



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Vacances
culturelles

Direction régionale
des affaires culturelles
du Grand Est



Prenez
le large !

Les Vacances
culturelles
dans le
Grand Est

PRENEZ LE LARGE !

LES VACANCES CULTURELLES EN GRAND EST 2026

Une programmation impulsée et soutenue par
la Direction régionale des affaires culturelles Grand Est



PRENDRE LE LARGE, C'EST...



RENCONTRER LES ARTISTES

Aller à la rencontre
des créateurs,
des œuvres et des
lieux de culture.



PRATIQUER ET CRÉER

Encourager
l'expression, la
créativité et
la participation.



DÉCOUVRIR LES TERRITOIRES ET LE PATRIMOINE

Explorer son territoire,
son patrimoine et ses
richesses culturelles.



VIVRE DES EXPÉRIENCES EN FAMILLE

Profiter ensemble
d'activités culturelles
de qualité pendant
les vacances.



SOUTENIR LES JEUNES ARTISTES

Favoriser l'insertion
professionnelle et
la création des
jeunes artistes.



PROPOSER UNE ALTERNATIVE AUX ÉCRANS

Offrir des temps de
découverte, d'émancipation
et de partage.

Une ambition : favoriser la participation des citoyens à la vie culturelle

Permettre aux enfants, aux adolescents et aux familles de profiter d'une offre culturelle de qualité pendant les vacances

Favoriser la rencontre directe avec les artistes, les œuvres et les lieux de culture

Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes artistes diplômés de l'enseignement supérieur Culture en leur offrant des opportunités de création, de transmission et de rencontre avec les habitants

Encourager la pratique artistique, l'expression, la créativité et la participation

**Des vacances
créatives, pour aller
à la rencontre des
artistes, des œuvres
et des territoires**

Offrir des temps de découverte, d'émancipation et de partage dans un contexte où les usages individuels des écrans occupent une place croissante

Renforcer la présence culturelle dans les territoires les moins dotés en équipements ou en offre culturelle permanente

Soutenir les acteurs culturels, associatifs et éducatifs qui font vivre la culture au quotidien

Les Vacances culturelles dans le Grand Est

2 vagues, des programmes et dispositifs variés, des propositions partout dans le territoire



VAGUE ESTIVALE

JUILLET – SEPTEMBRE 2026



1 JEUNES ESTIVANTS #2

SCÈNES & TERRITOIRES

Une douzaine de résidences artistiques en territoires ruraux (3 à 6 semaines).



2 LA FABRIQUE DU LIVRE JEUNESSE

INTERBIBLY

35 auteurs-illustrateurs en ateliers dans une soixantaine de bibliothèques et médiathèques.



3 VILLAGES EN FÊTE CINÉMA

RÉSEAU DE CINÉMA ITINÉRANT + LA CINÉFABRIQUE

Une dizaine de projections en plein air dans les villages et ateliers d'éducation à l'image.



4 ITINÉRANCES DE TERRITOIRE

- Compagnie Les Ombres des soirs
- Ensemble Virévolte
- Compagnie Basses fréquences

Festival itinérant et opéra-promenade au plus près des habitants.

VAGUE AUTOMNALE

OCTOBRE – NOVEMBRE 2026



1 JEUNES ESTIVANTS D'AUTOMNE

SCÈNES & TERRITOIRES

15 nouvelles résidences + programme SONAR pour préparer l'édition 2027.



2 CARABANES

SCÈNES & TERRITOIRES

Spectacle vivant et ateliers de pratique artistique dans les lieux d'accueil collectif de mineurs (ACM).



3 ECHAPPÉES SONORES

RÉSEAU MUSIQUES ACTUELLES (coordination : L'AUTRE CANAL)

10 immersions musicales et participatives en territoires ruraux.



4 LA FABRIQUE DU LIVRE JEUNESSE

INTERBIBLY

Nouvelle session dans les bibliothèques + mini salon du livre jeunesse.



5 ITINÉRAIRANCE TRANSFRONTALIÈRE

PARTENAIRES SARROIS

Projet franco-allemand mêlant spectacle et rencontres festives.

