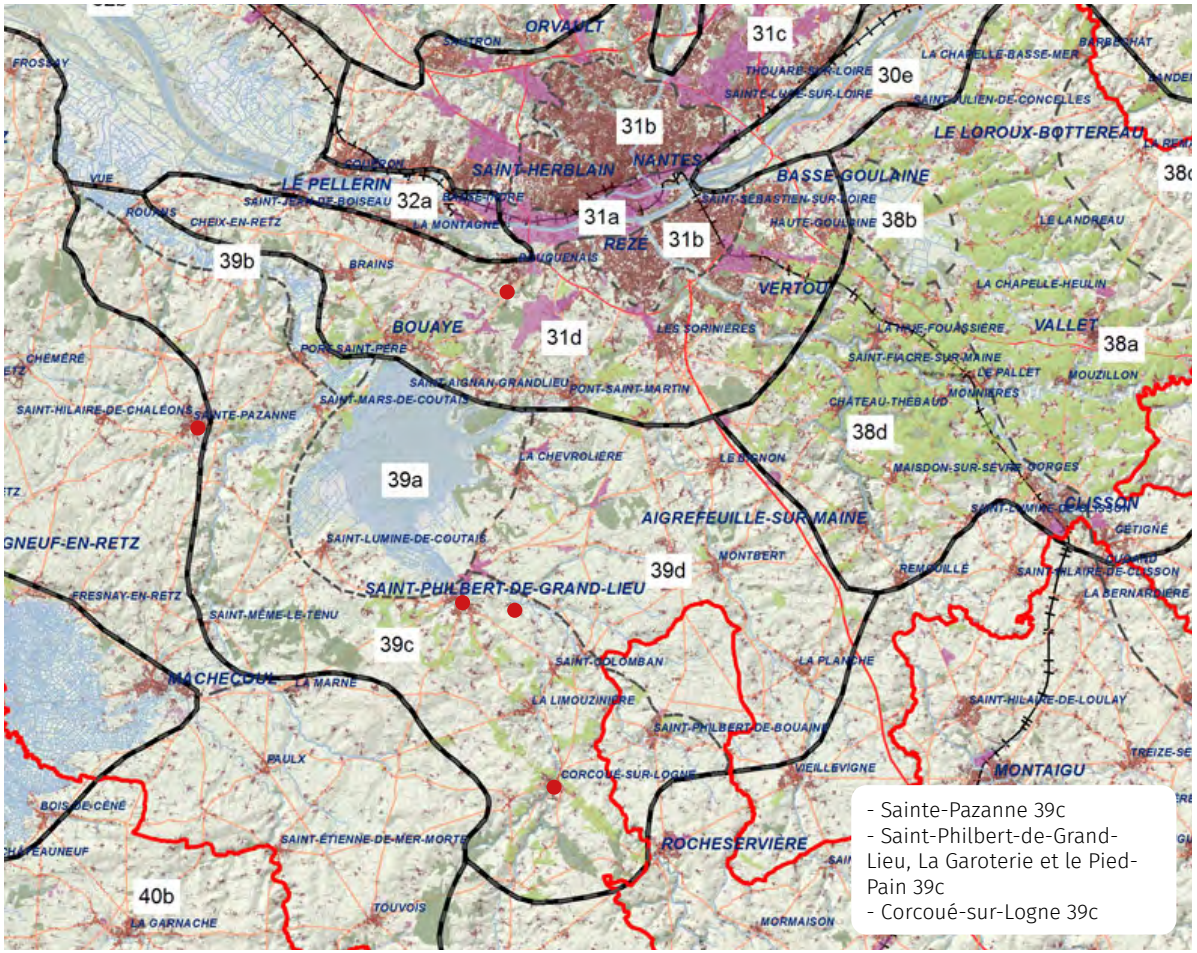
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

