unité paysagère dans le département

PORTRAIT

- Des coteaux marqués, dominant et offrant des promontoires sur la Loire.

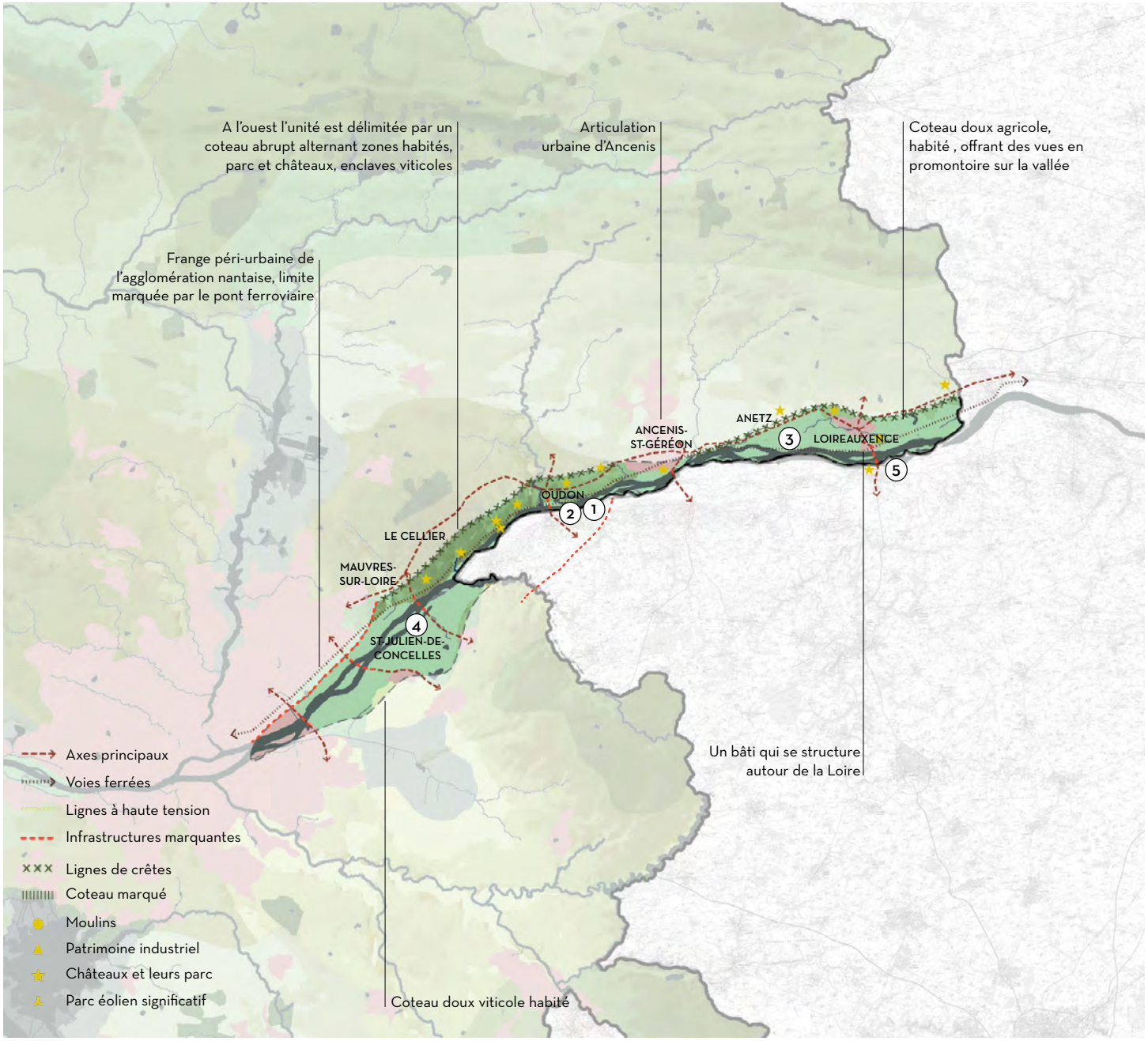
- Un paysage ligérien ponctué de châteaux en belvédère et de bourgs étagés.

- Des infrastructures coupant le contact direct avec le fleuve mais facilitant les liaisons : levées, ponts, et voie ferrée.

- Une palette végétale contrastée, marquée par les prairies humides du fond de vallée et les coteaux rocheux parfois arides.

- Des architectures contrastées aux influences ligériennes et méridionales.

- Des matériaux présentant à la fois des schistes, gneiss, ou sables ocres locaux, mais aussi des calcaires de Loire ou des tuiles canal aux teintes plus chaudes.



Carte de l'Unité Paysagère

ÉLÉMENTS CONSTITUANTS DU PAYSAGE



L'île Neuve depuis Champtoceaux



Oudon depuis Champtoceaux



Paysage de fond de vallée



Levée habitée de la Divatte



Coteau habité depuis Saint-Florent-Le-Vieil

ENJEUX

- Préserver la diversité des paysages ligériens, les prairies, les haies bocagères, et limiter les enfrichements des îles qui contribuent à valoriser leur perception depuis les coteaux.

- Valoriser la dimension patrimoniale de la vallée de la Loire, préserver les perspectives, prendre en compte les rapports de visibilité de coteaux à coteaux et depuis les fonds de vallée.

- Accompagner le développement des activités agricoles spécifiques sur les espaces inondables afin de limiter la fermeture des fonds de vallée. Accompagner la mutation des paysages des polders fluviaux.

- Veiller à la qualité architectural du bâti, notamment agricole, et proposer une approche qualitative à l'insertion paysagère des infrastructures et des zones d'activité.

POINTS DE VUE SUR LE BÂTI


Vue sur le vieil Ancenis


Bourg étagé de Liré


Paysage urbain, Oudon


Vue sur le château de Varades

Présentation générale



UP30-20-11 Des îles effilées en forme d'amande, habitées, cultivées et cadrées de prairies bocagères : Ile Neuve (Vue depuis Champtoceaux)

L'unité paysagère de la Loire des promontoires se distingue par un paysage fluvial marqué par des coteaux abrupts et des belvédères naturels offrant des perspectives remarquables sur la vallée. Les paysages jouent sur les contrastes entre la puissance du fleuve, les prairies humides du fond de vallée et les coteaux rocheux, parfois arides, tout en conservant une forte dimension patrimoniale avec des bourgs structurés sur les coteaux ou en port sur le fleuve, et de nombreux châteaux mis en scène dans leur vaste parc paysager.
L'architecture présente des caractéristiques spécifiques, avec des constructions adaptées au risque d'inondation en zone inondable, une valorisation de la contemplation et du rapport à la Loire, et un développement de l'habitat de villégiature.
Les bourgs s'articulent souvent sur des points de traversée de la Loire, créant des effets de porte urbaine et jouant des vis-à-vis au-dessus du fleuve.
Les paysages agricoles s'étagent dans la vallée. Le maraîchage est très présent, avec des champs de plastiques et des serres qui apparaissent ça et là.

«Des matériaux de construction qui rappellent la diversité des roches traversées par la Loire
L'architecture ou plutôt les architectures sur ce paysage ligérien expriment des contrastes et des influences à la fois ligériennes et méridionales.
Elle s'appuie à la fois sur les schistes sombres, les gneiss, les grès et les sables ocres locaux et sur les calcaires ramenés du la Loire. On retrouve le contraste entre les façades calcaires lumineuses et les toitures d'ardoises sombres caractéristiques du val de Loire ou les teintes chaudes des schistes rouillés, des encadrements en briques et des tuiles canal caractéristiques de l'architecture viticole plus au sud.
Le matériau de construction traditionnellement utilisé sur le territoire de l'unité est le calcaire qui était ramené de l'amont par la Loire et qui fait l'identité ligérienne. Sous l'influence du style breton (au Nord) on retrouve aussi des schistes. Les constructions locales font par ailleurs usage de granit, grès, ou briques. Les couvertures sont en ardoise au nord de la Loire et plus fréquemment en tuile canal au sud avec une dominante d'ardoise.
Sur les maisons de style Angevin type val de Loire, la pierre calcaire est soigneusement appareillée on retrouve notamment du moellon et tuffeau du saumurois (utilisé pour les piédroits et linteaux des baies). Les façades sont souvent couronnées d'une corniche moulurée. On retrouve des cheminées en pierre appareillées sur le sommet des murs. Les habitations présentent parfois un étage avec grenier et lucarne à fronton.»

