



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Journées nationales de l'architecture 2026



15—18 oct. 2026

Réhabiliter :
bâtir l'avenir

#JNArchi journéesarchitecture.fr

4 jours pour découvrir
l'architecture et
le métier d'architecte



PROGRAMME — ÎLE-DE-FRANCE —

Éditorial

Catherine Pégard, ministre de la Culture

L'architecture est une expression de notre culture et notre patrimoine commun. Elle accompagne nos vies, nous la traversons, nous en parlons, nous l'habitons. Nous vivons dans l'architecture sans toujours en avoir conscience : elle est notre cadre de vie quotidien.

Du jeudi 15 au dimanche 18 octobre 2026, les Journées nationales de l'architecture vous invitent, partout en France, à découvrir ou redécouvrir l'architecture et celles et ceux qui la conçoivent et la font vivre dans notre époque.

C'est l'occasion de découvrir de quelles façons elle inscrit le patrimoine et la création dans une même continuité, tout en répondant aux besoins des temps actuels.

Car nos villes, nos villages et nos paysages évoluent. Nos façons d'habiter, de travailler et de nous déplacer aussi. Face aux mutations écologiques, sociales et économiques, l'architecture joue un rôle essentiel : elle permet d'adapter nos cadres de vie, d'inventer de nouveaux usages et de rendre nos territoires plus durables et plus agréables à vivre.

Le thème choisi cette année, « Réhabiliter : bâtir l'avenir », porte une ambition particulièrement actuelle : faire de ce qui existe déjà le point de départ de l'architecture de demain. C'est tout l'enjeu de la transition écologique : ne pas renoncer à l'architecture au profit d'une addition de solutions techniques plus ou moins appropriées.

Réhabiliter, ce n'est pas seulement conserver. C'est transformer, adapter, réparer, souvent réinventer. C'est prolonger la vie d'un bâtiment plutôt que le remplacer, préserver ce qui fait la singularité d'un lieu tout en l'adaptant à de nouveaux usages. C'est aussi mieux utiliser les ressources, améliorer la performance des bâtiments et limiter l'artificialisation des sols.



© Jeanne Accorsini – MC SIPA PRESS

Partout en France, architectes, urbanistes, paysagistes, artisans et professionnels du patrimoine inventent de nouvelles manières de faire dialoguer l'ancien et le contemporain, les savoir-faire traditionnels et l'innovation. Ils nous montrent qu'il est possible de transformer profondément nos cadres de vie tout en préservant l'histoire des lieux.

Pendant quatre jours, les agences et les chantiers s'ouvrent à vous. Les promenades urbaines, les rencontres, les débats, les expositions, les projections et ateliers permettront à chacun de découvrir cette architecture en train de se faire. Les écoles nationales supérieures d'architecture ouvriront également leurs portes pour faire connaître leurs formations et leurs métiers, et je l'espère susciter des vocations, car ce sont les jeunes qui habiteront ou transformeront le monde que nous construisons aujourd'hui.

C'est pour cette raison que les Journées nationales de l'architecture font cette année la part belle aux jeunes publics. Les jeudi 15 et vendredi 16 octobre, l'opération « Levez les yeux ! » permettra aux élèves, de la maternelle au lycée, d'observer autrement leur école, leur quartier, leur ville ou leur village et de mieux comprendre les espaces dans lesquels ils grandissent.

Je vous souhaite de très belles Journées nationales de l'architecture.



Sommaire

La 11^e édition des Journées nationales
de l'architecture en Île-de-France p.06

Chroniques d'architecture
en Île-de-France p.08

Programme francilien p.18





La 11^e édition des Journées nationales de l'architecture en Île-de-France – RÉHABILITER : BÂTIR L'AVENIR –

Un mois après les Journées européennes du patrimoine, la DRAC Île-de-France donne rendez-vous au public du 15 au 18 octobre 2026 pour les Journées nationales de l'architecture.

Organisée par le ministère de la Culture et coordonnée en Île-de-France par la DRAC, cette manifestation ambitionne de faire découvrir l'architecture sous toutes ses formes, dans tous les territoires, à travers les regards croisés de professionnels, d'acteurs de la médiation et des publics. Pour cette 11^e édition, le thème retenu – « Réhabiliter : bâtir l'avenir » – invite à repenser les bâtiments existants pour les adapter aux usages contemporains et aux défis environnementaux, sans effacer leur histoire ni leurs qualités architecturales. Qu'il s'agisse de patrimoine remarquable ou d'architectures du quotidien, la réhabilitation permet de faire évoluer l'existant plutôt que de reconstruire, en réduisant la consommation de ressources, en améliorant les performances énergétiques et le confort des usagers, mais aussi en contribuant à la revitalisation des centres-villes, des quartiers et des friches.

Une multitude d'acteurs – architectes, écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE), maisons de l'architecture, Villes et Pays d'art et d'histoire (VPAH), etc. – se mobilisent pour proposer visites d'agences et de chantiers, promenades urbaines, ateliers, expositions, rencontres et débats.

Temps fort de la manifestation, l'opération « Levez les yeux ! », déployée les jeudi 15 et vendredi 16 octobre, s'adresse plus spécifiquement aux publics scolaires. Accompagnés de leurs enseignants, les élèves sont invités à découvrir l'architecture et leur cadre de vie, à observer le paysage urbain et à mieux comprendre le bâti qui les entoure.

Plus d'informations seront disponibles sur le [site des Journées nationales de l'architecture](#) et sur le [site de la DRAC Île-de-France](#).

Le mot d'Edward de Lumley

Directeur régional des affaires culturelles d'Île-de-France



© DRAC Île-de-France

« Réhabiliter, c'est faire le choix de partir de l'existant pour construire l'avenir. En Île-de-France, où se côtoient des architectures de toutes les époques et de toutes les échelles, cet enjeu est particulièrement concret : il s'agit de préserver ce qui fait la qualité d'un lieu tout en l'adaptant aux usages et aux défis de notre temps.

C'est dans cet esprit que la DRAC Île-de-France agit tout au long de l'année, aux côtés des collectivités, des écoles et des acteurs qui font vivre la culture architecturale dans les territoires, parmi lesquels les CAUE, les maisons de l'architecture ou encore la Maison de banlieue et de l'architecture.

Les Journées nationales de l'architecture donnent à voir cette richesse à l'échelle de toute la région, des grands ensembles urbains aux territoires de grande couronne, à travers des édifices remarquables, des lieux du quotidien et des opérations en pleine transformation.

Plusieurs temps forts portés par la DRAC illustrent cette dynamique. Le concours « [Ré]inventer l'existant », auquel participent cette année les sept écoles d'architecture d'Île-de-France, invite les futurs architectes à penser autrement la transformation du bâti face aux enjeux patrimoniaux et environnementaux.

La mise en valeur du label « Architecture contemporaine remarquable », notamment à Évry-Courcouronnes (dans l'Essonne), permet de montrer comment des édifices peuvent continuer à évoluer sans perdre ce qui fait leur singularité.

Enfin, avec *Elles enquêtent*, troisième volet de la série consacrée aux femmes architectes franciliennes, la DRAC met aussi en lumière celles qui enseignent, transmettent, recherchent et contribuent à renouveler les regards sur l'architecture.

Ces Journées sont ainsi l'occasion de rendre visible un travail mené toute l'année et d'inviter chacun à mieux comprendre les transformations architecturales qui façonnent l'Île-de-France.



CHIFFRES CLÉS DES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE EN ÎLE-DE-FRANCE



118

lieux et circuits



plus de
200
événements



80
structures
participantes



2 événements sur **3**
hors de Paris



Chroniques d'architecture en Île-de-France

4^e édition du concours
[Ré]inventer l'existant p.10

Parution du 3^e tome
de l'ouvrage « *Elles enquêtent* » –
Portraits d'architectes franciliennes p.12

À la découverte de l'architecture
contemporaine remarquable à Évry p.14

EXPOSITION | 4^E ÉDITION DU CONCOURS « [RÉ]INVENTER L'EXISTANT »

Les architectes de demain imaginent notre avenir post-carbone en Île-de-France

Pour la quatrième année consécutive, la DRAC et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports (DRIEAT) Île-de-France, sous l'impulsion du préfet de région, organisent le concours « [Ré]inventer l'existant ». Son objectif : sensibiliser les futurs architectes aux enjeux croisés du patrimoine, de l'innovation architecturale et de la transition écologique, en les invitant à transformer le bâti existant plutôt qu'à démolir et reconstruire.

Cette quatrième édition témoigne d'une remarquable mobilisation : les sept écoles d'architecture d'Île-de-France participent au concours – les ENSA Paris-Belleville, Paris-Est, Paris-La Villette, Paris-Malaquais, Paris-Val de Seine et Versailles, ainsi que l'École spéciale d'architecture (ESA).

Les projets sont examinés par une commission technique pluridisciplinaire et un jury réunissant les acteurs de l'architecture, de l'aménagement et de la transition écologique en Île-de-France : l'Agence parisienne du climat, le Cerema, le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France, Ekopolis, le réseau ENSA ÉCO et l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France.

Les dix projets sélectionnés par la commission technique seront mis à l'honneur et exposés dans le cadre du salon Architect@Work Paris, rendez-vous professionnel consacré à l'architecture et à l'innovation, organisé à la Grande Halle de la Villette les 21 et 22 octobre 2026. L'accès au salon se fait sur inscription préalable sur le [site d'Architect@Work Paris](#).



[Ré]inventer l'existant

Concours étudiant 2026
4^{ème} édition

Les architectes de demain
continuent d'imaginer
notre avenir post-carbone



Vendredi 16 octobre à 10h30 :
« Oasis dans la fournaise » circuit
guidé par Adrien Gaillard, lauréat du
concours « [Ré]inventer l'existant »
édition 2025

Rendez-vous Porte de Clignancourt
75018 Paris

À DÉCOUVRIR PENDANT LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

« Oasis dans la fournaise », lauréat 2025

Dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, la DRAC Île-de-France et le Conseil régional de l'Ordre des architectes d'Île-de-France (CROAIF) proposent une balade architecturale autour du projet « Oasis dans la fournaise », lauréat du concours « [Ré]inventer l'existant » 2025.

À la Porte de Clignancourt, dans un environnement enclavé et fortement exposé aux chaleurs urbaines, le projet imagine la réhabilitation d'une barre de logements et la transformation d'un parking souterrain en refuge climatique. Une proposition qui conjugue adaptation au changement climatique, réemploi du bâti existant et transformation du cadre urbain.

