

Observatoire des revenus et de l'activité des artistes-auteurs : données 2023

Juillet 2026

Données traitées par Jérémie Vandebunder, du Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS) du ministère de la Culture, en collaboration avec la délégation aux politiques professionnelles et sociales des auteurs et aux politiques de l'emploi (DPPSAPE).

Table des matières

INTRODUCTION	3
Rappels méthodologiques	3
Définitions	4
DONNEES CLES 2019-2023	6
I. CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION.....	15
II. LES REVENUS ARTISTIQUES SELON LE SEXE ET L'ÂGE	19
1. Revenus artistiques selon le sexe.....	19
2. Revenus artistiques selon l'âge	20
3. Revenus artistiques selon le sexe et l'âge.....	22
III. OBSERVATIONS SELON L'ACTIVITE ARTISTIQUE PRINCIPALE	24
1. Nomenclature des activités artistiques principales	24
2. Caractéristiques selon l'activité artistique principale	29
3. Revenus artistiques selon l'activité artistique principale.....	37
IV. PERCEPTION DES AUTRES REVENUS CONNUS	45
1. La perception et le montant des autres revenus d'activité	45
2. La population des artistes-auteurs sans autres revenus connus	51
3. La somme des autres revenus connus	54
V. EVOLUTION DES REVENUS SUR POPULATION CONSTANTE.....	58
VI. APPROCHE DETAILLEE PAR ŒUVRE.....	61
VII. ANNEXE	70

INTRODUCTION

Rappels méthodologiques

L'ensemble des données figurant dans cette présentation proviennent des tables artistes-auteurs fournies par l'URSSAF caisse nationale (base 2019-2023, extraite en novembre 2024).

Les différents types de montants utilisés dans la présentation :

- Assiette TS : revenu brut des artistes-auteurs en traitements et salaires et revenus accessoires éventuels
- Assiette BNC : revenu net + majoration de 15 % (les déficits sont ramenés à 0) et revenus accessoires éventuels
- Revenu accessoire : revenu brut des activités artistiques accessoires
- Assiette totale : assiette TS + assiette BNC et revenus accessoires éventuels
- Chiffre d'affaires BNC : recettes brutes (BNC ou micro-BNC)
- Salaire du secteur privé : salaire brut du privé (variable issue d'un appariement avec la DSN)
- Salaire du secteur public : salaire brut du public (variable issue d'un appariement avec la DSN)
- Assiette des travailleurs indépendants (TI) : revenu net d'activité des TI classiques (hors taxés d'office et déficits ramenés à 0) (variable issue d'un appariement avec la table des TI / URSSAF)
- Revenu des autoentrepreneurs (AE) : chiffres d'affaires des AE – abattement forfaitaire en fonction de l'activité principale (variable issue d'un appariement avec la table des AE / URSSAF)
- L'ensemble des montants sont exprimés en Euros (€).

Les traitements effectués par régime fiscal :

- Régime fiscal des Traitements et salaires (TS) : l'assiette TS est renseignée (y compris si elle est nulle), l'assiette BNC ne l'est pas.
- Régime fiscal des Bénéfices non commerciaux (BNC) : l'assiette BNC est renseignée (y compris si elle est nulle), l'assiette TS ne l'est pas.
- Régime fiscal mixte (TS+BNC) : l'assiette TS est renseignée (y compris si elle est nulle) ainsi que l'assiette BNC.

L'activité artistique principale

A partir de 2023, l'Urssaf a implémenté dans son système de déclaration des revenus une question relative aux activités artistiques exercées par les déclarants (voir l'instruction interministérielle n° DSS/5B/DGCA/2023/6 du 12 janvier 2023 relative aux revenus tirés d'activités artistiques relevant de l'article L. 382-3 du code de la sécurité sociale). Cette question, sous forme d'un menu déroulant, permet notamment la déclaration d'une activité artistique principale, au choix parmi 34 options. Lors de l'extraction de la base de données artistes-auteurs 2023 en novembre 2024, il est apparu que l'activité principale artistique avait été renseignée par moins de 50 % des déclarants. Compte tenu du profil des individus pour lesquels cette information était manquante (faibles revenus artistiques, déclaration sous le régime des traitements et salaires dans 95 % des cas), ce taux de réponse limité semble découler du principe de validation automatique de la déclaration, impliquant que l'artiste-

auteur n'a pas à valider personnellement sa déclaration de revenus auprès de l'Urssaf Limousin. Ainsi, la question de l'activité artistique peut ne pas être posée au déclarant mais sa déclaration être tout de même prise en compte. Dès lors, la direction nationale des statistiques de l'Urssaf et le DEPS ont tenté de compléter cette information, lorsqu'elle était manquante, notamment en fonction de la nature des œuvres déclarées par l'artiste-auteur. Lorsque l'activité principale artistique est renseignée, elle est systématiquement conservée, quelle que soit la ou les natures d'œuvre déclarée. En premier lieu, dans le cas d'une correspondance unique entre nature d'œuvre et activité artistique (la photographie et les photographes par exemple), l'activité artistique a été déduite automatiquement de la nature d'œuvre la plus rémunératrice (82 000 artistes-auteurs dans ce cas, soit un peu plus de 23 % du total). Pour certaines natures d'œuvres qui correspondent à deux activités artistiques (par exemple, les œuvres musicales et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur qui réunissent les compositeurs, arrangeurs d'une part et les paroliers d'autre part), les deux activités ont été fusionnées, la nomenclature étant ainsi ramenée à 32 options. Ensuite, pour les natures d'œuvres correspondant à un trop grand nombre d'activités possibles (les livres publiés à compte d'éditeur notamment ou encore les productions de presse), un modèle d'imputation a été mis en œuvre, prenant en compte non seulement la nature d'œuvre la plus rémunératrice mais également d'autres critères comme le sexe, l'âge, le type de déclaration, les autres natures d'œuvres éventuelles, etc. (environ 72 000 artistes-auteurs dans ce cas, soit 21% du total). Enfin, pour certains artistes-auteurs (environ 27 800 ; soit 8 %), il n'a pas été possible de renseigner l'activité artistique principale, notamment quand aucune nature d'œuvre spécifique n'était indiquée dans la déclaration. En définitive, sur les 183 100 artistes-auteurs sans activité artistique principale déterminée, il a été possible d'imputer une activité pour près de 155 300 d'entre eux. Si certaines catégories de la nomenclature n'ont pas été impactées par cette imputation, d'autres sont au contraire majoritairement composées d'individus dont l'activité artistique principale a été déduite de la nature de leurs œuvres. C'est notamment le cas des compositeurs, arrangeurs et paroliers, des journalistes (hors critiques d'art), ou encore des auteurs dramatiques, adaptateurs et librettistes

Points d'attention :

- Concernant les différents types de revenus : ne sont connus que les revenus évoqués précédemment : outre les différents revenus artistiques, les salaires bruts issus du secteur privé, les revenus des travailleurs indépendants et des autoentrepreneurs. Les revenus issus du secteur public ont été intégrés uniquement à partir des données 2022. Les retraites, les indemnités, les minimas sociaux et autres types de revenu ne sont pas inclus à ce document en raison de contraintes techniques.
- Concernant la date d'effet de l'immatriculation : pour l'ensemble des individus ayant été immatriculé avant 2019, la date d'effet de l'immatriculation a été ramenée au 1^{er} janvier 2019. Cette information ne sera donc pas traitée dans le présent document.
- Les données transmises par l'URSSAF font l'objet de modifications régulières, suite aux différentes corrections et mises à jour apportées par l'URSSAF. Il est donc possible que les résultats présentés ici diffèrent de ceux figurant dans le rapport précédent (sur les données 2022).

Définitions

Les notions relatives aux règles sociales :

- Surcotation : Les artistes-auteurs qui ne satisfont pas aux conditions d'ouverture de droits à la retraite et aux indemnités journalières peuvent, à leur demande, cotiser sur une assiette forfaitaire dont le montant est égal au seuil d'ouverture de ces droits (600 fois le SMIC horaire

en 2023). Ce dispositif de « surcotation » permet ainsi aux artistes-auteurs dont les revenus annuels n'atteignent pas le seuil de 600HSMIC de bénéficier d'indemnités maladie, maternité, paternité, invalidité et de valider 4 trimestres de retraite. Dans ce rapport, en cas de surcotation, c'est l'assiette réelle qui est prise en compte et non l'assiette forfaitaire.

- Taxation d'office : Artistes-auteurs dont les revenus sont évalués forfaitairement sur la base des précédentes déclarations, de sorte à ce que leurs cotisations soient calculées lorsqu'ils n'ont pas rempli leurs obligations déclaratives (art. R. 382-28, CSS). En cas de taxation d'office, l'assiette BNC et l'assiette totale sont ramenées à un montant forfaitaire.

Les différents indicateurs utilisés :

- Moyenne : elle est égale à la somme des données divisée par leur nombre. La moyenne est un indicateur simple mais elle peut être fortement influencée par les valeurs extrêmes.
- Médiane : elle équivaut à la valeur qui partage la distribution en deux parties d'effectifs égaux. Ainsi, pour une distribution de salaires, 50 % des salaires se situent sous la médiane et 50 % au-dessus.
- Déciles et quartiles : les déciles sont les valeurs qui partagent la distribution en dix parties d'effectifs égaux. Ainsi, pour une distribution de salaires, le premier décile est le salaire au-dessous duquel se situent 10 % des salaires et le neuvième décile est le salaire au-dessus duquel se situent 10 % des salaires. Les quartiles sont les valeurs qui partagent la distribution en quatre parties égales. Ainsi, pour une distribution de salaires, le premier quartile est le salaire au-dessous duquel se situent 25 % des salaires, le deuxième quartile est la médiane et le troisième quartile est le salaire au-dessus duquel se situent 25 % des salaires.
- Ecart femmes-hommes : les écarts entre les revenus des femmes et ceux des hommes sont calculés en fonction du revenu des hommes. Ainsi, l'écart est calculé comme ceci : $((\text{revenu hommes} - \text{revenus femmes}) / \text{revenus hommes}) * 100$

La valeur du SMIC horaire (SH) brut au 1^{er} janvier 2023 : 11,27 €

DONNEES CLES 2019-2023

Nombre d'artistes-auteurs selon le régime fiscal, nombre de taxés d'office et d'assiettes nulles (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
BNC	75 456	85 650	96 045	110 547	117 095
TS	133 717	136 897	188 384	199 156	222 003
TS et BNC	6 159	6 749	8 464	8 961	9 578
Ensemble	215 332	229 296	292 893	318 664	348 676
<i>dont surcotisants</i>	<i>1 716</i>	<i>12 265</i>	<i>10 750</i>	<i>11 300</i>	<i>10 671</i>

Source : URSSAF, DEPS

Entre 2019 et 2023, le nombre d'artistes-auteurs ayant une assiette renseignée a considérablement augmenté dans l'ensemble (+ 62 %). Cela étant dit, cette augmentation est vraisemblablement due à une saisie plus complète de la population par les services de l'URSSAF plus qu'à une réelle augmentation de la population des artistes-auteurs. Il faut également prendre en compte que ces décomptes sont susceptibles d'évoluer au grès des mises à jour des données.

Somme des assiettes totales (en euros) (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Somme des assiettes totales	2 milliards	1,9 milliards	2,2 milliards	2,5 milliards	2,5 milliards

Source : URSSAF, DEPS

La somme des assiettes totales suit une croissance régulière entre 2019 et 2023, augmentant de 26 % en 5 ans.

Assiette totale moyenne et médiane (en euros) (2019-2023)
(Taxés d'office exclus, assiettes nulles comprises)

	2019	2020	2021	2022	2023
Assiette totale moyenne	9 207	8 459	7 627	7 703	7 174
Assiette totale médiane	772	689	598	567	456

Source : URSSAF, DEPS

Les assiettes totales médiane et moyenne ont diminué sur la période (respectivement -22 % et -41 %). Cette baisse s'explique principalement par l'augmentation de la population (voir tableau précédent). En effet, cette hausse de la population a surtout vu s'accroître le nombre d'individus avec une assiette faible, voire nulle. Si l'on considère une population constante, afin de contrôler cet effet de l'augmentation de la population, on constate une évolution sensiblement différente de ces indicateurs, comme en atteste le tableau suivant.

Indicateurs sur les montants des assiettes totales en population constante
(en euros) (assiettes nulles comprises) (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Assiette totale moyenne	11 783	11 060	11 871	12 922	12 817
Assiette totale médiane	1 540	1 336	1 500	1 580	1 374

Source : URSSAF/DEPS

Afin de contrôler l'effet de l'augmentation de la population (voir commentaire précédent), on considère une population constante, réunissant l'ensemble des individus ayant une assiette (y compris assiettes nulles) les cinq années. Cette population constante réunit 152 789 individus, soit 44 % de l'ensemble des artistes-auteurs recensés en 2023.

Répartition des individus en fonction de la variation de l'assiette totale entre 2022 et 2023
(population constante, assiettes nulles comprises)

	n	%
Baisse de l'assiette totale	71 314	47
<i>Assiette non nulle en 2022 et nulle en 2023</i>	<i>6 585</i>	<i>4</i>
<i>Entre -100 et -75 %</i>	<i>10 655</i>	<i>7</i>
<i>Entre -75 et -50 %</i>	<i>13 052</i>	<i>9</i>
<i>Entre -50 et -25 %</i>	<i>18 399</i>	<i>12</i>
<i>Entre -25 et -10 %</i>	<i>13 063</i>	<i>9</i>
<i>Entre -10 et 0 %</i>	<i>9 560</i>	<i>6</i>
Stabilité de l'assiette totale	18 031	12
<i>Assiette nulle en 2022 et en 2023</i>	<i>16 615</i>	<i>11</i>
<i>Stabilité</i>	<i>1 416</i>	<i>1</i>
Hausse de l'assiette totale	63 444	42
<i>Entre 0 et +10 %</i>	<i>9 101</i>	<i>6</i>
<i>Entre +10 et +25 %</i>	<i>9 642</i>	<i>6</i>
<i>Entre +25 et +50 %</i>	<i>10 595</i>	<i>7</i>
<i>Entre +50 et +75 %</i>	<i>6 124</i>	<i>4</i>
<i>Entre +75 et +100 %</i>	<i>4 236</i>	<i>3</i>
<i>Entre +100 et +250 %</i>	<i>9 694</i>	<i>6</i>
<i>Entre +250 et +500 %</i>	<i>4 257</i>	<i>3</i>
<i>Plus de +500 %</i>	<i>4 931</i>	<i>3</i>
<i>Assiette nulle en 2022 et non nulle en 2023</i>	<i>4 864</i>	<i>3</i>
Total	152 789	100

Source : URSSAF/DEPS

Si l'on considère à nouveau la population constante des individus qui ont une assiette chaque année entre 2019 et 2023 (y compris assiettes nulles), on peut considérer l'évolution de l'assiette totale entre chaque année. Ainsi, entre 2022 et 2023, 63 444 individus ont vu leur assiette totale augmenter (soit 42 % de la population constante) et, parmi ceux-ci, 10 595 individus ont vu leur assiette augmenter entre + 25 % et + 50 %, soit 7 % de l'ensemble de la population constante.

Nombre d'artistes-auteurs selon le sexe et part des femmes (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Femmes	80 698	94 457	122 001	135 593	146 352
Hommes	134 631	134 836	170 889	183 066	202 318
Non déterminé	3	3	3	5	6
Ensemble	215 332	229 296	292 893	318 664	348 676
<i>Part des femmes (en %)</i>	<i>37</i>	<i>41</i>	<i>42</i>	<i>43</i>	<i>42</i>

Source : URSSAF, DEPS

On constate une légère augmentation de la part des femmes parmi les artistes-auteurs ayant une assiette renseignée, même si elle reste inférieure à 50 %. De fait, le nombre de femmes artistes-auteurs a plus largement augmenté entre 2019 et 2023 par rapport à celui des hommes (respectivement + 81 % et + 50 %).

Assiettes totales moyennes selon le sexe et écarts femmes-hommes (2019-2023)
(en euros) (Taxés d'office exclus, assiettes nulles comprises)

	2019	2020	2021	2022	2023
Moyenne Femmes	7 413	6 202	5 884	5 909	5 649
Moyenne Hommes	10 278	10 038	8 868	9 028	8 271
<i>Rapport femmes-hommes (en %)</i>	<i>27,9</i>	<i>38,2</i>	<i>33,7</i>	<i>34,5</i>	<i>31,7</i>

Source : URSSAF/DEPS

Le rapport entre les assiettes totales moyennes des hommes et des femmes reste stable pour les trois dernières années. Là encore, l'évolution des assiettes moyennes s'expliquent principalement par l'augmentation de la population prise en compte, notamment des individus avec des faibles revenus.

Nombre et répartition des artistes-auteurs par catégorie d'âge (2019-2023)

	2019		2020		2021		2022		2023	
	n	%	n	%	n	%	n	%	N	%
Moins de 15 ans	*	*	*	*	24	0	*	*	*	*
Entre 15 et moins de 25 ans	4 538	2	4 376	2	6 805	2	8 199	3	9 485	3
Entre 25 et moins de 35 ans	37 762	18	38 010	17	49 599	17	54 845	17	60 069	17
Entre 35 et moins de 45 ans	53 961	25	55 376	24	68 548	23	72 519	23	78 460	23
Entre 45 et moins de 55 ans	51 284	24	54 800	24	68 499	23	74 270	23	81 475	23
Entre 55 et moins de 65 ans	37 935	18	41 438	18	52 872	18	57 072	18	62 244	18
65 ans et plus	29 847	14	35 293	15	46 517	16	51 744	16	56 907	16
Non déterminé	1	0	1	0	29	0	12	0	36	0
<i>Ensemble</i>	<i>215 332</i>	<i>100</i>	<i>229 296</i>	<i>100</i>	<i>292 893</i>	<i>100</i>	<i>318 664</i>	<i>100</i>	<i>348 676</i>	<i>100</i>

Source : URSSAF/DEPS
*effectifs inférieurs à 10

La répartition des artistes-auteurs en fonction de l'âge reste stable sur la période. On constate qu'une part importante des artistes-auteurs (46 %) ont entre 35 et 55 ans. En 2023, 16 % des artistes-auteurs ont plus de 65 ans.

Nombre d'artistes-auteurs selon la perception d'un autre revenu d'activité et part des artistes-auteurs sans autre revenu connu (2023)

	2023
Nombre d'artistes-auteurs avec un autre revenu connu	233 609
Nombre d'artistes-auteurs sans autre revenu connu	115 067
Ensemble	348 676
<i>Part sans autre revenu connu</i>	<i>33 %</i>

Source : URSSAF, DEPS

NB : autres revenus connus (autres que revenus artistiques) = salaires du privé, salaires du public, revenus d'indépendants (travailleurs indépendants ou autoentrepreneurs)

En 2023, 33 % des artistes-auteurs ne perçoivent aucun autre revenu connu en complément de leur revenu artistique. Cela signifie donc qu'ils ne perçoivent ni salaire du privé, ni salaire du public, ni revenu d'indépendant. Il est bien entendu possible qu'ils perçoivent un autre type de revenu (pension de retraites, allocation chômage, RSA, etc.) mais nous n'avons pas d'information sur ces types de revenu.

Part des artistes-auteurs percevant ou non un type de revenu parmi l'ensemble des artistes-auteurs (assiettes nulles comprises) (2023).

Type de revenu	Part des individus percevant ce type de revenu parmi l'ensemble des artistes-auteurs
Aucun autre revenu connu que le revenu artistique	33 %
Salaire du privé	45 %
Salaire du public	21 %
Revenus de travailleur indépendant (TI)	5 %
Revenus d'autoentrepreneur (AE)	11 %

Source : URSSAF/DEPS

Parmi l'ensemble des artistes-auteurs ayant une assiette en 2023 (assiettes nulles comprises), 45 % percevaient un salaire du secteur privé, 21 % percevaient un salaire du public, 5 % percevaient un revenu d'indépendant et 11 % un revenu d'autoentrepreneur. Il est possible que parmi ces artistes-auteurs, certains cumulent plusieurs types de revenus, en complément des revenus artistiques.

