

L'éducation artistique et culturelle *via* la part collective du pass Culture en 2023-2024

Depuis janvier 2022, la part collective du pass Culture est allouée aux établissements scolaires (collèges et lycées) dans le but de soutenir les actions et projets d'éducation artistique et culturelle (EAC) – visites, spectacles, concerts, projections, rencontres, conférences, ateliers de pratique artistique et scientifique, etc.¹ – réalisés en milieu scolaire dès la classe de 4^e. En 2023-2024, le dispositif est étendu aux classes de 6^e et 5^e. Le montant alloué pour la part collective aux établissements scolaires dépend du niveau de classe des élèves éligibles. En 2023-2024, ces montants étaient de 25 euros pour une année scolaire pour chaque élève de collège, 30 euros pour les 2nde et les CAP et 20 euros pour les 1^{re} et terminales.

Généralisation du recours au pass Culture et augmentation des dépenses

Durant l'année scolaire 2023-2024, 98 % des collèges et 95 % des lycées ont utilisé la part collective du pass Culture pour financer au moins une action ou un projet d'EAC (tableau 1) alors qu'en 2022-2023, c'était le cas de 86 % des collèges et 89 % des lycées. En moyenne, les collèges utilisateurs du pass Culture ont dépensé 63 % du budget qui leur était alloué au titre de la part collective et les lycées un peu plus (66 %) (contre respectivement 46 % et 40 % en 2022-2023), pour réaliser en moyenne 10 activités par collège et 17 activités par lycée. Ainsi, dès 2022-2023, première année scolaire complète de déploiement, la part collective du pass Culture a largement été utilisée, avant de se généraliser à presque l'ensemble des établissements en 2023-2024. Quant au niveau de dépense qui était encore modéré en 2022-2023, il a fortement augmenté.

Le spectacle vivant et le cinéma sont les principaux secteurs concernés

Les domaines principaux des activités financées par le pass sont le théâtre (30 % des activités au collège et 34 % au lycée) et le cinéma/audiovisuel (19 % et 29 %) (graphique 1). Les autres domaines sont nettement moins souvent mentionnés, et ce, particulièrement au lycée : le patrimoine, les arts visuels, les arts plastiques et les arts appliqués ainsi que la culture scientifique, technique et industrielle rassemblent respectivement 13 %, 11 % et 10 % des activités financées en recourant à la part collective du pass au collège et 7 %, 9 % et 8 % au lycée.

Ainsi, 77 % des activités bénéficiant de la part collective en collège sont organisées en partenariat avec une structure ou un acteur culturel et c'est le cas de 80 % des activités au lycée. C'est moins qu'en 2022-2023 (respectivement – 9 points et – 10 points). Au collège comme au lycée, les deux structures le plus souvent partenaires sont les théâtres ou les salles de spectacle (18 % des activités réalisées en partenariat le sont avec ce type de structure au collège et 23 % au lycée) et les salles de cinéma (respectivement 16 % et 25 %). Viennent ensuite les musées et les

1. Pour plus d'information sur le fonctionnement de la part collective du pass Culture, voir : <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/L-EAC-pour-s-ouvrir-au-monde/Vademecum-de-la-part-collective-du-pass-Culture>

monuments (respectivement 17 % et 11 % des activités), les artistes ou les collectifs d'artistes (19 % et 15 %) et les associations ou les fondations pour la promotion, le développement et la diffusion des œuvres (13 % et 10 %).

Un budget moyen par activité de 650 euros au collège et 575 euros au lycée

Au collège, le budget dépensé par activité *via* la part collective du pass Culture s'élève à 650 euros en moyenne : 50 % des activités coûtent moins de 380 euros, mais 25 % d'entre elles coûtent plus de 801 euros (tableau 2). Au lycée, le budget moyen dépensé par activité *via* la part collective du pass Culture s'élève à 579 euros. Plus précisément, 50 % des activités coûtent moins de 288 euros et, là encore, 25 % coûtent plus de 640 euros. Par rapport à 2022-2023, le budget dépensé par activité a un peu augmenté (+ 91 euros en moyenne et 44 euros en médiane au collège et respectivement + 52 euros et + 18 euros au lycée).