**Mercredi 21 octobre de 10h à 20h
et jeudi 22 octobre de 10h à 19h :**
Exposition des projets sélectionnés

Mercredi 21 octobre à 18h30 :
cérémonie de remise des prix
– Salle de conférences
sur inscription préalable [ici](#)
Architect@Work Paris
Grande Halle de la Villette
211 avenue Jean-Jaurès
75019 Paris

Entretien Adrien Gaillard, lauréat 2025

Projet « Oasis dans la fournaise »

Lauréat 2025 du concours « Réinventer l'existant », le projet « Oasis dans la fournaise » imagine la réhabilitation d'une barre de logements et la transformation de son parking souterrain en refuge climatique. À l'occasion des Journées nationales de l'architecture 2026, Adrien Gaillard propose une balade commentée pour présenter le projet fictif *in situ*. Il revient sur la genèse de cette proposition et sur la manière dont l'architecture peut adapter l'existant aux effets du changement climatique.

Comment est né « Oasis dans la fournaise » et pourquoi avoir choisi de travailler à partir de cette barre de logements et de son parking souterrain ?

Le projet est né d'une expérience très concrète : un jour de forte chaleur, le bitume du site m'a paru particulièrement hostile. En partant du constat que les épisodes de chaleur vont devenir plus fréquents et plus intenses, j'ai cherché à imaginer comment transformer ce paysage très minéralisé.

L'analyse du site a révélé un ensemble urbain assez singulier, hérité des anciennes fortifications de Paris : de grands espaces ouverts, très artificialisés, peu accueillants pour le piéton. Au milieu de cet ensemble, le parking souterrain, largement sous-utilisé, m'a particulièrement intrigué. Je me suis intéressé à ce que l'on considère habituellement comme banal, voire indésirable, pour chercher quelles qualités et quels usages nouveaux pouvaient émerger.



© Adrien Gaillard

Pour les JNA, vous proposez une balade commentée autour du projet. Qu'avez-vous envie de faire observer au public sur place pour lui permettre de comprendre concrètement votre proposition et le lien entre le site existant et le projet imaginé ?

La balade permettra de confronter le projet imaginé au site réel, et de regarder autrement un paysage que l'on perçoit d'abord comme très minéral et hostile. Je voudrais notamment faire ressentir le contraste entre la surface et le sous-sol : en plein été, quelques mètres sous terre, la température reste relativement stable et le parking offre une fraîcheur étonnante.

Cette expérience permet de comprendre concrètement le principe du refuge climatique et les qualités du sol que le projet cherche à exploiter.

Avec le recul, qu'est-ce que ce projet vous semble révéler de la manière dont la nouvelle génération d'architectes aborde aujourd'hui la réhabilitation et l'adaptation de l'existant face au changement climatique ?

Le changement climatique nous conduit à élargir notre manière de regarder l'architecture et la ville. Il ne peut plus être une donnée secondaire du projet, mais devient un prisme à travers lequel repenser le bâtiment, l'espace public et jusqu'aux formes mêmes de l'architecture.

Cela suppose aussi de reconsidérer notre rapport à ce qui existe déjà : plutôt que de partir systématiquement de la démolition et de la reconstruction, l'existant peut devenir une ressource et produire de nouvelles situations.

PARUTION DE L'OUVRAGE *ELLES ENQUÊTENT*

Le 3^e tome de la série dédiée aux femmes architectes

La DRAC Île-de-France, la Maison de l'architecture Île-de-France et l'association MéMo (Mouvement pour l'équité dans la maîtrise d'œuvre) lancent le troisième tome de leur série dédiée aux femmes architectes à découvrir lors des Journées nationales de l'architecture (JNA) 2026.

La série s'organise en trois tomes complémentaires, chacun illustrant une facette essentielle du métier d'architecte, le tout avec un fil conducteur fort :

1. **Elles construisent** (JNA 2024), L'acte fondateur : ce premier tome a mis en avant seize architectes franciliennes et leur rôle dans la conception de projets emblématiques, en soulignant leur maîtrise des matériaux, leurs innovations constructives et les défis techniques relevés.

2. **Elles transforment** (JNA 2025) L'adaptation et l'impact social : Le deuxième volet a exploré comment ces mêmes architectes modifient les espaces et les usages, à travers des projets de réhabilitation, de requalification de friches, de renouvellement urbain ou d'architectures inclusives et participatives.

3. **Elles enquêtent** (JNA 2026) La réflexion et la transmission : Ce troisième tome révèle le rôle méconnu de seize femmes architectes franciliennes en tant que chercheuses, enseignantes, autrices, directrices de CAUE ou d'ENSA. À travers leurs parcours personnels, il met en lumière leur engagement pour la transmission des savoirs et l'innovation, auprès du grand public comme des scolaires.

Ainsi, le métier d'architecte, y compris pour les femmes, ne se limite pas à la construction. Il englobe aussi la transformation des usages et la recherche, démontrant ainsi que les 48 portraits présentés dans cette série sont des précurseurs ou des actrices incontournables à toutes les étapes de la chaîne architecturale.



© Illustration Aurélie Vanhove

Vendredi 16 octobre

À 18h : soirée de lancement d'*Elles enquêtent*

Prises de parole autour de l'ouvrage et diffusion d'une pastille vidéo consacrée à l'un des seize portraits du tome II *Elles transforment*.

À 19h : projection de *Out of the Picture*, suivie d'un échange avec Stéphanie Dadour et la réalisatrice.

Chapelle des Récollets
148 rue du Faubourg Saint-Martin
75010 Paris



Lancement d'*Elles construisent* © DRAC Île-de-France



Les portraits des architectes franciliennes à découvrir aussi en vidéo

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la DRAC Île-de-France les portraits des deux premières saisons de la série issue des ouvrages *Elles construisent* et *Elles transforment*, réalisés avec Femmes de l'architecture et Le Nouveau Programme.

La troisième et ultime saison sera diffusée dans les prochains mois, à retrouver sur les réseaux de Femmes de l'architecture et de la DRAC Île-de-France.

[Voir la saison 1 – Elles construisent](#)

[Voir la saison 2 – Elles transforment](#)

Entretien avec Alma Smoluch

Créatrice du compte Instagram Femmes de l'architecture

Créatrice du compte Femmes de l'architecture sur Instagram, Alma Smoluch met en lumière les femmes qui ont façonné l'histoire de l'architecture et dont les parcours ont souvent été oubliés ou invisibilisés. Elle a également participé, avec Le Nouveau Programme, à la réalisation de capsules vidéo commandées par la DRAC Île-de-France autour des deux premiers ouvrages de la série, *Elles construisent* et *Elles transforment*. À l'occasion de la sortie du troisième tome, *Elles enquêtent*, elle revient sur les enjeux de visibilité, de représentation et de transmission des parcours de femmes architectes.

Avec Femmes de l'architecture, vous avez choisi les réseaux sociaux pour faire connaître des architectes souvent absentes des récits traditionnels. Pourquoi était-il important pour vous de créer cet espace et quels parcours cherchez-vous à mettre en lumière ?

J'ai créé Femmes de l'Architecture en 2021 après le constat d'un manque. J'étais déjà abonnée à beaucoup de comptes dédiés aux femmes artistes, mais aucun ne parlait de femmes dans les métiers de l'architecture. Je me suis rendue compte que je ne connaissais que trois noms de femmes architectes, alors que j'avais fait des études d'histoire de l'architecture. Je cherche à mettre en lumière des femmes qui ont contribué à l'histoire de l'architecture d'une manière ou d'une autre, en étant architecte, maîtresse d'ouvrage, critiques, journalistes... On se rend alors compte que les mécanismes d'invisibilisation sont toujours les mêmes que ce soit dans l'architecture, la peinture, la musique, les sciences etc.



© Solène Guibert



Alma Smoluch
© Juliette Dupuis Carle

À la demande de la DRAC Île-de-France, vous avez réalisé avec Le Nouveau Programme des capsules vidéo autour des deux premiers ouvrages, *Elles construisent* et *Elles transforment*. Qu'est-ce que ces formats courts apportent pour raconter les parcours de ces architectes et toucher de nouveaux publics ?

Ces capsules permettent de mettre en lumière des femmes, plutôt contemporaines, pas toujours connues de mes abonnés qui sont, pour beaucoup, encore étudiants et étudiantes. Cela leur permet d'avoir des modèles de réussite qui ne sont pas mis en avant dans d'autres médias. Beaucoup m'ont demandé comment se procurer les ouvrages, j'ai senti une curiosité et une appétence de découvrir ses parcours et leur manière de construire.

Avec ce troisième tome, *Elles enquêtent*, ce sont cette fois des architectes qui enseignent, cherchent, écrivent ou transmettent qui sont mises en avant. Qu'est-ce que ces nouveaux portraits permettent de montrer de la diversité des métiers de l'architecture et de la place qu'y occupent les femmes ?

Ce troisième tome souligne mon postulat de départ qui est que même sans être une architecte qui construit, on peut avoir un impact sur l'architecture et la ville. Beaucoup de femmes se tournent vers des métiers « autres » que la construction, ce qu'on peut parfois déplorer mais qui est aussi très intéressant car elles font avancer la recherche, l'enseignement et contribuent à la démocratisation de l'architecture. J'ai hâte de découvrir tous ces portraits et de les présenter !

À LA DÉCOUVERTE DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE À ÉVRY

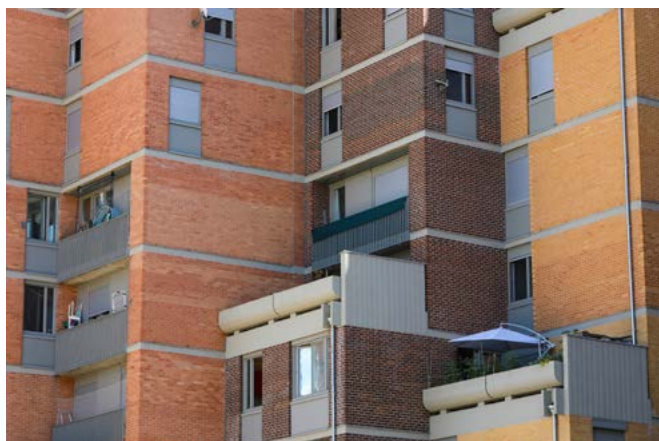
À l'occasion des Journées nationales de l'architecture, la DRAC Île-de-France, la Ville d'Évry-Courcouronnes, Grand Paris Sud et les CAUE d'Île-de-France proposent une journée consacrée à l'architecture contemporaine remarquable et aux enjeux de transformation du bâti existant.

La matinée s'ouvrira à l'Hôtel de Ville par une discussion autour de la réhabilitation de l'architecture contemporaine, ponctuée par l'avant-première de deux capsules vidéo produites par la DRAC Île-de-France et réalisées par Le Nouveau Programme. Architectes et conseillers des CAUE reviendront sur deux opérations : l'adaptation de l'école maternelle de Chevilly-Larue (94) face à l'urgence climatique et l'évolution de la Pyramide 14 à Évry-Courcouronnes (91).

