

ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

DIAGNOSTIC

INTRODUCTION

Un diagnostic « couleur-matière » par unité paysagère

Le diagnostic mené sur 63 communes a permis l'élaboration d'un état des lieux documenté de l'architecture vernaculaire du département, analysée par unité paysagère (Atlas des paysages).

Cette analyse intègre l'histoire, les matériaux et les couleurs des constructions, en mobilisant le concept de « géographie de la couleur » qui croise la coloration géologique et les pratiques socioculturelles et qui invite à une analyse documentée et de terrain des colorations urbaines.

L'étude porte spécifiquement sur le bâti vernaculaire que nous qualifierons de « traditionnel », dans une période d'édification entre le Moyen Âge et les années 1950, englobant patrimoine historique et patrimoine balnéaire.

Les quartiers résidentiels modernes et contemporains, ainsi que les zones industrielles, sont exclus du périmètre de l'étude.

Ce diagnostic constitue un outil de sensibilisation à destination des instructeurs comme du grand public.

Chaque unité paysagère présentée (assortie de ses villes et hameaux de référence) sert de support à la compréhension des identités chromatiques locales.

Cet outil n'a pas vocation à se substituer aux documents réglementaires existants (SPR, AVAP, etc.).

Un document de synthèse générale

Sur le département, malgré une certaine hétérogénéité, les façades et les typologies de bâti révèlent en effet des parentés, tant dans les formes architecturales, les gabarits, que dans le choix des matériaux (pierre, brique) et des teintes traditionnelles des enduits.

Sur certains secteurs, notamment le littoral, des typologies spécifiques se détachent nettement et participent à l'identité locale.

Cette analyse fine des entités paysagères et de leurs particularismes a permis d'en saisir les variations, qu'elles tiennent aux influences du paysage sur l'architecture (marais, bords de Loire, littoral) ou à l'usage de matériaux issus des ressources locales (granit, brique, schiste, etc.).

Ces éléments, croisés avec l'histoire artisanale et industrielle des territoires, ont éclairé la manière dont chaque commune forge son identité, et le rôle essentiel que la couleur y tient.

Les cartographies qui illustrent ce document de synthèse permettent de comprendre les similitudes et les différences, tant du point de vue de la couleur, des matériaux que des typologies et styles de bâti.

Elles permettront en phase II de cette étude d'aider à la constitution du guide d'aide et de sensibilisation au choix des couleurs de façades sur le département.

LE CONTEXTE PAYSAGER ÉLARGI

Dans le cadre de cette étude couleur à l'échelle de la Loire-Atlantique, notre rôle ne se limite pas à la seule végétation ou aux espaces naturels mais s'inscrit dans **une vision plus large du paysage comme entité vivante, évolutive, et structurée par les relations entre éléments bâtis ou non bâtis**, à l'articulation des dimensions esthétiques, culturelles, environnementales, patrimoniales et paysagères du territoire.

Il s'agit de contribuer à l'élaboration de préconisations chromatiques pour le bâti, en tenant compte de **l'identité paysagère des territoires, de la cohérence visuelle et de l'insertion harmonieuse du bâti dans les paysages existants**.

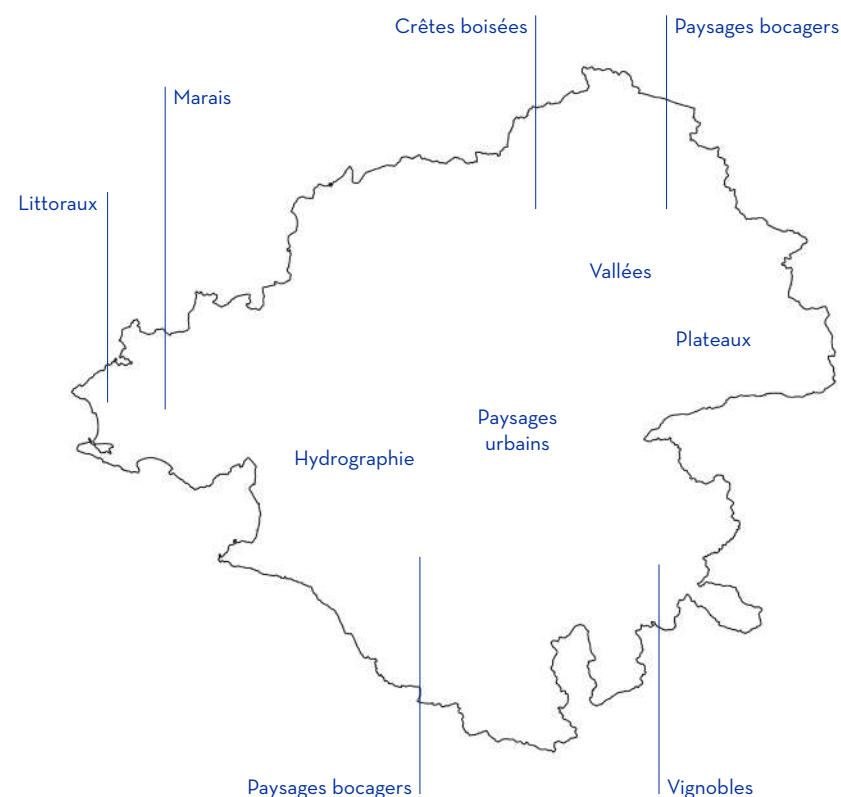
Nous chercherons à **apporter une vision élargie des territoires et des communes** concernées, d'abord par une analyse paysagère à l'échelle du département, puis par une analyse recentrée par unité paysagère (UP). Ceci permettra de situer les différentes communes dans leur environnement proche ou plus lointain, et nourrira le travail de Nacarat.



D'ICI LÀ PAYSAGISTES CONCEPTEURS

Il s'agit, dans un premier temps, d'effectuer une lecture fine, une analyse du territoire et de ses composantes paysagères pour acquérir une bonne connaissance de l'identité du département, comprendre, relever et ensuite transcrire **l'identité du département**. Cette analyse sera réalisée par lecture et interprétation de la documentation (notamment l'atlas des paysages) mais aussi via un travail d'étude cartographique et de photos aériennes.

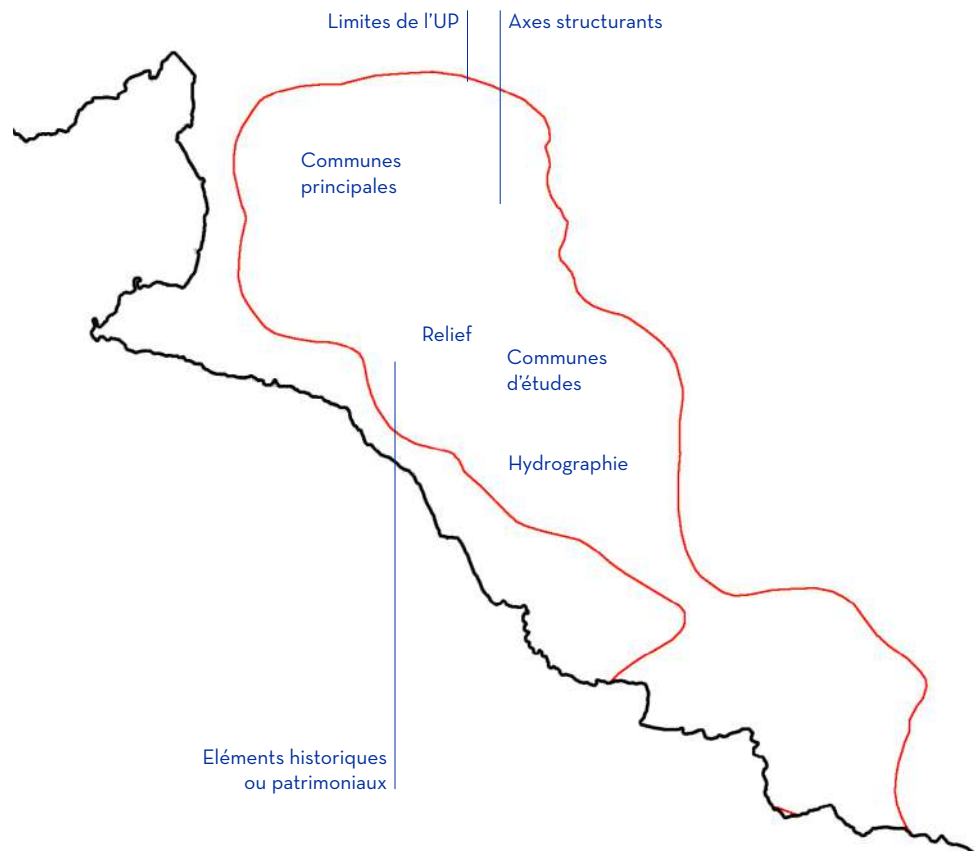
Les données récoltées seront transcrites sur une **cartographie de synthèse**, un schéma paysager à l'échelle du département faisant ressortir les différentes entités paysagères, et permettant **d'identifier les parentés** entre les différentes UP.



LES 15 UNITÉS PAYSAGÈRES

Dans un second temps, il s'agit d'effectuer une lecture du territoire par unité paysagère, en se nourrissant des données de l'Atlas du Paysage, mais en **se les réappropriant** dans le but d'identifier **les grandes caractéristiques propres à chaque UP, leurs enjeux, les harmonies et dissonances**.

Les données seront retranscrites sur **un schéma paysager par UP**, et présenteront les grandes logiques d'occupation du sol, le relief, les tracés structurants, les particularités du paysage et les éléments locaux. Ces cartographies seront nourries de photographies du grand paysage présentant les éléments le constituant, et de photographies plus rapprochées permettant de visualiser l'insertion du bâti.



Vues rapprochées



Carte de synthèse

à l'échelle de la LOIRE-ATLANTIQUE

Superficies représentatives

Territoires artificialisés

96 269 ha

Territoires agricoles

467 898 ha

Forêts en milieux semi-naturels

83 413 ha

Milieux humides

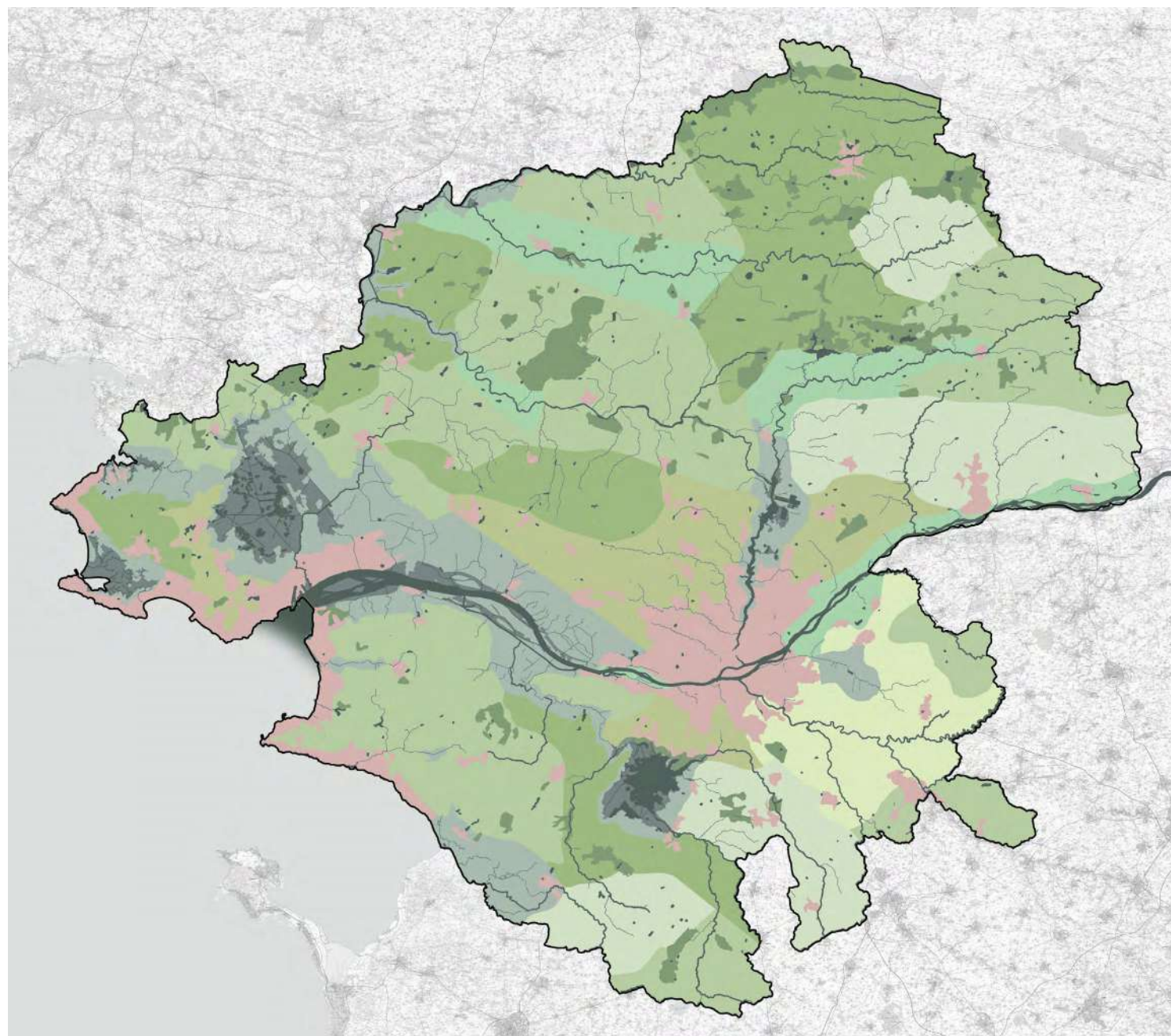
35 495 ha

Surfaces en eaux

16 832 ha

Légende

	Eau permanente
	Eau non permanente
	Paysage de marais
	Vallées
	Paysages de Vignoble
	Bocage ouvert
	Bocage semi-ouvert
	Bocage dense
	Bocage altéré
	Paysages urbains
	Boisements



