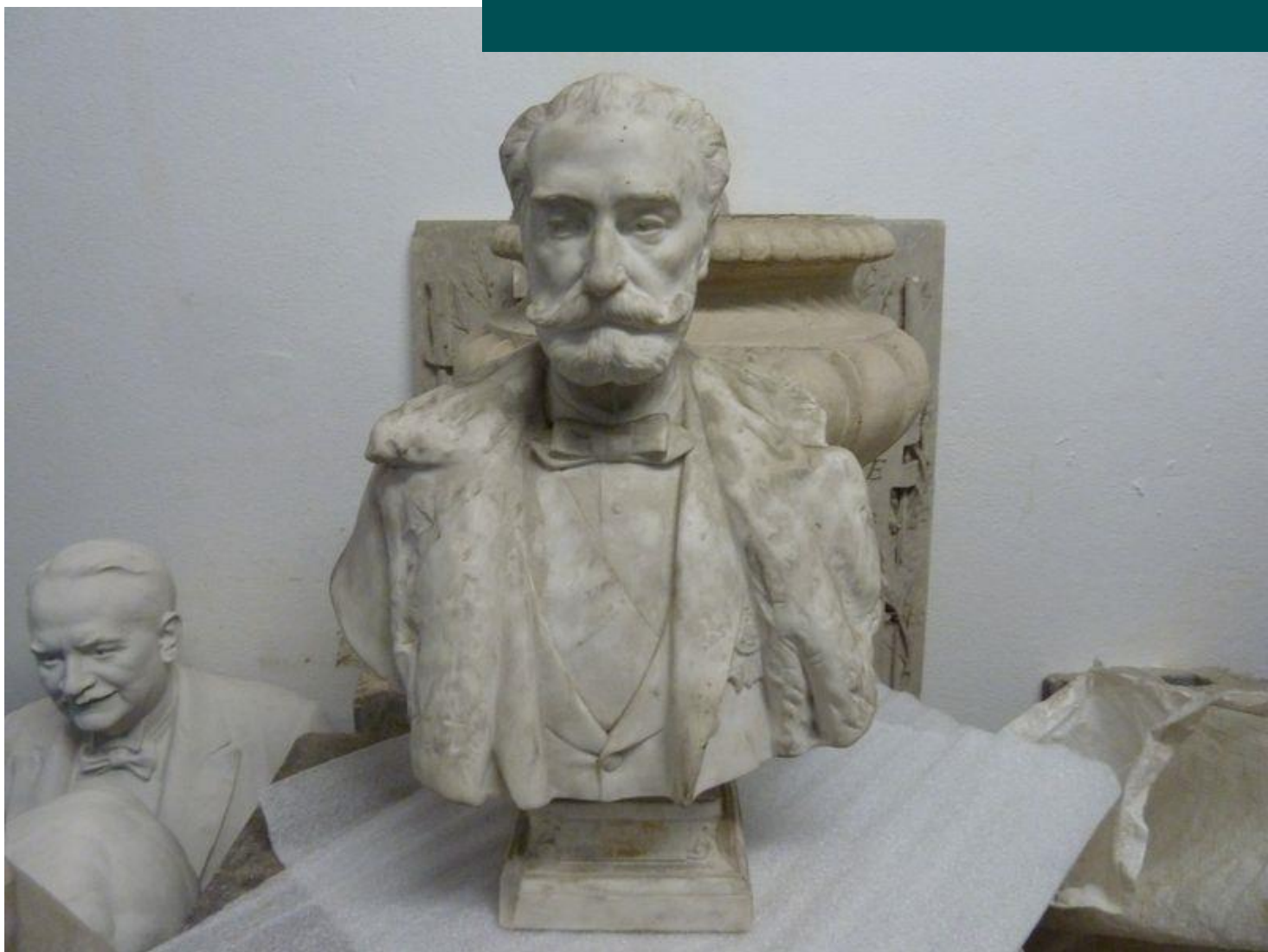




**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# CRDOA



## **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025 DE LA COMMISSION DE RÉCOLEMENT DES DÉPÔTS D'ŒUVRES D'ART**

Paris — 27 mai 2026

En couverture :

Buste de Sadi Carnot par Henri Ballu, dépôt des Manufactures nationales (Manufacture de Sèvres) au Sénat, récolé en 2020-2024 © Manufacture de Sèvres

# Édito



La pratique des dépôts d'œuvres d'art de l'État remonte au début du XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agit de valoriser le patrimoine culturel, en exposant aux yeux du plus large public possible les œuvres d'art des musées et le savoir-faire français en matière de tableaux, sculptures, tapisseries, lustreries, céramiques, ébénisteries...

Cette valorisation s'accompagne nécessairement de son corollaire : la protection du patrimoine. Lorsque les œuvres d'art sont prêtées à long terme à des administrations, majoritairement françaises mais aussi étrangères, partout en France et dans le monde, il importe que les institutions déposantes s'assurent que leurs œuvres sont toujours présentes dans les lieux de dépôt, et dans un bon état de conservation. Pour cela, ces institutions déposantes (Centre des monuments nationaux, Centre national des arts plastiques, département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national, musées nationaux sous tutelle du ministère de la culture et musées d'État sous tutelle du ministère des armées...) doivent organiser des campagnes d'inspection (dites : « de récolement ») tous les dix ans. Si une œuvre est dégradée ou qu'elle a disparu, le déposant en tire toutes les conséquences en termes de restauration, de dépôt de plainte ou titre de perception.

La commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art (CRDOA), présidée par une présidente de chambre de la Cour des comptes, a notamment pour mission d'organiser ces campagnes de récolement, d'en assurer le suivi et d'en rendre compte. À ce titre, la commission établit des programmations de récolement et veille à leur respect par les déposants.

Le rapport d'activité de cette année s'attache à présenter les résultats des opérations de récolement à partir des rapports de récolement reçus à la commission au cours de cette année 2025, nombre de biens récolés, nombre de biens non localisés, suites à déterminer, afin de suivre l'évolution d'un taux de récolement en 2025 et d'un taux de récolement depuis 2019, ainsi que d'un taux de disparition des dépôts.

Bien que moins spectaculaires que l'an passé, les résultats du récolement continuent de s'améliorer cette année, tout en restant insuffisants par rapport aux exigences des obligations légales ou réglementaires de récolement décennal. La commission le déplore tout en rappelant les facteurs explicatifs de cette situation : effectifs faibles, grand nombre d'œuvres à récoler, dispersion des collections, ancienneté des dépôts...

Aussi, la CRDOA renouvelle-t-elle ses préconisations. Elle s'efforce d'organiser et développer un dialogue plus nourri entre les déposants et les dépositaires chaque fois que cela semble pertinent.

## **Evelyne Ratte**

Présidente de la CRDOA

## Les chiffres clés de la CRDOA

**1**

présidente nommée par  
la Cour des comptes

**17**

membres

**125**

rapports et bilans publiés

**863 344**

dépôts répertoriés

**42**

déposants

**6 585**

dépositaires

**384 123**

œuvres récolées depuis  
2019

### En 2025

**685**

rapports de récolement  
reçus

**51 273**

œuvres récolées

**680**

plaintes demandées

### La CRDOA dans les textes

La commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art, créée par décret du 20 avril 1996, est placée auprès du ministère chargé de la culture et présidée par un magistrat de la Cour des comptes. Ses missions sont précisées par l'article D. 113-27 du code du patrimoine : « La commission de récolements de dépôts d'œuvres d'art, placée auprès du ministère chargé de la culture, est chargée de définir la méthodologie d'un récolement général des dépôts d'œuvres d'art, d'en organiser les opérations et d'en suivre le déroulement. Elle peut proposer au ministère chargé de la culture toutes mesures destinées à améliorer la conservation et la gestion des dépôts d'œuvres d'art. » Le décret précise par ailleurs que les institutions dépositaires « exécutent les opérations de récolement selon les directives et sous le contrôle de la commission ».

### CRDOA

42, avenue des Gobelins  
75013 Paris  
01 44 08 52 97  
crdoa@culture.gouv.fr

# Sommaire

|                                                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>01. LES MISSIONS DE LA CRDOA</b>                                | <b>9</b>  |
| A. Champ de compétence de la CRDOA                                 | 10        |
| B. Améliorer les méthodes de récolement                            | 10        |
| Chez les déposants                                                 | 10        |
| Chez les dépositaires                                              | 13        |
| C. Programmer les opérations de récolement                         | 13        |
| La programmation des missions chez les grands dépositaires         | 15        |
| La programmation des missions en région                            | 19        |
| La programmation des missions à l'étranger                         | 20        |
| D. Analyser les données du récolement                              | 25        |
| E. Publier les chiffres du récolement                              | 27        |
| <b>02. L'AVANCEE DU RECOLEMENT DES DEPOTS</b>                      | <b>29</b> |
| A. Calcul du taux de récolement                                    | 29        |
| B. Nombre de biens récolés ayant fait l'objet d'un rapport en 2025 | 30        |
| C. Résultats des rapports de récolement reçus en 2025              | 32        |
| Nombre d'œuvres récolées et taux de disparition                    | 32        |
| Les suites données aux œuvres non localisées                       | 32        |

## **03. PRECONISATIONS ET PROJETS 36**

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| A. L'importance de la programmation                                  | 36 |
| B. Le recours aux missions mutualisées et aux récolements à distance | 36 |
| C. Le récolement à l'occasion des convoiements                       | 38 |
| D. Le récolement des œuvres déjà recherchées                         | 38 |
| E. La production sans tarder des rapports de récolement              | 38 |
| F. Les procédures de traçabilité chez les dépositaires               | 39 |
| G. L'importance du dépôt de plainte                                  | 39 |
| H. L'envoi d'états annuels                                           | 40 |
| I. L'interopérabilité des bases de données                           | 41 |
| J. La possibilité d'un recours aux transferts de propriété           | 41 |
| K. Les changements d'affectation                                     | 42 |
| L. Le portail des œuvres disparues                                   | 43 |

## **CONCLUSION 45**

## **ANNEXES 46**

|                                                                                  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Annexe 1 - Liste des membres de la commission                                    | 46        |
| Annexe 2 - Note juridique du 31 mai 2023                                         | 47        |
| Annexe 3 – Bilan d'activité de la CRDOA au 31 décembre 2025                      | 53        |
| Annexe 4 – Rapports CRDOA publiés au 31 décembre 2025                            | 54        |
| <b>Annexe 5 - Les déposants</b>                                                  | <b>56</b> |
| Centre des monuments nationaux (CMN)                                             | 56        |
| Centre national des arts plastiques (Cnap)                                       | 56        |
| Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) | 56        |
| Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national                            | 57        |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>                                                     | 57        |
| <i>Mobilier national</i>                                                         | 57        |
| Ministère de l'écologie                                                          | 57        |

|                                                                                                        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Ministère de l'économie                                                                                | 58         |
| Ministère de l'éducation nationale (établissement sous tutelle du)                                     | 58         |
| Ministère des armées (établissements sous tutelle du)                                                  | 58         |
| Service des musées de France (ministère de la culture)                                                 | 59         |
| <b>Annexe 6 - Nombre de lieux de dépôts identifiés par la CRDOA au 31 décembre 2025</b>                | <b>60</b>  |
| <b>Annexe 7 – Rapports de récolement reçus en 2025 à la CRDOA par déposant</b>                         | <b>61</b>  |
| <b>Annexe 8 – Plaintes demandées depuis 1996 et restant à déposer par déposant au 31 décembre 2025</b> | <b>100</b> |
| <b>Annexe 9 – Nombre et montant des titres émis, restant à émettre et restant à payer par déposant</b> | <b>116</b> |
| <b>Annexe 10 – Lexique</b>                                                                             | <b>118</b> |
| Notions générales                                                                                      | 118        |
| Les dépôts                                                                                             | 118        |
| Le récolement des dépôts                                                                               | 119        |
| Le post-récolement des dépôts                                                                          | 119        |

# 01. Les missions de la CRDOA

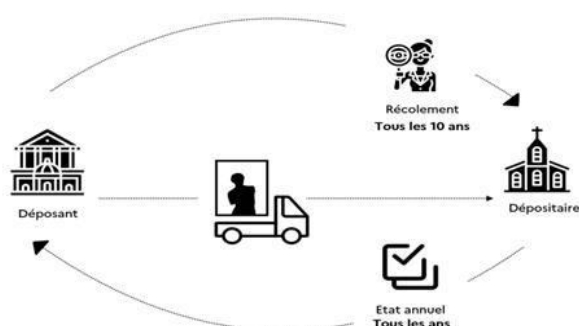
Les missions de la CRDOA sont définies à l'article D. 113-27 1<sup>er</sup> alinéa du code du patrimoine :

« La commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art, placée auprès du ministre chargé de la culture, est chargée de définir la méthodologie d'un récolement général des dépôts d'œuvres d'art, d'en organiser les opérations et d'en suivre le déroulement. Elle peut proposer au ministre chargé de la culture toutes mesures destinées à améliorer la conservation et la gestion des dépôts d'œuvres d'art. »

La CRDOA contribue depuis sa création à la définition de la méthodologie d'un récolement général des dépôts d'œuvres d'art, à travers la diffusion de recommandations (cf. B. Améliorer les méthodes de récolement), la programmation et le pilotage de ce récolement (cf. C. Programmer les opérations de récolement), la mesure des résultats du récolement (cf. D. Analyser les données du récolement) et la diffusion de l'état du récolement à travers les rapports de la CRDOA (cf. E. Publier les chiffres du récolement).