La journée se poursuivra par une déambulation à la découverte des bâtiments labellisés de la ville, le dévoilement de la plaque « Architecture contemporaine remarquable » de la Patinoire François-Le-Comte, puis, dans l'après-midi, une visite de la rénovation de la Pyramide 14.



© CAUE IDF – Hugo Trutt



© Marjolaine Roland – Ville Évry-Courcouronnes



UNE SÉRIE VIDÉO POUR RACONTER L'ARCHITECTURE FRANCILIENNE

La DRAC Île-de-France s'associe à Mohamed Gholam, architecte de formation et créateur du média **Le Nouveau Programme**, dédié à la vulgarisation de l'architecture. À travers des vidéos diffusées notamment sur YouTube et les réseaux sociaux, il propose de faire découvrir bâtiments, quartiers et grands enjeux architecturaux à un large public.

Cette collaboration s'inscrit dans la continuité d'un premier travail mené par la DRAC Île-de-France avec **Le Nouveau Programme** et Alma Smoluch, créatrice de Femmes de l'architecture, autour de capsules consacrées aux femmes architectes. Ces vidéos sont également disponibles sur la chaîne YouTube de la DRAC Île-de-France.

Huit vidéos, huit départements, un nouveau rendez-vous chaque mois pour mettre en lumière le patrimoine architectural remarquable de l'Île-de-France. D'une durée d'environ 1 min 30 chacune, ces capsules valorisent notamment des édifices labellisés « Architecture contemporaine remarquable ». Elles seront diffusées sur **Le Nouveau Programme** ainsi que sur la chaîne YouTube de la DRAC Île-de-France.

[Chaîne Youtube de la DRAC Île-de-France](#)

Vendredi 16 octobre

9h–11h30 : rencontres autour de la réhabilitation de l'architecture contemporaine et avant-premières des capsules vidéo – **sur inscription**
Hôtel de Ville d'Évry-Courcouronnes
Place des Droits de l'Homme et du Citoyen 91000 Évry-Courcouronnes

11h30–12h : déambulation parmi les bâtiments labellisés d'Évry-Courcouronnes

12h–12h30 : dévoilement de la plaque « Architecture contemporaine remarquable » de la Patinoire François-Le-Comte
110 allée de l'Agora
91000 Évry-Courcouronnes

14h–15h30 : visite de la rénovation de la Pyramide 14 – **sur inscription**
402 square Jacques-Prévert
91000 Évry-Courcouronnes

Entretien avec Mohamed Gholam Créateur du média Le Nouveau Programme

Architecte de formation et créateur du média Le Nouveau Programme, Mohamed Gholam développe des formats vidéo courts pour faire découvrir l'architecture à un large public. À l'occasion des JNA 2026, il lance avec la DRAC Île-de-France une série de huit capsules consacrées au patrimoine architectural francilien parmi lesquels des édifices bénéficiant du label « Architecture contemporaine remarquable ».



© Mohamed Gholam

Pourquoi avoir choisi les réseaux sociaux et aujourd'hui la vidéo courte pour parler d'architecture, et qu'est-ce que ce format permet de montrer que d'autres supports montrent moins facilement ?

J'ai commencé par des vidéos longues sur YouTube, d'une vingtaine de minutes, parce qu'il était important pour moi de prendre le temps de raconter l'architecture dans le détail. Mais mon ambition a toujours été de toucher un public plus large, y compris des personnes qui ne s'y intéressent pas spontanément. Les formats courts sur Instagram, TikTok, LinkedIn ou YouTube Shorts permettent cela : contrairement à YouTube, où l'on choisit d'aller vers une vidéo, ici la vidéo vient à nous. Même en une minute trente ou deux minutes, on peut raconter beaucoup de choses avec rigueur et donner envie de s'intéresser à l'architecture. Le format court permet aussi de produire plus rapidement, sans sacrifier la qualité : mes Reels demandent plusieurs jours de travail et restent riches en informations.

Comment raconter en quelques minutes un bâtiment labellisé « Architecture contemporaine remarquable » et donner envie au public de regarder autrement ces architectures ?

Il faut d'abord accepter qu'on ne peut pas tout dire. Le travail essentiel consiste donc à analyser, sélectionner et aller à l'essentiel : qu'est-ce qui rend cette architecture remarquable ? Qu'est-ce qui la distingue ? L'architecture se prête particulièrement bien à la vidéo parce que l'image et la voix se complètent : un plan ou un détail peut apporter une information supplémentaire sans avoir à la développer à l'oral. Pour donner envie

de regarder ces bâtiments autrement, j'essaie aussi de transmettre mon propre regard. Ce sont des architectures qui me passionnent, et je crois que la sincérité de cet intérêt se ressent. Il s'agit finalement de montrer ce qui rend chaque bâtiment unique et pourquoi il mérite qu'on lève la tête pour le regarder.

Les deux premières capsules présentées lors de la journée organisée par la DRAC, l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France et la ville d'Évry portent sur la Pyramide 14 et l'école maternelle de Chevilly-Larue. Qu'est-ce que ces deux projets disent de la manière dont l'architecture contemporaine peut évoluer face aux nouveaux usages et au défi climatique ?

Ce que montrent ces projets, c'est qu'un bâtiment remarquable mérite d'être préservé, mais qu'il ne doit pas pour autant être figé. L'enjeu est au contraire de lui permettre d'évoluer avec son temps, de s'adapter à de nouveaux usages et aux enjeux contemporains, tout en respectant le projet d'origine. La Pyramide 14 en est un très bon exemple : lors de sa réhabilitation, les façades ont été modifiées par le remplacement de certains garde-corps et le socle qui entourait le bâtiment supprimé. Ces transformations ne dénaturent pas l'architecture initiale ; elles permettent au contraire de la faire évoluer et de continuer à la faire vivre. C'est aussi tout l'intérêt de cette série : montrer que préserver une architecture remarquable, c'est aussi savoir l'adapter.



Programme

Paris (75)	p.18
Seine-et-Marne (77)	p.24
Yvelines (78)	p.26
Essonne (91)	p.28
Hauts-de-Seine (92)	p.30
Seine-Saint-Denis (93)	p.33
Val-de-Marne (94)	p.35
Val-d'Oise (95)	p.36

Les détails pratiques, les conditions de participation et les liens d'inscription sont disponibles sur le site internet des Journées nationales de l'architecture. Nous vous invitons à vous y référer.

Programme arrêté au 8 octobre 2026.

Toutes les modifications ultérieures sont indépendantes de notre volonté et consultables sur le site journéesarchitecture.fr

CAUE Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



Label « Ville et pays d'art et d'histoire »



Label « Architecture contemporaine remarquable »



payant



pour le jeune public



© Institut du monde arabe – Fabrice Cateloy

Paris (75)



1^{er} arrondissement

Beffroi du Louvre

2A place du Louvre 75001 Paris

Visite guidée de l'exposition « Une chronologie imparfaite de la Tour du Louvre »

> samedi de 14h30 à 15h30 et de 16h à 17h

Ministère de la Culture – site des Bons-Enfants

182 rue Saint-Honoré 75001 Paris

Conférence de Francis Soler « Bâtir l'avenir par la réhabilitation » (**sur inscription**)

> vendredi de 18h à 19h

Musée du Louvre et jardin des Tuileries

place du Carrousel 75001 Paris

 Atelier famille « La Fête des formes » avec Bérénice Milon

> samedi et dimanche de 14h à 17h

4^e arrondissement

La Galerie d'architecture

11 rue des Blancs-Manteaux 75004 Paris

Exposition « Vital Architecture – Atelier Li Xinggang, Chine »

> de jeudi à samedi de 11h à 19h

Logements rue Pavée

9 rue Pavée 75004 Paris

Visite guidée de chantier : réhabilitation d'un immeuble en 12 logements familiaux et d'un foyer de jeunes travailleurs (**sur inscription**)

> vendredi de 15h45 à 17h et de 17h15 à 18h30

Maison de Victor-Hugo

6 place des Vosges 75004 Paris

Visite libre de l'exposition « Hugo et l'architecture »

> de jeudi à samedi de 18h à 19h

Conférence « Regards esthètes et regards croyants : patrimoine religieux, patrimoine national » (**sur inscription**)

> jeudi de 19h à 19h30

Conférence « La municipalité parisienne face à son patrimoine (1830-1848) » (**sur inscription**)

> vendredi de 19h à 20h30

Conférence « Restaurations de la flèche de la cathédrale de Rouen » (**sur inscription**)

> samedi de 19h à 20h30

5^e arrondissement

Campus Pierre-et-Marie-Curie

4 place Jussieu 75005 Paris

Circuit «Ar(t)chitectures» : parcours audio-immersif autonome

> de jeudi à samedi de 8h à 19h

Institut du monde arabe (IMA)

1 rue des Fossés-Saint-Bernard 75005 Paris

Visite guidée du bâtiment de l'IMA (**sur inscription**)

> samedi et dimanche de 11h30 à 13h

Circuit « Le Paris arabe historique » promenade-conférence (**sur inscription**)

> samedi de 15h à 18h

6^e arrondissement

AW² - Agence internationale d'architecture et de design

1 rue du Vieux-Colombier 75006 Paris

Portes ouvertes

> samedi de 12h à 17h

Galerie Callot - École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Malaquais – PSL

1 rue Jacques-Callot 75006 Paris

Exposition « 41 fragments pour habiter »

> jeudi et vendredi de 10h à 20h, samedi et dimanche de 13h à 19h

Visite guidée de l'exposition « 41 fragments pour habiter »

> samedi et dimanche à 14h30 et 16h30

7^e arrondissement

Agence Valode et Pistre

115 rue du Bac 75007 Paris

Visite de l'agence d'architecture

> vendredi de 14h à 17h, samedi de 10h à 17h

Atelier maquette (sur inscription)

> vendredi de 14h à 16h, samedi de 10h à 12h et de 14h à 16h

Duplex – Habiter Bois

Adresse communiquée lors de l'inscription 75007 Paris

Visite guidée d'un duplex sous les toits face à la basilique Sainte-Clotilde (Habiter Bois) (sur inscription)

> vendredi de 11h à 12h30

Musée des Plans-Reliefs

129 rue de Grenelle 75007 Paris

🕒 Visite avec livret-jeu « P'tits architectes du roi » (sur inscription) €

> samedi de 11h à 12h30

Visite guidée « Architecture en miniature » €

> samedi et dimanche de 14h30 à 15h15, de 15h30 à 16h15 et de 16h30 à 17h15

Ministère de l'Europe et des affaires étrangères – quai d'Orsay

130 rue de l'Université 75007 Paris

Visite de chantier « Extension et réhabilitation de l'aile des archives » (sur inscription)

> jeudi et vendredi de 16h à 17h

8^e arrondissement

Arc de triomphe

Place Charles-de-Gaulle 75008 Paris

Visite-conférence « L'architecture de l'Arc de triomphe » € (sur inscription)