Part de l'assiette totale (revenus artistiques) dans la somme des revenus connus (assiettes totales nulles comprises et sommes nulles comprises) (2023)

	n	%
Assiette totale et somme nulles	20 954	6
Assiette totale nulle et somme non nulle	30 741	9
Entre 0 et moins de 25 %	158 937	46
Entre 25 et moins de 50 %	17 502	5
Entre 50 et moins de 75 %	11 462	3
Entre 75 % et moins de 100 %	11 642	3
100 %	97 438	28
Ensemble	348 676	100

Source : URSSAF/DEPS

Pour 46 % de l'ensemble des artistes-auteurs ayant une assiette en 2023 (assiettes nulles comprises), l'assiette totale représentait entre 0 et moins de 25 % de la somme des revenus connus, soit 158 937 individus. Cette somme des revenus connus comprend l'assiette totale (considérée comme les revenus artistiques), les salaires perçus dans le secteur privé et/ou public et les revenus d'indépendants (en tant que travailleur indépendant et/ou auto-entrepreneur).

Nombre d'artistes-auteurs selon l'activité principale artistique augmentée (2023)

Activité principale artistique	n	%
Sculpteur	6 467	2
Peintre	25 086	7
Graveur	950	0
Graphiste	20 271	6
Illustrateur	9 272	3
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	76 749	22
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	9 791	3
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	2 789	1
Scénographe	994	0
Directeur de collection éditoriale originale	132	0
Vidéaste, vlogueur	719	0
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	1 154	0
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	481	0
Photographe	16 947	5
Plasticien	13 338	4
Designer	2 791	1
Dessinateur (hors BD)	3 391	1
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	3 394	1
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	7 848	2
Traducteur littéraire	2 147	1
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	16 825	5
Auteur graphique - image animée	986	0
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	1 751	1
Commissaire d'exposition	254	0
Auteur de logiciels	385	0
Blogueur - web	198	0
Journaliste - hors critique d'art	21 420	6
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	893	0
Compositeur, arrangeur, parolier	65 560	19
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1 339	0
Autre activité artistique	6 614	2
Non déterminée	27 740	8
Ensemble	348 676	100

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des artistes-auteurs selon l'activité principale et le montant de l'assiette totale (2023)

En %	Assiette nulle	Moins de 100 SH	De 100 à moins de 300 SH	De 300 à moins de 600 SH	De 600 à moins de 900 SH	De 900 à moins de 1200 SH	De 1200 à moins de 2400 SH	De 2400 à moins de 4800 SH	De 4800 à moins de 9600 SH	Plus de 9600 SH
Sculpteur	40	12	12	9	6	5	8	4	2	1
Peintre	47	15	11	8	5	3	6	3	1	1
Graveur	39	19	16	9	5	3	6	1		
Graphiste	23	7	8	8	7	5	17	16	6	1
Illustrateur	32	15	13	10	6	4	11	6	2	1
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	4	66	15	6	3	1	2	1	1	0
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	3	40	13	9	5	3	8	7	5	5
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	5	23	13	9	6	5	14	16	7	1
Scénographe	18	16	13	10	7	5	13	12	4	2
Directeur de collection éditoriale originale	9	29	20	9			9	8		
Vidéaste, vlogueur	24	25	14	10	5	3	10	6	3	
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	35	15	15	10	9	5	9	3		
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	17	36	21	10	6	3	5			
Photographe	25	30	10	7	5	3	8	7	3	1
Plasticien	39	15	14	11	7	4	6	2	1	0
Designer	32	7	9	8	7	5	13	11	6	2
Dessinateur (hors BD)	40	16	12	9	5	3	8	4	2	1
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	15	12	12	11	10	8	17	9	3	2
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	2	58	19	8	3	2	4	2	2	1
Traducteur littéraire	10	17	13	12	8	8	17	12	3	
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	4	38	16	11	6	4	10	7	3	1
Auteur graphique - image animée	24	9	10	10	6	5	15	15	6	

Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	4	57	18	9	3	2	4	2	1	1
Commissaire d'exposition	22	14	20	12	16	6	7			
Auteur de logiciels	17	8	6	7	6	7	12	18	10	9
Blogueur - web	27	31	14	10			8			
Journaliste - hors critique d'art	1	80	14	3	1	0	1	0	0	
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	19	26	15	10	5	3	10	7	4	2
Compositeur, arrangeur, parolier	2	75	10	4	2	1	2	2	1	1
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	7	36	20	11	6	3	8	4	4	1
Autre activité artistique	25	36	14	7	3	2	5	4	2	2
Non déterminée	27	48	13	5	2	1	2	1	0	0

Source : URSSAF/DEPS
Cases vides : effectifs inférieurs à 11

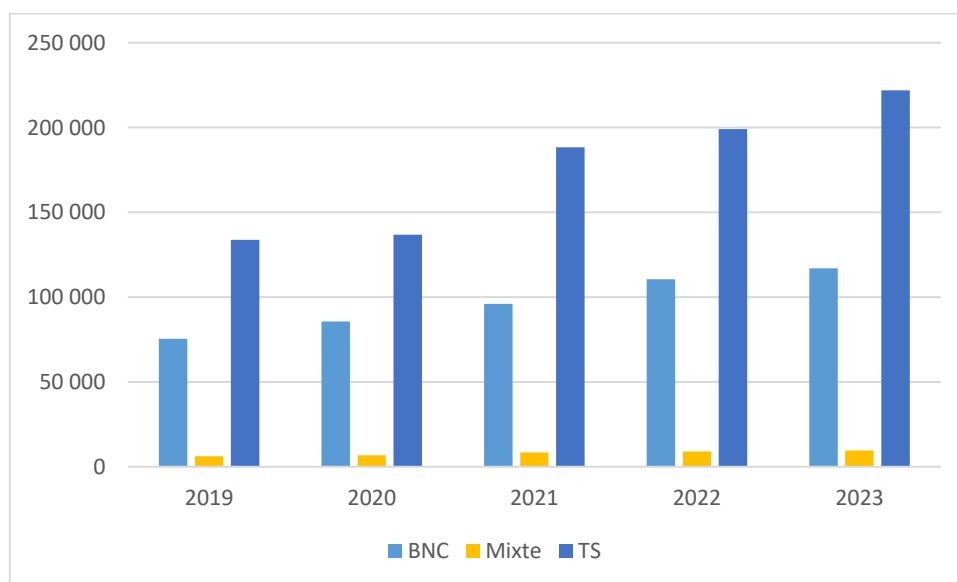
I. CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION

Nombre des artistes-auteurs selon le type de déclaration (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
BNC	75 456	85 650	96 045	110 547	117 095
<i>Dont BNC au réel</i>	<i>34 066</i>	<i>29 578</i>	<i>30 836</i>	<i>32 519</i>	<i>33 633</i>
<i>Dont microBNC</i>	<i>41 390</i>	<i>56 072</i>	<i>65 209</i>	<i>78 028</i>	<i>83 462</i>
Mixte	6 159	6 749	8 464	8 961	9 578
TS	133 717	136 897	188 384	199 156	222 003
Ensemble	215 332	229 296	292 893	318 664	348 676
<i>Dont surcotisants</i>	<i>1 716</i>	<i>12 265</i>	<i>10 750</i>	<i>11 300</i>	<i>10 671</i>

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, parmi l'ensemble des 348 676 individus ayant une assiette renseignée cette année-là (TS et/ou BNC, assiettes nulles comprises), 117 095 avaient une assiette BNC renseignée (et pas d'assiette TS), soit 34 % de l'ensemble. L'augmentation importante du nombre d'artistes-auteurs entre 2019 et 2023 est principalement due au transfert des déclarations à l'URSSAF. Il ne traduit pas, en soi, une augmentation du nombre d'artistes-auteurs mais bien une connaissance plus exhaustive de la population.

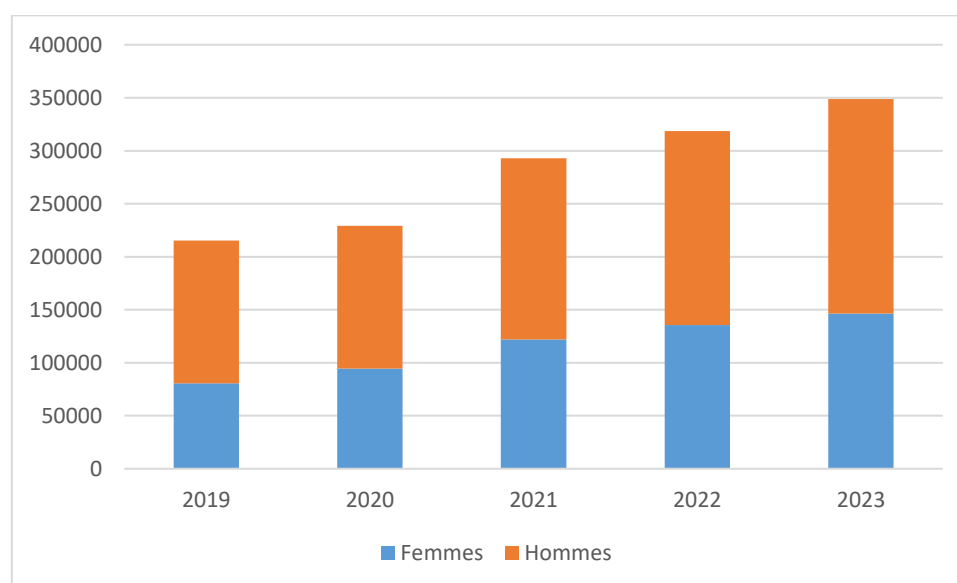


Nombre d'artistes-auteurs selon le sexe et part des femmes (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
Femmes	80 698	94 457	122 001	135 593	146 352
Hommes	134 631	134 836	170 889	183 066	202 318
Non déterminé	3	3	3	5	6
Ensemble	215 332	229 296	292 893	318 664	348 676
<i>Part des femmes</i>	<i>37</i>	<i>41</i>	<i>42</i>	<i>43</i>	<i>42</i>

Source : URSSAF/DEPS

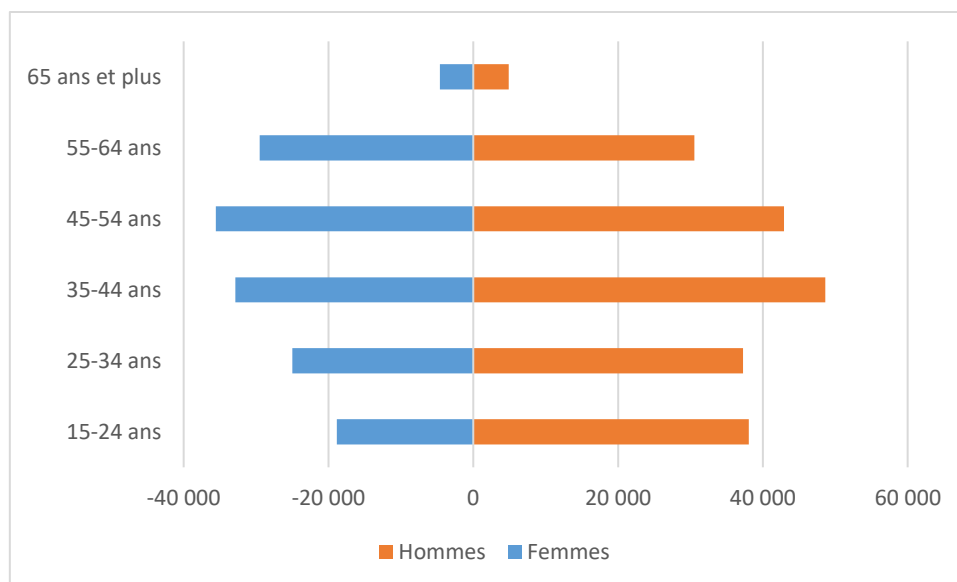
En 2023, on comptait 146 352 femmes parmi l'ensemble des artistes-auteurs ayant une assiette totale (assiettes nulles comprises) cette année-là, soit 42 % de l'ensemble.



Nombre d'artistes-auteurs selon le sexe et l'âge (2023)

	Femmes	Hommes	Non renseignés	Ensemble
15-24 ans	4 603	4 882	0	9 485
25-34 ans	29 507	30 560	2	60 069
35-44 ans	35 549	42 909	2	78 460
45-54 ans	32 849	48 626	0	81 475
55-64 ans	24 972	37 272	0	62 244
65 ans et plus	18 850	38 055	2	56 907
Non renseignés	22	14	0	36
Ensemble	146 352	202 318	6	348 676

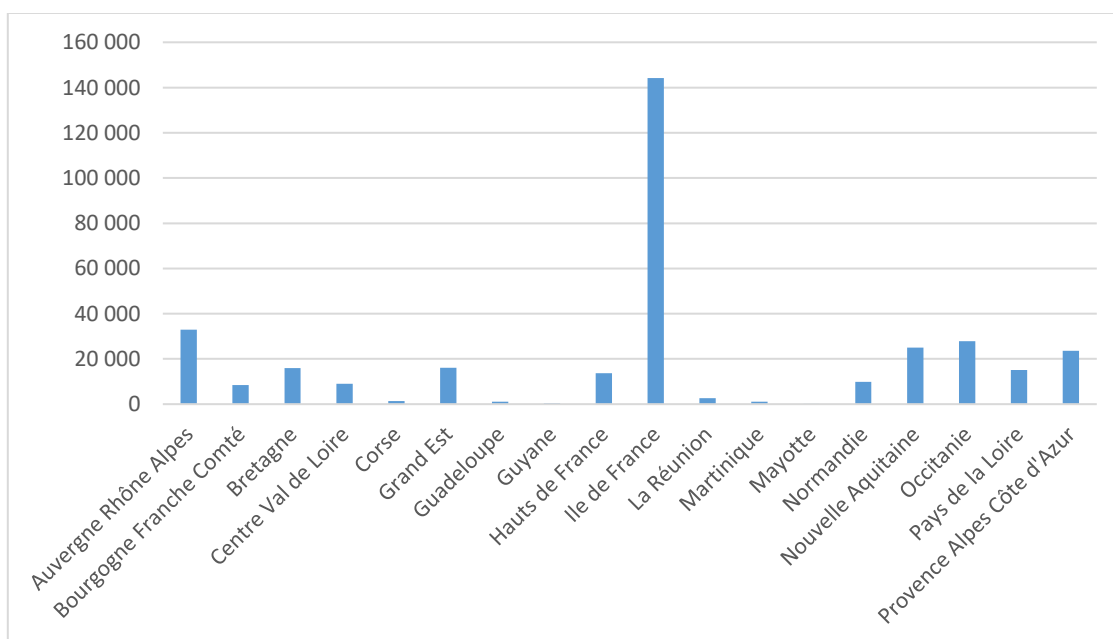
Source : URSSAF/DEPS



Nombre d'artistes-auteurs selon la région d'activité (2023)

	n	%
Auvergne Rhône Alpes	32 869	9
Bourgogne Franche Comté	8 503	2
Bretagne	15 977	5
Centre Val de Loire	8 946	3
Corse	1 411	0
Grand Est	16 063	5
Guadeloupe	1 144	0
Guyane	419	0
Hauts de France	13 705	4
Ile de France	144 206	41
La Réunion	2 626	1
Martinique	1 088	0
Mayotte	33	0
Normandie	9 834	3
Nouvelle Aquitaine	24 994	7
Occitanie	27 799	8
Pays de la Loire	15 030	4
Provence Alpes Côte d'Azur	23 615	7
Non renseignés	414	0
Ensemble	348 676	100

Source : URSSAF/DEPS



II. LES REVENUS ARTISTIQUES SELON LE SEXE ET L'ÂGE

1. Revenus artistiques selon le sexe

Répartition des individus en fonction du sexe et du montant de l'assiette totale
(assiettes nulles comprises) (2023)

	Femmes	Hommes	Ensemble
Assiette nulle	19% (28 400)	12% (23 292)	15% (51 695)
Moins de 100 SH	43% (63 063)	52% (104 266)	48% (167 329)
De 100 à moins de 300 SH	13% (19 357)	12% (24 873)	13% (44 230)
De 300 à moins de 600 SH	7% (10 603)	6% (13 033)	7% (23 637)
De 600 à moins de 900 SH	4% (5 811)	4% (7 155)	4% (12 966)
De 900 à moins de 1200 SH	3% (3 715)	2% (4 735)	2% (8 450)
De 1200 à moins de 2400 SH	5% (8 026)	5% (10 665)	5% (18 691)
De 2400 à moins de 4800 SH	3% (4 922)	4% (7 932)	4% (12 855)
De 4800 à moins de 9600 SH	1% (1 753)	2% (4 042)	2% (5 795)
Plus de 9600 SH	0% (702)	1% (2 325)	1% (3 028)
Ensemble	100% (146 352)	100% (202 318)	100% (348 676)

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, parmi les femmes ayant une assiette totale renseignée cette année-là (assiettes nulles comprises), 13 % avaient une assiette comprise entre 100 et moins de 300 fois le SMIC horaire.

Assiettes totales moyennes et médianes selon le sexe et rapport femmes-hommes
(en euros) (assiettes nulles comprises) (2023)

	Moyenne	Médiane
Femmes	5 649	477
Hommes	8 271	444
Ensemble	7 174	456
<i>Rapport femmes-hommes (en %)</i>	32	-7

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, le montant moyen des assiettes totales perçues par les femmes s'élevait à 5 649 € tandis que celui des hommes s'élevait à 8 271 €.

2. Revenus artistiques selon l'âge

Répartition des individus en fonction de la catégorie d'âge et du montant de l'assiette totale (assiettes nulles comprises) (2023)

	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55-64 ans	65 ans et plus	Ensemble
Assiette nulle	26% (2 499)	20% (12 253)	14% (11 005)	12% (9 691)	13% (8 216)	14% (8 029)	15% (51 695)
Moins de 100 SH	49% (4 633)	42% (25 054)	43% (34 127)	48% (38 861)	50% (31 353)	58% (33 271)	48% (167 329)
Entre 100 et moins de 300 SH	13% (1 246)	14% (8 233)	13% (10 444)	13% (10 345)	12% (7 527)	11% (6 433)	13% (44 230)
Entre 300 et moins de 600 SH	6% (529)	7% (4 394)	7% (5 683)	7% (5 675)	7% (4 051)	6% (3 304)	7% (23 637)
Entre 600 et moins de 900 SH	2% (197)	4% (2 264)	4% (3 253)	4% (3 240)	4% (2 488)	3% (1 524)	4% (12 966)
Entre 900 et moins de 1200 SH	1% (98)	2% (1 488)	3% (2 149)	3% (2 165)	3% (1 611)	2% (939)	2% (8 450)
Entre 1200 et moins de 2400 SH	2% (170)	6% (3 378)	7% (5 262)	6% (4 970)	5% (3 255)	3% (1 655)	5% (18 691)
Entre 2400 et moins de 4800 SH	1% (76)	3% (2 052)	5% (3 998)	5% (3 718)	3% (2 093)	2% (918)	4% (12 855)
Entre 4800 et moins de 9600 SH	0% (23)	1% (686)	2% (1 752)	2% (1 846)	2% (1 005)	1% (483)	2% (5 795)
Plus de 9600 SH	0% (14)	0% (267)	1% (787)	1% (964)	1% (645)	1% (351)	1% (3 028)
Ensemble	100% (9 485)	100% (60 069)	100% (78 460)	100% (81 475)	100% (62 244)	100% (56 907)	100% (348 676)

Source : URSSAF/DEPS

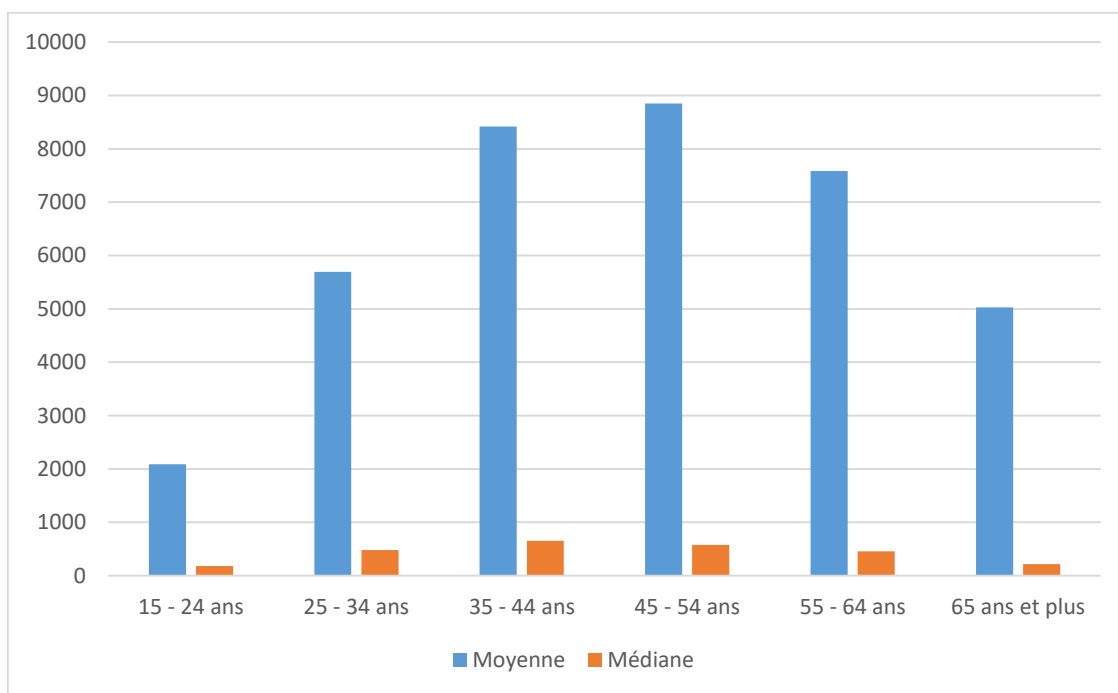
En 2023, 5 675 individus avaient entre 45 ans et 54 ans et une assiette totale comprise entre 300 et moins de 600 SMIC horaire.