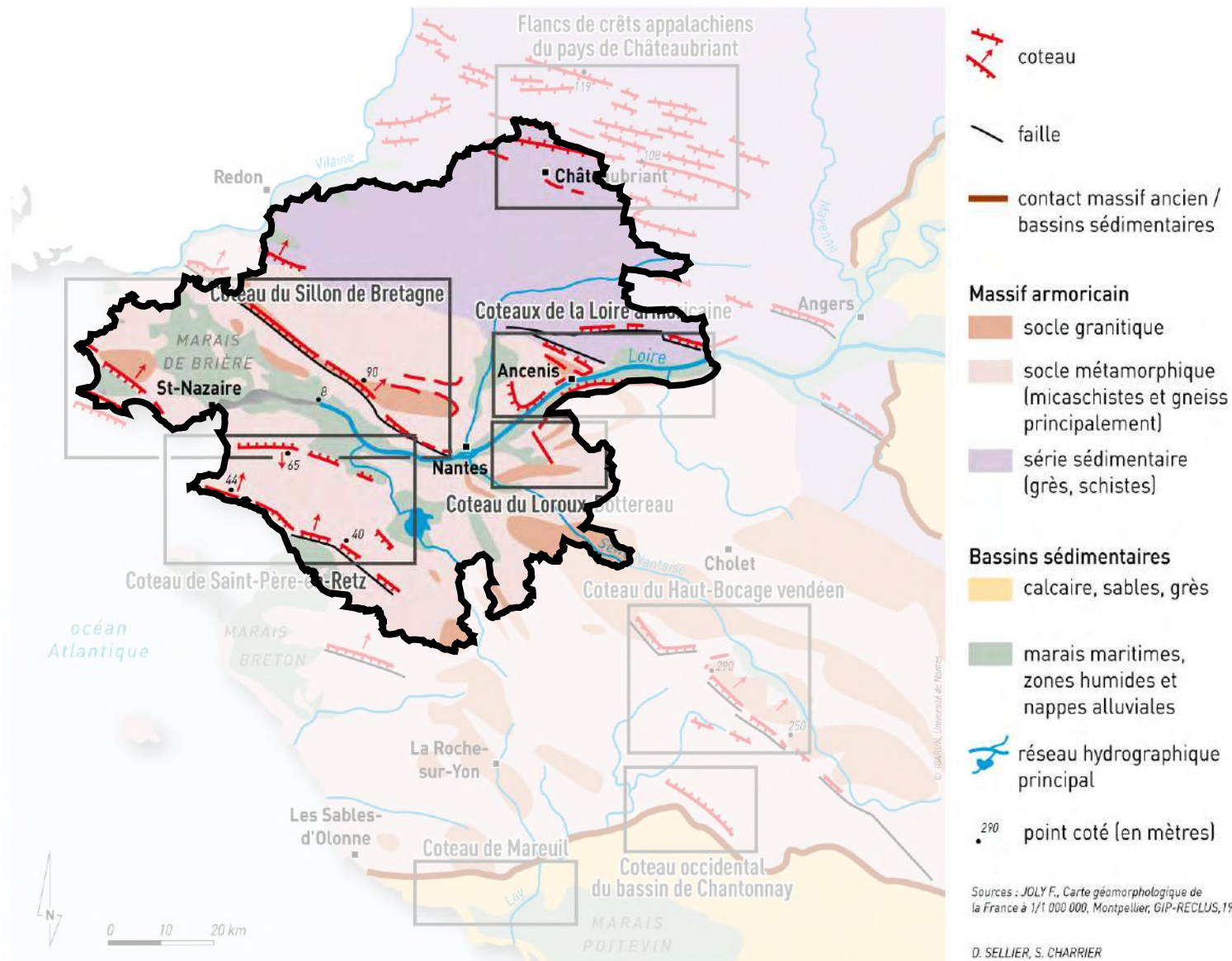
Carte représentant les différentes entités paysagères dominantes

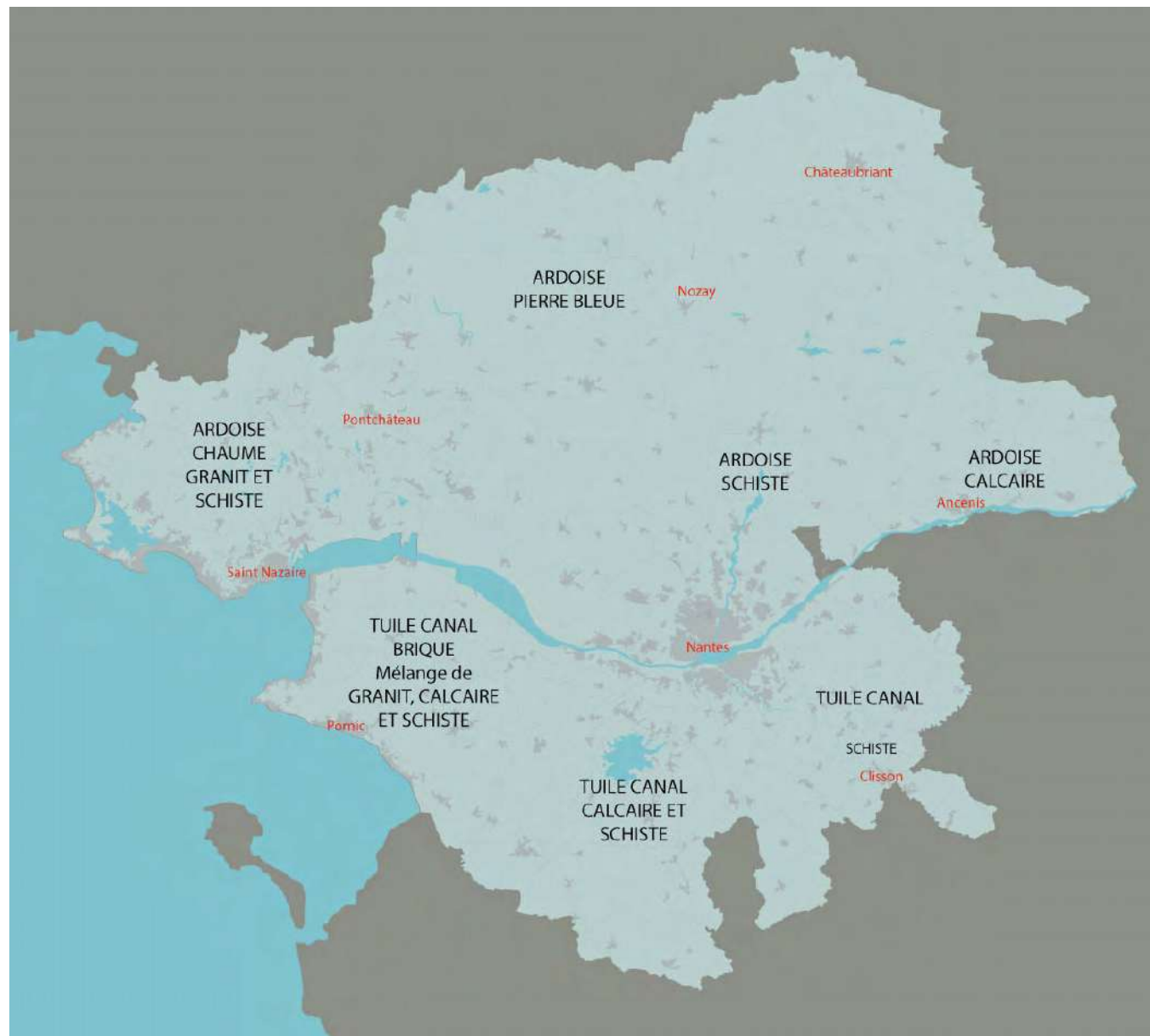
ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

DIAGNOSTIC

GÉOLOGIE ET MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION







Source : CAUE 44

NORD LOIRE :

• Le schiste :

- géologie : au nord-est de la Loire (UP22, 23, 24 et nord de l'UP26),
- utilisation : en pâlis (Nozay) ou en moellons (l'appareillage doit être couvert d'un enduit), en encadrements de baies et de portes, et en soubassement (dans la construction urbaine du XVème et XVIIIème siècles),
- coloration : il prend des colorations différentes selon son lieu d'extraction et son oxydation : bleuté, beige, ocres jaunes à orangés, rouille, brun ou encore noirs colorés.

• Le granit :

- géologie : au nord-ouest de la Loire (UP25, 33 et 34),
- utilisation : en encadrements de baies et de portes, et en soubassement,
- coloration : différentes tonalités de gris, allant du gris froid bleuté au gris chaud, et même jusqu'au beige clair.

• La brique :

- utilisation : moins présente qu'au sud, elle se retrouve tout de même dans l'architecture du nord-est en encadrements de baies et de portes, et en décors type corniche ou génoise. Elle est quasiment absente sur la partie ouest, à l'exception de l'architecture de villégiature de l'UP41,
- coloration : elle prend des colorations dans les rouges-orangés foncés et rouges foncés, elle peut parfois être peinte.

• La pierre de tuffeau :

- géologie : sur les bords de Loire et de ses affluents
- utilisation : bien que le granit soit majoritaire sur ce secteur, le tuffeau peut être utilisé en encadrements de baies et de portes, et pour les décors et modénatures. Il peut être associé à la brique sur certains encadrements crénelés.
- coloration : le tuffeau propose une palette de blancs colorés, plutôt à tendance chaude.

• L'ardoise :

- utilisation : en couverture,
- coloration : gris bleuté foncé.

SUD LOIRE :

• Le schiste

- utilisation : bien qu'issu du nord Loire, le schiste est le matériau principal de la construction (l'appareillage doit être couvert d'un enduit),
- coloration : il prend des colorations différentes selon son lieu d'extraction et son oxydation : bleuté, beige, ocres jaunes à orangés, rouille, brun ou encore noirs colorés, il est souvent enduit dans le Sud Loire.

• Le granit :

- géologie : au sud-est de la Loire (UP37 et 38),
- utilisation : moins présent qu'au nord de la Loire, il peut se retrouver sur les parties inférieures, à hauteur du soubassement, des encadrements de portes d'entrées et quelques fois en soubassement,
- coloration : différentes tonalités de gris, allant du gris froid bleuté au gris chaud, et même jusqu'au beige clair.

• La brique :

- géologie
- utilisation : très présente sur le sud Loire, en encadrements de baies et de portes, et en décors type corniche ou génoise,
- coloration : elle prend des colorations dans les rouges-orangés foncés et rouges foncés, elle peut parfois être peinte.

• La pierre de tuffeau :

- géologie : sur les bords de Loire et de ses affluents
- utilisation : bien que le granit soit majoritaire sur ce secteur, le tuffeau peut être utilisé en encadrements de baies et de portes, et pour les décors et modénatures. Il peut être associé à la brique sur certains encadrements crénelés.
- coloration : le tuffeau propose une palette de blancs colorés, plutôt à tendance chaude.

• La tuile canal en terre cuite :

- utilisation : en couverture,
- coloration : orangé et rouge orangé.

ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

DIAGNOSTIC

CARTES DES MATÉRIAUX ET DES COULEURS

Cartes des matériaux de construction : les enduits et les mortiers anciens

Cartes des couleurs de construction : les enduits et les mortiers anciens

Cartes des matériaux : les pierres et briques

Cartes des matériaux : les pierres et briques - Couleurs

Cartes des façades : synthèse générale

Cartes des domaines chromatiques - synthèse ponctuelle : LES VERTS

Cartes des domaines chromatiques - synthèse ponctuelle : LES BLEUS

Cartes des domaines chromatiques - synthèse ponctuelle : LES ROUGES

Cartes des domaines chromatiques - synthèse ponctuelle : LES BRUNS

UP24 Saint-Nicolas-de-Redon



UP23



Sion les Mines



UP22



UP30



UP33



UP34



UP41



UP31



Batz-sur-mer - Trégaté



Batz-sur-mer - Kervaleat



Pornic - Les Sablons



Pornic



Pornichet



UP25



UP32



Bouée



UP37



Le Pallet



St Philibert-de-Grand-lieu



St Philibert-de-Grand-lieu



Sainte-Pazanne



UP39



UP40



Les Moutiers



Chaume-en-Retz



UP24 Saint-Nicolas-de-Redon

Mortier façade	Mortier pignon	Mortier	Mortier
3040-Y20R	3040-Y30R	3020-Y30R	4020-Y30R
Mortier ancien	Mortier ancien	Mortier	Enduit ancien
2020-Y20R	2020-Y30R	2010-Y40R	3010-Y30R
Enduit pignon	Mortier ancien	Ancien mortier / enduit	
1510-Y30R	1510-Y20R	0907-Y30R	

UP33 Saint-Joachim - île de Fedrun

Mortier	Mortier	Montoir-de-Bretagne Enduit
2010-Y30R	0505-Y30R	1502-Y50R

UP41 Le Croisic

1505-Y30R	2005-Y30R	1510-Y30R

Batz-sur-mer - Trégat

3010-Y30R	2010-Y30R	1510-Y30R	1510-Y40R
		1505-Y40R	1005-Y40R

Batz-sur-mer - Kervalet

1510-Y30R	2020-Y30R	2010-Y30R	3020-Y20R	1005-Y40R	2005-Y50R	1005-Y40R	1505-Y40R
		2010-Y40R					

Pornichet

Enduit sablé	Enduit	Sable enduit	Enduit
3010-Y20R	3010-Y30R	3020-Y20R	1010-Y30R

UP34 Mesquer

Enduit
2010-Y30R

UP31 Le Grand Pesle

Mortier	Enduit
3010-Y30R	2005-Y40R
Mortier	Enduit
2005-Y40R	1505-Y60R
	1505-Y40R

UP37 Legé

Enduit ancien	Enduit église
3020-Y20R	1005-Y40R

UP23 Guenrouët

Mortier	Mortier	Mortier	Mortier ancien	Mortier ancien	Enduit ancien
3040-Y30R	1505-Y30R	3010-Y30R	2030-Y30R	3040-Y20R	3010-Y30R

Guémené-Penfao

Mortier ancien	Mortier ancien	Appentis
3030-Y20R	2020-Y20R	1510-Y50R

UP22 Sion les Mines

Décor	
3010-Y20R	2005-Y30R

UP30 Ancenis-Saint-Nicolas

Loireauxence	Le Cellier Enduit
3010-Y30R	1505-Y30R
	2005-Y30R

UP38 Divatte-sur-Loire

Enduit	La Boissière-du-Doré	Le Pallet Enduit	Vallet Enduit	Saint-Julien-de-Concelles Enduit ancien
2010-Y20R	2005-Y40R	1005-Y40R	1005-Y30R	1005-Y40R
		2010-Y30R		3010-Y20R
				2010-Y30R

