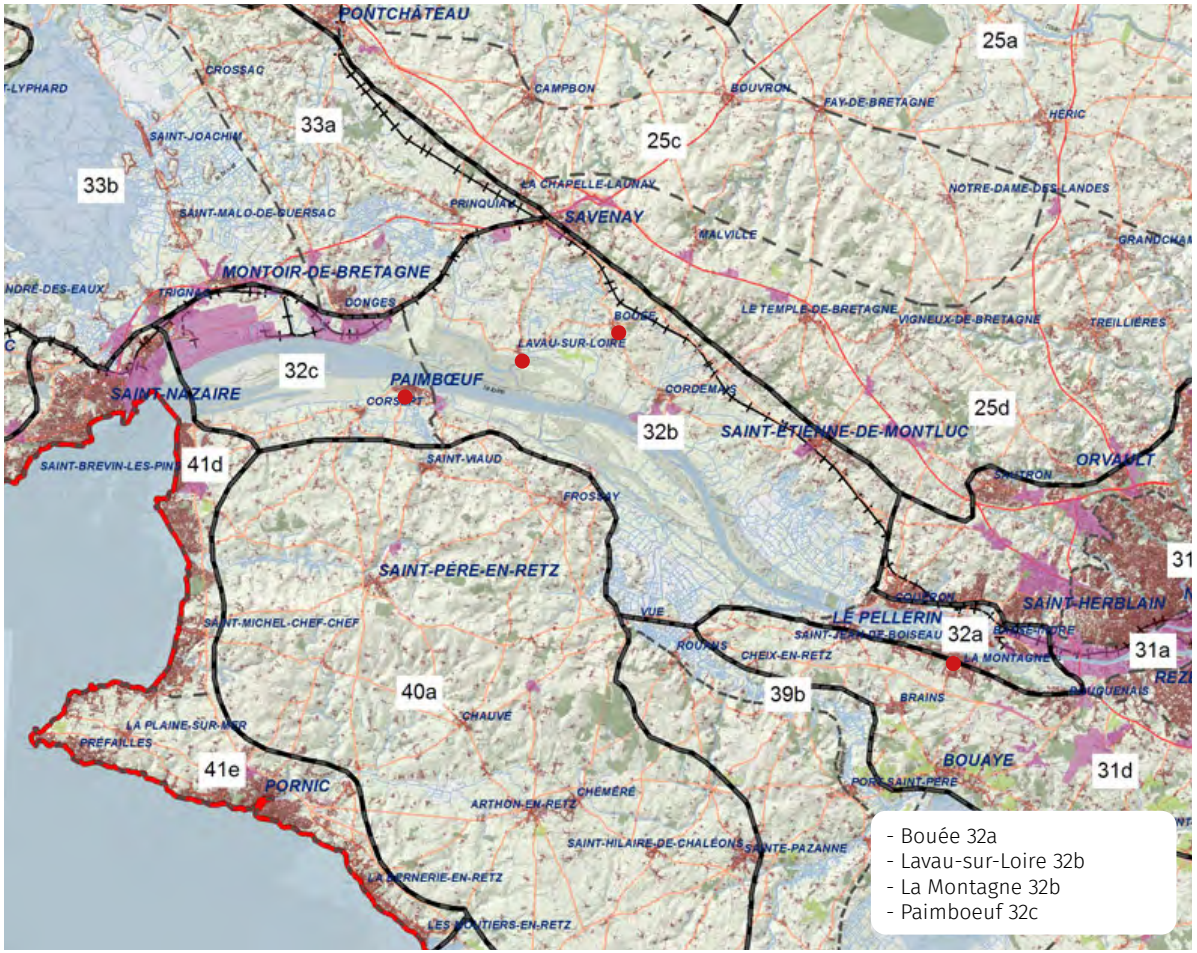
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