La mission de récolement porte sur les dépôts d'œuvres d'art réalisés par les grands déposants depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle : les musées nationaux, le Centre national d'art plastique (CNAP), le Mobilier national, la Manufacture de Sèvres, les musées du ministère des armées en particulier.

## Qu'est-ce que le récolement des œuvres d'art ?



Le mot récolement vient du latin *recolere*, « passer en revue » ; le récolement des dépôts d'œuvres d'art décrit la mission confiée à tout responsable de collection : vérifier, sur pièce et sur place, la présence des œuvres déposées (c'est-à-dire prêtées pour un temps long) chez le dépositaire, sa localisation, son état, son marquage. Le dépositaire peut être un musée de France, un monument historique, un ministère, une collectivité territoriale...

## A. Champ de compétence de la CRDOA

L'article D. 113-27 2° alinéa du code du patrimoine précise par ailleurs :

*« Les services et établissements relevant du ministre chargé de la culture, du ministre des affaires étrangères, du ministre de la justice, du ministre de l'intérieur, du ministre chargé du budget, du ministre de la défense et du ministre chargé de l'éducation exécutent les opérations de récolement selon les directives et sous le contrôle de la commission. »*

Par une note du 31 mai 2023<sup>1</sup>, le service des affaires juridiques et internationales du secrétariat général du ministère de la culture a précisé que la CRDOA a « *compétence pour diriger et contrôler toutes les opérations de récolement des dépôts des services et établissements relevant des ministères énumérés à l'article D. 113-27 du code du patrimoine* ».

Ces ministères sont ainsi considérés eux-mêmes comme déposants et les « *opérations de récolement* » sont par exemple celles d'une administration centrale qui récole les dépôts d'œuvres d'art dont elle est affectataire, consentis à un service déconcentré, un établissement public ou un poste diplomatique s'agissant du ministère de l'Europe et des affaires étrangères ou une préfecture s'agissant du ministère de l'intérieur.

En 2025, la CRDOA a travaillé à l'élaboration d'un nouveau décret, visant à étendre l'obligation de récolement décennal à tous les biens culturels de l'État et à élargir la compétence de la CRDOA aux biens affectés, selon les préconisations données par un rapport de l'inspection générale des affaires culturelles en 2019.

## B. Améliorer les méthodes de récolement

### Chez les déposants

La CRDOA est chargée notamment d'assurer un pilotage cohérent des missions de récolement des différents déposants en proposant « *toutes mesures destinées à améliorer (...) la gestion des dépôts d'œuvres d'art* » (art. D. 113-27 du code du patrimoine).

Les apports méthodologiques de la commission sont nombreux. En voici quelques exemples :

#### **Le formalisme des rapports**

La CRDOA a ainsi élaboré et diffusé un formalisme des rapports de récolement, de nature à permettre un traitement équivalent des œuvres récolées d'un déposant à l'autre.

Par exemple, jusqu'à la fin des années 2010, les rapports du Mobilier national ne présentaient pas toujours de récapitulatif chiffré, même lorsque le nombre de dépôts était conséquent : certains rapports étaient constitués de listes de plusieurs pages de biens sans qu'apparaissent nulle part de totaux. Désormais les rapports de récolement du Mobilier national affichent le total des œuvres récolées, localisées et non localisées. En outre, ils indiquent désormais les suites réservées aux œuvres non localisées : à partir de 2018, les décisions de suites ont en effet été redonnées aux déposants, qui ont pu les faire figurer sur les rapports.

Les rapports du Cnap présentent ainsi également les suites réservées aux œuvres non localisées.

Les tableaux du service des musées de France présentent les suites dès lors qu'elles sont décidées en concertation avec les musées déposants, et affichent désormais systématiquement les dates de récolement.

<sup>1</sup> Voir en annexe 2.

## Les déposants



Le musée de la Gendarmerie nationale, inauguré en 1946, a été réouvert en 2015 après une réorganisation complète. Depuis 2025, il travaille à mieux identifier les dépôts qu'il a pu consentir notamment dans le réseau des gendarmeries © Michel Denancé, agence Moatti Rivière

Les institutions déposantes « déposent » des œuvres dont elles sont affectataires à d'autres institutions dites dépositaires. Les institutions déposantes sont des musées mais également des établissements publics non musées, comme le Centre des monuments nationaux (CMN), le Centre national des arts plastiques (Cnap), le département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm), la Manufacture de Sèvres, le Mobilier national, ainsi que les services du ministère des armées non musées (service historique de la défense, délégation au patrimoine de la marine) ou encore des ministères (comme le ministère des affaires étrangères, le ministère de l'intérieur, le ministère de l'économie, etc.).

La CRDOA assure le contrôle du récolement des dépôts des musées nationaux sous tutelle du ministère de la culture, par l'intermédiaire du service des musées de France (SMF), comme de ceux placés sous la tutelle du ministère des armées par l'intermédiaire de la direction de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des armées (DMCA).

### D'autres musées déposants

En 2024 et 2025, la CRDOA a mené une enquête auprès des musées nationaux sous tutelle de ministères autres que ceux de la culture et des armées afin d'identifier d'autres déposants. Des échanges ont ainsi été établis avec :

- Le musée du sport à Nice (ministère des sports)
- Le musée de la gendarmerie nationale à Melun (ministère de l'intérieur)
- Le musée national de la Légion d'honneur à Paris (ministère de la justice)
- Le musée national de l'éducation à Rouen (ministère de l'éducation nationale)
- Le musée des monnaies et médailles à Paris (ministère de l'économie)
- Le musée Fragonard à Maisons-Alfort (ministère de l'agriculture)

- Le Muséum national d'histoire naturelle à Paris (ministère de l'enseignement supérieur)

Un dialogue a été noué avec les responsables de ces musées déposants. C'est ainsi que, dès ce rapport, le récolement des dépôts du musée de l'éducation est pris en compte. Enfin, l'identification de près de 400 dépôts sortants du musée de la gendarmerie nationale (dans plusieurs musées mais également dans le réseau des gendarmeries) a justifié le recrutement d'un agent en alternance, chargé de leur récolement.

### La localisation des dépôts et l'état de conservation

La CRDOA, à travers ses rapports, rappelle systématiquement la nécessité de documenter les déplacements d'œuvres, notamment d'une pièce à l'autre, mais aussi souvent d'une administration à l'autre (les sous-dépôts). Dans ce dernier cas, la commission recommande une régularisation du sous-dépôt ou son rapatriement dans son lieu de dépôt initial. En 2024, la commission a ainsi reçu un rapport de récolement du Cnap au musée du quai Branly, qui traite chaque sous-dépôt en indiquant la suite à donner : retour ou régularisation. La CRDOA invite chaque déposant à suivre cette démarche.

L'article D. 113-21 du code du patrimoine précise : « *Le Mobilier national établit tous les dix ans l'inventaire des meubles et objets placés en dépôt, groupés par service dépositaire, avec l'indication de l'immeuble où ils sont déposés et la date du dépôt.* » Cette disposition est particulièrement utile pour un grand nombre de cas où l'adresse exacte permet d'éviter les confusions. Dans cet objectif, le Cnap est invité à indiquer également l'adresse de ses dépositaires, et au moins le nom de l'église dépositaire le cas échéant, car il arrive qu'une commune dénombre plusieurs églises, et que la simple mention « église » dans le rapport de récolement ne suffise pas à localiser le dépôt.

Par ailleurs, les rapports de récolement du Mobilier national indiquent désormais la mention : « *Pour rappel, il est important que [le dépositaire] fasse parvenir au [déposant] un état annuel précisant l'état de conservation du bien. Cet état annuel peut s'appuyer sur la présente inspection qu'il suffira d'actualiser tous les ans.* » Cette recommandation est à reprendre dans chaque rapport de récolement adressé aux dépositaires, d'autant que certains ne savent pas toujours qu'ils sont tenus d'adresser annuellement un état de leurs dépôts (les musées et plus généralement les institutions à l'étranger par exemple, mais aussi les mairies et églises des petites communes, ce qui pourrait faciliter le travail du Cnap, qui en est le principal déposant).

### La sous-commission marquage

La nécessité du marquage des œuvres s'est tout de suite imposée en termes d'identification, de gestion et de sécurité des dépôts. Aujourd'hui, la vérification du marquage constitue une des opérations du récolement. Considérant que la normalisation des systèmes de marquage était indispensable à une bonne gestion des dépôts d'œuvres d'art des collections de l'État, la commission a créé en 2000 une sous-commission spécialisée qui a identifié des difficultés de deux ordres :

- Les unes tiennent au support, qu'un marquage supplémentaire risquerait d'altérer de façon grave, voire inadmissible : gemmes, médailles, œuvres sur papier, etc.
- Les autres sont relatives au marquage lui-même qui, pour des raisons de sécurité, devrait être ineffaçable et qui, pour des raisons de conservation des œuvres, devrait être réversible.

Même si une norme de marquage universelle n'a pas pu être définie, les travaux ont permis de faire prendre conscience à tous de la nécessité de marquer les œuvres puis de vérifier ces marquages au cours des récolements.

## Chez les dépositaires

La commission, constatant que la plupart des disparitions d'œuvres d'art déposées sont dues non à des vols mais à une mauvaise traçabilité chez les dépositaires (le déplacement des œuvres n'est pas consigné, et leur trace se perd), a mené en 2024 une étude auprès des services chargés de la gestion des dépôts d'œuvres d'art dans toutes les grandes institutions de la République. Les résultats de cette étude ont fait l'objet d'un rapport, assorti de préconisations pour améliorer la traçabilité des dépôts<sup>2</sup>.

Ces préconisations peuvent être regroupées en deux axes principaux :

**1. Le premier grand axe est la structuration de certaines procédures et démarches chez les gestionnaires d'œuvres d'art :** abandonner l'échange oral au profit d'une procédure écrite, formalisée *a minima* par une note de cadrage, un PV de prise en charge systématique et une base de données mise à jour.

**2. Le second grand axe est la sensibilisation des bénéficiaires des dépôts.** Aux bénéficiaires de dépôts d'œuvres d'art doit être clairement rappelée la responsabilité de protéger le patrimoine qui leur est confié. Cette sensibilisation doit notamment passer par une présentation orale, la remise d'un guide du dépositaire et la signature d'un PV, corollaire indispensable d'une traçabilité efficace.

Par ailleurs, la commission rappelle systématiquement les deux obligations principales qui pèsent sur les dépositaires : ne pas déplacer un bien sans l'autorisation du déposant ; transmettre chaque année au déposant concerné un inventaire des œuvres reçues en dépôt.

## C. Programmer les opérations de récolement

La commission veille à la mise en œuvre de la programmation des opérations de récolement, élaborée depuis 2018. Elle s'assure que le programme de récolement de chaque déposant est réalisable dans les délais prévus légalement ou réglementairement et, dans le cas contraire, elle contribue à aider les déposants à y parvenir.

À cette fin, l'espace collaboratif de la CRDOA, hébergé sur la plateforme Resana, invite tous les déposants à y indiquer les dates et lieux des missions de récolement prévues afin de favoriser la collaboration inter-déposants (récolements en « codes 2 »). Il faut saluer également la pratique du ministère de l'Europe et des affaires étrangères qui, à chaque récolement d'un déposant dans un poste diplomatique, alerte les autres déposants afin qu'ils se rapprochent entre eux.

<sup>2</sup> Ce rapport, intitulé « Rapport sur la traçabilité des dépôts d'œuvres d'art dans les grandes institutions de la République » est consultable sur le site du ministère de la culture à l'adresse suivante : <http://bit.ly/3CTtmNf>

## Codification des récolements

En raison des distances, les missions de récolement en région et à l'étranger s'organisent différemment selon les types de dépôts et les dépositaires :

- « **code 1** » : le nombre de dépôts ou l'importance du dépositaire imposent que des agents des institutions déposantes se déplacent eux-mêmes.

- « **code 2** » : le récolement est effectué par un déposant mandaté par un autre déposant. Pour ces récolements, la nécessité d'anticiper par une programmation mutualisée prend donc tout son sens. La commission demande à chaque déposant de préciser les missions à venir dans l'espace collaboratif CRDOA pour favoriser cette procédure.

- « **code 3** » : le récolement est effectué par le dépositaire lui-même, sous le contrôle du déposant.

- « **code 4** » : le récolement est réalisé par d'autres professionnels du patrimoine : conservation des antiquités et objets d'art (CAOA), services régionaux des inventaires (SRI), conservation régionale des monuments historiques (CRMH).

- « **code 5** » : le déposant récole lui-même mais sans se rendre sur place : soit il effectue des recherches dans ses archives pour les lieux ne disposant plus que d'œuvres non localisées ou pour les cas où le dépositaire refuse de transmettre un état annuel ; soit il récole une œuvre qui a été rapatriée pour restauration.