(...) «Cette multiplicité de points de vue remarquables sur le fleuve a été exploitée de manière spécifique dans l'architecture : les cabines (édicules construits en limite de propriété avec vue sur Loire), les larges fenêtres, les bow-windows, les terrasses en belvédère et les châteaux en promontoire traduisent sur le bâti la mise en spectacle de la Loire.

Patrimoine bâti

«Un habitat fluvial identitaire
Sur l'unité paysagère de la Loire des promontoires, l'architecture présente trois caractéristiques spécifiques :
- En zone inondable, les constructions sont adaptées au risque inondation : elles bénéficient d'un accès haut par un escalier et d'une implantation dans le sens du courant le long des levées secondaires, on retrouve notamment un habitat de rive caractéristique.
- Une architecture qui valorise la contemplation, le rapport à la Loire avec un développement caractéristique de l'habitat de villégiature.
- En haut des coteaux, le bâti est positionné en belvédère, pour dialoguer avec la Loire»



UP30-20-19 Une architecture qui s'adapte aux inondations et valorise les vues sur Loire

«Des bourgs insulaires
Certains bourgs de l'unité présentent une structure insulaire en amande typique des bourgs ligériens. Malgré l'atterrissement de bras de Loire ou des marais inondables qui en faisaient autrefois de vraies îles, certains de ces agglomérations, aujourd'hui rivulaires, ont gardé en leur centre cette forme urbaine ancienne dense en amande caractéristique des bourgs insulaires de Loire.
On retrouve ce schéma caractéristique notamment sur le centre historique d'Ancenis et sur le bourg de Saint-Julien-de- Concelles. Le maillage urbain ancien est généralement très dense et présente une forte emprise au sol du bâti. Le bâti s'appuie sur la levée et est tourné vers la Loire et ses quais.
L'île de Béhuard s'individualise par la présence d'un piton rocheux de schistes sur lequel fut bâtie une église vouée à la vierge. En contrebas de chaos de schiste s'organise un village aux maisons des XVème et XVIème siècles, tissu urbain resserré, rues étroites et sinueuses».

Portraits de villes

Ancenis-Saint-Géréon présente une architecture impressionnante avec ses tours et ses remparts, symbolisant le patrimoine historique de la région. La ville abrite également l'église Saint-Pierre, un édifice religieux du XIXe siècle, qui se distingue par son style néo-gothique et ses vitraux colorés. Le centre-ville est caractérisé par ses maisons traditionnelles en pierre. La Loire, qui coule à proximité, offre des paysages naturels exceptionnels et des possibilités de promenades et d'activités nautiques, avec des berges bordées de végétation dense, créant des corridors écologiques importants.