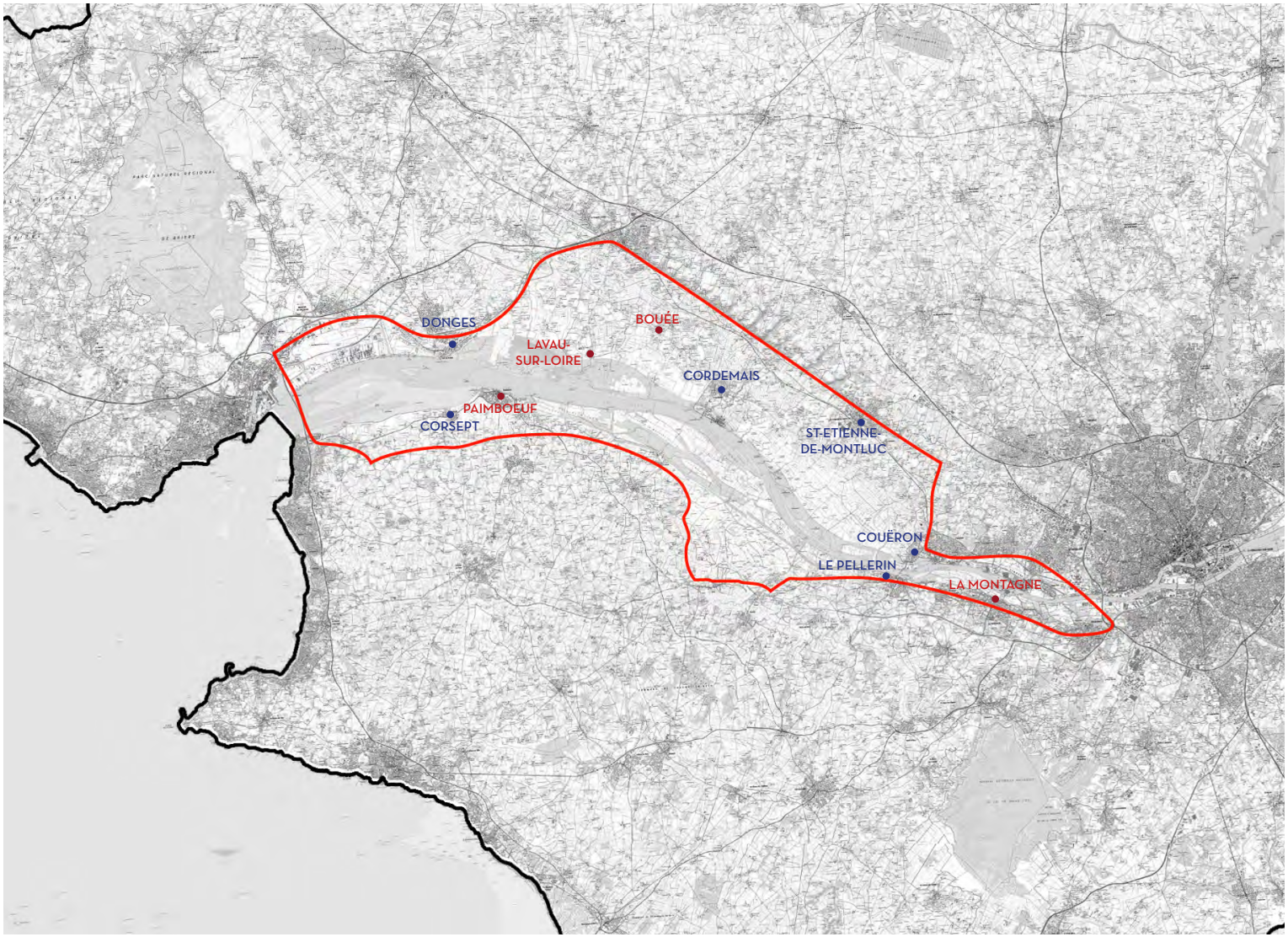
DIAGNOSTIC

NACARAT
color design

UP32 - LA LOIRE ESTUAIRIENNE



UP 32
La Loire estuarienne



Légende

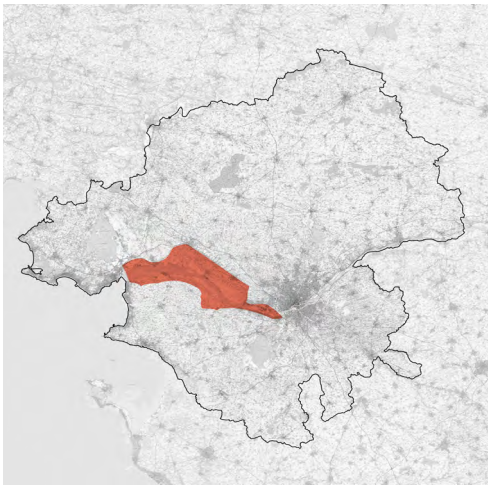
Limite de l'unité paysagère

FROSSAY
Communes principales

DERVAL
Communes sélectionnées pour le diagnostic

UP 32

La Loire estuarienne



Plan de repérage de l'unité paysagère dans le département

PORTRAIT

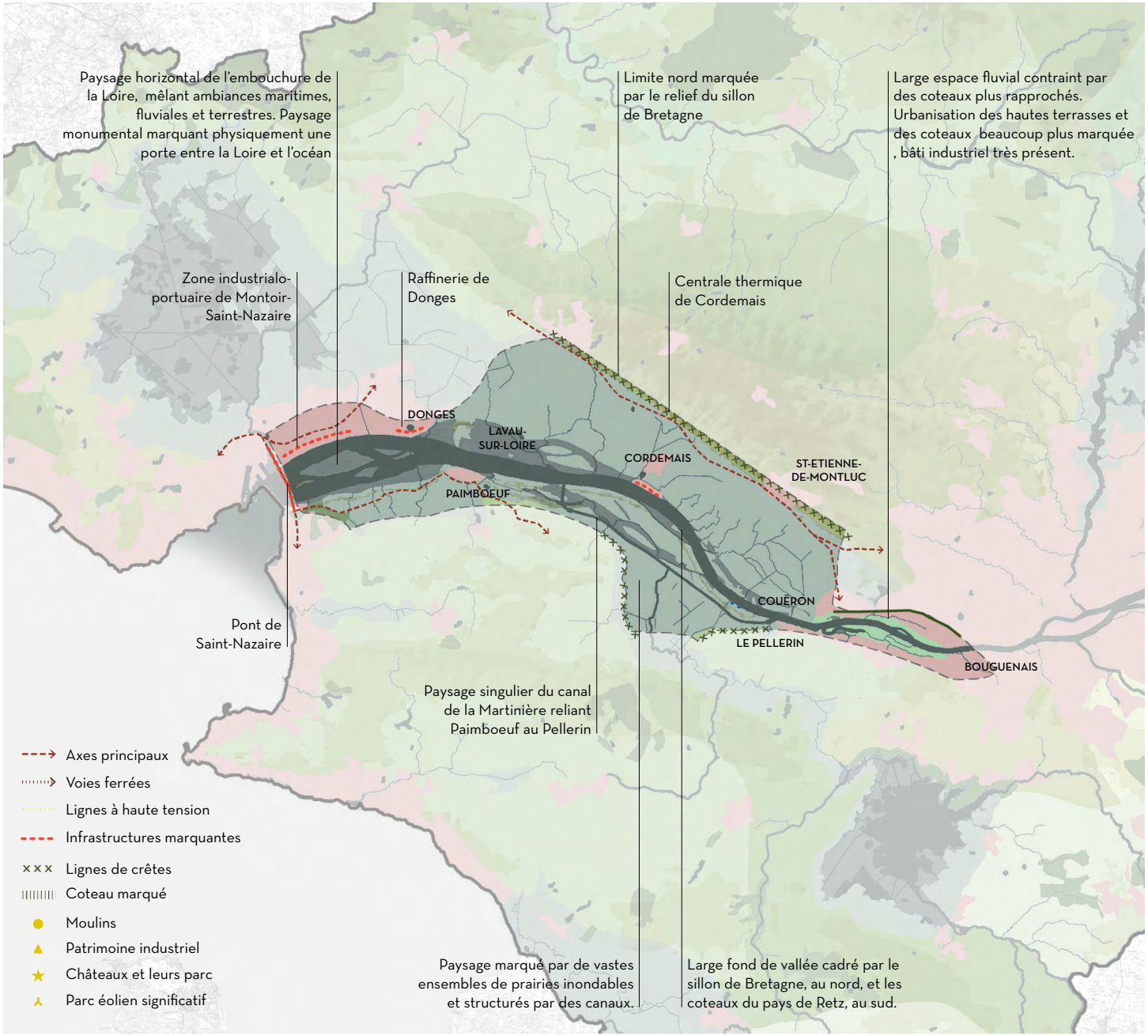
- Un paysage ligérien maritime s'ouvrant de plus en plus à l'ouest, vers l'océan

- Une grande amplitude de paysages présentant des contrastes marqués, des les vastes espaces agro-naturels inondables aux paysages industriels et urbains.

- Territoire présentant des infrastructures monumentales : pont de Saint-Nazaire, port de Nantes/Saint-Nazaire, Raffinerie de Donges, centrale électrique de Cordemais.

- Une pression urbaine et industrielle forte.

- Des espaces naturels exceptionnels et fragiles



Carte de l'Unité Paysagère

ÉLÉMENTS CONSTITUANTS DU PAYSAGE



Pont manumental de Saint-Nazaire , Saint-Brévin



Contraste des rives nord et sud, Corsept



Prairie humide, Rouans



Paysage estuarien, Cordemais



Bourgs insulaires longeant la Loire, Indre

ENJEUX

- Préserver l'ouverture paysagère du fleuve et de ses rives et assurer la durabilité des territoires bocagers de l'espace inondable

- Valoriser les paysages remarquables des marais et des prairies bocagères inondables, notamment ceux accompagnés d'un patrimoine spécifique (écluses, ponts, chaussées, Tour de Buzay).

- Maîtriser et contenir le développement urbain : respecter, maintenir et rétablir des coupures d'urbanisation lisibles dans le paysage, assurer la qualité des fronts urbains ligériens, veiller à la cohérence et à l'identité urbaine, architecturale et paysagère des différents quartiers en fonction de leur implantation (berges, coteaux).

- Favoriser l'intégration paysagère des infrastructures et concevoir les zones d'activités pour qu'elles composent avec les quartiers urbains et le paysage environnant.

POINTS DE VUE SUR LE BÂTI


Architecture typée empruntant les matériaux au sous-sols


Saint-Jean-de-Boiseau


Le Pellerin


Habitats du marais sud Loire, Rouans

Présentation générale



Atlas de paysages des Pays-de-la-Loire – UNITE PAYSAGERE N° 32 : LA LOIRE ESTUARIENNE 1
DREAL DES PAYS-DE-LA-LOIRE VU D'ICI – URBAN'ism – Terres Neuves – Emanence – Althis - Aqualan / La Loire estuarienne (32)
UP32-00- Vue sur la zone portuaire avec le pont pour horizon (Donges)

«La Loire estuarienne se distingue par son influence océanique et les contrastes qu'elle offre entre de vastes espaces agro-naturels inondables et les paysages industriels et urbains du pôle Nantes/Saint-Nazaire. Les bourgs, souvent implantés en pied de coteau ou sur des îles, présentent des façades portuaires fluviales et une architecture influencée par la Bretagne et la Vendée. Les paysages sont marqués par des infrastructures industrielles monumentales, comme la centrale thermique de Cordemais et la raffinerie de Donges, ainsi que par des zones portuaires et des terminaux industriels. L'architecture locale, avec ses maisons de style breton au nord et vendéen au sud, ainsi que ses châteaux et manoirs, reflète la diversité culturelle de la région.»