- « **code 6** » : le déposant récole via internet, typiquement une sculpture dans un espace public ou grâce au site internet d'un musée.

Les principaux déposants sont en mesure de donner une programmation au moins pour l'année en cours, plus rarement au-delà. Quelques musées nationaux ont adressé leurs programmations 2025 au service des musées de France (SMF), qui les a transmises à la CRDOA (le musée du Louvre, le Mucem), mais la pratique n'est pas généralisée.

Dans tous les cas où le récolement par un déposant se révèle difficile – en raison de l'éloignement géographique, voire de la situation politique d'un État étranger –, la CRDOA recommande la mise en œuvre d'un récolement par le dépositaire sous le contrôle à distance du déposant. Cette procédure (dite « code 3 ») a été mise en place de manière systématique par le Cnap afin d'achever le premier récolement général de ses dépôts en région et est régulièrement utilisée par le Drassm, en raison d'un effectif insuffisant au regard du volume de ses dépôts sur l'ensemble du territoire national. Désormais, le Cnap et le Mobilier national traitent les états annuels transmis par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères comme un rapport de récolement. Les musées nationaux sont invités à faire de même, lorsqu'il s'agit de biens jamais récolés ou anciennement récolés, et qu'aucune mission n'est programmée à terme. Quelques préfectures (Eure et Manche) ont également transmis au Cnap leur état annuel, qui a pu être traité comme un récolement à distance. L'ensemble de ces méthodes a permis au Cnap, en 2025, de récoler 2 093 biens chez 171 dépositaires.

## Les bénéfices des récolements mutualisés



L'estampe de Pierre Soulages 1962 (FNAC 28853) a été déposée à l'ambassade de Washington en 1966. Elle a été récolée en 2024 par les équipes de la Manufacture de Sèvres pour le compte du Cnap © Cnap

Un déposant qui récole ses œuvres dans un poste diplomatique ou en région (soit un « code 1 ») peut utilement récoler les dépôts d'œuvres relevant d'autres déposants, dans la mesure bien entendu où les autres dépôts à récoler ne sont pas trop nombreux ni trop spécifiques. Ces récolements mutualisés (« code 2 »), en limitant les déplacements, permettent de réaliser des gains budgétaires et écologiques. En outre, la mutualisation favorise une image efficace de l'action de l'État.

Les Manufactures nationales, qui programment encore des récolements à l'étranger, récolent régulièrement pour le compte d'autres déposants :

- ainsi, en 2025, les équipes du Mobilier national ont récolé pour le compte du Cnap en Italie (7 biens déposés à l'Académie de France à Rome et 12 biens déposés à l'ambassade du Vatican) et en Autriche (2 biens déposés à l'ambassade de Vienne) ;
- les équipes de la Manufacture de Sèvres ont récolé les 53 biens déposés par le Cnap à l'ambassade de France à Washington.

C'est une démarche à encourager et développer malgré des réticences liées, pour certaines institutions, à la volonté de récoler leurs propres œuvres - ce qui toutefois signifie, dans les cas ici évoqués, ne pas récoler du tout car les mutualisations proposées concernaient des œuvres récolées il y a plus de 10 ans ou jamais récolées.

Afin de structurer cette démarche de mutualisation, la CRDOA met à disposition des déposants un espace collaboratif sur la plateforme Resana. Les déposants récoleurs peuvent y indiquer tous les projets de missions à venir et inviter ainsi les déposants qui le souhaitent à leur communiquer leurs listes de biens à récoler.

## La programmation des missions chez les grands dépositaires

Le 23 février 2017, la CRDOA a réuni les principaux déposants (Cnap, Manufacture de Sèvres, Mobilier national, service des musées de France) afin d'arrêter un calendrier de récolement des grandes institutions de la République : présidence de la République, assemblées constitutionnelles, ministères, grands corps de l'État, Conseil constitutionnel, Cour de cassation et Conseil supérieur de la magistrature. Le tableau ci-dessous présente les résultats de cette réunion validés par les déposants et constitue la programmation de référence de la CRDOA.

| Grandes institutions et ministères       | Année cible de récolement |
|------------------------------------------|---------------------------|
| Assemblée nationale                      | 2018                      |
| Ministère chargé de l'écologie           | 2018                      |
| Ministère chargé de l'éducation          | 2018                      |
| Ministère chargé de la culture           | 2018                      |
| Sénat                                    | 2019                      |
| Ministère chargé de l'intérieur          | 2019                      |
| Cour de cassation                        | 2020                      |
| Ministère chargé de l'économie           | 2020                      |
| Ministère chargé de l'Outre-mer          | 2021                      |
| Ministère chargé de la justice           | 2021                      |
| Ministère chargé de l'agriculture        | 2021                      |
| Premier ministre                         | 2021                      |
| Élysée                                   | 2022                      |
| Cour des Comptes                         | 2022                      |
| Conseil supérieur de la magistrature     | 2022                      |
| Ministère chargé des armées              | 2022                      |
| Ministère chargé des affaires sociales   | 2022                      |
| Conseil d'État                           | 2023                      |
| Ministère chargé des affaires étrangères | 2023                      |
| Conseil constitutionnel                  | 2025                      |
| CESE                                     | 2027                      |

De nombreux récolements programmés n'ont pas encore été réalisés comme le montre le tableau de la programmation par grands dépositaires (page 18), arrêté au 31 décembre 2025. La date indiquée est celle du récolement le plus ancien : ce choix vise à mobiliser les déposants sur la nécessité de prioriser les récolements les plus anciens. Les récolements réalisés sont en noir, les récolements non effectués ou trop anciens au regard de l'obligation de récolement décennal sont en orange. Lorsqu'une programmation est arrêtée, la date du dernier récolement réalisé figure entre crochets.

À fin 2025, l'Assemblée nationale et le ministère de l'agriculture sont les seules institutions de la République pour lesquelles les récolements des institutions déposantes sont à jour. D'autres institutions bénéficient cependant de récolements complets mais trop anciens au regard des textes : tous les dépôts du Conseil constitutionnel, dont le récolement était prévu en 2025, ont ainsi d'ores et déjà été vus au moins une fois par l'ensemble des déposants concernés, mais le récolement du musée d'Orsay devrait être diligenté à nouveau car désormais hors délai (il a été réalisé il y a plus de dix ans). De même pour la Cour des comptes, dont le récolement de ses dépôts par le musée de Cluny remonte à 2007. Le récolement du Sénat est quant à lui presque achevé : il ne manque que des décisions à prendre pour les biens manquants du château de Versailles et le récolement de 4 sculptures du jardin par le musée d'Orsay.

L'analyse de la programmation par grands déposants au 31 décembre 2025 (par rapport à la programmation retenue en 2017) fait apparaître des résultats contrastés selon les déposants :

Cette année, il faut surtout souligner le travail remarquable du **Cnap**, dont les équipes ont achevé en 2025 l'ensemble des campagnes de récolement sur la base des états annuels pour la Cour des comptes et les ministères de l'écologie, de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et des sports. Seuls les dépôts au ministère des armées n'ont pas été récolés à ce jour : ils le seront en 2026.

Concernant les **Manufactures nationales** :

Le *Mobilier national* respecte le calendrier fixé, ce qui est d'autant plus à souligner que l'établissement procède à un rythme quinquennal de récolement des ministères et de la plupart des grandes institutions et qu'il a déposé environ 13 000 œuvres dans les grandes institutions de la République.

Si la *Manufacture de Sèvres* reste en retard sur la programmation, elle a pu achever en 2025 le récolement de près de 4 000 porcelaines déposées au Sénat. La CRDOA mesure bien la difficulté de ses missions en raison du nombre d'œuvres déposées (plusieurs milliers en général et ce dans de nombreuses institutions) et des croisements d'œuvres entre différents dépositaires qui nécessitent un travail de décroisement considérable : ministère de la culture / ministère de l'éducation nationale ; ministère de l'écologie / ancien ministère des travaux publics. Le calendrier décalé est fixé en concertation avec la CRDOA : après l'achèvement du récolement de la présidence de la République, dont le rapport est en cours de rédaction, les ministères de la culture, puis de l'éducation nationale seront récolés.

Les dépôts des **musées nationaux** dans les grandes institutions sont résiduels. En dehors de la situation au ministère de la culture où il convient d'intervenir rapidement, les récolements des musées nationaux, et en particulier du musée du Louvre (principal déposant parmi les musées nationaux), sont à peu près à jour dans les grandes institutions de la République.

# PROGRAMMATION CRDOA DU RÉCOLEMENT CHEZ LES GRANDS DÉPOSITAIRES (décembre 2025)

La date est celle du récolement le plus ancien, selon les rapports reçus à la CRDOA. Noir : le récolement est dans les délais ; orange : il est hors délai et doit être recommencé.

| Dépositaire                       | Année cible | Cnap           | Mobilier | Sèvres         | Musées nationaux sous tutelle SMF                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|-------------|----------------|----------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Assemblée nationale               | 2018        | 2019           | 2019     | 2019           | Louvre 2019<br>MNAM 2020<br>Orsay 2016<br>Versailles 2019                                                                                                                                                                            |
| Ministère de la culture           | 2018        | 2024           | 2023     | Programmé 2025 | Louvre 2022<br>Fontainebleau : récolement 2000 à refaire<br>MNAM 1999 (un dépôt non localisé)<br>Versailles 1999 - partiel en août 2023, les non localisés n'ont pas été récoilés                                                    |
| Ministère de l'éducation          | 2018        | 2024           | 2019     | Reporté        | Louvre 2020                                                                                                                                                                                                                          |
| Ministère de l'écologie           | 2018        | 2024           | 2021     | Reporté        | MNAM 2003 (un dépôt non localisé)<br>Versailles 2015                                                                                                                                                                                 |
| Sénat                             | 2019        | 2021           | 2017     | 2025           | Louvre 2020<br>MNAM 2019<br>Orsay 2016 partiel, manque quatre sculptures du jardin 2002<br>Versailles 2002 : récolement 2021/23 mais 19 non localisés sans suites                                                                    |
| Intérieur                         | 2019        | 2019           | 2022     | Reporté        | Louvre 2019<br>Orsay 2012 (un dépôt non localisé)<br>Versailles 2019                                                                                                                                                                 |
| Ministère des outre-mer           | 2021        | 2025           | 2022     | Reporté        | MNAM 2012<br>MQB 2018<br>Orsay 2012 (un dépôt non localisé)                                                                                                                                                                          |
| Cour de cassation                 | 2020        | 2024           | 2021     | Programme 2025 | Versailles 2019                                                                                                                                                                                                                      |
| Ministère de l'économie           | 2020        | 2024           | 2024     | Débuté         | Louvre 2021<br>MNAM 2007 (deux dépôts non localisés)<br>Orsay 2014<br>Versailles 2021                                                                                                                                                |
| Ministère de l'agriculture        | 2021        | 2025           | 2022     | Plus de dépôts | Versailles 2023                                                                                                                                                                                                                      |
| Ministère de la justice           | 2021        | 2023           | 2020     | Reporté        | Louvre 2021<br>Versailles 2019                                                                                                                                                                                                       |
| Premier ministre                  | 2021        | 2024           | 2021     | Reporté        | Fontainebleau 2013<br>Guimet 2005 (deux dépôts non localisés)<br>Louvre 2021<br>MNAM 2013<br>MQB 2014<br>Orsay 2013<br>Versailles 2013<br>Début 2022 : fait pour tous les déposants mais les rapports n'ont pas été reçus par le SMF |
| Présidence de la République       | 2022        | 2022           | 2022     | 2014           | Rodin 2018<br>Fontainebleau : reporté                                                                                                                                                                                                |
| Cour des comptes                  | 2022        | 2024           | 2022     | 2016           | Versailles 2023<br>Cluny 2007                                                                                                                                                                                                        |
| Ministère des armées              | 2022        | Programmé 2025 | 2015     | Reporté        | Fontainebleau 1998 (un dépôt non localisé)<br>Louvre 1997<br>Maison 2009<br>Orsay 1997<br>Rodin 2019<br>Versailles 1997<br>Louvre 2021                                                                                               |
| Ministère des affaires sociales   | 2022        | 2017           | 2020     | [2005] Reporté | Orsay 2005<br>Louvre 2023                                                                                                                                                                                                            |
| Conseil d'État                    | 2023        | 2022           | 2018     | Reporté        | Versailles 2004<br>Louvre 2001                                                                                                                                                                                                       |
| Ministère des affaires étrangères | 2023        | 2025           | 2024     | Reporté        | MNAM récole en 2001 mais 2 suites à déterminer<br>MQB 1999 (un dépôt non localisé)<br>Orsay 2001 (2 dépôts non localisés)<br>Versailles 2019<br>Louvre 2023                                                                          |
| Conseil constitutionnel           | 2025        | 2015           | 2018     | 2016           | Orsay 2011<br>Pas de dépôts                                                                                                                                                                                                          |
| CESE                              | 2027        | 2023           | 2017     | 2007           | Pas de dépôts                                                                                                                                                                                                                        |

## La programmation des missions en région

Entre 1997 et 2007, la commission fixait annuellement un programme de récolement sur une base régionale : deux à trois régions étaient prévues par exercice. Puis cette programmation est tombée en désuétude. Chaque déposant a alors organisé sa propre programmation, soit à l'échelle départementale, soit sans véritable programmation, plutôt à l'occasion de convoiements de nouvelles œuvres ou de prêts pour des expositions.