Portraits de villes


Pl St Pierre


Rue Clemenceau



Pl Marechal Foch



Quai de la Marine



Rue des Vinaigriers


rue emilien maillard


Rue Clemenceau



Rue Rayer


Rue Clemenceau



rue du Gral Leclerc



Rue St Paul



Rue St Paul


Rue d Anjou



rue de Charost


Pl Marechal Foch


rue des Douves


Av de la Liberation


Quai de la Marine



rue du Gral Leclerc


Pl de la Republique

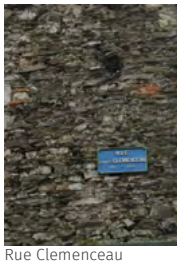
Portraits de villes


Rue St Paul


rue du Gral Leclerc

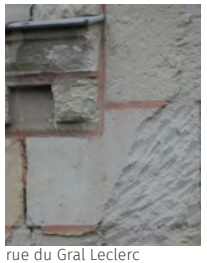

Pl Marechal Foch


Pl St Pierre


Rue Clemenceau

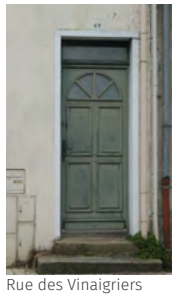

Rue Clemenceau


Rue Clemenceau


rue du Gral Leclerc


Pl St Pierre


Pl Marechal Foch

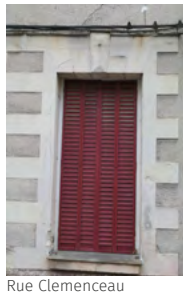

Rue des Vinaigriers

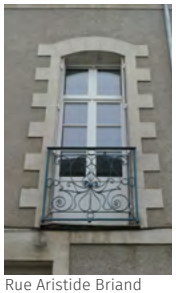

Bvd Leon Seche

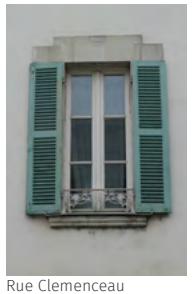

Rue Clemenceau


Rue Rayer

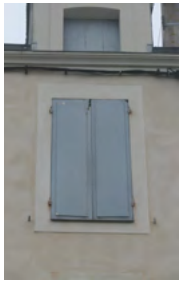

rue du College


Rue Clemenceau


Rue Aristide Briand


Rue Clemenceau

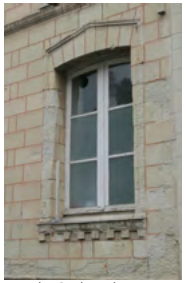

rue de Charost


Pl St Pierre


Rue des Vinaigriers


Rue Clemenceau


Pl St Pierre

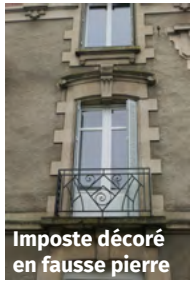

rue du Gral Leclerc



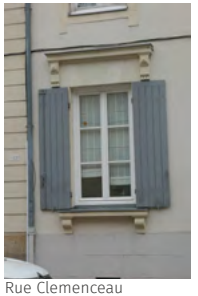
Pl Marechal Foch



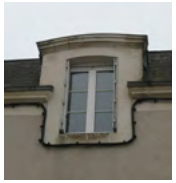
rue Charost



rue Charost


Rue Clemenceau


Rue Aristide Briand


Pl Marechal Foch

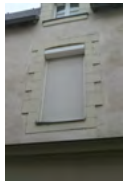

Rue St Paul



Pl Marechal Foch


Rue Rayer


rue du Gral Leclerc

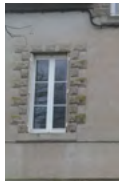

Rue St Michel


rue du Gral Leclerc



rue du College


Av de la Libération


Rue St Paul


rue Tartifume

rue de Charost

rue du Gral Leclerc

Rue Clemenceau

Rue St Paul

Rue Clemenceau

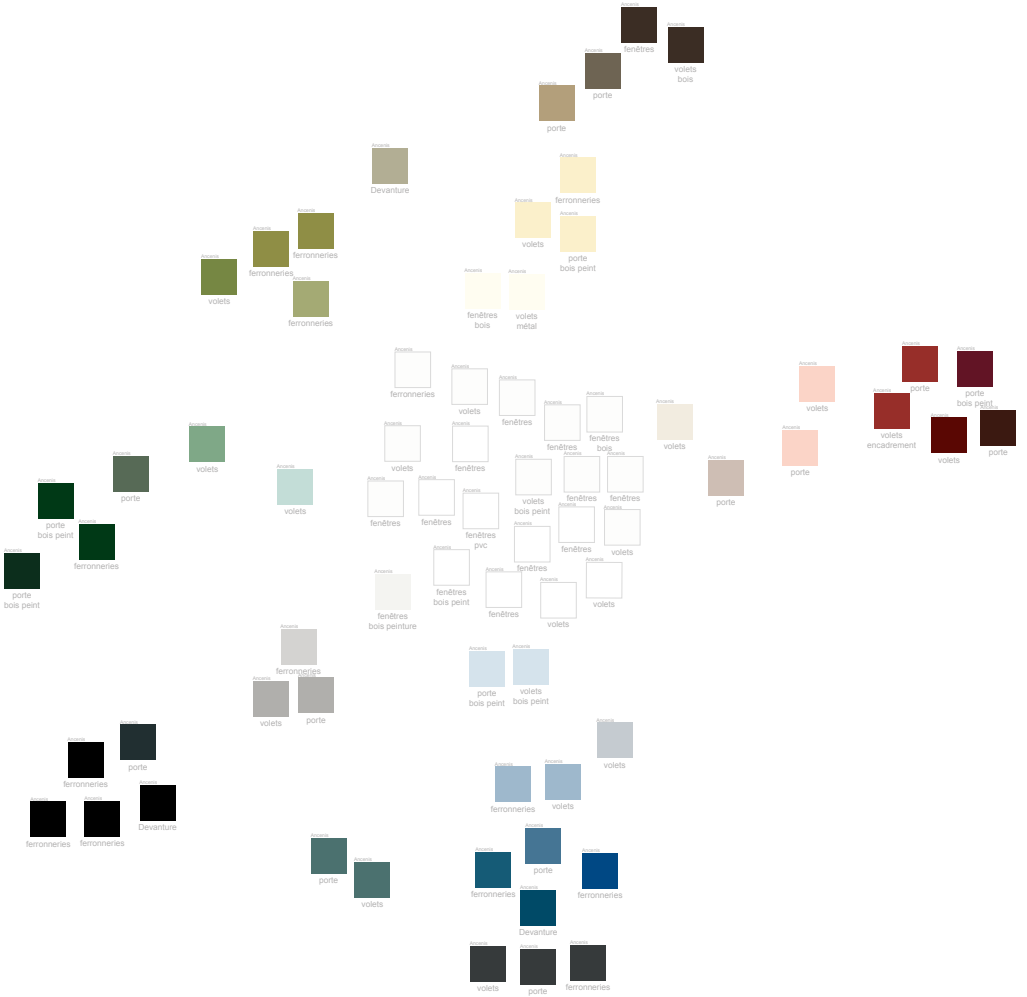
Pl St Pierre

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Ancenis
soubassement et 1er niveau de façade, pierre

Ancenis
encadrements 0300-N

Ancenis
façade 3010-Y20R

Ancenis
façade 2005-Y40R

Ancenis
façade 0907-Y10R

Ancenis
façade pierres schistes 5010-Y30R

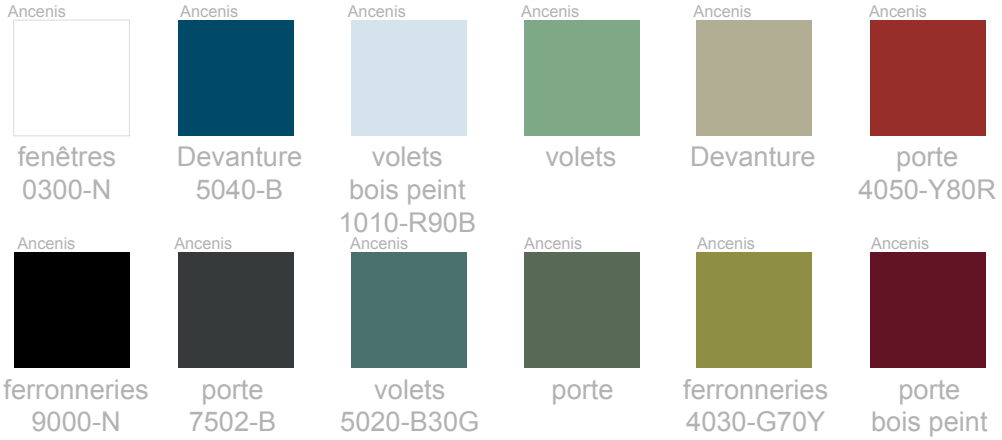
Ancenis
encadrements 0907-G90Y

Ancenis
façade 5010-Y30R

Ancenis
façade 1510-Y20R

Ancenis
façade 0804-Y30R

Synthèse de la palette ponctuelle



Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes


façade sombre contraste encadrementq/lmbrqins/ volets


volets claires/façade moyenne (sale?)







mixe devantures sombres / claires


ferronneries sombres


devantures contrastées



léger contraste palette ponctuelle+ soubassement sur fçd


mixe fçd sombre /claire



Portraits de villes

Loireauxence est une commune nouvelle, créée en 2016 par la fusion de plusieurs communes, dont Varades, Belligné, et La Rouxière. Cette commune est riche en patrimoine architectural et naturel, offrant un cadre de vie agréable et diversifié.

La commune compte également de nombreuses églises et chapelles, comme l'église Saint-Pierre de Varades, qui présente des éléments architecturaux intéressants et des vitraux colorés.

Le patrimoine naturel de Loireauxence est tout aussi remarquable. La commune est traversée par la Loire, qui offre des paysages fluviaux exceptionnels et des possibilités de promenades et d'activités nautiques. Les berges de la Loire sont bordées de végétation dense, créant des corridors écologiques importants et offrant des habitats pour une biodiversité riche. La commune est également entourée de vastes espaces naturels, incluant des forêts, des prairies et des zones humides, qui ajoutent à la diversité paysagère de la région.

