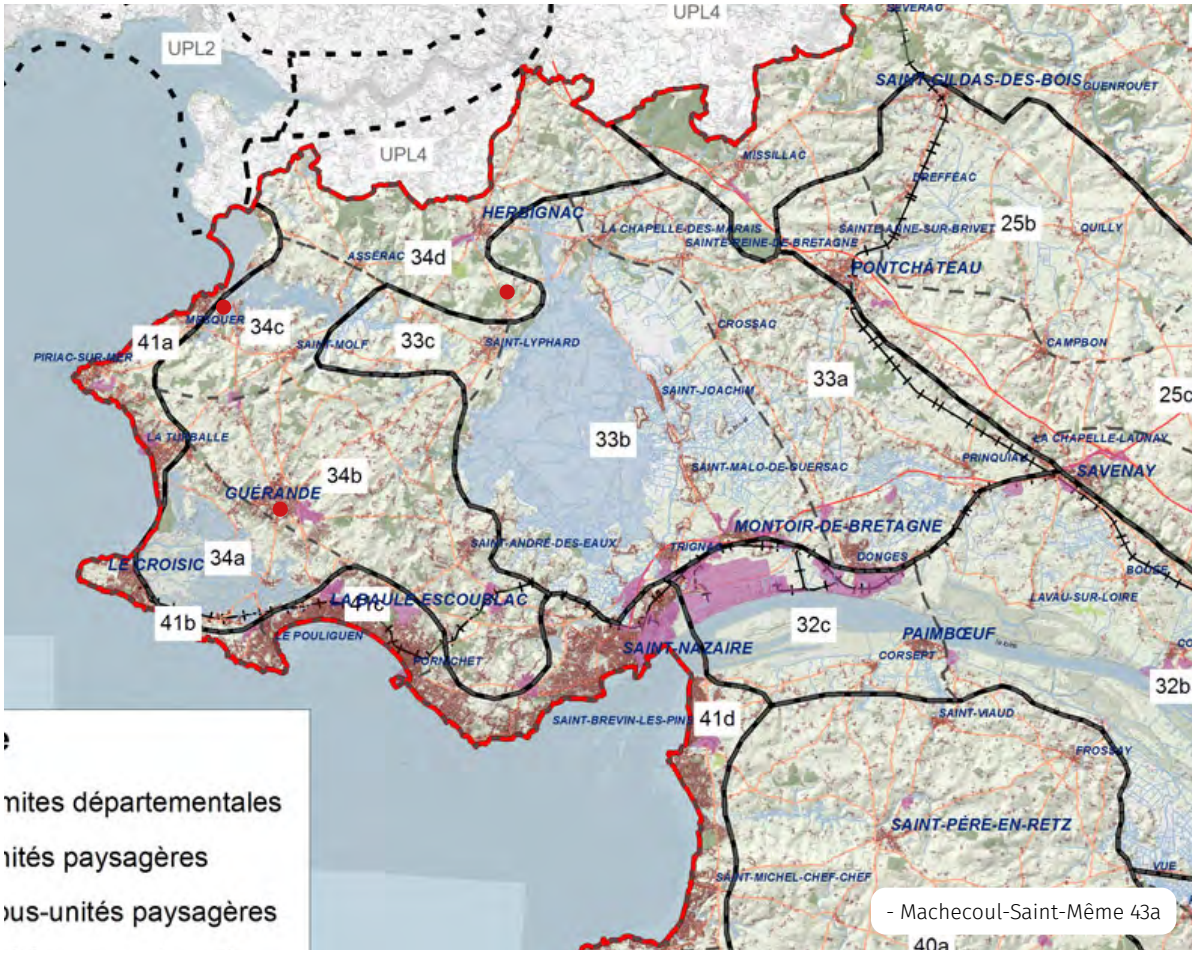
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