Assiette totale moyenne et médiane selon l'âge (en euros) (assiettes nulles comprises) (2023)

	Moyenne	Médiane
15 - 24 ans	2 088	179
25 - 34 ans	5 691	480
35 - 44 ans	8 417	652
45 - 54 ans	8 850	576
55 - 64 ans	7 581	454
65 ans et plus	5 030	216
Ensemble	7 174	456

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, le montant moyen de l'assiette totale (assiettes nulles comprises) des individus ayant entre 25 et 34 ans s'élevait à 5 691 €.



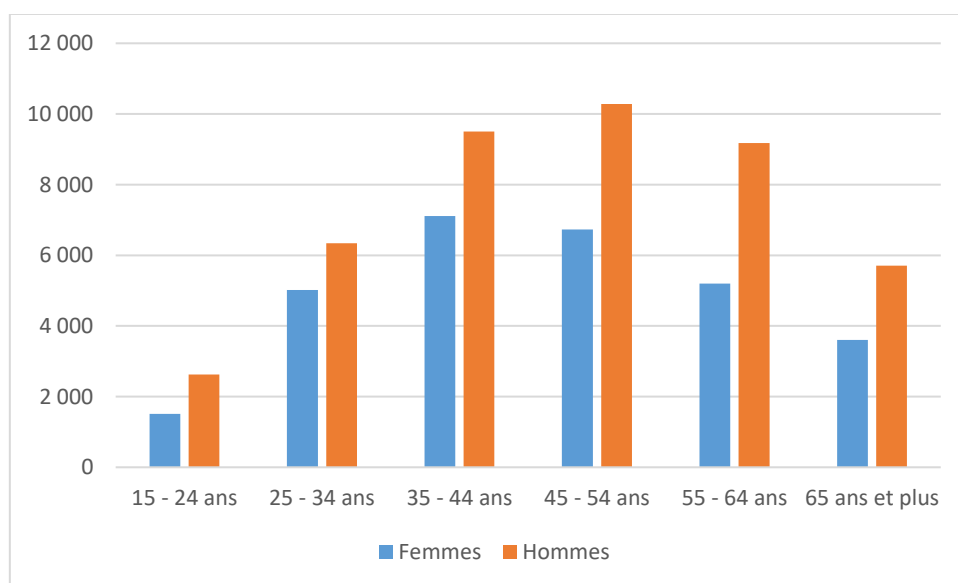
3. Revenus artistiques selon le sexe et l'âge

Assiette totale moyenne selon l'âge et le sexe et rapport femmes-hommes (en euros) (assiettes nulles comprises) (2023)

	Femmes	Hommes	Rapport (en %)
15 - 24 ans	1 516	2 627	42
25 - 34 ans	5 015	6 344	21
35 - 44 ans	7 110	9 499	25
45 - 54 ans	6 735	10 279	34
55 - 64 ans	5 201	9 176	43
65 ans et plus	3 601	5 708	37

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, l'assiette totale moyenne (assiettes nulles comprises) des femmes âgées entre 25 et 34 ans s'élevait à 5 015 €. Celle des hommes du même âge s'élevait à 6 344 €.

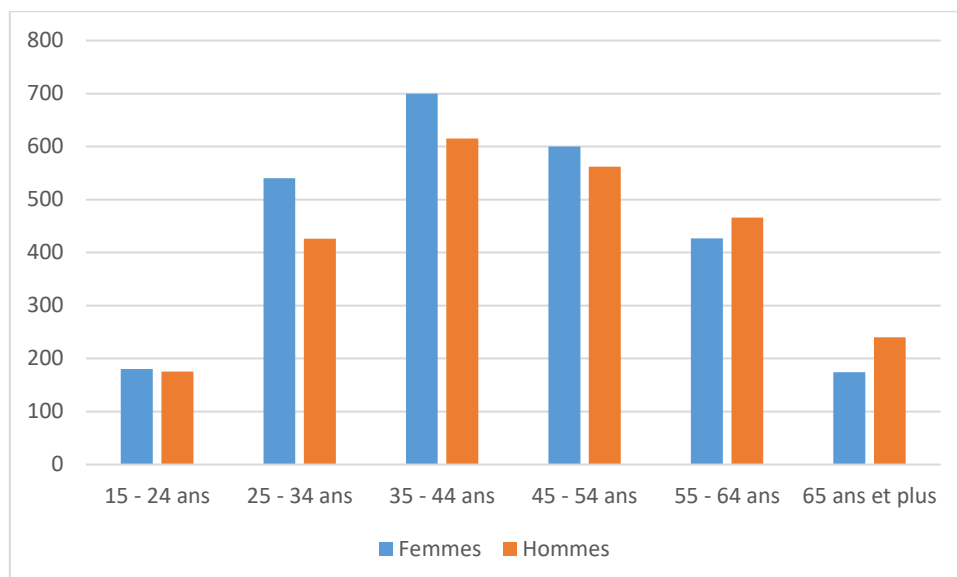


**Assiette totale médiane selon l'âge et le sexe et rapport femmes-hommes
(en euros) (assiettes nulles comprises) (2023)**

	Femmes	Hommes	Rapport (en %)
15 - 24 ans	180	176	-3
25 - 34 ans	540	426	-27
35 - 44 ans	700	615	-14
45 - 54 ans	600	562	-7
55 - 64 ans	427	466	8
65 ans et plus	175	240	27

Source : URSSAF/DEPS

En 2023, l'assiette totale médiane (assiettes nulles comprises) des femmes âgées entre 25 et 34 ans s'élevait à 540 €. Celle des hommes du même âge s'élevait à 426 €.



III. OBSERVATIONS SELON L'ACTIVITE ARTISTIQUE PRINCIPALE

1. Nomenclature des activités artistiques principales

Initialement, les artistes-auteurs sans activité artistique principale déclarée représentent plus de la moitié des artistes-auteurs et un peu plus de 20% des assiettes sociales totales. Parmi ces artistes-auteurs sans activité principale artistique déclarée, 95% sont dans la catégorie TS.

Face au nombre conséquent d'individu sans activité principale artistique déclarée, nous avons donc tenté de compléter cette information, notamment en fonction de la nature des œuvres déclarées par l'artiste-auteur. Cela dit, lorsque l'activité principale artistique est renseignée, c'est toujours celle-ci qui est conservée, quelle que soit la ou les natures d'œuvre déclarée.

La principale difficulté dans l'exploitation des natures d'œuvres réside dans le fait qu'il y a moins de natures d'œuvres que d'activités principales. Cela signifie qu'on ne peut associer une nature d'œuvre à une activité principale de manière certaine.

Pour atténuer ce problème et ainsi pouvoir utiliser du mieux possible les natures d'œuvres déclarées, nous avons fait le choix de fusionner des catégories de nomenclature d'activité principale artistique. Les catégories fusionnées répondent à une logique de correspondance avec la même nature d'œuvre. Ce sont les activités principales suivantes :

- Compositeur, arrangeur & parolier sont fusionnées pour obtenir l'activité principale Compositeur, arrangeur, parolier et ainsi correspondre à la nature d'œuvre Œuvres musicales et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur.
- Auteur de jeux de société et de jeux de rôle & Auteur de jeux vidéo sont fusionnées pour obtenir l'activité principale Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle) et ainsi correspondre à la nature d'œuvre Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle – hors livre publié à compte d'éditeur.
- Metteur en scène & Auteur de cirque, de pantomimes, de sketches ou de monologues sont fusionnées pour obtenir l'activité principale Metteur en scène, auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues et ainsi correspondre à la nature d'œuvre Mise en scène, pantomimes.

Le choix de ces regroupements est porté par l'intitulé des natures d'œuvres et le fait que seuls 2 activités principales sont regroupées. A titre d'exemple, regrouper plusieurs activités principales pour correspondre à la nature d'œuvre Livre publié à compte d'éditeur aurait été trop complexe puisque de nombreuses activités principales peuvent avoir comme nature d'œuvre le livre.

Correspondances entre nature d'œuvre et activité principale artistique (catégories fusionnées)

Compositeur, arrangeur 11 264 individus	+	Parolier 1 380 individus	→	Compositeur, arrangeur, parolier 12 644 individus
Auteurs de jeux de société et de jeux de rôle 407 individus	+	Auteur de jeux vidéo 304 individus	→	Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle) 711 individus
Metteur en scène 600 individus	+	Auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues 229 individus	→	Metteur en scène, auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues 829 individus

Notre première approche pour renseigner l'activité principale artistique des individus non-renseignés consiste à déterminer la nature d'œuvre la plus rémunératrice de l'individu et de lui attribuer l'activité principale associée, s'il y a correspondance unique entre nature d'œuvre et activité principale. C'est ce que nous appelons la méthode du « 1 pour 1 ». Le tableau suivant illustre les correspondances possibles :

Correspondances entre nature d'œuvre et activité principale artistique

Nature d'œuvre déclarée ou nature d'œuvre la plus rémunératrice	→	Activité principale artistique
Photographie – hors livre publié à compte d'éditeur		Photographe
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) – hors livre publié à compte d'éditeur		Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore
Œuvre dramatique et texte non publié sous forme de livre publié à compte d'éditeur		Auteur dramatique, adaptateur, librettiste
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)		Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore
Traduction, adaptation, voice over (cinéma, audiovisuel, sonore et web)		Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore web et œuvres ludiques
Œuvre scénographique		Scénographe
Œuvre chorégraphique dont partitions chorégraphiques		Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques
Œuvre musicale et texte liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur		Compositeur, arrangeur, parolier

Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle – hors livre publié à compte d’éditeur	Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)
Mise en scène, pantomimes	Metteur en scène, auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues

Les autres natures d’œuvres ne permettaient pas d’associer une unique activité principale.

Cette méthode permet de classer 82 812 individus supplémentaires, voici le détail des attributions via le « 1 pour 1 ».

Nombre d’individus dont l’activité principale a été renseignée via la méthode du « 1 pour 1 » par activité principale

Activité principale artistique attribuée	Nombre d’individus concernés
Photographe	3 241
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	6 317
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	6 105
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	10 638
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore web et œuvres ludiques	964
Scénographe	188
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	1 300
Compositeur, arrangeur, parolier	53 329
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	206
Metteur en scène, auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	524
Total attribué via le « 1 pour 1 »	82 812

Source : URSSAF/DEPS

Le tableau suivant récapitule les individus qu’il nous reste à déterminer :

Nombre d’artistes-auteurs et part de l’assiette totale selon la connaissance de l’activité principale

	Effectifs	Part effectifs AA	Part assiette totale
Activité principale renseignée	169 222	47%	78%
Activité principale déterminée via le « 1 pour 1 »	82 812	23%	14%
Activité principale encore non déterminée	105 311	30%	8%
Ensemble	357 345	100%	100%

Source : URSSAF/DEPS

Pour les artistes-auteurs dont nous n’avions pas l’activité principale après cette première étape, nous avons eu recours à un modèle statistique permettant de renseigner l’activité principale artistique en fonction des caractéristiques des individus. Ce modèle a été entraîné sur une population d’individus dont l’activité principale est déjà connue et qui possèdent les mêmes natures d’œuvres déclarées. Les caractéristiques individuelles que nous avons utilisées pour mettre en place notre méthode statistique sont les suivantes :

- Le sexe
- L'âge
- Le type d'artistes-auteurs : TS ou non-TS
- Le nombre de nature d'œuvres distinctes
- Le montant de la rémunération AA
- Les 3 natures d'œuvres les plus rémunératrices
- Le nombre d'œuvres de chacune des 3 natures d'œuvres les plus rémunératrices
- Le montant de la rémunération de chacune des 3 natures d'œuvres les plus rémunératrices
- La perception ou non d'un salaire dans le privé / le public
- Le statut ou non d'auto-entrepreneur / de travailleur indépendant.
- Le code APE du diffuseur

Cette méthode a été testée sur des artistes-auteurs dont nous connaissions l'activité principale afin de tester ses performances et sa robustesse. Il est important d'insister sur le fait que le nombre de données pour entraîner la méthode est relativement limité, et que le nombre d'activités principales est très élevé comparé au nombre de nature d'œuvres. Malgré cela, les tests se sont avérés encourageants avec une réussite d'environ 70% (en d'autres termes, le modèle a permis, pour 7 artistes-auteurs sur 10 de notre échantillon de test, de retrouver l'activité principale).

Nous avons pu déterminer grâce à cette méthode statistique l'activité principale de 72 951 individus.

Nombre d'artistes-auteurs et part de l'assiette totale selon la connaissance de l'activité principale

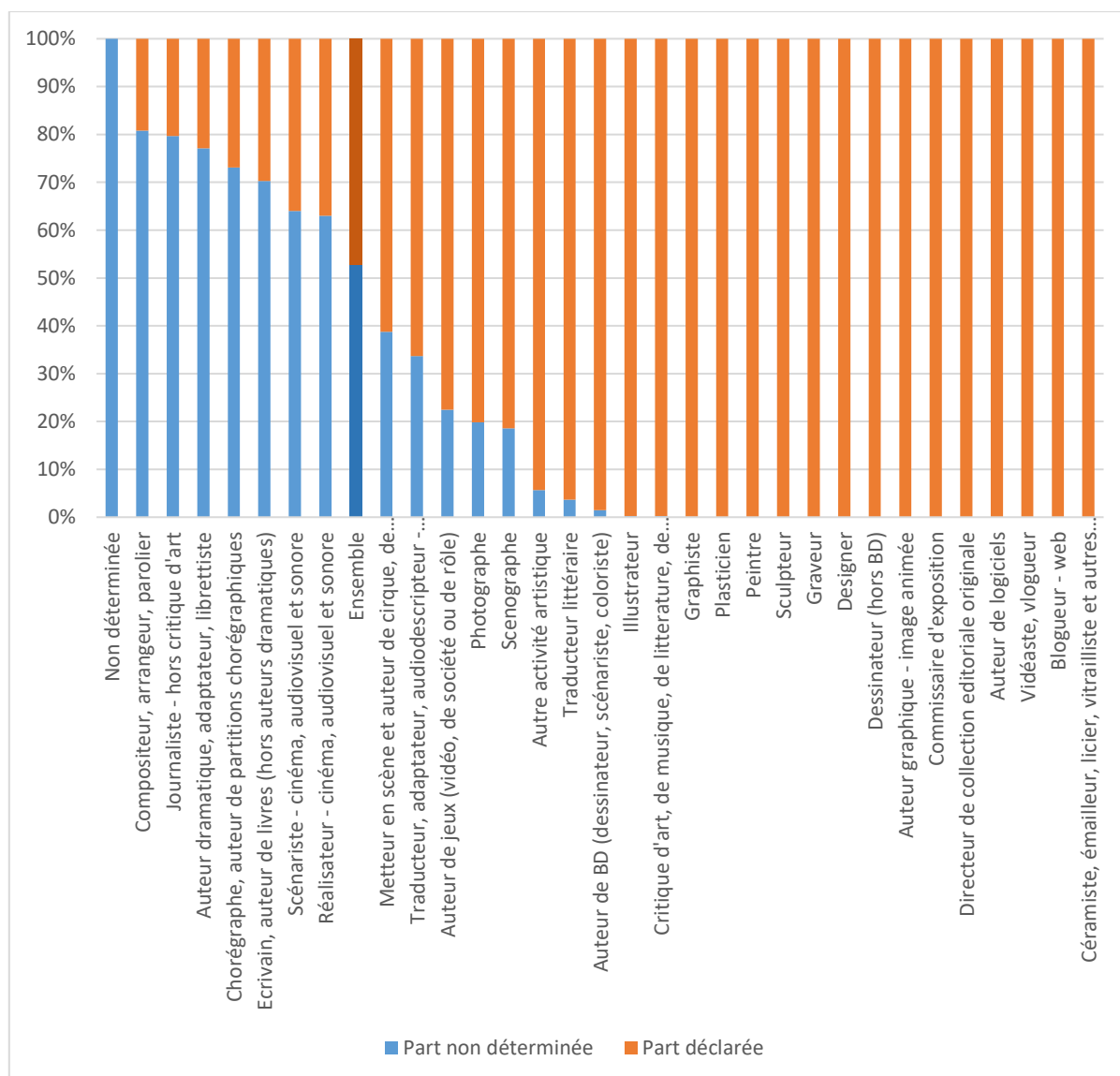
	Effectifs	Part effectifs AA	Part assiette totale
Activité principale renseignée	169 222	47%	78%
Activité principale déterminée grâce au « 1 pour 1 »	82 812	23%	14%
Activité principale déterminée grâce à la méthode statistique	72 951	21%	5%
Activité principale restant non déterminée	32 360	9%	3%
Ensemble	357 345	100%	100%

Source : URSSAF/DEPS

Les 32 360 individus sans activité principale n'ont pas pu être classés pour plusieurs raisons. Certains n'avaient pas de nature d'œuvre déclarée, d'autres représentaient des cas trop complexes pour pouvoir les classer dans une activité principale avec confiance.

