

2026

Aides aux équipes indépendantes du spectacle vivant

Grand Est

Aides au spectacle vivant dans le Grand Est

98 équipes artistiques soutenues en 2026 par la DRAC Grand Est

La commission consultative des aides déconcentrées au spectacle vivant du Grand Est a sélectionné les lauréats 2026, pour l'aide au projet et l'aide au conventionnement. Ces aides du ministère de la Culture, ponctuelles ou pluriannuelles, permettent aux artistes de développer leur travail de création et de le diffuser auprès du public. Au total, près d'une centaine d'équipes artistiques est soutenue, cette année, par la DRAC Grand Est.

LES AIDES AUX PROJETS ET LE CONVENTIONNEMENT

Le dispositif des aides aux équipes indépendantes dans le domaine du spectacle vivant (aides déconcentrées au spectacle vivant) du ministère de la Culture, mis en œuvre par les Directions régionales des affaires culturelles (DRAC), est destiné à soutenir la création et la diffusion au public de spectacles vivants dans les domaines de la danse, de la musique, du théâtre, des arts du cirque. Il se décline en deux types d'aides financières :

- **L'aide au projet** est **une aide ponctuelle** attribuée pour soutenir la production d'une nouvelle création ou pour permettre la reprise ou la recréation d'un spectacle après une période d'interruption ;
- **Le conventionnement** est **une aide pluriannuelle** dont l'enjeu est d'apporter, dans la durée, un soutien adapté au cycle d'activité de l'artiste ou de l'équipe artistique. D'une durée de 2, 3 ou 4 ans consécutifs, selon le parcours de l'artiste et le degré de structuration et de maturité de son projet artistique et culturel, cette aide est destinée aux équipes les plus innovantes et confirmées sur le plan artistique et dont les réalisations ont un rayonnement au minimum national.

LA COMMISSION CONSULTATIVE RÉGIONALE

La DRAC examine les demandes en prenant en compte les différents aspects : artistique, culturel, partenarial, budgétaire, social, parcours de l'artiste et précédentes demandes, etc. La commission consultative régionale est ensuite réunie (une fois par an), par la DRAC Grand Est, dans les différents collèges, pour donner un avis sur l'attribution de ces aides. Ces avis consultatifs viennent, par une confrontation des points de vue, nourrir l'analyse de la DRAC. En 2026, la DRAC Grand Est soutient 98 équipes artistiques toutes disciplines confondues.

Liste des équipes artistiques aidées par la DRAC Grand Est en 2026 par discipline

Théâtre

Théâtre et arts associés (conte, marionnettes, arts de la rue, cirque)

Les 17 équipes artistiques théâtre et arts associés aidées au projet en 2026

- L'Armoise commune (Paul Schick) - Martin Eden (Bas-Rhin)
- Compagnie des Attentifs (Guillaume Clayssen) - Comme un vertige (Bas-Rhin)
- Du Bois pour le feu (Léa Sery) 6 Afropéennes - une histoire de famille (Bas-Rhin)
- Premiers Actes (Thibault Wenger) - Ma dette (Haut-Rhin)
- Théâtre Paris Villette / Cie Tous les jours de la vie (Julien Lewkowicz) - Ce soir j'ai de la fièvre et toi tu meurs de froid (Ile-de-France)
- Vert d'eau (Margaux Michel) - Le Chant des loups (Bas-Rhin)
- Cie des Quatre Coins (Nadège Coste) - Iceberg (Lorraine)
- La Bande passante (Thomas Gourdy) - Force Bleus (Lorraine)
- Tout va bien (Virginie Marouzé) - Moyette (Meurthe et Moselle)
- Palabres Palabres (Daphné Biiga Nwanak) - Vasari (titre provisoire) (Marne)
- Par les visages (Marion Duphil) - L'odeur des tissus (Marne)
- Piedbouche (Guillaume Blanc) - 449 secondes (Vosges)
- Cirque du Corbak (Marine Robquin) - Voûte (Marne)
- Basses fréquences (Clémence Bucher) - Sur la paille, un banquet (Bas-Rhin)
- Altocumulus (Jeanne Marquis) - Tâche Pistache (Marne)
- Collectif 23H50 (Thaïs Trulio) - Entre Deux Infinis (Ardenne)
- Yokai (Violaine Fimbel) - Echo(e)s (Marne)

Les 11 compagnies théâtre et arts associés conventionnées par la DRAC en 2026

Premières demandes de conventionnement

- La Nuit américaine (Yordan Goldwasser) - 2026/2027 (Bas-Rhin)
- Collectif des Trois Mulets (Ali Esmili) - 2026/2027 (Lorraine)
- Ersatz (Camille Panza) - 2026/2027 (Lorraine)