À ce jour, il n'existe pas de programmation coordonnée entre déposants des récolements en région. Chaque déposant étant aujourd'hui engagé dans une logique géographique propre, la CRDOA attend la fin du deuxième récolement des musées de France avant d'envisager une programmation générale.

Le **Cnap** est, avec le Drassm, le principal dépositaire en région, à la fois par le nombre de dépôts, mais aussi par la large diffusion de ceux-ci, notamment dans de très nombreuses petites communes. Cette situation traduit la politique très volontariste de l'État et de l'établissement pour la diffusion des œuvres d'art sur l'ensemble du territoire. Il en résulte une diversité de dépositaires qui complique considérablement le récolement. L'institution a procédé à un premier récolement de l'ensemble de ses dépôts dans les grandes villes ; il reste encore à récolement les œuvres déposées dans les petites communes de 19 départements, essentiellement en Bretagne, dans le Centre-Val de Loire, en PACA et en Auvergne-Rhône Alpes. En 2025, le Cnap a finalisé les récolements en Alsace (Bas-Rhin et Haut-Rhin), de l'Eure-et-Loir et du Loir-et-Cher et engagé les récolements dans les départements suivants : Haute-Saône, Loire et Lot-et-Garonne.

Afin d'accélérer l'achèvement du premier récolement général de ses dépôts en région, le Cnap conduit depuis 2020 un récolement à distance. Il s'agit de ce qui est décrit ci-avant comme un « code 3 » : récolement par le dépositaire.

Cette initiative est à souligner car elle permet de réels progrès dans l'avancée des récolements. En outre, le déposant s'attache à travailler sur un département pendant 6 mois maximum, avant de passer à un autre : cette borne dans le temps permet de mieux mobiliser les acteurs autour de l'objectif d'un récolement complet des œuvres déposées dans ce département. En 2025, le Cnap a ainsi traité, en code 3, 127 communes, ainsi qu'une adresse parisienne (musée Carnavalet), pour un total de 128 rapports de récolement (605 biens récolés).

La CRDOA recommande que cette initiative du Cnap se généralise pour l'ensemble des déposants, dès lors que le récolement physique est difficile à mettre en place, notamment en région et à l'étranger.

Au-delà du recours aux récolements en code 3, la sollicitation des CAO (conservateurs des antiquités et œuvres d'art), sous l'égide de la DRAC compétente, peut permettre d'avancer. Les CAO ont déjà récolé plusieurs départements (Allier, Ardèche, Haute-Savoie, Loire-Atlantique...).

Le Cnap a donné un horizon d'achèvement du premier récolement général de ses dépôts : 2028, hors situations complexes.

La programmation en région du **Mobilier national** est établie en fonction de plusieurs critères : la thématique (châteaux-musées), la région (2 missions par an et par inspecteur), l'ancienneté des récolements et la refonte des portefeuilles entre inspecteurs. Certaines régions sont achevées comme la Normandie. Le Mobilier national a transmis à la CRDOA sa programmation du récolement en région pour 2026 : sont prévues plusieurs missions en

Auvergne-Rhône-Alpes, en Bretagne, dans le Centre-Val de Loire, dans le Grand-Est, dans les Hauts-de-France, en Normandie, en Nouvelle-Aquitaine, en PACA et en Île-de-France. La CRDOA souligne les efforts de rationalisation des récolements effectués par ce déposant depuis cinq ans.

Les musées de France n'ont pas transmis leur programmation pour 2026, qui correspond au début du troisième récolement décennal.

La CRDOA encourage fortement ces déposants à procéder à des récolements mutualisés (l'un pour le compte de l'autre) en fonction des villes et des lieux de dépôt visités.

## La programmation des missions à l'étranger

La CRDOA a établi un calendrier de programmation à l'étranger en 2019, sur la proposition de la Manufacture de Sèvres, principal déposant en nombre de dépôts hors de nos frontières :

| Régions du monde                                          | Année cible de récolement |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------|
| Europe du Nord                                            | 2020                      |
| Europe de l'Ouest                                         | 2021                      |
| Europe du Sud                                             | 2022                      |
| Europe de l'Est (y compris pays baltes et ex-Yougoslavie) | 2023                      |
| Amérique du Nord                                          | 2024                      |
| Asie (hors Moyen-Orient) et Océanie                       | 2025                      |
| Moyen-Orient et Caucase                                   | 2026                      |
| Amérique latine                                           | 2027                      |
| Afrique                                                   | 2028                      |

Le tableau de la page ci-après présente l'avancée des récolements à l'étranger, mesurée grâce aux rapports de récolement reçus par la CRDOA. La date indiquée est celle du récolement le plus ancien : ce choix vise à mobiliser les déposants sur la nécessité de prioriser les récolements les plus anciens. En noir y sont indiqués les récolements réalisés dans les délais et en orange ceux effectués il y a plus de dix ans et donc hors délai. La mention 1 NR signifie qu'il reste un bien à récoler, + NR, plusieurs.

L'analyse de la programmation par grands déposants au 31 décembre 2025 (par rapport à la programmation retenue en 2017) fait là encore apparaître des résultats contrastés.

Les récolements du **Cnap** sont souvent trop anciens, mais un effort notable a été réalisé pour les pays d'Europe de l'Est et les pays d'Europe du Sud en 2025. L'exploitation des inventaires annuels adressés par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères a produit dans cette aire des résultats beaucoup plus satisfaisants qu'en 2023 qu'il faut souligner. En effet, contrairement au Mobilier national, à la Manufacture de Sèvres et au musée du Louvre, le Cnap ne programme plus de mission à l'étranger.

Concernant les **Manufactures nationales** :

Les récolements du *Mobilier national* à l'étranger sont globalement à jour. Les états annuels adressés par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères sont exploités et le Mobilier national programme encore quelques missions à l'étranger, où il récolte pour le compte

d'autres déposants, notamment le Cnap (en 2025 : Rome et Vienne). En Europe de l'Ouest, l'ambassade de France en Autriche (en orange dans le tableau) a été récolée à nouveau en 2025, mais le rapport de mission n'a été transmis à la CRDOA qu'en 2026 : le ministère de l'Europe et des affaires étrangères y a réalisé un pointage de l'ensemble des éléments et récolé l'Institut français en 2022 afin de réaliser un décroisement des inventaires MEAE/ MN. La situation des récolements à l'étranger pour la *Manufacture de Sèvres* n'est pas satisfaisante à ce stade. Un énorme travail de récolement à Washington a cependant été mené en 2024 (un récolement de plus de 3 000 porcelaines, complété par celui, pour le compte du Cnap, d'une soixantaine de biens). Le travail méthodologique mené par la Manufacture conjointement avec le ministère de l'Europe et des affaires étrangères devrait pouvoir améliorer la situation à l'avenir en permettant l'exploitation des états annuels dressés par les postes diplomatiques.

La situation des *musées nationaux* est contrastée. Certains récolements sont désormais très anciens mais les musées étrangers dépositaires ne produisent jamais d'états annuels sur lesquels les musées nationaux français pourraient s'appuyer pour établir des rapports de récolement. Les musées français se heurtent également aux réticences de certains musées étrangers (voir l'encadré page 22).

# PROGRAMMATION CRDOA DU RÉCOLEMENT À L'ÉTRANGER (décembre 2025)

La date est celle du récolement le plus ancien achevé, selon les rapports reçus à la CRDOA. Noir : le récolement est dans les délais ; orange : il est hors délai et doit être recommencé ; NR : non récoilé

| Zone                      | Année cible | Cnap | Mobilier | Sèvres      | Blérancourt | Ecouen | Guimet | Louvre  | MAD  | MAN  | MNAM | MQB  | MuCEM | Orsay | Rodin | Versailles | Armées |
|---------------------------|-------------|------|----------|-------------|-------------|--------|--------|---------|------|------|------|------|-------|-------|-------|------------|--------|
| Europe du Nord<br>2021    | Danemark    | 2006 | 2022     | 2006        | ø           | ø      | ø      | 2006    | ø    | ø    | ø    | AR   | ø     | 2006  | ø     | ø          | ø      |
|                           | Finlande    | 2005 | 2017     | 2013        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | 2014 | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Irlande     | 2004 | 2018     | 2004        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | 2004  | ø     | 2004       | ø      |
|                           | Islande     | 2010 | 2022     | 2009        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Norvège     | 2003 | 2018     | 2007        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Royaume-Uni | 2003 | 2023     | 2019        | ø           | ø      | 2007   | 2005    | ø    | 2006 | 2003 | 2014 | ø     | 2003  | ø     | 2023       | NR     |
|                           | Suède       | 2003 | 2022     | 2006        | ø           | ø      | 2006   | 2004    | ø    | 2004 | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | 2003       | ø      |
| Europe de l'Ouest<br>2022 | Allemagne   | 2004 | 2023     | 2004        | ø           | ø      | ø      | ø       | 2022 | 2004 | 2008 | ø    | ø     | 2001  | ø     | 2001       | 2015   |
|                           | Autriche    | 2004 | 2004     | 2004        | ø           | ø      | ø      | 2025    | ø    | 2007 | 2017 | ø    | ø     | 2017  | ø     | ø          | ø      |
|                           | Belgique    | 2003 | 2018     | 2005        | ø           | ø      | 2006   | 2012    | ø    | 2005 | ø    | 2014 | 2008  | ø     | ø     | 2001       | ø      |
|                           | Luxembourg  | 2021 | 2022     | 2007        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | 2021 | ø    | ø     | 2003  | 2021  | ø          | ø      |
|                           | Pays-Bas    | 2005 | 2020     | 2009        | ø           | ø      | ø      | 2012    | ø    | ø    | ø    | 2014 | ø     | 2002  | ø     | ø          | ø      |
|                           | Suisse      | 2002 | 2016     | 2005        | ø           | ø      | 2006   | ø       | ø    | 2006 | ø    | 2013 | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
| Europe du Sud<br>2023     | Andorre     | 2002 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Chypre      | 2025 | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Espagne     | 2003 | 2023     | 2004        | ø           | ø      | ø      | 2012    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | AR    | ø     | ø          | ø      |
|                           | Grèce       | 2003 | 2020     | 2005        | ø           | ø      | ø      | 2013    | ø    | 2007 | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Italie      | 2006 |          | 2012        | ø           | ø      | ø      | 2004    | ø    | 2004 | ø    | 2013 | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Malte       | 2008 | 2020     | 2007        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Monaco      | 2022 | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | 2005 | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Portugal    | 2022 | 2022     | 2006        | ø           | ø      | ø      | 2022    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Vatican     | 2024 | 2024     | 2008        | ø           | ø      | ø      | 2006    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | 2017  | ø     | 2024       | ø      |
| Europe de l'Est<br>2024   | Albanie     | 2022 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Biélorussie | 2022 | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Bosnie      | 2020 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Bulgarie    | 2005 | 2022     | 2011        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Croatie     | 2022 | 2021     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Estonie     | 2006 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | 2013 | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Hongrie     | 2022 | 2022     | 2010        | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Lettonie    | 2022 | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Lituanie    | 2005 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Macédoine   | 2010 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Monténégro  | ø    | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Pologne     | 2022 | 2022     | 2008        | ø           | ø      | ø      | 2022    | ø    | ø    | ø    | 2014 | ø     | 2004  | ø     | AR         | ø      |
|                           | Roumanie    | 2006 | 2022     | Non récoilé | ø           | ø      | ø      | AR 2003 | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Russie      | 2021 | 2017     | 2017        | ø           | ø      | 1996   | 2004    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Serbie      | 2023 | 2022     | 2004        | ø           | ø      | ø      | 2006    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | 2004  | ø     | ø          | ø      |
|                           | Slovénie    | 2022 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Slovaquie   | 2022 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Tchéquie    | 2022 | 2022     | ø           | ø           | ø      | ø      | 2015    | ø    | ø    | 2005 | ø    | ø     | ø     | ø     | 2023       | ø      |
|                           | Ukraine     | 2023 | ø        | ø           | ø           | ø      | ø      | ø       | ø    | 2007 | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
| Amérique du Nord<br>2025  | Canada      | 1 NR | 2004     | 1 NR        | ø           | ø      | ø      | 2023    | ø    | ø    | ø    | ø    | ø     | ø     | ø     | ø          | ø      |
|                           | Etats-Unis  | + NR | 2016     | + NR        | 1 NR        | 2016   | 1 NR   | 1999    | ø    | 2009 | ø    | 2011 | ø     | 2002  | ø     | 2022       | ø      |

## Œuvres françaises dans les musées étrangers : dons ou dépôts ?

Près de 4000 biens de musées français ont été déposés dans des musées étrangers. Il s'agit essentiellement de biens archéologiques ou ethnographiques dont le statut de dépôt n'est pas toujours reconnu hors de France : leur récolement sur place par les équipes françaises se heurte donc parfois à d'inextricables difficultés.