> samedi et dimanche de 11h à 12h30

10^e arrondissement

Les Récollets

148 rue du Faubourg-Saint-Martin 75010 Paris

Conférence « Capitaliser sur le hors-site » (sur inscription)

> jeudi de 19h à 21h

Lancement de l'ouvrage « Elles enquêtent : portraits d'architectes franciliennes #3 » (sur inscription)

> vendredi de 18h30 à 19h15

Projection-rencontre *Out of the Picture* (sur inscription)

> vendredi de 19h15 à 22h

Ateliers de découverte et de sensibilisation à la construction en terre crue (sur inscription)

> samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 16h30

🕒 Ateliers *Pop-Up* « Construire l'avenir : imaginons une Cité-jardin ! » (sur inscription)

> samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h

Atelier collage et imagination « L'Art de transformer l'existant » (sur inscription)

> samedi de 14h à 16h

Visite guidée de l'exposition « Le

logement pièce par pièce » (sur inscription)

> samedi de 15h30 à 16h30, dimanche de 14h30 à 15h30

Circuit commenté « Des fragments et des pièces » - itinérant entre la Maison de l'architecture Île-de-France et la Galerie Callot (sur inscription)

> samedi de 11h30 à 15h30

11^e arrondissement

Agence d'architecture Urban Act

33 rue de Montreuil 75011 Paris

Exposition en façade et visite guidée chez Urban Act

> samedi de 10h à 17h

Circuit « Réhabiliter à toutes les échelles, un parcours audio dans Paris »

Point de départ à confirmer

Parcours audio autonome (sur inscription)

> de jeudi à dimanche de 8h à 22h30

12^e arrondissement

Circuit « Cyclorama »

1 rue Chaligny 75012 Paris

Promenade architecturale à vélo par les CAUE (sur inscription)

> samedi et dimanche de 9h à 13h



CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public

13^e arrondissement

Atelier CG – Atelier de restauration du patrimoine

17 rue du Javelot 75013 Paris

Atelier de découverte des
techniques de la chaux dans le bâti
et la restauration du patrimoine **(sur
inscription)**

> dimanche de 14h à 15h

Circuit « Les ports de Paris Est - Architecture industrielle 20^e et 21^e siècle »

Port de Tolbiac 75013 Paris

Circuit commenté **€ (sur
inscription)**

> dimanche de 11h à 12h30

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris- Val de Seine

3/15 quai Panhard-et-Levassor 75013 Paris

Exposition « D'un semestre à
l'autre : entre vision et réalisation »

> vendredi de 9h30 à 21h30

Exposition « Récit graphique -
Dépossession : la littérature en santé
dans l'habitat »

> vendredi de 9h30 à 21h30

Conférence de Michel Poivert « Le
paradigme de l'enregistrement :
200 ans au contact du réel »

> vendredi de 13h à 14h30

Atelier d'impression 3D

> vendredi de 18h à 21h30

Visite guidée de l'école

> vendredi de 18h à 21h

Atelier de création **(sur inscription)**

> vendredi de 18h à 21h



Cité Falguière Photographie de l'intérieur de l'Atelier 11,
L'AiR Arts, août 2021 © Atelier 11

14^e arrondissement

Atelier-musée Chana- Orloff

7 villa Seurat 75014 Paris

Visite guidée architecturale de la
résidence-atelier Chana-Orloff
d'Auguste Perret **(sur inscription)**

> samedi et dimanche de 14h à 17h



Immeuble Mouchotte

8 rue du Commandant-René-Mouchotte
75014 Paris

Exposition « À la découverte de
Mouchotte 1966-2026 »

> samedi de 11h à 21h, dimanche de
11h à 18h

Cité internationale universitaire - Résidence Julie-Victoire-Daubié

21 boulevard Jourdan 75014 Paris -

RDV devant les marches de la Maison
internationale côté cour d'honneur

Visite guidée de la Résidence Julie-
Victoire-Daubié **(sur inscription)**

> dimanche de 14h30 à 15h30

15^e arrondissement

Atelier 11

11 cité Falguière 75015 Paris

Portes ouvertes « Deux ateliers, une
histoire partagée : l'Atelier 11 à la
Cité Falguière (Paris) et la Maison-
atelier Lipchitz-Miestchaninoff
(Boulogne-Billancourt) » **(sur
inscription)**

> vendredi et samedi de 15h à 19h

Théâtre Silvia-Monfort

106 rue Brancion 75015 Paris

Visite guidée **(sur inscription)**

> samedi de 11h à 12h30



16^e arrondissement

Cité de l'architecture et du patrimoine

1 place du Trocadéro-et-du-11-

Novembre 75016 Paris

Exposition « Raconte-moi les Blagis »

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Vidéo-mapping de Nohant-Vic

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Exposition temporaire « Patrimoines en résistance - De Tombouctou à Odessa »

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Exposition « Atelier Architecture Perraudin - Grand Prix national de l'architecture 2024 »

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Exposition « Kennedy Yanko »

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Exposition « François Morellet, traits d'esprit »

> samedi et dimanche de 11h à 18h30

Visites flash « Grands courants architecturaux » (en continu)

> samedi et dimanche de 11h à 18h

Visite guidée de l'exposition Kennedy Yanko (en anglais) **(sur inscription sur place le jour même)**

> samedi de 14h30 à 15h30

Visite insolite « La psychanalyse du musée » **(sur inscription)**

> samedi de 15h à 16h30 et de 17h à 18h30

Visite guidée de l'exposition



Maison La Roche © Fondation Le Corbusier – ADAGP – Olivier Martin Gambier

Patrimoines en résistance **€ (sur inscription)**

> samedi de 15h à 16h30

😊 Atelier de jeux de construction en famille « Happy cabane ! » **€ (sur inscription)**

> samedi et dimanche de 15h30 à 17h

Visite guidée de l'exposition Atelier Architecture Perraudin - Grand Prix national de l'architecture **(sur inscription sur place le jour même)**

> samedi de 15h30 à 16h30

Visite guidée de l'exposition François Morellet **(sur inscription sur place le jour même)**

> samedi de 16h à 17h

😊 Visite contée en famille « Le Trésor de Jacques Cœur » **€ (sur inscription)**

> dimanche de 11h15 à 12h

Visite guidée « Au temps des cathédrales » **€ (sur inscription)**

> dimanche de 16h à 17h30

Défilé de mode « Reg'arts sur les Blagis »

> dimanche de 16h45 à 17h15

Cité de l'architecture et du patrimoine - Atrium

7 avenue Albert-de-Mun 75016 Paris

Conférence « Réhabiliter, bâtir l'avenir » **(sur inscription)**

> jeudi de 13h à 18h

Projection « Do You Love Me » **(sur inscription)**

> vendredi de 19h à 20h15

Maison La Roche

10 square du Docteur-Blanche 75016 Paris

Exposition « High and Dry » de Katinka Bock et visite libre de la Maison La Roche (30 min ; **sur inscription**)

> samedi de 10h à 18h



Cité de l'architecture et du patrimoine
© Musée des Monuments français – Gaston Bergeret

CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public



Foyer social Nollet - Habiter Bois © Frédéric Delangle

17^e arrondissement

Circuit « Parcours Philléas #3 : balade à vélo, constructions bois et biosourcées »

98 avenue de la Porte-de-Clichy 75017
Paris

Balade à vélo à la découverte des
constructions bois et biosourcées
aux portes de Paris - 25km **(sur
inscription)**

> dimanche de 10h à 15h

Circuit « Venez rencontrer des architectes - Quartier des Batignolles »

Rue Lemerrier 75017 Paris

Rencontres et consultations
d'architectes par le collectif
Architectes & Particuliers **(sur
inscription)**

> samedi de 11h à 20h

Foyer social Nollet - Habiter Bois

29 rue Nollet 75017 Paris

Visite guidée « Transformation
d'un parking en résidence sociale »
- lauréat PNCB 2026 (Habiter Bois)
(sur inscription)

> vendredi de 10h à 12h

18^e arrondissement

Circuit « Les HBM de brique de Paris Habitat de la Porte de Montmartre »

7-37 avenue de la Porte-de-Clignancourt
75018 Paris

Promenade architecturale et
urbaine **(sur inscription)**

> samedi de 10h à 12h et de 14h à
16h, dimanche de 10h à 12h et de
14h à 16h30

Circuit « Oasis dans la fournaise »

20 rue Ginette-Neveu 75018 Paris

Balade architecturale d'un projet
fictif avec Adrien Gaillard, lauréat
du concours « Réinventer l'existant
2025 » **(sur inscription)**

> vendredi de 10h30 à 11h30

Le Centre d'archives d'architecture contemporaine

3 boulevard Ney 75018 Paris

Visite guidée **(sur inscription)**

> samedi de 11h à 12h, dimanche de
11h à 12h et de 14h30 à 15h30

Les Ateliers suspendus

41 rue Pajol 75018 Paris

Visite de l'agence et de combles
d'immeuble réhabilités

> vendredi et samedi de 14h à 18h

19^e arrondissement

Agence TVK

75 boulevard Macdonald 75019 Paris

Circuit « Transformation d'une
porte parisienne : le projet de
réaménagement de la Porte de la
Villette » : Présentation du projet à
l'agence TVK suivie d'une visite du
site **(sur inscription)**

> samedi de 9h30 à 11h30



Circuit « Les HBM de la porte de Montmartre » © Mairie du 18^e



Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : villa Monge 83 boulevard

Macdonald 75019 Paris

Circuit « Habiter la Villette : le
logement, témoin des mutations
du territoire » - promenade
architecturale **(sur inscription)**

> dimanche de 10h à 12h



École nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville © DR

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Belleville

60 boulevard de la Villette 75019 Paris

Portes ouvertes

> samedi de 13h à 18h

🕒 Atelier maquette « Transforme
ton immeuble ! » **(sur inscription)**

> samedi de 14h à 15h30 et de 16h à
17h30

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-La Villette

144 avenue de Flandre 75019 Paris

Exposition « Construire un livre : un
projet photographique »

> jeudi et vendredi de 10h à 19h,
samedi de 10h à 18h

Lecture théâtrale

« Correspondances : la Villa
Savoye de sa conception à sa
consécration »

> vendredi de 14h à 15h

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-La Villette - site annexe Ardennes

23 rue des Ardennes 75019 Paris

Rencontre-débat « Rénovation(s)
de la villa Savoye : un défi pour des
générations d'architectes »

> vendredi de 13h30 à 17h

Parc de la Villette – Folie N5

211 avenue Jean-Jaurès 75019 Paris

Exposition « Démolir / Ne pas
Démolir » par Ville ouverte

> de jeudi à dimanche de 14h à 18h



Démolir - ne pas démolir © &MU



CAUE Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



Label « Ville et pays d'art et d'histoire »



Label « Architecture contemporaine remarquable »



payant



pour le jeune public



Coulommiers - Exposition « Quartier de demain, l'avenir s'inscrit aujourd'hui » © Gil Fernandes