Les résidences Jeunes Estivants #2 dans le Grand Est



27 résidences
de 3 à 6 semaines
à l'été et à l'automne

Près d'une centaine de **jeunes artistes**, diplômés de l'enseignement supérieur culture et **une trentaine de communes** d'accueil dans le Grand Est

Budget global
330 000 €

Pour préparer l'édition 2027 : le programme SONAR de repérage et de sélection anticipée d'une dizaine de jeunes équipes artistiques est mis en place pour préparer au mieux la co-construction des projets avec les lieux d'accueil et leur rayonnement / articulation sur les territoires.

JE#2 offrira aux équipes artistiques programmées, l'occasion d'expérimenter de nouvelles modalités d'intervention sur les territoires, associant création artistique et rencontre avec les habitants. En parallèle, Scènes & Territoires veillera à mettre en œuvre un accompagnement renforcé des artistes et lieux d'accueil, œuvrant ainsi au renforcement des réseaux et à l'insertion professionnel des jeunes équipes artistiques.

Pour la douzaine de résidences estivales, le programme Jeunes Estivants concentrera son action sur les territoires ruraux du Grand Est. Le choix des lieux d'accueil, des artistes et des parrains a été effectué à partir des participants aux éditions précédentes du dispositif

Une seconde vague d'une quinzaine de résidences Jeunes Estivants est prévue pour cet automne. Les équipes artistiques seront sélectionnées à travers la mobilisation des réseaux professionnels, de l'enseignement supérieur culture et de l'écosystème de l'entrepreneuriat culturel.

Focus



Prunelle et Pauline – Suis-je le ou la seule? – crédits DR

Suis-je le ou la seule.e ?

Pauline Morel & Prunelle Diénis Meulien
La Friche à Saint-Dié-des-Vosges, Vosges

Prunelle, danseuse contemporaine, et Pauline, illustratrice et autrice, développent ensemble un projet de création interdisciplinaire mêlant dessin projeté et danse. Leur démarche s'ancre autour de la figure du monstre, créature cruelle ou sensible, à la fois miroir de nos états intérieurs et incarnation d'un trop-plein d'émotions. L'objectif est de créer un spectacle avec un public entre 6 et 11 ans pour montrer ce qui se cache au plus profond d'eux-mêmes par l'exploration du monstre. Les enfants découvriront leurs propres émotions par le geste, le dessin et l'improvisation dansée.

Sur scène, le dessin projeté en direct et le mouvement chorégraphique entrent en dialogue, se mêlent, se transforment. Pauline, sur son banc-titre, trace des traits mouvants qui accompagnent la danse de Prunelle, dans une recherche où le corps et l'image s'entrelacent. Ensemble, elles interrogent l'altérité, les fragilités invisibles.

Avec des enfants de 6 à 11 ans, en lien avec le Contrat de territoire éducation artistique et culturelle (CTEAC), nous explorerons la figure du monstre, comme le reflet de ce qu'on ne dit pas : la tristesse, l'injustice, la timidité, l'émerveillement...

Chaque enfant imaginera et façonnera sa propre créature à partir d'album que l'on découvrira ensemble (*Max et les Maximonstres* de Maurice Sendak, *Drôle d'arbre* de Camille Van Hoof...). L'objectif est d'interroger ces personnages sortant de l'ordinaire et ce qu'ils symbolisent, ce qu'ils ressentent. Cette parade de monstres prendra forme à travers la danse, le dessin, le volume et donnera lieu à une restitution sous forme de petit spectacle.



Une cartographie dynamique est en cours de réalisation et sera mise à jour prochainement sur le site de l'opérateur coordonnateur du dispositif :
www.scenes-territoires.fr/carte-jeunes-estivants/