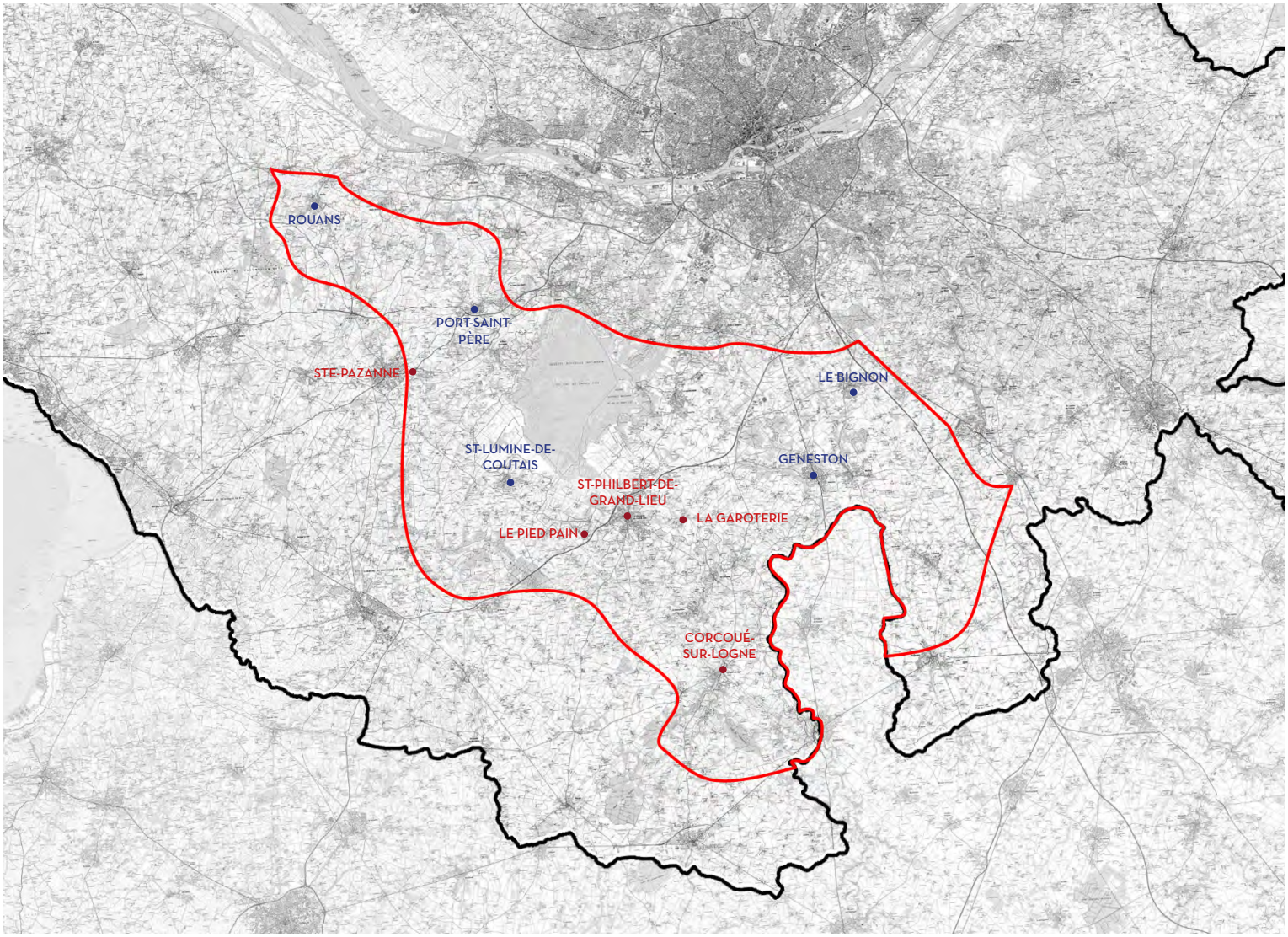
DIAGNOSTIC

NACARAT
color design

UP39 - LE BASSIN DE GRAND LIEU



UP 39
Le bassin de Grand-Lieu



Légende

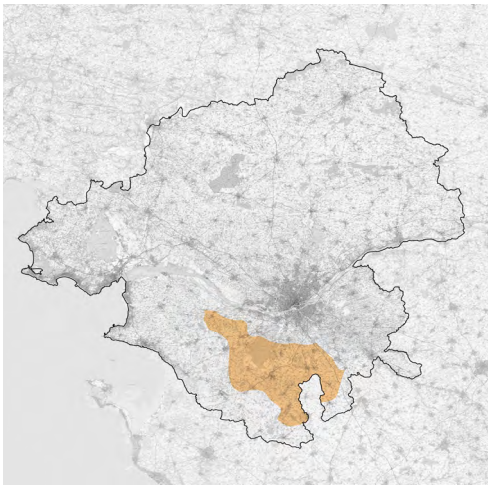
Limite de l'unité paysagère

FROSSAY Communes principales

DERVAL Communes sélectionnées pour le diagnostic

UP 39

Le bassin de Grand-Lieu



Plan de repérage de l'unité paysagère dans le département

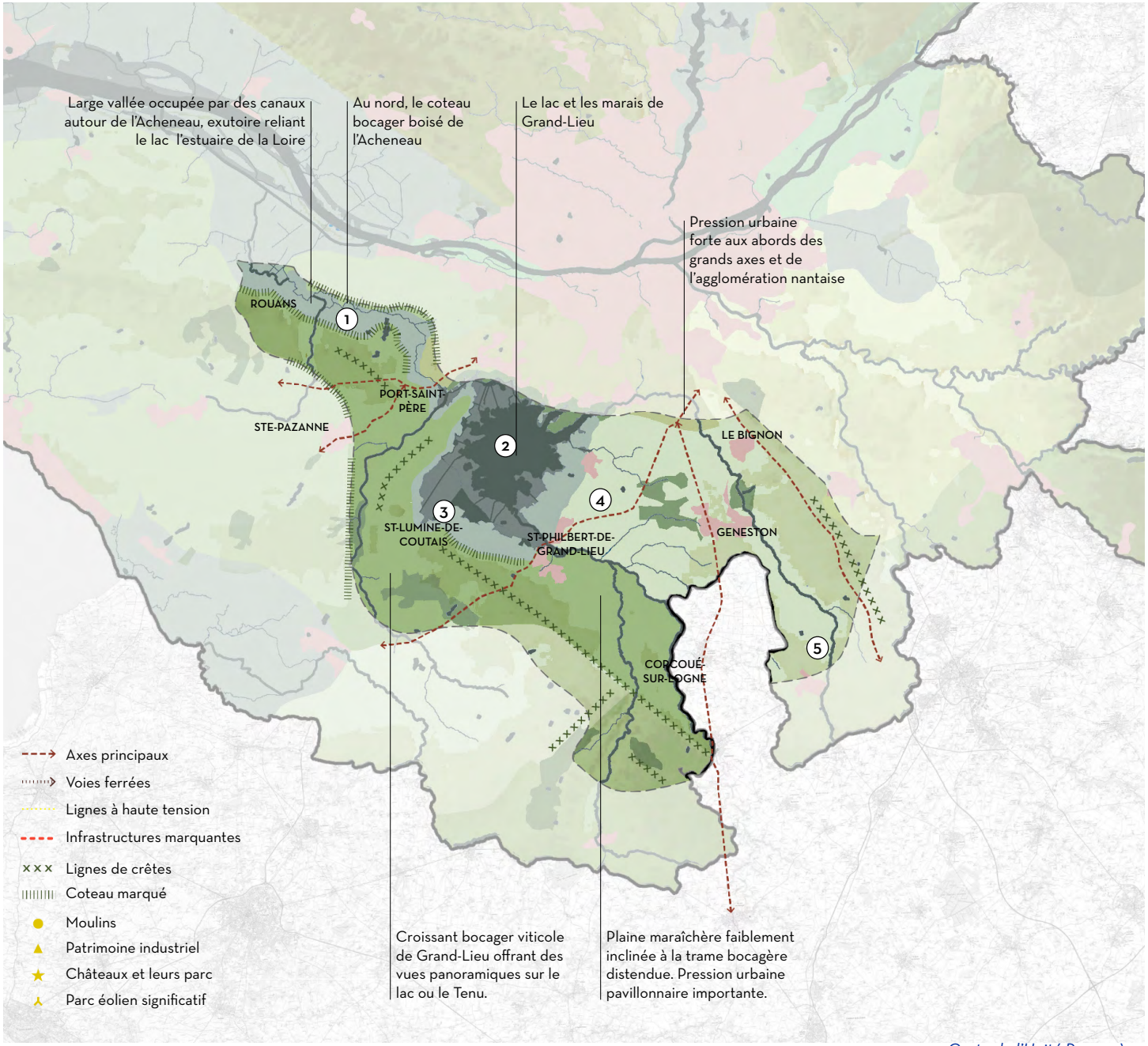
PORTRAIT

- Unité paysagère centrée sur le lac de Grand-Lieu autour duquel, les ambiances paysagères alternent ou se superposent : bocages, grandes cultures, vignobles, ou paysages maraîcher.

- Territoire profondément rural, formant transition entre l'agglomération nantaise et le littoral.

- Les bourgs s'étant développés autour des grands axes et présentent un développement important de zones pavillonnaires et de zones d'activités.

- Unité faisant l'objet de mutations récentes qui font évoluer ses caractères, ressemblant progressivement aux unité paysagères voisines.



Carte de l'Unité Paysagère

ÉLÉMENTS CONSTITUANTS DU PAYSAGE



Canal de l'Acheneau et praires inondables, Port-Saint-Père



Paysage lacustre du Lac de Grand-Lieu



Des coteaux qui délimitent un bassin d'effondrement, St-Lumine-de-Coutais



Paysage de grandes cultures, La Chevrolière



Des bourgs sur les crêtes, Vieillevigne

ENJEUX

- Maintenir l'équilibre entre pratiques agricoles et dynamiques naturelles pour préserver les paysages remarquables du bassin de Grand-Lieu et des franges du lac

- Assurer un traitement paysager de qualité sur des entrées de bourg

- Accueillir dans le respect des sites et de la qualité des paysages

- Développer une approche visant à maîtriser la qualité des itinéraires routiers en s'appuyant sur le maillage rural (bocages, boisements, vallées...) tout en les valorisant. Favoriser l'aménagement qualitatif des voies structurantes et notamment des voies douces qui les accompagnent

POINTS DE VUE SUR LE BÂTI



Quai sur le Tenu, St-Mars-de-Coutais



Des bourgs qui renvoient à l'identité viticole de l'unité voisine



Des hameaux qui renvoient à l'identité viticole de l'unité voisine



Architecture caractéristique du sud Loire

Présentation générale



UP39-00 Un paysage lacustre cadré par des coteaux marqués (Saint-Aignan-de-Grand-Lieu)

Le bassin de Grand-Lieu, centré autour du lac du même nom, est entouré de marais qui s'inondent en hiver, créant un paysage lacustre remarquable. Les paysages ruraux autour du lac sont variés, incluant des zones de bocage, de grandes cultures, des coteaux viticoles, et des vallées maraîchères. Les bourgs, souvent perchés sur les coteaux ou étagés sur les vallées, présentent une architecture traditionnelle typique du sud de la Loire, avec des matériaux de construction comme le granit, le schiste, le grès, et parfois le calcaire, ainsi que des toitures en tuile canal.
Les paysages lacustres et palustres sont remarquables, avec des prairies inondables structurées par des canaux et des zones humides.

Patrimoine bâti

«Une architecture traditionnelle typique du sud Loire qui annonce la Vendée
Les matériaux de construction utilisés sur la sous-unité sont le granit, le schiste le grès et parfois le calcaire (sous l'influence de la Loire). La brique est souvent utilisée pour les encadrements de fenêtre. Le matériau de couverture utilisé est la tuile canal, matériau identitaire du Sud Loire.»
(...)
«On retrouve sur les plateaux et le coteau l'implantation diffuse du bâti caractéristique du bocage nord vendéen avec sur les anciens secteurs viticoles la présence de hameaux et villages denses organisés autour d'une mare ou d'un vallon.
Les habitations sont généralement assez basses avec des toitures peu pentues. Le plan de la maison de type vendéen s'étend en longueur et la maison ne comporte généralement pas d'étage. Les murs extérieurs sont faits de petites pierres maçonnées d'argile et la plupart du temps enduits et blanchis à la chaux. Le toit à très faible pente est fait de tuile creuse romaine, dit canal ou « tige de botte », pigeonné sur sa majeure partie ou en totalité. Il est souvent doté d'une corniche composée d'une ou deux rangées de tuiles creuses en brique dite « génoise ».
La maison de type charentais comporte la plupart du temps un rez-de-chaussée et un grenier auquel on accède ou par un escalier extérieur en pierre, situé en pignon, ou par un escalier intérieur en bois situé face à l'entrée. Le rez-de-chaussée est réservé au cellier ou à la remise, pendant que le logis est au premier étage.
Dans les réhabilitations de maisons de bourgs ou du bâti rural, on observe une forte tendance à la polychromie.
Le paysage est marqué par ailleurs par un patrimoine remarquable important, avec la présence de nombreux châteaux et parcs en belvédère sur les vallées.»