UP25 Savenay

Enduit ancien	Mortier ancien	Le Temple-de-Bretagne Enduit ancien	Mortier	Blain Enduit ancien
1005-Y20R	2030-Y20R	3010-Y20R	2010-Y30R	2005-Y40R
				1510-Y30R

UP39 St Philibert-de-Grand-lieu - La Garoterie

Enduit ancien	Enduit ancien	Enduit ancien
3010-Y30R	2010-Y30R	2020-Y20R

St Philibert-de-Grand-lieu Pignon - enduit ancien

Enduit ancien
3010-Y30R
3020-Y20R
2010-Y30R

Saint-Pazanne

Mortier, muret ancien	Encadrement
Enduit ancien	
1010-Y40R	2005-G90Y
1510-Y30R	2005-Y
3020-Y20R	
4030-Y30R	

UP40 Machecoul-Saint-Même

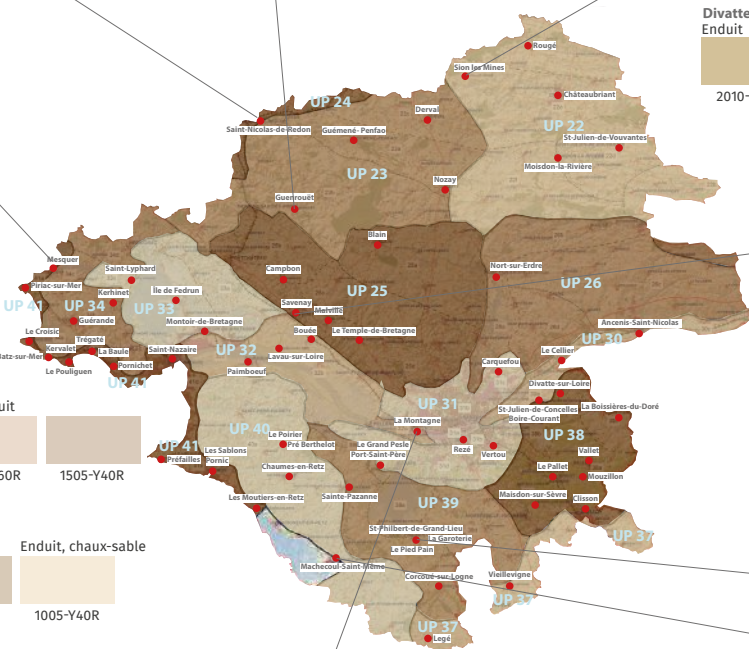
Enduit ancien	Enduit ancien	Enduit ancien	Mortier ancien	Enduit ancien
2020-Y30R	1515-Y20R	2010-Y50R	2010-Y30R	5020-Y10R
				3010-Y20R

Les Moutiers

Mortier ancien	Mortier ancien	Mortier ancien	Mortier ancien	Enduit ancien	Enduit ancien
5020-Y10R	4030-Y10R	3020-Y20R	3020-Y10R	2010-Y20R	2010-Y30R

Chaume-en-Retz - Pré Berthelot

Enduit ancien	Enduit ancien	Mortier ancien
3010-Y20R	1505-Y20R	2005-Y30R
		3040-Y20R



UP32 La Montagne

Mortier église	Enduit ancien	Enduit ancien	Encadrement	Enduit ancien
1505-Y20R	3010-Y10R	2010-Y20R	1505-Y10R	2005-Y30R

Bouée

Enduit ancien	Enduit ancien
1510-Y30R	2010-Y30R
	3010-Y30R

UP24

Avesac

La ville en pierre



UP22

Sion-les-Mines

Pierre façade apparente 8000-N



UP23

Guenrouët

Schiste 3030-Y20R

Derval

Schiste 6502-Y



UP34

Mesquer

Pierre 3020-Y30R

Granit 5005-Y20R



UP33

Saint-Joachim

Pierre 5010-Y10R



UP41

Pornichet

Brique 4030-Y40R



UP32

La Montagne

Schiste mur 4010-Y10R

Schiste muret 5005-Y20R

Schiste muret 3005-Y20R



Paimboeuf

Encadrement calcaire? 1505-Y10R

Pierre? 6020-Y20R

Encadrement calcaire? 1005-Y10R

Bouée Pierre 5010-Y30R



UP25

Le Montagne

Granit 3020-Y30R

Granit 2020-Y20R

Pierre 4005-Y20R



UP40

Chaumes-en-Retz

Pierre encadrement 5020-Y20R

Nombreuil

Pierre mur 6010-Y10R



UP31

Port-Saint-Père

Brique maison 3050-Y50R

Calcaire 1005-Y10R

Schiste chemin 6010-Y10R

Schiste 8010-G90Y

Schiste maison 3010-Y10R

Schiste 6502-Y

Le Grand Pesle Brique encadrement 3060-Y50R

Brique encadrement 2030-Y50R



Carquefou

Modénature décor, calcaire? 1010-Y10R

Appui fenêtre, calcaire? 1010-Y10R



UP37

Boire-Courant

Pierre 6010-G90Y



UP30

Ancenis-Saint-Nicolas

Encadrement façade 2005-Y10R



UP26

Nort-sur-Erdre

Pierre encadrement 2010-Y10R



UP38

Le Pallet

Sol Encadrement 2005-Y20R



Vallet Pierre 5020-Y20R

Pierre 3020-Y20R

La Pierre Percée Pierre 1505-Y20R

Calcaire 1505-Y20R



Loireauxence

Encadrement 1010-Y10R



Muret

8010-Y50R



UP39

La Garoterie

Encadrement Calcaire 1505-Y10R

Pierre 6010-Y10R

Pierre 3020-Y10R

Pierre 6020-Y10R

Pierre 6010-Y10R

Pierre chemin 4020-Y40R

Pierre chemin 3010-Y40R



Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

Vignoble Pierre 6020-Y80R

Vignoble Pierre 6020-Y20R

Vignoble Pierre 4020-Y40R

Sainte-Pazanne Encadrement Pierre 2005-G90Y



UP24

Avesac Schiste 7005-Y20R	La ville en pierre Schiste 6020-Y70R	Schiste 6020-Y50R	Schiste 5020-Y30R	Schiste 3010-Y30R

UP23

Nozay pierres 7500-N	encadrements calcaire 1510-Y20R	encadrements pierre 0907-Y10R	encadrements pierre 0507-Y20R

UP34

Mesquer Granit 5005-Y20R	Pierre 2020-Y30R	Pierre 3020-Y30R	Pierre 2005-Y20R	Pierre 1502-Y

UP33

Montoir-de-bretagne Brique 4550-Y50R	Pierre 3040-Y20R	4010-Y30R encadrements granit	2010-Y20R encadrements granit	2502-Y encadrements granit

UP32

La Montagne Schiste mur 4010-Y10R	Schiste muret 5005-Y20R	Schiste muret 3005-Y20R
4550-Y50R encadrements briques	5030-Y40R soubassement schiste	5020-Y30R façade schiste

UP25

Le Temple-de-Bretagne Pierre 4005-Y20R	Granit 3020-Y30R	Granit 2020-Y20R
3005-Y20R granit	4030-Y30R granit	3010-Y20R granit

Savenay

Brique 4040-Y70R	façade schiste 4010-Y10R	Encadrement granit 2010-Y20R	Encadrement granit 2005-Y30R

Blain

5040-Y50R briques	2010-Y20R granit	1505-Y encadrements

Saint-Nicolas-de-Redon

encadre- ments grès 7005-Y80R	encadre- ments briques 5040-Y60R	encadrements briques 4040-Y60R	Schiste 5020-Y50R	encadrements grès 5020-Y50R	façade schiste synthèse 4005-Y20R	encadrements granit 3010-Y20R

Guenrouët

briques 4550-Y70R	briques 3060-Y40R	Schiste 3030-Y20R	encadrements pierre 1510-Y30R	Derval Schiste 6502-Y	Briques 5030-Y60R	briques 1505-Y40R

UP22

Sion-les-Mines Pierre façade apparente 8000-N	Pierre 4005-Y	Pierre façade 5502-Y

Saint-Julien-de-Vouvantes

Muret pierre 7005-Y20R	Brique 4050-Y60R	Façade Schiste 5040-Y20R	Pierre façade apparente 5020-Y20R	Façade pierre, 5010-G70Y	Encadrement, 2005-Y10R

Nort-sur-Erdre

Pierre façade 2020-Y20R	Pierre 2010-Y20R	Pierre 3010-Y20R

Vallet

Pierre 5020-Y20R	Pierre 3020-Y20R	Pierre 1505-Y20R

La Pierre Percée

Pierre 5020-Y20R	Pierre 3020-Y20R	Pierre 1505-Y20R

Loireauxence

Muret schiste 8010-Y50R	Pierre 1010-Y10R	Pierre 1010-Y10R

Maisdon

Encadrement briques 4040-Y50R	Encadrement briques 4040-Y50R

Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

Vignoble Pierre 6020-Y80R	Vignoble Pierre 6020-Y20R	Vignoble Pierre 4020-Y40R

UP39

Pierre chemin 4020-Y40R	Pierre chemin 3010-Y40R	Pierre chemin 3020-Y10R	Encadrement Pierre 1505-Y10R	Encadrement Pierre 1005-Y10R

Sainte-Pazanne

2005-G90Y Encadrement Pierre	4050-Y50R brique encadrement	1505-Y Encadrement	4040-Y60R brique encadrement	2502-Y Encadrement

Corcoué

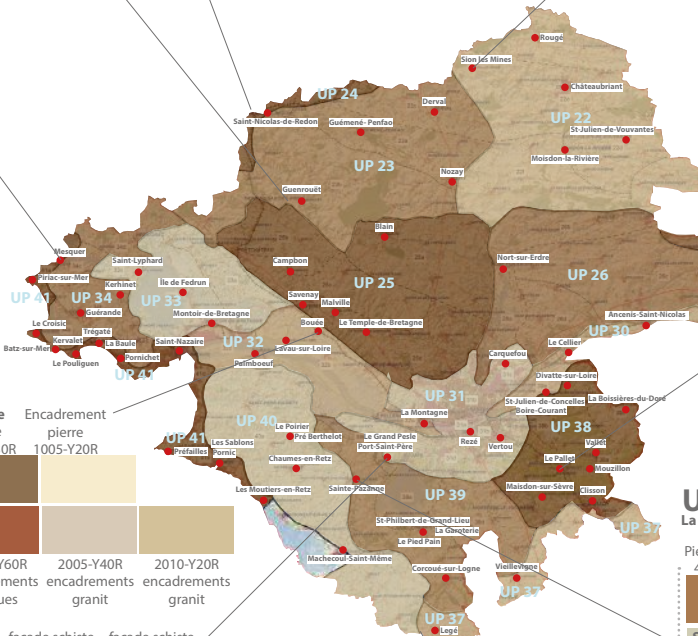
3050-Y50R briques encadrement	3050-Y50R briques encadrement

Clisson

4050-Y50R briques encadrement	2502-Y granit encadrement	4010-Y30R granit encadrement	3020-Y10R granit encadrement	3020-Y10R granit encadrement	4040-Y50R brique encadrement

UP40

Chaumes-en-Retz Pierre encadrement 5020-Y20R	Brique enc 4050-Y70R	Brique enc 3050-Y60R	Pierre enc 3050-Y60R	Nombreuil Pierre mur 6010-Y10R	Machecoul Brique enc 4030-Y70R	Brique enc 3030-Y50R	Encadrement 2030-Y20R



CARTES DES FAÇADES : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

UP24

Saint-Nicolas-de-Redon

3030-Y30R façade mortier ancien	3020-Y20R façade	2010-Y30R façade	1510-Y30R façade enduit ancien	2005-Y30R façade	0804-Y30R façade enduit	2020-Y20R façade
--	---------------------	---------------------	---	---------------------	-------------------------------	---------------------

UP23

Nozay

Guenrouet

Gueméné

2010-Y40R façade	1505-Y40R façade	3010-Y20R soubassement	2010-Y20R façade enduit	3010-Y30R façade	façade pierre + mortier 6010-Y10R	3030-Y30R mortier	3020-Y30R façade mortier	1510-Y30R mortier	2010-Y20R enduit	1505-Y30R façade	6010-Y10R façade mortier
---------------------	---------------------	---------------------------	-------------------------------	---------------------	---	----------------------	-----------------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-----------------------------

Derval

3030-Y30R mortier ancien	2005-Y30R façade enduit	3010-Y20R façade enduit ancien	2030-Y20R façade enduit récent	2010-Y30R façade (synthèse)
--------------------------------	-------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------

UP33

Saint-Joachim (Fedrun)

3010-Y20R façade enduit ancien	1505-Y30R façade enduit	0603-G80Y façade peinte
--------------------------------------	----------------------------	----------------------------

Montoir-de-bretagne

3010-Y20R enduit ancien	1002-Y façade peinte	3020-Y10R façade
----------------------------	-------------------------	---------------------

Saint-Lyphard

2030-Y20R enduit ancien	1505-Y20R façade peinte
----------------------------	----------------------------

UP34

Mesquer

3010-Y10R façade enduit	3020-Y10R façade	0500-N façade enduit ancien
----------------------------	---------------------	-----------------------------------

Kerhinnet

3020-Y10R façade	1510-Y20R façade enduit ancien	1005-Y10R façade mortier
---------------------	--------------------------------------	--------------------------------

Guérande

1515-Y20R façade enduit	2010-Y10R façade enduit origine
----------------------------	---------------------------------------

Bouée

3010-Y30R façade enduit ancien	1510-Y30R soub enduit originel	3010-Y30R soub enduit originel
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

UP32

La Montagne

3010-Y20R façade enduit ancien	2010-Y20R façade enduit ancien	2005-Y20R façade enduit
--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------

Paimboeuf

3020-Y20R façade enduit ancien	2010-Y30R façade enduit ancien	2005-Y30R façade enduit ancien	1505-Y30R façade enduit ancien
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

UP41

Piriac	Le croizic	Pornic	Préfailles	Piriac	Pornichet	Batz	Pouliguen
3020-Y20R façade enduit ancien	3010-Y40R façade enduit ancien	2030-Y20R façade enduit ancien	2010-Y20R façade enduit ancien	1510-Y30R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	1005-Y30R façade enduit ancien	1005-Y20R façade enduit ancien
Pouliguen	Pouliguen	Pouliguen	Batz	La Baule	Croizic	Pornic	Pornic
3030-Y10R façade enduit ancien	2010-Y60R façade enduit ancien	2020-Y30R façade enduit ancien	2005-Y30R façade enduit ancien	1505-Y30R façade enduit ancien	1002-Y façade enduit ancien	0603-G80Y façade enduit ancien	0500-N façade enduit ancien