Le graphique ci-dessous renseigne, pour chaque activité principale, la part des individus dont l'activité principale était renseignée, et la part dont l'activité principale a été déterminée :

Part de l'activité principale artistique non déterminée initialement dans chaque activité principale artistique



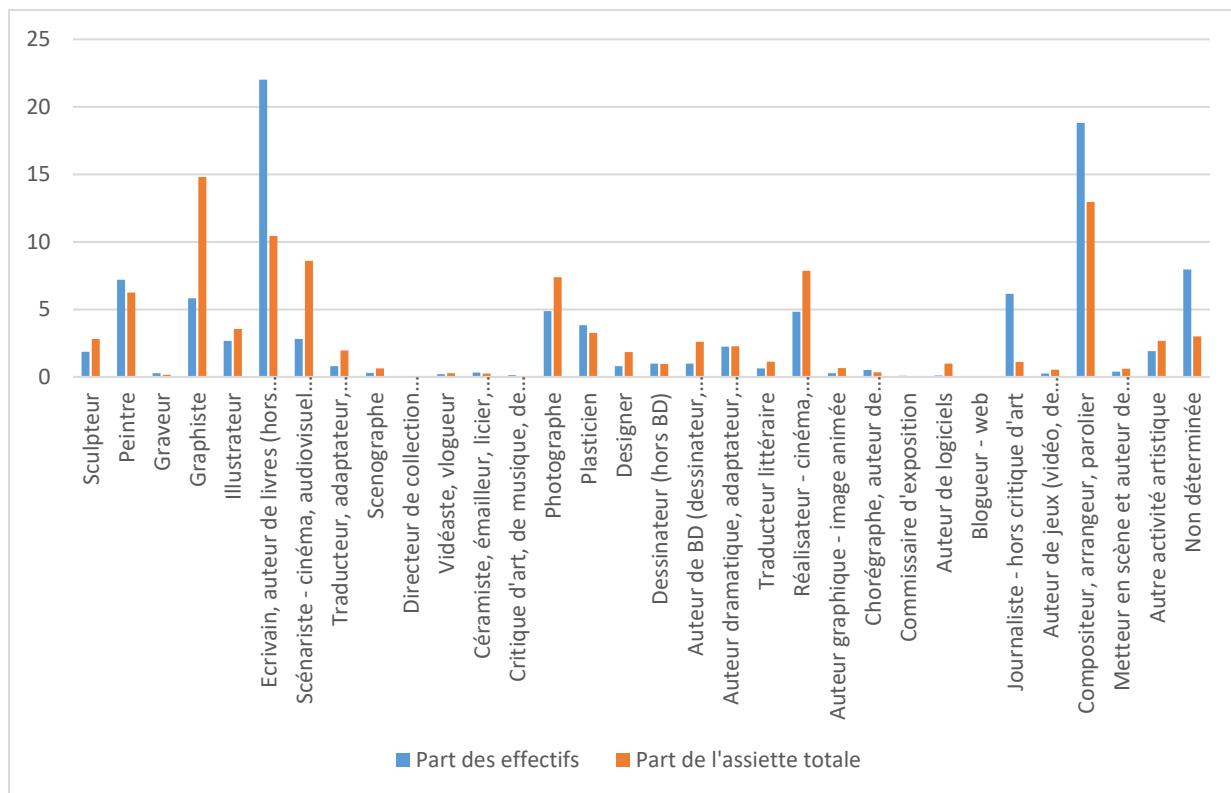
Certaines activités principales n'ont pas été impactées, ou très peu, par le travail d'imputation décrit. A l'inverse, d'autres catégories, comme Compositeur, arrangeur, parolier, Journaliste – hors critique d'art ou Auteur dramatique, adaptateur, librettiste sont en majorité composées d'individus pour lesquels l'activité principale artistique a été renseignée a posteriori (à près de 80%).

2. Caractéristiques selon l'activité artistique principale

Nombre d'artistes-auteurs selon l'activité artistique principale et part de l'assiette totale (2023)

	Effectifs	Part des effectifs (en %)	Part de l'assiette totale (en %)
Sculpteur	6 467	2	3
Peintre	25 086	7	6
Graveur	950	0	0
Graphiste	20 271	6	15
Illustrateur	9 272	3	4
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	76 749	22	10
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	9 791	3	9
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	2 789	1	2
Scénographe	994	0	1
Directeur de collection éditoriale originale	132	0	0
Vidéaste, vlogueur	719	0	0
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	1 154	0	0
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	481	0	0
Photographe	16 947	5	7
Plasticien	13 338	4	3
Designer	2 791	1	2
Dessinateur (hors BD)	3 391	1	1
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	3 394	1	3
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	7 848	2	2
Traducteur littéraire	2 147	1	1
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	16 825	5	8
Auteur graphique - image animée	986	0	1
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	1 751	1	0
Commissaire d'exposition	254	0	0
Auteur de logiciels	385	0	1
Blogueur - web	198	0	0
Journaliste - hors critique d'art	21 420	6	1
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	893	0	1
Compositeur, arrangeur, parolier	65 560	19	13
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1 339	0	1
Autre activité artistique	6 614	2	3
Non déterminée	27 740	8	3
Ensemble	348 676	100	100

Source : URSSAF/DEPS



Part des femmes, âge moyen, part des moins de 40 ans et part des Franciliens selon l'activité artistique principale

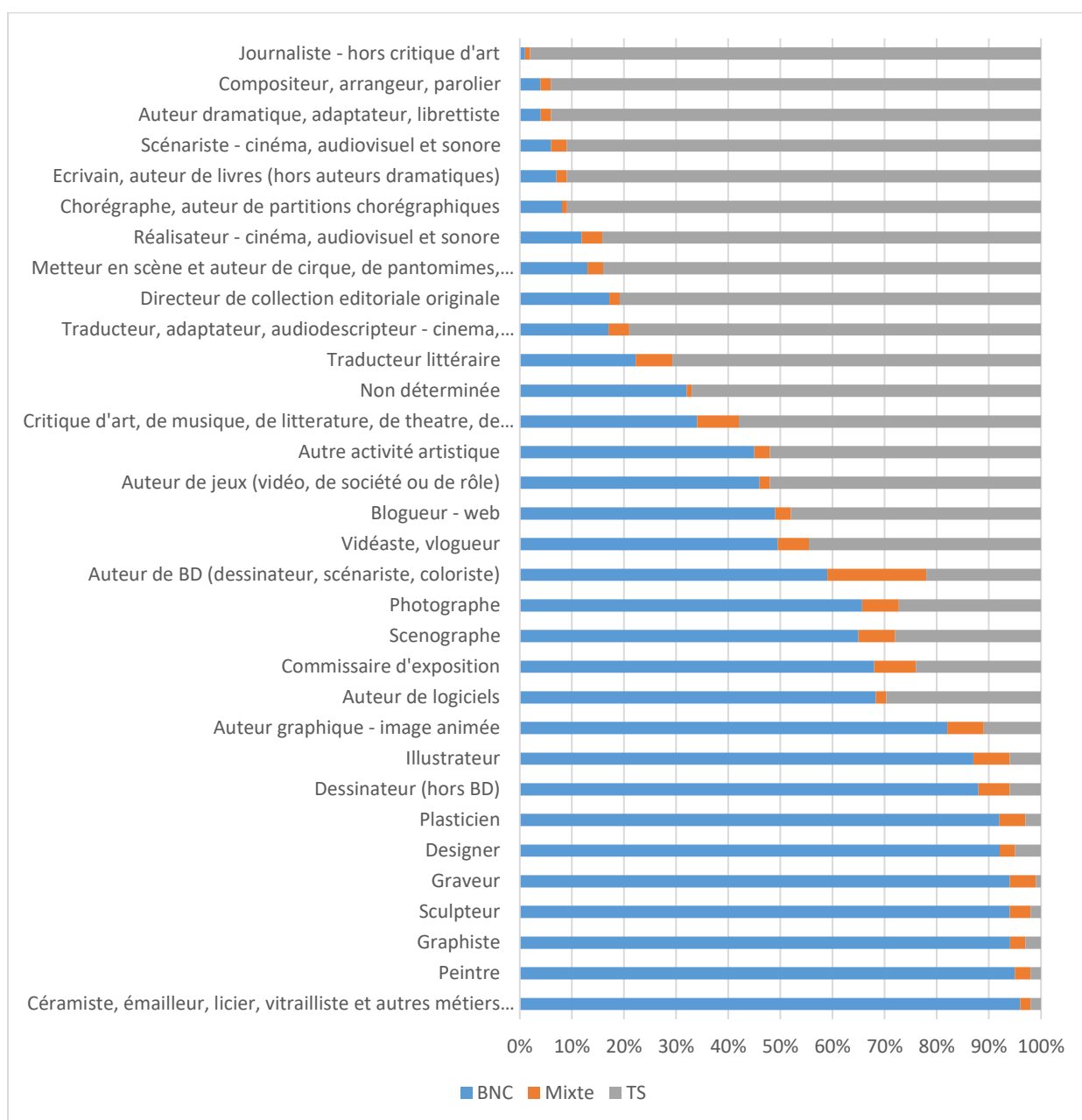
	Part des femmes (en %)	Âge moy en	Part des moins de 40 ans (en %)	Part de Franciliens (en %)
Sculpteur	45	55	17	29
Peintre	58	53	22	28
Graveur	69	50	29	34
Graphiste	52	42	42	48
Illustrateur	63	38	62	29
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	47	55	18	42
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	39	47	34	67
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	65	46	37	54
Scénographe	52	43	47	55
Directeur de collection éditoriale originale	38	56	11	58
Vidéaste, vlogueur	26	36	71	37
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	78	52	24	22
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	51	44	41	63
Photographe	33	49	28	44
Plasticien	62	46	39	33
Designer	53	39	60	53
Dessinateur (hors BD)	55	43	47	31
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	33	42	45	25
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	45	49	26	45
Traducteur littéraire	69	48	32	46
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	37	47	33	63
Auteur graphique - image animée	33	37	63	51
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	54	44	40	36
Commissaire d'exposition	65	42	53	64
Auteur de logiciels	11	49	24	41
Blogueur - web	51	42	47	38
Journaliste - hors critique d'art	47	47	34	45
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	19	42	45	28
Compositeur, arrangeur, parolier	16	47	34	37
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	40	48	29	55
Autre activité artistique	46	45	39	38
Non déterminée	47	48	33	41

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des artistes-auteurs en fonction du type de déclaration et de l'activité artistique principale (2023)

	BNC (en %)	Mixte (en %)	TS (en %)	Ensemble (en %)	Nombre surcotisants
Sculpteur	94	4	2	100	524
Peintre	95	3	2	100	1758
Graveur	94	5	1	100	68
Graphiste	95	3	3	100	1531
Illustrateur	87	7	6	100	729
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	7	2	91	100	770
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	6	3	91	100	177
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	17	4	79	100	72
Scénographe	65	7	28	100	52
Directeur de collection éditoriale originale	17	2	80	100	5
Vidéaste, vlogueur	50	6	45	100	28
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	96	2	2	100	96
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	34	8	58	100	22
Photographe	65	7	27	100	1076
Plasticien	92	5	3	100	1249
Designer	93	3	5	100	202
Dessinateur (hors BD)	88	6	6	100	242
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	59	19	22	100	187
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	4	2	94	100	71
Traducteur littéraire	22	7	70	100	130
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	12	4	85	100	311
Auteur graphique - image animée	82	7	11	100	60
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	8	1	90	100	19
Commissaire d'exposition	68	8	24	100	24
Auteur de logiciels	69	2	30	100	17
Blogueur - web	49	3	48	100	10
Journaliste - hors critique d'art	1	1	98	100	123
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	46	2	52	100	25
Compositeur, arrangeur, parolier	4	2	95	100	433
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	13	3	84	100	35
Autre activité artistique	45	3	52	100	252
Non déterminée	32	1	67	100	373

Source : URSSAF/DEPS



Répartition des artistes-auteurs selon l'activité principale et l'âge (2023)

	15 - 24 ans	25 - 34 ans	35 - 44 ans	45 - 54 ans	55 - 64 ans	65 ans et plus	Ensemble
Sculpteur	1% (53)	10% (642)	13% (852)	20% (1 324)	28% (1 826)	27% (1 770)	100% (6 467)
Peintre	2% (387)	12% (3 038)	17% (4 363)	21% (5 223)	23% (5 869)	25% (6 205)	100% (25 086)
Graveur	3% (24)	16% (155)	22% (208)	19% (176)	20% (187)	21% (200)	100% (950)
Graphiste	4% (720)	24% (4 876)	31% (6 256)	26% (5 343)	12% (2 515)	3% (561)	100% (20 271)
Illustrateur	7% (694)	38% (3 544)	28% (2 608)	16% (1 448)	7% (675)	3% (303)	100% (9,272)
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	1% (731)	9% (6 676)	18% (13 668)	24% (18 087)	20% (15 730)	28% (21 854)	100% (76 749)
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	3% (307)	19% (1 863)	24% (2 359)	24% (2 377)	16% (1 587)	13% (1 297)	100% (9 791)
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	3% (86)	22% (625)	23% (653)	22% (621)	17% (471)	12% (333)	100% (2 789)
Scénographe	1% (13)	30% (302)	28% (280)	20% (194)	14% (136)	7% (69)	100% (994)
Directeur de collection éditoriale originale	*	8% (11)	11% (14)	25% (33)	24% (32)	31% (41)	100%
Vidéaste, vlogueur	13% (94)	45% (320)	23% (164)	12% (87)	5% (36)	3% (18)	100% (719)
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	1% (13)	14% (157)	20% (227)	21% (246)	23% (262)	22% (249)	100% (1 154)
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	*	24% (116)	30% (145)	23% (113)	11% (53)	9% (45)	100%
Photographe	2% (388)	15% (2 573)	22% (3 670)	25% (4 236)	21% (3 487)	15% (2 593)	100% (16 947)
Plasticien	2% (307)	24% (3 175)	23% (3 113)	22% (2 931)	18% (2 355)	11% (1 456)	100% (13,338)
Designer	5% (133)	39% (1 087)	30% (849)	15% (409)	9% (243)	3% (70)	100% (2 791)
Dessinateur (hors BD)	5% (175)	29% (980)	25% (843)	20% (695)	13% (443)	7% (254)	100% (3 391)
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	6% (200)	26% (888)	26% (874)	24% (831)	13% (449)	4% (152)	100% (3 394)
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	1% (70)	13% (992)	26% (2 034)	27% (2 133)	19% (1 496)	14% (1 123)	100% (7 848)
Traducteur littéraire	2% (45)	18% (396)	24% (509)	21% (461)	17% (368)	17% (368)	100% (2 147)
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	2% (278)	18% (3 052)	28% (4 779)	26% (4 300)	16% (2 682)	10% (1 734)	100% (16 825)

Auteur graphique - image animée	8% (75)	39% (386)	29% (283)	17% (170)	6% (55)	2% (17)	100% (986)
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	2% (31)	22% (381)	35% (612)	23% (410)	13% (233)	5% (84)	100% (1 751)
Commissaire d'exposition	*	34% (87)	30% (76)	17% (42)	11% (27)	7% (19)	100%
Auteur de logiciels	*	11% (44)	27% (103)	29% (113)	21% (80)	11% (43)	100%
Blogueur - web	10% (19)	21% (42)	29% (58)	21% (42)	15% (29)	*	100%
Journaliste - hors critique d'art	3% (635)	21% (4 489)	21% (4 405)	24% (5 216)	21% (4 565)	10% (2 110)	100% (21 420)
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	4% (40)	24% (218)	32% (286)	28% (249)	7% (59)	5% (41)	100% (893)
Compositeur, arrangeur, parolier	3% (2 291)	19% (12 274)	25% (16 455)	25% (16 132)	16% (10 459)	12% (7 943)	100% (65 560)
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1% (17)	14% (186)	27% (361)	26% (343)	19% (258)	13% (174)	100% (1 339)
Autre activité artistique	4% (290)	22% (1 442)	25% (1 631)	23% (1 534)	16% (1 053)	10% (662)	100% (6 614)
Non déterminée	5% (1 354)	18% (5 052)	21% (5 722)	21% (5 956)	16% (4 524)	18% (5 111)	100% (27 740)

Source : URSSAF/DEPS

* Effectifs inférieurs à 10 individus

Répartition des artistes-auteurs selon l'activité principale et la région d'activité (2023)

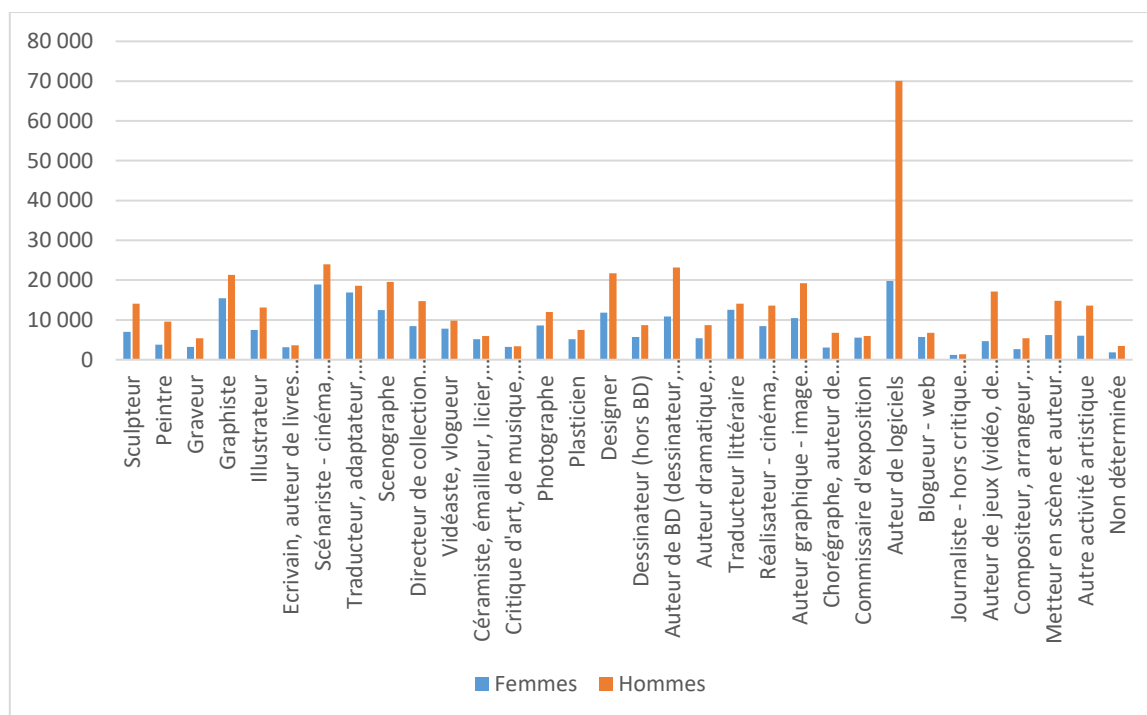
Voir annexe

3. Revenus artistiques selon l'activité artistique principale

Assiette totale moyenne selon le sexe et l'activité artistique principale et rapport hommes-femmes
(2023)

	Femmes	Hommes	Rapport hommes- Femmes (en %)
Sculpteur	6 960	14 047	50
Peintre	3 752	9 589	61
Graveur	3 191	5 351	40
Graphiste	15 420	21 302	28
Illustrateur	7 520	13 151	43
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	3 115	3 660	15
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	18 871	23 946	21
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	16 868	18 559	9
Scénographe	12 479	19 588	36
Directeur de collection éditoriale originale	8 459	14 687	42
Vidéaste, vlogueur	7 778	9 807	21
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	5 168	5 959	13
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	3 233	3 401	5
Photographe	8 648	12 002	28
Plasticien	5 141	7 501	31
Designer	11 839	21 702	45
Dessinateur (hors BD)	5 680	8 660	34
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	10 834	23 165	53
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	5 388	8 704	38
Traducteur littéraire	12 518	14 040	11
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	8 426	13 563	38
Auteur graphique - image animée	10 440	19 233	46
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	3 068	6 726	54
Commissaire d'exposition	5 569	5 982	7
Auteur de logiciels	19 824	70 027	72
Blogueur - web	5 674	6 722	16
Journaliste - hors critique d'art	1 239	1 337	7
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	4 674	17 125	73
Compositeur, arrangeur, parolier	2 630	5 373	51
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	6 230	14 776	58
Autre activité artistique	6 012	13 635	56
Non déterminée	1 873	3 429	45

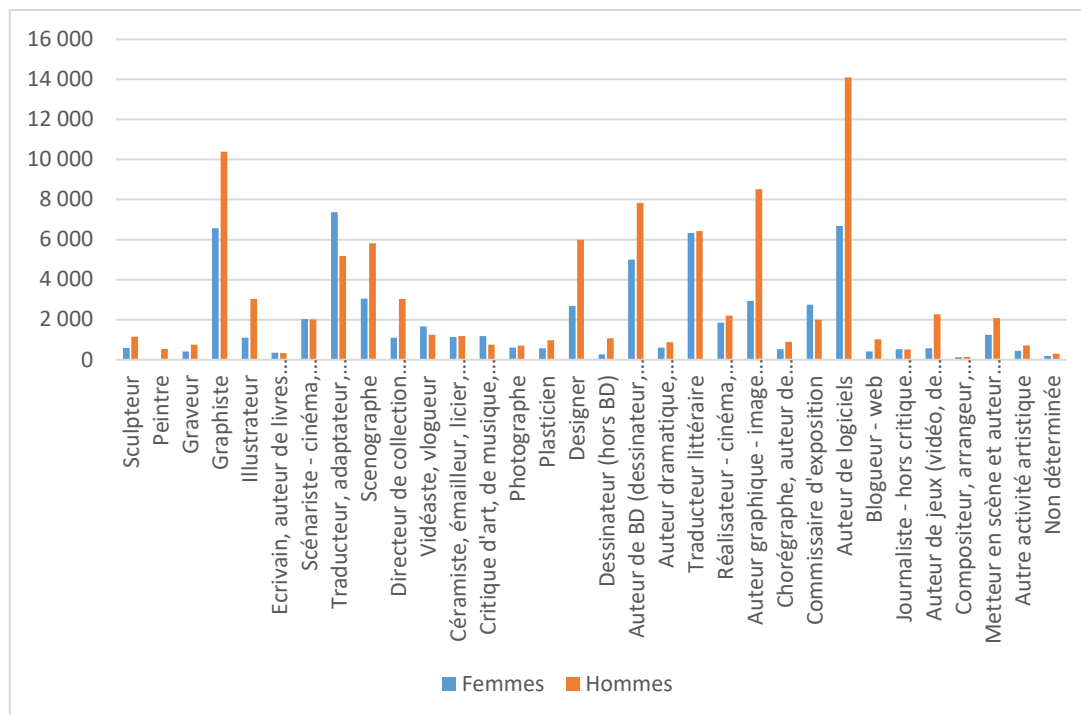
Source : URSSAF/DEPS



Assiette totale médiane selon le sexe et l'activité artistique principale et rapport hommes-femmes
(2023)