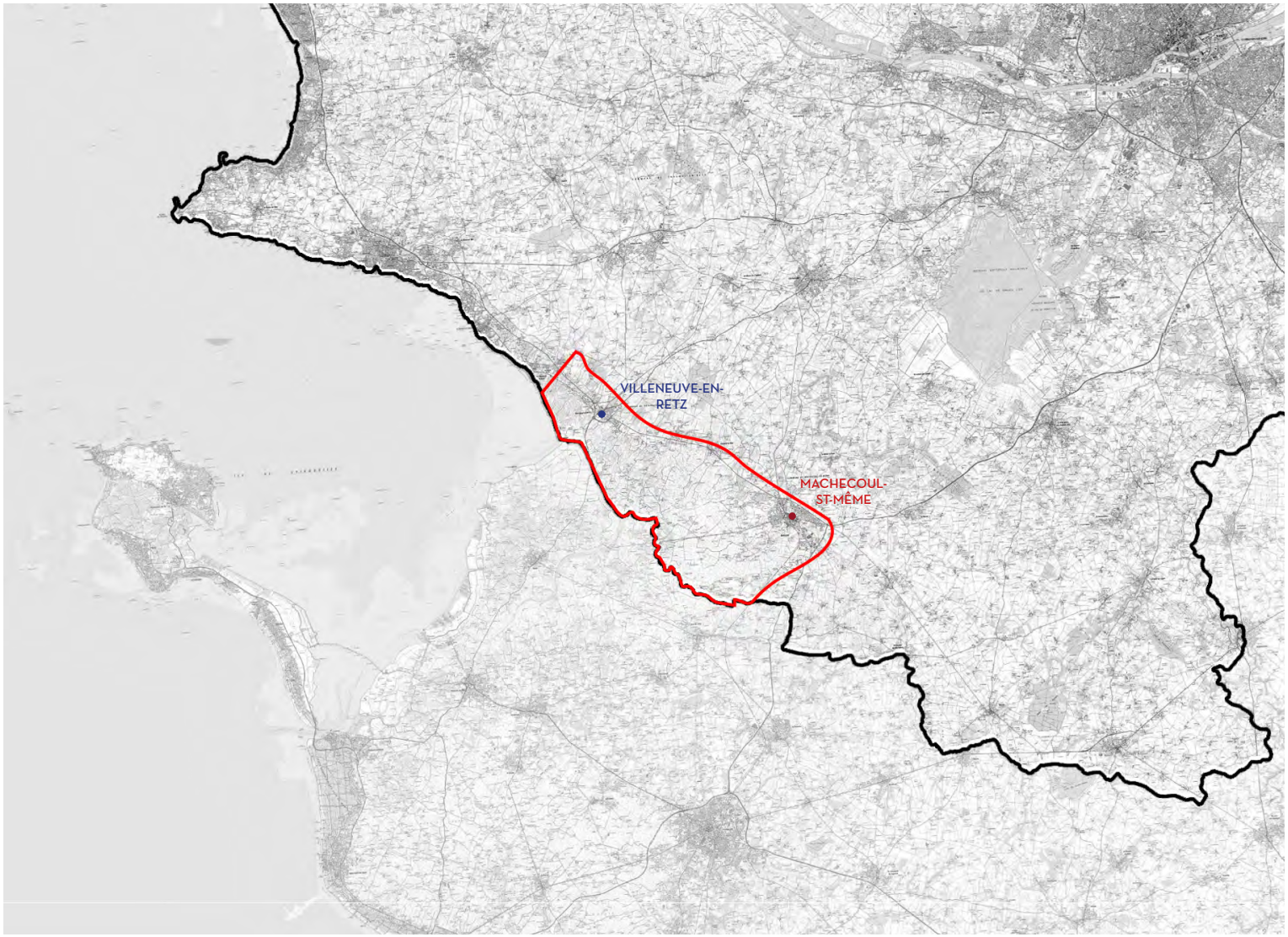
DIAGNOSTIC

NACARAT
color design

UP43 - LE MARAIS BRETON VENDÉEN



UP 43
Le marais breton vendéen



Légende

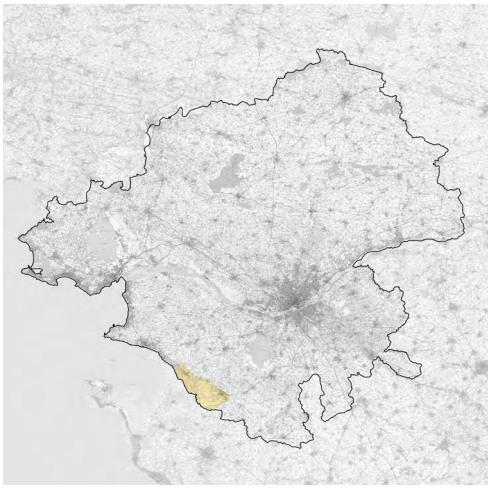
Limite de l'unité paysagère

FROSSAY
Communes principales

DERVAL
Communes sélectionnées pour le diagnostic

UP 43

Le marais breton



Plan de repérage de l'unité paysagère dans le département

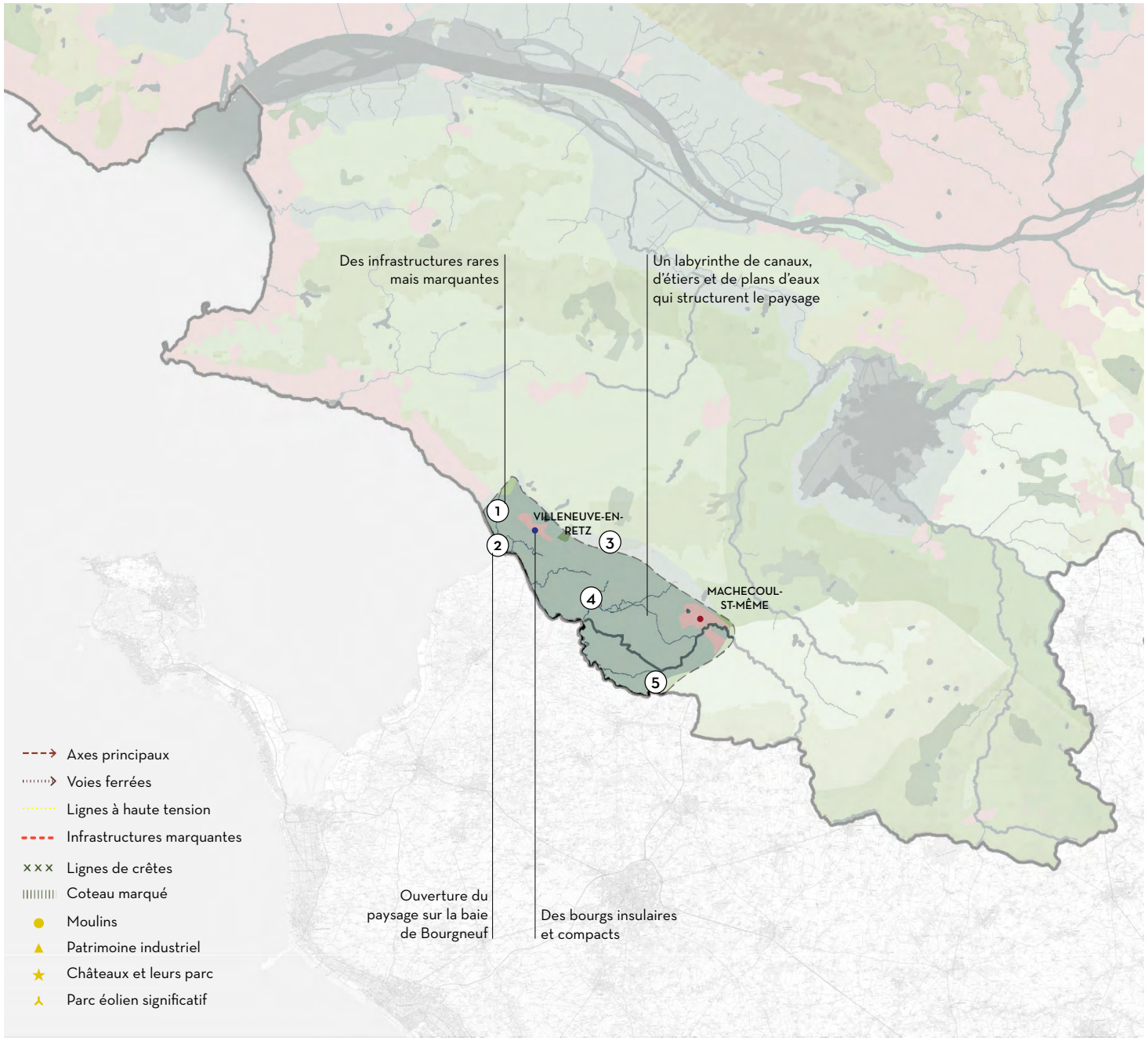
PORTRAIT

- Un vaste espace plan de marais maritimes et doux comprenant un réseau d'étiers, de prairies humides et de polders, ouvrant sur un coteau viticole et maraîcher

- Un paysage agricole et marin ouvert, empreint d'une forte identité naturelle et culturelle.

- Une architecture aux volumes modestes mettant en œuvre les matériaux locaux

- Un territoire sous pression urbaine rétro-littorale, marqué par les activités humaines.



Carte de l'Unité Paysagère

ÉLÉMENTS CONSTITUANTS DU PAYSAGE



Vue sur le cordon dunaire littoral, Les Moutiers-en-Retz



Ouverture sur la baie de Bourgneuf-en-Retz



Vue sur le marais Breton depuis le coteau de St-Cyr-en-Retz



Paysage ouvert de marais salé



Paysage composite en frange de marais

ENJEUX

- Contenir ou catalyser les dynamiques liées à l'activité humaine afin de valoriser les identités maraîchines.