UP31

Port-Saint-Père

1515-Y30R enduit	3010-Y30R enduit ancien	2005-Y40R enduit ancien
---------------------	----------------------------	----------------------------

Carquefou

0603-Y40R façade	3010-Y20R façade ancien	1505-Y60R façade enduit	1505-Y20R façade enduit	1502-Y façade enduit ancien	1002-Y50R enduit pierre-vue
---------------------	-------------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

UP37

Legé

2005-Y30R enduit	1515-Y20R enduit	3020-Y20R enduit	2020-Y10R enduit	1510-Y20R enduit
3020-Y30R enduit	1510-Y40R enduit	2010-Y20R enduit	2005-Y10R enduit	1505-Y30R enduit
		2010-Y20R enduit	1510-Y30R enduit	1505-Y30R enduit
				1002-Y50R enduit

Clisson

3010-Y20R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	0804-Y30R façade enduit ancien	1510-Y20R façade enduit sablé
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

Vieilleviagne

3010-Y20R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	0804-Y30R façade enduit ancien	1510-Y20R façade enduit sablé
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------

UP22

Moisson-la-Rivière

3020-Y30R soubassement	2020-Y20R façade Chateaubriant	1505-Y20R encadrements	1515-Y20R façade joint	1010-Y20R façade	2010-Y20R façade
---------------------------	--------------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	---------------------

4040-Y20R façade	2020-Y20R façade	1510-Y30R façade	2020-Y20R façade	1505-Y30R façade
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

UP30

Saint-Julien-de-Concelles

3010-Y30R façade	3010-Y20R façade	2005-Y40R façade	1510-Y20R façade	0804-Y30R façade	1510-Y30R façade	0907-Y10R façade
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

UP26

Nort-sur-Erdre

2005-Y50R façade	1505-Y40R façade	0804-Y30R façade	1510-Y30R façade
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

UP25

Le Temple-de-Bretagne

3020-Y30R façade enduit ancien	2030-Y20R façade mortier	2010-Y20R façade mortier	1505-Y30R enduit imitation pierre	2010-Y20R façade enduit ancien	1515-Y20R façade	1505-Y30R façade enduit ancien
--------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	---	--------------------------------------	---------------------	--------------------------------------

Campbon

2010-Y20R façade enduit ancien	2005-Y20R façade enduit	1505-Y30R façade enduit	2020-Y30R façade enduit ancien	façade mortier 2020-Y20R	1510-Y30R façade enduit	3010-Y30R façade
--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------

Blain

2010-Y20R façade enduit ancien	2005-Y20R façade enduit	1505-Y30R façade enduit	2020-Y30R façade enduit ancien	façade mortier 2020-Y20R	1510-Y30R façade enduit	3010-Y30R façade
--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------

UP38

Le Pallet

1005-Y20R façade enduit sablé	3010-Y30R façade enduit sablé	2005-Y20R façade	3010-Y30R façade	2010-Y20R façade enduit sablé	2005-Y20R façade	1502-Y50R façade
-------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	---------------------	-------------------------------------	---------------------	---------------------

UP39

La Garoterie

3010-Y20R façade	1515-Y30R façade	2010-Y30R façade	2010-Y10R façade	1505-Y40R façade
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Saint-Philbert-de-Grand-Lieu

3010-Y30R façade enduit sablé	2005-Y30R façade enduit ancien	1510-Y20R façade enduit sablé	3010-Y30R façade	1510-Y20R façade
-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---------------------	---------------------

UP40

Chaumes-en-Retz

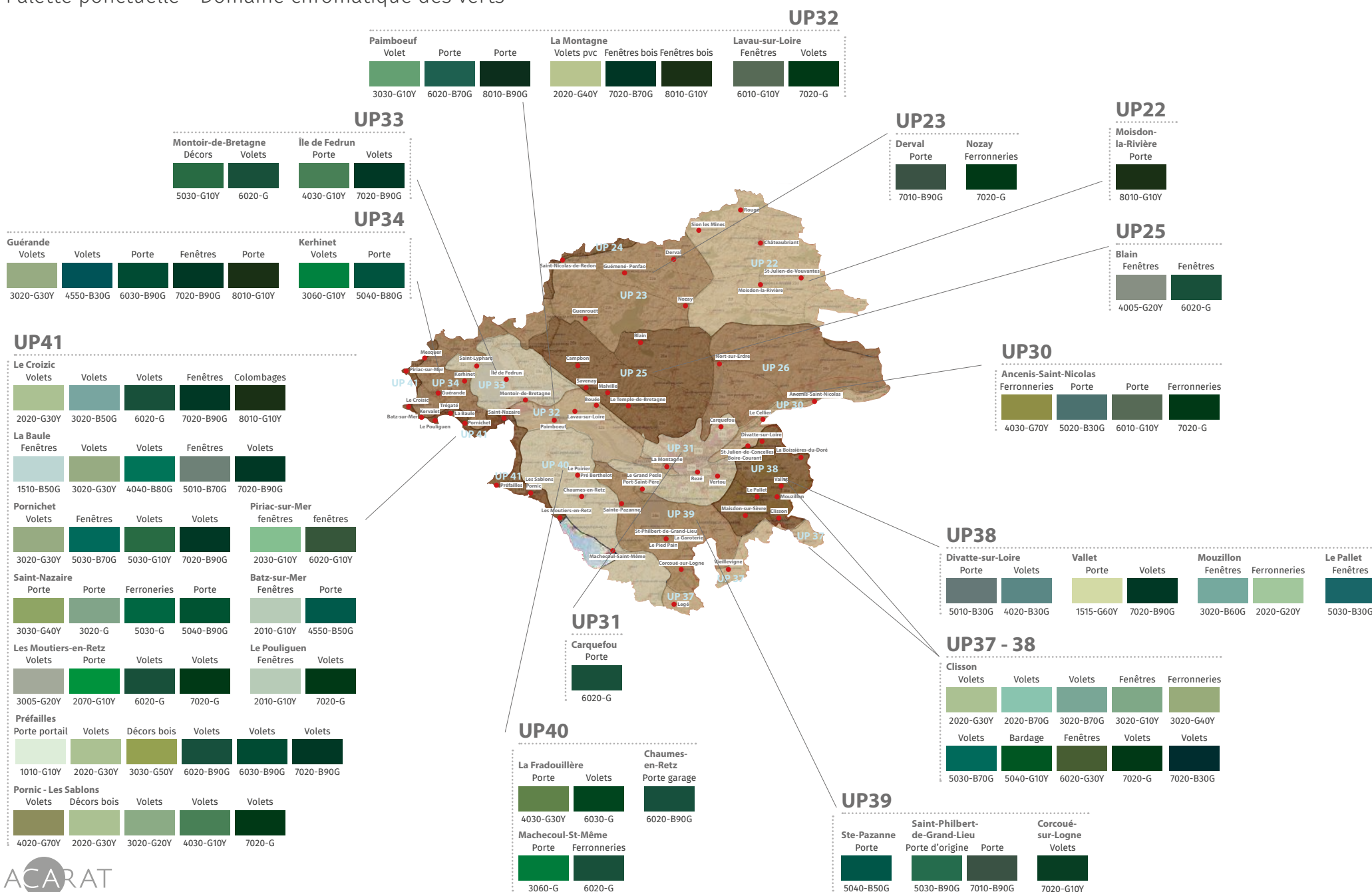
3010-Y20R façade enduit ancien	3020-Y20R façade enduit ancien	2020-Y20R façade enduit ancien	0804-Y30R façade enduit ancien	1510-Y20R façade	0804-Y50R façade	1502-Y50R façade
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

UP43

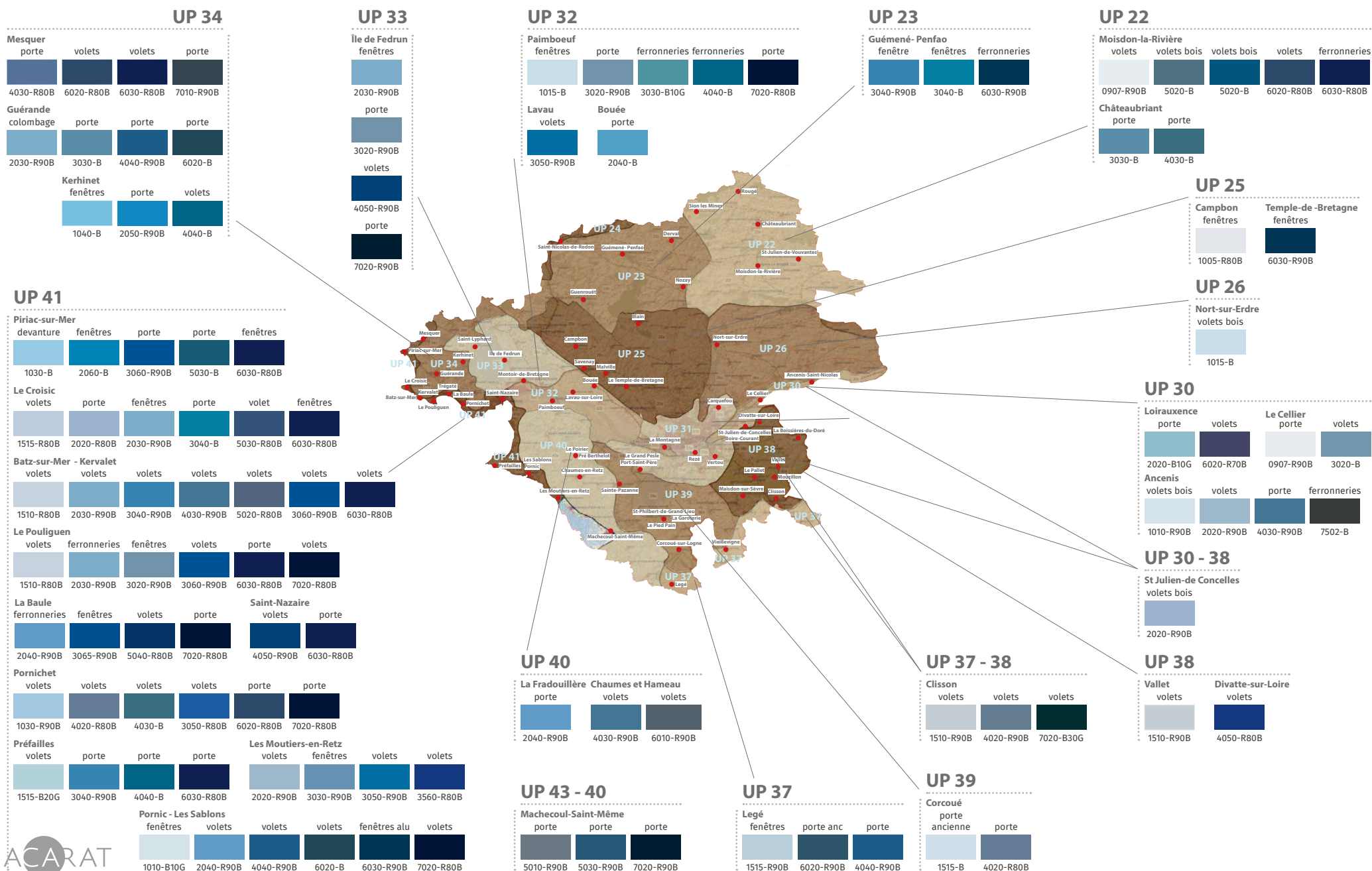
3010-Y20R façade	2020-Y20R façade	2010-Y30R façade	0804-Y50R façade	1502-Y50R façade	2020-Y20R façade	2010-Y30R mortier
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

DIAGNOSTIC

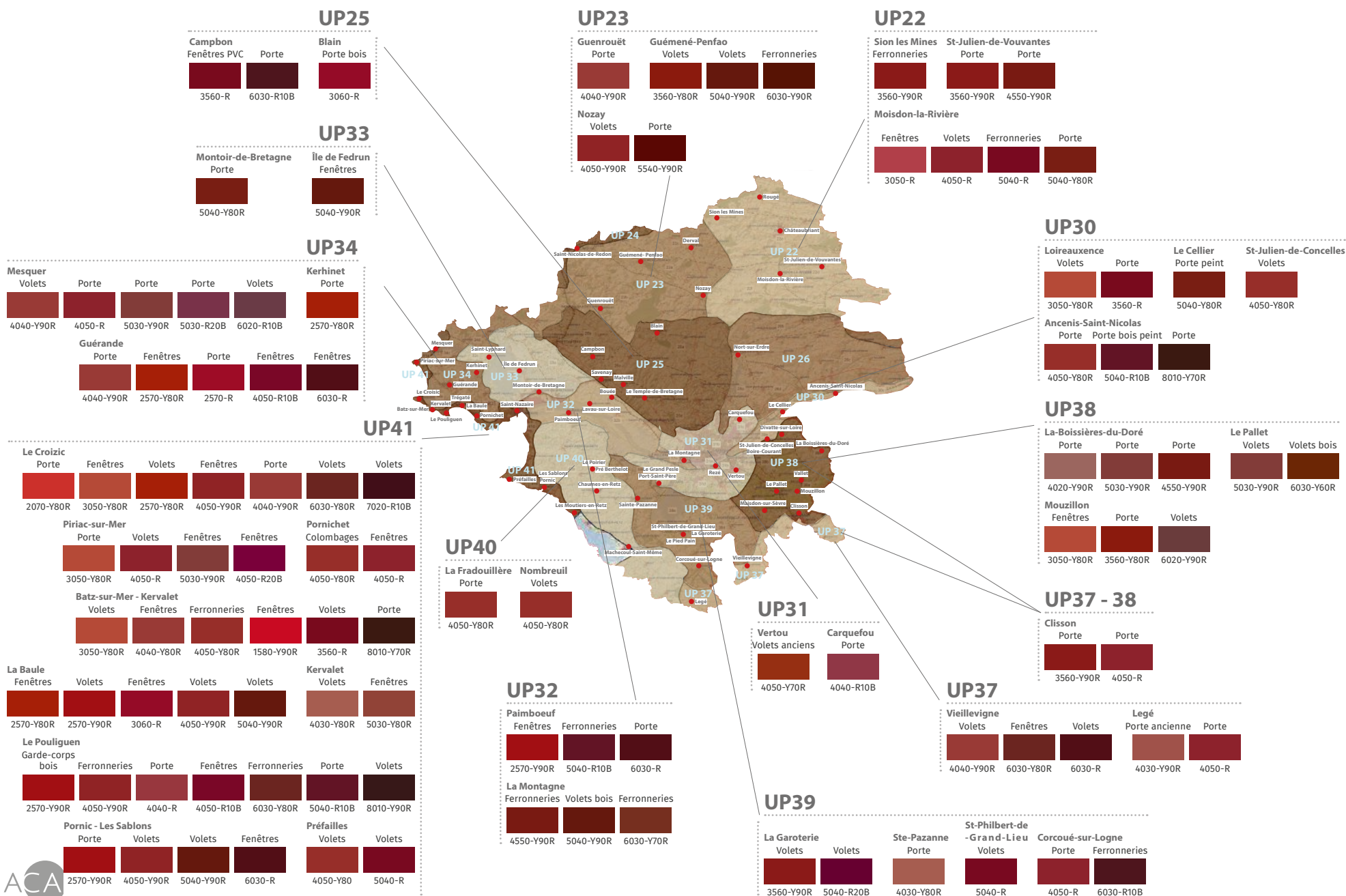
Palette ponctuelle - Domaine chromatique des verts