Portraits de villes


Rue de l Auditoire


Pl de l eglise


Rue du Verdelet


Rue de l Auditoire


Rue du Ballon


Rue du Ballon


Rue de l hotel de ville


Rue de l Auditoire


Pl de Retz


Rue Ste Anne


Pl de Retz


Rue de l Auditoire


Rue du Ballon


Pl de Retz


Rue de l Auditoire


Rue du Tenu


Rue du Ballon


Rue du Ballon


Rue du Ballon


Rue de l Auditoire


Rue de l Auditoire


All de la Cure


Rue du Ballon

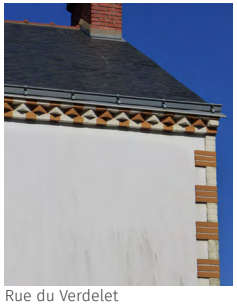

Rue du Ballon


Rue du Ballon

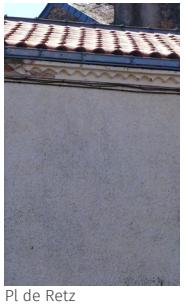

Rue du Ballon

Portraits de villes


Rue de l Auditoire


Rue du Verdelet


Rue de l Auditoire


Pl de Retz


Cour Credit Agricole


Rue de l Auditoire


Rue Ste Anne

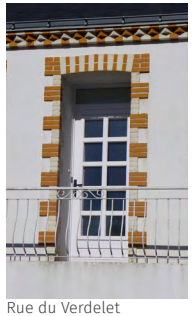

Cour Credit Agricole


Rue du Verdelet


Rue du Verdelet


Pl de Retz


Pl de Retz


Rue du Verdelet


All de la Cure


Rue du Verdelet


Rue Ste Anne


Rue de l hotel de ville

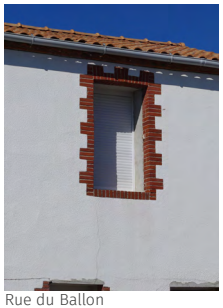

Pl de Retz


Rue de l Auditoire


Rue de l Auditoire

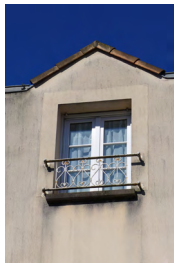

Rue de l hotel de ville

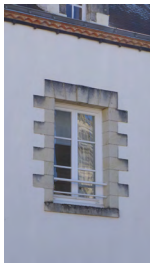

Pl de Retz


Rue du Ballon


Rue de l Auditoire


Rue du Ballon

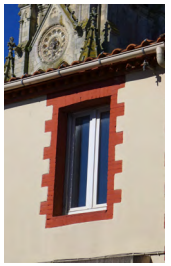

Rue de l hotel de ville


Pl de Retz


DRAC 44_40989_St Pazanne_ Rue de l Auditoire


Rue du Tenu

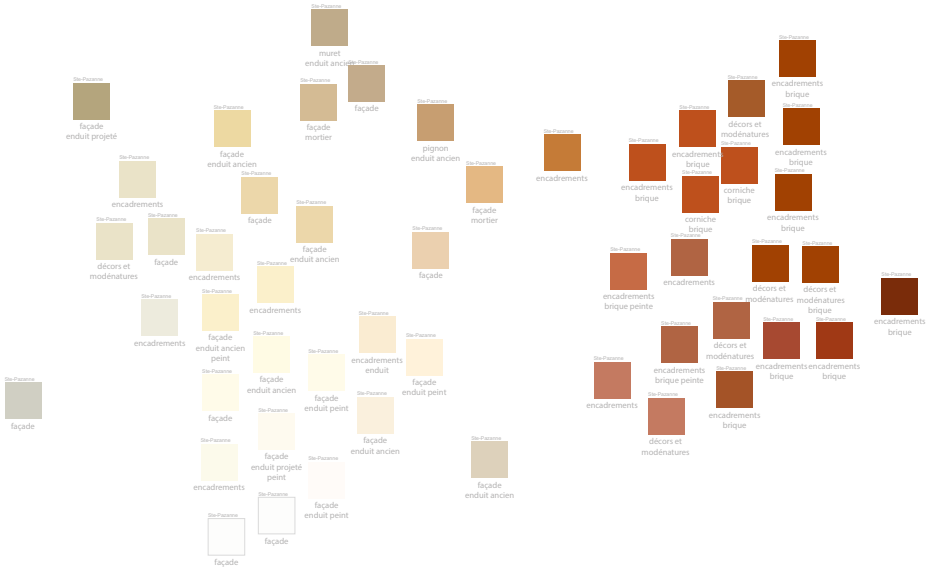

Rue du Ballon


Rue de l hotel de ville

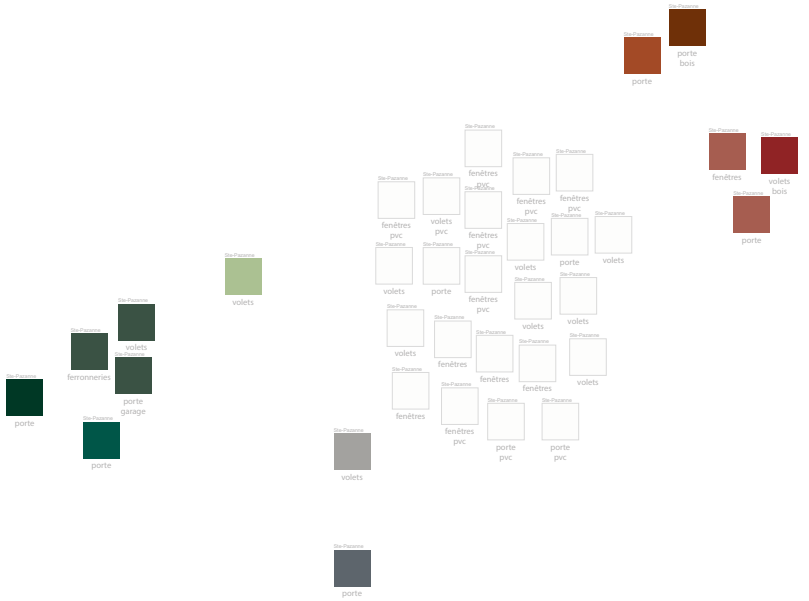

Pl de Retz

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Ste-Pazanne
encadrements brique 4050-Y50R