- Maintenir l'équilibre entre pratiques agricoles et dynamiques naturelles pour préserver les paysages remarquables des marais

- Assurer la qualité des franges du marais

- Assurer le maintien de la perception des activités marine

- Maîtriser l'impact paysager de l'implantation des bâtis (notamment agricoles), encourager la préservation et la requalification des anciens bâtis agricoles, accompagner les projets d'activités économiques

POINTS DE VUE SUR LE BÂTI



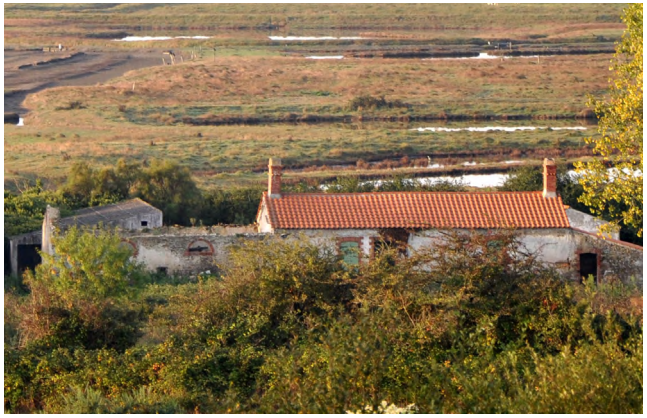
Bourgneuf-en-Retz



Ferme, Bouin



Ancien bâtiment agricole



Ancienne ferme

Présentation générale



UP43-00-01 Marais breton vendéen vu depuis le coteau de Beauvoir-sur-Mer

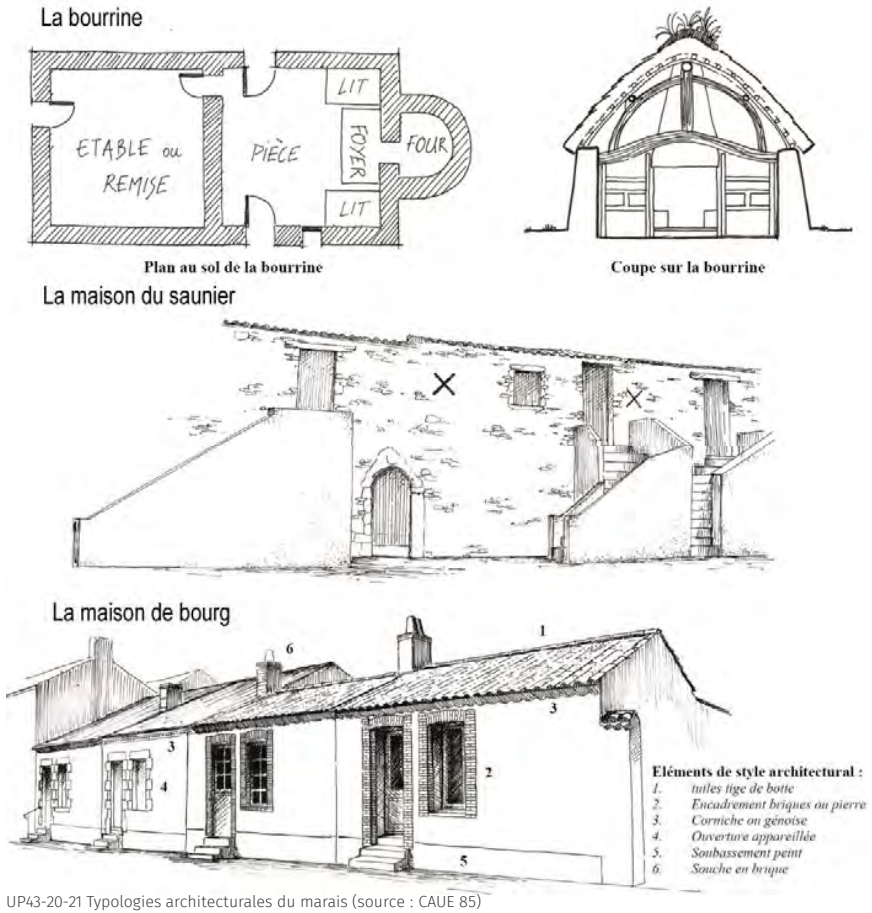
Le marais breton vendéen, se distingue par son vaste espace plan constitué de vases, comprenant un réseau d'étiers, des prairies humides et des polders. Ce paysage agricole et marin, marqué par un lien entre marais doux et marais salés, est structuré par des activités humaines telles que l'élevage, la saliculture, l'ostréiculture et le maraîchage.
Les bourgs, souvent implantés de manière insulaire ou en frange de marais, présentent une architecture modeste adaptée aux conditions venteuses du littoral, avec des matériaux locaux et des volumes bas.
Les paysages du marais sont marqués par une identité naturelle et culturelle forte, avec des éléments patrimoniaux tels que les bourrines, les maisons maraîchines, les salorges et les maisons basses de bourg.

Patrimoine bâti

«Des bourgs insulaires compacts
Compte tenu de l'inondabilité du marais et des raz de marée fréquents avant la construction de la digue, les implantations de bourgs ont été très limitées et se sont localisées sur les principales parties émergées (île de Bouin, Sallertaine, le Perrier, Beauvoir-sur-Mer) et sur toute la frange des marais (Challans, Soullans, Machecoul...). Outre l'accueil des bourgs, ces terres émergées étaient aussi destinées aux pâtures d'hivernage et aux petites cultures. Ceci explique la grande compacité des bourgs historiques, pour économiser ce foncier précieux. Ces pâtures d'hivernage et petites cultures laissent place aujourd'hui à une couronne pavillonnaire et une périphérie d'activités.»