«Les sous-sols de l'unité permettent d'extraire du granit, du calcaire, du schiste et de réaliser des enduits à la chaux. Les matériaux de construction traditionnellement utilisés sur le territoire de l'unité sont le calcaire, le schiste et la pierre bleue de Nozay. Les habitations sont généralement pourvues de toitures en ardoise au nord de l'Estuaire et en tuile canal au sud. Au sud Loire, sous l'influence du style latin type vendéen (au Sud) les constructions locales font par ailleurs usage de calcaire, granit, grès, ou briques et d'enduits à la chaux.»



UP32-20-02 Une architecture typée qui empreinte aux matériaux du sous-sol

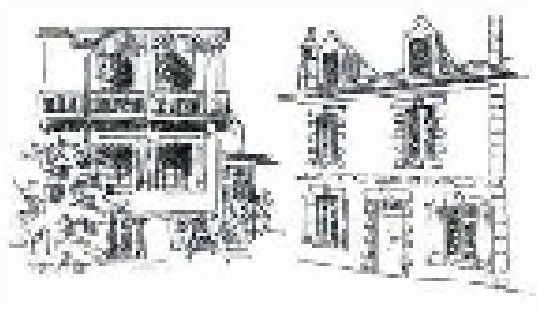
Patrimoine bâti

«L'organisation urbaine prépondérante est celle de bourgs portuaires, composés généralement d'un quai urbain duquel partent des rues commerçantes. On retrouve souvent une forme urbaine de type insulaire et en amande, forme typique des bourgs ligériens. Cette caractéristique est très marquée notamment lorsque l'on observe les bourgs de Paimboeuf ou d'Indre. De nouveaux quartiers résidentiels pavillonnaires et des cités ouvrières s'organisent en périphérie des bourgs portuaires historiques. (...)

Une architecture ligérienne influencée par la Bretagne et la Vendée

Au nord de l'estuaire, on retrouve des habitations de style breton alors que c'est le style vendéen qui prédomine au sud. Au nord de l'unité, on trouve quelques chaumières, ainsi qu'un petit patrimoine bâti intéressant (style architectural entre les maisons de bourgs et celles de pêcheurs ou de paludiers). Sur la vallée de la Loire, les maisons présentent de larges ouvertures ouvertes sur la Loire. On observe sur l'unité des types d'architecture très variés, depuis les longères des campagnes aux châteaux en passant par l'habitat ouvrier associé aux implantations industrielles. Manoirs et châteaux remarquables marquent par ailleurs le territoire.»

Atlas des paysages



Maison ouverte sur la Loire (type ligérien) / Maison de bourg





Bâti des quartiers ouvriers, bâti rural

UP32-20-14 Diversité architecturale dans les paysages de la Loire estuarienne

On observe une certaine tendance à la polychromie sur les ports. Au sud de l'estuaire, on retrouve une vaste zone de pêcherie dont l'échelle contraste fortement avec celle du pont de Saint-Nazaire ou des implantations industrielles du nord de l'estuaire.

Portraits de villes

Bouée est une commune rurale située au nord de l'unité paysagère, à la limite du sillon de Bretagne, et au nord de la Loire. Elle fait partie de la Bretagne historique et du pays nantais.

De par son emplacement sur les bords de Loire, la commune a eu par le passé une forte activité fluviale et portuaire avec le port de Rohars, notamment avec les échanges commerciaux et le commerce de bétail. L'aménagement des marais aux XVIIIème et XIXème siècles a permis le développement de l'élevage. L'activité agricole est alors prospère, aujourd'hui de nombreuses grandes demeures, manoirs et châteaux témoignent du riche passé agricole de la commune.

L'architecture nord Loire s'inspire du style breton notamment caractérisé par l'utilisation du granit pour les éléments de détails de façades, et l'ardoise pour les toitures. Que se soient sur le bâti rural ou le bâti plus bourgeois, les matériaux locaux se retrouvent sur les façades : les enduits de sable, le granit pour les encadrements et le schiste pour les appareillages des murs, toujours visibles sur des constructions plus simples telles que les granges ou les murets.

Les hameaux de la Rochtonnerie et de l'Angellerais au patrimoine ancien sont associée à l'étude de la commune.

Portraits de villes

Texte


Pl Eglise


rue Estuaire



rue Estuaire



rue Estuaire



rue Estuaire



rue Estuaire


Pl Eglise



rue Estuaire


pl Eglise


rue Estuaire



Pl Eglise


rte du Point du Jour



La Rochtonnerie


Pl Eglise



Pl Eglise



Pl Eglise


Pl Eglise

Portraits de villes


Pl Eglise


Pl Eglise


Pl Eglise


rte du Point du Jour


rue Estuaire



Pl Eglise


rue Estuaire


Pl Eglise


rue Estuaire

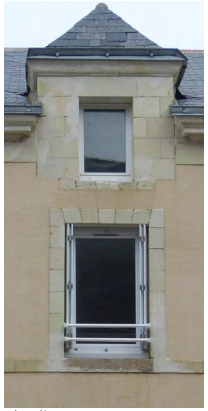

rue Estuaire


Pl Eglise


Pl Eglise


rue Estuaire


Pl Eglise


Pl Eglise


Pl Eglise



Pl Eglise


rue Estuaire

Portraits de villes


La Rochtonnerie


La Rochtonnerie


La Rochtonnerie


La Rochtonnerie


La Rochtonnerie


La Rochtonnerie


L Angellerais

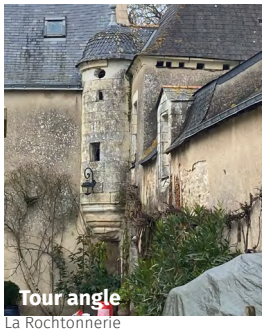

L Angellerais


L Angellerais


La Rochtonnerie



La Rochtonnerie

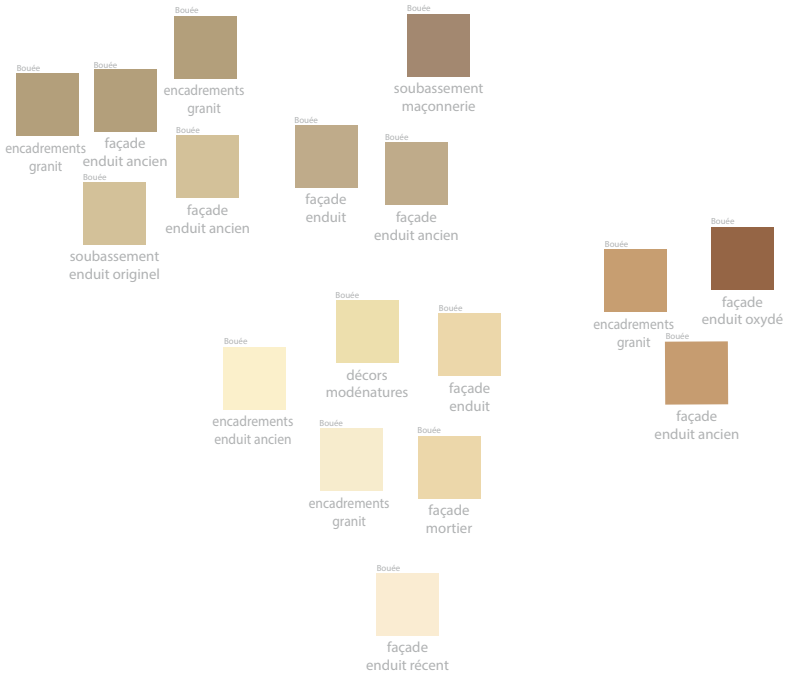


La Rochtonnerie

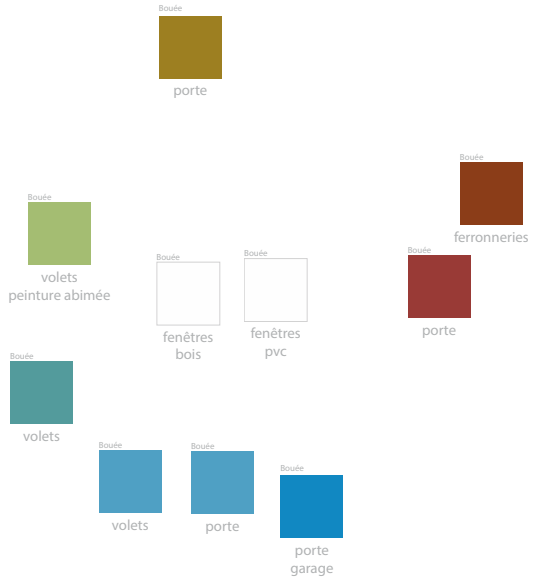

L Angellerais

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Bouée
encadrements granit 3020-Y30R