Ste-Pazanne
encadrements 0804-G90Y

Ste-Pazanne
façade 1510-Y20R

Ste-Pazanne
façade enduit ancien 0505-Y10R

Ste-Pazanne
façade 1505-Y

Ste-Pazanne
encadrements brique 3050-Y60R

Ste-Pazanne
encadrements 1504-Y

Ste-Pazanne
façade 3010-Y30R

Ste-Pazanne
pignon enduit ancien 3020-Y30R

Ste-Pazanne
façade mortier 2010-Y30R

Ste-Pazanne
façade enduit ancien peint 0907-Y10R

Synthèse de la palette ponctuelle

Ste-Pazanne

volets
0500-N

Ste-Pazanne

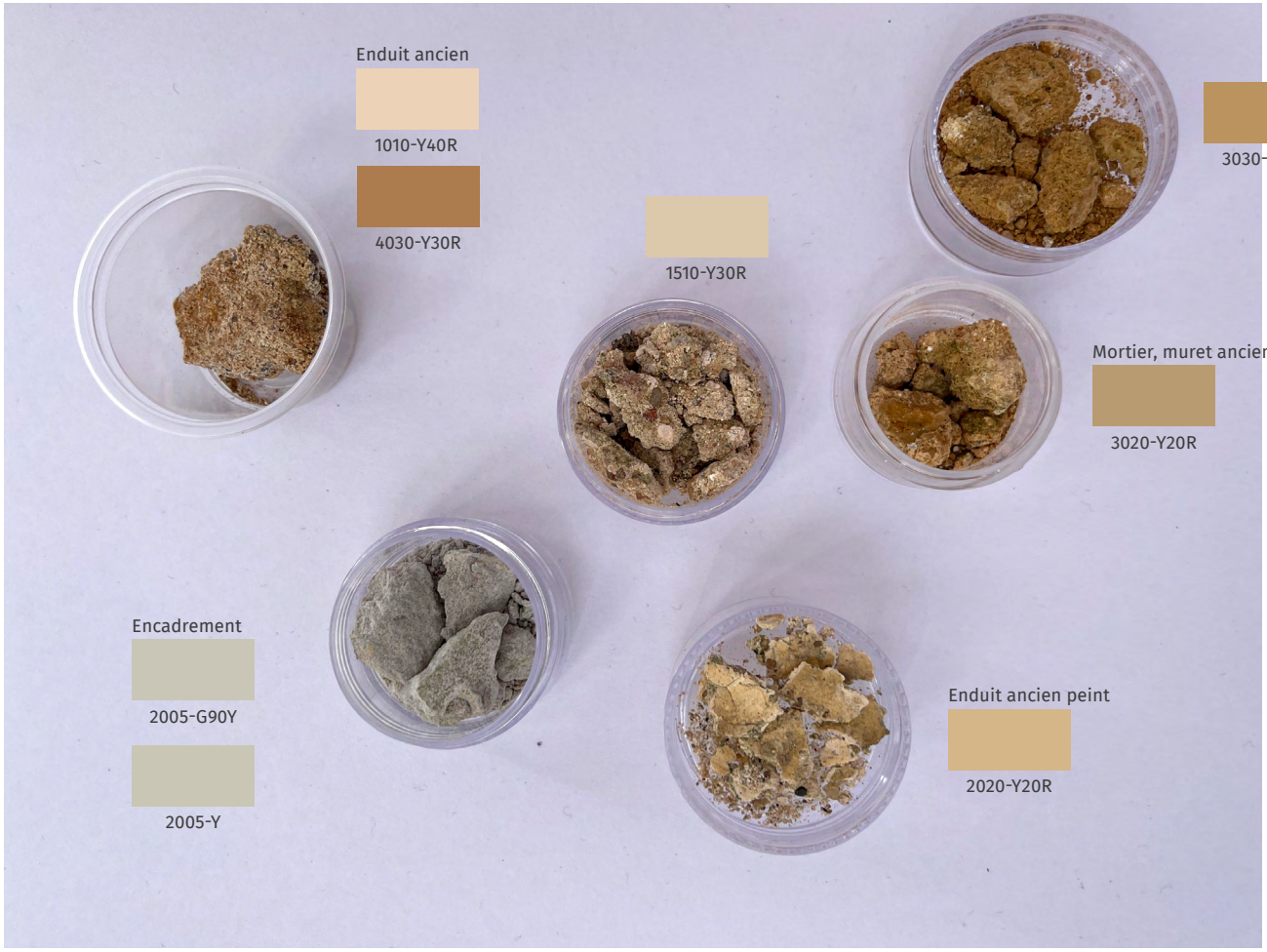
porte
4030-Y80R

Ste-Pazanne

volets
7010-B90G

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes



























Portraits de villes


Rue de la poste


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville


Rue St Francois d Assise


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville


Rue du Port


Rue de l Hotel de ville


Rue St Francois d Assise


Pl de l Abbatiale


Rue St Francois d Assise


Rue du Port


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville

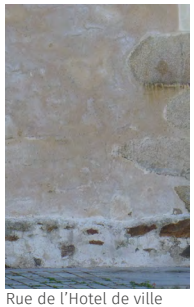

Rue St Francois d Assise

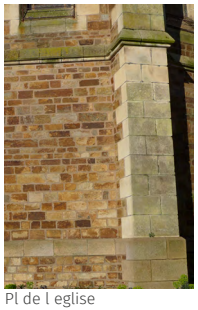

Rue St Francois d Assise


Rue de l Hotel de ville

Portraits de villes


Rue d Herbauges

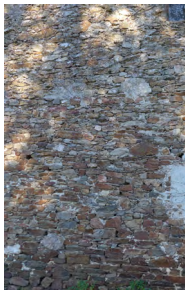

