

Décrets, arrêtés, circulaires

MESURES NOMINATIVES

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Arrêté du 27 juillet 2026

portant désignation des auditeurs de la huitième session annuelle du cycle des hautes études de la culture

NOR : MICB2617194A

Par arrêté de la ministre de la culture en date du 27 juillet 2026, sont admis à suivre la huitième session annuelle du cycle des hautes études de la culture :

- Mme Akrich (Rebecca), conseillère référendaire en service extraordinaire à la Cour des comptes ;
- Mme Albenque (Élise), directrice du développement économique, institutionnel et international, à l'établissement public du Palais de la Porte Dorée ;
- M. Allado (Edem), maître de conférences des universités – praticien hospitalier, et président du Fonds régional d'art contemporain Lorraine (49 Nord 6 Est – FRAC Lorraine) ;
- Mme Arzoumanov (Anna), maitresse de conférences en langue et littérature française, détachée au Centre national de recherche scientifique (CNRS), cotitulaire de la chaire France/Québec sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression ;
- Mme Aubry (Colette), adjointe au maire de Montrouge, déléguée à la culture et à la promotion de l'art contemporain ;
- Mme Bach (Anne-Sophie), directrice du développement, de la communication et des partenariats, au Centre national de la musique ;
- M. Balanant (Erwan), député du Finistère ;
- Mme Benbrahim (Yasmina), conseillère politique à l'Ambassade du Maroc en France ;
- Mme Biraud (Sophie), secrétaire générale du service à compétence nationale des musées nationaux xx^e siècle des Alpes-Maritimes ;
- Mme Bouillou (Rebecca), directrice de l'association La Casa Musicale, Perpignan ;
- Mme Boulé (Sophie), chargée de mission Afrique auprès de la directrice générale de la mondialisation, au ministère de l'Europe et des affaires étrangères ;
- M. de Charette (François), inspecteur général adjoint de l'administration ;
- Mme Charpentier (Emilie), responsable de la mission Observatoire de la création artistique à la direction générale de la création artistique au ministère de la culture ;
- M. Chauvet (Vincent), maire d'Autun ;
- M. Chenard (Gaël), directeur des archives départementales de la Creuse et directeur des affaires culturelles du département ;
- M. Chevrollier (Guillaume), sénateur de la Mayenne ;
- M. Comoy (Patrick), haut fonctionnaire adjoint à la transition écologique et au développement durable, au sein de la mission de la transition écologique et du développement durable du secrétariat général au ministère de la culture ;
- Mme Corset Maillard (Hélène), directrice régionale des affaires culturelles adjointe, déléguée aux patrimoines, à l'architecture et aux espaces protégés, à la direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, ministère de la culture ;
- Mme Coze (Cléo), déléguée académique à l'éducation artistique et culturelle, académie de Créteil ;
- Mme Dehon (Clélia), responsable du pôle des publics, à Lafayette Anticipation ;
- M. Delmeire (Yohan), directeur de la création artistique artiste et des territoires, à la direction générale des affaires culturelles de la Ville de Bordeaux ;
- Mme Dufayet (Marie-Caroline), directrice des éditions de l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing ;
- M. Dupeyron-Thizy (Guillaume), directeur de cabinet adjoint du Maire de Lyon ;
- Mme Duriez (Lucie), directrice du développement culturel à la Friche de la Belle de mai ;
- M. Favereau (Lionel), adjoint à la directrice du mécénat au musée national du quai Branly-Jacques Chirac ;

M. Frachon (Hugues), maire adjoint à la culture de Senlis, dirigeant de l'entreprise « La Boite noire » (confection scénographique) ;

Mme Gadenne (Virginie), cheffe du bureau de la conservation des monuments historiques immeubles au sein de la sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux, au service du patrimoine à la direction générale des patrimoines et de l'architecture du ministère de la culture ;

Mme Gasparutto (Claire), conseillère action culturelle et territoriale, à la direction régionale des affaires culturelles de Bretagne au ministère de la culture ;

Mme Girard (Edith), adjointe à la déléguée à la diffusion et à la lecture au Centre national du livre ;

M. Gisbert de Callac (Thomas), maire de Bouin, vice-président de l'intercommunalité Challans-Gois communauté, en charge de la culture et du tourisme ;

Mme Gustave-Perron (Priscilla), cheffe de la mission langues de France et outre-mer à la délégation générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la culture ;

M. Hallier (Alexandre), producteur audiovisuel, associé gérant de « La générale de production audiovisuelle » ;

M. Iordannof (Jérémie), député de l'Isère ;

Mme Kopp (Albertine), directrice administrative de l'Ecole des Beaux-Arts de Bâle (HGK Bâle, Suisse), responsable des collaborations et conseillère en stratégie indépendante ;

Mme de Labriffe (Hortense), déléguée générale de l'association des producteurs indépendants de Cinéma (API) et de l'Union des cinémas (UNICINE) ;

Mme Le Floc'h (Maud), directrice du POLAU – pôle arts&urbanisme ;

Mme Le Goff (Hélène), directrice des affaires culturelles et de la vie associative à la Ville de Massy ;

M. Lebeau (Ludovic), directeur général adjoint de l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris ;

Mme Lindell (Agnès), directrice des ressources humaines au sein de l'établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées ;

Mme Mancini (Raphaëlle), secrétaire générale de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts d'Avignon ;

M. Maragnani (Frédéric), directeur de la Halle aux grains – Scène nationale de Blois ;

Mme Meyzie (Chloé), cheffe d'orchestre, directrice musicale et artistique, musicologue, fondatrice et directrice artistique de l'Opéra Dordogne-Périgord, directrice artistique et musicale de l'Ensemble Instrumental de la Mayenne ;

Mme Nadim (Roxana), responsable des affaires culturelles de Sciences Po Aix, co-directrice du Master Politique culturelles et mécénat ;

M. Pedurand (Ganesh), conseiller outre-mer, culture, sport, jeunesse et citoyenneté, auprès de Régions de France ;

Mme Philippe (Nora), directrice d'EURODOC, programme international de formation à la production documentaire ;

Mme Pujol (Carole), journaliste, responsable éditoriale LUMNI à France Télévision ;

Mme Reggiardo (Silvana), secrétaire générale adjointe du Syndicat général des affaires culturelles – CGT et responsable du site internet du Centre national des arts plastiques (CNAP) ;

M. Segreto-Aguilar (Stéphane), directeur du Relais culture Europe, Bureau Europe Créative France ;

Mme Sfar (Elyssa), présidente du Fonds de dotation Groupe Chessé ;

M. Soubiran (Sébastien), directeur du Jardin des sciences de l'Université de Strasbourg ;

Mme Soulaïmani (Zineb), fondatrice, productrice et animatrice du podcast « Le Beau Bizarre » ; journaliste et critique indépendante, collaboratrice du Quotidien de l'Art et de Mediapart ;

Mme Tournay (Virginie), directrice de recherche au Centre national de recherche scientifique (CNRS), docteure en sciences politiques, romancière de science-fiction ;

M. Trickovski (Igor), maire de Villejust, vice-président de la Communauté Paris-Saclay ;

M. Turbiak (Guillaume), chef de cabinet à l'inspection générale des affaires culturelles et conseiller municipal délégué auprès du maire du 18^{ème} arrondissement de Paris ;

M. Weisse (Renaud), conseiller pour l'action culturelle et territoriale, le cinéma-audiovisuel et le multimédia à la direction régionale des affaires culturelles Grand Est au ministère de la culture.