	Femmes	Hommes	Rapport hommes- Femmes (en %)
Sculpteur	583	1 147	49
Peintre	0	546	100
Graveur	407	755	46
Graphiste	6 565	10 396	37
Illustrateur	1 101	3 036	64
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	352	330	-7
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	2 021	2 012	0
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	7 369	5 175	-42
Scénographe	3 052	5 820	48
Directeur de collection éditoriale originale	1 107	3 038	64
Vidéaste, vlogueur	1 664	1 240	-34
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	1 138	1 173	3
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	1 184	751	-58
Photographe	612	699	12
Plasticien	575	969	41
Designer	2 679	5 989	55
Dessinateur (hors BD)	271	1 063	75
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	4 996	7 827	36
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	600	884	32
Traducteur littéraire	6 325	6 430	2
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	1 853	2 199	16
Auteur graphique - image animée	2 933	8 520	66
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	532	890	40
Commissaire d'exposition	2 751	2 000	-38
Auteur de logiciels	6 683	14 100	53
Blogueur - web	409	1 020	60
Journaliste - hors critique d'art	529	514	-3
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	573	2 263	75
Compositeur, arrangeur, parolier	121	138	12
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1 242	2 075	40
Autre activité artistique	440	713	38
Non déterminée	184	300	39

Source : URSSAF/DEPS



Assiette totale moyenne selon l'âge et l'activité artistique principale (en €) (2023)

	15 - 24 ans	25 - 34 ans	35 - 44 ans	45 - 54 ans	55 - 64 ans	65 ans et plus
Sculpteur	3 474	6 527	9 563	11 871	13 536	9 666
Peintre	1 437	5 319	7 401	6 517	6 399	5 734
Graveur	1 335	3 594	4 821	6 473	2 956	1 934
Graphiste	2 244	12 522	21 662	22 640	18 119	10 020
Illustrateur	1 469	5 239	12 581	16 278	14 346	10 499
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	1 556	2 488	3 026	4 096	3 907	3 046
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	4 544	10 428	24 711	30 801	30 965	10 488
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	3 075	12 958	18 450	23 628	21 023	11 199
Scénographe	1 872	9 848	15 938	18 481	29 144	11 899
Directeur de collection éditoriale originale	*	5 228	15 744	15 230	10 872	12 142
Vidéaste, vlogueur	5 600	8 910	13 976	8 913	5 764	641
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	1 850	5 372	6 485	6 149	5 218	3 800
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	*	2 856	2 800	4 402	4 841	2 206
Photographe	2 204	11 195	15 471	12 309	10 227	4 098
Plasticien	1 027	3 967	6 024	7 726	5 383	10 039
Designer	1 928	11 314	20 317	24 290	21 822	13 446
Dessinateur (hors BD)	1 721	3 658	7 825	10 473	10 032	6 407
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	2 308	6 804	18 301	33 312	23 064	27 312
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	1 549	4 138	5 626	9 389	8 184	7 668
Traducteur littéraire	4 993	9 371	13 633	15 324	16 488	10 553
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	2 809	6 605	11 632	14 112	16 117	9 221
Auteur graphique - image animée	3 635	13 588	19 759	25 325	10 595	6 923
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	1 099	3 823	3 326	5 900	5 453	13 459
Commissaire d'exposition	*	4 594	5 504	8 209	5 545	7 198
Auteur de logiciels	*	20 240	26 325	37 231	164 117	89 662
Blogueur - web	822	11 295	6 329	3 820	6 828	*
Journaliste - hors critique d'art	526	1 119	1 625	1 413	1 223	1 034
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	2 966	10 064	14 173	12 257	43 531	28 092
Compositeur, arrangeur, parolier	2 755	5 214	4 730	5 266	4 340	5 726
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	541	7 297	10 622	12 973	12 500	13 187
Autre activité artistique	5 102	7 074	12 886	11 652	11 134	6 725
Non déterminée	835	1 507	2 745	3 393	2 957	3 294

Source : URSSAF/DEPS

* Effectifs inférieurs à 10 individus

Assiette totale médiane selon l'âge et l'activité artistique principale (en €) (2023)

	15 - 24 ans	25 - 34 ans	35 - 44 ans	45 - 54 ans	55 - 64 ans	65 ans et plus
Sculpteur	885	1 148	1 521	1 782	1 138	121
Peintre	0	0	316	339	322	0
Graveur	428	603	1 107	992	213	58
Graphiste	0	3 802	12 350	13 027	8 995	1 548
Illustrateur	0	801	3 228	5 376	4 763	1 815
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	312	400	479	401	312	247
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	741	1 700	3 750	3 519	2 749	374
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	841	4 367	8 378	12 357	8 737	2 550
Scénographe	109	2 934	4 592	4 882	7 965	4 150
Directeur de collection éditoriale originale	*	1 000	8 073	2 252	1 713	3 950
Vidéaste, vlogueur	785	1 392	2 437	1 939	304	0
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	0	1 367	1 518	1 525	1 105	682
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	*	740	949	1 434	1 371	693
Photographe	126	1 040	1 545	1 239	605	256
Plasticien	0	862	1 336	987	627	0
Designer	0	1 991	7 095	8 092	5 724	3 306
Dessinateur (hors BD)	0	78	858	1 328	1 518	488
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	561	2 625	8 162	12 382	10 712	7 939
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	339	581	800	824	632	664
Traducteur littéraire	1 405	4 606	7 540	8 081	10 555	4 080
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	500	1 643	2 647	2 988	2 402	707
Auteur graphique - image animée	592	4 388	10 626	12 744	2 278	3 744
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	370	500	798	871	474	1 103
Commissaire d'exposition	*	1 666	2 145	3 913	1 594	4 000
Auteur de logiciels	*	11 076	12 111	13 500	15 825	16 391
Blogueur - web	261	1 538	730	256	279	*
Journaliste - hors critique d'art	275	524	617	602	540	70
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	190	2 304	1 640	1 420	4 457	1 134
Compositeur, arrangeur, parolier	86	164	176	120	107	115
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	205	953	1 659	2 048	1 613	2 345
Autre activité artistique	232	400	665	760	668	300
Non déterminée	287	173	276	322	300	150

Source : URSSAF/DEPS

* Effectifs inférieurs à 10 individus

Répartition des artistes-auteurs selon l'activité principale et le montant de l'assiette totale (2023)

En %	Assiette nulle	Moins de 100 SH	De 100 à moins de 300 SH	De 300 à moins de 600 SH	De 600 à moins de 900 SH	De 900 à moins de 1200 SH	De 1200 à moins de 2400 SH	De 2400 à moins de 4800 SH	De 4800 à moins de 9600 SH	Plus de 9600 SH
Sculpteur	40	12	12	9	6	5	8	4	2	1
Peintre	47	15	11	8	5	3	6	3	1	1
Graveur	39	19	16	9	5	3	6	1		
Graphiste	23	7	8	8	7	5	17	16	6	1
Illustrateur	32	15	13	10	6	4	11	6	2	1
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	4	66	15	6	3	1	2	1	1	0
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	3	40	13	9	5	3	8	7	5	5
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	5	23	13	9	6	5	14	16	7	1
Scénographe	18	16	13	10	7	5	13	12	4	2
Directeur de collection éditoriale originale	9	29	20	9			9	8		
Vidéaste, vlogueur	24	25	14	10	5	3	10	6	3	
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	35	15	15	10	9	5	9	3		
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	17	36	21	10	6	3	5			
Photographe	25	30	10	7	5	3	8	7	3	1
Plasticien	39	15	14	11	7	4	6	2	1	0
Designer	32	7	9	8	7	5	13	11	6	2
Dessinateur (hors BD)	40	16	12	9	5	3	8	4	2	1
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	15	12	12	11	10	8	17	9	3	2
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	2	58	19	8	3	2	4	2	2	1
Traducteur littéraire	10	17	13	12	8	8	17	12	3	
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	4	38	16	11	6	4	10	7	3	1
Auteur graphique - image animée	24	9	10	10	6	5	15	15	6	

Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	4	57	18	9	3	2	4	2	1	1
Commissaire d'exposition	22	14	20	12	16	6	7			
Auteur de logiciels	17	8	6	7	6	7	12	18	10	9
Blogueur - web	27	31	14	10			8			
Journaliste - hors critique d'art	1	80	14	3	1	0	1	0	0	
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	19	26	15	10	5	3	10	7	4	2
Compositeur, arrangeur, parolier	2	75	10	4	2	1	2	2	1	1
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	7	36	20	11	6	3	8	4	4	1
Autre activité artistique	25	36	14	7	3	2	5	4	2	2
Non déterminée	27	48	13	5	2	1	2	1	0	0

Source : URSSAF/DEPS
Cases vides : effectifs inférieurs à 11

IV. PERCEPTION DES AUTRES REVENUS CONNUS

1. La perception et le montant des autres revenus d'activité

Les autres types de revenus connus sont :

- Les salaires bruts du secteur privé.
- Les salaires bruts du secteur public.
- Les revenus d'indépendant, soit les revenus d'indépendant classique (hors taxés d'office et les déficits sont ramenés à 0), soit les revenus d'autoentrepreneur correspondant au chiffre d'affaires – abattement forfaitaire.

Répartition des artistes-auteurs selon la perception d'autres revenus connus et le montant de l'assiette totale (2023)

	Aucun autre revenu connu	Seulement salaire privé	Seulement salaire public	Seulement revenu(s) indépendant	Salaire privé et public	Cumul salaire(s) et revenu(s) indépendant	Ensemble
Assiette nulle	40% (20 602)	32% (16 397)	13% (6 488)	7% (3 787)	4% (1 911)	5% (2 510)	100% (51 695)
Moins de 100 SH	26% (43 332)	35% (58 707)	15% (25 610)	8% (13 967)	7% (11 083)	9% (14 630)	100% (167 329)
De 100 à moins de 300 SH	26% (11 446)	36% (15 887)	14% (6 051)	8% (3 706)	7% (3 165)	9% (3 975)	100% (44 230)
De 300 à moins de 600 SH	33% (7 868)	33% (7 723)	11% (2 615)	8% (1 987)	6% (1 464)	8% (1 980)	100% (23 637)
De 600 à moins de 900 SH	41% (5 292)	30% (3 946)	8% (1 102)	8% (1 078)	5% (681)	7% (867)	100% (12 966)
De 900 à moins de 1200 SH	46% (3 896)	29% (2 419)	7% (611)	8% (662)	4% (351)	6% (511)	100% (8 450)
De 1200 à moins de 2400 SH	53% (9 844)	26% (4 912)	6% (1 068)	7% (1 347)	3% (644)	5% (876)	100% (18 691)
De 2400 à moins de 4800 SH	60% (7 727)	24% (3 046)	4% (523)	6% (795)	2% (319)	3% (445)	100% (12 855)
De 4800 à moins de 9600 SH	60% (3 498)	26% (1 530)	3% (184)	5% (263)	2% (131)	3% (189)	100% (5 795)
Plus de 9600 SH	52% (1 562)	34% (1 025)	2% (58)	6% (174)	2% (46)	5% (163)	100% (3 028)
Ensemble	33% (115 067)	33% (115 592)	13% (44 310)	8% (27 766)	6% (19 795)	7% (26 146)	100% (348 676)

Source : URSSAF/DEPS

Montant moyen de l'assiette totale et des différents types de revenus connus selon la présence des différents types de revenu (en euros) (2023)

	Assiette totale	Salaires bruts du privé	Salaires bruts du public	Revenus TI et/ou AE
Aucun autre revenu connu	11 000			
Salaire du privé exclusivement	6 462	28 724		
Salaire du public exclusivement	2 590		37 298	
Revenus d'indépendant (TI et/ou AE) exclusivement	6 158			31 257
Salaires du privé et du public	3 525	15 482	24 000	
Salaire du public et/ou privé et revenus d'indépendant	5 086	23 459	28 108	19 633
Ensemble	7 174	26 356	32 509	25 620

Source : URSSAF/DEPS

Montant médian de l'assiette totale et des différents types de revenus connus selon la présence des différents types de revenu (en euros) (2023)

	Assiette totale	Salaires bruts du privé	Salaires bruts du public	Revenus TI et/ou AE
Aucun autre revenu connu	608			
Salaire du privé exclusivement	481	18 880		
Salaire du public exclusivement	279		36 661	
Revenus d'indépendant (TI et/ou AE) exclusivement	372			9 940
Salaires du privé et du public	480	5 439	11 658	
Salaire du public et/ou privé et revenus d'indépendant	433	10 373	14 802	4 092
Ensemble	456	15 312	30 898	6 576

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus en fonction du sexe et de la présence des autres types de revenus connus
(2023)

	Aucun autre revenu connu	Seulement salaire privé	Seulement salaire public	Seulement revenu(s) indépen- -dant	Salaire privé et public	Cumul salaire(s) et revenu(s) indépen- -dant	Ensemble
Femmes	33% (48 467)	31% (45 470)	15% (21 629)	8% (12 145)	5% (8 041)	7% (10 600)	100% (146 352)
Hommes	33% (66 594)	35% (70 122)	11% (22 681)	8% (15 621)	6% (11 754)	8% (15 546)	100% (202 318)
Ensemble	33% (115 067)	33% (115 592)	13% (44 310)	8% (27 766)	6% (19 795)	7% (26 146)	100% (348 676)

Source : URSSAF/DEPS

Montant moyen des différents types de revenus selon le sexe et la présence des différents types de
revenu (en euros) (2023)

		Assiette totale	Salaires bruts du privé	Salaires bruts du public	Revenus TI et/ou AE
Aucun autre revenu connu	Femmes	9 346			
	Hommes	12 187			
Salaire du privé exclusivement	Femmes	4 564	26 569		
	Hommes	7 694	30 121		
Salaire du public exclusivement	Femmes	2 377		35 197	
	Hommes	2 794		39 301	
Revenus d'indépendant (TI et/ou AE) exclusivement	Femmes	4 273			22 260
	Hommes	7 624			38 253
Salaires du privé et du public	Femmes	3 198	12 962	21 654	
	Hommes	3 748	17 206	25 604	
Salaire du public et/ou privé et revenus d'indépendant	Femmes	3 511	18 005	20 742	12 730
	Hommes	6 160	27 133	33 143	24 340
Ensemble	Femmes	5 649	23 667	30 236	17 819
	Hommes	8 271	28 121	34 409	31 313

Source : URSSAF/DEPS

Montant médian des différents types de revenus selon le sexe et la présence des différents types de revenu (en euros) (2023)

		Assiette totale	Salaires bruts du privé	Salaires bruts du public	Revenus TI et/ou AE
Aucun autre revenu connu	Femmes	715			
	Hommes	550			
Salaire du privé exclusivement	Femmes	499	18 352		
	Hommes	466	19 240		
Salaire du public exclusivement	Femmes	288		35 146	
	Hommes	267		37 912	
Revenus d'indépendant (TI et/ou AE) exclusivement	Femmes	451			8 504
	Hommes	319			11 452
Salaires du privé et du public	Femmes	489	4 974	8 794	
	Hommes	472	5 748	14 071	
Salaire du public et/ou privé et revenus d'indépendant	Femmes	443	9 760	8 918	3 502
	Hommes	426	10 922	21 640	4 620
Ensemble	Femmes	477	14 807	30 012	5 642
	Hommes	444	15 683	31 957	7 361

Source : URSSAF/DEPS

Montant moyen des différents types de revenus connus selon la catégorie professionnelle (en euros)
(2023)

	Assiette totale	Salaire s bruts du privé	Salaire s bruts du public	Revenus TI	Revenu s AE
Sculpteur	10 834	19 067	20 780	36 461	7 363
Peintre	6 226	21 871	22 380	26 581	5 956
Graveur	3 864	18 680	20 939	10 598	6 309
Graphiste	18 270	23 195	15 089	17 648	8 406
Illustrateur	9 581	16 995	15 454	28 504	6 331
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	3 403	36 169	42 234	82 200	9 250
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	21 967	29 514	17 963	46 364	11 638
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	17 467	21 497	18 363	32 049	7 726
Scénographe	15 927	18 951	12 836	26 374	10 030
Directeur de collection éditoriale originale	12 328	36 498	62 732	37 033	9 717
Vidéaste, vlogueur	9 269	19 903	17 398	36 485	17 081
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	5 343	16 497	18 484	29 680	6 152
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	3 316	19 274	25 845	9 160	5 081
Photographe	10 909	22 525	21 869	27 916	7 770
Plasticien	6 118	12 844	17 946	19 335	6 004
Designer	16 475	26 096	13 309	50 529	8 858
Dessinateur (hors BD)	7 033	18 585	19 767	23 555	7 026
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	19 060	17 810	18 157	72 239	6 641
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	7 204	20 351	20 299	46 905	8 171
Traducteur littéraire	12 990	17 528	21 110	16 637	7 576
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	11 675	28 727	14 861	36 219	10 109
Auteur graphique - image animée	16 344	20 703	12 705	29 910	10 304
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	4 766	16 682	11 777	37 206	6 897
Commissaire d'exposition	5 715	20 903	18 392	31 996	8 786
Auteur de logiciels	64 420	42 007	32 013	45 174	14 272
Blogueur - web	6 187	27 850	30 391	32 797	11 044
Journaliste - hors critique d'art	1 291	43 022	24 534	54 304	6 789
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	14 713	34 133	28 287	40 417	8 893
Compositeur, arrangeur, parolier	4 942	17 831	22 671	34 782	7 500
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	11 330	21 337	13 235	59 418	8 487
Autre activité artistique	10 092	31 475	32 678	74 993	7 813
Non déterminée	2 699	27 828	41 781	101 910	8 098

Source : URSSAF/DEPS

Montant médian des différents types de revenus connus selon la catégorie professionnelle (en euros)
(2023)

	Assiette totale	Salaire s bruts du privé	Salaire s bruts du public	Revenus TI	Revenu s AE
Sculpteur	861	11 752	20 221	14 007	4 225
Peintre	132	15 226	22 120	12 773	3 043
Graveur	499	12 046	18 629	4 000	2 466
Graphiste	8 297	19 044	10 922	9 333	4 271
Illustrateur	1 543	12 123	12 942	10 943	3 166
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	341	18 395	43 333	37 196	5 119
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	2 016	13 020	7 176	18 942	5 773
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	6 346	12 480	9 379	14 970	4 455
Scénographe	4 109	13 825	4 000	13 975	5 544
Directeur de collection éditoriale originale	2 500	25 954	49 054	39 622	5 254
Vidéaste, vlogueur	1 331	15 288	18 904	27 772	10 456
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	1 155	10 020	16 396	7 981	4 013
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	936	12 364	25 477	1 157	2 660
Photographe	676	14 072	21 922	14 143	3 789
Plasticien	734	8 135	14 547	7 489	3 392
Designer	3 859	18 832	5 834	13 491	4 839
Dessinateur (hors BD)	583	13 736	21 219	10 669	3 826
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	6 563	10 147	13 551	12 131	2 933
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	706	12 483	9 978	21 531	4 072
Traducteur littéraire	6 329	9 729	13 354	8 928	4 831
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	2 049	19 336	3 911	18 906	5 094
Auteur graphique - image animée	5 960	14 942	4 166	9 627	6 508
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	683	12 606	1 984	21 399	3 317
Commissaire d'exposition	2 441	14 248	11 953	10 959	6 600
Auteur de logiciels	13 500	36 967	36 080	37 661	7 050
Blogueur - web	548	25 400	28 676	21 039	6 368
Journaliste - hors critique d'art	521	40 709	5 524	14 336	3 339
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	1 686	28 160	30 887	34 249	4 990
Compositeur, arrangeur, parolier	135	9 482	22 779	16 252	3 513
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1 700	12 666	5 204	36 423	4 003
Autre activité artistique	550	11 626	28 611	38 424	4 382
Non déterminée	240	15 444	37 704	48 823	4 046

Source : URSSAF/DEPS

2. La population des artistes-auteurs sans autres revenus connus

Pour rappel, parmi les 348 676 individus ayant une assiette renseignée en 2023 (assiettes nulles comprises), 115 067 ne percevaient aucun autre revenu connu autre que les revenus artistiques, soit 33 % de l'ensemble des individus. En l'état, nous ne savons pas si ces individus perçoivent un revenu autre que ceux qui sont ici connus.