Liste des résidences estivales Jeunes Estivants 2026

Une nouvelle session de résidences se tiendra à l'automne 2026

Résidences	Équipes artistiques	Départements	Communes	Lieux d'accueil
Hybridités #1	Elise Cornille et Adrien Cleuet	Ardennes (08)	Rethel	Théâtre Louis Jovet
Hybridités #4	Célia Hue	Ardennes (08)	Revin	Espace Jean Vilar - Ville de Revin
DZIADEK	Cie Pierogi	Haute-Marne (52)	Châteauvillain	Simone
Nomade : un duo en déambulation	Ametonyo Silva et Mel García Lueches	Haute-Marne (52)	Rouvres-sur-Aube	Les Ateliers du Milieu
Un baiser de Chaumont	Louise Fantozzi et Méline Grellier	Haute-Marne (52)	Chaumont	le Signe, Centre national du graphisme
DC SMITH	la cancrierie	Haut-Rhin (68)	Felling	Le Collectif des possibles
Nos mères.	Cie La Ballata	Marne (51)	Germaine	Le Cerf A 3 Pattes
Tondo Tondeuse	Justine Siret	Marne (51)	Crugny	Maison Vide
De jardins en jardins	Les Engraineuses	Meurthe-et-Moselle (54)	Val de Briey	Maison des Mille Marches
Faites demi-tour dès que possible, le Repas-Récit	Collectif Ça Gronde	Moselle (57)	Meisenthal	Artopie
Suis-je le ou la seul.e ?	Pauline Morel	Vosges (88)	Saint-Dié-des-Vosges	La Friche

Focus



Visuel : GRODUK & BOUCAR

Un baiser de Chaumont

Louise Fantozzi et Méline Grellier

Le Signe - centre national du graphisme de Chaumont,
Haute-Marne

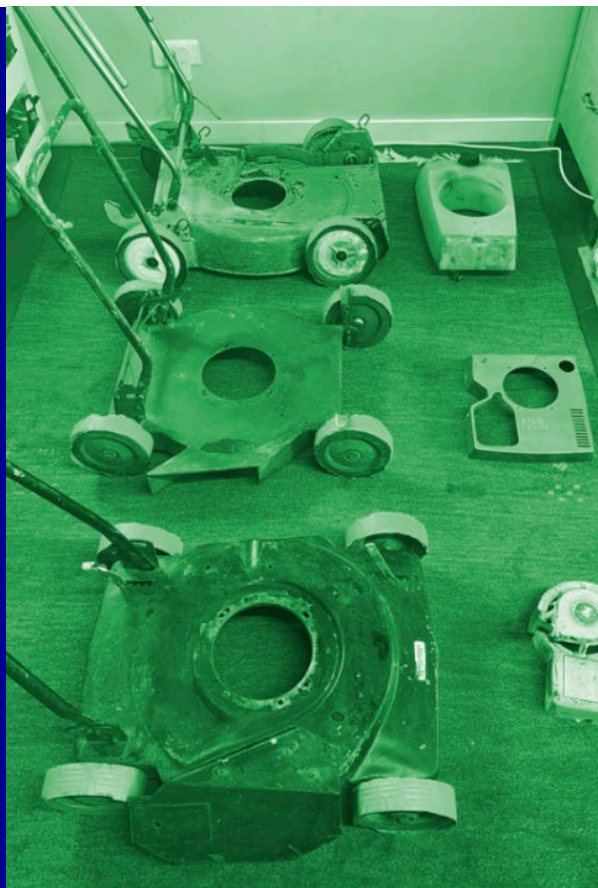
Cette résidence s'inscrit dans une démarche plus large portée par Le Signe autour des formes éditoriales, de la mémoire et des objets graphiques. Dans cette continuité, un premier projet de recherche consacré au timbre a déjà été engagé sur le territoire par des graphistes suisses. La question de la carte postale vient aujourd'hui prolonger et enrichir cette réflexion en cours autour des supports de circulation des images, des récits et des représentations d'un territoire.

À travers cette nouvelle résidence, il s'agira d'interroger la manière dont les objets graphiques participent à la construction d'une mémoire collective et d'un imaginaire rural, tout en explorant les liens entre archives, paysage, patrimoine et création contemporaine.

À partir d'un corpus valorisant le territoire circonscrit à l'agglomération de Chaumont (Chaumont, Nogent, Vignory, Meuvy...), par la carte postale, il s'agit de réaliser avec les habitants, mais aussi avec les touristes de passage, des images réinterprétées artistiquement et sensibles, à valeurs transactionnelles et de partage.

Des ateliers de création sont organisés auprès des publics de l'agglomération : familles, enfants, élus locaux... Ces temps de pratique, orchestrés par Le Signe, autour de cartes postales faisant référence à l'histoire du territoire, permettront aux participants de se réapproprier ce support populaire, tout en redécouvrant leur territoire sous un nouveau regard, et accueillir leurs propositions.