Bouée
encadrements granit 1005-Y20R

Bouée
soubassement enduit originel 2010-Y20R

Bouée
façade enduit récent 0907-Y30R

Bouée
soubassement maçonnerie 4010-Y50R

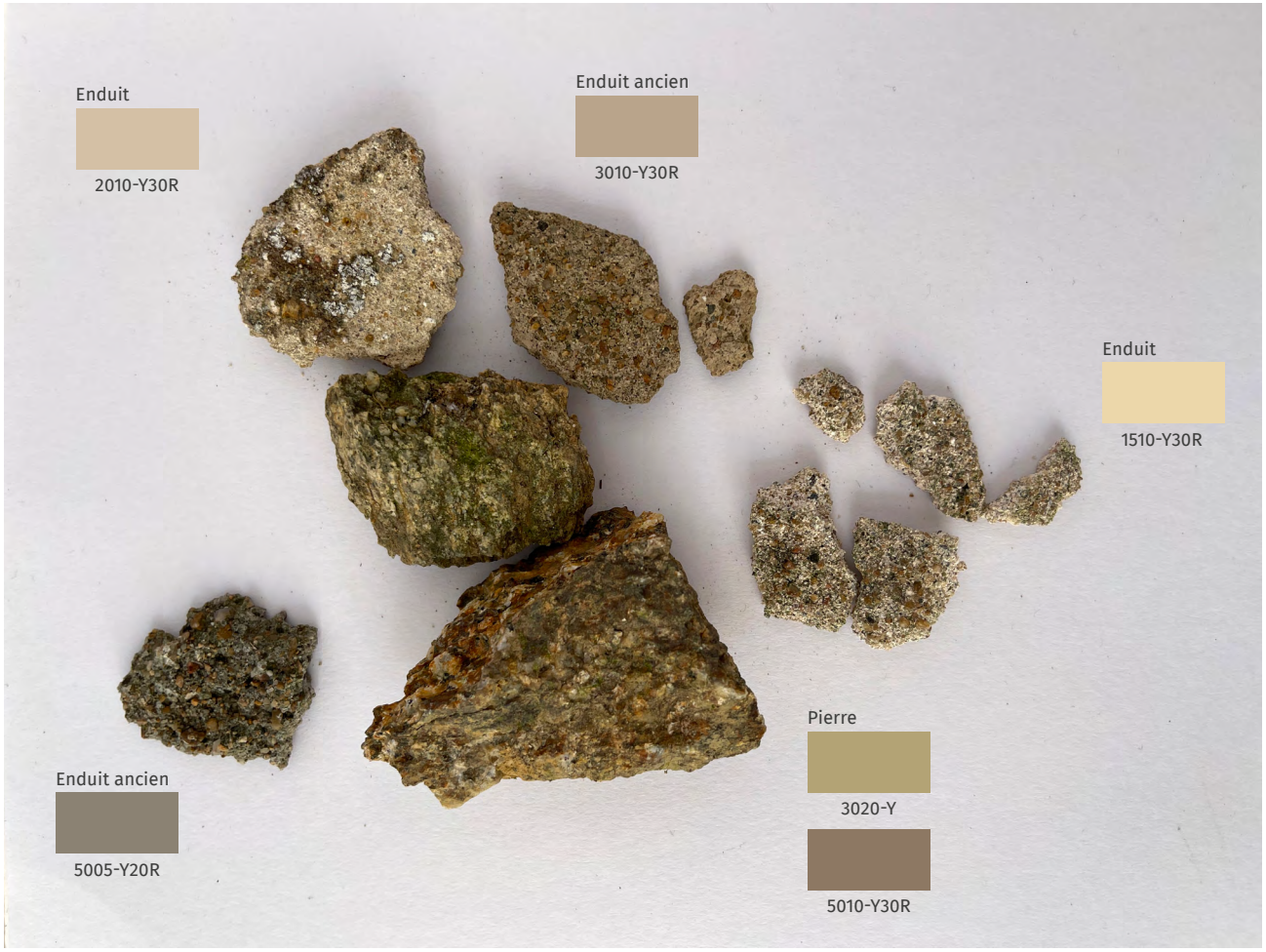
Bouée
décors modénatures 1510-Y10R

Bouée
façade enduit 3010-Y30R

Bouée
façade mortier 1510-Y30R

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes









Façades globalement foncées, avec corniches claires









Portraits de villes



https://www.lavau-sur-loire.fr/

Lavau-sur-Loire est une commune rurale située au nord de l'unité paysagère et de la Loire, sur une zone de marais inondables. Elle fait partie de la Bretagne historique et du pays nantais.

Son emplacement sur les bords de Loire et son port fluvial a permis le transit de marchandises, notamment le granit, le bétail, et les céréales, et la pêche professionnelle. Le granit est issu de la carrière du site de la Garenne (commune de Lavau) dont l'exploitation a duré du XVIIIème siècle jusqu'à la moitié du XIXème siècle. Il a notamment servi à la construction des bassins des chantiers de Saint-Nazaire et au pavé des rues de Nantes.

L'architecture nord Loire s'inspire du style breton notamment caractérisé par l'utilisation du granit pour les éléments de détails de façades, et l'ardoise pour les toitures. Les matériaux locaux se retrouvent sur les façades : les enduits de sable, le granit pour les encadrements et le schiste pour les appareillages des murs, toujours visibles sur des constructions plus simples telles que les granges ou les murets.

Portraits de villes


rue du Port


rue du Port


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


rue des Roses


rue du Port


rue du Port


rue du Port


rue du Port


rue du Cadran


rue du Port


rue Ste Bernadette


rue des Carrieres


rue du Port


rue des Roses


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


rue du Port


rue du Port


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


Pl Eglise


Pl Eglise

Portraits de villes


rue du Port


rue du Port


rue du Port


Pl Eglise


rue du Port


rue du Port


rue du Cadran


Pl Eglise


rue des Carrieres


Pl Eglise


rue du Port


Pl Eglise


rue du Port


Pl Eglise


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


ue des Roses


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


rue du Port


Pl Eglise


Pl Eglise


Pl Eglise

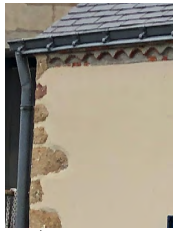

rue du Port


rue du Port


rue du Port


Pl Eglise


rue des Carrieres


rue des Roses


rue des Roses


Pl Eglise

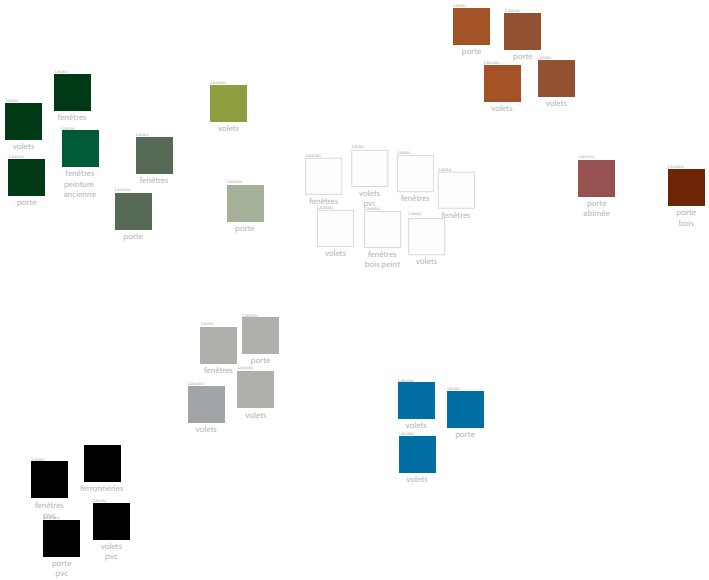

rue du Cadran

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale



Synthèse de la palette ponctuelle

Lavau
fenêtres
6010-G10Y

Lavau
volets
4040-Y50R

Lavau
volets
3050-R90B

Lavau
fenêtres
0500-N

Lavau
volets
7020-G

Lavau
porte
bois

Lavau
volets
4000-N

Portraits de villes

Cartes postales anciennes









Portraits de villes

La Montagne, située au sud de la Loire sur les coteaux et les hautes terrasses surplombant la Loire, a subi une urbanisation plus forte du fait de sa proximité avec l'agglomération nantaise. Elle appartient à la Bretagne historique et est dans le pays traditionnel du Pays de Retz et dans le pays historique du Pays Nantais.