Seine-et-Marne (77)

Champs-sur-Marne

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) Paris-Est

12 avenue Blaise-Pascal 77420 Champs-sur-Marne

Atelier de gravure sur pierre

> samedi de 12h à 17h

Exposition « Ahmed Shamia. Bâtir, au-delà de l'absence »

> samedi de 12h à 17h

🗨️ Lecture de contes

> samedi de 12h à 17h

🧱 Atelier Lego® et sable magique

> samedi de 12h à 17h

Atelier de taille de pierre

> samedi de 12h à 17h

Visite guidée de l'école (30 min)

> samedi (départs à confirmer ; ouverture de 12h à 17h)

🧱 Challenge Kapla®

> samedi de 12h à 17h

🏺 Atelier d'initiation à la poterie « Terre glaise »

> samedi de 12h à 17h

Visite guidée de l'exposition

« Ahmed Shamia. Bâtir, au-delà de l'absence »

> samedi de 15h à 16h

Circuit commenté « Campus de la Cité Descartes » (45 min ; sous réserve de conditions météo favorables)

> samedi (départs à confirmer ; ouverture de 12h à 17h)

Claye-Souilly

Multi-accueil « Les petits marins de l'Ourcq »

8 allée André-Benoist 77410 Claye-Souilly

Visite guidée du multi-accueil

« Les petits marins de l'Ourcq » : construire une crèche aujourd'hui (sur inscription)

> dimanche de 10h à 11h

Couilly-Pont-aux-Dames

Maison de retraite des artistes

30 avenue Constant-Coquelin 77860 Couilly-Pont-aux-Dames

Visite de la Maison de retraite des artistes (sur inscription)

> samedi de 11h à 12h

Coulommiers

Micro-Folie de Coulommiers

1 rue des Templiers 77120 Coulommiers

Présentation de maquettes

« Quartier de demain, l'avenir s'inscrit aujourd'hui »

> samedi de 14h à 17h

Larchant

Église Saint-Mathurin

place du Pilon 77760 Larchant

Visite guidée de l'église et atelier

dessin « Imaginer la restauration de l'église Saint-Mathurin »

> samedi de 14h30 à 17h

Circuit « Découverte des lieux historiques du village et création d'un carnet de dessins » - Parcours autonome avec QR codes et carnet de dessins

> samedi de 10h30 à 12h30



Musée Bossuet - Cité épiscopale

5 place Charles-de-Gaulle 77100 Meaux

🚶 Week-end « Archi Famille » :
visites contées, ateliers et jeux de
construction €

> samedi et dimanche de 10h à
12h30 et de 14h à 18h

🚶 Espace ludique « Archi LAB » €

> samedi et dimanche de 10h à
12h30 et de 14h à 18h

🚶 Atelier « Archi maquette » €

> samedi et dimanche de 10h30 à
12h

🚶 Visite contée « Archi Conte » €

> samedi et dimanche de 11h à
11h45 et de 16h à 16h45

🚶 Atelier « Archi masque » €

> samedi et dimanche de 14h à 15h
et de 15h30 à 16h30

Circuit « Formes et couleurs de la ville »

cours du Buisson 77186 Noisiel

Circuit commenté (sur inscription)

> samedi de 15h à 17h



Ferme du Coulevrain © Gilles Debarle

Roissy-en-Brie

Micro-Folie de Roissy-en-Brie

Ferme d'Ayau - avenue Maurice-de-

Vlaminck 77680 Roissy-en-Brie

Atelier de construction en Kapla®

> samedi de 10h à 12h30 et de 14h à
17h30

Projection de la série documentaire
ARTE « L'appart du futur »

> samedi de 10h à 12h30

Projection de la série documentaire
« Biosphère du désert »

> samedi de 14h à 15h30

Micro-conférence « Architecture
moderne »

> samedi de 17h à 17h45

Circuit « Photographie
architecturale » - Parcours
photographique (sur inscription)

> samedi de 14h à 16h30

Savigny-le-Temple

Ferme du Coulevrain

14 place Georges-Henri-Rivière 77176

Savigny-le-Temple

Réhabilitation de la ferme du
Coulevrain et fête du miel et de la
pomme

> samedi de 10h à 19h

L'Empreinte

301 avenue de l'Europe 77176 Savigny-
le-Temple

Visite guidée (sur inscription)

> samedi de 17h30 à 19h

Villenoy

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : Les Moulins de Meaux - 2 rue de la
Chaussée-de-Paris 77124 Villenoy

Circuit commenté « L'architecture
au fil de Meaux : d'une rive à l'autre,
quand l'eau dessine la ville » (sur
inscription)

> samedi de 14h à 16h



Archipel francilien - Circuit « L'architecture au fil de Meaux »
© Martin Argyroglo

CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public

Yvelines (78)



Patio de La Lanterne depuis le toit © Martin Argyroglo

Carrières-sous-Poissy

Circuit « La Galiotte, un village lacustre unique en Île-de-France »

1 chemin de la Galiotte 78955 Carrières-
sous-Poissy

Visite et échanges avec les
membres de l'association

> samedi et dimanche de 14h à 18h

Le Tremblay-sur- Mauldre

La ferme d'Ithe

rue de Bazoches 78490 Le Tremblay-sur-
Mauldre

Atelier d'initiation au plâtre

> samedi de 10h à 18h

Atelier d'initiation à la taille de
pierre

> samedi de 10h à 18h

Atelier de fabrication de briques
cruées

> samedi de 10h à 18h

Reconstitution d'un bâtiment
protohistorique

> samedi de 10h à 18h

Poissy

Villa Savoye

82 rue de Villiers 78300 Poissy

Projection de « Trente fois rien » par
les Éditions A Bis €

> samedi et dimanche de 10h à 17h

Exposition extérieure « Décrypter la
villa Savoye » (accès libre)

> samedi et dimanche de 10h à 17h

Visite guidée « Hommage à un
visionnaire de la culture : 50e
anniversaire de la disparition
d'André Malraux » € (sur inscription)

> samedi et dimanche de 15h à
16h30

Projection en continu « Oraison
funèbre, Malraux à la rescousse du
patrimoine corbuséen » €

> samedi et dimanche de 10h à 17h

Circuit « L'architecture de la
modernité à Poissy, de la villa
Savoye au quartier de Beauregard » -

Balade urbaine € (sur inscription)

> dimanche de 14h30 à 16h30



Rambouillet

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : gare de Rambouillet - 4

place Fernand-Prud'homme 78120

Rambouillet

Circuit commenté « Rambouillet :
construire, aménager et prendre
soin de la ville » (sur inscription)

> samedi de 14h à 17h

Pôle culturel La Lanterne

2 rue de la Légion-d'Honneur 78120

Rambouillet

Exposition « La Lanterne fête ses 10
ans ! »

> vendredi de 12h à 18h30, samedi
de 10h à 18h30



Saint-Germain-en-Laye

Chantier Cœur des Sources

10 boulevard de la Paix 78100 Saint-Germain-en-Laye

Visite guidée de chantier « Le Cœur des Sources » **(sur inscription)**

> samedi de 10h30 à 12h

Circuit « L'histoire de l'architecture au quartier du Bel-Air »

place Christiane-Fahier 78100 Saint-Germain-en-Laye

Circuit commenté **(sur inscription)**

> vendredi de 15h à 16h30



Cœur des Sources © Ville de Saint-Germain-en-Laye

Circuit « L'iXcampus : un campus universitaire et un cluster d'entreprises entre patrimoine et innovation »

34 rue de la Croix-de-Fer 78100 Saint-Germain-en-Laye

Déambulation commentée **(sur inscription)**

> samedi de 14h30 à 16h30

Maison natale Claude-Debussy - Musée municipal Ducastel-Vera

38 rue au Pain 78100

Saint-Germain-en-Laye

Table ronde « Réhabiliter : bâtir l'avenir » **(sur inscription)**

> vendredi de 18h à 19h

👤 Atelier famille « Bienvenue chez les Debussy ! » **(sur inscription)**

> samedi de 10h à 12h

Visite guidée « Une maison de Saint-Germain-en-Laye entre le Moyen Âge et le XX^e siècle » **(sur inscription)**

> samedi de 15h à 16h30

Micro-Folie de Saint-Germain-en-Laye

1 place des Rotondes 78100 Saint-Germain-en-Laye

Exposition « Architectures en boîte »

> samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Visite guidée de l'exposition « Architectures en boîte » **(sur inscription)**

> samedi de 14h à 14h30, de 15h à 15h30, de 16h à 16h30 et de 17h à 17h30

Versailles

Atelier d'architecture Antoine-de-Gironde

10 rue de Fontenay 78000 Versailles

Visite de l'atelier d'architecture **(sur inscription)**

> de jeudi à samedi de 9h30 à 10h30, de 10h30 à 11h30, de 11h30 à 12h30, de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

École nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Versailles

5 avenue de Sceaux 78000 Versailles

Exposition « Paysage elliptique » de Claire Trotignon

> samedi de 11h à 19h

Exposition « Extraordinaires Ordinaires : faire projet avec l'existant »

> samedi de 11h à 17h

👤 Atelier famille de fabrication de nichoirs pour oiseaux

> samedi de 11h à 16h

Conférence « Une école d'architecture, c'est pour qui ? C'est pour quoi ? »

> samedi de 11h30 à 12h30 et de 14h30 à 15h30

Visite guidée « Dans les coulisses d'une réhabilitation » avec l'agence a-roh

> samedi de 15h30 à 16h30

La Maison du Modèle

8 rue des Tournelles 78000 Versailles

Visite de chantier de la Maison du Modèle

> jeudi de 10h à 11h, de 11h à 12h, de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

Conférence-rencontre en ligne « Réhabiliter : bâtir l'avenir : patrimoine paysager, mémoire et résilience climatique » **(sur inscription)**

> vendredi de 15h à 16h



CAUE Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



Label « Ville et pays d'art et d'histoire »



Label « Architecture contemporaine remarquable »



payant



pour le jeune public

Essonne (91)

Arpajon

La Ruche – Parc Chevrier - Habiter Bois

31 rue Dauvilliers 91290 Arpajon
Visite guidée du centre socioculturel « La Ruche » en bois, terre et paille – Habiter Bois / Vivre le Bois (**sur inscription**)
> vendredi de 14h30 à 16h

Athis-Mons

Maison de banlieue et de l'architecture

41 rue Geneviève-Anthonioz-de-Gaulle 91200 Athis-Mons
Visite guidée de l'exposition « Matières à bâtir »
> samedi de 16h à 17h

Corbeil-Essonnes

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : gare RER place Henri-Barbusse 91100 Corbeil-Essonnes
Circuit commenté « De la vallée de la Seine au plateau de Sénart : les coulisses d'un territoire métropolitain » (randonnée) (**sur inscription**)
> dimanche de 9h45 à 17h