Rue de l'Hotel de ville


Pl de l eglise


La Souchais


Rue d Herbauges


Imp Marthe Brosseau


Jardin de l Abbatiale


Pl de l Abbatiale


Rue de la poste


Rue St Francois d Assise

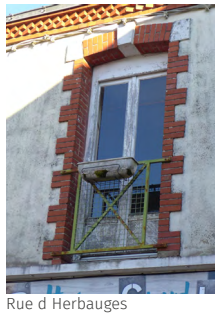

Rue d Herbauges


Rue d Herbauges


Pl de l Abbatiale


Rue de l Hotel de ville


Rue St Francois d Assise


Rue d Herbauges

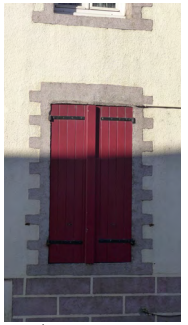

Rue St Francois d Assise


Rue d Herbauges

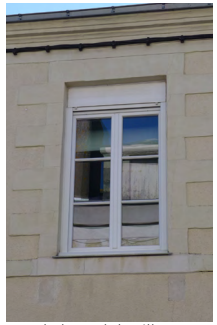

Rue de l Abreuvoir


_Rue d Herbauges

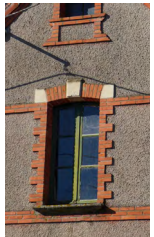

Rue de la poste

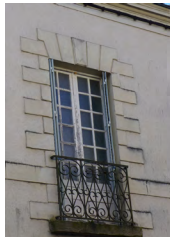

Rue du Port


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville

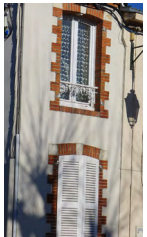

Rue St Francois d Assise


Rue de l Hotel de ville


Pl de l Abbatiale


Rue de l Hotel de ville


Rue de l Hotel de ville


Pl de l Abbatiale


Rue de l Hotel de ville

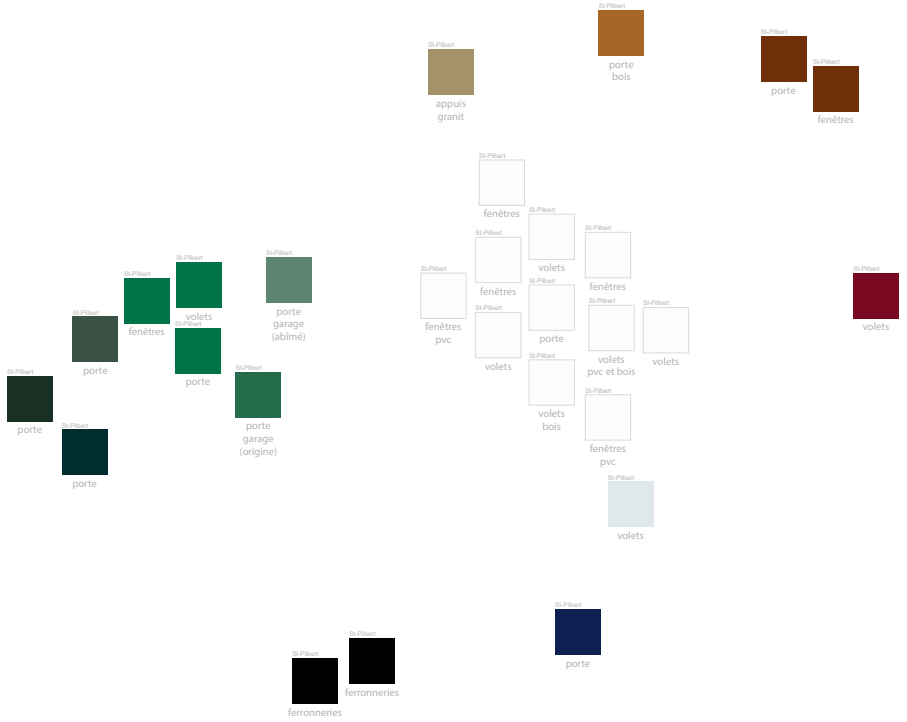

Rue de l Hotel de ville

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

St-Pilbert
encadrements
0804-G90Y

St-Pilbert
façade
enduit ancien
3010-Y30R

St-Pilbert
façade
1005-Y30R

St-Pilbert
façade
enduit ancien
1505-Y40R

St-Pilbert
façade
schiste
6020-Y50R

St-Pilbert
encadrements