L'archéologue français Jules Bartoux sur le site de Hadda en Afghanistan dans les années 1930. Une partie des objets de cette fouille ont été déposés au musée de l'Ermitage en Russie © DAFADR

### Les premiers dépôts à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

Ces dépôts sont le fruit d'échanges scientifiques entre musées entamés dès le XIX<sup>e</sup> siècle. Ainsi, le musée d'archéologie nationale (appelé alors musée gallo-romain puis musée des antiquités nationales), fondé en 1862, souhaite dès sa création rassembler d'importantes collections « nationales » et les comparer à des séries trouvées ailleurs en Europe. Une politique d'enrichissement des collections est mise en place : elle repose sur des achats mais aussi sur la possibilité d'échanger avec d'autres musées, notamment étrangers, des originaux ou des moulages.

Dès 1868, des échanges sont ainsi organisés avec l'Italie, notamment avec le musée archéologique de Parme. D'autres envois sont effectués en 1872, notamment au cabinet d'anthropologie du museo di storia naturale de Florence (4 éléments d'anthropologie contre un crâne étrusque) ou encore 8 objets au museo Chierici de Reggio-Emilia, complétés par un second envoi, trois ans plus tard, de 111 objets, en échange de bronzes du *terramare* de San-Polo Emilia.

En 1874, Louis Léger (1843-1923), spécialiste reconnu du monde slave, est délégué par le ministère de l'Instruction publique pour assister au troisième congrès des archéologues russes à Kiev. Avant son départ, le musée des antiquités de Saint-Germain lui remet 62 objets (54 pièces lithiques préhistoriques et huit haches de l'âge du bronze) dans le but d'établir des échanges avec les archéologues russes. L'opération est fructueuse puisque, l'année suivante, le musée de l'université de Kiev envoie 39 objets scythes des environs de Kiev, datant des VII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècles avant J.-C. (33 originaux et 6 moulages). L'envoi est noté sous l'appellation « échange » sans autre précision dans le registre d'échanges du musée d'archéologie nationale (MAN), mais les Russes précisent qu'il s'agit d'un don de leur part, en échange de celui effectué par le musée de Saint-Germain. Au moins 51 des 62 objets confiés à Louis Léger seront finalement déposés à l'université Saint-Vladimir de Kiev, et une partie d'entre eux a été retrouvée dans les collections de l'actuel musée national d'histoire de l'Ukraine, lors du récolement réalisé en 2007 par les équipes du MAN.

### **Poursuite de la politique des dépôts au XX<sup>e</sup> siècle**

Le début du XX<sup>e</sup> siècle voit la poursuite de cette politique d'échanges qui a permis au musée des antiquités nationales d'enrichir ses collections extra-nationales et de constituer et fortifier des réseaux de relations scientifiques à travers toute l'Europe. Elle est engagée au sein d'autres musées, notamment par le musée Guimet, les départements archéologiques du musée du Louvre et les anciennes collections d'ethnologie du musée de l'Homme, aujourd'hui gérées par le musée du Quai Branly-Jacques Chirac. Non seulement elle perdure durant l'entre-deux-guerres, mais elle est même relancée dans les années 1960-70, notamment sous l'impulsion du Conseil international des musées (ICOM) et de l'UNESCO, afin de favoriser l'avancement et la diffusion du savoir grâce au développement des échanges internationaux.

### **Dépôts ou dons ?**

Le problème est qu'au fil du temps, ces échanges n'ont pas suivi une nomenclature toujours très définie<sup>3</sup>. Ils ont été indifféremment appelés échanges de dépôts à long terme, échanges de dons, concessions de jouissance, échanges bilatéraux et multilatéraux, dépôts croisés... Cette multiplicité d'expressions a entraîné des confusions et l'inscription de ces objets sous le statut de « dons » dans l'inventaire de nombreux musées étrangers. Ainsi les biens du musée de l'Homme déposés au Tropenmuseum d'Amsterdam dans les années 1950 ou le dépôt consenti par le MAN au musée de l'Institut royal des sciences naturelles de Bruxelles en 1910 sont-ils aujourd'hui considérés par les dépositaires comme faisant partie intégrante de leurs collections.

En effet, hors de France, les notions de dépôts et de récolement sont bien souvent ignorées. Ces incertitudes et incompréhensions sur le statut réel des œuvres ne facilite pas les tentatives de régularisation menées à l'issue de leurs récolements, ni même les récolements des équipes françaises dans les musées étrangers.

### **Des biens difficiles à récoler**

C'est ainsi qu'en 2006 le musée de l'Ermitage en Russie a refusé au musée Guimet le droit de venir récoler des morceaux de statuaire issus des fouilles françaises de Hadda en Afghanistan et déposés en 1935. Le musée russe avait déjà opposé une fin de non-recevoir lorsque le musée Guimet avait désiré reconstituer le stuppa dont faisaient partie les fragments déposés, lors de la rénovation des galeries afghanes du musée en 1997. La demande fut réitérée en vain en 2012, les Russes interdisant le

retour d'objets inscrits depuis longtemps sur les inventaires. Toutes les demandes du musée Guimet sont à ce jour restées sans réponse.

Mêmes écueils pour le dépôt des 145 biens effectué dans le cadre d'un échange entre le musée de l'Homme et le Nationalmuseum de Copenhague en 1933-1934 : lorsque le musée du Quai Branly-Jacques Chirac a souhaité venir récoler ses biens, il a été confronté à l'exigence du musée danois demandant que soit reconnue la propriété du Danemark sur ces collections. Le British Museum n'a quant à lui jamais répondu aux sollicitations de ce même musée à venir récoler ses 15 biens, déposés sous forme d'échanges dans les années 1940.

### Quelles solutions ?

La situation n'est pas toujours inextricable, comme le prouve le récolement de 2007 réalisé au musée de Kiev cité en début de cet article. Pour venir récoler leurs dépôts, surtout s'ils sont anciens et considérés par les musées étrangers comme des biens propres, les musées français parviennent parfois à user de diplomatie et contourner la difficulté en évoquant des études scientifiques sur l'histoire de leurs collections. Ainsi les 66 objets issus des fouilles réalisées à Suse par Jacques De Morgan et déposés de façon informelle en 1912 en remerciement de l'aide apportée par l'armée russe en 1911 dans le Talyche persan : si ces dépôts sont inscrits comme don à Saint-Petersbourg et considérés comme tels, le musée du Louvre a réussi à venir les récoler en profitant d'un convoiement et en sollicitant une mission de reconnaissance et d'identification.

Même solution trouvée par les équipes du musée du Quai Branly : récoler en prétextant une « recherche » sur les collections. Le dépôt en question concernait 64 biens consentis sous forme d'échange entre le Pitt Rivers Museum à Oxford et le musée de l'Homme en 1964.

Il serait cependant souhaitable que la situation puisse être définitivement régularisée et non gérée au cas par cas. Le ministère de la Culture a donc entamé, avec des musées français, la réflexion sur la rédaction d'une note-cadre qui viendrait expliquer la réglementation française et rassurer les musées étrangers sur la pérennité de ces dépôts. On pourrait également envisager le transfert de propriété de certaines de ces collections aux pays étrangers, comme le code du patrimoine le prévoit pour les dépôts en région d'avant 1910 (art. L. 4521-9). Ce serait peut-être la meilleure solution pour sortir de récolements problématiques ne répondant pas aux contraintes du bon usage du temps de travail des équipes et des fonds publics.

## D. Analyser les données du récolement

La commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art est destinataire des rapports de mission des différents déposants, qu'elle réceptionne puis enregistre dans sa base de données. Elle en contrôle la fréquence et s'assure du suivi des suites données aux œuvres non localisées (classement, dépôts de plainte, émission de titre de perception...).

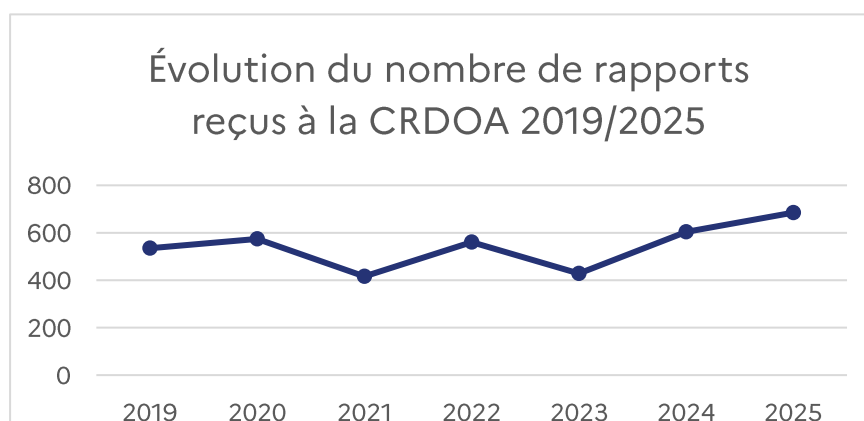
Les données collectées sont ensuite analysées, notamment lors de la rédaction des rapports de la CRDOA dont elles constituent la principale source d'informations, ainsi que pour les besoins du présent rapport. En 2025, la CRDOA a ainsi traité les données de 685 rapports de récolements transmis par l'ensemble des déposants (contre 604 en 2024 et 428 en 2023), traduisant un effort global important.

<sup>3</sup> Le problème tient aussi à l'extension de la notion d'inaliénabilité qui s'est opérée en France et à la valeur donnée à certains objets des collections avant 1914. Une bonne synthèse sur la question figure dans le texte de Dominique Poulot, dans les annexes du Rapport au Parlement de la Commission scientifique nationale des collections (2010).

## Rapports de récolement reçus par la CRDOA par déposant de 2019\* à 2025

|                                 | 2019       | 2020       | 2021       | 2022       | 2023       | 2024       | 2025       |
|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>CMN</b>                      | 2          | 8          | 7          | 5          | 4          | 1          | 6          |
| <b>Cnap</b>                     | 358        | 118        | 267        | 261        | 139        | 182        | 193        |
| <b>Drassm</b>                   | 0          | 1          | 1          | 5          | 1          | 0          | 31         |
| <b>Manufactures nationales</b>  |            |            |            |            |            |            |            |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>    | 23         | 11         | 0          | 4          | 9          | 3          | 5          |
| <i>Mobilier national</i>        | 22         | 18         | 24         | 74         | 61         | 109        | 91         |
| <b>Ministère de l'écologie</b>  | -          | -          | -          | -          | -          | -          | 1          |
| <b>Ministère de l'économie</b>  | 0          | 0          | 6          | 0          | 12         | 0          | 2          |
| <b>Ministère de l'éducation</b> | -          | -          | -          | -          | -          | -          | 1          |
| <b>Ministère des armées</b>     | 9          | 2          | 5          | 11         | 6          | 12         | 4          |
| <b>Musées nationaux</b>         | 121        | 416        | 106        | 201        | 196        | 297        | 281        |
| <b>Total</b>                    | <b>535</b> | <b>574</b> | <b>416</b> | <b>561</b> | <b>428</b> | <b>604</b> | <b>685</b> |

\* Depuis 2019, la CRDOA mesure le taux de récolement par le nombre de rapports reçus. Les dates sont décorréliées du récolement décennal des musées de France.



Au 31 décembre 2025, la base de données de la CRDOA comprend 9 799 notices. Une notice correspond au rapport de récolement d'un déposant dans un lieu de dépôt et peut concerner de 1 à plusieurs milliers de dépôts. Par exemple, la préfecture de l'Orne à Alençon fait l'objet de 4 fiches car elle accueille les dépôts de 4 institutions déposantes : le Centre des monuments nationaux, le Cnap, le musée du Louvre et le Mobilier national.

À chaque notice est associé au moins un statut : « RAS » (récolement complet et à jour), « À renouveler » (récolement de plus de 10 ans), « En attente du rapport » (lieu jamais récolé), « Dépôt de moins de dix ans » (lieu non encore récolable), « En attente du pv de plainte » (plusieurs plaintes peuvent être attendues), « En attente du titre de perception », « À vérifier » (anomalies constatées dans les chiffres) et « À régulariser » (présence de sous-dépôts).

Près de la moitié des récolements enregistrés dans la base de la CRDOA sont à renouveler.

### Statut des notices de la base de données de la CRDOA

| Nombre total de notice | RAS     | À renouveler | En attente du rapport | Dépôt moins de dix ans | En attente pv de plainte | En attente du titre de perception | À vérifier | À régulariser |
|------------------------|---------|--------------|-----------------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|------------|---------------|
| 9 799                  | 4 003   | 4 045        | 1 444                 | 44                     | 261                      | 28                                | 135        | 383           |
|                        | 40,85 % | 41,28 %      | 14,73 %               | 0,44 %                 | 3,83 %                   | 0,28 %                            | 1,37 %     | 3,90 %        |

## E. Publier les chiffres du récolement

Outre son rapport annuel présentant l'avancée générale du récolement des dépôts, la CRDOA produit des rapports récapitulant l'état d'avancement des récolements par institution ou par ensemble géographique.