Répartition des individus sans autres revenus connus selon le montant de l'assiette (2023)

Assiette nulle	20 602	18%
Moins de 100 SH	43 332	38%
Entre 100 et moins de 300 SH	11 446	10%
Entre 300 et moins de 600 SH	7 868	7%
Entre 600 et moins de 900 SH	5 292	5%
Entre 900 et moins de 1200 SH	3 896	3%
Entre 1200 et moins de 2400 SH	9 844	9%
Entre 2400 et moins de 4800 SH	7 727	7%
Entre 4800 et moins de 9600 SH	3 498	3%
Plus de 9600 SH	1 562	1%
Ensemble	115 067	100%

Source : URSSAF/DEPS

Assiette totale moyenne et médiane des individus sans autres revenus connus selon le sexe
(en euros) (2023)

	Femmes	Hommes	Ensemble
Assiette totale moyenne	9 346	12 187	11 000
Assiette totale médiane	715	550	608

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus sans autres revenus connus selon le sexe (2023)

	n	%
Femmes	48 467	42
Hommes	66 594	58
Ensemble	115 067	100

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus sans autres revenus connus selon la catégorie d'âge (2022)

	n	%
15 - 24 ans	2 247	2%
25 - 34 ans	13 601	12%
35 - 44 ans	17 912	16%
45 - 54 ans	18 685	16%
55 - 64 ans	19 907	17%
65 ans et plus	42 691	37%
Total	115 067	100%

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus sans autres revenus connus en fonction de la catégorie d'âge et du montant de l'assiette totale (assiettes nulles comprises) (2023)

	15-24 ans	25-34 ans	35-44 ans	45-54 ans	55-64 ans	65 ans et plus
Assiette nulle	725	3 085	2 915	2 877	3 886	7 113
Moins de 100 SH	767	2 774	3 742	4 624	6 626	24 778
Entre 100 et moins de 300 SH	299	1 459	1 552	1 628	2 051	4 457
Entre 300 et moins de 600 SH	193	1 197	1 326	1 403	1 432	2 316
Entre 600 et moins de 900 SH	76	800	1 049	1 081	1 188	1 098
Entre 900 et moins de 1200 SH	46	642	864	870	809	665
Entre 1200 et moins de 2400 SH	89	1 770	2 569	2 457	1 803	1 155
Entre 2400 et moins de 4800 SH	41	1 287	2 378	2 155	1 261	605
Entre 4800 et moins de 9600 SH		445	1 099	1 121	534	294
Plus de 9600 SH		142	418	469	317	210

Source : URSSAF/DEPS

Cases vides : effectifs inférieurs à 11

Répartition des individus sans autre revenu connu selon l'activité principale et le montant de l'assiette totale (2023)

	Assiette nulle	Moins de 100 SH	De 100 à moins de 300 SH	De 300 à moins de 600 SH	De 600 à moins de 900 SH	De 900 à moins de 1200 SH	De 1200 à moins de 2400 SH	De 2400 à moins de 4800 SH	De 4800 à moins de 9600 SH	Plus de 9600 SH
Sculpteur	1 535	524	519	415	280	219	408	242	101	75
Peintre	6 357	2 174	1 736	1 347	930	620	1 181	619	202	149
Graveur	165	88	73	38	35	17	46			
Graphiste	1 331	408	577	755	727	629	2 563	2 694	1 155	256
Illustrateur	990	508	502	453	359	273	744	477	152	75
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	1 114	15 429	2 690	1 243	539	351	626	348	154	116
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	81	1 054	290	186	109	93	219	238	194	200
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	30	173	87	63	67	61	193	263	130	22
Scénographe	33	20	19	18	21	21	56	73	21	11
Directeur de collection éditoriale originale										
Vidéaste, vlogueur	49	24	16	18	13		40	23		
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	215	82	109	66	74	42	85	23		
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	17	25	14	11						
Photographe	1 660	2 112	688	539	419	328	891	865	475	186
Plasticien	2 209	835	838	705	498	307	587	213	77	35
Designer	219	54	88	82	85	66	212	223	127	34
Dessinateur (hors BD)	475	216	171	146	113	65	189	95	44	19
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	211	158	186	206	190	190	434	252	87	61
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	37	569	160	62	35	17	46	30	31	18
Traducteur littéraire	57	132	80	85	67	72	186	148	34	
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	161	1 476	461	282	158	116	238	187	80	32
Auteur graphique - image animée	63	16	25	30	22	22	76	95	46	
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	14	36	12	12						
Commissaire d'exposition			11		12					
Auteur de logiciels	17					11	23	29	26	20
Blogueur - web	15	15								
Journaliste - hors critique d'art	29	2 127	97	59	29	15	41	20		
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	47	26	17	23	14		41	36	28	11
Compositeur, arrangeur, parolier	400	11 553	1 200	540	248	183	362	245	151	151
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	20	37	18		12					
Autre activité artistique	501	393	170	110	52	52	137	121	89	37
Non déterminée	2 539	3 050	575	343	160	91	183	132	58	28

Source : URSSAF/DEPS
Cases vides : effectifs inférieurs à 11

3. La somme des autres revenus connus

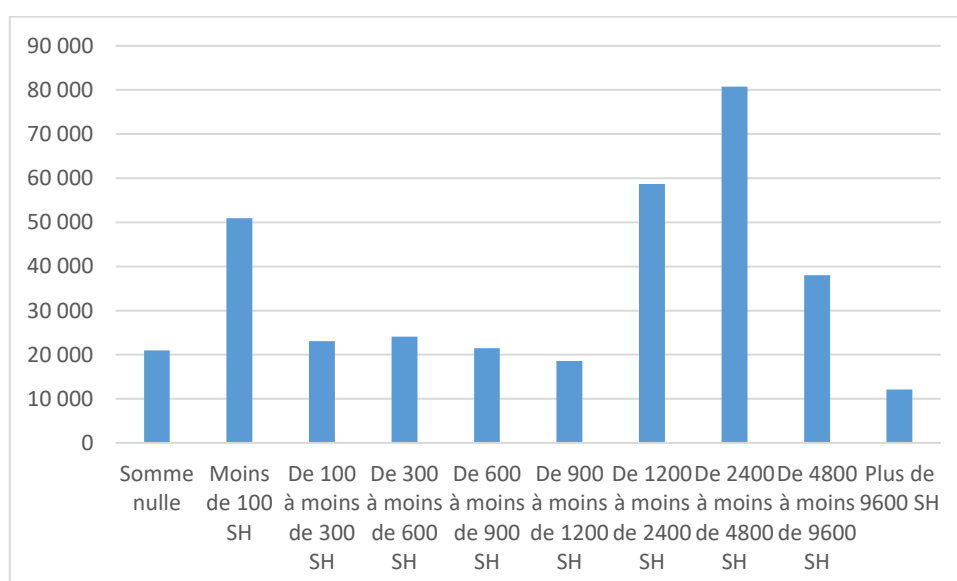
Il est à noter que la somme des différents types de revenus connus ne constitue qu'une approximation du revenu total des artistes-auteurs et ce pour deux principales raisons :

- L'ensemble des revenus n'est pas connu et il manque donc une part non négligeable des revenus possiblement perçus par les auteurs (pensions de retraites, revenu de solidarité active (RSA), aides au retour à l'emploi (ARE), etc.)
- Les différents types de revenus connus diffèrent dans leur statut : salaires bruts, assiette sociale, etc. et l'addition de ces différents montants ne peut prendre en compte qu'imparfaitement ces différences, notamment en matière de prélèvements fiscaux.

Répartition des individus selon le montant de la somme des revenus connus (2023)

Somme nulle	20 954	6%
Moins de 100 SH	50 941	15%
Entre 100 et moins de 300 SH	23 059	7%
Entre 300 et moins de 600 SH	24 107	7%
Entre 600 et moins de 900 SH	21 461	6%
Entre 900 et moins de 1200 SH	18 575	5%
Entre 1200 et moins de 2400 SH	58 706	17%
Entre 2400 et moins de 4800 SH	80 758	23%
Entre 4800 et moins de 9600 SH	38 029	11%
Plus de 9600 SH	12 086	3%
Ensemble	348 676	100%

Source : URSSAF/DEPS



Somme moyenne et médiane des revenus connus selon le sexe (en euros) (2023)

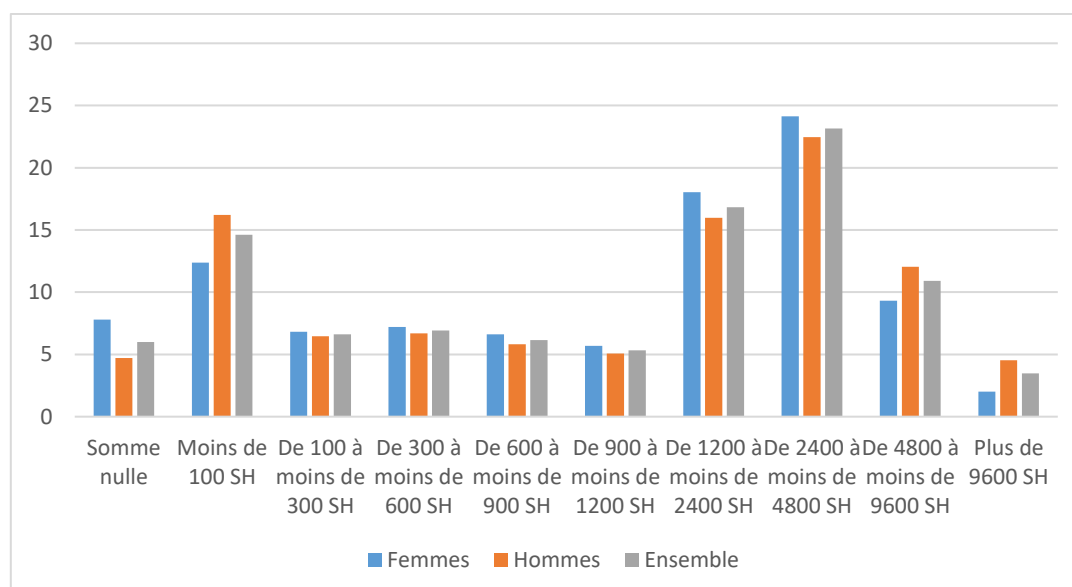
	Femmes	Hommes	Ensemble	Rapport hommes/femmes
Moyenne	25 345	33 007	29 794	1,3
Médiane	15 821	17 500	16 705	1,1

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus selon le montant de la somme des revenus connus et selon le sexe (2023)

	Femmes		Hommes	
	n	%	n	%
Somme nulle	11 411	8	9 540	5
Moins de 100 SH	18 120	12	32 821	16
Entre 100 et moins de 300 SH	9 966	7	13 093	6
Entre 300 et moins de 600 SH	10 556	7	13 550	7
Entre 600 et moins de 900 SH	9 680	7	11 781	6
Entre 900 et moins de 1200 SH	8 338	6	10 237	5
Entre 1200 et moins de 2400 SH	26 382	18	32 324	16
Entre 2400 et moins de 4800 SH	35 320	24	45 437	22
Entre 4800 et moins de 9600 SH	13 645	9	24 384	12
Plus de 9600 SH	2 934	2	9 151	5
Ensemble	146 352	100	202 318	100

Source : URSSAF/DEPS



Répartition des individus en fonction de la catégorie d'âge et du montant de la somme totale des revenus connus (2023)

	15 - 24 ans	25 - 34 ans	35 - 44 ans	45 - 54 ans	55 - 64 ans	65 ans et plus	Ensemble
Somme nulle	4% (736)	15% (3 157)	14% (2 980)	14% (2 953)	19% (3 963)	34% (7 164)	100% (20 954)
Moins de 100 SH	3% (1 311)	8% (4 087)	10% (4 980)	12% (5 860)	16% (7 933)	52% (26 741)	100% (50 941)
De 100 à moins de 300 SH	7% (1 510)	18% (4 036)	16% (3 693)	15% (3 462)	17% (3 823)	28% (6 534)	100% (23 059)
De 300 à moins de 600 SH	7% (1 602)	22% (5 392)	20% (4 864)	18% (4 381)	16% (3 761)	17% (4 105)	100% (24 107)
De 600 à moins de 900 SH	5% (1 049)	25% (5 264)	24% (5 187)	20% (4 235)	16% (3 451)	11% (2 274)	100% (21 461)
De 900 à moins de 1200 SH	4% (806)	25% (4 617)	26% (4 761)	22% (4 057)	15% (2 843)	8% (1 491)	100% (18 575)
De 1200 à moins de 2400 SH	3% (1 790)	26% (14 986)	28% (16 368)	24% (13 907)	15% (8 613)	5% (3 041)	100% (58 706)
De 2400 à moins de 4800 SH	1% (591)	19% (14 974)	30% (24 391)	31% (25 321)	16% (13 045)	3% (2 436)	100% (80 758)
De 4800 à moins de 9600 SH	0% (67)	8% (2 918)	23% (8 693)	35% (13 184)	29% (11 178)	5% (1 988)	100% (38 029)
Plus de 9600 SH	0% (23)	5% (638)	21% (2 543)	34% (4 115)	30% (3 634)	9% (1 133)	100% (12 086)
Ensemble	3% (9 485)	17% (60 069)	23% (78 460)	23% (81 475)	18% (62 244)	16% (56 907)	100% (348 676)

Source : URSSAF/DEPS

Somme moyenne et médiane des revenus connus selon l'âge (en euros) (2023)

	Moyenne	Médiane
15 - 24 ans	9 930	5 704
25 - 34 ans	22 222	16 406
35 - 44 ans	32 374	24 073
45 - 54 ans	40 616	28 944
55 - 64 ans	38 567	21 622
65 ans et plus	12 469	477

Source : URSSAF/DEPS

Répartition des individus selon le montant de la somme des revenus connus et selon l'activité artistique principale (2023)

Voir annexe 2

Part de l'assiette totale (revenus artistiques) dans la somme des revenus connus (assiettes totales nulles comprises et sommes nulles comprises) (2023)

	n	%
Assiette totale et somme nulles	20 954	6
Assiette totale nulle et somme non nulle	30 741	9
Entre 0 et moins de 25 %	158 937	46
Entre 25 et moins de 50 %	17 502	5
Entre 50 et moins de 75 %	11 462	3
Entre 75 % et moins de 100 %	11 642	3
100 %	97 438	28
Ensemble	348 676	100

Source : URSSAF/DEPS

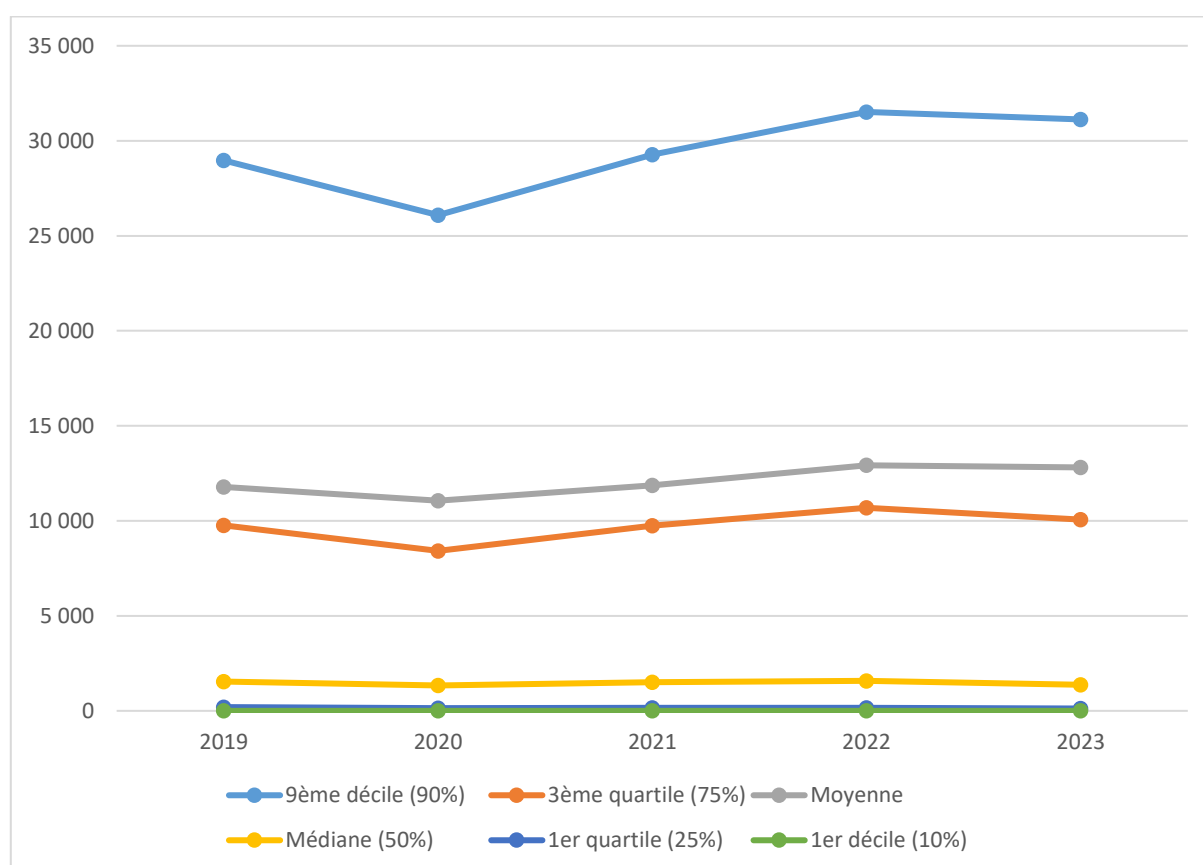
V. EVOLUTION DES REVENUS SUR POPULATION CONSTANTE

Afin de saisir au mieux l'évolution des différents montants, il est pertinent de circonscrire une population constante, permettant de contrôler les effets des changements de structure de la population totale. Pour construire cette population constante, on ne conserve que **les individus qui ont une assiette totale les 5 années consécutives, y compris si l'assiette totale est nulle**. Cela concerne 152 789 individus, c'est-à-dire 44 % de ceux qui ont une assiette totale en 2023.