brique
3050-Y50R

St-Pilbert
soubassement
et 1er niveau
de façade
4010-Y30R

St-Pilbert
façade
enduit ancien
2005-Y30R

St-Pilbert
façade
enduit ancien
peint
1510-Y20R

Synthèse de la palette ponctuelle

St-Pilbert
porte garage (origine) 5030-B90G

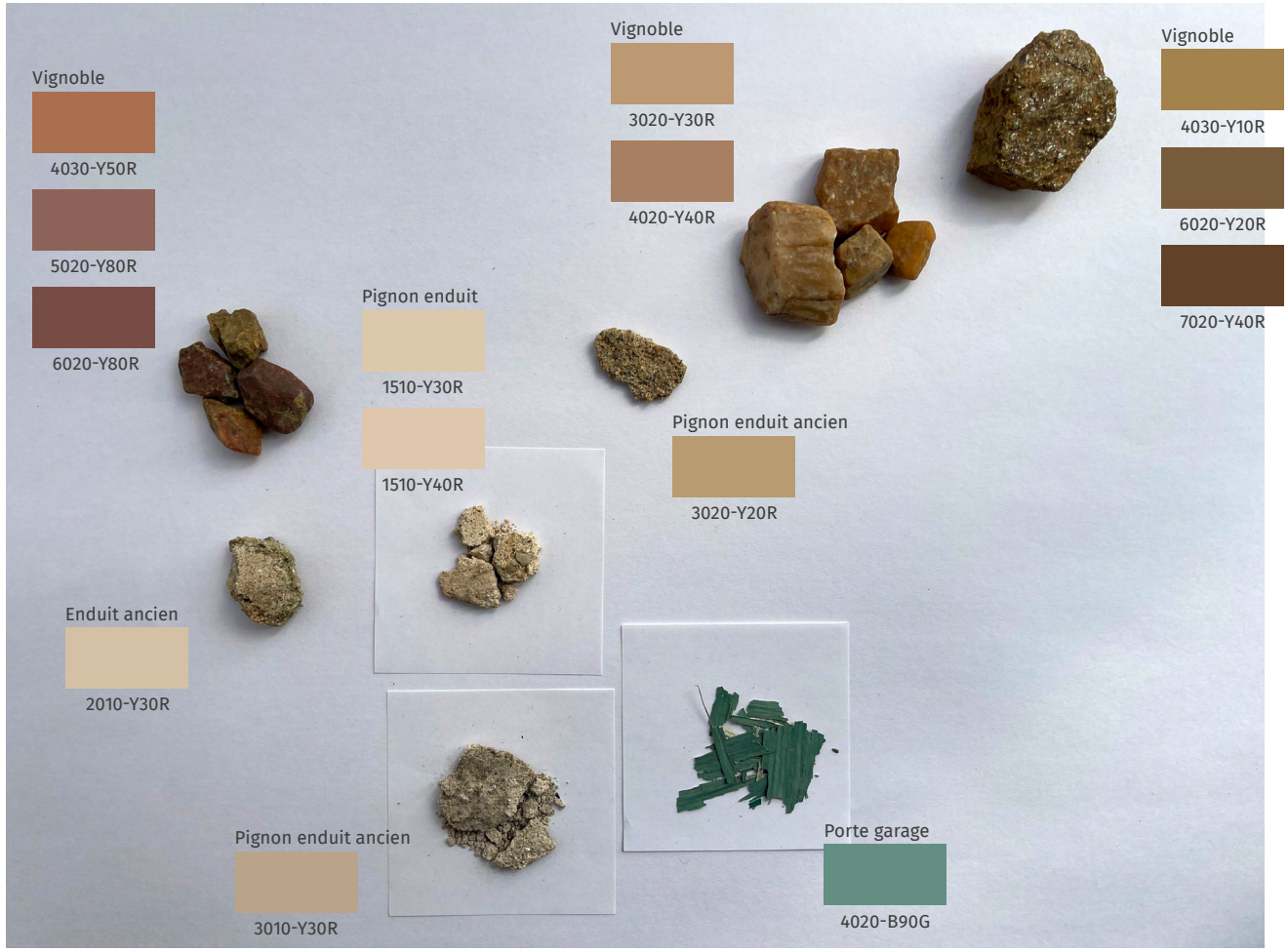
St-Pilbert
volets 0500-N

St-Pilbert
porte 7020-B30G

St-Pilbert
porte 6030-Y50R

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes























Portraits de villes


La Garoterie


La Garoterie


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


La Garoterie


La Garoterie

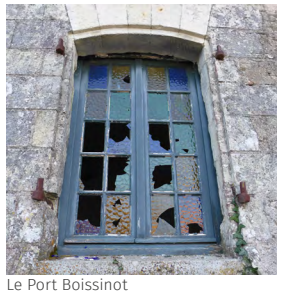

Le Port Boissinot

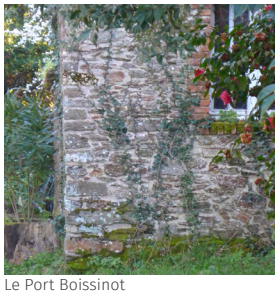

La Garoterie


La Garoterie


Le Port Boissinot

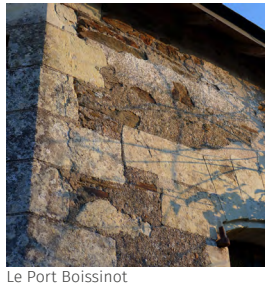

Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot


Le Port Boissinot

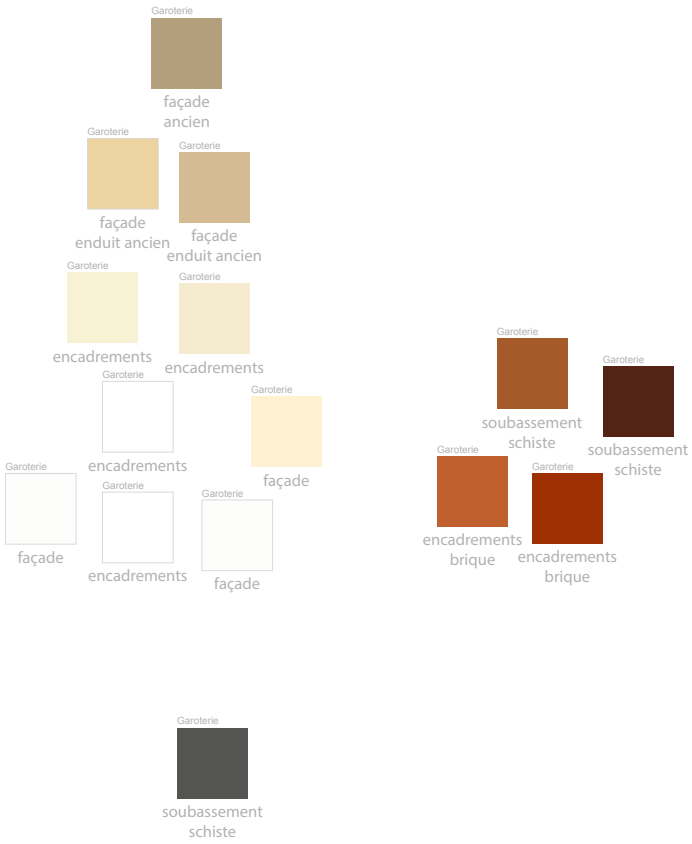

La Garoterie


Le Port Boissinot

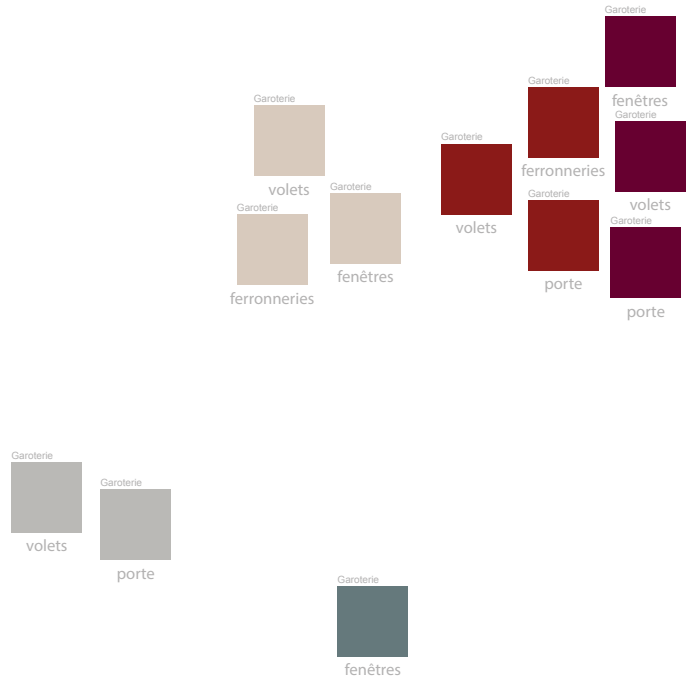

Le Port Boissinot

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Garoterie
soubassement schiste 4040-Y40R

Garoterie
façade enduit ancien 1515-Y20R

Garoterie
façade 0500-N

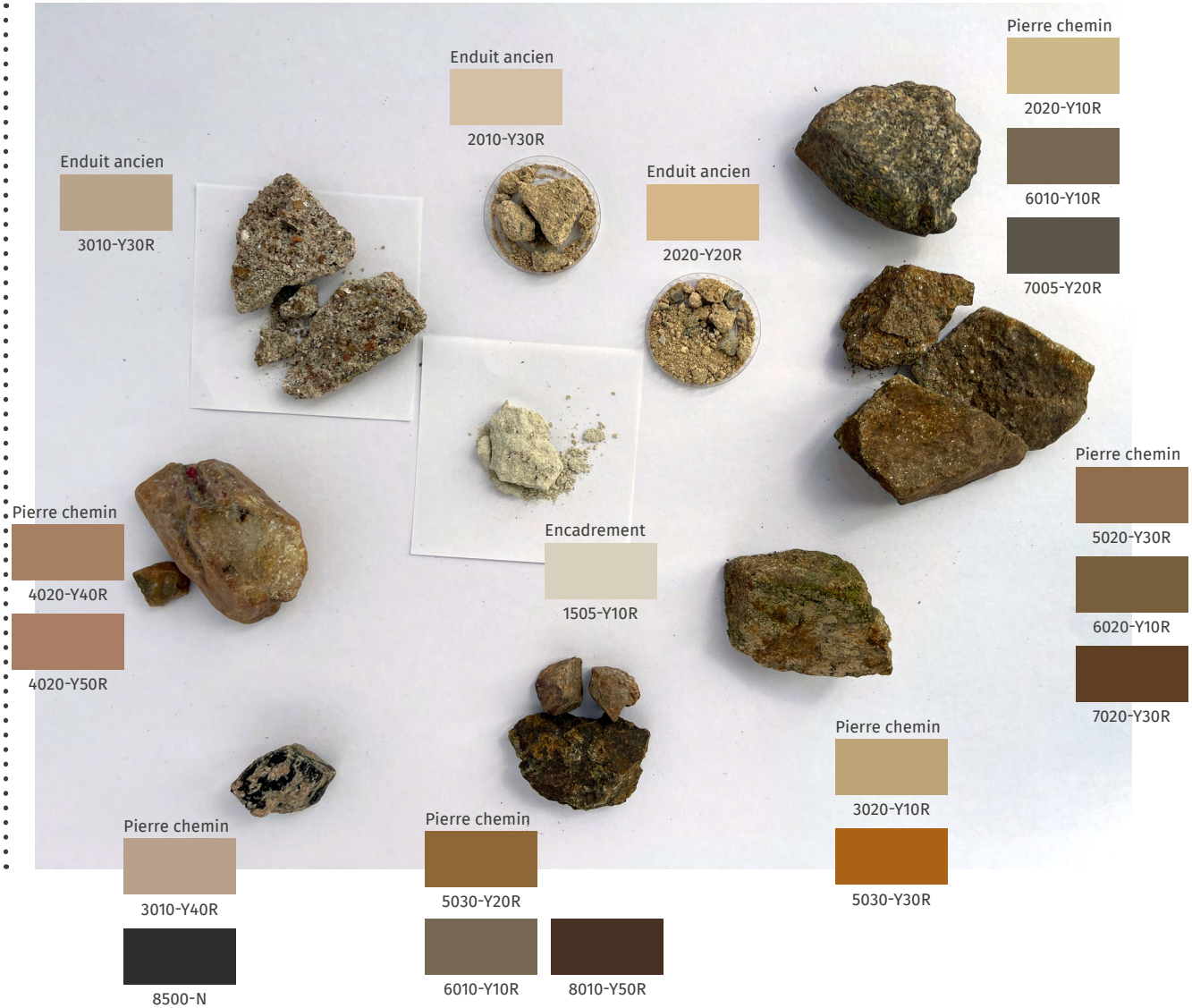
Garoterie
soubassement schiste 7020-Y70R