Focus



Justine Siret – Tondo Tondeuse
– crédits DR

Tondo tondeuse

Justine Siret

Le Cerf à Trois Pattes à Germaine, Marne

Depuis 2023, Justine utilise dans son travail différentes typologies de châssis. Pour Jeunes ESTivants, elle développe *Tondo Tondeuse* – un projet de recherche théorique et plastique mêlant créations, performances, médiations et ateliers publics – en binôme avec l'association MAISON VIDE, à Crugny, dans la Marne.

Du châssis pictural aux châssis mécaniques, le projet joue sur la proximité lexicale et la collision de deux univers opposés : le tondo, format circulaire issu de l'histoire de la peinture, et la tondeuse, objet technique contemporain lié au contrôle et à l'entretien du paysage.

Il s'agit d'utiliser un objet extrêmement familier pour ouvrir des discussions autour des usages domestiques, des représentations du jardin et des manières de fabriquer nos paysages quotidiens. Le projet s'inscrit dans une réflexion autour de la tonte comme geste de transformation et de contrôle du vivant. Héritée d'une certaine esthétique pavillonnaire étasunienne diffusée depuis les années 1970, la tonte intensive produit des paysages normés et des usages encore fortement genrés : tondre la pelouse reste souvent associé à une pratique masculine, tandis que le jardinage décoratif demeure davantage attribué aux femmes.

Les actions de médiation développées durant la résidence s'adresseront à la fois aux habitants de Crugny – territoire marqué par un habitat individuel et des jardins domestiques très présents – ainsi qu'aux publics estivaux de MAISON VIDE et du festival Bisou Bisou.

Le programme CARABANES

Une découverte de l'univers créatif d'artistes du spectacle vivant

Héritier de la Caravane des jeunes Estivants qui a tourné dans les campings du Grand Est en 2025 et des Résidences cabanes déployées dans les lieux d'accueil collectif de mineurs ces dernières années, le programme CARABANES s'articule autour des fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle et combine temps de rencontres avec la création artistique contemporaine à travers la découverte d'une petite forme spectacle destiné au jeune public et ateliers de pratique artistique animés par les artistes eux-mêmes.

Le programme CARABANES sera porté par trois équipes artistiques qui tourneront chacune dans 5 territoires et trouveront leur point de chute dans une quinzaine structures de type lieux d'accueil collectif de mineurs. Chaque étape de la tournée, sur deux journées, comprendra des temps de rencontres avec les artistes, la représentation du spectacle et des ateliers de pratique.



15 CARABANES
DANS LE GRAND EST

Budget global
60 000 €

Les Échappées sonores

Un programme d'immersions autour des musiques actuelles

Dans le cadre de ce dispositif de résidence artistique immersive, de jeunes équipes artistiques repérées par huit lieux d'accompagnement des musiques actuelles du Grand Est partenaires (dont la SMAC L'Autre Canal, cheffe de fil du programme), investiront des territoires ruraux de la région pour mener un travail de création artistique collective et participative qui mêlera découverte de l'univers créatif des professionnels et composition de chansons avec les habitants, avec une adresse à la jeunesse et/ou aux familles.

Le programme Echappées sonores reprend les fondamentaux des immersions conduites en partenariat avec les Francofolies de La Rochelle ces dernières années, tout en se recentrant sur la nouvelle scène musicale du Grand Est. Le programme accompagnera 10 résidences immersives dans des territoires ruraux.

En partenariat avec

L'Autre Canal

SMAC (Nancy – 54)

CADHAME - Halle verrière

SCIN (Meisenthal - 57)

La Souris verte

SMAC (Épinal - 88)

Espace Django

SCIN (Strasbourg - 67)

Contre-courant MJC

SMAC (Belleville sur Meuse - 55)

Bords2scènes

SMAC (Vitry-le-François - 51)

La Cartonnerie

SMAC (Reims - 51)

Le Gueulard plus

SMAC (Nilvange - 57)



15 RÉSIDENCES
DANS LE GRAND EST

Budget global
60 000 €

Un programme coordonné par
L'Autre Canal, SMAC de Nancy

**L'AUTRE
CANAL
NANCY**

La Fabrique du livre jeunesse

UNE ÉDITION
SANS PRÉCÉDENT
DU 7 JUILLET AU 28 AOÛT



35 RÉSIDENCES
D'AUTEURS-
ILLUSTRATEURS

PLUS DE 60
COMMUNES D'ACCUEIL
DANS LE GRAND EST
(MÉDIATHÈQUES,
BIBLIOTHÈQUES
ET PARTENAIRES)