Pour en savoir plus

- Mustapha TOUAHIR et Claire THOUMELIN, *L'Éducation artistique et culturelle en école et au collège en 2018-2019. État des lieux*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture chiffres », 2020-3
- Sylvie OCTOBRE et Claire THOUMELIN, *Éducation artistique et culturelle : les usages du pass Culture dans les collèges et lycées en 2022-2023*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, coll. « Culture chiffres », 2024-2
- Claire THOUMELIN, *Éducation artistique et culturelle : les usages du pass Culture dans les collèges et lycées en 2023-2024*, Paris, Ministère de la Culture, DEPS, Coll. « Culture chiffres », 2025-3

Sources et définitions

Les données sont tirées d'Adage (application dédiée à la généralisation de l'EAC) qui sert de plateforme aux établissements scolaires pour accéder au financement de projet et d'action *via* la part collective du pass Culture.

Sauf mention contraire, les données se rapportent à l'année scolaire 2023-2024 ; les références à 2022-2023 sont explicitement indiquées.

Tableau 1 – Taux de recours à la part collective du pass Culture et niveau moyen de dépense par établissement en 2023-2024

En %

		Collège		Lycée	
		Taux de recours	Niveau moyen de dépense*	Taux de recours	Niveau moyen de dépense*
Secteur	Privé sous contrat	92	60	88	59
	Public	99	64	99	69
Éducation prioritaire	Hors REP (privé et public)	97	63	-	-
	dont hors REP (public)	99	64	-	-
	REP	99	62	-	-
	REP+	100	64	-	-
Rural/urbain	Rural	98	67	95	68
	Urbain	98	62	95	66
Effectif d'élèves collège	500 ou plus	99	61	-	-
	De 300 à 500	99	64	-	-
	Moins de 300	92	67	-	-
Effectif d'élèves lycée	900 ou plus	-	-	100	70
	De 500 à moins de 900	-	-	99	67
	De 300 à moins de 500	-	-	97	65
	Moins de 300	-	-	84	60
Type lycée	Lycée général et technologique	-	-	95	62
	Lycée polyvalent	-	-	98	66
	Lycée professionnel	-	-	93	62
Réfèrent EAC**	Non	97	57	96	55
	Oui	99	64	99	67
Région	Auvergne-Rhône-Alpes	99	64	95	68
	Bourgogne-Franche-Comté	98	64	96	70
	Bretagne	100	75	98	74
	Centre-Val de Loire	96	57	96	53
	Corse	81	42	87	38
	Grand Est	98	67	95	66
	Guadeloupe	90	73	88	67
	Guyane	95	61	100	49
	Hauts-de-France	98	61	96	64
	La Réunion	99	75	100	77
	Martinique	96	70	93	70
	Mayotte	100	71	100	48
	Normandie	97	56	97	59
	Nouvelle-Aquitaine	99	71	98	73
	Occitanie	99	68	97	69
	Pays de la Loire	99	67	99	74
	Provence-Alpes-Côte d'Azur	98	58	94	62
	Île-de-France	95	54	92	62
Ensemble des établissements		98	63	95	66

Champ : collèges et lycées, publics et privés sous contrat, France entière.

Note de lecture : en 2023-2024, 92 % des collèges privés sous contrat ont utilisé la part collective du pass Culture pour financer des actions d'EAC.