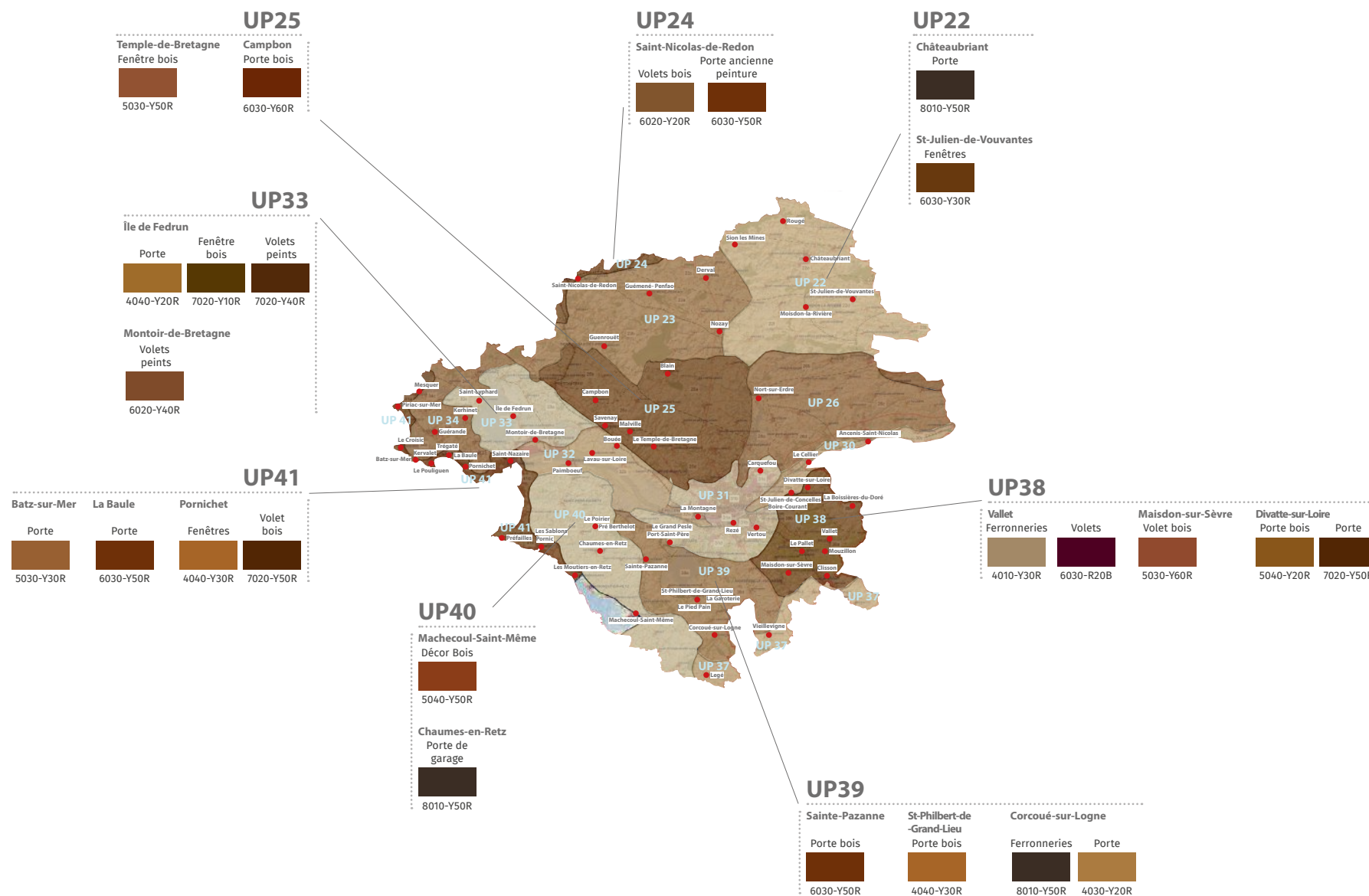
Palette ponctuelle - Domaine chromatique des bleus



Palette ponctuelle - Domaine chromatique des rouges



Palette ponctuelle - Domaine chromatique des bruns et tons bois



ÉTUDE COULEUR DE L'ARCHITECTURE DE LOIRE-ATLANTIQUE

DIAGNOSTIC

LES TYPOLOGIES ARCHITECTURALES

3 grandes familles de typologies :

Le bâti rural :

- La grange
- La ferme ou la longère
- La maison rurale
- Le bâti vigneron
- **La chaumière briéronne**

Le bâti de bourg et de ville :

- La petite maison de bourg
- La petite maison ancienne à lucarne
- La maison de ville
- Le petit immeuble de ville
- Les immeubles de style classique ou néoclassique
- **La maison à pans de bois**
- **La maison à pignon sur rue**
- **L'architecture italianisante**
- **L'architecture de la reconstruction**

L'architecture de villégiature :

- La maison bourgeoise
- La villa balnéaire
- Le chalet balnéaire

■ les typologies faisant parties des typicités

Le bâti rural

La grange



Derval - Le Gavre - Gde Rue

La ferme ou longère



Derval - rue de Redon

La maison rurale



Guémené-Penfao - rue Garde-Dieu

Le bâti vigneron



Le Pallet - rue pierre abelard

Le bâti de bourg et de ville

La petite maison de bourg



Mesquer



Les Moutiers-en-Retz

La petite maison ancienne à lucarne



Batz-sur-Mer



Lavau-sur-Loire

La maison de ville



Machecoul-Saint-Même



Machecoul-Saint-Même

Le petit immeuble de ville



Saint-Nicolas-de-Redon



St-Philbert-de-Grand-Lieu

Les immeubles de style classique ou néoclassique



Ancenis-St-Nicolas

L'architecture de villégiature

La maison bourgeoise



Châteaubriant

La villa balnéaire



La Baule-Escoublac

Le chalet balnéaire



Préfaillies

Les typicités

La maison à pans de bois



Guérande

La chaumière briéronne



Kerhinet

La maison à pignon sur rue



Mesquer

L'architecture italiannisante



Clisson

L'architecture de la reconstruction



Saint-Nazaire

Le bâti rural : caractéristiques

La grange

NORD LOIRE



Derval - Le Gavre - Gde Rue



Sions-les-Mines - Rue du Temple

SUD LOIRE



St-Philbert-de-Gd-Lieu - Le Port Boissinot

NORD LOIRE

«**Bâti agricole** : métairies et maisons de propriétaires, moellons enduits-bois ou tuffeau ou brique, schiste. De style pays de la Mée.

SUD LOIRE

Architectures agricoles : volumétries découpées à toitures basses couvertes de tuiles (combles perdus), avec implantation éclatée ou regroupée des annexes (dont hangars à piliers en pierre ou en brique).»

La ferme ou longère

NORD LOIRE



Derval - rue de Redon



Tple de Btgne - rue de Nantes

NORD LOIRE

«**Longères**, par adjonctions successives ou construite d'un seul jet, lucarnes gerbières pour combles utilisables.» Généralement en rez-de-chaussée + combles. Les encadrements et décors peuvent être en granit, en schiste ou en brique.

La maison rurale

NORD LOIRE



Guéméné-Penfao - rue Garde-Dieu



Guéméné-Penfao - rue Garde Dieu

SUD LOIRE



Mouzillon - la cour de la barillière

NORD LOIRE

Habitat rural modeste, isolé ou regroupé en maisonnées avec encadrements en granit ou en schiste, les façades sont à pierre vue en schiste mais plus généralement enduites. De styles breton et pays de la Mée.

SUD LOIRE

«**Habitat rural modeste**, isolé ou regroupé en maisonnées (encadrements pierre, tuileaux à partir de la fin du XVIIIe, brique au milieu du XIXe)», les façades sont généralement enduites.

Le bâti vigneron

SUD LOIRE



Le Pallet - rue pierre abelard



Vertou - rue henri delahaye

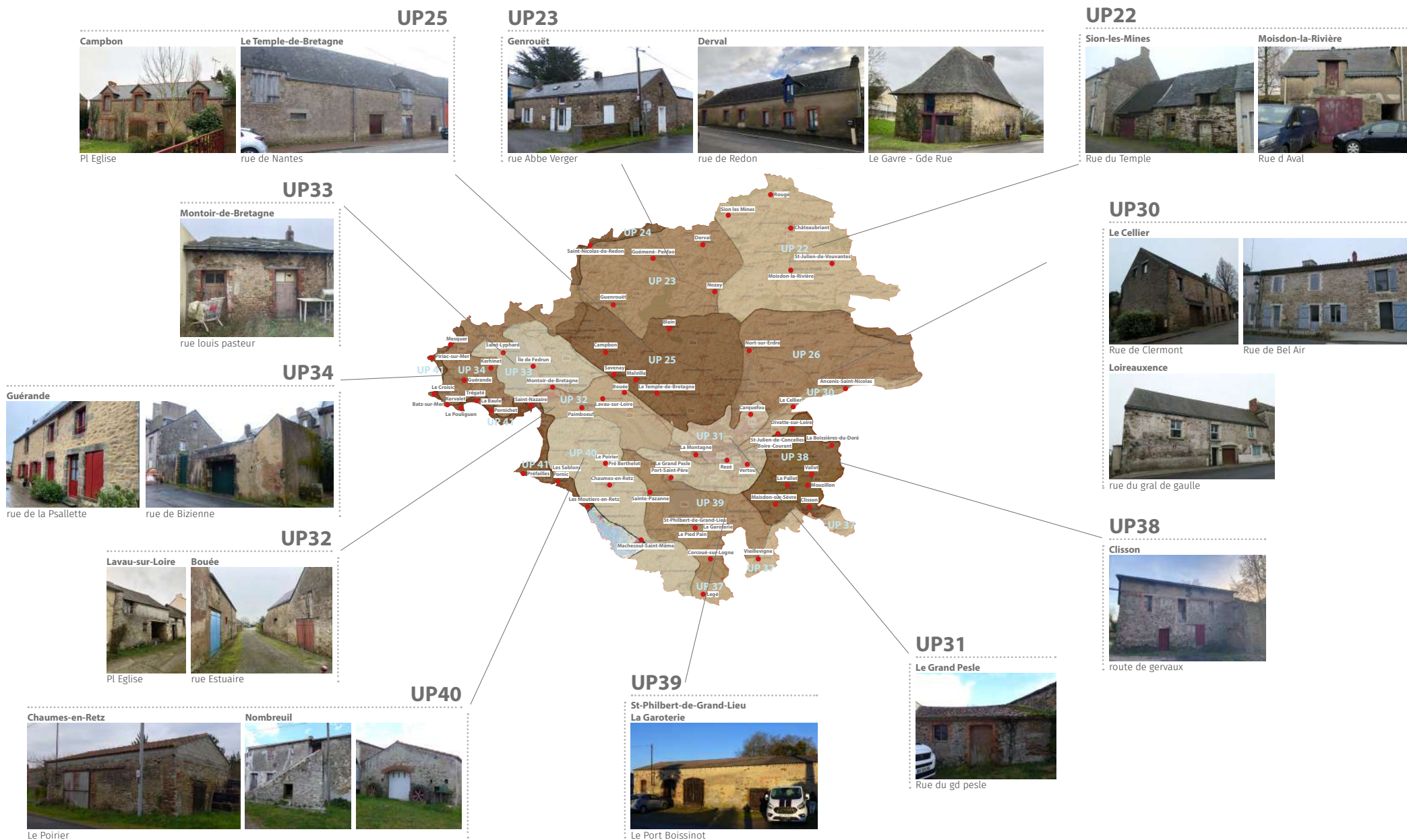


Maisdon-sur-Sèvres - La bigotiere

SUD LOIRE

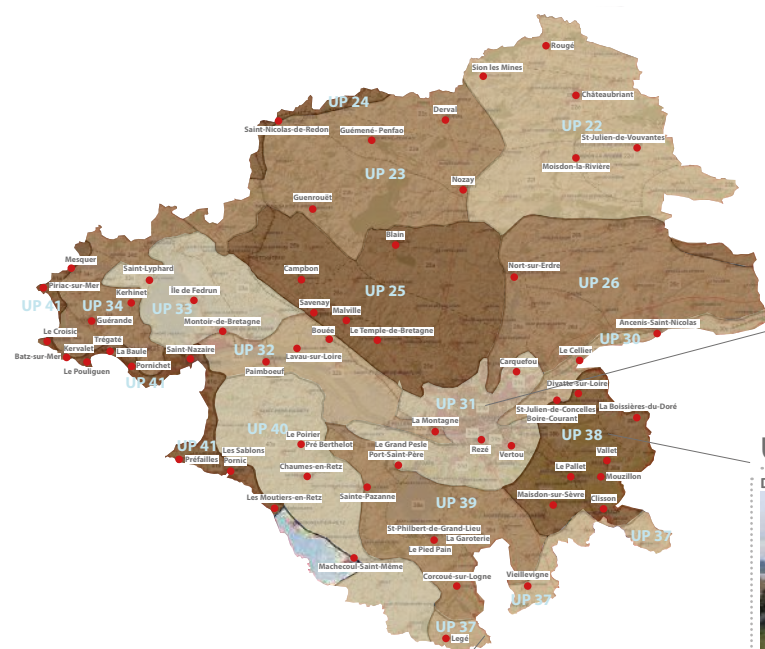
Architectures du vigneronne : elle comprend plusieurs type d'architecture, de la grange à la maison en passant par le chai. Elle reprend de nombreuses caractéristiques du bâti rural du sud Loire : construction en schiste enduites, encadrements et décors en brique, parfois linteaux en bois ou en schiste, menuiseries souvent rouges ou foncées.