Ces rapports récapitulent, pour une institution dépositaire ou pour les dépositaires d'un territoire (départements et collectivités d'outre-mer ou, à l'étranger, État ou région du monde), l'ensemble des opérations de récolement et post-récolement afférentes.

La liste détaillée de ces publications figure en annexe 4.

### Nombre de rapports de la CRDOA par dépositaires publiés au 31 décembre 2025

| Type de dépositaire  | Nombre de rapports CRDOA publiés |
|----------------------|----------------------------------|
| Grandes institutions | 7                                |
| Ministères           | 11                               |
| Départements         | 89                               |
| Bilans régionaux     | 10                               |
| Étranger             | 8                                |
| <b>Total</b>         | <b>125</b>                       |

L'élaboration de ces rapports permet de confronter les données du récolement conduit par les institutions déposantes avec celles détenues par les institutions dépositaires et d'obtenir l'état des suites données aux constatations d'œuvres non localisées. La rédaction de ces rapports CRDOA, contredite avec chaque déposant avant publication, permet aussi de régulariser certaines situations et de mettre à jour les échanges de données entre déposants et dépositaires.

Il est à noter que ces rapports ne recensent pas les mouvements des œuvres, mais uniquement le nombre d'œuvres récolées au moment du récolement. Ils ne prennent pas en compte des situations postérieures aux récolements (nouveaux dépôts, restitutions, restaurations, transferts, radiations, à l'exception des œuvres retrouvées après les récolements) sous peine de n'être plus cohérents ni complets (le recensement des mouvements d'œuvres est de toute façon hors du champ de compétence de la commission). Enfin, ils signalent les œuvres retrouvées depuis le dernier récolement et listent les biens dont la disparition a fait l'objet d'une demande de plainte.

La publication de ces rapports rend accessibles à tous les travaux de récolement et leurs résultats.

Ces rapports sont regroupés en trois thématiques :

#### *Grandes institutions de la République et ministères*

Concernant les *grandes institutions*, 7 rapports ont été publiés. Reste à paraître celui sur le Sénat.

Au 31 décembre 2025, 11 rapports traitant du récolement des dépôts dans les *ministères* ont été publiés.

#### *Départements*

89 rapports ont été publiés sur les 97 rapports départementaux attendus : les 96 départements métropolitains et le 97<sup>e</sup>, par convention, regroupant les départements et collectivités d'outre-mer, y compris le territoire de Longwood à Sainte-Hélène.

En 2025 ont été publiés les rapports concernant les départements de la Vendée, du Cher et de la Seine-Maritime. Les rapports concernant les départements du Doubs et de l'Ille-et-Vilaine, respectivement mis en ligne une première fois en 2017 et 2018, ont été également republiés avec des chiffres actualisés, suite à l'achèvement par le Cnap de ses récolements dans ces départements.

#### *Étranger*

En 2025, la CRDOA a publié le rapport sur l'Europe de l'Est (Albanie, Biélorussie, Bosnie-Herzégovine, Bulgarie, Croatie, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Macédoine, Monténégro, Pologne, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Tchéquie, Ukraine), ce qui porte à 8 le nombre de rapports publiés.

#### *Bilans régionaux*

Enfin, la CRDOA a publié en 2025 le bilan régional en PACA, soit en tout 10 bilans régionaux.

# 02. L'avancée du récolement des dépôts

## A. Calcul du taux de récolement

La CRDOA s'attache à mesurer l'effort de récolement des déposants en comptabilisant le nombre de biens récolés année après année. Ce nombre de biens récolés est enregistré à travers les rapports de récolement des déposants reçus par la commission entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 31 décembre d'une année donnée (ici 2025). Il s'agit de mesurer le rythme de récolement annuel, dans une perspective pluriannuelle, pour vérifier si la contrainte d'un récolement décennal est respectée, et, à défaut, d'étudier et proposer tous voies et moyens pour y parvenir.

Pour mesurer le taux de récolement, le nombre de dépôts total consenti par chaque déposant est divisé par dix, afin de comparer ce chiffre-cible au nombre de dépôts effectivement récolés dans l'année : ces deux chiffres devraient être proches pour que l'objectif d'un récolement décennal soit atteint.

Les rapports reçus à la commission entre le 1<sup>er</sup> janvier 2025 et le 31 décembre 2025 peuvent correspondre à des récolements effectués en année N, N-1, N-2 ou plus anciens encore parfois. La comptabilisation des rapports reçus durant une année N constitue cependant une approche objective qui donne une idée précise de l'effort de récolement dès lors que l'on prend en considération plusieurs exercices (voir les tableaux ci-après).

**Il est à noter que seuls sont pris en compte les rapports de récolement complets, c'est-à-dire présentant les suites réservées à chaque œuvre non localisée et que les récolements réalisés en 2025, mais dont le rapport n'est pas parvenu à la CRDOA avant le 31 décembre 2025, seront comptabilisés l'année de leur réception.**

### Les obligations légales et réglementaires de récolement

L'article L. 451-2 du code du patrimoine dispose que les collections des musées de France sont récolées tous les dix ans (y compris les musées relevant du ministère des armées). Les Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national sont également tenues d'effectuer un récolement chez chacun des dépositaires de leurs biens tous les dix ans, avec indication de l'immeuble où ils sont déposés et de la date de dépôt (article D. 113-21 du code du patrimoine). Le Cnap doit examiner tous les dix ans « l'état de conservation de ces œuvres et objets d'art » en dépôt (article D. 113-2 et D. 113-10 du code du patrimoine).

## B. Nombre de biens récolés ayant fait l'objet d'un rapport en 2025

Dans son rapport d'activité annuel, la CRDOA mesure l'effort fourni sur un an rapporté à l'effort attendu sur 10 ans. Par exemple, le Cnap doit récoler 55 158<sup>4</sup> dépôts en dix ans, soit environ 5 515 biens par an. Le Mobilier national doit récoler 25 297 dépôts en dix ans, soit environ 2 529 objets par an. **Le dénominateur du taux d'avancée des récolements est donc susceptible d'évoluer chaque année, en fonction du nombre de dépôts total de chaque déposant.**

La troisième colonne du tableau présente les objectifs, la quatrième les résultats obtenus en pourcentage : par exemple, le Mobilier, à 107 %, a dépassé son objectif, le CMN, à 25 %, n'en a réalisé que le quart.

Les trois dernières colonnes du tableau concatènent les chiffres présentés par la CRDOA depuis 2019, date à laquelle cette comptabilisation a été mise en place.

Avancée du taux de récolement calculée selon les rapports reçus à la CRDOA de 2019 à 2025

| Déposant                           | Œuvres récolées selon les rapports reçus en 2025 <sup>a</sup> | Cible <sup>b</sup> | %              | Œuvres récolées selon les rapports reçus depuis 2019 <sup>c</sup> | Cible (sur 7 ans) | %              |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| CMN                                | 276                                                           | 1 062              | 25,98 %        | 5 054                                                             | 7 434             | 67,98 %        |
| Cnap                               | 3 770                                                         | 5 515              | 68,35 %        | 11 397                                                            | 38 605            | 29,52 %        |
| Drassm                             | 1 567                                                         | 5 434              | 28,83 %        | 2 643                                                             | 32 604*           | 8,10 %         |
| <b>Manufactures nationales</b>     |                                                               |                    |                |                                                                   |                   |                |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>       | 8 376                                                         | 26 706             | 31,36 %        | 22 935                                                            | 186 942           | 12,26 %        |
| <i>Mobilier national</i>           | 2 710                                                         | 2 529              | 107,15 %       | 19 679                                                            | 17 703            | 111 %          |
| Ministère de l'écologie            | 582                                                           | 58                 | 1 003,44 %     | 582                                                               | 58*               | 1 000,34 %     |
| Ministère de l'économie            | 45                                                            | 144                | 31,25 %        | 273                                                               | 576*              | 47,39 %        |
| Ministère de l'éducation nationale | 1                                                             | 4                  | 25 %           | 1                                                                 | 4*                | 25 %           |
| Ministère des armées               | 376                                                           | 2 600              | 14,46 %        | 2 426                                                             | 18 200            | 13,32 %        |
| SMF                                | 33 570                                                        | 42 279             | 79,40 %        | 319 133                                                           | 295 953           | 107,83 %       |
| <b>Total</b>                       | <b>51 273</b>                                                 | <b>86 331</b>      | <b>59,39 %</b> | <b>384 123</b>                                                    | <b>598 079</b>    | <b>64,22 %</b> |

a. Œuvres récolées selon les rapports reçus du 01/01 au 31/12/2025

b. Cible : 10 % appliqués à l'ensemble des dépôts

c. Année de la mise en place de cette comptabilisation à la CRDOA

\* Les chiffres sont comptabilisés sur 6 ans pour le DRASSM, 4 pour le ministère de l'économie et une seule année pour les ministères de l'écologie et de l'éducation nationale. S'agissant du ministère de l'écologie, cette première année de comptabilisation génère un résultat atypique qui devrait être corrigé à l'avenir.

<sup>4</sup> Le CMN, le Cnap et la Manufacture de Sèvres ont communiqué à la CRDOA le volume de leurs dépôts de plus de dix ans, donc récolables en 2025. Les autres déposants ont communiqué le volume de leurs dépôts au 31 décembre 2025. Les différences ne sont pas significatives (voir également annexe 5).

**Les rapports transmis en 2025 font état de 51 273 biens récolés, contre 280 274 en 2024. Ce dernier résultat ayant été « gonflé » par le récolement exceptionnel de 258 255 biens archéologiques à la Maison d'archéologie du Pas-de-Calais, le chiffre de 2025 doit plutôt être comparé à ceux produits lors des années précédentes, soit : 15 682 biens récolés en 2023, 15 204 en 2022 et 6 716 en 2021.**

**Les résultats de 2025 sont donc plus de trois fois plus élevés que ceux des trois dernières années.**

L'effort de récolement a été remarquable, notamment grâce à quelques campagnes exceptionnelles comme, par exemple, le récolement des près de 4 000 porcelaines par la Manufacture de Sèvres au Sénat. Il faut également saluer l'effort des musées de France, pour cette dernière année de deuxième récolement décennal (2016-2025), qui ont récolé 33 570 biens contre 7 476 l'an dernier, si l'on retire les 258 255 biens de la Maison d'archéologie du Pas-de-Calais.

Le recours régulier au code 3 (voir plus haut) a permis au Mobilier national de dépasser ses objectifs avec 107 % de taux de récolement et au Cnap d'obtenir des chiffres très satisfaisants : l'institution a non seulement renouvelé son très bon résultat de 2024 mais a même pu le dépasser (3 770 objets récolés en 2025, contre 2 700 en 2024 et 850 en 2023).

Le Drassm, qui n'avait remis aucun rapport de récolement en 2024 en raison d'une vacance du poste de chargé de récolement dans l'institution, rattrape peu à peu son retard global : un tiers de l'objectif a été atteint, alors que le département, qui n'a rejoint la CRDOA qu'en 2019, doit encore inventorier les dizaines de milliers de dépôts issus des fouilles sous-marines. Les chiffres apparaissant dans ce tableau ne reflètent pas le travail réellement effectué par ses équipes aux effectifs extrêmement réduits, confrontées à certains chantiers de récolement considérables (notamment à Arles, Agde, Narbonne), étalés sur plusieurs années et dont les rapports de récolement ne seront produits et donc comptabilisés qu'à la fin de ces chantiers. Le Drassm se heurte également au versement continu de dépôts dans les musées suite aux nombreuses fouilles programmées et préventives.

En revanche, le CMN a beaucoup moins récolé que l'an passé (276 biens / 3001 biens) de même que les musées dépendant du ministère des armées qui ont, quant à eux, été impactés par d'ambitieux chantiers de rénovation et de réorganisation. Le nombre de biens récolés a ainsi diminué en 2025 par rapport à 2024, passant de 1 630 à 376.

Les autres déposants ont très peu de biens à récoler. Leurs chiffres sont difficiles à comparer avec ceux des déposants responsables de milliers, voire de centaines de milliers de dépôts en France et à l'étranger.

Globalement, les chiffres de récolement de 2025 ont permis d'améliorer le taux de récolement (en dehors de celui de 2024, hors norme) de 25 % en 2023 à 59,39 % en 2025 et, sur 7 ans, à 64,22 % alors qu'il était (sur 5 ans) de 17 % en 2023.

Le taux de récolement 2025 est donc très satisfaisant pour certains déposants (Mobilier national), en progrès très significatif pour d'autres (Cnap, Manufacture de Sèvres, musées nationaux) ou restant à améliorer (Drassm, CMN, ministère des armées).