Après une ancienne activité fluviale, la ville vit grâce à l'arsenal de l'Indret qui emploie la majorité des montagnards.

L'architecture sud Loire s'inspire du style vendéen notamment caractérisé par l'utilisation de la brique pour les éléments de détails de façades, et la tuile canal pour les toitures. L'habitat est essentiellement résidentiel avec des petites maisons de bourg et des maisons de ville.



Portraits de villes


rue de la republique


rue de la paix


rue de la republique


rue de la republique


rue de la republique


rue de la roseraie


rue aristide briand


rue de la paix


rue de la republique


rue de la republique


rue de la republique


rue simone veil


rue violin


rue de la paix


rue de la republique


rue de la roseraie


rue de la paix


rue de la paix


rue aristide briand


rue de la roseraie


rue violin


rue de la republique


rue Mairie


rue Mairie

Portraits de villes


rue de la paix


rue de la paix

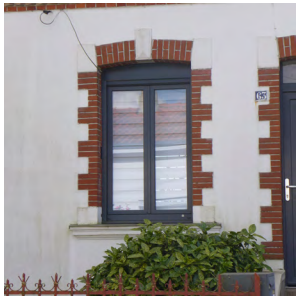

rue de la paix


rue de la republique


rue de la paix


rue de la republique


rue de la paix


rue de la paix


rue de la paix


rue de la paix


rue aristide briand


rue de la roseraie


rue de la republique


rue de la paix


rue de la paix


rue de la paix


rue de la republique


rue aristide briand


rue violin


rue de la roseraie


rue violin


rue de la paix


rue simone veil

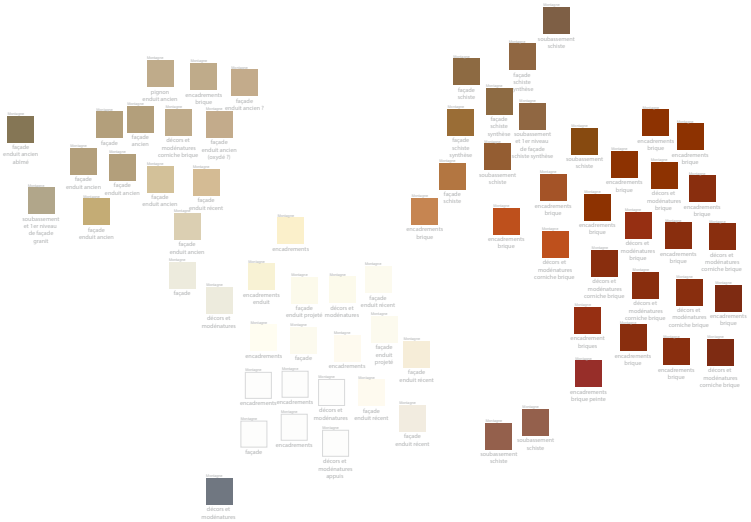

rue de la paix


rue violin

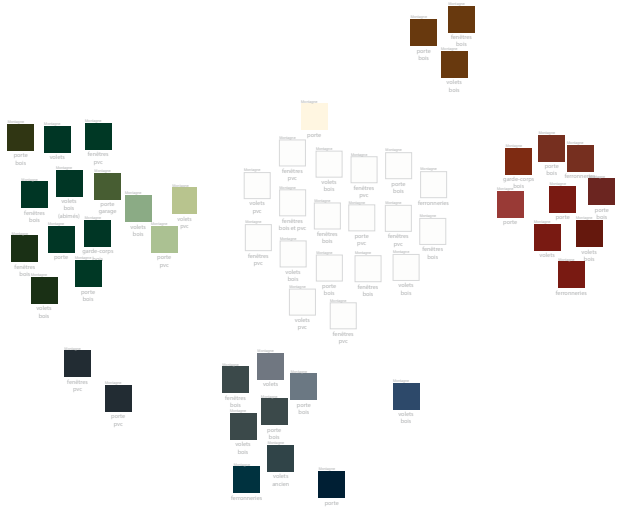

pl de l eglise

Portraits de villes

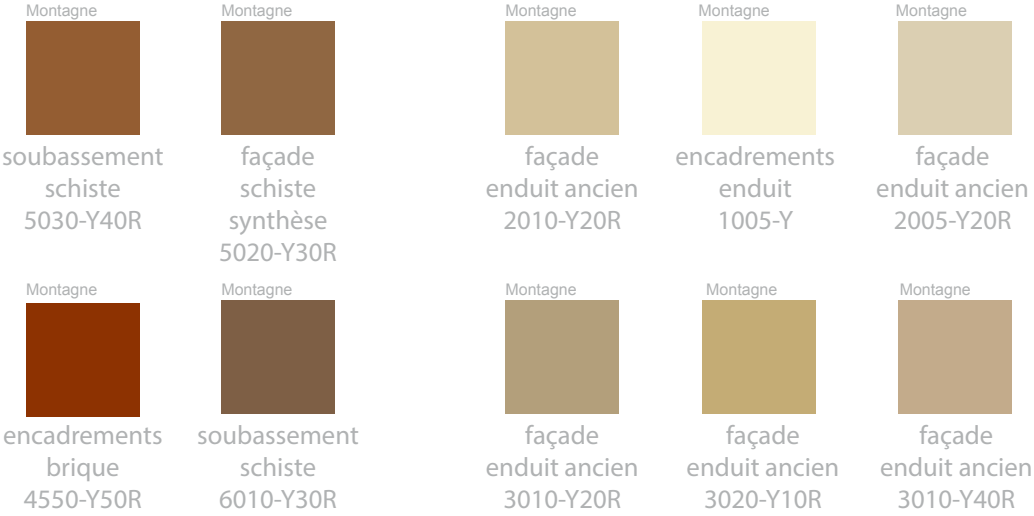
Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale



Synthèse de la palette ponctuelle

Montagne
volets
bois
3020-G20Y

Montagne
volets
5010-R70B

Montagne
volets
4550-Y90R

Montagne
fenêtres
bois
0500-N

Montagne
fenêtres
bois
7020-B70G

Montagne
ferronneries
7020-B10G

Montagne
fenêtres
bois
6030-Y30R

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes















Portraits de villes

Paimbœuf est un bourg rural situé sur la rive sud de la Loire. La ville a été façonnée par sa position géographie et au fil du temps, lui donnant le visage que l'on connaît aujourd'hui : une île en forme d'amande avec les quais de bords de Loire au nord, le cœur de ville dense et au sud les façades donnant sur les marais.

À partir du XVIIème siècle Paimbœuf devient l'avant-port de Nantes, permettant le développement de la ville grâce au commerce atlantique et au commerce maritime. Les constructions aux bords des quais commenceront alors à apparaître sous-forme de maisons hautes et étroites.
Au XIXème siècle, l'aménagement du port de Saint-Nazaire provoque le déclin de l'économie maritime de Paimbœuf.
Le cœur de la ville se développera après la Révolution française.
La ville se tournera vers l'industrie chimique à l'entrée de la première guerre mondiale et développement nécessitera la construction de lotissement dans les années 1950.