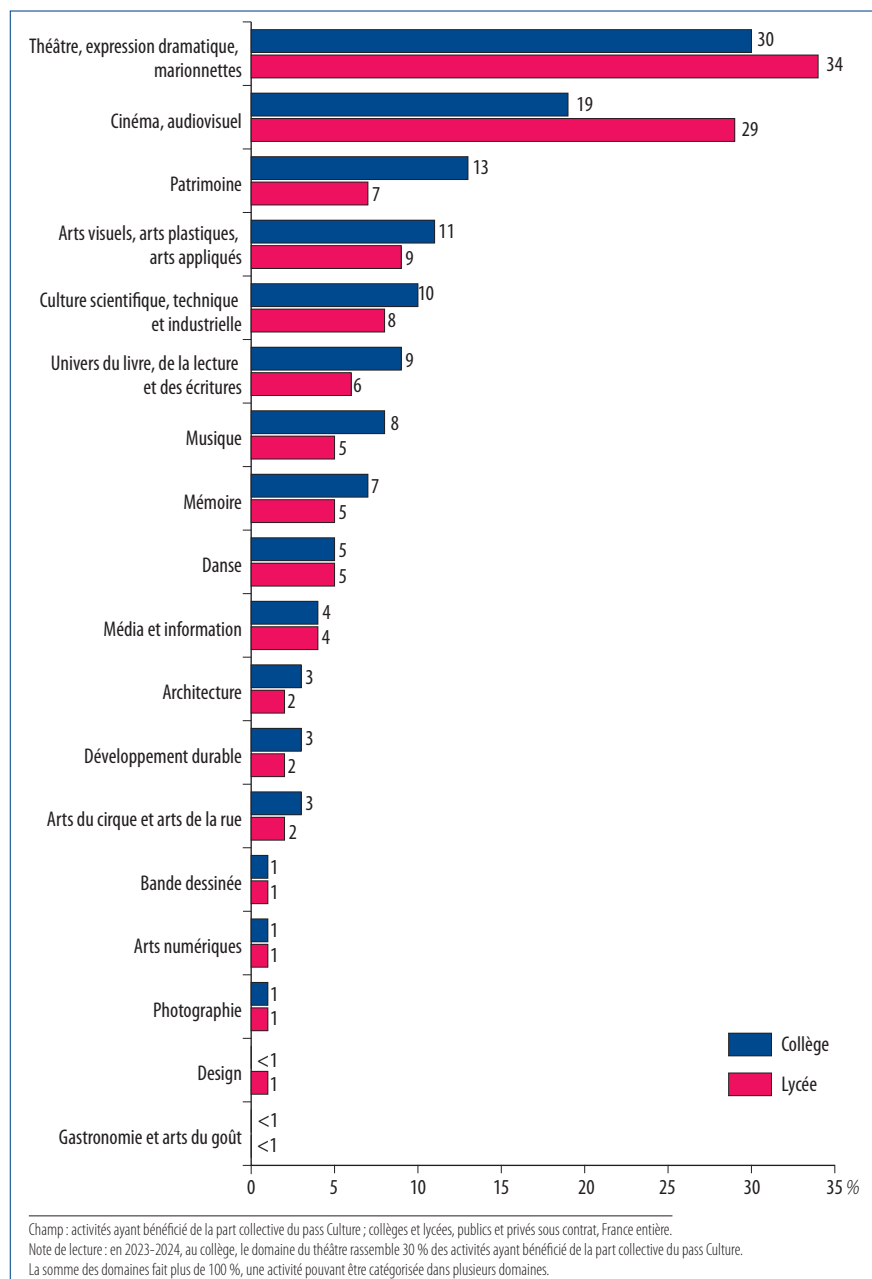
Les collèges privés ayant utilisé le pass Culture ont dépensé en moyenne 60 % du budget qui leur était alloué.

* Niveau moyen de dépense parmi les établissements ayant utilisé la part collective du pass Culture.

** Présence d'un référent culture connue uniquement pour les établissements ayant utilisé l'application Adage.

Source : Adage (2023-2024), DEPS/Ministère de la Culture 2025

Graphique 1 – Domaines artistiques et culturels des projets bénéficiant de la part collective du pass Culture en 2023-2024



Source : Adage (2023-2024), DEPS/Ministère de la Culture 2025

Tableau 2 – Budget dépensé par activité et par élève au titre de la part collective du pass Culture en 2023-2024