## C. Résultats des rapports de récolement reçus en 2025

### Nombre d'œuvres récolées et taux de disparition

Tableau récapitulatif des rapports reçus en 2025

| Déposant                           | Œuvres récolées | Œuvres manquantes* | Taux de disparition | Classements  | Radiés    | Plaintes   |
|------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|------------|
| CMN                                | 276             | 0                  | 0 %                 | 0            | 0         | 0          |
| Cnap                               | 3 770           | 1 921              | 50,95 %             | 1 453        | 16        | 452        |
| Drassm                             | 1 567           | 3                  | 0,19 %              | 2            | 1         | 0          |
| Manufactures nationales            |                 |                    |                     |              |           |            |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>       | 8 376           | 5 336              | 63,70 %             | 5 314        | 0         | 22         |
| <i>Mobilier national</i>           | 2 710           | 523                | 19,29 %             | 397          | 0         | 126        |
| Ministère de l'écologie            | 582             | 0                  | 0 %                 | 0            | 0         | 0          |
| Ministère de l'économie            | 45              | 11                 | 24,44 %             | 0            | 11        | 0          |
| Ministère de l'éducation nationale | 1               | 0                  | 0 %                 | 0            | 0         | 0          |
| Ministère des armées               | 376             | 10                 | 2,65 %              | 10           | 0         | 0          |
| SMF                                | 33 570          | 1 172              | 3,49 %              | 1 092        | 0         | 80         |
| <b>Total</b>                       | <b>51 273</b>   | <b>8 976</b>       | <b>17,52 %</b>      | <b>8 268</b> | <b>28</b> | <b>680</b> |

\* Moins les œuvres retrouvées après récolement

Le taux de disparition d'œuvres d'art mises en dépôt varie considérablement d'un déposant à l'autre, passant d'un taux de plus de 63 % pour la Manufacture de Sèvres à celui de 0 % pour le CMN et le musée de l'éducation.

De façon générale, les chiffres s'expliquent par la quantité et la nature même des dépôts, souvent très anciens (ceux du Cnap dans les petites communes, ceux des Manufactures nationales et notamment la Manufacture de Sèvres), et de ce fait mal identifiés ou ayant dû souffrir des outrages du temps : les porcelaines sont ainsi extrêmement fragiles et, étant d'usage fréquent (vaisselle notamment), elles sont davantage susceptibles de se casser. Le taux de disparition du Mobilier national est un taux classique qui dépasse de très peu le taux moyen de disparition constaté, tous déposants confondus, par la CRDOA dans l'ensemble de ses rapports (14 %).

### Les suites données aux œuvres non localisées

Une campagne de récolement ne permet pas toujours de localiser toutes les œuvres déposées. Celles qui demeurent non localisées à l'issue du récolement doivent être assorties d'une décision de suite, qui relève de chaque déposant : généralement classement ou plainte, l'une ou l'autre décision pouvant être assortie de titres de perception. Un déposant peut également décider de radier un bien de ses collections ou de demander au dépositaire l'achat d'un objet équivalent.

La détermination des suites à donner aux œuvres non localisées à l'issue des opérations de récolement est la déclinaison opérationnelle du respect du principe de l'inaliénabilité des collections publiques. C'est pourquoi la commission s'attache particulièrement à s'assurer de leur mise en œuvre.

### *Les classements*

Les classements constituent 92 % (87,30 % en 2024, 96,72 % en 2023) des décisions de suites comptabilisées en 2025.

Les critères de **classement** d'un dossier sont à titre principal les suivants :

- date très ancienne du dépôt ;
- absence de photographie de l'œuvre, qui réduit les chances de la retrouver ;
- difficulté d'identifier un objet au sein d'une série archéologique ou de céramiques.

D'autres critères peuvent s'ajouter en fonction de la politique scientifique de chaque déposant.

Le classement n'est cependant pas une renonciation à revendiquer l'œuvre, qui reste inscrite sur les registres du dépositaire et sur les inventaires du déposant ainsi que dans la base de données de la CRDOA.

Dans l'immense majorité des cas, les déposants se résignent à prononcer un classement pour les œuvres les plus anciennement disparues (souvent depuis plus d'un siècle), tout en rappelant au dépositaire que l'œuvre en cause, inaliénable et imprescriptible au titre de l'article L. 3111-1 du code général de la propriété des personnes publiques, doit continuer à figurer dans ses registres, comme dans les inventaires du déposant, et qu'il doit informer le déposant de toute information la concernant.

### *Les plaintes*

Les plaintes constituent un peu plus de 7,66 % (12 % en 2024, 2 % en 2023) des décisions de suites comptabilisées en 2025.

En cas de vol avéré ou supposé d'un bien culturel, la personne morale dépositaire doit en effet déposer plainte auprès des services de police judiciairement compétents. La plainte a notamment pour effet d'enregistrer la notice de l'œuvre sur la base de données de l'**office central de lutte contre le trafic de biens culturels (OCBC)** et ainsi de favoriser les chances de redécouverte<sup>5</sup>. Au-delà des cas de vols avérés, le déposant peut décider, à la suite d'un récolement, de demander au dépositaire le dépôt d'une plainte pour un ou plusieurs objets. C'est au dépositaire, sollicité par le déposant, de déposer plainte auprès des forces de police ou de la gendarmerie.

Tous les dossiers de plaintes constitués par les déposants en 2025 n'ont donc pas encore été déposés (279 sur un total de 680).

Il convient de préciser que certaines plaintes du SMF, du Cnap ou des Manufactures nationales mentionnées dans le présent rapport remontent au premier récolement et qu'elles ont été simplement confirmées lors de récolements suivants. Néanmoins, des institutions comme le musée du Louvre ou le Cnap n'hésitent plus à revenir sur d'anciennes décisions de classement, dès lors que le travail sur les collections permet de documenter certaines œuvres disparues.

<sup>5</sup> Il est également possible de déposer plainte auprès du ministère public mais, dans ce cas, le bien n'est pas enregistré dans la base de l'OCBC. Ce n'est donc pas recommandé.

## Plaintes demandées par déposant aux dépositaires dans les rapports reçus en 2025

| Déposant                       | Plaintes déposées | Plaintes restant à déposer |
|--------------------------------|-------------------|----------------------------|
| <b>CNAP</b>                    | 250               | 202                        |
| <b>Manufactures nationales</b> |                   |                            |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>   | 0                 | 22                         |
| <i>Mobilier national</i>       | 118               | 8                          |
| <b>SMF</b>                     | 33                | 47                         |
| <b>Total</b>                   | <b>401</b>        | <b>279</b>                 |

Source : déposants

## Le stock des plaintes restant à déposer

Au total, la base de données de la CRDOA a enregistré, depuis 1996 et au 31 décembre 2025, 4 000 demandes de plaintes, toutes institutions déposantes confondues, dont 918 restent encore à déposer. Le stock des plaintes qui doivent être déposées a augmenté en 2025. Cette augmentation peut en partie s'expliquer par celle des rapports produits en 2025. Les dossiers les plus anciens seront réglés par les déposants lors des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> récolements.

### Stock général des plaintes restant à déposer

| Institutions déposantes                  | Au 31/12/ 2019 | Au 31/12/ 2020 | Au 31/12/ 2021 | Au 31/12/ 2022 | Au 31/12/ 2023 | Au 31/12/ 2024 | Au 31/12/ 2025 |
|------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| <b>Centre des monuments nationaux</b>    | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 5              | 0              |
| <b>Cnap</b>                              | 443            | 546            | 481            | 478            | 517            | 524            | 580            |
| <b>Drassm</b>                            | -              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              |
| <b>Manufactures nationales</b>           |                |                |                |                |                |                |                |
| <i>Manufacture de Sèvres</i>             | 17             | 12             | 12             | 10             | 10             | 10             | 30             |
| <i>Mobilier national</i>                 | 93             | 88             | 69             | 78             | 61             | 50             | 23             |
| <b>Ministère de l'économie</b>           | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              | 0              |
| <b>Ministère des armées</b>              | 17             | 17             | 13             | 21             | 22             | 11             | 12             |
| <b>Musées du ministère de la culture</b> | 200            | 246            | 223            | 263            | 280            | 267            | 273            |
| <b>Total</b>                             | <b>770</b>     | <b>909</b>     | <b>798</b>     | <b>850</b>     | <b>890</b>     | <b>867</b>     | <b>918</b>     |

Source : déposants

L'initiative menée pendant plusieurs années par le ministère de l'Europe et des affaires étrangères pour son réseau diplomatique est à souligner : le bureau en charge du patrimoine au sein de l'administration centrale déposait jusqu'en 2022 chaque début d'année auprès de la brigade de répression du banditisme les plaintes décidées l'année précédente. Cette procédure a pour vertu que les œuvres recherchées soient inscrites dans TREIMA, la base de l'OCBC, et donc suivies en France. Le rythme de ces dépôts de plaintes a été repris en 2025. En revanche, ce sont les postes diplomatiques qui déposent plainte en cas de vol avéré afin de pouvoir enclencher l'enquête de police locale : « *En cas de disparition confirmée, une plainte est généralement déposée selon l'entente trouvée avec le dépositaire si nécessaire.* »

### *Les radiations*

28 biens dont la destruction est avérée ont été radiés des inventaires suite aux récolements dont les rapports ont été transmis en 2025, 16 par le Cnap, 1 par le Drassm et 11 par le ministère de l'économie.

### *Les titres de perception*

Concomitamment au classement ou à la demande de plainte, le déposant peut émettre un **titre de perception** à l'encontre du dépositaire.

Le **titre de perception** est une procédure financière permettant, en cas de carence manifeste du dépositaire dans la disparition d'un bien, le recouvrement d'une somme au profit de l'institution déposante.

Le tableau récapitulatif des titres émis jusqu'au 31 décembre 2025 est donné en annexe 9.

Cette annexe s'efforce de comparer les montants des titres :

- dont l'émission a été décidée toutes dates confondues (soit délibérée au sein de la commission avant 2018, soit demandée par les institutions déposantes depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018) ;
- le montant des titres restant à émettre (responsabilité du déposant) ;
- le montant des titres restant à recouvrer (responsabilité du dépositaire).

En l'état des informations dont dispose la commission, les titres mentionnés dans ce tableau n'ont pas fait l'objet d'un recouvrement.

Il est à noter que le service des musées de France n'émet pas de titre de perception à l'encontre des collectivités territoriales pour des disparitions antérieures à l'introduction de cette option en 2002 dans les décrets d'application de la loi relative aux musées de France. En revanche, toute disparition post-2002 ferait systématiquement l'objet d'une émission de titre de perception.

Le Cnap a décidé d'émettre de nombreux titres en 2025. D'autres (concernant les biens déposés à Massy, Quimper, Rambouillet et Ris-Orangis) tardent à être émis. Le Cnap a été interrogé à ce sujet.

Concernant les Manufactures nationales :

Le Mobilier national avait recouvré la quasi-totalité de ses titres en 2021. Ce sont les décisions d'émissions de titres de perception prises depuis lors qui expliquent qu'il en reste à émettre ou à recouvrer.

La Manufacture de Sèvres explique les délais de recouvrement des titres qu'elle a émis par les raisons suivantes :

- présidence de la République : la mise en œuvre des titres de perception est prévue dans le cadre de l'achèvement des opérations de récolement menées de 2021 à 2023 ;
- chancellerie des universités : des échanges sont en cours pour trouver une solution administrative à la mise en paiement du titre de perception émis ;
- ambassade de France à Lilongwe : le retard de paiement du titre s'explique par le fait que le poste diplomatique a été fermé avant la constatation de la disparition du vase.

# 03. Préconisations et projets

## A. L'importance de la programmation

« Les services et établissements [...] exécutent les opérations de récolement selon les directives et sous le contrôle de la commission » (article L. 113-27 du code du patrimoine).

La programmation des opérations de récolement constitue, avec la définition d'une méthodologie générale, le cœur des missions de la CRDOA.

Engagée dès la création de la CRDOA, cette programmation est peu à peu tombée en désuétude avant d'être relancée depuis 2017, mais pas toujours suivie d'effet. Pourtant, la programmation permet, notamment, d'offrir une vision globale du récolement, en s'assurant qu'aucun lieu de dépôt n'est omis ; elle tend à favoriser les missions conjointes, dès lors que l'ensemble des institutions déposantes doivent récolement les mêmes lieux aux mêmes périodes ; elle permet d'ajuster les moyens humains et budgétaires, globalement et annuellement, puisque la tâche à accomplir est ainsi clairement affichée ; elle permet enfin d'assurer une cohérence dans le rythme de récolement, en évitant qu'un lieu soit visité trois fois en 10 ans et un autre jamais en 50 ans.

## B. Le recours aux missions mutualisées et aux récolements à distance

La plupart des institutions déposantes sont soumises à une obligation de fréquence de récolement, soit tous les dix ans (Centre national des arts plastiques, musées nationaux, Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national, musées d'État du ministère des armées), soit tous les cinq ans (Centre des monuments nationaux). Aucun grand déposant n'a à ce jour achevé un premier récolement complet de l'ensemble de ses dépôts.

Afin d'améliorer l'efficacité des récolements, plusieurs pistes peuvent être explorées.

Le récolement peut être effectué par le déposant lui-même, qui vérifie sur place les dépôts consentis (il s'agit d'un récolement « code 1 »), il peut également l'être par un déposant mandaté : il s'agit d'un récolement « code 2 ». Enfin, le récolement peut être effectué par le dépositaire lui-même : il s'agit d'un récolement « code 3 » (voir supra, page 13).