L'architecture de Paimbœuf est faite de maisons de quais, de maisons de ville et d'immeubles de ville, en enduit et eux décors en tuffeau, dans une palette claire et sobre. Aujourd'hui, la palette des enduits est plus polychrome et plus intense.



Portraits de villes








Rue Pierre Jubau


Rue St Gilles









Rue de l Eglise


Pl Fegate Arethuse


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau

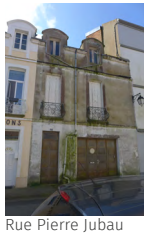

Rue Pierre Jubau


Rue St Gilles


Rue Pierre Jubau


Quai Mathurin Gautreau


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau





Quai Mathurin Gautreau

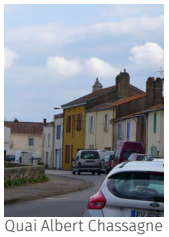


Rue Pierre Jubau




Quai Albert Chassagne


Quai Sadi Carnot


Quai Albert Chassagne


Rue Pierre Jubau




Rue de l Eglise


Rue Pierre Chevry

Portraits de villes


Rue de l Eglise


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau


Rue de l Eglise


Rue de l Eglise


Rue Pierre Jubau


Rue de l Eglise


Rue de l Eglise


Rue St Gilles


Rue Pierre Jubau


Rue de l Eglise


Rue St Gilles


Rue St Gilles


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau


Rue St Gilles


Rue Pierre Jubau


Rue du General de Gaulle


Rue du General de Gaulle


Rue de l Eglise


Rue du Pitre Chevalier


Quai Mathurin Gautreau


Rue St Gilles


Rue de l Eglise

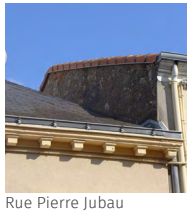

Pl Fegate Arethuse

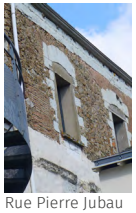

Rue de l Eglise


Rue Beau Soleil

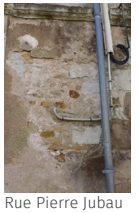


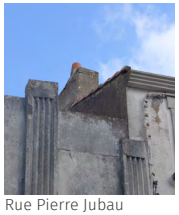

Pl Marcel Daniel


Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau

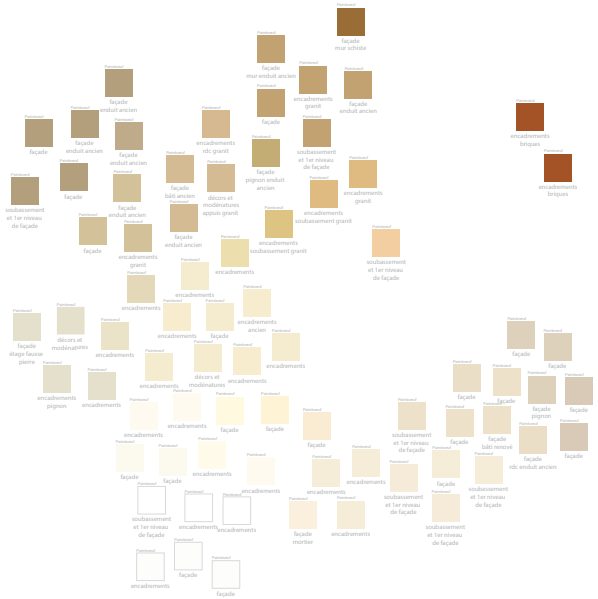

Rue Pierre Jubau


Rue Pierre Jubau

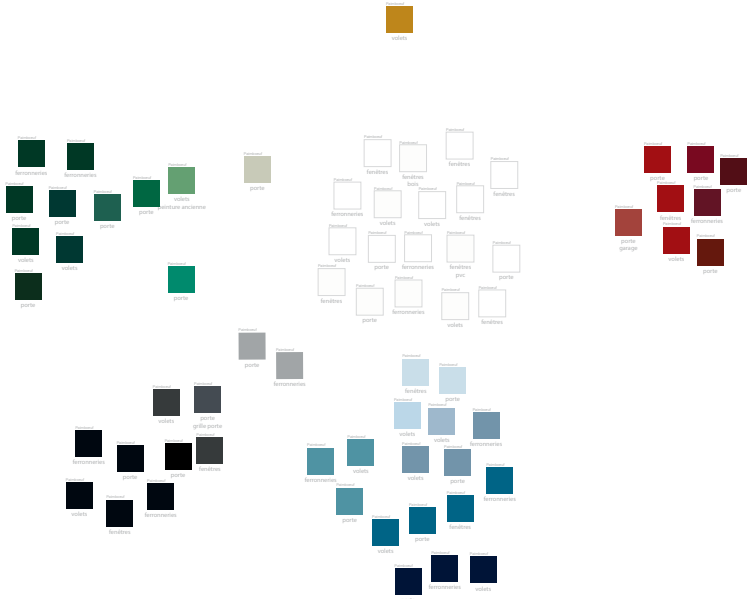

Rue Pierre Jubau

Portraits de villes

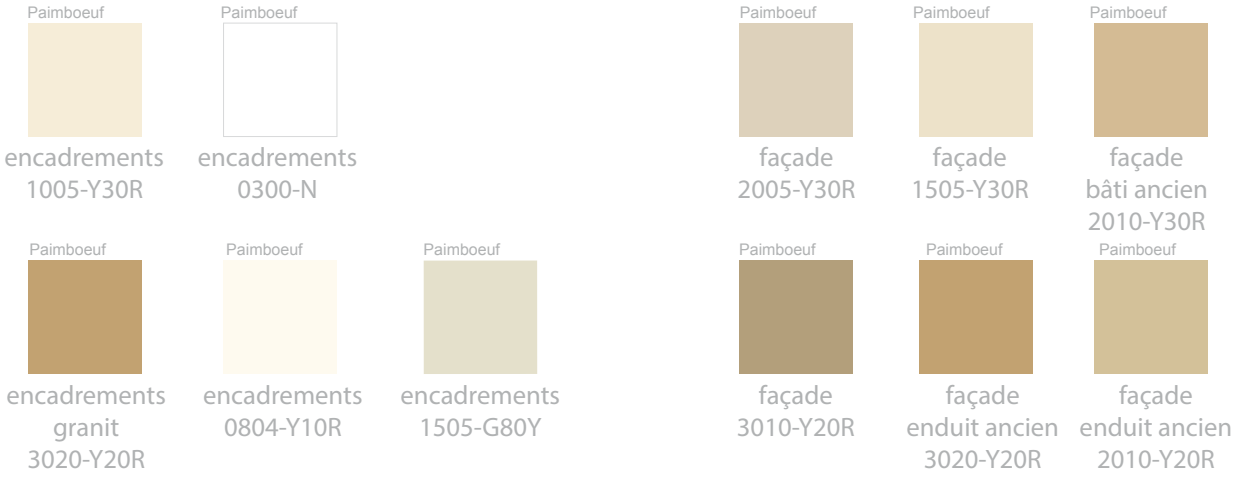
Cartographie de la palette générale



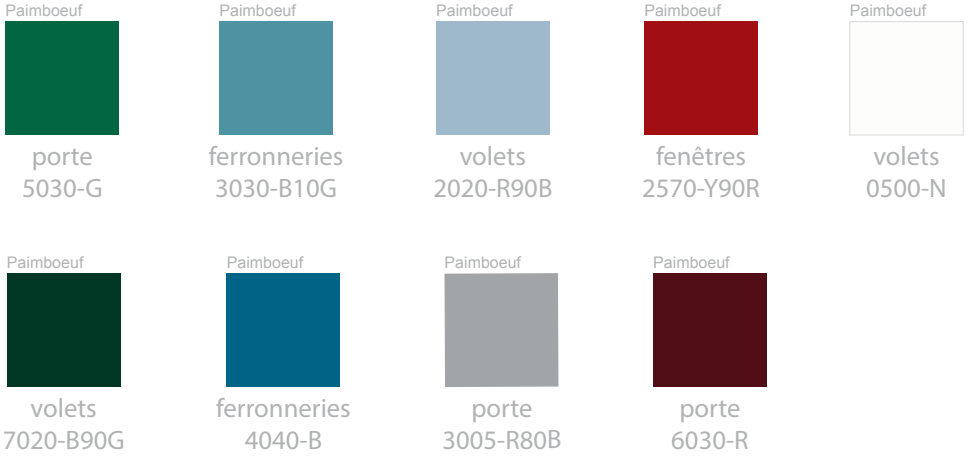
Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