Budget été
90 000 €

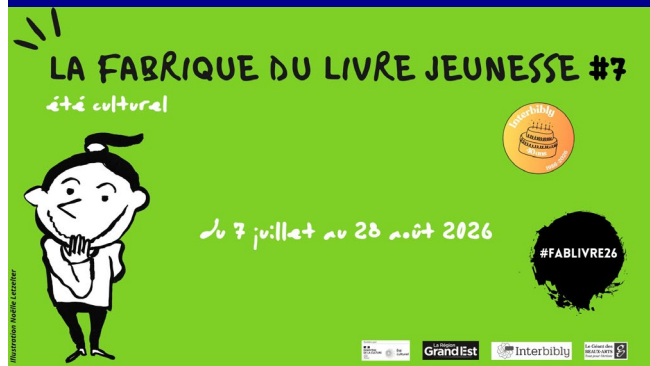
Une nouvelle session
se tiendra à l'automne,
durant les vacances
de la Toussaint



Budget automne
40 000 €

Trente-cinq artistes auteurs illustrateurs jeunesse du Grand Est vont animer des ateliers de pratique artistique en direction des jeunes et des familles dans une soixantaine de bibliothèques du territoire.

Ces "Fabriques" gratuites et ouvertes à tous seront autant d'occasions de créer, de rêver, d'éveiller ses sens et de découvrir de nouveaux univers artistiques.



Un programme coordonné par
l'association Interbibly



Focus



Juliette Boulard

Du 20 au 23 juillet
Communauté de Communes de
Monthureux-sur-Saône, Vosges

Autrice illustratrice vivant à Strasbourg, Juliette Boulard a publié plusieurs albums jeunesse et participe régulièrement à diverses publications. Enseignante d'arts plastiques et médiatrice culturelle au musée Tomi Ungerer, elle animera cet été plusieurs ateliers en partenariat avec la communauté de commune de Monthureux sur Saône dans les Vosges.

Ces ateliers seront à destination de publics divers fréquentant les bibliothèques, le centre de loisirs, l'établissement des mineurs non-accompagnés, EHPAD, le foyer d'accueil spécialisé et médicalisé. Les ateliers mettront en avant l'art du Kamishibai (théâtre de papier) et du livre pop-up avec l'écriture et la réalisation de supports personnalisés par les participants.

Portrait de Juliette Boulard – crédits DR

La Fabrique du livre jeunesse – session d’été

Prénom	Nom	Département	Bibliothèque d'accueil	DATE
Hélène	Bléhaut	8	Réseau des médiathèques Ardennes Thiéraches + Centre Culturel Gaston Robert	du 28 juillet au 1er août
Yann	Lovatp	8	Médiathèque Jean Rogissart + Nouzonville	du 7 au 10 juillet
Adrien	Parlange	8	Bibliothèque de Vouziers	du 7 au 10 juillet
Olivier	Philipponneau	8	Bibliothèques de Donchery et Vivier au court	20,22,23,24 Juillet
Gaelle	Allart	10	Bibliothèque de Bar-sur-Seine et structures voisines	du 28 juillet au 1er août
Oriane	Brunat	10	Bibliothèques de Trannes et Arsonal / et Bar-sur-Aube	22,23,24 Juillet
Define	Guy	10	Bibliothèque de Nogent-sur-Seine et structures voisines	du 21 au 25 juillet
Michel	Hutt	10	Médiathèque de Troyes	du 11 au 15 août
Malo	Farnoux	51	Bibliothèque d'Hermonville et Cormicy	du 28 juillet au 1er août
Céline	Gourjault	51	Bibliothèques de Bétheny et Reims	du 7 au 10 juillet
Alexane	Petitcolin Maillard	51	Béthenyville et Bazancourt	du 21 au 24 juillet
Vincent	Wagner	51	Bibliothèque de Châlons	du 3 au 6 août
Johan	Heliot	52	Médiathèque les silos - Chaumont	du 28 au 31 Juillet
Corinne	Baret	54	Lenoncourt	du 12 au 15 août
Myriam	Bendhif-Syllas	54	Médiathèque de Vandoeuvre les nancy	du 28 au 31 juillet
Eunhye	Cho	54	Chaligny	du 28 juillet au 1er août
Baptiste	Filippi	54	Colombey-les-belles	du 6 au 10 juillet
Olivier	Romac	54	Lunéville	du 21 au 25 juillet
Willy	Wanggen	54	Marbach Frouard et Liverdun	du 7 au 11 juillet

