

# Sommaire

|                                                                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Introduction</b> .....                                                                                                                                           | 15  |
| <b>PARTIE I</b>                                                                                                                                                     |     |
| <b>L'héritage politique et administratif</b> .....                                                                                                                  | 25  |
| <b>La loi du 31 août 1920 relative à l'exportation des œuvres d'art :<br/>élaboration, application, abrogation et suites</b>                                        |     |
| Jean-Raphaël PELLAS et Xavier PERROT .....                                                                                                                          | 29  |
| <b>1924 : l'affaire des tapisseries du pont Kelh.<br/>La première cession douanière ?</b>                                                                           |     |
| Judith KAGAN .....                                                                                                                                                  | 67  |
| <b>Le contrôle des exportations d'œuvres d'art en France<br/>sous l'Occupation : la loi du 23 juin 1941 à l'épreuve des faits</b>                                   |     |
| Ophélie JOUAN et Xavier PERROT .....                                                                                                                                | 73  |
| <b>Le mythe de la législation italienne</b>                                                                                                                         |     |
| Anna PIRRI VALENTINI .....                                                                                                                                          | 119 |
| <b>PARTIE II</b>                                                                                                                                                    |     |
| <b>Les jalons d'une réforme</b> .....                                                                                                                               | 129 |
| <b>Comblar les lacunes de la loi de 1941 : étude de jurisprudence</b>                                                                                               |     |
| Paulina NAVARRO .....                                                                                                                                               | 133 |
| <b>Les marchands d'art français et les exportations</b>                                                                                                             |     |
| Julie VERLAINE .....                                                                                                                                                | 145 |
| <b>Protéger sans entraver :<br/>cinquante ans de tentatives de réforme de la législation française<br/>de l'exportation des œuvres d'art (1941-1992)</b>            |     |
| Clara HOCHEREAU .....                                                                                                                                               | 159 |
| <b>Les accords particuliers entre l'État et les collectionneurs privés<br/>dans les années 1960 : le cas des Cézanne de la collection Lecomte-<br/>Chaisemartin</b> |     |
| Faustine MONROUX .....                                                                                                                                              | 269 |

|                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>L'application de la loi du 23 juin 1941 :<br/>modalités et évolutions, de 1945 à 1992</b>                                                                       |     |
| Claire CHASTANIER .....                                                                                                                                            | 277 |
| <b>Le « classement parmi les monuments historiques »,<br/>arme résiduelle du contrôle de l'exportation</b>                                                         |     |
| Judith KAGAN .....                                                                                                                                                 | 319 |
| <b>À la croisée des droits :<br/>la réception de la convention de Paris de 1970 en droit français</b>                                                              |     |
| Flore HEINRICH .....                                                                                                                                               | 335 |
| <b>Les vocabulaires des objets :<br/>les notions de trésor national et de bien culturel</b>                                                                        |     |
| Marie CORNU .....                                                                                                                                                  | 349 |
| <b>Un passeport pour le marché ? Le certificat d'exportation<br/>des biens culturels comme instrument d'action publique<br/>et objet de luttes bureaucratiques</b> |     |
| Thomas HÉLIE .....                                                                                                                                                 | 367 |
| <b>Les interactions entre la Commission européenne<br/>et les États membres concernant la notion de trésor national</b>                                            |     |
| Jean-Christophe BARBATO .....                                                                                                                                      | 389 |
| <b>La protection des biens culturels dans le marché unique européen.<br/>Chronique de la négociation communautaire, 1991-1992</b>                                  |     |
| Mireille RIOU-CANALS .....                                                                                                                                         | 421 |
| <b>Entretien avec Anne Magnant et Mireille Riou-Canals</b>                                                                                                         |     |
| Claire CHASTANIER, Marie CORNU et Elisabeth FORTIS .....                                                                                                           | 443 |
| <b>PARTIE III</b>                                                                                                                                                  |     |
| <b>Cartographie d'une loi</b> .....                                                                                                                                | 459 |
| <b>Entretien avec Jacques Sallois</b> .....                                                                                                                        | 463 |
| <b>Les travaux parlementaires de la loi du 31 décembre 1992</b>                                                                                                    |     |
| Clea HANCE .....                                                                                                                                                   | 473 |
| <b>Les trésors nationaux et biens culturels, catégories clés :<br/>changement de politique, changement de paradigme ?</b>                                          |     |
| Marie CORNU .....                                                                                                                                                  | 499 |
| <b>La place des droits répressifs dans le régime de la circulation<br/>des biens culturels établi par la loi du 31 décembre 1992</b>                               |     |
| Élisabeth FORTIS, Raphaëlle PARIZOT .....                                                                                                                          | 513 |

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Entretien avec Didier Touzelin</b> .....                                                                                                                           | 543 |
| <b>PARTIE IV</b>                                                                                                                                                      |     |
| <b>Le contexte européen et international</b> .....                                                                                                                    | 549 |
| <b>Exportations d'œuvres d'art au Royaume-Uni :<br/>réglementation publique, mais protection des droits de propriété privée</b><br>Mark THATCHER .....                | 553 |
| <b>La législation italienne sur le contrôle à l'exportation internationale<br/>des œuvres d'art</b><br>Anna Pirri VALENTINI .....                                     | 567 |
| <b>Le transfert des biens culturels selon le droit allemand</b><br>Frank FECHNER, Salomé NOUVEL-MATHA .....                                                           | 585 |
| <b>L'impact du droit international sur le droit de l'Union européenne<br/>et des États membres en matière de circulation de biens culturels</b><br>Manlio FRIGO ..... | 605 |
| <b>La Suisse, le marché unique européen<br/>et la protection des biens culturels</b><br>Marc-André RENOLD .....                                                       | 625 |
| <b>L'adhésion au marché commun européen et la réglementation<br/>de la circulation des biens culturels : le cas de la Pologne</b><br>Andrzej JAKUBOWSKI .....         | 641 |
| <b>Les textes de l'Union de 1992 et 1993, et le droit grec</b><br>Vissarion GIANNOULIS .....                                                                          | 663 |
| <b>L'absence de saut législatif de la Belgique<br/>au passage vers le marché intérieur</b><br>Marie-Sophie DE CLIPPELE .....                                          | 675 |
| <b>Postface</b> .....                                                                                                                                                 | 701 |
| <b><i>Albums</i></b> .....                                                                                                                                            | 709 |
| <b>CONTRIBUTEURS.TRICES</b> .....                                                                                                                                     | 861 |
| <b>BIOGRAPHIE SÉLECTIVE</b> .....                                                                                                                                     | 869 |