Exposition « Matières à bâtir » © Maison de banlieue et de l'architecture

Dourdan

Centre historique de Dourdan

Place du Général-de-Gaulle 91410 Dourdan
Visite guidée de la chapelle de l'Hôtel-Dieu de Dourdan
> samedi de 17h à 17h30 et de 18h à 18h30
Circuit commenté « Derrière les façades... Petits détails et grande histoire à Dourdan et Étampes »
> samedi de 15h à 16h30



Étampes

Commune d'Étampes

RDV intersection rue de l'église et rue du Cimetière 91150 Étampes
Circuit commenté « Sauvegarde des moulins et des fermes du faubourg-Saint-Martin d'Étampes par la réhabilitation en logements » (**sur inscription**)
> samedi de 15h30 à 17h



École Jean-de-La-Fontaine

Rue Jean-Étienne-Guettard 91150 Étampes
Cellomaton : Portrait sonore improvisé au violoncelle
> samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 16h30
Circuit « Balades à histoires » : visite sonore du quartier de la Croix de Vernailles (**sur inscription**)
> samedi de 11h à 12h30 et de 14h30 à 16h

Espace Rosa-Parks

35 boulevard de Montfaucon 91150 Étampes
Exposition photographique « Corps dans l'espace urbain »
> de vendredi à dimanche de 8h à 23h

Théâtre intercommunal

rue Léon-Marquis 91150 Étampes
Exposition photographique de la Croix de Vernailles
> vendredi de 19h à 23h
Projection documentaire « Ils ont filmé les grands ensembles »
> vendredi de 19h à 20h30
Projection du film *L'inconnu de la Grande Arche* €
> vendredi de 21h à 23h

Évry-Courcouronnes

▲ Hôtel de ville d'Évry-Courcouronnes

place des Droits-de-l'Homme-et-du-Citoyen 91000 Évry-Courcouronnes
Rencontre « À la découverte de l'architecture contemporaine remarquable à Évry » **(sur inscription)**

> vendredi de 9h à 12h30

Hôtel d'agglomération de Grand Paris Sud

500 place des Champs-Élysées 91080 Évry-Courcouronnes

⊖ Chasse aux trésors architecturaux à Corbeil-Essonnes, Évry-Courcouronnes, Ris-Orangis et Saint-Germain-lès-Corbeil

> samedi et dimanche de 8h à 20h

Les Ateliers - arts visuels

6 avenue de Ratisbonne 91000 Évry-Courcouronnes

En quête d'art et d'architecture : une visite guidée à plusieurs voix aux Ateliers de Grand Paris Sud **(sur inscription)**

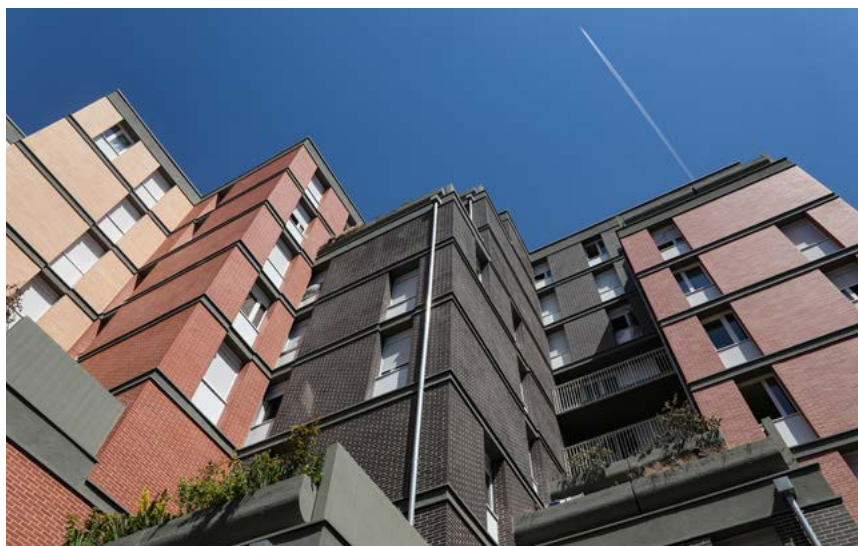
> samedi de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30

▲ Patinoire François-Le-Comte

allée de l'Agora 91000 Évry-Courcouronnes

Visite guidée de la patinoire François-Le-Comte **(sur inscription)**

> samedi de 10h à 11h30 et de 11h30 à 13h



Pyramide 14 © Marjolaine Roland - Ville Évry-Courcouronnes

▲ Pyramide 14

402 square Jacques-Prévert 91000 Évry-Courcouronnes

Visite guidée de la rénovation de la Pyramide 14 : à la découverte de l'architecture contemporaine remarquable à Évry **(sur inscription)**

> vendredi de 14h à 15h30

Grigny

▲ La ville basse

1 place de l'Érable 91350 Grigny

Conférence-débat « La controverse à l'écoute de l'architecture entre esthétique et thermique »

> vendredi de 10h à 17h, samedi de 11h à 18h, dimanche de 11h à 17h

Juvisy-sur-Orge

▲ Église Notre-Dame-de-France

3 place du Maréchal-Leclerc 91260

Juvisy-sur-Orge

Visite guidée de l'église Notre-Dame-de-France

> samedi et dimanche de 15h à 17h

Lardy

Circuit « Découverte d'un jardin Art déco »

43 rue de Verdun 91510 Lardy

Circuit commenté du parc Boussard

> dimanche de 15h à 16h

Les Ulis

Circuit « L'architecture des Ulis »

1 rue Morvan 91940 Les Ulis

Circuit commenté € **(sur inscription)**

> samedi de 10h30 à 12h

Pecqueuse

Maison DOU - Habiter Bois

Adresse communiquée lors de l'inscription - 91470 Pecqueuse

Visite guidée de la Maison DOU en bois et paille - Habiter Bois **(sur inscription)**

> vendredi de 10h30 à 12h



Patinoire François-Le-Comte © Région Ile-de-France

CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public

Hauts- de-Seine (92)

Antony

Surélévation en bois et paille - Habiter Bois

rue du Docteur-Schweitzer 92160

Antony

Visite guidée d'une surélévation
bois-paille - Habiter Bois **(sur
inscription)**

> samedi de 15h30 à 17h



Boulogne-Billancourt

Pavillon des projets

croisement du 101 allée George-Askinazi
et du 57 cours de l'Île-Seguïn 92100

Boulogne-Billancourt

Circuit commenté « À la découverte
des architectes Prix Pritzker dans le
quartier Île Seguin - Rives de Seine »
(sur inscription)

> samedi de 11h à 12h30, dimanche
de 15h à 16h30

Circuit « Comprendre l'architecture
du quartier » - Balade dessinée **(sur
inscription)**

> samedi de 15h à 16h30, dimanche
de 11h à 12h30



Pavillon des projets - Circuit des architectes Prix Pritzker
© VDSA - Alice Sidoli

Circuit « Le Corbusier à Boulogne-Billancourt cinq œuvres majeures »

RDV : immeuble Molitor - 23 rue de la
Tourelle 92100 Boulogne-Billancourt

Circuit commenté

> samedi de 11h à 12h30 et de 16h à
17h30

Circuit « Parcours années 30 »

2 rue du Belvédère 92100 Boulogne-
Billancourt

Circuit commenté **(sur inscription)**

> samedi de 14h à 15h30

⚡ Circuit « Résidence Fernand-Pouillon »

106-108 rue du Point-du-Jour 92100
Boulogne-Billancourt

Visite guidée **(sur inscription)**

> samedi de 10h30 à 12h

Circuit commenté de la résidence
du Point-du-Jour de Fernand
Pouillon

> dimanche de 15h30 à 17h

Hôtel de ville de Boulogne- Billancourt

26 avenue André-Morizet 92100
Boulogne-Billancourt

Animation « Voyage dans le temps à
l'hôtel de ville »

> dimanche de 14h à 18h

Visite guidée

> dimanche de 15h à 16h15

L'Olivier - Centre culturel et culturel musulman

9 allée El-Ouafi-Boughera 92100

Boulogne-Billancourt

Visite guidée du centre culturel et
culturel musulman L'Olivier

> samedi et dimanche de 15h à 16h

Musée des Années 30

Espace Landowski - 28 avenue André-
Morizet 92100 Boulogne-Billancourt

⚡ Atelier « Ça déménage la maison
au 20^e siècle ! » **(sur inscription)**

> samedi de 14h à 15h30

Présentation de maquette « Le
Corbusier : la villa Cook – Dehors-
Dedans »

> dimanche de 14h30 à 15h30

⚡ Atelier d'architecture **(sur
inscription)**

> dimanche de 16h à 17h30

Cinéma Landowski - Salle Henri-Alekan

28 avenue André-Morizet 92100
Boulogne-Billancourt

Projection *The Brutalist* de Brady
Corbet, avec Adrien Brody

> samedi de 11h à 14h35

Clichy

Maisons de ville – Habiter Bois

Rue d'Alsace 92110 Clichy

Visite guidée de deux maisons de ville bas carbone en bois - Habiter Bois **(sur inscription)**

> samedi de 10h45 à 12h15

Villes d'Europe Part 6 Courbevoie

Agence historique de Jean-Dubuisson

Adresse communiquée lors de

l'inscription 92400 Courbevoie

Visite guidée de l'agence historique de Jean Dubuisson **(sur inscription)**

> dimanche de 15h à 17h

Bibliothèque les Violettes

41 rue de Colombes 92400 Courbevoie

🚶 Atelier « La réhabilitation en architecture » **(sur inscription)**

> samedi de 14h à 15h30 et de 15h45 à 17h15

Espace Aristide

14 boulevard Aristide-Briand 92400

Courbevoie

Portes ouvertes de l'espace Aristide

> samedi de 10h à 18h

Résidence Vision 80

1-5 place des Reflets 92400 Courbevoie

Visite guidée de la résidence Vision 80 **(sur inscription)**

> dimanche de 11h à 11h45 et de 12h à 12h45

Issy-les-Moulineaux

Parc départemental de l'Île Saint-Germain – La Tour aux figures

170 quai de la Bataille-de-Stalingrad

92130 Issy-les-Moulineaux

Une œuvre en partage : création de Daniel Bourgeois à la Tour aux figures

> samedi de 14h30 à 17h

Visite guidée **(sur inscription)**

> samedi et dimanche de 15h à 16h et de 16h30 à 17h30

🚶 Parcours en famille **(sur inscription)**

> samedi et dimanche de 15h30 à 17h



La Tour aux figures © Agence CO

Montrouge

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : place Émile-Cresp 92120

Montrouge

Circuit commenté « Montrouge : architectures du collectif, 1950-1970 » **(sur inscription)**