Wei	Middag	55	Médiathèque de Bar le Duc	du 21 au 24 juillet
Sylvie	de Mathuisieulx	57	Médiathèque de Montigny-les-Metz	du 4 au 8 août
Marion	Duval	57	bibliothèque de Créhange	du 18 au 21 août
Julia	Coffre	67	Médiathèque de Barr	21/22 et 24/25 Juillet
Manon	Debaye	67	Service culturel de la ville de Schiltigheim	du 7 au 11 juillet
Amélie	Dufour	67	Réseau des médiathèques de sélestat et territoires	du 18 au 21 août
Sherley	Freudenreich	67	Médiathèque de Sarre-Union	du 20 au 24 juillet
Patrice	Seiler	67	Médiathèque Josselmann de Rosheim	du 4 au 7 août
Charlotte	André	68	Colmar	du 28 au 31 Juillet
Enzo	Berkati	68	Médiathèque de Rouffach	du 20 au 23 juillet
Charlotte	Bresler	68	Médiathèque du Rocher - Ferrette	du 18 au 22 août
Caroline	Gamon	68	Bibliothèque de Mulhouse	du 27 au 31 Juillet
Éloïse	Rey	68	Médiathèque de Wittelsheim	du 28 juillet au 1er août
Virginie	Bergeret	88	Médiathèque de Mirecourt	du 25 au 28 août
Juliette	Boulard	88	Comcom de Monthureux-sur-Saône	du 20 au 23 juillet
Marie-Eve	Thuiry	88	Remiremont et Rambervillers	Du 4 au 7 août

Un programme coordonné par
 L'association Interbibly



Focus



Hélène Bléhaut

Du 28 juillet au 1^{er} août

Réseau des médiathèques Ardennes
Thiérache et Centre Culturel Gaston
Robert de La Francheville, Ardennes

Hélène Bléhaut est illustratrice et autrice basée à Strasbourg. Sa pratique englobe des récits, comme outils d'émancipation et des dispositifs participatifs dans une dynamique documentaire, sensible et politique. Les coulisses l'obsèdent ainsi que le travail autour des archives. Ses médiums sont la bande dessinée, la photographie, les techniques d'impression artisanale, les fanzines ou l'écriture.

Présente pendant une semaine sur le territoire étendu de la Communauté de communes Thiérache ardennaise et à la médiathèque de La Francheville, l'autrice animera des ateliers dans différents lieux et à destination de tous les publics. Enfants ou adultes pourront se retrouver dans les différentes bibliothèques du réseau mais aussi en plein air pour participer à deux cycles d'ateliers : un sur les Paysages, consistant à réaliser des croquis en extérieur réunis sous forme d'un petit journal collectif pour réaliser une cartographie sensible du territoire ; un second atelier sur la gravure Tetra-Pack qui consistera à créer avec des briques de lait et une machine à pâtes, tout est possible !

Portrait d'Hélène Bléhaut – crédits Alicia Gardès

Focus



Julia Coffre

21, 22, 24 et 25 juillet

Médiathèque de Barr, Bas-Rhin

Julia Coffre est illustratrice, pour l'édition jeunesse et pour le monde de la recherche et de l'illustration scientifique. Elle se nourrit de ces deux univers qui semblent éloignés pour constamment alimenter sa pratique artistique. Diplômée de la Haute école des arts du Rhin, elle est également designer graphique dans le domaine culturel et responsable de la licence design à l'Université de Strasbourg.

Elle animera cet été des ateliers individuels ou en duo parent-enfant d'illustration et de narration visuelle à partir de son album jeunesse, *Famille Lababine, le fils*, édité en 2024 aux éditions Rue du Monde. Ces ateliers seront ouverts à tout âge, dès l'instant que l'on aime dessiner et raconter des histoires. Même les plus petits pourront participer, accompagnés d'un de leurs parents.