Renouvellements

- Animal Architecte (Camille Dagen / Emma Depoid) - 2026/2028 (Bas-Rhin)
- Cie des Bestioles (Martine Wanoski) - 2026/2027 (Lorraine)
- Le Théâtre à Spirale (Jean Boillot) - 2026/2028 (Lorraine)
- Cie Titanos / Association Terminé Bonsoir (Pierre Galotte) - 2026/2028 (Meurthe et Moselle)
- Cie Equinote / Association Sur un air de terre (Vincent Welter / Sarah Dreyer) - 2026/2029 (Bas-Rhin)
- La Main de l'Homme (Clément Dazin) - 2026/2028 (Bas-Rhin)
- Brouniak (Camille Perrin) - 2026/2027 (Meurthe et Moselle)
- L'étendue (Renaud Herbin) - 2026/2028 (Bas-Rhin)

Les 14 compagnies théâtre et arts associés déjà conventionnées depuis 2024 et 2025

- Chat Borgne Théâtre (Jean-Yves Ruf) - 2024/2026 (Bas-Rhin)
- Les Méridiens (Laurent Crovella) - 2025/2026 (Bas-Rhin)
- Munstrum Théâtre (Lionel Lingelser / Louis Arene) - 2024/2026 (Haut Rhin)
- Cie du Bredin (Laurent Vacher) - 2024/2026 (Meurthe et Moselle)
- La Mandarine Blanche (Alain Batis) - 2025/2026 (Lorraine)
- Pardès Rimoni (Amandine Truffy) - 2025/2026 (Lorraine)

- Kiaï (Cyrille Musy) - 2025/2027 (Marne)
- Les Filles du renard pâle (Johanne Humblet) - 2025/2027 (Marne)
- Roland Furieux (Laëtitia Pitz) - 2025/2027 (Lorraine)
- Les Animaux en paradis (Léo Cohen-Paperman) - 2025/2027 (Marne)
- La Soupe (Yseult Welschinger / Eric Domenicone) - 2025/2026 (Bas-Rhin)
- La Mâchoire 36 (Estelle Charles) - 2025/2026 (Meurthe et Moselle)
- La Mue/tte (Delphine Bardot / Santiago Moreno) - 2025/2026 (Meurthe et Moselle)
- Succursale 101 (Angélique Friant) - 2024/2026 (Marne)

Les 3 compagnies dont les conventionnements s'achèvent en 2026

- L'Imaginarium – Pauline Ringeade (Bas-Rhin)
- L'Oblique Compagnie – Cécile Arthus (Moselle)
- La Chose Incertaine - Yves Beaunesne (Marne)

Danse

Les 8 compagnies chorégraphiques aidées au projet

- Collectif Sirani / Cie Ardentes (Salomé Mimouni) - Guelma, Archive de corps qui dansent (Bas-Rhin)
- Koko (Akiko Hasegawa) - Mue ... et mues, (é)mues (Bas-Rhin)
- Papier Plum' / Cie Bleu Renard (Noé Lafontaine) - i(i dragON.s (Bas-Rhin)
- Callicarpa (Aurélie Gandit) - Sanitatem (titre provisoire) (Haut-Rhin)
- Espresso Forma / Cie EZ3 (Ezio Schiavulli) - Shoulda, Woulda, Coulda (Bas-Rhin)
- Cie Watt (Noémie Cordier) - House-Versation : court métrage chorégraphique (Bas-Rhin)
- 5.4 (Simon Feltz) - Sell, Self, Slay (Meurthe et Moselle)
- Kosa (Rémi Richaud) - Life is a party, and I'm the pinata (Meurthe-et-Moselle)

Les 4 compagnies chorégraphiques conventionnées en 2026 par la DRAC Grand Est

Première demande de conventionnement

- Corps in Situ (Jennifer Gohier) - 2026/2027 (Lorraine)

Renouvellements

- KHZ / Cie KiloHertz (Vidal Bini) - 2026/2027 (Bas-Rhin)
- Mirage (Sarah Baltzinger) - 2026/2027 (Lorraine)
- In Vitro (Marine Mane) - 2026/2027 (Marne)