> dimanche de 14h à 17h30

Sceaux

Ancienne mairie de Sceaux

68 rue Houdan 92330 Sceaux

Conférence « Sceaux et Palloy, démolisseur de la Bastille et créateur du mythe »

> samedi de 15h à 16h30

Maison du tourisme de Sceaux

70 rue Houdan 92330 Sceaux

Visite guidée de la maison-atelier d'André Lurçat et exposition photographique de ses œuvres **(sur inscription)**

> samedi de 9h30 à 10h30, de 10h30 à 11h30, de 11h30 à 12h30, de 14h à 15h, de 15h à 16h, de 16h à 17h et de 17h à 18h, dimanche de 9h30 à 10h30, de 10h30 à 11h30, de 11h30 à 12h30, de 14h à 15h, de 15h à 16h et de 16h à 17h

🚶 Atelier d'initiation à l'architecture **(sur inscription)**

> samedi de 10h30 à 12h et de 16h30 à 18h

Visite guidée de l'Hôtel de ville de Sceaux **(sur inscription)**

> samedi de 17h30 à 19h30, dimanche de 14h30 à 16h30

Visite guidée du chantier de la future résidence Sequoia **(sur inscription)**

> dimanche de 10h30 à 11h30

Circuit commenté « René Loiseau dans le lotissement du parc de Sceaux » **(sur inscription)**

> samedi de 10h30 à 12h30



CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public



Le JAD - Sèvres © Eglantine Aubry

Maison - projet Coudrais

rue des Coudrais 92330 Sceaux - adresse
exacte communiquée après inscription

Visite guidée de chantier d'une
surélévation en bois et d'une
réhabilitation énergétique en
matériaux biosourcés - projet
Coudrais (**sur inscription** ;
chaussures fermées et tenue
adaptée obligatoires)

> dimanche de 16h à 17h30



Sèvres

Le JAD - Jardin des métiers d'art et du design

6 grande rue 92310 Sèvres

Diffusion en continu de l'œuvre
sonore « Trust Me » de Didier Fiúza
Faustino

> samedi de 14h à 18h

Session d'écoute « Sounds of
Architecture Records » (**sur
inscription**)

> samedi à 15h et 16h30 (40 min)

Visite guidée de l'exposition « Créer
un vase » avec Céline Saraiva,
commissaire de l'exposition (**sur
inscription**)

> samedi de 14h30 à 15h15

Visite guidée avec les designers
Marie & Alexandre et présentation
des recherches sur les vases
acoustiques (**sur inscription**)

> samedi de 15h30 à 16h et de 17h30
à 18h

Visite guidée du JAD avec l'agence
de Ponthaud (**sur inscription**)

> samedi de 16h30 à 17h15

Conversation d'architectes animé
par Marie-Hélène Fabre Faustino
(**sur inscription**)

> samedi de 18h à 19h

Performance Marie & Alexandre x
Federico Gonzalez (Suricata) (**sur
inscription**)

> samedi de 19h30 à 21h

Vaucresson

Chantier de maisons en bois et réhabilitation - Habiter Bois

Adresse communiquée lors de
l'inscription - 92420 Vaucresson

Visite guidée de chantier :
construction de deux maisons
en bois et réhabilitation d'une
maison existante (Habiter Bois) (**sur
inscription**)

> samedi de 15h30 à 17h





Circuit « Femmes architectes » - La Dynamo, Banlieues Bleues, 2019
© F. Jellaoui

Seine-Saint-Denis (93)

Bagnolet

Agence enia architectes

73 rue Victor-Hugo 93170 Bagnolet
Portes ouvertes « enia architectes
vue de l'Avenir ! » - présentations et
rencontres

> samedi de 14h à 18h

 Activités et goûter

> samedi (horaires à confirmer)

Bobigny

Bourse départementale du travail

1 place de la Libération 93000 Bobigny
Visite guidée « La Bourse
départementale du travail : une
nouvelle Maison du peuple ? » (**sur
inscription**)

> samedi de 14h30 à 15h30 et de
16h30 à 17h30

Bondy

Hôtel de ville

square du 8-Mai-1945 93140 Bondy
Table ronde « Ces artistes qui font
l'Hôtel de ville de Bondy : Max
Ingrand, Joseph-André Motte, Pierre
Sabatier » (**sur inscription**)

> vendredi de 17h45 à 19h

Visite guidée « L'Hôtel de ville de
Bondy entre architecture, mobilier
et décors » (**sur inscription**)

> samedi de 10h30 à 12h

La Courneuve

Circuit « Quartier Rateau »

119 avenue Paul-Vaillant-Couturier 93120
La Courneuve
Visite urbaine

> samedi de 10h30 à 12h30



Pantin

Anbassa Pantin

57 rue Hoche 93500 Pantin
Visite guidée et exposition
documentaire « Anbassa -
Réhabiliter l'existant, révéler
l'architecture »

> dimanche de 15h à 16h, de 16h à
17h, de 17h à 18h et de 18h à 19h

Circuit « Femmes architectes à Pantin »

9 rue Gabrielle-Josserand 93500 Pantin
Circuit commenté (**sur inscription**)

> dimanche de 14h30 à 17h

Circuit « Architectures engagées » par le Pavillon de l'Arsenal

RDV : sortie de la gare RER de Pantin
(ligne E) - place du Président-Salvador-
Allende 93500 Pantin

Circuit commenté dans le
quartier des Quatre-Chemins (**sur
inscription**)

> vendredi de 13h à 15h

Circuit « Pantin, Faubourg »

RDV : square Anne-Frank 93500 Pantin
Circuit commenté (**sur inscription**)

> vendredi à 16h et 16h30

Les Grandes Serres de Pantin

1 rue du Cheval-Blanc 93500 Pantin
Visite de chantier des Grandes
Serres de Pantin (20 personnes par
visite)

> jeudi de 17h à 18h et de 18h à 19h

CAUE Conseil d'architecture,
d'urbanisme et de
l'environnement



Label « Ville et pays d'art
et d'histoire »



Label « Architecture
contemporaine
remarquable »



payant



pour le jeune public



Saint-Denis

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : La Fabrique de la ville - 4 rue du
Cygne 93200 Saint-Denis

Circuit commenté « Le centre-ville
de Saint-Denis : un tissu urbain
et architectural composite » (**sur
inscription**)

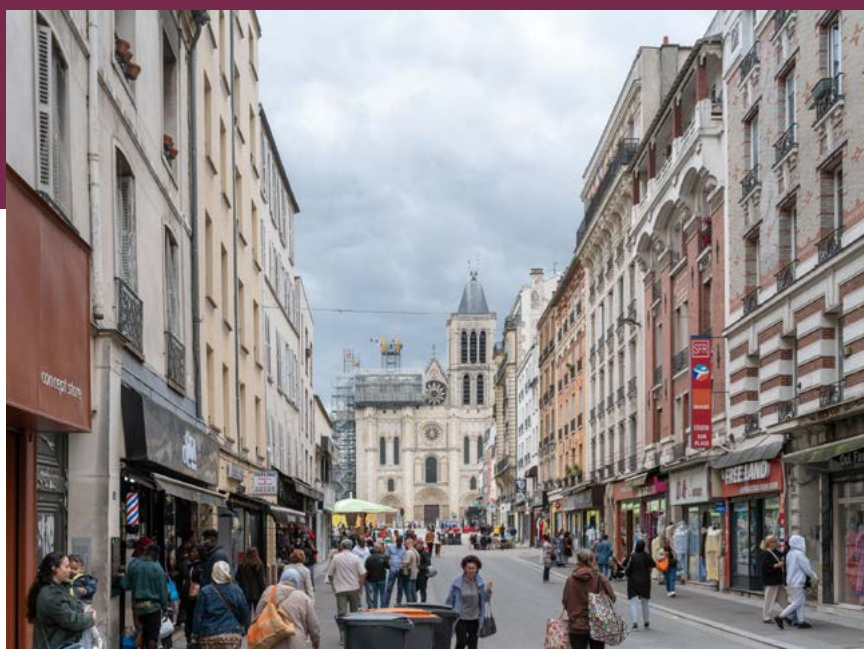
> dimanche de 10h30 à 12h30 et de
14h à 16h

Circuit « Coignet et le béton à Saint-Denis »

rue Charles-Michels 93200 Saint-Denis

Circuit commenté du site Coignet
(**sur inscription**)

> samedi de 15h à 17h



Archipel francilien - Circuit « Le centre-ville de Saint-Denis »
© Martin Argyroglo

Circuit « Îlot 8 de Renée Gailhoustet, Matrimoine en résistance »

17 rue Jean-Jaurès 93200 Saint-Denis

Circuit commenté (**sur inscription**)

> samedi de 11h à 12h30

Circuit « Sur les traces d'André Lurçat »

rue de la Légion-d'Honneur 93200 Saint-
Denis

Circuit commenté (**sur inscription**)

> samedi de 14h à 16h



Stains

Circuit « Cité-jardin de Stains »

28 avenue Paul-Vaillant-Couturier 93240
Stains

Circuit commenté

> samedi de 13h30 à 15h

Médiathèque Louis-Aragon

parvis Hubertine-Auclert 93240 Stains

Quiz sur les cités-jardins et
présentation d'ouvrage

> samedi de 15h à 16h30



Îlot 8 Renée-Gailhoustet - Saint-Denis
© Isabel Concheiro



MAC VAL © Thomas Louapre

Val-de-Marne (94)

Fontenay-sous-Bois

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : gare RER Val-de-Fontenay 94120
Fontenay-sous-Bois - sortie et adresse exacte à confirmer

Circuit commenté « Le Val-de-Fontenay : des utopies des années 1970 aux nouveaux défis de la ville durable » **(sur inscription)**

> samedi de 10h à 12h et de 11h à 13h

Le Niemeyer

8 avenue des Olympiades 94120
Fontenay-sous-Bois

Projections « Regards sur Niemeyer » **(sur inscription)**

> samedi de 11h à 12h, de 12h à 12h30, de 14h à 15h30, de 16h à 17h30 et de 18h à 19h

Orly

Aéroport Paris-Orly

aéroport Paris-Orly - Orly 4 94310 Orly -
RDV exact à confirmer

Visite guidée du Belvédère de l'aéroport Paris-Orly **(sur inscription)**
> samedi et dimanche de 10h à 12h

Villeneuve-la-Guyonne Vincennes

Immeuble en bois de la Renardière - Habiter Bois

Adresse communiquée lors de l'inscription - 94300 Vincennes

Visite guidée de l'immeuble en bois de la Renardière - Habiter Bois **(sur inscription)**

> jeudi et vendredi de 9h à 10h30, de 10h30 à 12h, de 14h à 15h30, de 15h30 à 17h et de 17h à 18h30