Le bâti rural (longère, grange)



Le bâti vigneron (grange et maison)

DIAGNOSTIC



UP31

Port-Saint-Père



Port-Saint-Père La Tour



Port-Saint-Père La Tour

Vertou



rue Henri Delahaye



La Chaussée aux Moines

UP38

Divatte-sur-Loire



lepine

St-Julien-de-Concelles



imp de la bayonnerie



rue Ouche aux roux

Vallet



la chalousiere

Mouzeillon



rue des rosiers



route de gervaux

La Boissière-du-Doré



la bregonniere

Le Pallet



rue pierre abelard

Maisdon-sur-Sèvre



la bigotiere

UP37

Vieillevigne



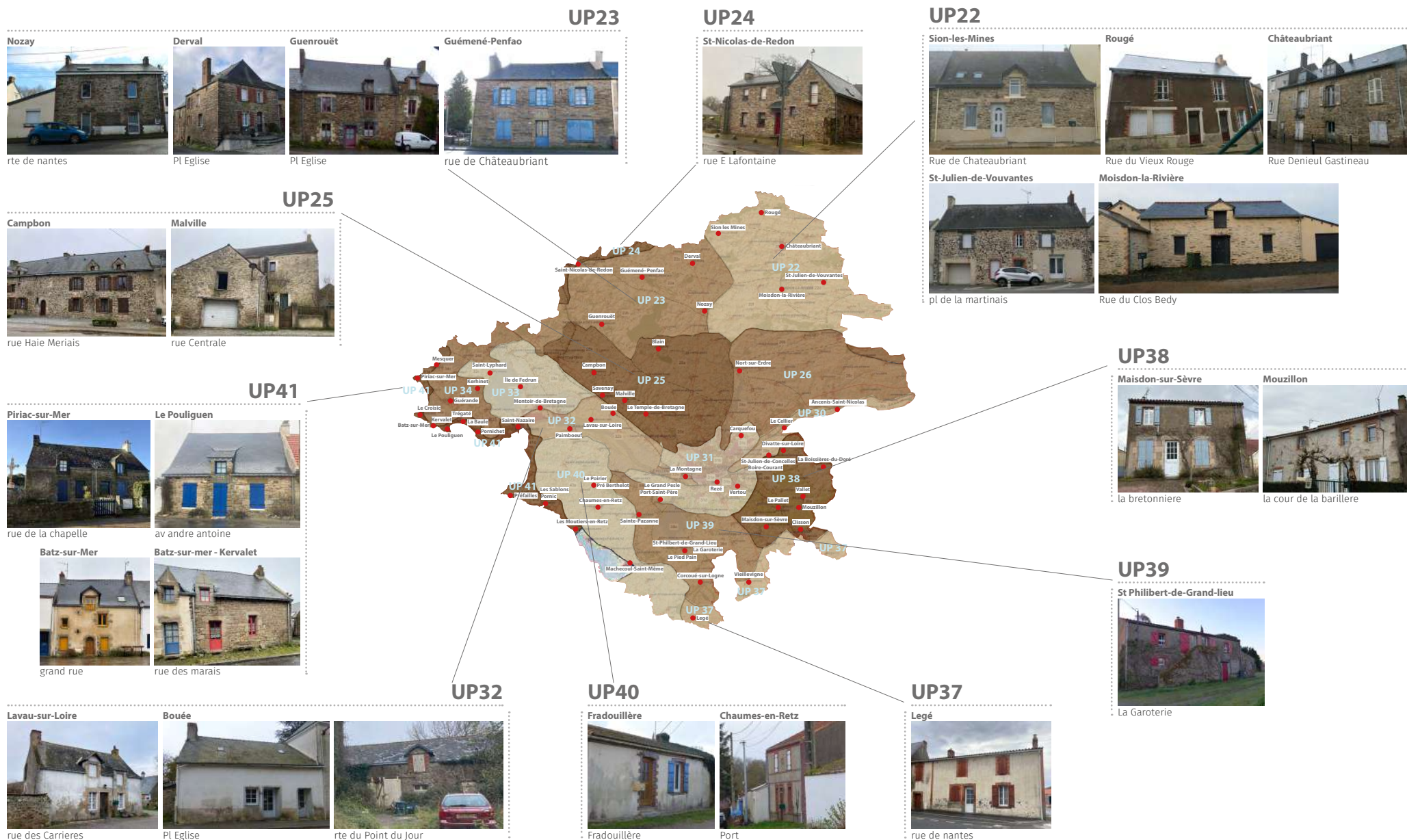
place des megriers

Legé



imp des jardins

La maison rurale



Le bâti de bourg et de ville : caractéristiques

La petite maison de bourg

NORD LOIRE



Mesquer - av de Bretagne



Chateaubriand - Rue Hoche

SUD LOIRE



Les Moutiers

Petite maison base simple de plain-pied, généralement avec une porte d'entrée et deux fenêtres, parfois avec une lucarne. Les façades sont enduites, et les menuiseries colorées.

NORD LOIRE

Présence à la fois de maisons de style breton avec les encadrements en granit et de maisons avec les encadrements en brique ou brique et tuffeau.

SUD LOIRE

Présence de maisons de style vendéen avec les encadrements en brique ou brique et tuffeau.

La petite maison ancienne à lucarne

NORD LOIRE



Batz-sur-Mer - Grande rue



Lavau-sur-Loire - Pl église



Derval - rue de Nantes

SUD LOIRE



Machecoul-St-Même - Rue du Marché



Vertou - la chaussée aux moines

Petite maison étroite en R+1 + combles, généralement à 1 travée, avec une lucarne.

NORD LOIRE

Très présente au nord de la Loire. Elles sont généralement enduites, les encadrements sont en granit ou en schiste, et quelques fois en tuffeau ou en brique. De style breton ou pays de la Mée.

SUD LOIRE

Beaucoup moins présentes. Les encadrements sont en tuffeau ou en brique.

Le bâti de bourg et de ville : caractéristiques

La maison de ville

NORD LOIRE



Le Temple de Bretagne - rue de Nantes

SUD LOIRE



Machecoul St Meme - Rue Henri Avril



Machecoul St Meme - Blvd de la Gare

Maison de ville simple à 1 étage et plusieurs travées. Les époques de construction peuvent être différentes, notamment avec des constructions médiales pour certaines villes comme Guérande ou Le Croisic.

NORD LOIRE

Typologies inspirées du style breton et du pays de la Mée. Les façades sont généralement enduites et les encadrements sont le plus souvent en granite ou en tuffeau, ou quelques fois en brique, et les toits en ardoise.

SUD LOIRE

Typologies inspirées du style vendéen. Les façades sont généralement enduites et les encadrements sont le plus souvent en brique ou en tuffeau, ou quelques fois en granit, les toits sont en tuile canal.

Le petit immeuble de ville

NORD LOIRE



Le Croisic - quai d'aiguillon

SUD LOIRE



St Nicolas de Redon - Pl Lafontaine



St Philbert de Gd Lieu - Rue de l'Hotel de ville

Petit immeuble de ville en R+1 ou R+2 avec ou sans lucarnes. Il présente des caractéristiques similaires à la maison de ville avec un gabarit plus grand.

NORD LOIRE

Les façades sont généralement enduites et les encadrements sont le plus souvent en granite, en tuffeau, ou en brique et tuffeau, et les toits en ardoise.

SUD LOIRE

Les façades sont généralement enduites et les encadrements sont le plus souvent en brique ou en tuffeau, ou en brique et tuffeau, les toits sont en tuile canal.

Les immeubles de style classique ou néoclassique

NORD LOIRE - SUD LOIRE



Ancenis - Pl Marechal Foch



Le Pouliguen - rue du bois

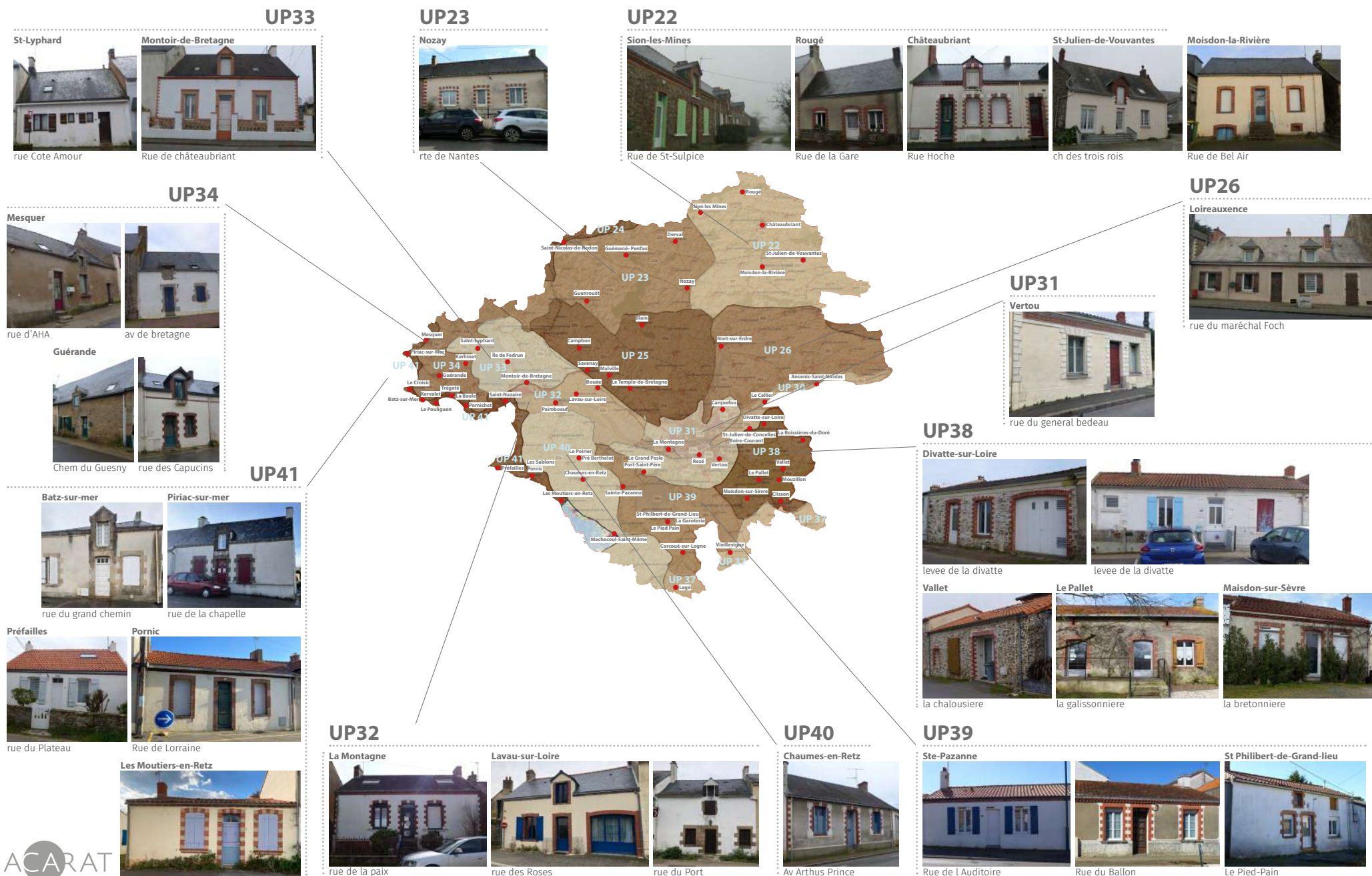


Vallet - place charles de gaulle

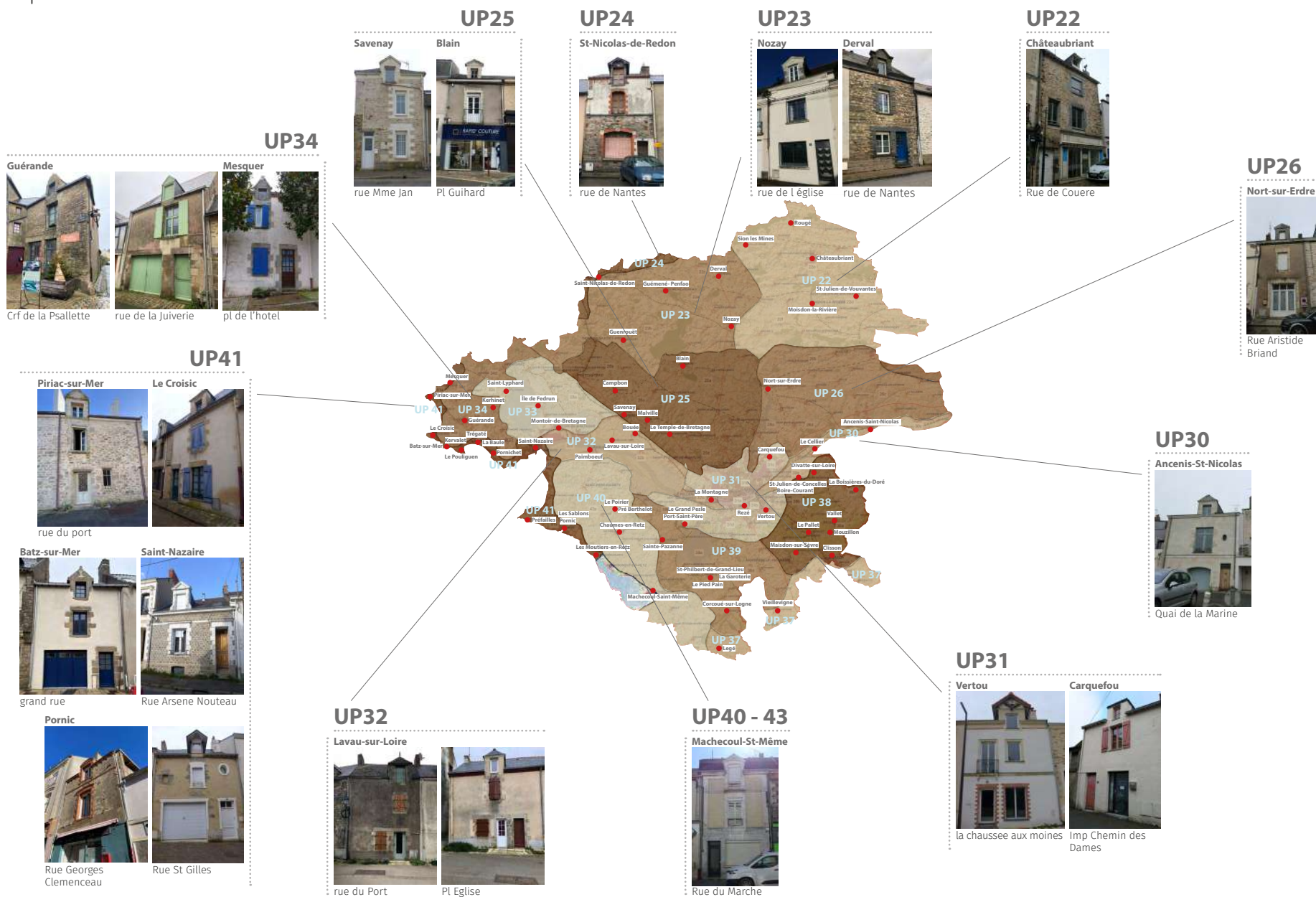
NORD LOIRE - SUD LOIRE

Immeuble de ville en R+1 ou R+2 souvent avec des lucarnes. Les façades sont enduites et présentent des décors et modénatures moulés ou en tuffeau, les ferronneries présentes souvent généralement travaillées. Disparition des matériaux locaux tels que le granit, le schiste et la brique.