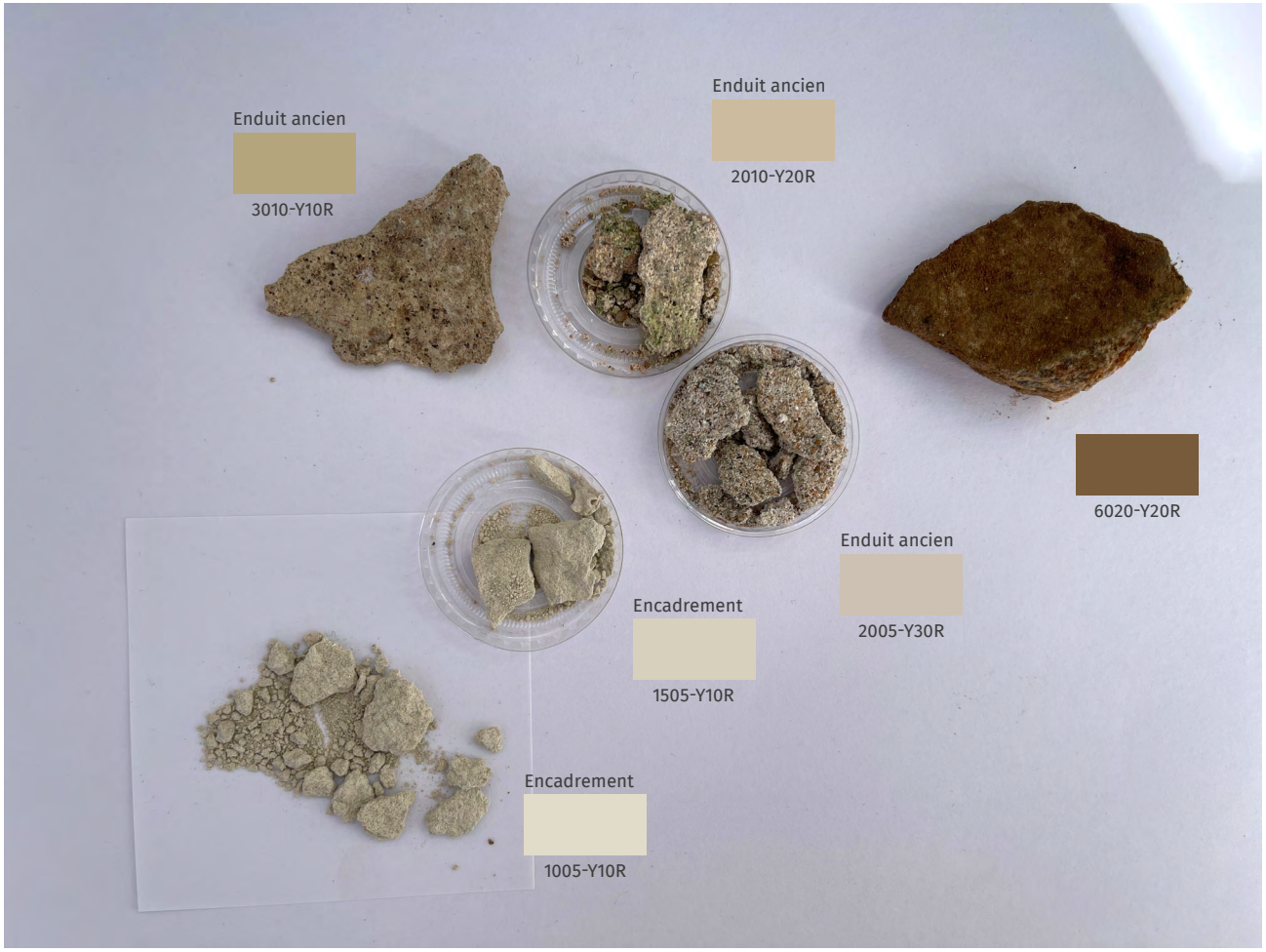


Synthèse de la palette ponctuelle



Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes











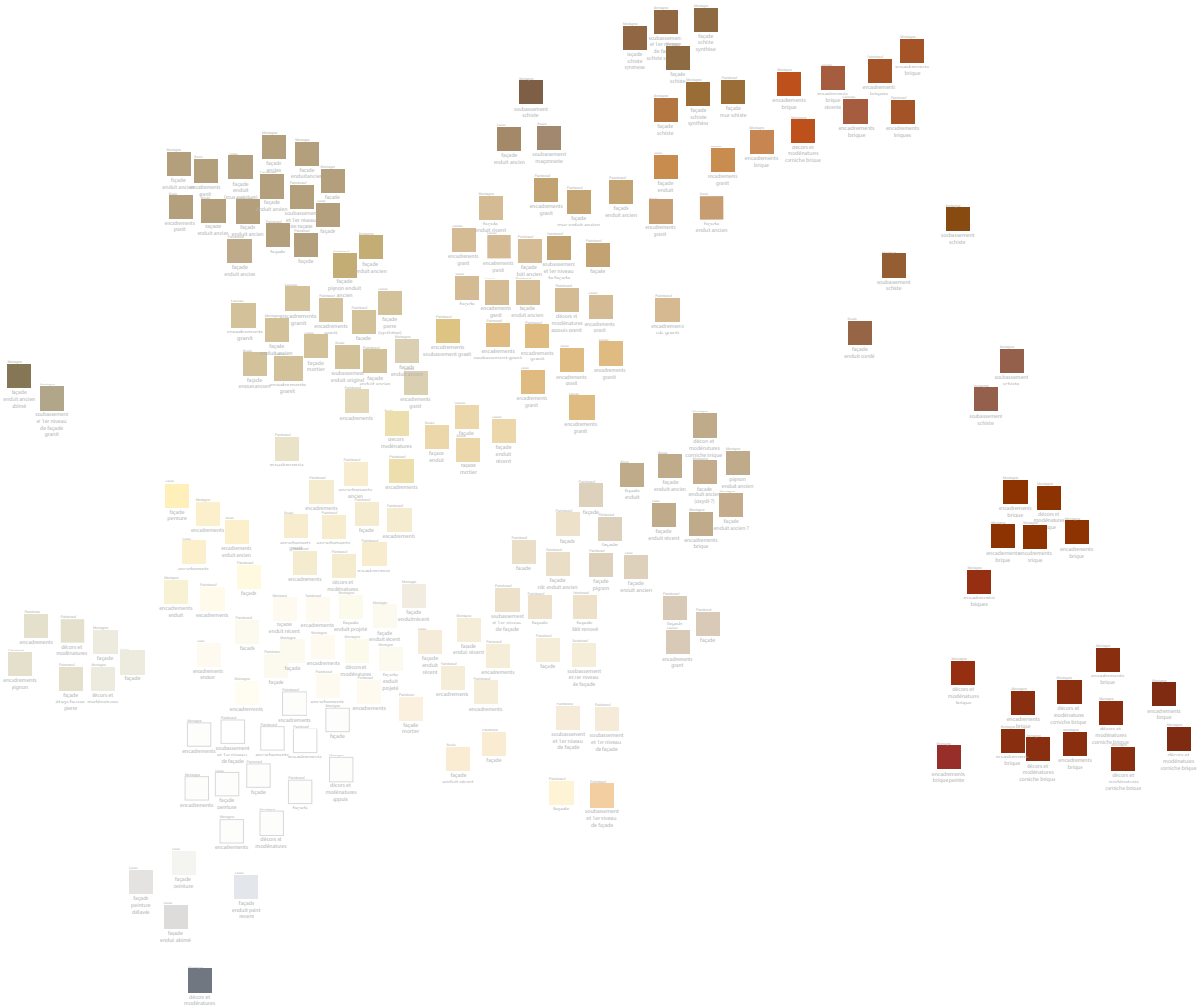

© PhotoCollections





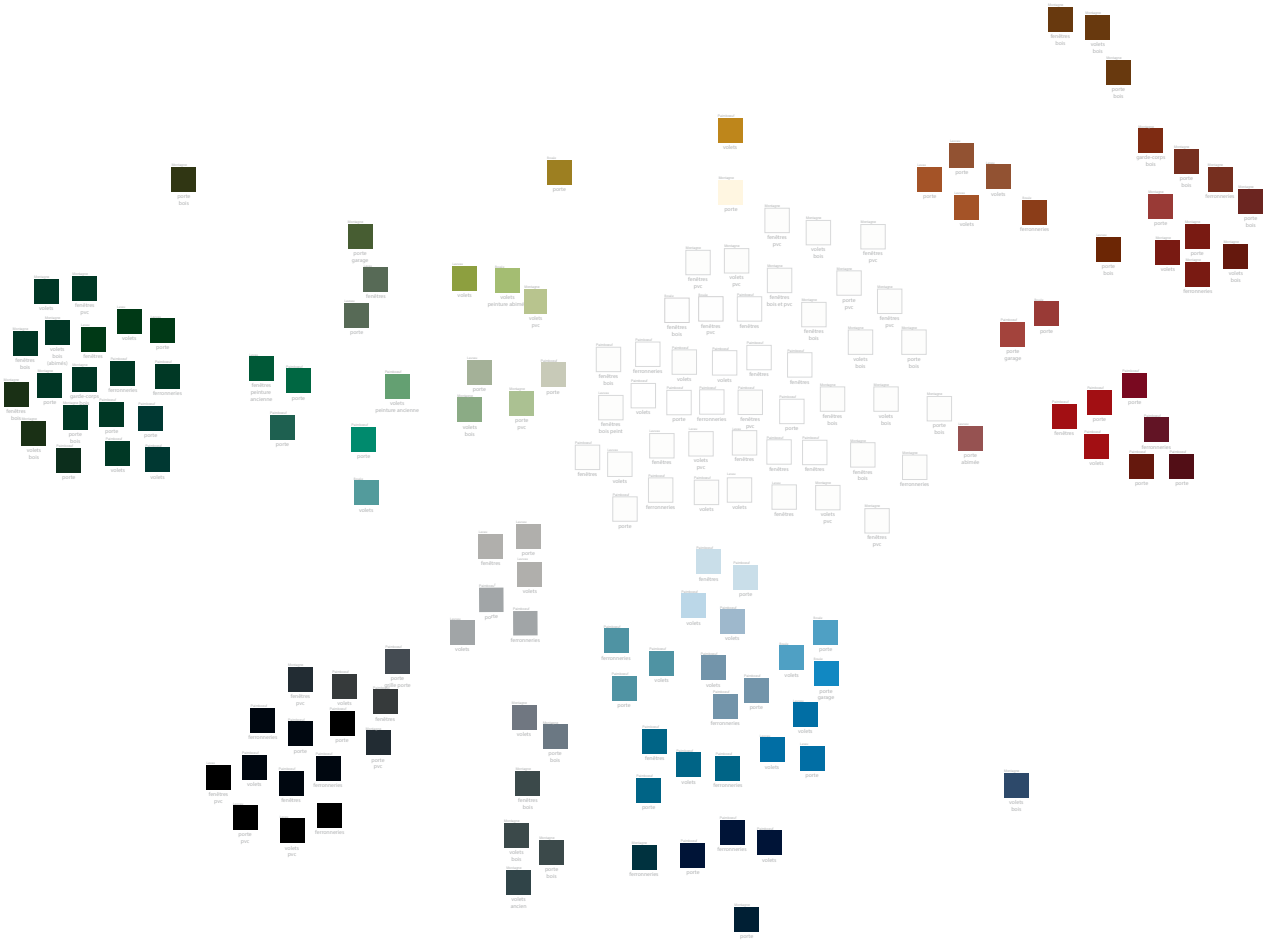