Vitry-sur-Seine

MAC VAL - Musée d'art contemporain du Val-de-Marne

place de la Libération 94400 Vitry-sur-Seine

Parcours photographique dans « Le genre idéal » **€ (sur inscription)**

> vendredi de 16h à 17h

☹ Atelier « Mini MAC VAL » **€ (sur inscription)** sur place le jour même

> samedi de 11h15 à 12h15 et de 16h à 17h

Visite guidée de l'architecture du MAC VAL **€ (sur inscription)**

> samedi et dimanche de 14h à 15h

☹ Visite en famille du MAC VAL **€ (sur inscription)**

> samedi de 15h à 15h45

Visite inattendue de l'exposition « Le genre idéal » **€ (sur inscription)**

> samedi de 16h30 à 17h30, dimanche de 10h à 10h30

☹ Parcours « Archi en famille » **€ (sur inscription)**

> dimanche de 15h à 15h45

Conférence dansée « Le genre idéal ?! » **€ (sur inscription)**

> dimanche de 16h à 17h30

Visite « Les clefs de l'art contemporain » **€ (sur inscription)**

> dimanche de 16h30 à 17h30

CAUE Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement



Label « Ville et pays d'art et d'histoire »



Label « Architecture contemporaine remarquable »



payant



pour le jeune public

Val-d'Oise (95)

Argenteuil

L'Atelier - jardins de l'abbaye

19 rue Notre-Dame 95100 Argenteuil
Atelier « Construire autour de l'Atelier - Imaginer la ville de demain »
> dimanche de 14h à 17h

Cergy

Archipel francilien par L'Union régionale des CAUE d'Île-de-France

RDV : gare RER Cergy-Préfecture - 9 grand-place du Général-de-Gaulle 95000 Cergy
Circuit commenté « Du village de Cergy à la ville nouvelle de Cergy-Pontoise : de Cergy-Préfecture à Cergy-Saint-Christophe » (sur inscription)
> samedi de 10h à 12h30



Chantier de l'archéo-site des potiers de l'Ysieux
© Roissy Pays de France

Cormeilles-en-Parisis

Circuit « Découverte du nouveau quartier portuaire Seine Parisii »

8 rue des Gaulois 95240 Cormeilles-en-Parisis
Circuit commenté (sur inscription)
> samedi de 14h45 à 16h15 et de 16h30 à 18h

Fosses

Archéo-site des potiers de l'Ysieux

2 rue de la Mairie 95470 Fosses
Visite guidée du chantier du futur Archéo-site des potiers de l'Ysieux (sur inscription)
> samedi de 10h à 11h30

Piscine intercommunale de Fosses

rue Fernand-Picquette 95470 Fosses
Visite guidée de la piscine Tournesol de Fosses (sur inscription)
> samedi de 17h30 à 19h
Projection du film « La Piscine » à la piscine Tournesol de Fosses (sur inscription)
> samedi de 19h30 à 21h30

Goussainville

Église Saint-Michel

5 rue Simon-Bolivar 95190 Goussainville
Visite guidée de l'église Saint-Michel de Goussainville (sur inscription)
> dimanche de 15h à 16h30



Pontoise

Circuit « Les belles demeures de Pontoise »

1 place de la Piscine 95300 Pontoise
Circuit commenté (sur inscription)
> samedi de 14h30 à 16h30





Médiathèque intercommunale Anna-Langfus
© JY Lacôte - Roissy Pays de France

Sarcelles

Médiathèque intercommunale Anna-Langfus

3 place Jean-Moulin 95200 Sarcelles

Visite libre de l'exposition

« L'histoire des grands ensembles »

> samedi de 10h à 17h45

▲ Circuit « Parcours-découverte du grand ensemble de Sarcelles » - parcours autonome avec livret (3,8 km)

> accès au livret : samedi de 10h à 17h45 ; parcours à effectuer en autonomie

Soisy-sous-Montmorency

Orangerie du Val-Ombreux

chemin de l'Orangerie 95230 Soisy-sous-Montmorency

Exposition « Réhabiliter : bâtir l'avenir »

> samedi de 10h à 18h

Consultation d'architectes

> samedi de 10h à 18h



Théméricourt

Maison du Parc naturel régional du Vexin français

2 rue Achim-d'Abos 95450

Théméricourt

Conférence « Le plâtre dans tous ses états » **(sur inscription)**

> dimanche de 14h à 15h

Vauréal

Maison en bois - Habiter Bois

Adresse communiquée lors de

l'inscription - 95490 Vauréal

Visite guidée de la maison bois dans la pente - Habiter Bois **(sur inscription)**

> vendredi de 10h30 à 12h





ZOOM SUR DÉTOUR

– L'application de promenades des Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) d'Île-de-France

Découvrir l'Île-de-France autrement

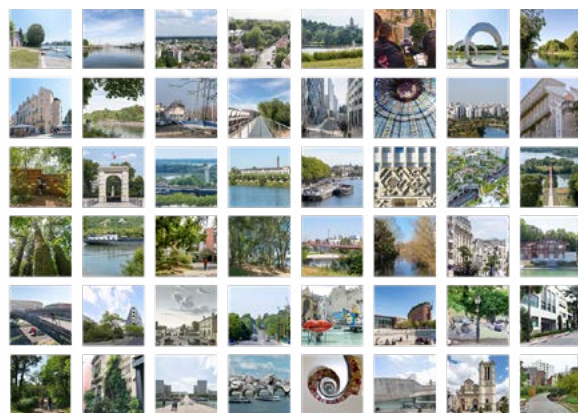
Créée en 2024 par le CAUE de Paris puis étendue à l'ensemble du territoire francilien par l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France, Détour propose de découvrir autrement les territoires franciliens, leur architecture, leur patrimoine et leurs paysages. Gratuite, l'application complète les visites guidées proposées par les CAUE en permettant au public de suivre, en toute autonomie, des promenades conçues par leurs architectes, urbanistes, paysagistes et médiateurs. Certains parcours sont également élaborés en partenariat avec des collectivités, des établissements scolaires ou des lieux culturels, et peuvent associer habitants, riverains ou scolaires à leur conception.

Des parcours pour toutes les envies

À pied ou à vélo, sous forme de balade, de randonnée ou de jeu de piste, Détour propose des parcours ludiques et adaptés à tous les publics. Ils peuvent être recherchés par thématique, département ou mode de déplacement, et invitent à explorer l'Île-de-France hors des sentiers battus, à travers des approches consacrées notamment à l'architecture, au paysage, à l'environnement, au patrimoine ou à l'urbanisme.

Une balade enrichie à chaque étape

Au fil des parcours, l'application réserve de nombreuses façons d'explorer à travers anecdotes, photographies, archives, vidéos, capsules sonores, quiz ou encore panoramas à 360. Autant de contenus qui accompagnent la promenade et donnent des clés pour regarder autrement les quartiers, les bâtiments et les paysages traversés. Les balades sont aussi accessibles sur la Webapp detour-promenades.fr, pour préparer son itinéraire ou prolonger la découverte.

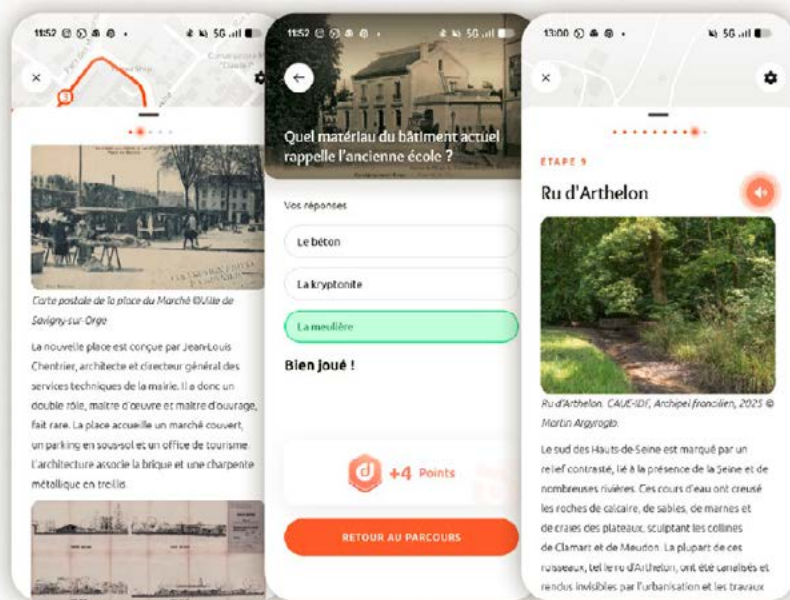
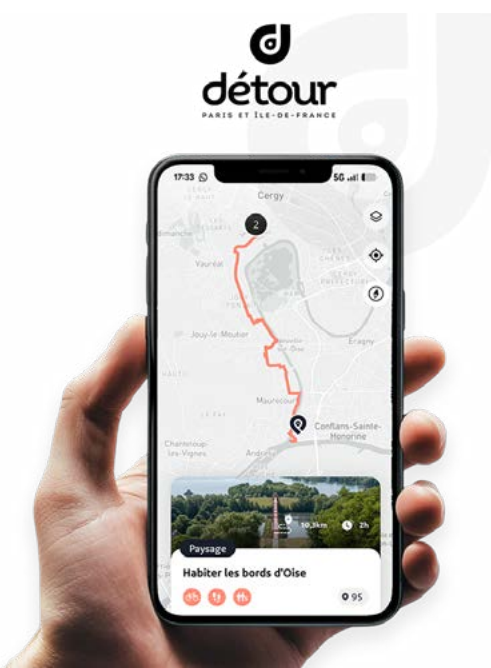


+ de **16600**
téléchargements

103
parcours publiés

En pratique

L'application est disponible gratuitement sur [l'App Store](https://www.apple.com/app-store) ou [Google Play](https://www.google.com/play) et sur la webapp www.detour-promenades.fr





Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

47 rue Le Peletier 75009 Paris
01 53 06 50 00

[www.culture.gouv.fr/Regions/
Drac-Ile-de-France](http://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France)

Pour tout savoir sur
l'actualité de la DRAC
Île-de-France **cliquez ici**

Suivez-nous sur internet
et inscrivez-vous à nos infolettres.
Dans la rubrique « En région »
sélectionnez DRAC Île-de-France
et ses thématiques.

#DRACIleDeFrance
#CultureEnIleDeFrance

Les Journées nationales de l'architecture 2026 en Île-de-France

Le programme complet et les conditions
de participation (informations pratiques,
jauges, accessibilité, âges requis,
modalités d'inscription, etc.) de la
11^e édition des Journées nationales de
l'architecture sont disponibles sur le site :
journéesarchitecture.fr

Programme arrêté au 8 octobre 2026. Toutes les
modifications ultérieures sont indépendantes de
notre volonté et consultables sur le site.

Pour certaines visites, l'adresse exacte vous sera
communiquée uniquement après validation de
votre inscription.

Les visites et animations accessibles sans
inscription préalable sont proposées selon la jauge
en vigueur dans chaque établissement (dans la
limite des places disponibles).