«Une identité maraîchine qui se lit au travers de l'architecture
L'identité architecturale du marais est conditionnée à la fois par la particularité des matériaux employés et l'adaptation aux conditions climatiques tant dans la volumétrie, les ouvertures que dans les implantations. Il s'agit notamment de se protéger des vents océaniques et de profiter de l'ensoleillement.
On y retrouve ainsi quatre grands types traditionnels dominants : la bourrine, la maison maraîchine, la maison du saunier, la maison basse de bourg et la maison de ville.»

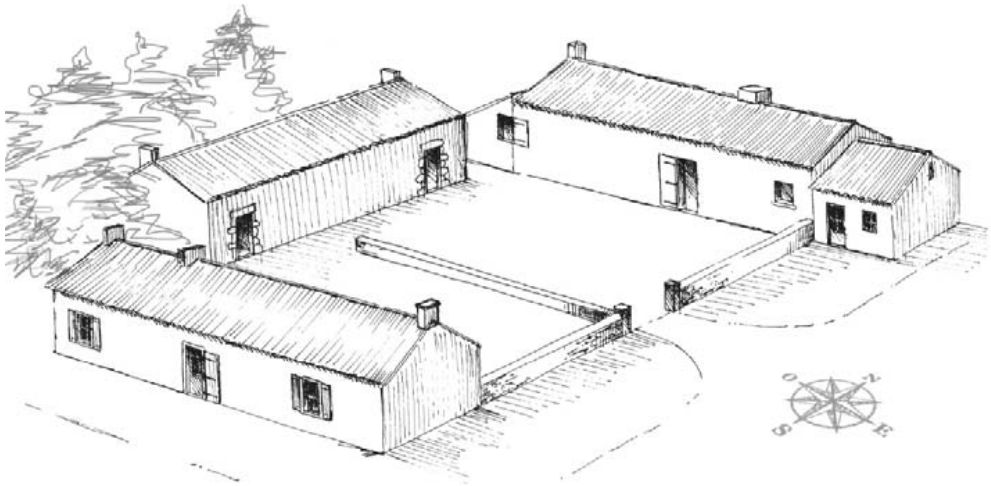
La bourrine, une architecture modeste identitaire du marais breton vendéen
C'est au XIXème siècle qu'apparaît la bourrine. Le marais voit sa population augmenter mais constituée en majorité de familles sans le sou. Ils construisent alors leur habitat à partir des matériaux trouvés sur place. Ces petites maisons longues et basses étaient en
terre crue blanchie à la chaux et recouvertes de chaume (roseaux posés sur des rouches, scirpe d'eau douce servant de volige, faîtage en fagots pliés avec débris de terre plantée de joubarde ou d'iris, menuiserie de porte et fenêtre en bois). Elles étaient basses afin de ne laisser aucune prise aux vents dominants et forts de l'océan atlantique.
La bourrine est un exemple réussi d'habitat intégré à son milieu de par ses matériaux qui en sont directement issus mais aussi isolé puisque construit sur délaissés de charrauds (chemins communaux bordés d'étiers).
L'habitation typique du marais breton Nord était une exploitation agricole vivant en autarcie et comprenant l'habitation/ le four à pain, remise, grange et laiterie, son poulailler, ses poules et ses canards comme par exemple, à l'Ecomusée du Daviaud à Notre Dame de Monts.



UP43-20-21 Typologies architecturales du marais (source : CAUE 85)

Patrimoine bâti

La maison maraichine, typique du bâti rural diffus dans le marais
La maison maraichine est une ancienne exploitation agricole répandue dans le marais de Monts. Elle est de plain-pied. Sa partie habitable est enduite puis chaulée avec un soubassement marquée d'un enduit peint. Les ouvertures sont appareillées en pierre de pays et les couvertures sont en « tuiles tige de botte » pigeonnée (mortier de chaux en about de tuiles pour éviter la prise au vent et son glissement). La génoise et la souche de cheminée sont en briques et tuiles demirondes.
La grange-étable est accolée au pignon Est tandis que la souillarde occupe l'autre face au soleil dominant. Au nord on trouve la laiterie. Le four est coincé entre les deux. Traditionnellement, seule la partie habitable est chaulée.