Les 5 compagnies chorégraphiques déjà conventionnées depuis 2024 et 2025

- ACT2 (Catherine Dreyfus) - 2025/2026 (Haut-Rhin)
- DACM (Gisèle Vienne) - 2023/2026 (Bas-Rhin)
- Li (Luo) (Camille Mutel) - 2025/2026 (Meurthe et Moselle)
- Ormone (Aurore Gruel) - 2025/2026 (Meurthe et Moselle)
- Yapluca (Marinette Dozeville) - 2025/2026 (Marne)

La compagnie chorégraphique en fin de conventionnement en 2026

- Hors Champ // Fuera de Campo (Olga Mesa (Bas-Rhin)

Musique

Les 17 ensembles musicaux et vocaux aidés au projet en 2026

- Axis Modula (Nina Maghsoodloo) - A Complicated Tool (Bas-Rhin)
- Collectif Telescopik (Lisa Meignin) - Reprise Amours sorcières (Bas-Rhin)
- Dreieck Interferences (Stéphane Clor) - Substance (Bas-Rhin)
- La Poulie Production / Jérémy Lirola - Back to Möbius ! (Bas-Rhin)
- L'Imaginaire musiques d'idées (Keiko Murakami) - Spasmes (Bas-Rhin)
- Mimiladoré (Christine Ott) - La Charrette Fantôme (Bas-Rhin)
- Murailles Music (Zoé Heselton & Sister Outsider) - Point of No Return (Loire Atlantique)
- Opéra Voyageur / Nebensonnen * Soleils Parallèles (Belinda Kunz) - Un petit voyage d'hiver, ou L'histoire du garçon qui parlait aux arbres (Hérault)
- Sollazzo (Anna Danilevskaia) - Le Chansonnier de Louvain / Anonyma ? (Bas-Rhin)
- Quintette Le Bateau Ivre (Samuel Casale) - Les 10 ans du Bateau Ivre (Bas-Rhin)
- Cantorama (Hélène Koenig) - Cailloux, Cailloux (Lorraine)
- Distorsions (Hervé Birolini) - Le Son de l'énergie (Meurthe et Moselle)
- Smash / Who's The Cuban ? (Thibaut Chipot) - Who's The Cuban ? - En Serio" (Meurthe et Moselle)
- Takadim / Cosmic Keys – (Delphine Deau) - Parallel Universe (Meuse)
- Les Inséparables Piou-Piou (Louis-Rolland Azière / Solène Azoulay) - Kakamü (Aube)
- Lilanoor (Harmonie Deschamps) - Makri, la petite fileuse (Aube)
- Das Atelier (Daniel Erdmann) - Thérapie de couple (Marne)

Les 10 ensembles musicaux et vocaux conventionnés en 2026

Premières demandes de conventionnement

- LVMSC Love Music (Adam Starkie) - 2026/2027 (Bas-Rhin)
- Quatuor Adastra (Julien Moquet) - 2026/2027 (Bas-Rhin)

Renouvellements

- Collectif Oh (Jean-René Mourot) - 2026/2027 (Bas-Rhin)
- La Compagnie Tangram (Stéphane Scharlé / Edouard Sero-Guillaume) - 2026/2029 (Bas-Rhin)
- Les Percussions de Strasbourg (Minh Tâm Nguyen) – report 2027 (Bas-Rhin)
- Les Métaboles (Léo Warynski) - 2026/2028 (Haut-Rhin)
- Blah Blah Blah Cie (Gabriel Fabing) - 2026/2027 (Lorraine)
- Motrice (Anthony Laguerre) - 2026/2027 (Meurthe et Moselle)
- Collectif Io (Thomas Nguyen) - 2026/2027 (Marne)
- Les Monts du Reuil (Pauline Warnier / Hélène Clerc-Murgier) - 2026/2028 (Marne)

Les 7 ensembles musique déjà conventionnés depuis 2023, 2024 et 2025

- Ensemble Linea (Jean-Philippe Wurtz) - 2024/2026 (Bas-Rhin)
- HANATSU miroir (Olivier Maurel) - 2025/2027 (Bas-Rhin)
- La Chapelle Rhénane (Benoît Haller) - 2023/2026 (Bas-Rhin)
- Last Train Productions (Jean-Noël Scherrer) - 2025/2026 (Haut-Rhin)
- RVR / Cie RêVeR (Eve Risser) - 2024/2026 (Haut-Rhin)
- Virévolte (Aurore Bucher) - 2025/2027 (Bas-Rhin)
- Les Diotima / Quatuor Diotima (Franck Chevalier) - 2025/2027 (Vosges)

1 ensemble musical en fin de conventionnement en 2026

- Ison / Ensemble Faenza (Marco Horvat) (Vosges)