Garoterie
façade ancien 3010-Y20R

Garoterie
encadrements 1005-Y10R

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain

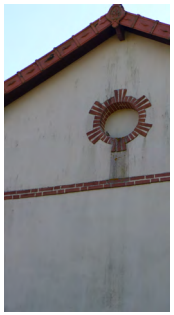

Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain

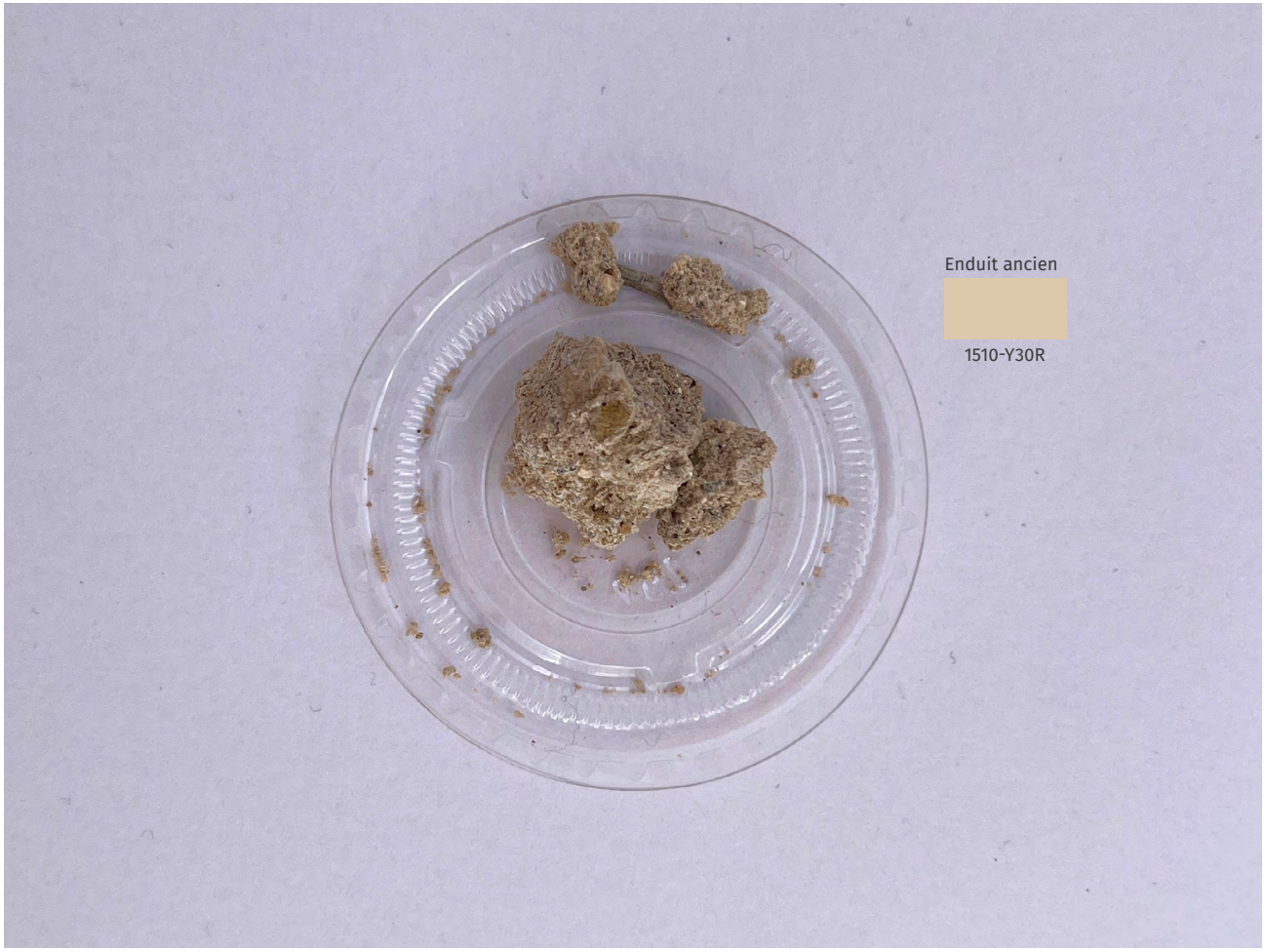

Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain


Le Pied-Pain

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Nichée au cœur du Pays de Grand-Lieu, Corcoué-sur-Logne se déploie dans un paysage de vallées douces, rythmé par la présence de la rivière Logne et d'un bocage encore perceptible.

Le bourg central, construit en belvédère au-dessus de la vallée, présente une forme urbaine compacte, héritée d'une histoire agricole et artisanale. L'église Notre-Dame-de-l'Assomption, sobre et implantée en cœur de bourg, structure l'espace public dans une composition à échelle humaine. Autour d'elle, les maisons anciennes, aux volumes simples et aux toitures à deux pans, forment un tissu homogène, souvent ponctué de bâtiments en pierre de pays, moellons apparents ou enduits à la chaux.

Corcoué-sur-Logne se distingue par une présence forte de l'architecture de granit, notamment dans les longères, les dépendances agricoles et les anciens logis. Les ouvertures modestes, les encadrements en pierre et la sobriété ornementale renvoient à un patrimoine vernaculaire sans ostentation, mais porteur d'identité.



Corcoue sur logne rue des coteaux

Portraits de villes


rue du 11 novembre


rue des coteaux


rue des coteaux


rue des coteaux


rue de la poste


saint jean rue ste radegonde


la metairie renaud rue gilles de retz


la metairie renaud rue du 11 novembre


rue des coteaux


Corcoue sur logne rue des coteaux


rue de la poste


rue des coteaux


rue des coteaux


rue des coteaux


rue des coteaux


rue gilles de retz


rue des coteaux


rue des coteaux


place saint etienne


bourg vIgne rue st jean


bourg vIgne rue st jean

Portraits de villes


rue des coteaux


rue des coteaux


rue des coteaux


rue des coteaux


rue sainte radeguonde


rue sainte radeguonde


rue sainte radeguonde


la metairie renaud rue du 11 novembre


la metairie renaud rue du 11 novembre


la metairie renaud rue gilles de retz


rue du 11 novembre


rue gilles de retz


rue ste radegonde

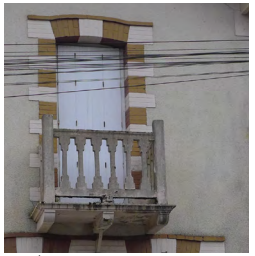

bourg vlgne rue st jean


rue des coteaux


bourg vlgne rue sainte radeguonde


rue du 11 novembre


rue gilles de retz


rue des coteaux


rue des coteaux


bourg vlgne rue st jean


la metairie renaud rue gilles de retz


place saint etienne


bourg vlgne rue sainte radeguonde


bourg vlgne allee des roses

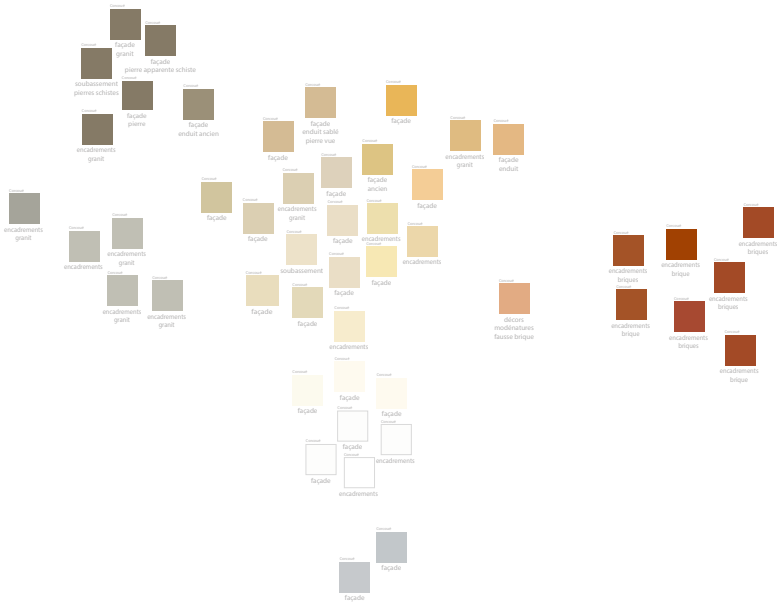

rue des coteaux


rue des coteaux

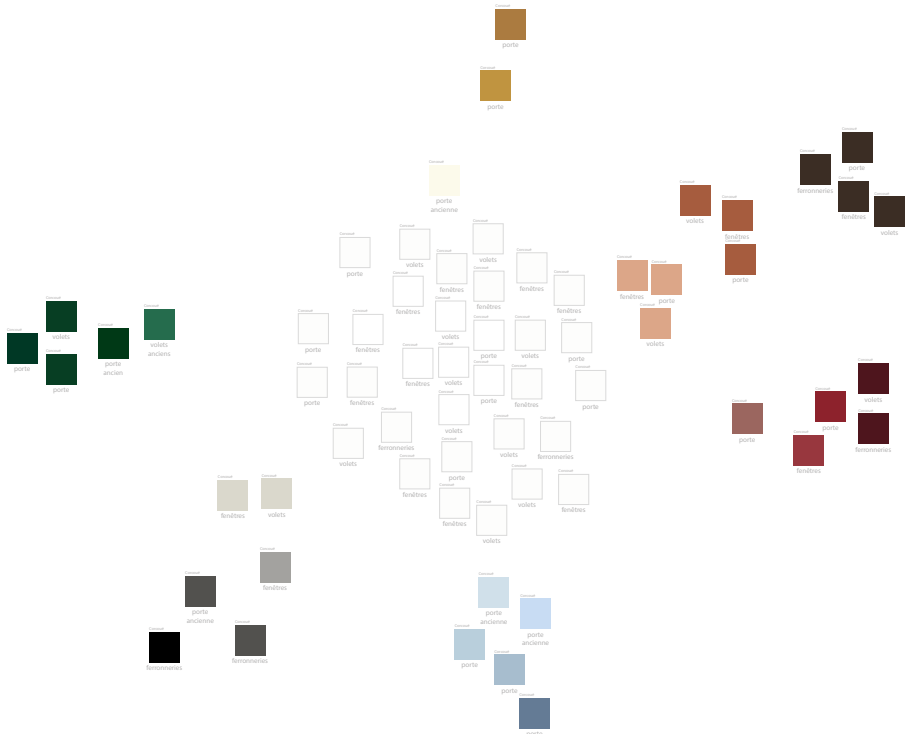

bourg vlgne rue sainte radeguonde

Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Corcoué
encadrements granit 2020-Y20R