Indicateurs sur les montants des assiettes totales en population constante
(en euros) (assiettes nulles comprises) (2019-2023)

	2019	2020	2021	2022	2023
9ème décile (90%)	28 970	26 087	29 270	31 518	31 133
3ème quartile (75%)	9 771	8 419	9 753	10 687	10 074
Moyenne	11 783	11 060	11 871	12 922	12 817
Médiane (50%)	1 540	1 336	1 500	1 580	1 374
1er quartile (25%)	198	136	167	164	124
1er décile (10%)	0	0	0	0	0

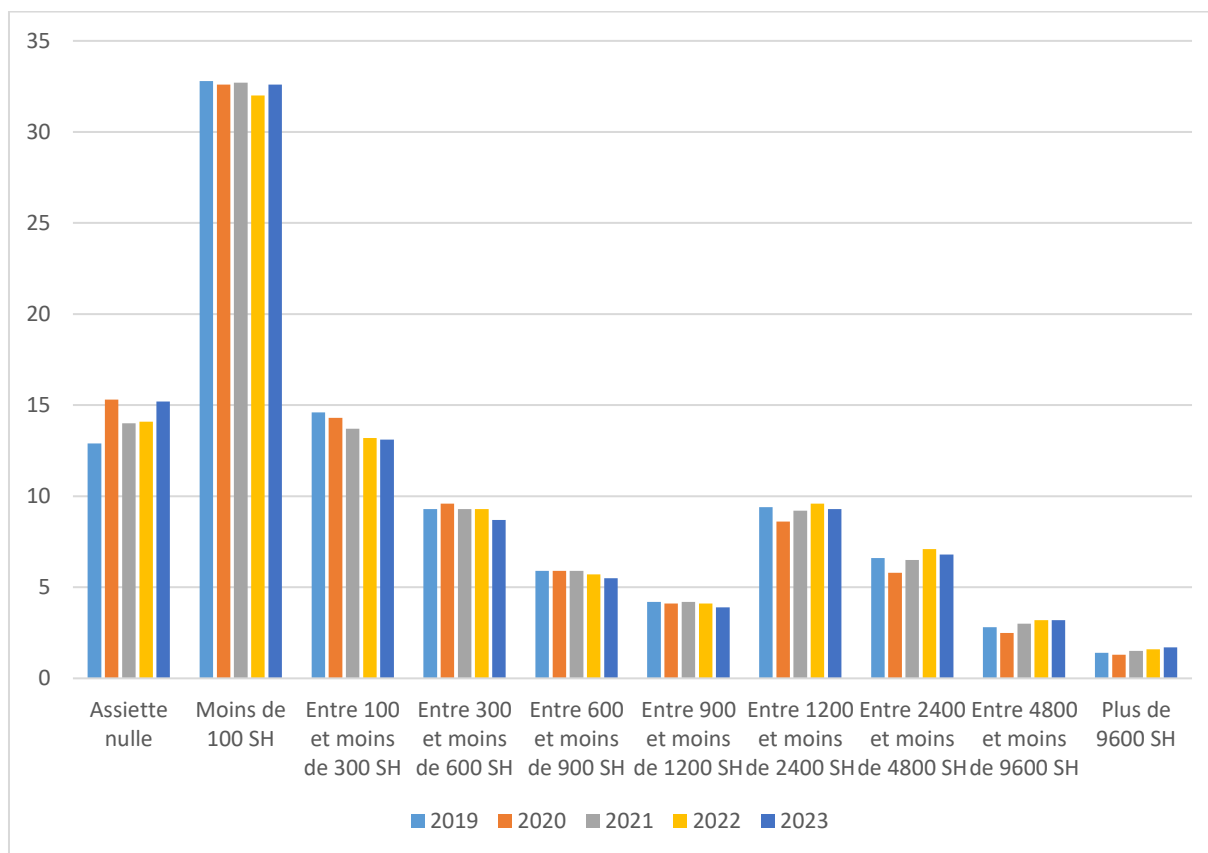
Source : URSSAF/DEPS



Répartition des assiettes totales en fonction du SMIC horaire en population constante (2019-2023)

	2019		2020		2021		2022		2023	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
Assiette nulle	19 733	12,9	23 332	15,3	21 374	14	21 479	14,1	23 200	15,2
Moins de 100 SH	50 154	32,8	49 879	32,6	49 985	32,7	48 963	32	49 800	32,6
Entre 100 et moins de 300 SH	22 337	14,6	21 903	14,3	20 931	13,7	20 093	13,2	19 978	13,1
Entre 300 et moins de 600 SH	14 211	9,3	14 677	9,6	14 176	9,3	14 211	9,3	13 287	8,7
Entre 600 et moins de 900 SH	9 015	5,9	8 958	5,9	9 028	5,9	8 771	5,7	8 470	5,5
Entre 900 et moins de 1200 SH	6 391	4,2	6 252	4,1	6 493	4,2	6 310	4,1	5 972	3,9
Entre 1200 et moins de 2400 SH	14 416	9,4	13 146	8,6	14 077	9,2	14 740	9,6	14 247	9,3
Entre 2400 et moins de 4800 SH	10 042	6,6	8 805	5,8	9 960	6,5	10 804	7,1	10 378	6,8
Entre 4800 et moins de 9600 SH	4 317	2,8	3 807	2,5	4 542	3	4 904	3,2	4 850	3,2
Plus de 9600 SH	2 173	1,4	2 030	1,3	2 223	1,5	2 514	1,6	2 607	1,7
Ensemble	152 789	100	152 789	100	152 789	100	152 789	100	152 789	100

Source : URSSAF/DEPS



Répartition des artistes-auteurs selon l'évolution du revenu artistique entre 2022 et 2023, en population constante

	n	%
Baisse de l'assiette totale	71 314	47
Assiette non nulle en 2022 et nulle en 2023	6 585	4
Baisse de -100 à -75%	10 655	7
Baisse de -75 à -50%	13 052	9
Baisse de -50 à -25%	18 399	12
Baisse de -25 à -10%	13 063	9
Baisse de -10 à 0%	9 560	6
Stabilité de l'assiette totale	18 031	12
Assiette nulle en 2022 et en 2023	16 615	11
Stabilité	1 416	1
Hausse de l'assiette totale	63 444	42
Hausse de 0 à +10%	9 101	6
Hausse de +10 à +25%	9 642	6
Hausse de +25 à +50%	10 595	7
Hausse de +50 à +75%	6 124	4
Hausse de +75 à +100%	4 236	3
Hausse de +100 à +250%	9 694	6
Hausse de +250 à +500%	4 257	3
Hausse de plus de +500%	4 931	3
Assiette nulle en 2022 et non nulle en 2023	4 864	3
Total	152 789	100

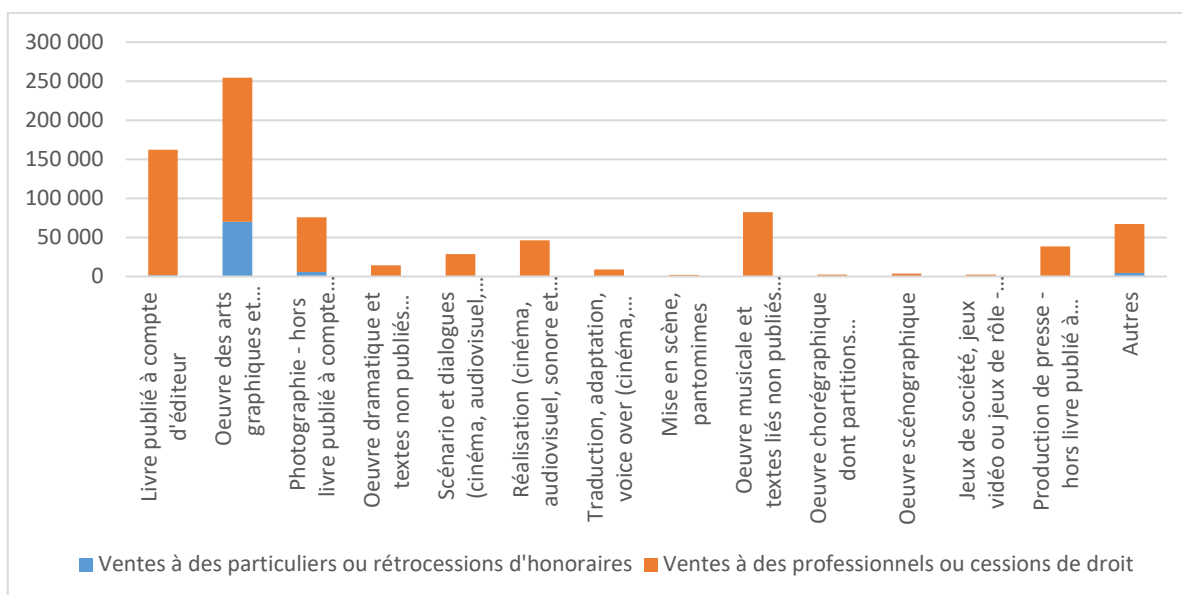
VI. APPROCHE DETAILLEE PAR ŒUVRE

Il est à noter que ce que l'on désigne ici comme œuvre ne correspond pas systématiquement à une œuvre créée mais plutôt à une ligne de déclaration. Ainsi, en fonction de la nature de l'œuvre ou du type de déclaration, une ligne « œuvre » peut correspondre à plusieurs œuvres réellement créées.

Nombre d'œuvres selon la nature de l'œuvre et le type de vente (2023)

	Ventes à des particuliers ou rétrocessions d'honoraires	Ventes à des professionnels ou cessions de droit	Ensemble
Livre publié à compte d'éditeur	1 752	160 645	162 397
Œuvre des arts graphiques et plastiques, sculpture, design et conception d'exposition - hors livre publié à compte d'Éditeur et hors photographie	70 183	184 500	254 683
Photographie - hors livre publié à compte d'éditeur	5 910	70 071	75 981
Œuvre dramatique et textes non publiés sous forme de livre à compte d'Éditeur	288	14 187	14 475
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	77	28 685	28 762
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)	703	45 650	46 353
Traduction, adaptation, voice over (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	132	9 078	9 210
Mise en scène, pantomimes	35	2 152	2 187
Œuvre musicale et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	415	82 073	82 488
Œuvre chorégraphique dont partitions chorégraphiques	14	2 327	2 341
Œuvre scanographique	113	3 422	3 535
Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle - hors livre publié à compte d'éditeur	84	2 292	2 376
Production de presse - hors livre publié à compte d'éditeur	158	38 536	38 694
Autres	4 468	62 670	67 138
Ensemble	84 332	706 288	790 620

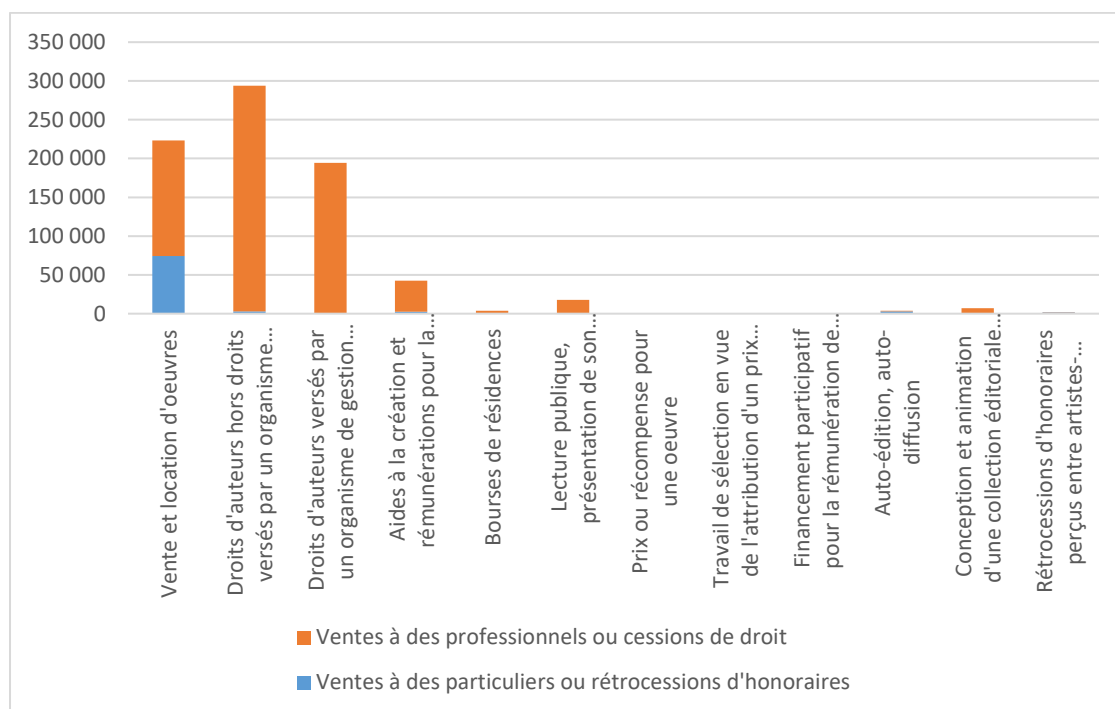
Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées



Nombre d'œuvres selon la nature du revenu et le type de vente (2023)

	Ventes à des particuliers ou rétrocessions d'honoraires	Ventes à des professionnels ou cessions de droit	Ensemble
Vente et location d'œuvres	74 169	149 121	223 290
Droits d'auteurs hors droits versés par un organisme de gestion collective	2 747	291 246	293 993
Droits d'auteurs versés par un organisme de gestion collective	82	194 255	194 337
Aides à la création et rémunérations pour la conception ou la réalisation d'œuvres hors droits de diffusion et d'exploitation	2 363	40 148	42 511
Bourses de résidences	4	3 850	3 854
Lecture publique, présentation de son œuvre et/ou de son processus de création ou dédicaces	9	17 859	17 868
Prix ou récompense pour une œuvre	9	889	898
Travail de sélection en vue de l'attribution d'un prix ou d'une récompense à un artiste-auteur	1	828	829
Financement participatif pour la rémunération de la création	268	155	423
Auto-édition, auto-diffusion	2 935	706	3 641
Conception et animation d'une collection éditoriale originale	3	6 846	6 849
Rétrocessions d'honoraires perçus entre artistes-auteurs	1 742	385	2 127
Ensemble	84 332	706 288	790 620

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées



Nombre d'activités accessoires selon le type de revenu (2023)

	Effectifs
Cours et ateliers artistiques	25 752
Participation à des rencontres publiques et débats (hors présentation de son œuvre et lecture publique)	6 164
Participation/développement/mise en forme de l'œuvre d'un autre artiste-auteur sans acte de création originale	8 149
Représentation par l'artiste-auteur de son champ professionnel dans les instances de gouvernance sociale	1 706
Ensemble	41 771

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des activités accessoires déclarées

Montant moyen des œuvres (en €) selon la nature de l'œuvre et le type de vente (2023)

	Ventes à des particuliers ou rétrocessions d'honoraires	Ventes à des professionnels ou cessions de droit	Ensemble
Livre publié à compte d'éditeur	2 061	2 296	2 293
Œuvres des arts graphiques et plastiques, sculpture, design et conception d'exposition - hors livre publié à compte d'éditeur et hors photographie	3 381	4 817	4 421
Photographie - hors livre publié à compte d'éditeur	1 959	3 510	3 390
Œuvres dramatique et textes non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	2 913	3 862	3 843
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	6 010	7 981	7 976
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)	3 076	5 789	5 748
Traduction, adaptation, voice over (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	1 043	4 850	4 796
Mise en scène, pantomimes	3 136	5 178	5 145
Œuvres musicale et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	2 283	4 199	4 189
Œuvres chorégraphiques dont partitions chorégraphiques	12 191	3 585	3 637
Œuvres scénographiques	4 508	5 772	5 731
Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle - hors livre publié à compte d'éditeur	5 646	10 404	10 236
Production de presse - hors livre publié à compte d'éditeur	831	1 061	1 060
Autres	4 716	4 377	4 399

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées

Montant médian des œuvres (en €) selon la nature de l'œuvre et le type de vente (2023)

	Ventes à des particuliers ou rétrocessions d'honoraires	Ventes à des professionnels ou cessions de droit	Ensemble
Livre publié à compte d'éditeur	319	287	287
Œuvres des arts graphiques et plastiques, sculpture, design et conception d'exposition - hors livre publié à compte d'éditeur et hors photographie	425	1 100	900
Photographie - hors livre publié à compte d'éditeur	370	878	800
Œuvres dramatique et textes non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	627	600	600
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	1 502	1 498	1 499
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)	856	1 300	1 300
Traduction, adaptation, voice over (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	200	1 945	1 890
Mise en scène, pantomimes	690	1 150	1 147
Œuvres musicale et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	336	178	179
Œuvres chorégraphiques dont partitions chorégraphiques	600	618	618
Œuvres scénographiques	1 950	1 800	1 800
Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle - hors livre publié à compte d'éditeur	753	2 250	2 124
Production de presse - hors livre publié à compte d'éditeur	135	424	423
Autres	450	915	900

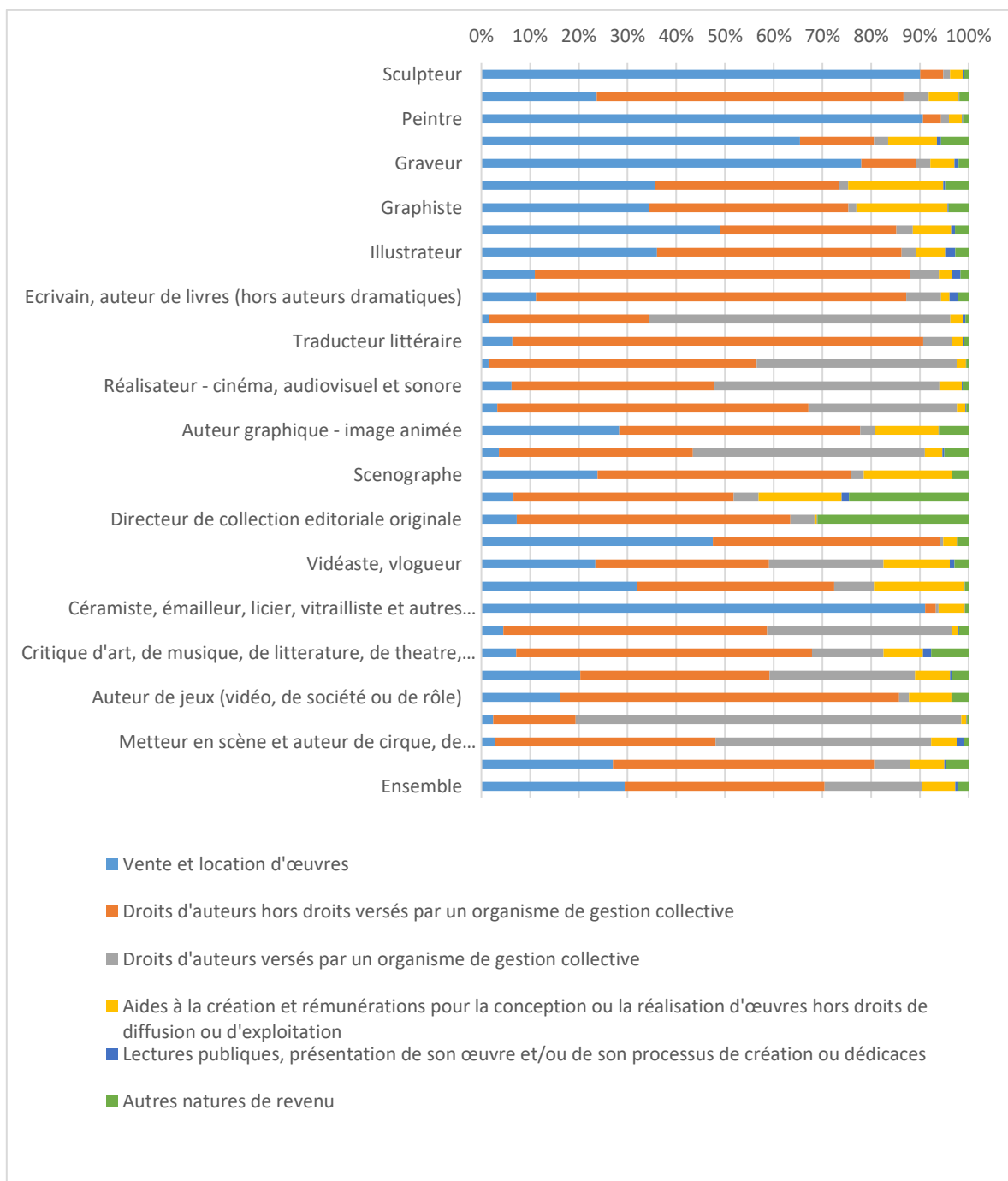
Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées

Tableau 27 : Part de chaque nature de revenu (en %) par rapport à l'ensemble des revenus selon l'activité artistique principale (2023)