UP43-20-24 Organisation de la ferme dans le marais

«La maison basse de bourg et la maison de ville
Dans ce pays confronté au climat océanique, la maison basse regroupe les qualités nécessaires au confort des habitants mais également la bonne tenue dans le temps de la construction. Dans les hameaux et en périphérie les bourgs, ces maisons se regroupent de chaque côté de la rue, où chacune d'entre elles est mitoyenne ou non de sa voisine.
De volumes simples, elles sont souvent de forme rectangulaire coiffée d'une toiture basse à deux pans. Les percements (fenêtres ou portes), peuvent être appareillées de briques en terre cuite ou en ciment ou bien encore de pierres taillées. Le charme de cette architecture vient donc de sa simplicité et d'un usage harmonieux des matériaux et couleurs.
La maison de ville est particulièrement adaptée à la forte densité des coeurs de bourgs, et présente des volumes plus importants que la maison de bourg, l'étage y est souvent systématique. La régularité des façades et la qualité des ouvertures leur confèrent une certaine sophistication avec leur toit à croupe (quatre pans) pour certaines. La mitoyenneté, le rythme des façades, l'alignement sur rue et les matériaux participent à l'identité de la rue et du centre bourg.»

Portraits de villes


Pl de l'eglise


Rue du Marche_Rue de la_Gare


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare

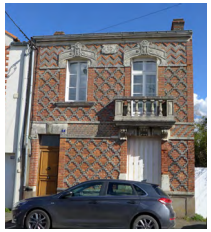

Rue du Marche


Rue du Marche


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare


Rue du Marche


Rue Henri Avril


Rue de Brie Serrant


Rue des Bancs


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Rue du Marche



Rue du Marche


Rue Henri Avril


Blvd de la Gare


Rue de l Ancien Hopital


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Rue du Marche

Portraits de villes


Rue de Brie Serrant


Rue de Brie Serrant


Rue St Nicolas


Rue de Brie Serrant

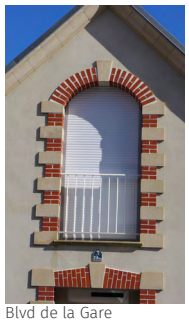

Rue St Nicolas

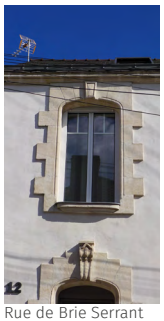

Rue Alexandre Riou


Rue Alexandre Riou


Rue St Nicolas


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare


Rue de Brie Serrant


Rue Alexandre Riou


