

Hôtel de Grave Hôtel de Villarmois

Direction régionale
des affaires culturelles



Samedi 19 et dimanche 20 septembre
10h à 13h et de 14h à 18h

Visites libres et guidées



Visites libres

Samedi et dimanche 10 h 13 h et 14 h 18 h avec support français et anglais

Les visites incluent le jardin, le salon de musique, le grand salon de l'hôtel de Villarmois et les salles voûtées de l'hôtel de Grave.



Visites guidées

Samedi et dimanche

Départs à 10h30, 11h30, 14h30, 16h et 17h

Rdv cour de l'hôtel de Grave

Conduites par des conservateurs des Monuments historiques 25 personnes par groupe.

Inscription sur place.

Découverte des métiers du patrimoine et des métiers d'art



Je construis un arc ou une maquette de voûte en bois !

Samedi et dimanche - cour de l'hôtel de Grave

Inscription sur place

Initiation joyeuse et pédagogique aux métiers du patrimoine, pensée à hauteur d'enfant ! maquettes en Kaplas (6-10 ans), arc ou voûtes en bois (8-12 ans).



Restauration de bois dorés et polychromés

Samedi - cour de l'hôtel de Grave

Spécialisé dans les bois dorés et polychromés, Julien Girgenti restaure cadres anciens, sculptures et retables, pour les particuliers comme pour les MH. Doreur à la feuille, ornemaniste et plasticien de formation, il associe techniques traditionnelles et exigences déontologiques, de l'étude et du diagnostic jusqu'aux traitements et à la reprise des dorures. Il sera accompagné de Marion Bosc, conservatrice-restauratrice de peintures.



Atelier de taille de pierre

Samedi - cour de l'hôtel de Grave

Depuis 1897, Sèle, est une entreprise spécialisée dans la restauration du bâti ancien et des MH (monuments aux morts, fontaines, façades de maisons urbaines et rurales, granges, fours à pain...). Ses savoir-faire sont portés par un personnel hautement qualifié : taille de pierre, maçonnerie traditionnelle, réhabilitation, pose de sols et de briques, couverture, zinguerie, nettoyage de parements...



Restauration de mobiliers et objets d'art

Samedi - cour de l'hôtel de Grave

Formé dans les grands ateliers du sud de la France et après une maîtrise en ébénisterie, Mickaël Amant créé en 2002 son propre atelier. Spécialisé en restauration de marqueterie Boulle XVIIIe siècle (écaille de tortue, laiton, ivoire et nacre) et de marqueterie de bois précieux, il excelle aussi dans la restauration de statues et de mobilier liturgique du XIIIe au XIXe siècle.

Préserver le patrimoine en temps de crise



Stand du Bouclier Bleu Dimanche - cour de l'hôtel de Grave.

Venez découvrir les missions et actions du Bouclier bleu France, association spécialisée dans la protection et la sauvegarde du patrimoine en temps de crise (catastrophes majeures, conflits armés). Relais français du Blue Shield International, le Bouclier bleu France créé en 2001 est une association (loi 1901) reconnue d'intérêt général et agréée de sécurité civile.

Animé par Claudine Jacquet, CAO de l'Hérault ; Anne-Sophie Gagnal, responsable de l'atelier de conservation-restauration du patrimoine écrit et graphique du service de coopération documentaire interuniversitaire de Montpellier (SCDI) ; Marie-Angeline Pinail, régisseuse des collections universitaires chargée de la conservation préventive à l'Université de Montpellier et co-déléguée de la section Occitanie du BbF.

Présentation d'ouvrages – exposition de photographies



Présentation des ouvrages de la collection DUO édités par la Drac

Samedi et dimanche

Les ouvrages de la collection "Duo" valorisent les actions de la Drac Occitanie dans les domaines du patrimoine et de la création. Ils concernent la protection et la restauration du patrimoine, l'archéologique, les sites "Patrimoine mondial", les monuments labellisés ainsi que les domaines relatifs au spectacle vivant, aux arts visuels, etc.



Exposition de photos sur les travaux de la cathédrale de Rodez

Samedi et dimanche

Les photos en noir et blanc de Christian Bousquet nous plongent au cœur du chantier de restauration de la cathédrale Notre-Dame de Rodez et dévoilent les gestes précis des compagnons, les matières et les visages des restaurateurs qui redonnent vie à cet édifice appartenant à l'État.

Le pass Culture, c'est quoi ?



Point information sur le pass Culture Samedi

Vous avez entre 15 et 21 ans, vous êtes parent d'un ado et vous vous posez des questions sur le pass Culture ? Anaïs Prat, chargée de mission y répond. Cette appli donne accès à une variété d'activités et d'offres culturelles... Profitez-en !

La direction régionale des affaires culturelles

La direction régionale des affaires culturelles (Drac), service déconcentré du ministère de la Culture, met en œuvre, sous l'autorité du préfet de région, la politique culturelle et patrimoniale de l'État, en lien avec les collectivités territoriales.

La Drac exerce, dans ce cadre, une fonction de soutien, de conseil, d'expertise et de contrôle. Elle est l'interlocutrice privilégiée des élus, artistes, professionnels, associations et de tous les acteurs du secteur culturel.

Elle intervient notamment dans les domaines de la connaissance, de la protection, de la conservation et de la valorisation du patrimoine ; de la promotion de l'architecture ; du soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes ; du développement du livre et de la lecture ; de l'éducation artistique et culturelle et de la transmission des savoirs ; du développement des industries culturelles ; de la promotion de la langue française et des langues de France.