	Vente et location d'œuvres	Droits d'auteurs hors droits versés	Droits d'auteurs versés par un	Aides à la création et	Bourses de résidences	Lectures publiques	Travail de sélection en vue	Financement participatif pour	Auto-édition, auto-diffusion	Conception et animation d'une	Prix ou récompense pour	Rétrocessions d'honoraires	Ensemble
Sculpteur	90	5	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Photographe	24	63	5	6	0	0	0	0	0	1	0	0	100
Peintre	91	4	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Plasticien	65	15	3	10	4	1	0	0	0	1	0	1	100
Graveur	78	11	3	5	1	1	0	0	0	1	0	0	100
Designer	36	38	2	19	0	0	0	0	0	4	0	0	100
Graphiste	34	41	2	19	0	0	0	0	0	3	0	1	100
Dessinateur (hors BD)	49	36	3	8	1	1	0	0	1	0	0	1	100
Illustrateur	36	50	3	6	0	2	0	0	1	1	0	0	100
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	11	77	6	3	1	2	0	0	0	1	0	0	100
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	11	76	7	2	1	2	0	0	1	1	0	0	100
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	2	33	62	3	0	1	0	0	0	0	0	0	100
Traducteur littéraire	6	84	6	2	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	1	55	41	2	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	6	42	46	5	0	0	0	0	0	1	0	0	100
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	3	64	30	2	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Auteur graphique - image animée	28	49	3	13	0	0	0	1	0	4	0	0	100
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	4	40	48	4	0	0	0	0	1	2	1	0	100
Scénographe	24	52	3	18	0	0	0	0	0	1	0	1	100
Commissaire d'exposition	7	45	5	17	9	2	3	0	0	12	0	0	100
Directeur de collection éditoriale originale	7	56	5	1	0	0	0	0	0	31	0	0	100
Auteur de logiciels	48	47	1	3	0	0	0	0	1	0	0	0	100
Vidéaste, vlogueur	23	36	23	14	0	1	0	0	1	1	0	0	100
Blogueur - web	32	41	8	19	0	0	0	0	0	1	0	0	100
Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	91	2	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Journaliste - hors critique d'art	4	54	38	1	0	0	0	0	0	1	0	0	100
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	7	61	15	8	3	2	1	0	1	2	1	1	100
Autre activité artistique	20	39	30	7	0	0	0	0	1	1	0	1	100
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	16	69	2	9	0	0	0	0	0	3	0	0	100

Compositeur, arrangeur, parolier	2	17	79	1	0	0	0	0	0	0	0	0	100
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	3	45	44	5	0	1	0	0	0	0	0	0	100
Non déterminée	27	54	7	7	1	0	0	0	1	2	0	0	100
Ensemble	29	41	20	7	0	0	0	0	0	1	0	0	100

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées



Nombre moyen d'œuvres par artiste-auteur selon le sexe et la nature d'œuvres (2023)

	Femmes	Hommes	Ensemble
Livre publié à compte d'éditeur	4,1	4,3	4,2
Œuvre des arts graphiques et plastiques, sculpture, design et conception d'exposition - hors livre publié à compte d'éditeur et hors photographie	1,5	1,8	1,7
Photographie - hors livre publié à compte d'éditeur	1,6	1,7	1,7
Œuvre dramatique et textes non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	1,8	1,7	1,7
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	4,2	4,9	4,7
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)	1,2	1,1	1,2
Traduction, adaptation, <i>voice over</i> (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	1,5	1,4	1,5
Mise en scène, pantomimes	2,3	1,9	2,2
Œuvre musicale et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	1,5	1,4	1,4
Œuvre chorégraphique dont partitions chorégraphiques	1,1	1,2	1,2
Œuvre scénographique	1,2	1,2	1,2
Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle - hors livre publié à compte d'éditeur	2,0	2,1	2,1
Production de presse - hors livre publié à compte d'éditeur	1,6	1,8	1,7
Autres	1,2	1,2	1,2

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées

On peut constater que le nombre moyen d'œuvre déclarée par artiste-auteur est quasiment identique entre hommes et femmes. S'il faut interpréter ces résultats avec précaution, compte tenu de ce qui a été signalé précédemment, on peut toutefois considérer que hommes et femmes déclarent en moyenne un nombre d'œuvre similaire.

Montant moyen des œuvres selon le sexe et la nature d'œuvre et rapport hommes-femmes
(2023)

	Femmes	Hommes	Ensemble	Rapport hommes-femmes
Livre publié à compte d'éditeur	2 127	2 444	2 293	1,1
Œuvre des arts graphiques et plastiques, sculpture, design et conception d'exposition - hors livre publié à compte d'éditeur et hors photographie	3 258	5 744	4 421	1,8
Photographie - hors livre publié à compte d'éditeur	2 816	3 639	3 390	1,3
Œuvre dramatique et textes non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	2 691	4 869	3 843	1,8
Scénario et dialogues (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	6 895	8 674	7 976	1,3
Réalisation (cinéma, audiovisuel, sonore et web)	4 457	6 391	5 748	1,4
Traduction, adaptation, voice over (cinéma, audiovisuel, sonore et web) - hors livre publié à compte d'éditeur	4 521	5 263	4 796	1,2
Mise en scène, pantomimes	2 790	7 019	5 145	2,5
Œuvre musicale et textes liés non publiés sous forme de livre à compte d'éditeur	2 611	4 500	4 189	1,7
Œuvre chorégraphique dont partitions chorégraphiques	2 328	4 978	3 637	2,1
Œuvre scénographique	4 637	6 587	5 731	1,4
Jeux de société, jeux vidéo ou jeux de rôle - hors livre publié à compte d'éditeur	6 072	11 684	10 236	1,9
Production de presse - hors livre publié à compte d'éditeur	980	1 125	1 060	1,1
Autres	3 298	5 266	4 399	1,6

Source : URSSAF, données nov. 2024
Champ : ensemble des œuvres déclarées

VII. ANNEXE

Répartition des artistes-auteurs selon l'activité artistique principale et la région d'activité

	Auvergne Rhône Alpes	Bourgogne Franche Comté	Bretagne	Centre Val de Loire	Corse	Grand Est	Hauts de France	Ile de France	Normandie	Nouvelle Aquitaine	Occitanie	Pays de la Loire	Provence Alpes Côte d'Azur	Mayotte	La Réunion	Guyane	Martinique	Guadeloupe	Total
Sculpteur	11% (686)	4% (257)	7% (444)	4% (252)	0% (22)	5% (320)	3% (221)	29% (1854)	3% (193)	9% (581)	11% (699)	5% (301)	9% (611)		0% (16)				100% (6467)
Peintre	10% (2552)	3% (785)	7% (1676)	3% (861)	0% (94)	5% (1238)	4% (973)	28% (6954)	4% (962)	10% (2533)	10% (2550)	6% (1389)	9% (2262)		1% (144)	0% (20)	0% (42)	0% (43)	100% (25086)
Graveur	10% (95)	3% (24)	12% (111)	2% (23)		5% (45)	5% (46)	34% (319)	3% (26)	8% (72)	10% (95)	5% (44)	4% (41)						100% (950)
Graphiste	8% (1682)	2% (375)	4% (829)	2% (452)	0% (37)	4% (868)	3% (637)	48% (9814)	2% (428)	7% (1457)	7% (1399)	5% (969)	6% (1223)		0% (63)		0% (21)		100% (20271)
Illustrateur	13% (1210)	3% (247)	6% (556)	3% (235)	0% (23)	8% (716)	4% (413)	29% (2731)	3% (257)	9% (870)	8% (732)	7% (687)	6% (529)		0% (46)				100% (9272)
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	10% (7379)	2% (1903)	4% (3 075)	3% (2021)	0% (181)	5% (3737)	4% (3323)	42% (32392)	3% (2234)	7% (5508)	8% (5945)	4% (3052)	7% (5247)	0% (13)	0% (294)	0% (43)	0% (90)	0% (109)	100% (76749)
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	5% (451)	1% (109)	3% (259)	2% (156)	1% (73)	2% (199)	3% (256)	67% (6520)	2% (183)	4% (380)	4% (393)	2% (220)	5% (518)		0% (30)		0% (18)		100% (9791)
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	6% (159)	2% (51)	3% (89)	2% (46)	1% (16)	5% (153)	4% (112)	54% (1503)	3% (73)	6% (170)	6% (160)	3% (89)	6% (159)						100% (2789)
Scénographe	7% (73)	2% (17)	3% (32)	2% (15)		5% (47)	3% (25)	55% (545)	2% (20)	4% (40)	6% (59)	6% (60)	6% (56)						100% (994)
Directeur de collection éditoriale originale								58% (76)											100% (132)
Vidéaste, vlogueur	11% (78)	3% (23)	4% (31)	2% (14)		6% (46)	6% (46)	37% (263)	3% (19)	7% (52)	8% (55)	4% (27)	8% (58)						100% (719)
Céramiste, émailleur, licier, vitrailiste et autres métiers d'art	12% (139)	6% (65)	7% (78)	3% (32)		5% (59)	4% (49)	22% (254)	3% (34)	12% (140)	14% (160)	5% (56)	7% (83)						100% (1154)

Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	7% (32)					2% (12)	4% (21)	63% (304)		4% (20)	5% (22)	3% (16)	4% (21)						100% (481)
Photographe	9% (1552)	2% (378)	5% (800)	2% (371)	0% (52)	4% (660)	3% (572)	44% (7376)	3% (473)	7% (1197)	8% (1302)	4% (665)	8% (1379)		0% (71)	0% (13)	0% (32)	0% (36)	100% (16947)
Plasticien	9% (1211)	3% (400)	6% (827)	3% (394)	0% (31)	6% (756)	4% (564)	33% (4410)	3% (453)	8% (1034)	9% (1217)	5% (678)	9% (1175)		1% (114)		0% (33)	0% (32)	100% (13338)
Designer	9% (251)	1% (35)	4% (108)	2% (51)		4% (103)	3% (92)	53% (1488)	2% (48)	5% (147)	6% (170)	4% (107)	6% (166)						100% (2791)
Dessinateur (hors BD)	12% (403)	3% (107)	7% (224)	3% (97)		5% (168)	5% (158)	31% (1064)	3% (92)	10% (327)	8% (288)	6% (207)	7% (224)		1% (21)				100% (3391)
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	12% (413)	2% (64)	7% (239)	3% (103)		6% (205)	4% (152)	25% (865)	3% (109)	13% (451)	9% (302)	7% (249)	6% (212)		1% (17)				100% (3394)
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	10% (761)	2% (189)	4% (306)	3% (207)	0% (17)	4% (291)	4% (293)	45% (3509)	2% (184)	6% (455)	8% (630)	5% (371)	7% (554)		1% (51)				100% (7848)
Traducteur littéraire	8% (181)	2% (50)	4% (88)	3% (63)		4% (94)	3% (68)	46% (980)	3% (63)	7% (157)	8% (179)	4% (88)	6% (123)						100% (2147)
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	6% (995)	1% (206)	3% (536)	2% (287)	1% (108)	2% (400)	2% (350)	63% (10614)	2% (289)	5% (804)	5% (812)	2% (389)	5% (873)		0% (75)	0% (14)	0% (21)	0% (26)	100% (16825)
Auteur graphique - image animée	10% (97)	1% (13)	3% (33)			3% (34)	4% (36)	51% (506)	2% (24)	8% (76)	6% (61)	5% (45)	5% (47)						100% (986)
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	13% (226)	2% (31)	4% (62)	2% (40)		4% (66)	3% (60)	36% (638)	2% (39)	7% (120)	11% (192)	5% (91)	8% (144)		1% (20)				100% (1751)
Commissaire d'exposition	6% (16)							64% (162)					7% (18)						100% (254)
Auteur de logiciels	15% (58)		3% (13)	4% (14)		4% (14)	3% (13)	41% (156)		4% (15)	10% (40)	4% (14)	8% (31)						100% (385)
Blogueur - web	9% (17)					8% (16)		38% (75)		7% (13)	9% (17)		9% (18)						100% (198)
Journaliste - hors critique d'art	8% (1 808)	3% (634)	5% (1 037)	2% (449)	1% (123)	6% (1223)	5% (1126)	45% (9681)	4% (783)	7% (1447)	6% (1321)	4% (834)	3% (711)		0% (74)	0% (38)	0% (52)	0% (53)	100% (21420)
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	13% (117)	3% (25)	4% (39)	3% (28)		6% (52)	6% (50)	28% (254)	3% (26)	9% (83)	11% (101)	6% (54)	6% (51)						100% (893)
Compositeur, arrangeur, parolier	10% (6 445)	3% (1676)	4% (2 941)	3% (1862)	1% (473)	5% (2994)	4% (2516)	37% (24202)	3% (1837)	7% (4306)	9% (5810)	4% (2872)	7% (4613)		2% (1381)	0% (233)	1% (646)	1% (710)	100% (65560)
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de	7% (96)	2% (24)	4% (51)	2% (29)		3% (40)	4% (54)	55% (733)	2% (30)	5% (68)	6% (83)	4% (49)	5% (67)						100% (1339)

sketches, ou de monologues																			
Autre activité artistique	10% (661)	2% (146)	5% (303)	3% (179)	0% (26)	5% (315)	4% (273)	38% (2542)	3% (186)	8% (497)	9% (587)	5% (314)	7% (479)		1% (62)		0% (15)	0% (15)	100% (6614)
Non déterminée	11% (3 018)	2% (642)	4% (1 167)	2% (639)	0% (89)	4% (1182)	4% (1182)	41% (11422)	3% (739)	7% (1964)	9% (2400)	4% (3075)	7% (1915)		0% (106)	0% (14)	0% (65)	0% (59)	100% (27740)

Répartition des artistes-auteurs selon l'activité artistique principale et le montant de la somme des revenus connus (2023)

	Somme nulle	Moins de 100 SH	De 100 à moins de 300 SH	De 300 à moins de 600 SH	De 600 à moins de 900 SH	De 900 à moins de 1200 SH	De 1200 à moins de 2400 SH	De 2400 à moins de 4800 SH	De 4800 à moins de 9600 SH	Plus de 9600 SH	Total
Sculpteur	24% (1 552)	10% (616)	10% (675)	10% (623)	7% (469)	6% (374)	15% (994)	13% (826)	3% (222)	2% (116)	100% (6 467)
Peintre	26% (6 442)	10% (2 595)	10% (2 396)	9% (2 201)	7% (1 793)	5% (1 319)	16% (3 986)	13% (3 294)	3% (794)	1% (266)	100% (25 086)
Graveur	18% (167)	12% (110)	12% (111)	9% (83)	8% (72)	5% (51)	19% (179)	15% (144)	3% (31)	*	100% (950)
Graphiste	7% (1 357)	3% (556)	4% (911)	6% (1 294)	6% (1 278)	6% (1 215)	26% (5 170)	30% (6 100)	10% (2 040)	2% (350)	100% (20 271)
Illustrateur	11% (1 012)	7% (667)	9% (829)	10% (926)	9% (838)	8% (701)	24% (2 271)	17% (1 606)	4% (325)	1% (97)	100% (9 272)
Ecrivain, auteur de livres (hors auteurs dramatiques)	1% (1 146)	22% (16 854)	6% (4 662)	4% (3 374)	3% (2 427)	3% (2 025)	10% (7 307)	28% (21 830)	17% (13 091)	5% (4 033)	100% (76 749)
Scénariste - cinéma, audiovisuel et sonore	1% (83)	13% (1 242)	6% (599)	7% (654)	7% (645)	6% (600)	18% (1 810)	20% (1 955)	13% (1 259)	10% (944)	100% (9 791)
Traducteur, adaptateur, audiodescripteur - cinéma, audiovisuel, sonore, web et œuvres ludiques	1% (32)	8% (210)	5% (152)	6% (167)	6% (166)	7% (190)	23% (649)	29% (797)	13% (359)	2% (67)	100% (2 789)
Scénographe	3% (34)	4% (35)	4% (38)	5% (53)	8% (79)	10% (100)	28% (276)	25% (250)	10% (99)	3% (30)	100% (994)
Directeur de collection éditoriale originale	*	*	*	*	*	*	14% (19)	20% (27)	22% (29)	15% (20)	100% (132)
Vidéaste, vlogueur	7% (50)	5% (38)	6% (45)	8% (54)	8% (60)	8% (57)	24% (172)	22% (160)	8% (59)	3% (24)	100% (719)

Céramiste, émailleur, licier, vitrailliste et autres métiers d'art	19% (216)	9% (103)	12% (144)	10% (117)	12% (141)	7% (76)	17% (197)	12% (135)	2% (19)	*	100% (1 154)
Critique d'art, de musique, de littérature, de théâtre, de cinéma...	4% (18)	7% (34)	7% (35)	7% (33)	6% (28)	6% (30)	22% (105)	31% (151)	9% (43)	*	100% (481)

Photographe	10% (1 687)	15% (2 496)	7% (1 229)	7% (1 205)	6% (1 092)	6% (999)	19% (3 155)	20% (3 440)	8% (1 293)	2% (351)	100% (16 947)
Plasticien	17% (2 228)	8% (1 132)	10% (1 315)	11% (1 476)	9% (1 257)	8% (1 018)	20% (2 671)	14% (1 898)	2% (274)	1% (69)	100% (13 338)
Designer	8% (229)	3% (86)	6% (154)	7% (185)	7% (200)	6% (161)	21% (585)	28% (778)	12% (335)	3% (78)	100% (2 791)
Dessinateur (hors BD)	14% (485)	9% (290)	8% (288)	9% (302)	8% (263)	7% (230)	22% (739)	19% (640)	4% (120)	1% (34)	100% (3 391)
Auteur de BD (dessinateur, scénariste, coloriste)	6% (212)	6% (197)	8% (265)	9% (322)	9% (318)	9% (301)	25% (843)	19% (636)	6% (205)	3% (95)	100% (3 394)
Auteur dramatique, adaptateur, librettiste	0% (38)	9% (716)	5% (421)	7% (577)	11% (888)	11% (898)	27% (2 106)	18% (1 375)	8% (605)	3% (224)	100% (7 848)
Traducteur littéraire	3% (62)	7% (151)	5% (117)	8% (164)	8% (168)	8% (172)	26% (552)	27% (577)	8% (167)	1% (17)	100% (2 147)
Réalisateur - cinéma, audiovisuel et sonore	1% (166)	10% (1 756)	6% (959)	6% (1 036)	6% (1 025)	6% (1 017)	20% (3 339)	26% (4 296)	14% (2 422)	5% (809)	100% (16 825)
Auteur graphique - image animée	6% (64)	2% (24)	4% (43)	7% (65)	6% (61)	6% (58)	24% (240)	29% (289)	13% (129)	1% (13)	100% (986)
Chorégraphe, auteur de partitions chorégraphiques	1% (15)	3% (60)	4% (74)	8% (141)	12% (210)	16% (274)	32% (561)	17% (296)	5% (88)	2% (32)	100% (1 751)
Commissaire d'exposition	*	*	8% (20)	9% (22)	11% (28)	8% (21)	20% (51)	30% (75)	7% (18)	*	100% (254)

Auteur de logiciels	4% (17)	*	*	4% (15)	5% (19)	4% (15)	10% (38)	26% (100)	30% (117)	14% (54)	100% (385)
Blogueur - web	8% (16)	10% (20)	6% (12)	6% (11)	*	*	23% (45)	25% (50)	12% (24)	*	100% (198)
Journaliste - hors critique d'art	0% (29)	11% (2 319)	2% (407)	2% (518)	2% (492)	2% (532)	15% (3 107)	37% (7 896)	26% (5 526)	3% (594)	100% (21 420)
Auteur de jeux (vidéo, de société ou de rôle)	5% (48)	3% (31)	3% (31)	6% (52)	5% (41)	5% (41)	19% (172)	34% (302)	16% (142)	4% (33)	100% (893)
Compositeur, arrangeur, parolier	1% (412)	22% (14 260)	8% (5 063)	10% (6 307)	9% (5 631)	7% (4 471)	19% (12 233)	19% (12 382)	5% (3 548)	2% (1 253)	100% (65 560)
Metteur en scène et auteur de cirque, de pantomimes, de sketches, ou de monologues	1% (20)	4% (50)	4% (52)	7% (98)	9% (127)	13% (173)	27% (364)	19% (253)	10% (131)	5% (71)	100% (1 339)
Autre activité artistique	8% (511)	8% (547)	7% (442)	7% (485)	6% (415)	7% (437)	18% (1 210)	22% (1 425)	11% (731)	6% (411)	100% (6 614)
Non déterminée	9% (2 595)	13% (3 723)	6% (1 556)	6% (1 538)	4% (1 216)	4% (1 010)	13% (3 560)	24% (6 775)	14% (3 784)	7% (1 983)	100% (27 740)
Ensemble	6% (20 954)	15% (50 941)	7% (23 059)	7% (24 107)	6% (21 461)	5% (18 575)	17% (58 706)	23% (80 758)	11% (38 029)	3% (12 086)	100% (348 676)

Source : URSAAF/DEPS

* Effectifs inférieurs à 11 individus