Corcoué
encadrements granit 2502-Y

Corcoué
façade 1505-Y40R

Corcoué
encadrements 1510-Y20R

Corcoué
façade 0804-Y10R

Corcoué
façade 0500-N

Corcoué
encadrements briques 4040-Y60R

Corcoué
façade granit 5005-Y20R

Corcoué
façade 2010-Y30R

Corcoué
façade 2010-Y10R

Synthèse de la palette ponctuelle

Corcoué
porte
1515-R90B

Corcoué
porte
2020-Y60R

Corcoué
volets
1502-Y

Corcoué
fenêtres
0300-N

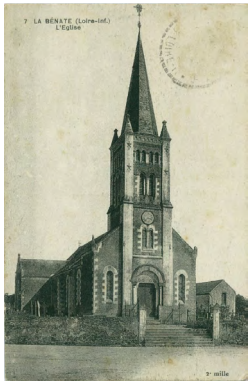
Corcoué
volets
7020-G10Y

Corcoué
porte
4050-R

Corcoué
fenêtres
8010-Y50R

Portraits de villes

Cartes postales anciennes











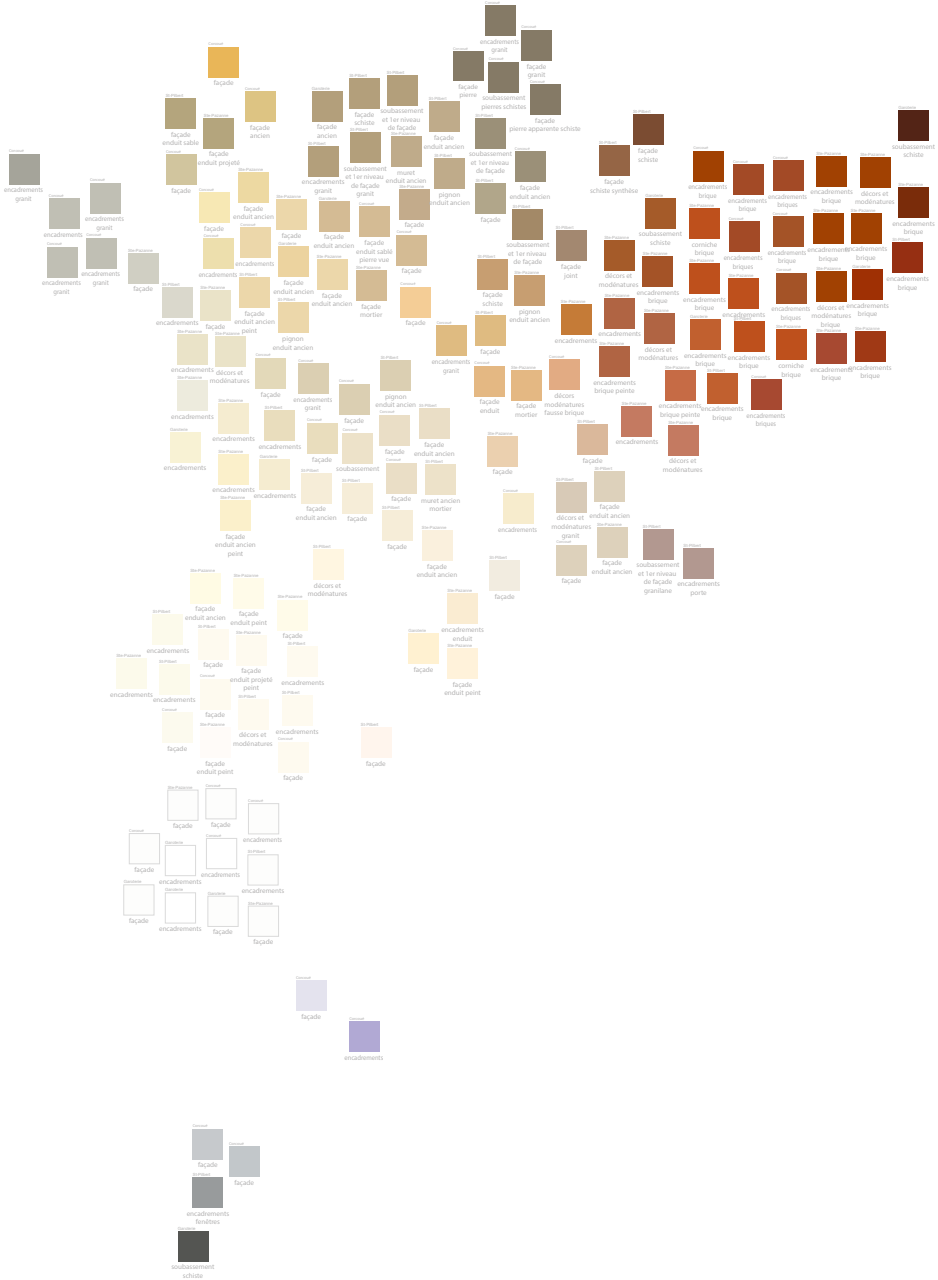






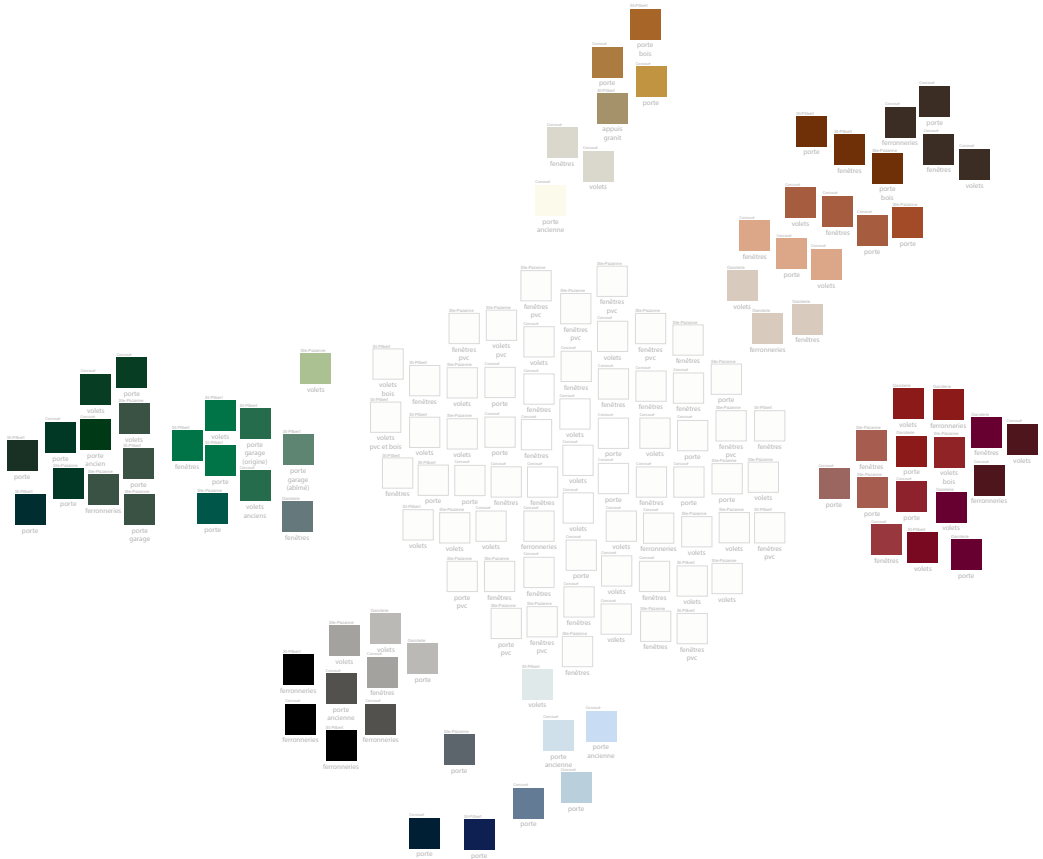
Portraits de villes

Cartographie de la palette générale



Portraits de villes

Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale

Ste-Pazanne
encadrements
4030-Y50R

St-Pilbert
façade
schiste

Corcoué
encadrements
granit
2502-Y

St-Pilbert
façade
enduit ancien
2005-Y30R

Garoterie
façade
enduit ancien
1515-Y20R

Corcoué
façade
1505-Y20R

St-Pilbert
façade
0804-Y10R

Corcoué
encadrements
0500-N

Ste-Pazanne
encadrements
brique
4050-Y50R

St-Pilbert
façade
schiste
3010-Y20R

Corcoué
soubassement
pierres schistes
5005-Y20R

Ste-Pazanne
façade
3010-Y40R

Ste-Pazanne
façade
mortier
2020-Y30R

Corcoué
façade
enduit sablé
pierre vue

St-Pilbert
façade
enduit ancien
1005-Y30R

Ste-Pazanne
façade
1505-Y

Synthèse de la palette générale