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale

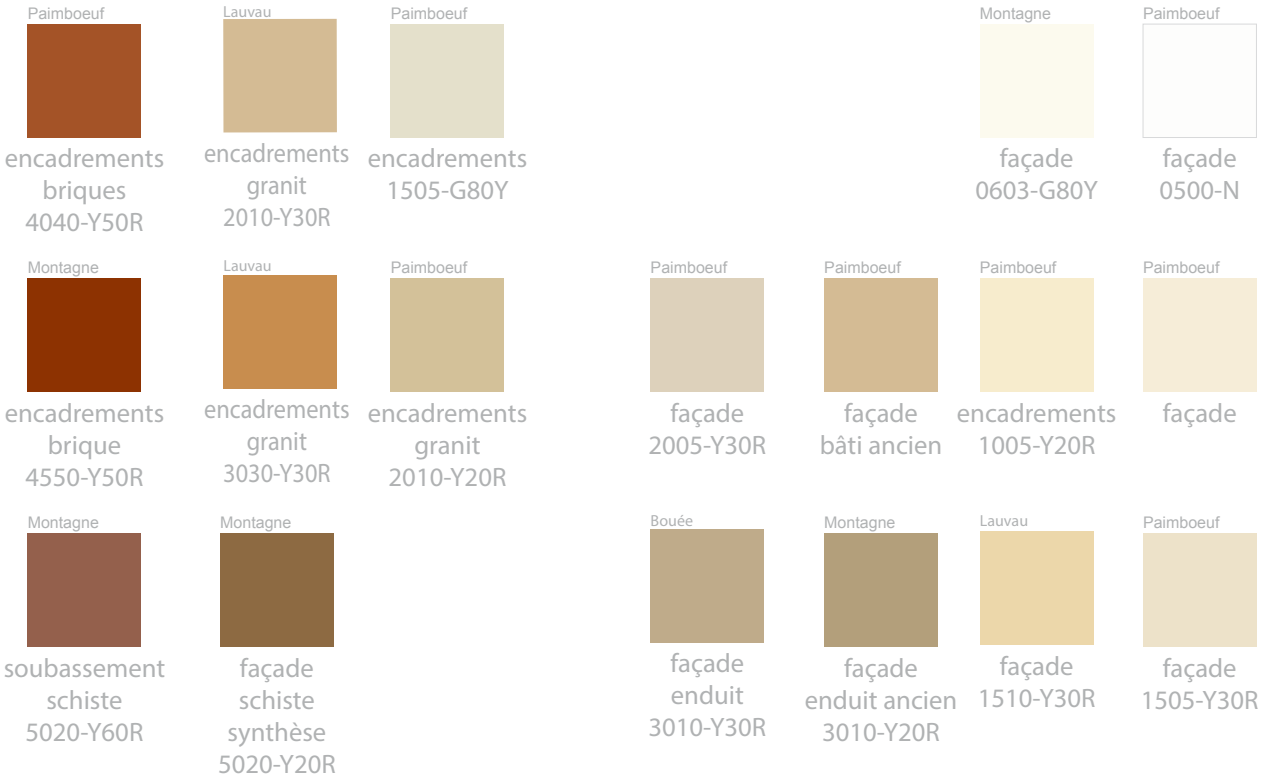


Portraits de villes

Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale



Synthèse de la palette ponctuelle