La petite maison de bourg



La petite maison ancienne à lucarne



La maison de ville



Le petit immeuble de ville

UP25



UP24



UP23



UP34



UP41



UP32



UP40 - 43



UP37



UP39



UP22



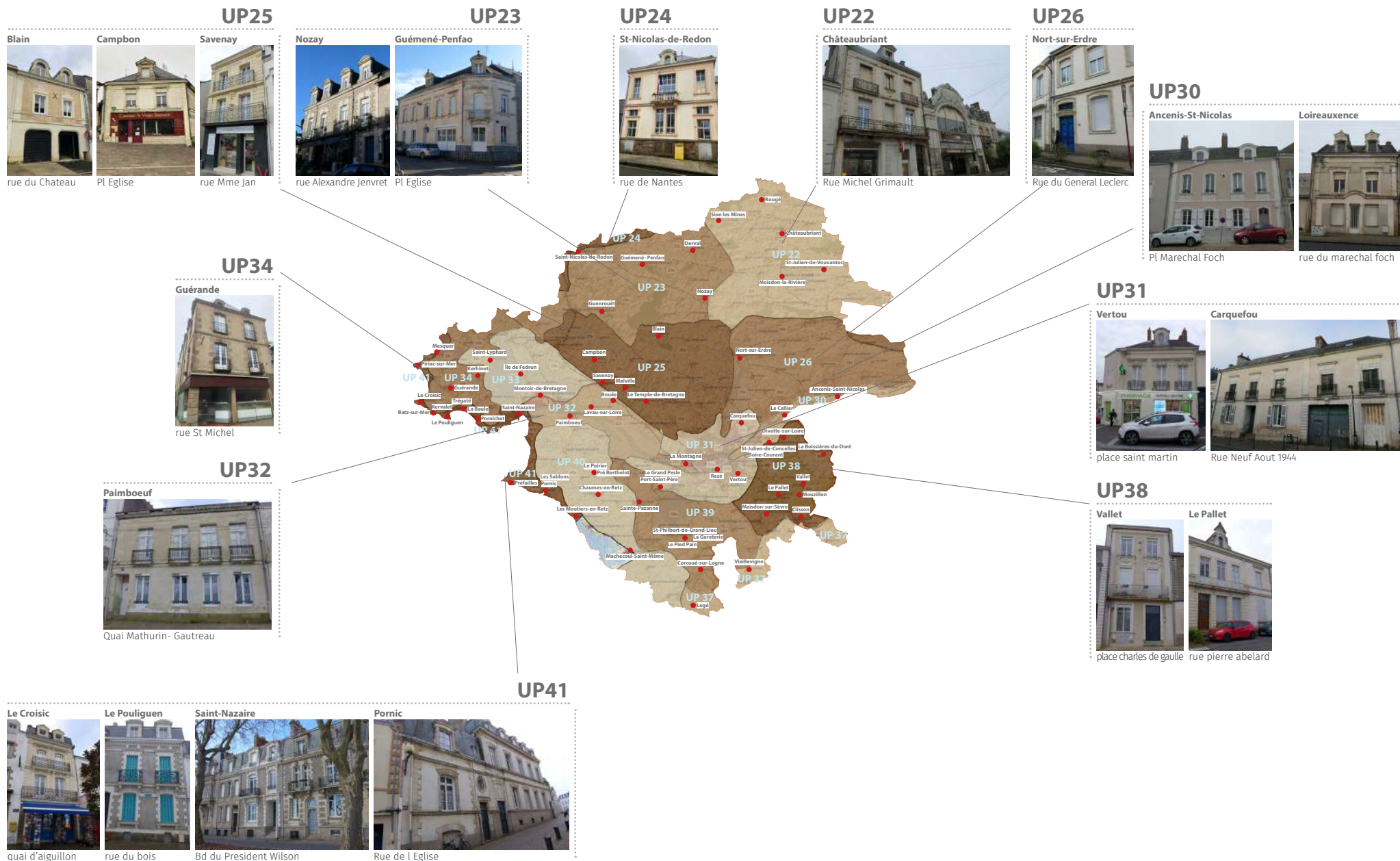
UP30



UP38



Les immeubles de style classique ou néoclassique



L'architecture de villégiature : caractéristiques

La maison bourgeoise

NORD LOIRE - SUD LOIRE



Châteaubriant - D163



Les Moutiers-en-Retz - Rue de l'Abbe Baconnais



Nort-sur-Erdre - Blvd de la Gare

NORD LOIRE - SUD LOIRE

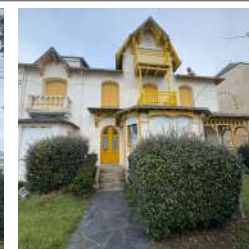
Maison isolée générale à 1 étage avec un toit à quatre pans, avec ou sans lucarne. Une porte d'entrée centrale et 3 travées. Les encadrements et les chaînes d'angle sont marqués en tuffeau ou en brique et tuffeau. Les décors sont présents : corniche, génoise, bandeau, garde-corps. Les soubassements sont traités. Les toits sont souvent en ardoise.

La villa balnéaire

NORD LOIRE



La Baule-Escoubiac - avenue bouchardat



Pornichet - avenue Léon Dubas

SUD LOIRE



Préfailles - Cor de la Roche Percée

LA CÔTE BRETONNE MÉRIDIONALE (NORD LOIRE - SUD LOIRE)

Architecture aux volumétries plus découpées et plus complexes, le bow-window fait son apparition. Les influences sont variées selon les époques et les villes. Beaucoup de détails et de décors en brique, moulés et en bois. Les menuiseries sont colorées.

NORD LOIRE : toit en ardoise.

SUD LOIRE : toit en tuile canal.

Le chalet balnéaire

NORD LOIRE



Pornichet - avenue Georges Clémenceau

SUD LOIRE



Préfailles - Rue du Plateau

LA CÔTE BRETONNE MÉRIDIONALE (NORD LOIRE - SUD LOIRE)

Déclinaisons modestes de la villa balnéaire. Maison de plain pied avec une porte d'entrée centrale et deux fenêtres, et une toiture en T. Les façades sont généralement enduites, les encadrements et chaînes d'angles sont en brique et tuffeau et les menuiseries sont colorées.

Cette typologies est quasi exclusivement présente sur l'UP 41.

NORD LOIRE : toit en ardoise.

SUD LOIRE : toit en tuile canal.

La maison bourgeoise

UP25



UP23



UP22



UP34



UP33



UP32



UP26



UP30



UP41



UP39



UP37



UP38

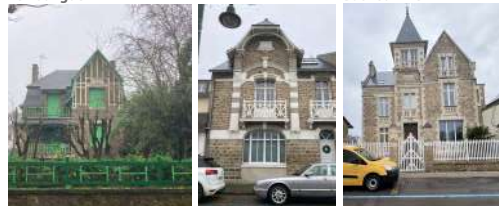


La villa balnéaire

DIAGNOSTIC

UP41

Le Pouliguen Batz-sur-Mer



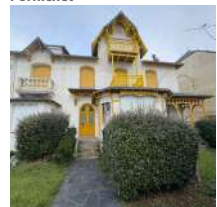
rue louis veulliot quai jules sandeau rue jean XXIII

La Baule-Escoublac



avenue bouchardat allée des aulnes

Pornichet



avenue leon dubas



avenue georges clemenceau

Les Sablons



Rue des Sablons

Pornic



Rue Alfred Benoist



Rue des Sables

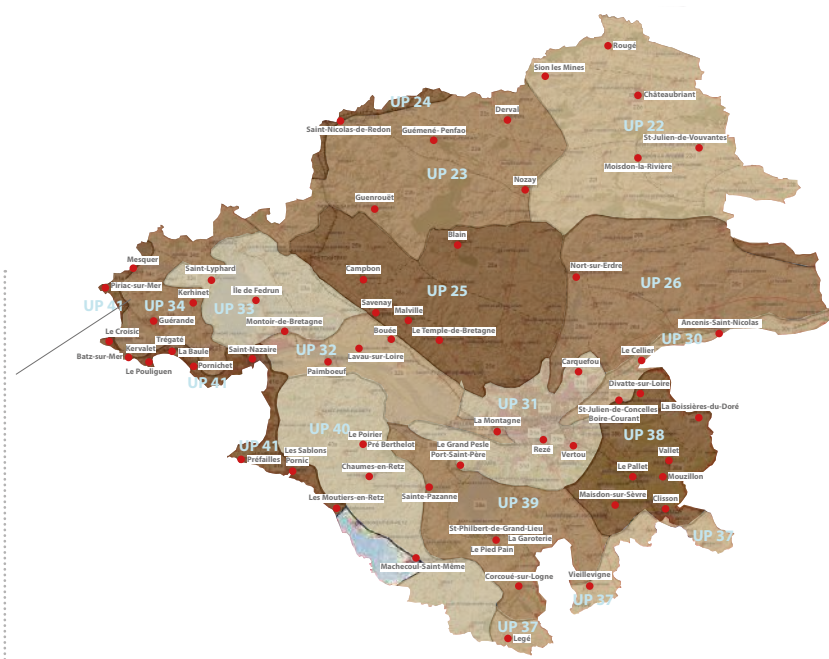
Préfailles



Pl du Marche



Cor de la Roche Percee

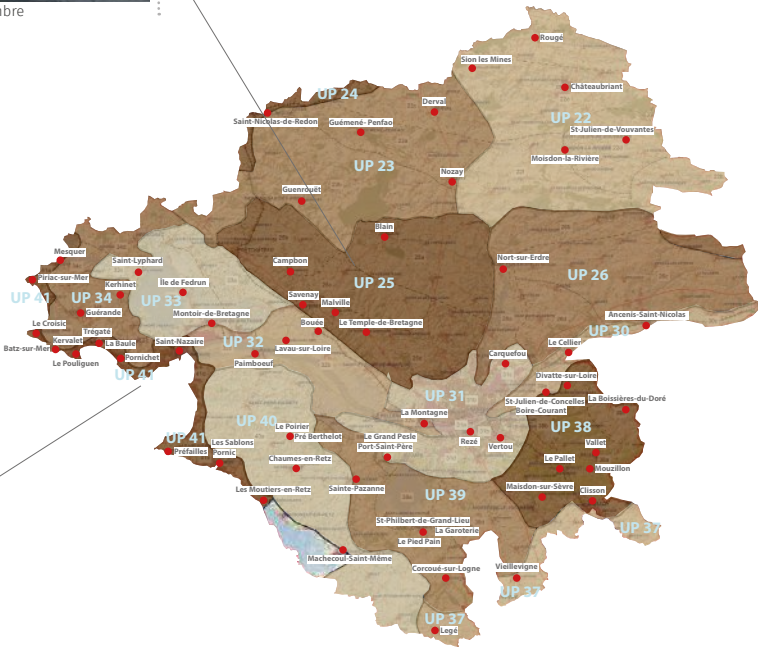


Le chalet balnéaire

UP25



rue 11 novembre



UP41



Les typicités : caractéristiques

La chaumière briéronne

NORD LOIRE



Kerhinet

St-Lyphard - rue de la Côte d'amour

LA BRIÈRE (NORD LOIRE : UP33 ET 34)

« Cas particulier d'une zone de marais. Longères basses avec ouvertures rares et petites, moellons et granite avec hautes toitures couvertes de chaume, de la petite métairie à la grosse ferme. Typologie fixée au milieu du XVIIe siècle et poursuivie jusqu'à la fin du XIXe.

Habitat isolé ou en longs alignements, parfois en implantations périphériques autour des îles avec petites annexes perpendiculaires.

Architecture originellement enduite et chaulée de blanc.»

Présentation Christophe BOUCHER - Journée Urbanisme et Environnement du CAUE44 - Orvault 1er décembre 2015

Les menuiseries sont colorées (vert, rouge ou bleu).

La maison à pans de bois

NORD LOIRE



Guérande - rue de la Psallette

Le Croisic - rue de l'église

Piriac - pl de l'église

NORD LOIRE

Architecture médiévale de style breton typique du nord-ouest Loire, notamment de la côte et de Guérande. Les façades à pans de bois sont dans un enduit clair et les pans de bois sont colorés, les autres façades sont souvent en granit. Toit en ardoise.

La maison à pignon sur rue

NORD LOIRE



Mesquer - rue du port

Guérande - rue de Saille

Piriac - place de l'église

NORD LOIRE

Architecture médiévale de style breton typique du nord-ouest de Loire, notamment de la côte et de la Brière. Les façades sont en pierre et les menuiseries sont colorées (vert, rouge ou bleu). Toit en ardoise.