Portraits de villes


rue du gral de gaulle


rue du marechal foch


pl ste jeanne d arc


rue de verdun


rue pasteur


rue des ecoles



rue de verdun



rue du gral de gaulle


rue de verdun



rue des ecoles


rue du gral de gaulle


rue du gral de gaulle


rue du marechal foch



rue du marechal foch


rue du gral de gaule


pl ste jeanne d arc



rue du gral de gaulle


rue de verdun


pl ste jeanne d arc


rue du marechal foch

Portraits de villes


rue du gral de gaulle


pl ste jeanne d arc



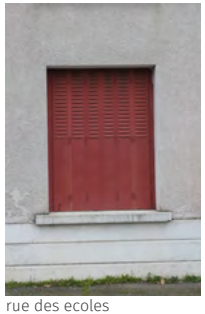
rue du marechal foch

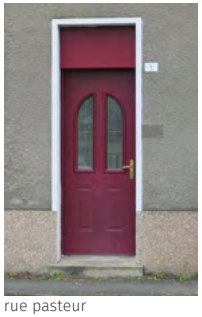

rue du gral de gaulle


rue du gral de gaulle


pl ste jeanne d arc


rue denfert rochereau


rue des ecoles


rue pasteur


rue de verdun


rue du marechal foch

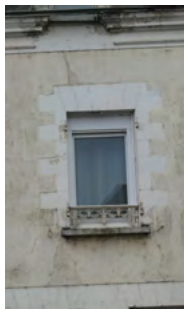


rue de verdun



pl ste jeanne d arc

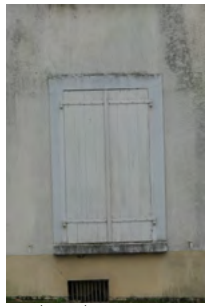

rue des ecoles

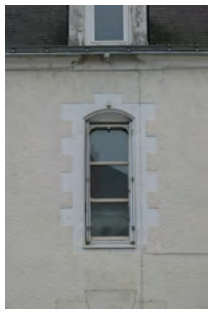

rue du gral de gaulle


rue du gral de gaulle


rue de verdun

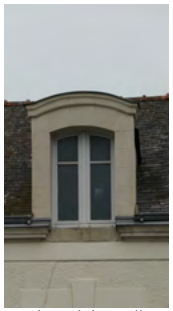

pl ste jeanne d arc


rue de verdun


rue de verdun


rue denfert rochereau

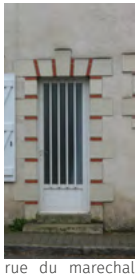

rue du gral de gaulle


rue du gral de gaulle


rue du gral de gaulle


rue de verdun


rue du marechal foch


rue du marechal foch

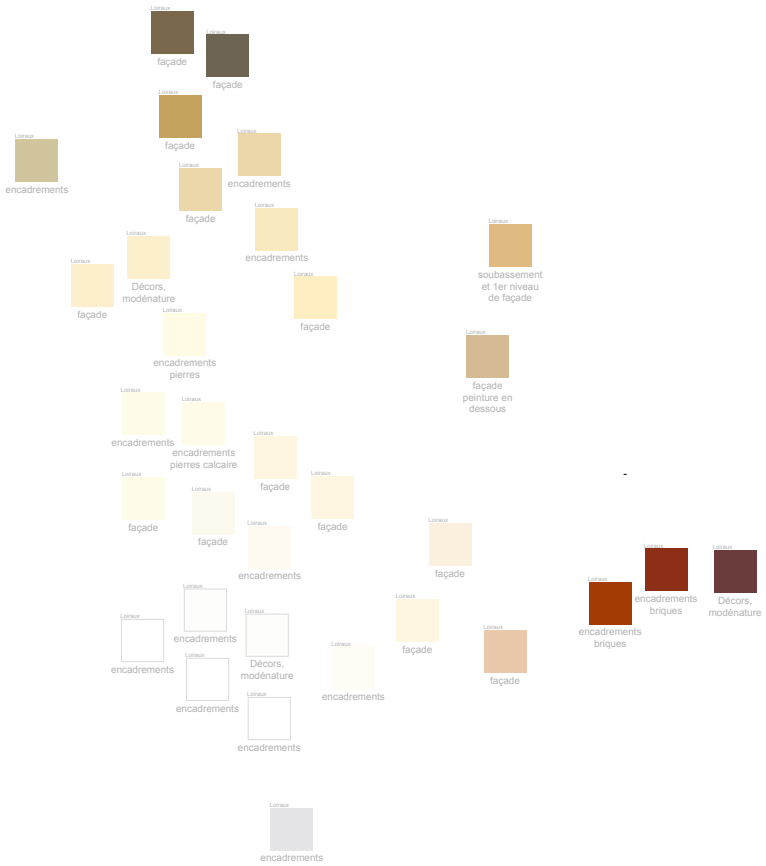

rue du gral de gaulle


rue de verdun

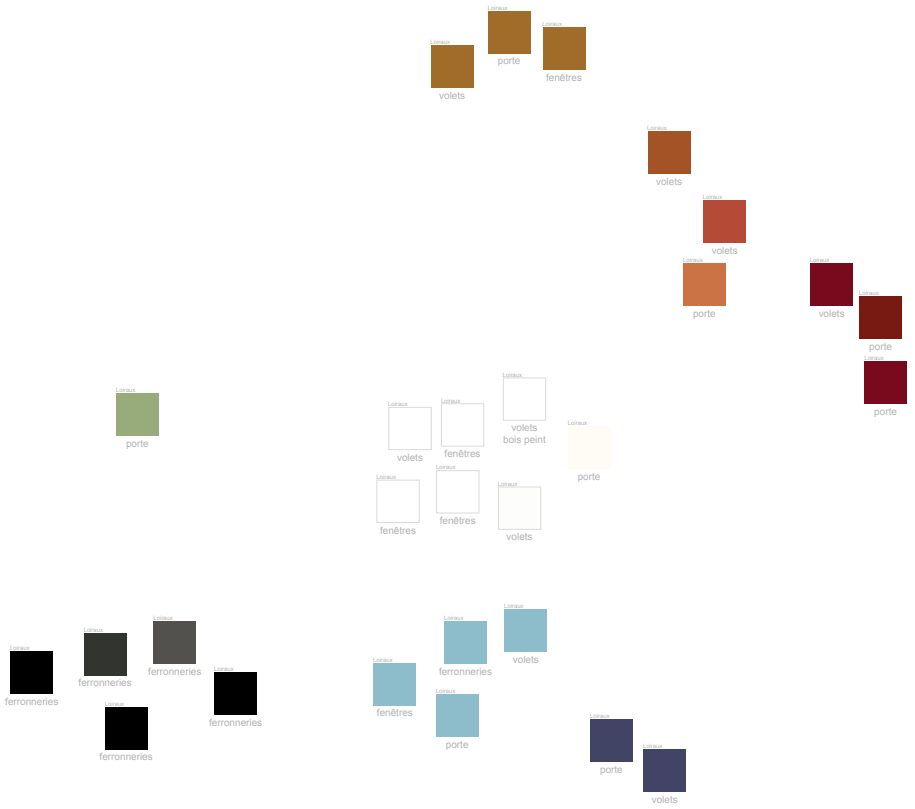

rue du marechal foch

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Loiraux
façade
0907-Y10R

Loiraux
encadrements
0300-N

Loiraux
façade
1510-Y30R

Loiraux
encadrements
0603-Y20R

Synthèse de la palette ponctuelle



Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes



















Portraits de villes

Le Cellier possède un patrimoine architectural modeste mais charmant, avec des constructions traditionnelles qui reflètent l'histoire rurale de la région. Parmi les éléments notables, on trouve des maisons en pierre typiques de l'architecture locale, ainsi que des fermes et des bâtiments agricoles qui témoignent du passé agricole de la commune.

Le patrimoine naturel du Cellier est particulièrement remarquable. La commune est située à proximité de la Loire, ce qui lui confère des paysages fluviaux attrayants et des possibilités de promenades le long des berges. Les espaces naturels environnants, incluant des forêts, des prairies et des zones humides, offrent une grande diversité paysagère et écologique.

«Jusqu'à la fin du XIXe siècle, Le Cellier se développe essentiellement, comme la plupart des villages situés sur la Loire, grâce au transport des marchandises, mais aussi, comme son nom l'évoque, grâce à son vignoble.
À toutes les époques, la renommée de ce site ligérien en fait la terre d'accueil de nombreux peintre, écrivains, poètes ou acteurs.»
https://www.bretagne-decouverte.com/le-cellier-commune-loire-atlantique/