Rue Henri Avril


Rue du Marche Rue de la Gare


Rue du Marche


Rue du Marche


Rue des Bancs


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare

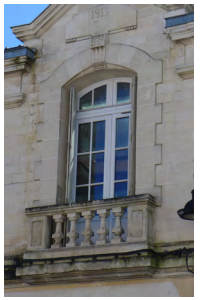

Rue des Bancs


Rue du Marche


Rue du Marche

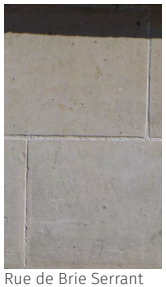

Rue du Marche


Blvd de la Gare


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Rue St Nicolas


Rue de Brie Serrant


Blvd de la Gare


Rue du Marche


Blvd de la Gare


Blvd de la Gare

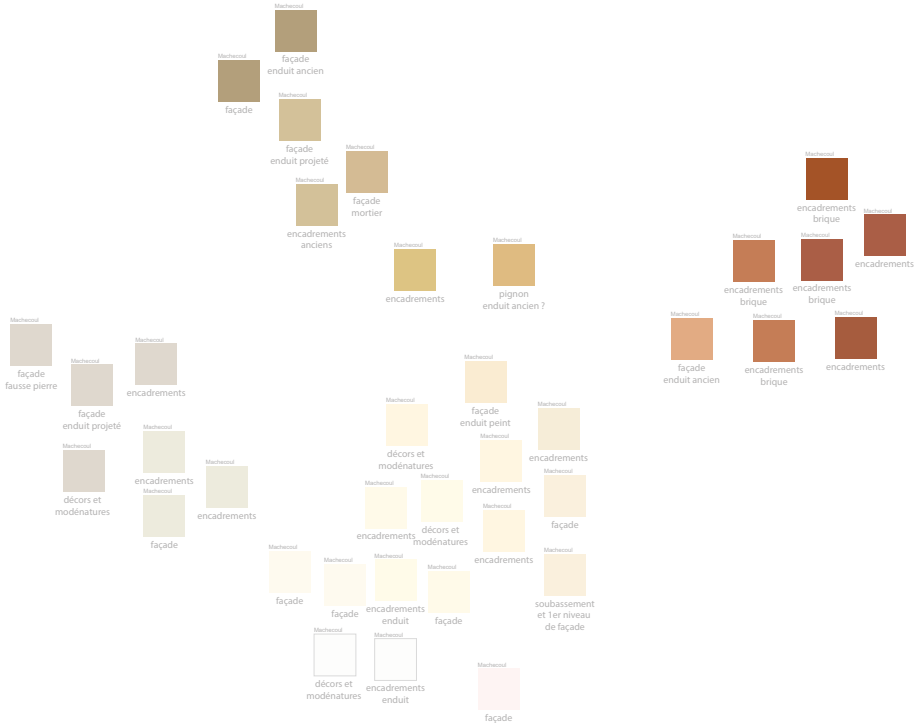

Rue du Marche


Rue St Nicolas

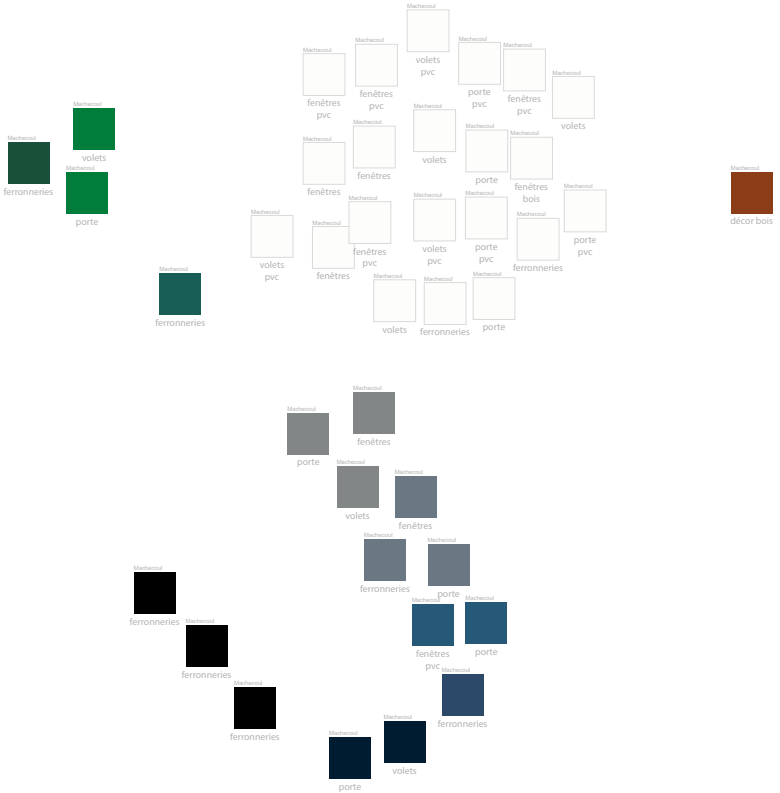

Rue St Honore

Portraits de villes

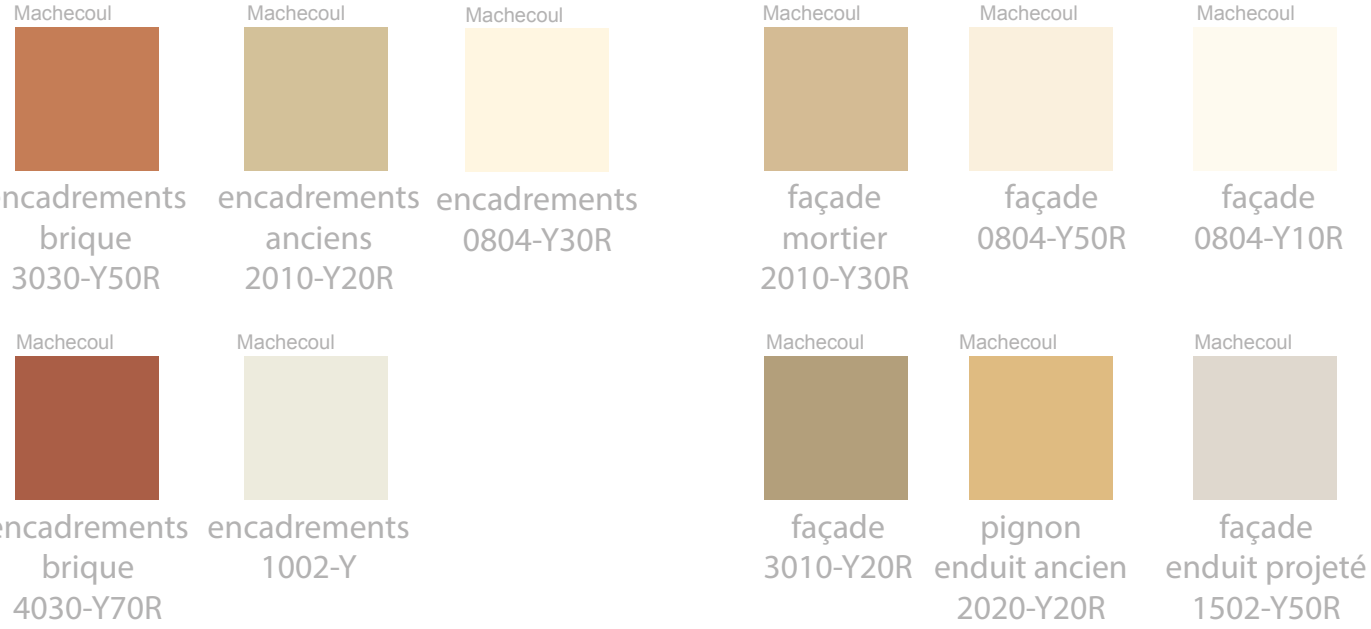
Cartographie de la palette générale



Cartographie de la palette ponctuelle



Synthèse de la palette générale



Synthèse de la palette ponctuelle

Machecoul
porte
3060-G

Machecoul
porte
5010-R90B

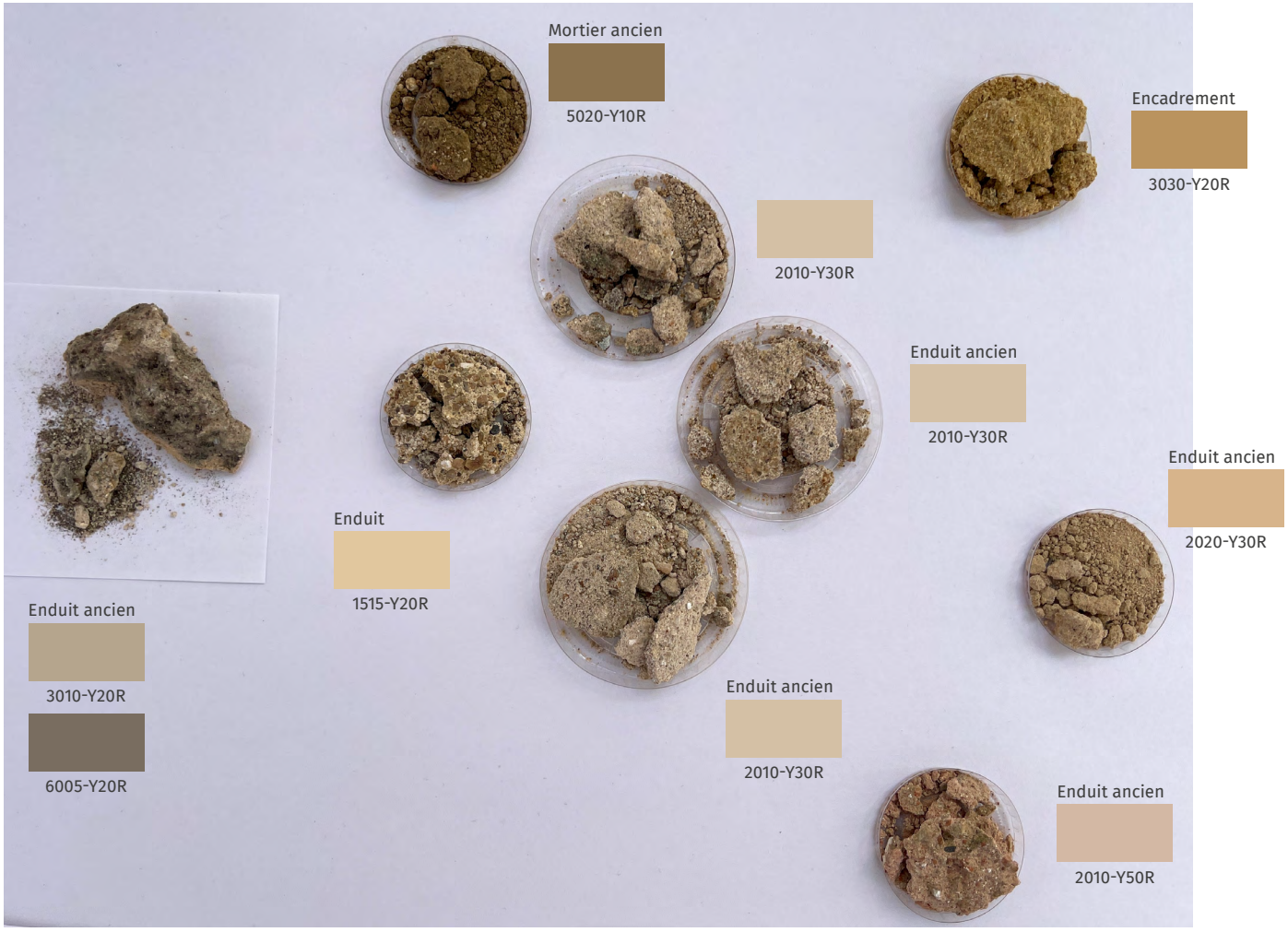
Machecoul
volets
0500-N

Machecoul
porte
7020-R90B

Machecoul
porte
5030-R90B

Portraits de villes

Palettes des matériaux



Portraits de villes

Cartes postales anciennes