Le gabarit peut varier selon qu'il s'agit d'une maison isolée ou d'une maison de ville.

Les typicités : caractéristiques

L'architecture italiannisante

SUD LOIRE



Clisson - rue Saint-Antoine



Clisson - rue des Cordeliers



Vielleigne - rue Gatepaille



Clisson - rue des cordeliers

SUD LOIRE

L'architecture italianisante, ou encore appelée architecture clissonnaise, est typique de la ville de Clisson, elle peut quelques fois se trouver dans des villes alentour.

« L'ARCHITECTURE « CLISSONNAISE »

Ville ancienne avec forteresse médiévale surplombant les vallées de la Sèvre et de la Moine, maisons de bourgs à encadrements de granite et de tuffeau, églises médiévales, mais destructions d'ampleur au moment des troubles post-révolutionnaires.

La Garenne-Lemot, villa à l'italienne, parc paysager à folies dans le goût du XVIIIe siècle, paysage recomposé autour de la villa, création du sculpteur Lemot et des frères Cacaault pour y créer un lieu d'accueil pour l'art et les artistes.

La Garenne-Lemot : influence toscane explicite dans la maison du jardinier et la maison du portier.

En ville, « italianisation » de maison anciennes à encadrements de granite, par la réécriture des percements (pleins cintres, serliennes...), les modénatures en brique, l'adjonction ici d'un étage, ailleurs de terrasses ou de loggias, et l'utilisation du pin maritime.

Activités artisanales et industrielles au long de la Sèvre navigable = création de fabrique, de moulins, de séchoirs, architecture néo-classique ici aussi italianisante. Ancienne fabrique en ville, réhabilitée.

Un paysage urbain palimpseste où on retrouve des maisons anciennes à encadrements de granite, des architectures italianisantes à baies cintrées et brique, et des séchoirs restaurés ou réinventés.»

Présentation Christophe BOUCHER - Journée Urbanisme et Environnement du CAUE44 – Orvault 1er décembre 2015

L'architecture de la reconstruction



St-Nazaire



St-Nazaire



St-Nazaire

SAINT-NAZAIRE

Une architecture spécifique à Saint-Nazaire de différents gabarit.

« Un centre-ville reconstruit avec immeubles ordonnancés, à revêtements et modénatures de pierre, de bétons, de carrelages, etc.»

Présentation Christophe BOUCHER - Journée Urbanisme et Environnement du CAUE44 – Orvault 1er décembre 2015

Autres architectures

D'autres types d'architectures sont présents sur le territoire mais de manière plus anecdotique.

Le bâti rural

La grange



Derval - Le Gavre - Gde Rue

La ferme ou longère



Derval - rue de Redon

La maison rurale



Guémené-Penfao - rue Garde-Dieu

Le bâti vigneron



Le Pallet - rue pierre abelard

Le bâti de bourg et de ville

La petite maison de bourg



Mesquer



Les Moutiers-en-Retz

La petite maison ancienne à lucarne



Batz-sur-Mer



Lavau-sur-Loire

La maison de ville



Machecoul-Saint-Même



Machecoul-Saint-Même

Le petit immeuble de ville



Saint-Nicolas-de-Redon



St-Philbert-de-Grand-Lieu

Les immeubles de style classique ou néoclassique



Ancenis-St-Nicolas

L'architecture de villégiature

La maison bourgeoise



Châteaubriant

La villa balnéaire



La Baule-Escoublac

Le chalet balnéaire



Préfaillies

Les typicités

La maison à pans de bois



Guérande

La chaumière briéronne



Kerhinet

La maison à pignon sur rue



Mesquer

L'architecture italiannisante



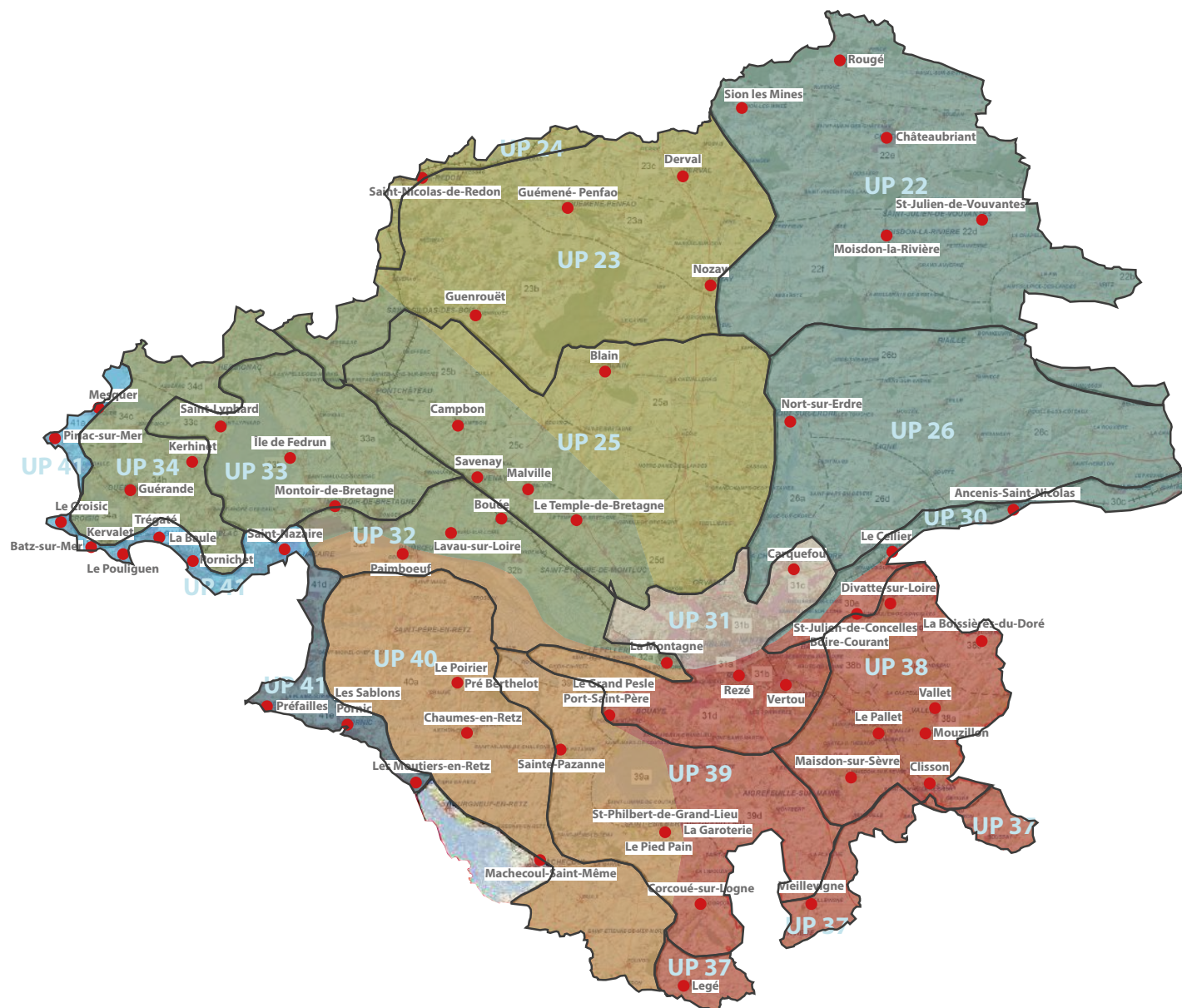
Clisson

L'architecture de la reconstruction



Saint-Nazaire

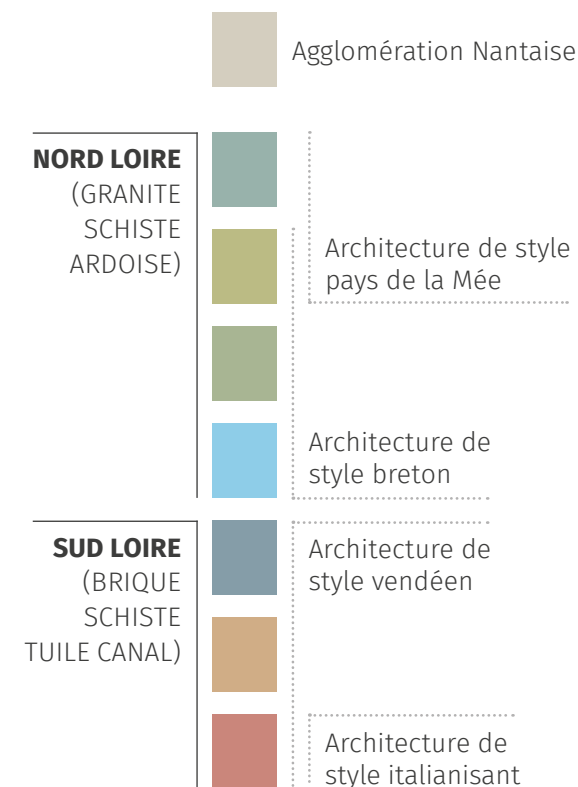
Travail en cours



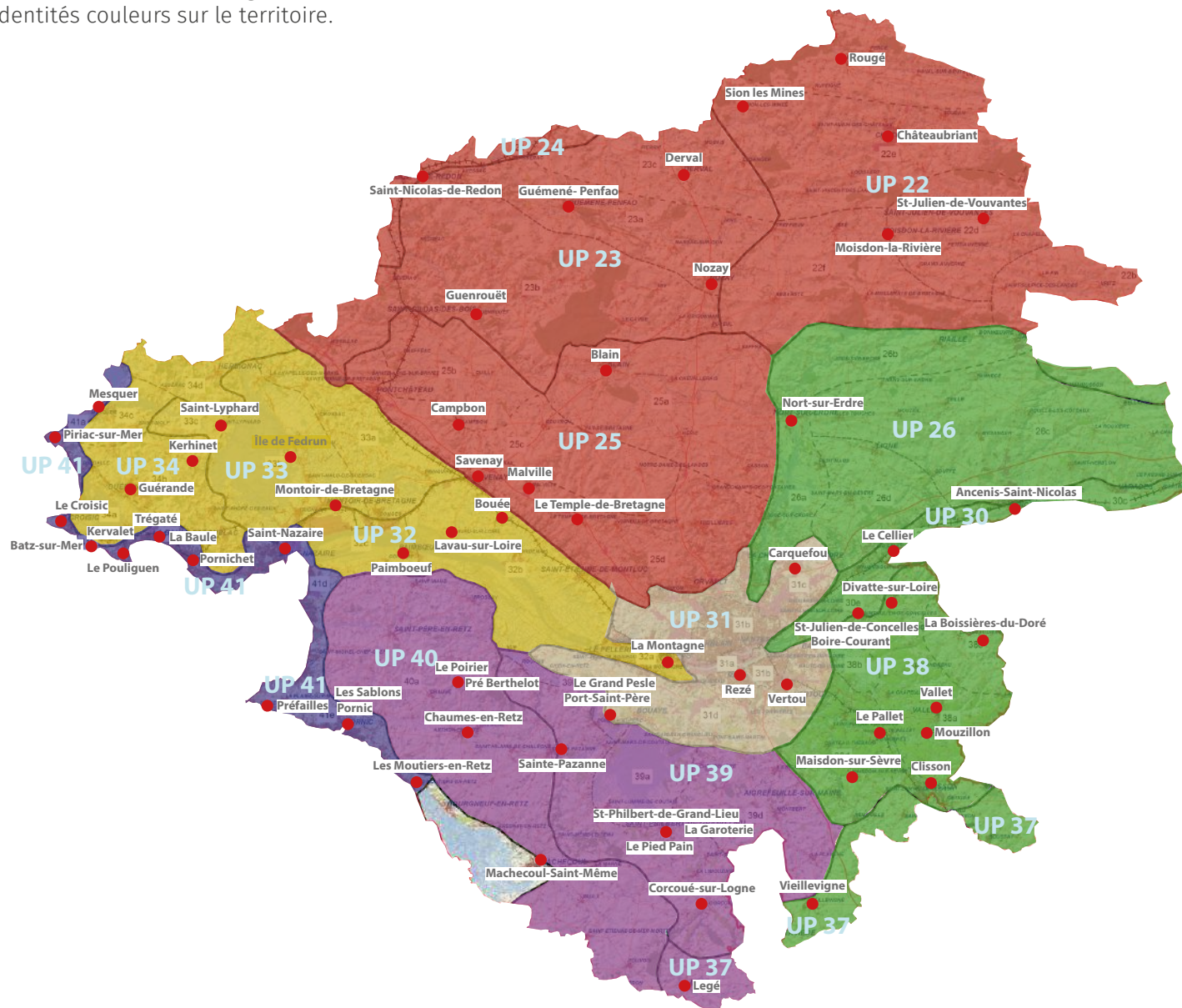
L'architecture de Loire-Atlantique peut se classer en deux grandes zones en fonction des matériaux utilisés et des styles architecturaux influents :

- le **NORD LOIRE** : granit, schiste et ardoise, aux influences du style breton à l'ouest et du style du pays de la Mée à l'est,
- le **SUD LOIRE** : brique, schiste, tuile canal, aux influences du style vendéen à l'ouest et de l'architecture italianisante à l'est.

L'utilisation des matériaux et l'influence des différents styles sont croisées avec les différentes typologies architecturales.



Réflexion en cours sur les grandes zones de cohérence et identités couleurs sur le territoire.



Zone Nord - UP 22, 23, 24, 25 : enduits de façades plus colorés en général, sur le bâti ancien comme sur le bâti des centres-villes. présence d'ocres légèrement orangés et dorés, de tons sables.

Zone Ouest - UP 32, 33, 34 : Enduits de façade à dominante de tons sablés neutres chauds et foncés et de façades claires chaulées.

Zone Est - UP 26, 30, 37, 38 : couleurs de façades d'une grande sobriété et d'une belle luminosité (hormis l'exception de Clisson un peu plus colorée). Camaïeu de gris doucement chauds et de tons sables.

Zone Côte méridionale - UP 41 : Plus coloré et plus varié. héritage méridional.

Zone Sud-Ouest - UP 39, 40, 43 : couleurs de façades plus sombres, plus profondes et plus dorées.

Zone Centre - UP 31 : un cas à part. Couleurs en mutation.