Portrait de Julia Coffre – crédits Fabien Fuhrmann



Villages en fête cinéma

Reposant sur une démarche partenariale associant 4 grands circuits de cinéma itinérant, des collectivités locales, des réseaux d'éducation populaire et une école de cinéma, ce programme favorise à la fois la diffusion des œuvres, la valorisation de la production locale et la médiation culturelle. Chaque séance constitue un temps festif et convivial, permettant de rassembler les habitants autour du cinéma tout en contribuant à l'animation et à l'attractivité des territoires ruraux.

En complément des projections, un partenariat avec La CinéFabrique permet la mise en place d'ateliers de découverte et d'éducation à l'image à destination des jeunes habitants. Ces temps de sensibilisation viennent enrichir les projections en créant des espaces d'échange, de pratique et de compréhension des enjeux de la création cinématographique.

En favorisant la rencontre entre les publics, les professionnels et les œuvres, « Villages en fête cinéma » contribue à faire du cinéma un vecteur de convivialité, de découverte culturelle et de dynamisation des territoires ruraux.

Prenez le large !

Direction régionale
des affaires culturelles
du Grand Est

En partenariat avec



Focus



Le programme « Villages en fête cinéma », développé et financé par la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est, s'inscrit dans la feuille de route régionale en faveur du cinéma. Il renforce l'accès à la culture dans les territoires ruraux en proposant un programme d'une dizaine de projections de cinéma en plein air pendant la période estivale, au cœur des villages dans quatre territoires ruraux du Grand Est. Cette démarche partenariale associe quatre grands circuits de cinéma itinérant, des collectivités locales, des réseaux d'éducation populaire et une école de cinéma. Le programme favorise à la fois la diffusion des œuvres, la valorisation de la production locale et la médiation culturelle. Chaque séance constitue un temps festif et convivial, permettant de rassembler les habitants autour du cinéma tout en contribuant à l'animation et à l'attractivité des territoires ruraux.

*CinéFabrique – atelier
cinéma – crédits DR*

*Cinéma en plein air à
Longeville-en-Barrois,
2025 – crédits CRAVLOR*

En complément des projections, un partenariat avec La CinéFabrique permet la mise en place d'ateliers de découverte et d'éducation à l'image à destination des jeunes habitants et des habitants. Ces temps de sensibilisation enrichissent les projections en créant des espaces d'échanges, de pratiques et de compréhension des enjeux de la création cinématographique.





Prenez le large !

Direction régionale
des affaires culturelles
du Grand Est

Villages en fête cinéma

En partenariat avec



Planning des séances

Circuit partenaire	Commune	Date	Film
CRCC	Wolfskirchen	15/07/2026	Les petites victoires (Melanie Auffret)
CRCC	Diemeringen	11/09/2026	La Brigade (Louis-Julien Petit)
Foyers Ruraux de Moselle	Blâmont	30/07/2026	Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau (Gints Zilbalodis)
Foyers Ruraux de Moselle	Saint-Maurice-aux-Forges	05/08/2026	En Fanfare (Emmanuel Courcol)
Cinéligue Champagne Ardenne	Val d'Esnois	12/08/2026	La venue de l'avenir (Cedric Klapisch)
Cinéligue Champagne Ardenne	Laferté sur Amance	04/08/2026	Les petites victoires (Melanie Auffret)
Cinéligue Champagne Ardenne	Faverolles	22/08/2026	Les petites victoires (Melanie Auffret)
CRAVLOR	Waldwisse	04/07/2026	Les petites victoires (Melanie Auffret)
CRAVLOR	Sierck Les Bains	31/07/2026	Antoinette dans les Cévennes (Caroline Vignal)
CRAVLOR	Neunkirchen Les Bouzonville	05/09/2026	Les petites victoires (Melanie Auffret)

Des itinérances d'été...

Les Ombres des soirs, Festival Itinérant

Chaque semaine, la troupe jette son ancre dans une nouvelle ville et joue l'ensemble du répertoire dans les alentours durant cinq jours de festival. Dans une volonté sans cesse renouvelée d'aller au plus près des publics, l'équipe du Festival Itinérant s'appuie à chaque fois sur des acteurs locaux qui habitent déjà le territoire et le connaissent. C'est la garantie de contribuer à la création d'un maillage culturel et territorial fort.