Portraits de villes


Pl St Meen



Pl St Meen


Rue Notre Dame


Rue Notre Dame


Rue de Bel Air



Pl St Meen


Rue Notre Dame_Pl Memorial


Rue des Mazeres


Rue Notre Dame


Rue de Clermont



Rue des Mazeres


Rue des Mazeres


Rue de Clermont


Rue de Clermont


Rue des Mazeres

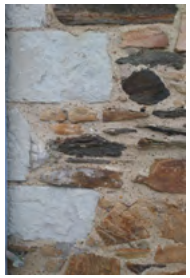

Rue Notre Dame


Rue des Mazeres


Rue de Bel Air

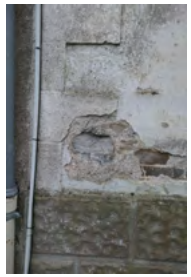

Rue de Bel Air

Portraits de villes

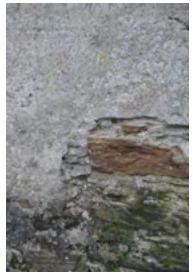

Rue de Bel Air

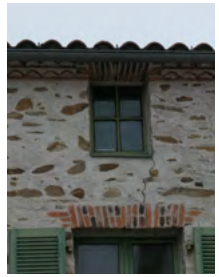

Eglise St Martin


Rue Notre Dame


Rue Notre Dame


Rue Notre Dame

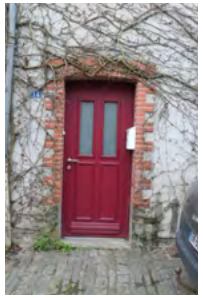

Rue de Clermont


Rue Notre Dame


Rue Notre Dame


Rue Thobye Recteur Jacques


Rue Notre Dame


Rue Notre Dame


Rue de Bel Air


Rue de Bel Air


Rue Notre Dame


Rue de Bel Air


Rue des Mazeres

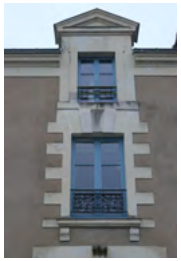

Pl St Meen


Rue Notre Dame


Rue des Mazeres


Rue de Clermont


Encadrement en brique et en enduit
Rue des Mazeres


Rue de Clermont


Rue de Bel Air


Rue de Clermont


Pl St Meen

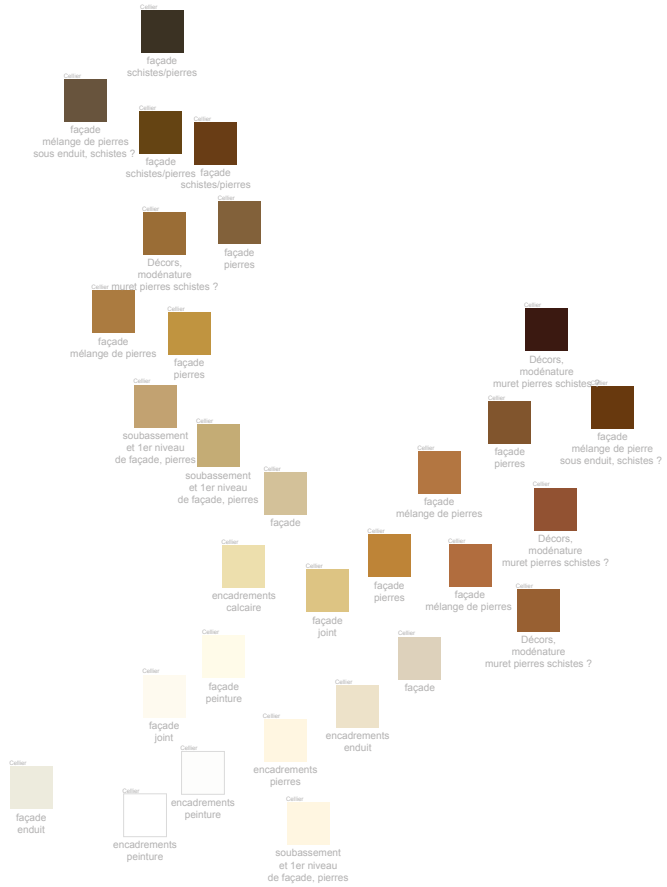

Rue de Clermont


Rue des Mazeres

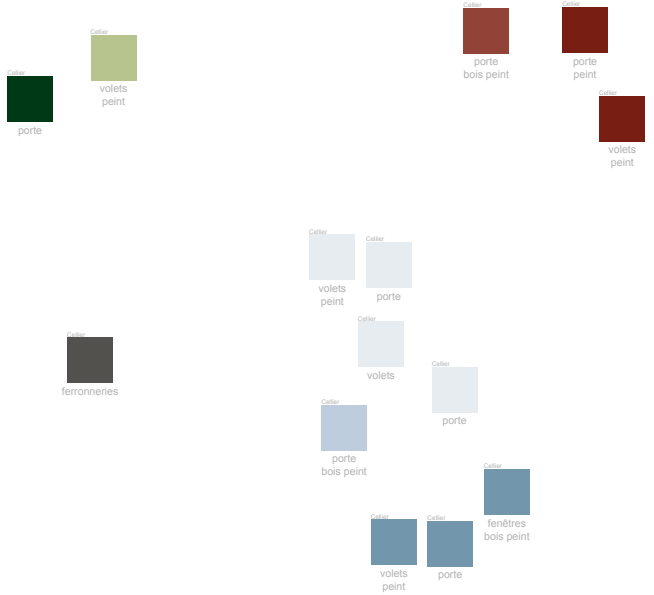

Pl St Meen

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



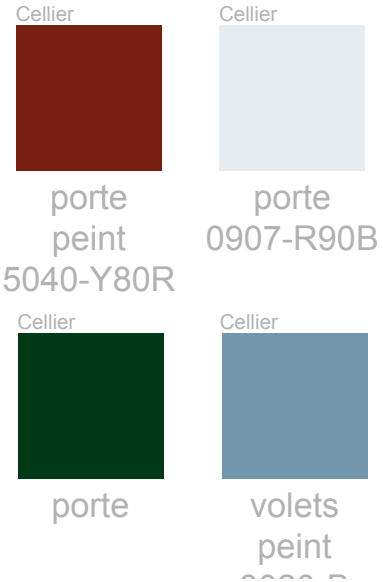
Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

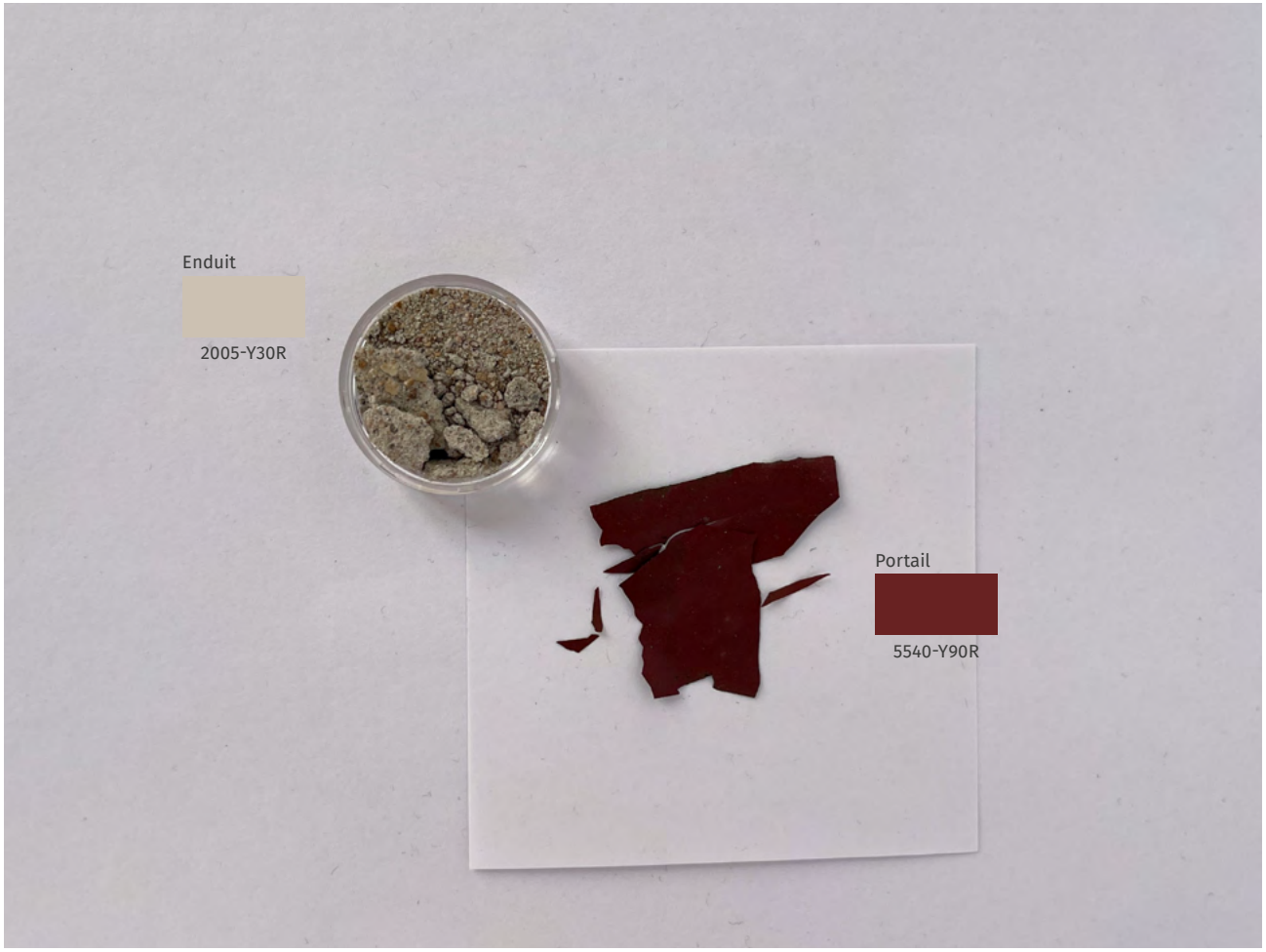


Synthèse de la palette ponctuelle



Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes























Portraits de villes

Saint-Julien-de-Concelles, en rive sud de la Loire et aux portes de l'agglomération nantaise, possède un patrimoine architectural singulier, entre monde rural ligérien, tradition maraîchère et influences métropolitaines. L'identité bâtie de la commune s'est construite au fil du temps, dans un dialogue constant entre la Loire, les marais, les coteaux et les cultures en plaine.