En euros

En valeur		Collège				Lycée			
		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité	
		Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian
Secteur	Privé sous contrat	670	403	11	7	528	287	14	8
	Public	645	370	14	8	592	290	17	8
Éducation prioritaire	Hors REP (privé et public)	656	394	13	7	-	-	-	-
	dont hors REP (public)	651	390	13	8	-	-	-	-
	REP	618	312	16	8	-	-	-	-
	REP+	633	320	19	9	-	-	-	-
Rural/urbain	Rural	662	421	13	8	550	300	16	7
	Urbain	646	360	14	7	581	288	17	8
Effectif d'élèves collège	500 ou plus	701	400	14	8	-	-	-	-
	De 300 à 500	604	369	13	7	-	-	-	-
	Moins de 300	509	330	12	7	-	-	-	-
Effectif d'élèves lycée	900 ou plus	-	-	-	-	617	297	17	8
	De 500 à moins de 900	-	-	-	-	579	294	17	8
	De 300 à moins de 500	-	-	-	-	511	275	17	8
	Moins de 300	-	-	-	-	426	248	15	7
Type lycée	Lycée général et technologique	-	-	-	-	562	293	15	8
	Lycée polyvalent	-	-	-	-	629	297	17	8
	Lycée professionnel	-	-	-	-	532	259	20	8
Réfèrent EAC ⁽¹⁾	Non	605	346	11	7	505	272	14	7
	Oui	653	381	14	8	584	290	17	8
Région	Auvergne-Rhône-Alpes	677	414	13	8	573	293	15	6
	Bourgogne-Franche-Comté	655	400	14	8	548	261	21	7
	Bretagne	606	390	11	7	551	301	14	7
	Centre-Val de Loire	598	360	12	7	514	247	15	6
	Corse	534	264	11	5	539	206	21	7
	Grand Est	608	360	13	7	564	270	16	7
	Guadeloupe	833	555	23	12	1 061	615	35	15
	Guyane	932	593	21	11	754	350	24	9
	Hauts-de-France	678	394	13	7	576	270	16	7
	La Réunion	797	540	25	11	975	600	45	15
	Martinique	688	421	17	8	686	350	21	8
	Mayotte	1 578	1 200	32	15	1 503	1 200	39	18
	Normandie	663	409	12	7	528	285	14	7
	Nouvelle-Aquitaine	636	400	14	8	571	300	16	8
	Occitanie	702	420	14	8	646	300	17	8
	Pays de la Loire	628	382	13	6	559	287	17	8
	Provence-Alpes-Côte d'Azur	625	350	15	8	558	300	17	8
	Île-de-France	609	301	14	8	563	273	17	8
Domaine	Architecture	456	270	10	7	347	190	11	7
	Arts du cirque et arts de la rue	906	519	20	10	848	350	26	11
	Gastronomie et arts du goût	608	300	16	6	577	261	20	8
	Arts numériques	707	394	20	9	681	359	27	9

En valeur		Collège				Lycée			
		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité		Budget dépensé par activité		Budget dépensé par élève pour une activité	
		Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian	Moyen	Médian
	Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués	623	320	18	8	556	220	22	8
	Cinéma, audiovisuel	431	284	8	4	398	240	9	4
	Culture scientifique, technique et industrielle	611	400	12	7	536	288	15	7
	Danse	879	532	20	10	816	376	25	11
	Design	603	313	22	7	583	258	21	8
	Développement durable	704	431	20	9	736	420	22	10
	Univers du livre, de la lecture et des écritures	652	400	16	10	711	400	23	12
	Bande dessinée	570	360	17	10	594	330	22	12
	Musique	793	490	17	9	861	468	31	13
	Patrimoine	492	300	10	7	393	200	12	7
	Photographie	766	468	23	11	870	444	32	11
	Théâtre, expression dramatique, marionnettes	909	600	17	10	784	360	21	10
	Médias et information	720	450	18	10	760	456	23	11
	Mémoire	520	340	9	6	438	245	10	6
Partenaire	Archives	491	334	12	7	608	233	12	7
	Association ou fondation pour la promotion, le développement et la diffusion des œuvres	812	500	18	10	818	448	25	10
	Bibliothèque, médiathèque	534	301	13	8	540	260	20	8
	Centre culturel	539	307	11	6	544	250	20	7
	Artiste, collectif d'artistes ou compagnie	1 209	945	22	13	1 275	865	34	16
	École d'art ou conservatoire	955	650	25	13	972	700	53	19
	Établissement culturel ou institut	537	301	13	7	449	287	15	9
	Festival	614	372	15	7	549	341	18	8
	Librairie	486	311	14	10	516	305	19	12
	Lieu dédié à l'art contemporain ou aux arts numériques	528	284	14	7	454	215	15	7
	Musée, domaine ou monument	404	225	8	5	295	140	8	5
	Salle de cinéma	396	280	6	4	368	234	6	4
	Théâtre ou salle de spectacle	564	320	14	8	501	264	17	10
	Université, laboratoire ou centre de recherche	627	453	13	10	604	353	19	12
	Autre	740	500	19	10	626	330	22	10
	Ensemble des activités	650	380	14	7	579	288	17	8

Champ : activités ayant bénéficié de la part collective du pass Culture ; collèges et lycées, publics et privés sous contrat, France entière.

Note de lecture : en 2023-2024, au collège, le budget par activité de la part collective du pass Culture s'élève à 650 euros en moyenne ; 50 % des activités coûtent moins de 379 euros. Si on ramène cela au nombre d'élèves ayant bénéficié de l'activité, une activité coûte en moyenne 14 euros par élève ; 50 % des activités coûtent moins de 7 euros en moyenne par élève.

1. Présence d'un référent culture connue uniquement pour les établissements ayant utilisé l'application Adage.

Source : Adage (2023-2024), DEPS/Ministère de la Culture 2025