Le Festival Itinérant constitue un événement régional à rayonnement local.

Budget global
80 000 €



Cie Les Ombres des soirs, *La Ferme des animaux*



**La Flûte enchantée,
Opéra promenade de
l'ensemble Virêvolte en
itinérance dans le Grand Est**

Imaginé dès sa conception comme un spectacle itinérant, l'opéra promenade est joué en plein air, dans des décors naturels et à chaque fois différents (dans les villages, les forêts, en pleine campagne ou aux pieds d'un immeuble dans une grande ville...) Le public se déplace au gré des scènes. Le concept est de proposer et de développer une complémentarité entre la représentation artistique et la mise en valeur du patrimoine.

Cet été, Virêvolte reprend *La Flûte enchantée* de Mozart pour une dizaine de représentations dans les villages du Grand Est

...aux itinérances d'automne

Itinérance transfrontalière

Mêlant diffusion d'une petite forme de spectacle accessible aux habitants dans une dimension familiale quelle que soit la langue qu'ils parlent (danse, cirque ou musique notamment) et rencontres festives avec les équipes artistiques, ce projet s'inscrit dans le partenariat entre la Drac et le Land de Sarre (Allemagne) et sera porté par un opérateur local engagé dans la coopération transfrontalière.



Sur la paille, un banquet

Compagnie Basses Fréquences

Sur la paille, un banquet est une invitation à partager une expérience artistique sous forme de banquet sonore. "Avez-vous déjà été sur la paille ?" : cette question liminaire ouvre la possibilité de (se) partager nos histoires de situation de fragilité, mais surtout de débrouille et de solidarité.

A la manœuvre, une équipe composée de 4 artistes pluridisciplinaires propose à des personnes rencontrées sur le moment ou à des groupes constitués des temps de travail sous la forme d'ateliers et la possibilité de s'impliquer dans la préparation du banquet sous forme d'ateliers d'écriture, ateliers théâtre, initiation à la création sonore et radiophonique, prise en main des outils radio ou encore ateliers cuisine... Les publics se croisent, fabriquent ensemble, se racontent et participent à la création d'un banquet à chaque fois unique, en prise avec l'environnement dans lequel il a lieu.

Budget global

40 000 €

Focus *La Flûte enchantée! Opéra promenade*

Compagnie Virêvolte

En août 2026 dans les Ardennes, la Meuse, la Haute-Marne et les Vosges

Imaginé dès sa conception comme un spectacle itinérant, l'opéra promenade est joué en plein air, dans des décors naturels et à chaque fois différents (dans les villages, les forêts, en pleine campagne ou aux pieds d'un immeuble dans une grande ville...) Le public familial se déplace au gré des scènes. Le concept est de proposer et de développer une complémentarité entre la représentation artistique et la mise en valeur du patrimoine.

Cet été, Virêvolte reprend *La Flûte enchantée* de Mozart pour une dizaine de représentations dans les villages du Grand Est

La Flûte enchantée –
Dampierre –
crédits V. Arbelet



Soirée de lancement des Vacances culturelles 2026 en Grand Est

**JEUDI 9 JUILLET
AU CHÂTEAU DE PANGE
(57)**

Au programme

- Présentation des dispositifs des Vacances culturelles (vagues estivale et automnale)
- Représentation du spectacle *Le songe d'une nuit d'été* d'après William Shakespeare, dans le cadre du festival itinérant de la compagnie les Ombres des soirs.



Contacts pour les Vacances culturelles

Dispositif	Structure référente ou coordination	Contact presse
Vacances culturelles en Grand Est	DRAC Grand Est	catherine.mutzenhardt@culture.gouv.fr
Jeunes Estivants	Scènes et Territoires	jeunesestivants@scenes-territoires.fr
Carabanes	Scènes et Territoires	jeunesestivants@scenes-territoires.fr
La Fabrique du livre jeunesse	Interbibly	floris.lahotte@interbibly.fr
Echappées sonores	L'Autre Canal	direction@lautrecanalnancy.fr



Des vacances pour aller à la rencontre
des **artistes**, des **œuvres**
et des **territoires**