Le tissu ancien, diffus, se compose majoritairement d'un habitat rural modeste, caractérisé par des maisons basses, en moellons enduits ou laissés apparents, couvertes de toitures à deux pans en tuiles mécaniques ou parfois en ardoise. Les matériaux utilisés – schiste, gneiss, briques locales, enduits sableux . Les ouvertures, simples et peu nombreuses, sont souvent encadrées de briques rouges ou de pierres calcaires, dans un souci de fonctionnalité plus que d'ornement.

L'activité maraîchère, a également laissé des traces dans le bâti : serres anciennes, hangars agricoles et maisons à usage mixte (habitat et exploitation) sont encore présents quoique parfois en mauvais état.

Sur les hauteurs et en bord de Loire, quelques demeures plus bourgeoises, construites entre le XIXe et le début du XXe siècle, introduisent une diversité stylistique : façades en tuffeau, toitures à lucarnes, ferronneries d'ornement, perrons et jardins clos.

Portraits de villes


rue notre dame de lear



levee de la divatte



levee de la divatte



levee de la divatte



impasse de la bayonnerie



rue ouche aux roux



levee de la divatte


impasse de la bayonnerie


impasse de la bayonnerie



rue notre dame de lear


rue notre dame de lear



levee de la divatte


route des meuniers


rue notre dame de lear


rue notre dame de lear



levee de la divatte


rue des mariniers



route des meuniers


rue notre dame de lear


rue des mariniers

Portraits de villes


Encadrement avec claveaux
levee de la divatte


Encadrement en enduit
levee de la divatte


levee de la divatte


Façade et imposte de garage en lambris de bois
rue notre dame de lear


Lucarne avec fronton
levee de la divatte

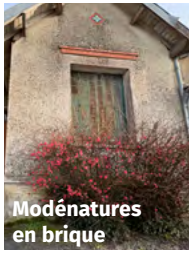

Ouverture en arc
boire-courant chemin des guillous


Porte bois
boire-courant chemin des guillous


boire-courant chemin des guillous


boire-courant rue des mariniers


levee de la divatte


Modénatures en brique
levee de la divatte


route des meuniers


boire-courant chemin des guillous


boire-courant rue des granges


rue des granges


Volet bois
levee de la divatte


rue ouche aux roux


boire-courant impasse de la bayonnerie


boire-courant rue des mariniers


boire-courant impasse de la bayonnerie

Portraits de villes


rue notre dame de lear



boire-courant route des meuniers



boire-courant



boire-courant chemin des guillous



boire-courant rue des mariniers



boire-courant rue des mariniers



boire-courant chemin des guillous



boire-courant route des meuniers


levee de la divatte


rue notre dame de lear

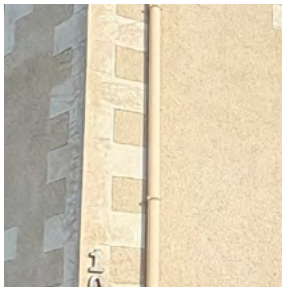

rue notre dame de lear


boire-courant route des meuniers


boire-courant route des meuniers



boire-courant chemin des guillous


levee de la divatte


chaussée des guillou


boire-courant chemin des guillous

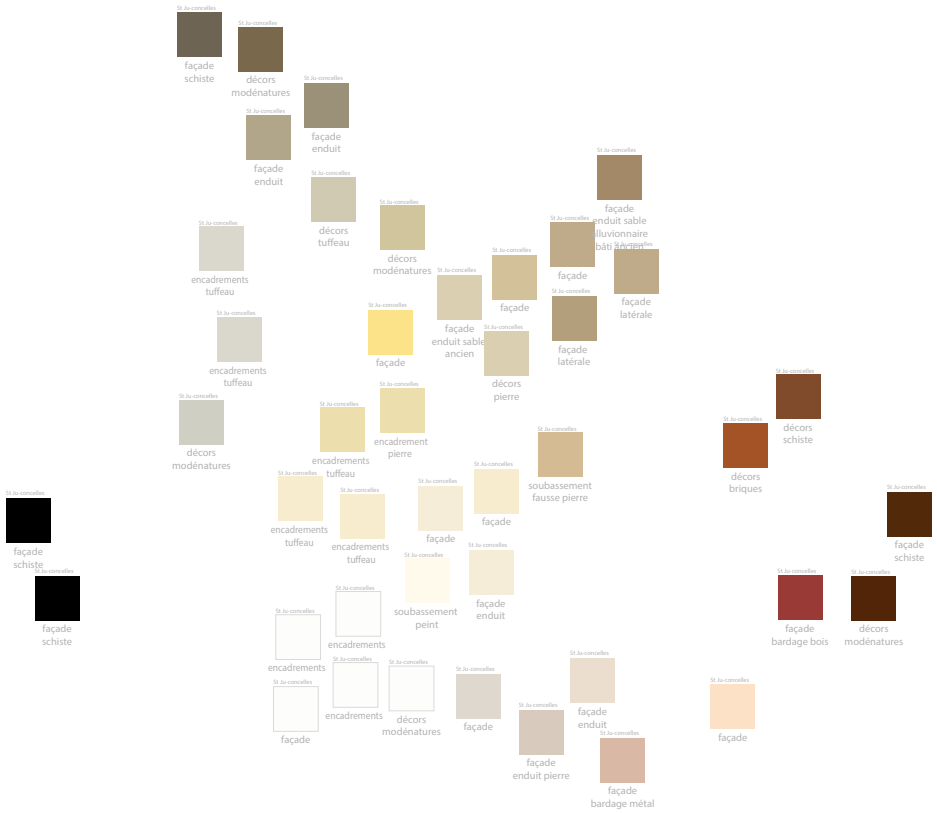


boire-courant route des meuniers

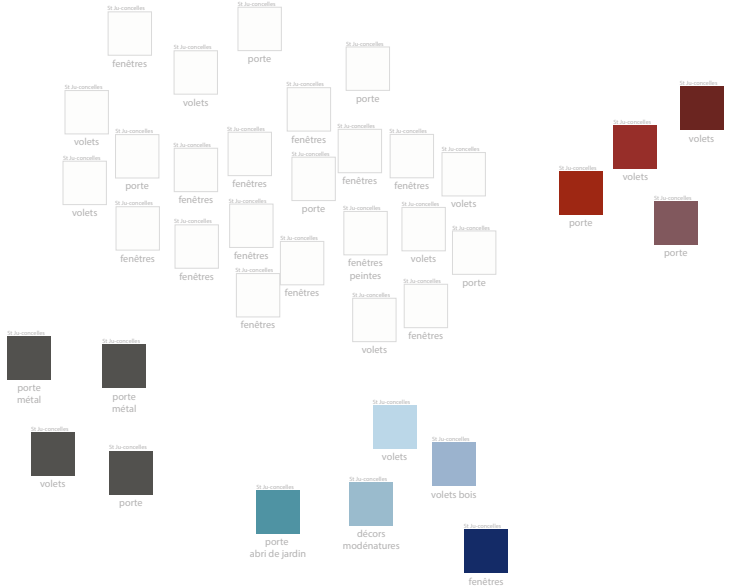

boire-courant rue des mariniers

Portraits de villes

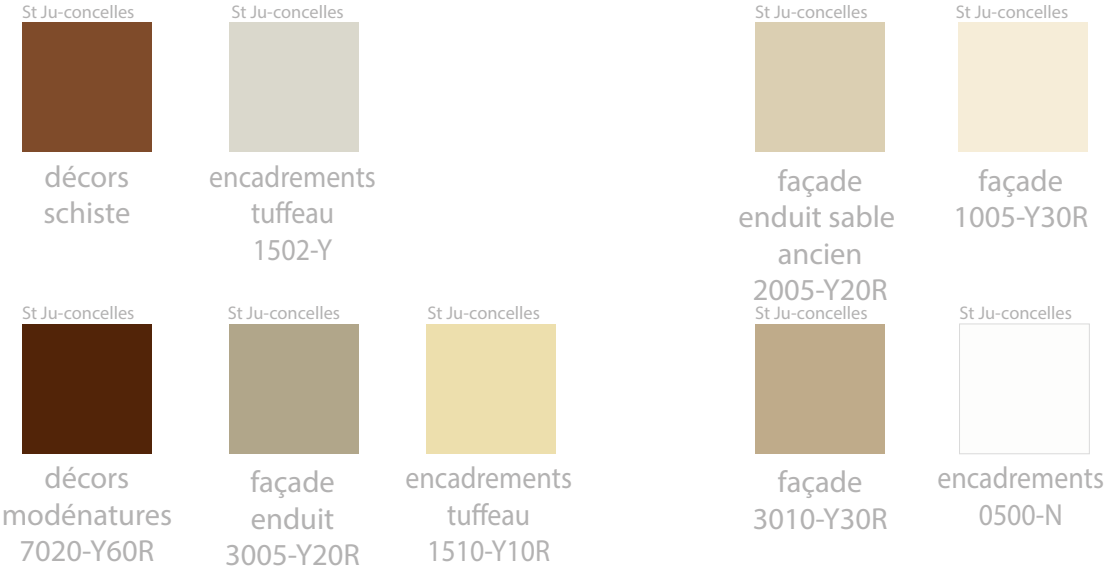
Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale



Synthèse de la palette ponctuelle

St Ju-concelles
volets bois
2020-R80B

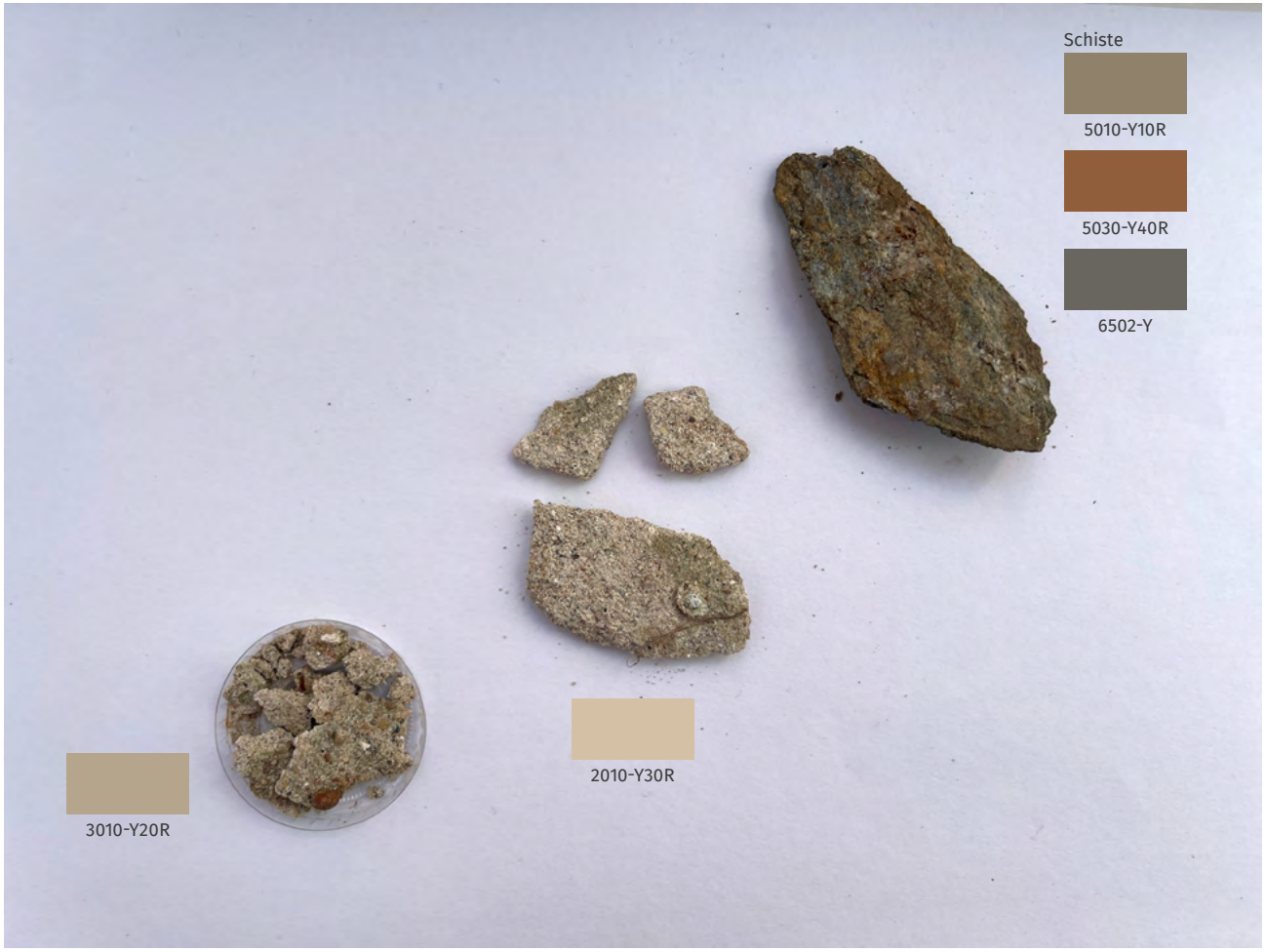
St Ju-concelles
fenêtres
0500-N

St Ju-concelles
porte
métal
8000-N

St Ju-concelles
volets
4050-Y80R

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes


chaînes d'angles qui contraste avec la façade




porte volets menuiseries sombres


devantures contrastant avec la façade


volets plus sombres que la façade




façade foncée mixte façade claire


chaînes d'angles et soubassement contrastant avec enduit de façade

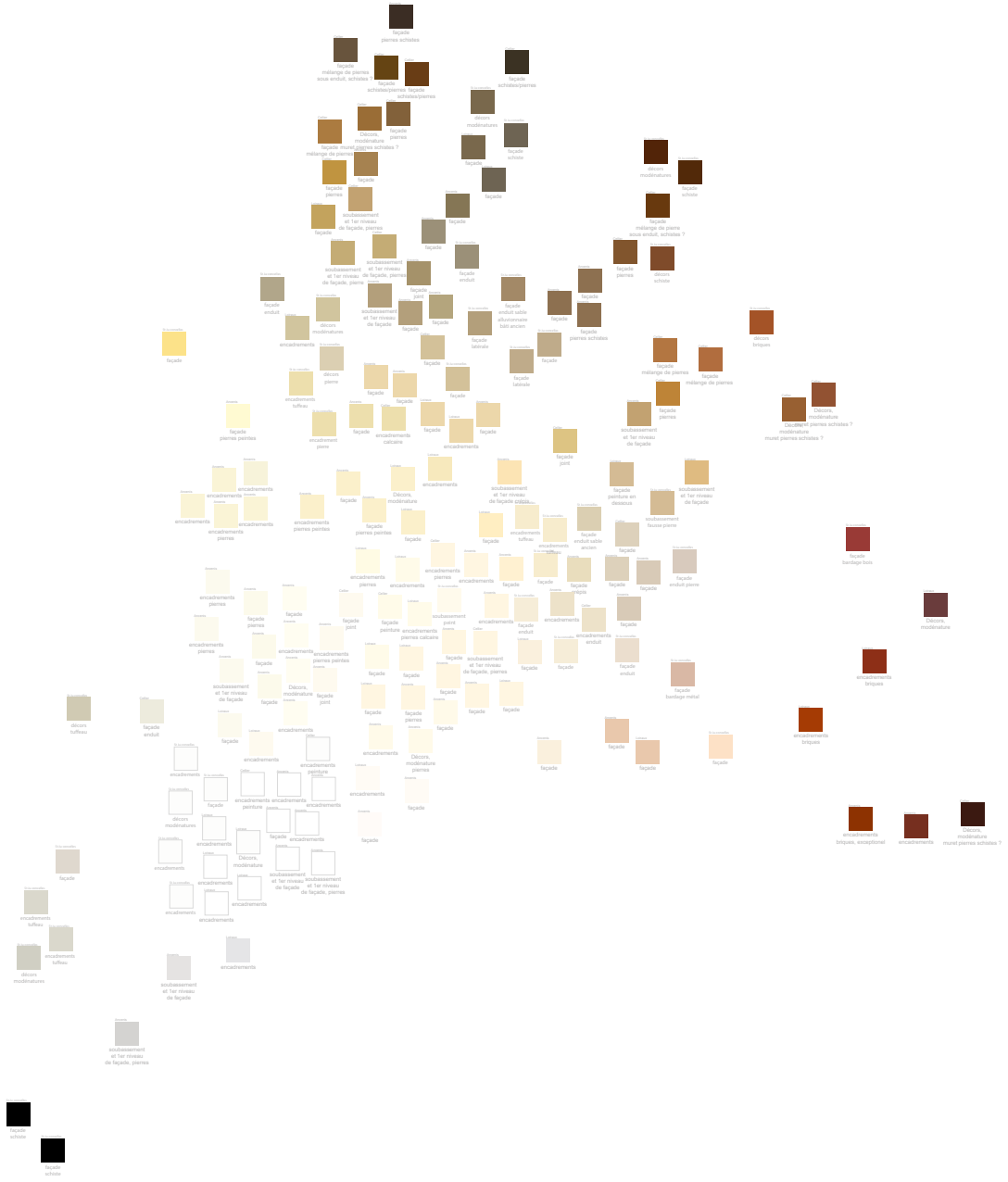

menuiseries claires


encadrements toujours clairs


mixte façade brune ou claire

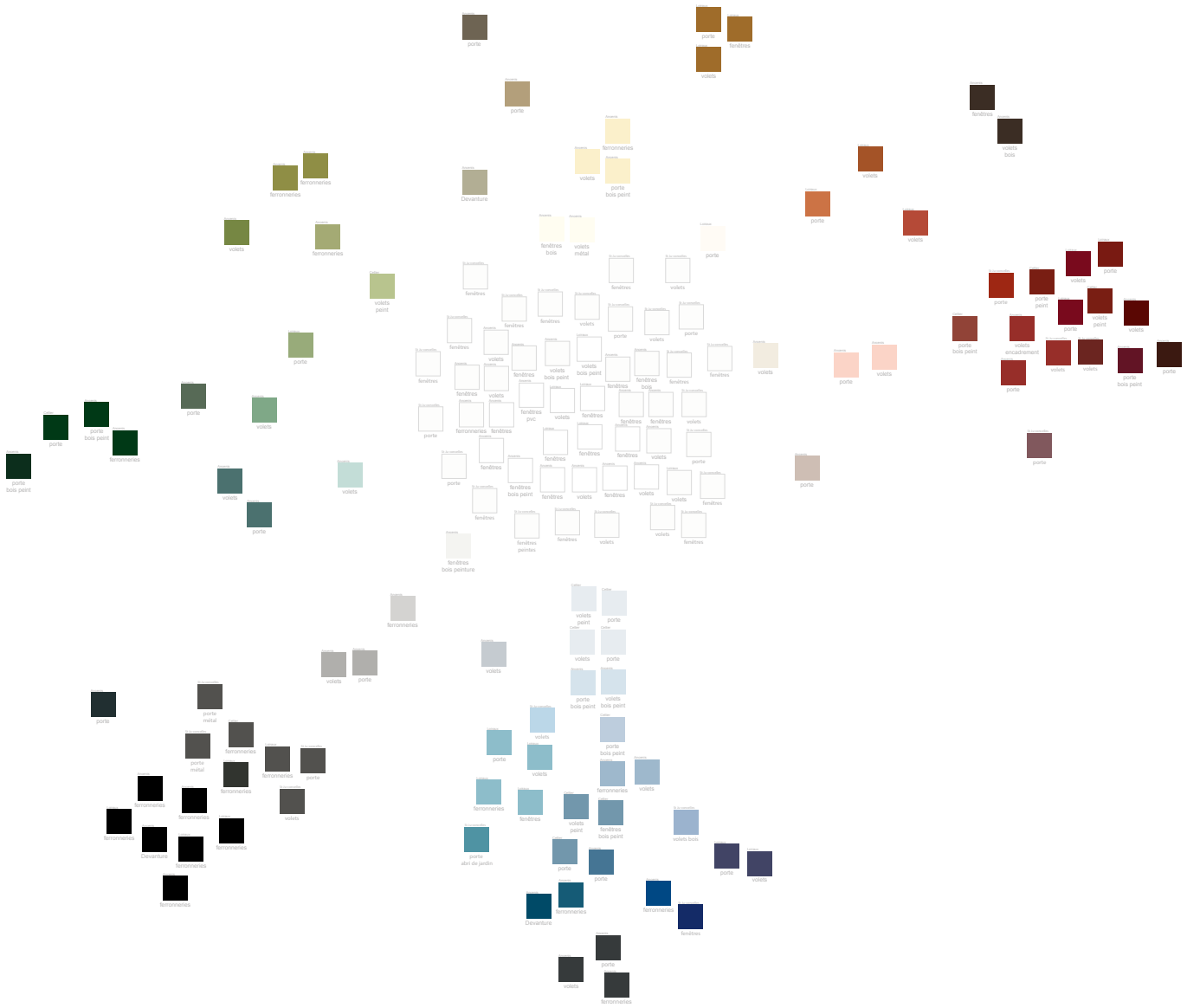
Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Portraits de villes

Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Ancenis
soubassement et 1er niveau de façade, pierres
4500-N

Ancenis
façade
5010-Y30R

Cellier
façade mélange de pierres
4030-Y40R

Loiraux
encadrements
2010-Y10R

Cellier
façade
2005-Y30R

Loiraux
façade
0804-Y30R

Ancenis
façade
0804-G90Y

Loiraux
encadrements
0500-N

Loiraux
façade
6010-Y10R

Cellier
façade pierres
6020-Y20R

Loiraux
encadrements briques
4550-Y70R

Cellier
soubassement et 1er niveau de façade, pierres
3020-Y20R

Ancenis
façade
3010-Y10R

St Ju-concelles
façade
1005-Y30R

Ancenis
façade
1510-Y10R

Ancenis
encadrements
0907-G90Y

St Ju-concelles
façade schiste
8502-Y

St Ju-concelles
façade schiste
7020-Y40R

Cellier
façade schistes/pierres
6030-Y10R

Cellier
Décors, modénature
muret pierres schistes ?
5030-Y30R

St Ju-concelles
façade enduit
4005-Y20R

Ancenis
façade
1510-Y30R

Ancenis
façade crépis
1505-Y20R

Ancenis
façade
0907-Y10R

Synthèse de la palette ponctuelle