L'information du code de récolement utilisé figure de plus en plus régulièrement dans les rapports de récolement. Les 2902 notices de la base de données de la CRDOA qui étaient en mesure de l'indiquer au 31 décembre 2025 donnent les informations suivantes :

Code des récolements selon la base de données de la CRDOA

| Total | Code 1 | Code 2 | Code 3 | Code 4 | Code 5 | Code 6 |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 2 902 | 1 915  | 52     | 728    | 178    | 27     | 2      |
| 100 % | 66 %   | 1,8 %  | 25 %   | 6 %    | 1 %    | 0,07 % |

Les codes 1, très largement utilisés lors des premières années de récolement, restent encore majoritaires, tandis que le code 3 est de plus en plus utilisé, notamment par le Cnap auprès des petites communes et par le Drassm, mais également par les autres déposants pour leurs biens déposés à l'étranger, via le traitement des états annuels des postes diplomatiques.

Les chiffres montrent que le code 2 est très peu utilisé (moins de 2 % !) et que c'est bien là que se trouve l'un des leviers majeurs d'amélioration du taux de récolement.

La CRDOA recommande le recours à ce code 2 chaque fois que le récolement code 1 n'est pas envisagé (notamment en région et à l'étranger) et que le nombre de biens concernés est faible.

Bien entendu, chaque déposant est attaché à ses collections et souhaite privilégier un récolement code 1. Cependant, en l'absence de possibilité d'un récolement code 1, la formule du code 2 permet la vérification de la présence et de l'état de l'œuvre par un personnel scientifique qualifié, ce qui est toujours plus souhaitable qu'une absence de récolement.

La mutualisation des missions entre déposants permet d'optimiser les récolements : un déposant qui récole ses œuvres dans un poste diplomatique ou un musée peut utilement récoler les autres dépôts d'œuvres d'art de l'État, dans la mesure bien entendu où les autres dépôts à récoler ne sont pas trop nombreux ou trop spécifiques. Ces mutualisations permettent de réaliser des gains budgétaires et écologiques : un récolement physique par un déposant qui ne récole que ses œuvres (voire : son œuvre) est coûteux pour l'État et peu satisfaisant pour l'entreprise générale de récolement des dépôts d'œuvres d'art. De telles collaborations ont déjà eu lieu dans le passé, par exemple entre le Mobilier national et le Cnap, mais aujourd'hui encore le recours aux codes 2 n'est pas aussi systématique qu'il le devrait, entre institutions déposantes, notamment entre musées et parfois même entre départements d'un même musée.

Il existe encore une réelle réticence de la part de certains déposants, ou de certains départements de musées, à permettre à un autre déposant de récoler à leur place. Cette attitude pourrait être recevable si le déposant qui refuse les codes 2 récolait lui-même ses dépôts ; c'est loin d'être le cas. Ainsi, des œuvres ne sont jamais récolées en raison d'un esprit de chapelle d'autant plus irrecevable qu'il s'agit d'œuvres de l'État, qui ne sont donc pas la propriété des déposants, et que les agents disponibles pour effectuer le récolement sur place sont des personnels formés.

Une autre hypothèse est que le service qui récole ses propres dépôts ne pense pas à s'enquérir des éventuels autres dépôts devant être récolés : ainsi le département des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre récole ses dépôts au Conseil constitutionnel en 2023 mais sans récoler les 7 dépôts du département des peintures du Louvre ni les 4 dépôts du musée d'Orsay.

La conservation du patrimoine de l'État devrait être la première préoccupation des institutions qui déposent leurs œuvres. Pour la mise en œuvre de cette recommandation, **la commission invite chaque déposant (y compris ceux hors ministère de la culture) à indiquer les dates et lieux de ses prochaines missions dans l'espace collaboratif de la CRDOA**, accessible sur la plateforme Resana. Cette visibilité permettra à un déposant B de solliciter le déposant récoleur A en lui communiquant les notices des fiches de ses propres biens. Cette charge supplémentaire pour le déposant A pourra être financée par le déposant B.

En second lieu, la CRDOA recommande le recours au code 3 lorsque les codes 1 ou 2 ne sont pas réalisables dans des conditions acceptables. Qu'il s'agisse de grande diffusion (les petites communes réparties sur tout le territoire national) ou d'éloignement (les États étrangers), le récolement par le depositaire (notamment avec photographies) sous la direction d'un agent compétent de l'institution déposante permet de s'assurer *a minima* de la présence et de l'état de l'œuvre en attendant la mise en œuvre d'un récolement par le déposant lui-même. Ainsi, le

Mobilier national et le Cnap ont décidé que les états annuels des postes à l'étranger seront désormais considérés comme un récolement entre deux récolements sur place trop éloignés. Enfin, la CRDOA préconise la consultation systématique des relais de terrain placés auprès des directions régionales des affaires culturelles : conservateurs et conservateurs-adjoints des antiquités et objets d'art (CAOA), conservateurs régionaux des monuments historiques (CRMH) ou des conseils régionaux (services régionaux de l'inventaire (SRI)).

## C. Le récolement à l'occasion des convoiements

Les convoiements d'œuvres d'art dans leur nouveau lieu de dépôt ou à l'occasion d'expositions sont l'occasion de récolement l'ensemble des dépôts déjà présents, ce qui est peu réalisé, alors même que certains biens déposés depuis longtemps n'ont jamais été récolés. Cela peut aussi être envisagé lors de convoiements à l'étranger : ainsi, à l'occasion d'un convoiement à Guatemala City en 2022, le Mobilier national a récolé les œuvres du Cnap déposées à l'ambassade de France.

Les exemples sont fréquents de déplacements physiques de personnels scientifiques de tel ou tel déposant dans un lieu de dépôt, afin de mettre en place un ou plusieurs nouveaux dépôts, sans que cette mission soit mise à profit pour récolement les autres dépôts, parfois un seul autre bien déposé il y a vingt ans et jamais récolé.

Une telle approche nécessite anticipation et organisation mais permettrait de faire progresser significativement les taux de récolement.

## D. Le récolement des œuvres déjà recherchées

Les œuvres recherchées lors d'un récolement précédent doivent continuer à l'être à l'occasion du nouveau récolement : il s'agit de biens de l'État, inaliénables et imprescriptibles<sup>6</sup>, dont la preuve de la disparition n'a pas été rapportée. Une nouvelle recherche, parfois avec l'appui de nouveaux responsables chez le dépositaire, peut donner des résultats : beaucoup de récolements, notamment chez un bénéficiaire de nombreux dépôts, permettent de retrouver des œuvres. Lors du récolement d'une œuvre déjà recherchée, le déposant doit s'assurer par tous moyens que l'œuvre reste bien introuvable, conjointement avec le dépositaire qui demeure un acteur incontournable pour organiser les recherches. Cela peut se traduire *a minima* par un courriel adressé au dépositaire pour lui rappeler que certaines œuvres ont disparu et l'inviter à les rechercher à nouveau. Un important travail de recherche a ainsi permis au musée du Louvre de retrouver depuis 2018 une centaine d'œuvres jusque-là non localisées.

## E. La production sans tarder des rapports de récolement

Un rapport produit des années après le récolement compromet l'efficacité de l'opération de récolement, les chiffres pouvant être modifiés entre le récolement et son rapport.

À ce titre, le Cnap a désormais mis en place une méthode spécifique pour les dépositaires bénéficiant d'un nombre très important d'œuvres en dépôt, et qu'il convient de mettre en exergue car elle permet une production rapide du rapport de récolement :

<sup>6</sup> Article L. 3111-1 du code de la propriété des personnes publiques.

« Fin 2018, le récolement de l'Assemblée nationale (512 œuvres) était achevé, celui de la Cité de la céramique, à 81 % réalisé (504 œuvres), et les inspections à La Contemporaine (700 œuvres) se poursuivront en 2019 pour les 20 % de biens restant à récolement.

Pour ces institutions depositaires présentant un nombre élevé de dépôts, le récolement s'est organisé à raison d'une journée, parfois d'une demi-journée, par semaine. Si la durée de l'inspection s'allonge, ce rythme permet un traitement des données dans la continuité de leur collecte, de traiter les recherches documentaires relatives à l'ajustement des inventaires respectifs, et d'organiser les autres activités de l'agent récoleur et du depositaire.

Cette méthode servira également à la publication rapide des rapports de mission<sup>7</sup>. »

La réorganisation du Mobilier national est également allée dans ce sens.

Les rapports des déposants parviennent désormais de façon régulière à la CRDOA.

L'élaboration de rapports CRDOA relatifs à une institution ou un territoire permet de faire un point exhaustif sur la situation des récolements et de recueillir les rapports de récolement dont elle ne disposait pas.

## F. Les procédures de traçabilité chez les depositaires

La majorité des disparitions d'œuvres d'art ne sont pas le fait d'actes malveillants, mais de négligence dans la traçabilité des œuvres d'art. Typiquement, le nouvel occupant d'un bureau ne se satisfait pas du mobilier qu'il trouve, le fait déplacer dans une cave, sans information du déposant ni de son bureau gestionnaire des œuvres d'art, et le mobilier va se dégrader voire être jeté ou vendu.

Afin d'améliorer la traçabilité des mouvements d'œuvres d'art dans les administrations depositaires, la CRDOA a rencontré en 2023 et 2024 l'ensemble des grands depositaires (présidence de la République, les trois assemblées, tous les ministères, le Conseil constitutionnel, le Conseil d'État, la Cour des comptes, la Cour de cassation) pour faire le point sur les procédures mises en œuvre par ces depositaires pour garantir la traçabilité des dépôts. Le rapport a été publié en 2024 (voir ci-dessus p. 13).

## G. L'importance du dépôt de plainte

La CRDOA rappelle l'importance du dépôt de plainte en cas de disparition d'une œuvre. L'article 311-4-2 prévoit une peine de sept ans d'emprisonnement et de 100 000 € d'amende lorsqu'un vol porte sur un bien culturel qui relève du domaine public mobilier.

Il appartient aux institutions déposantes de vérifier que les plaintes sont bien déposées par les institutions depositaires, voire de les déposer elles-mêmes lorsque cette solution paraît la plus opérante. Le nombre encore élevé de plaintes dont le principe a été arrêté mais qui n'ont pas encore été déposées (voir page 34), notamment s'agissant de décisions très anciennes jamais mises en œuvre, révèle le travail qui reste à effectuer dans ce domaine.

La CRDOA publie sur son site un vade-mecum du dépôt de plainte à l'usage des depositaires :

<https://www.culture.gouv.fr/Media/Depositaires-comment-porter-plainte3>

<sup>7</sup> Extrait du Rapport d'activité 2018 du Cnap, page 143.

À consulter également sur le site du ministère de la culture, les procédures à suivre en cas de vol :

<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/securite-surete/securite-et-surete-des-biens/procedures-en-cas-de-vol>

## H. L'envoi d'états annuels

La plupart des institutions dépositaires sont tenues de fournir chaque année aux institutions déposantes un état des œuvres en dépôt dont elles bénéficient : c'est ce que prévoient les textes relatifs au Centre national des arts plastiques et aux Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national.

Or nombre d'institutions dépositaires ne respectent pas cette obligation, y compris de grandes institutions ou des ministères. Il appartient donc aux institutions déposantes de rappeler à leurs institutions dépositaires au respect de cette obligation, qui facilite considérablement le travail de récolement. La CRDOA préconise que soit ajoutée aux rapports de récolement la mention du Mobilier national : « *Le Mobilier national rappelle que, pour le bon suivi des dépôts, il est demandé aux dépositaires d'adresser un état annuel accompagné de photographies des œuvres. Cet état annuel peut s'appuyer sur la présente inspection qu'il suffira d'actualiser chaque année.* »

Le Mobilier national a engagé en 2020/2021 une campagne de relance auprès de nombreux petits dépositaires sur la procédure annuelle d'envoi d'un état annuel et note avec satisfaction un taux de réponse de 48 % ce qui plaide en faveur d'une généralisation de cette méthode.

Il appartient inversement aux déposants d'exploiter les états annuels adressés par les dépositaires, ce qui n'est pas toujours le cas et peut inciter les dépositaires à renoncer à ces envois.

Le réseau préfectoral constitue un cas particulier puisqu'il mobilise de nombreuses personnes chaque année pour la constitution de cet état annuel. Or les remontées statistiques des préfetures ne correspondent que rarement aux données des institutions déposantes : c'est le cas du tableau de synthèse des remontées du réseau préfectoral reçu à la CRDOA en 2025. Un travail de fond a été engagé avec le ministère de l'intérieur sur ce sujet, qui devrait aboutir à un rapport en 2026.

Par ailleurs, le bureau du patrimoine et de la décoration du ministère de l'Europe et des affaires étrangères (PAD) mobilise et organise au sein du réseau diplomatique des campagnes d'états annuels signés par les chefs de poste (ambassadeur ou consul). Sans retour des états annuels, aucun nouvel envoi d'œuvres n'est consenti. Les états annuels renvoyés par les consulats et les ambassades sont traités par le PAD avant d'être transmis aux déposants. Ils sont d'autant plus utiles qu'un récolement à l'étranger n'est pas toujours facile à organiser (distance géographique, situation politique) et que le recours aux états annuels des postes diplomatiques pour élaborer un rapport de récolement peut s'avérer très efficace. Les déposants peuvent s'appuyer aussi sur les récolements de l'administration centrale du MEAE (bureau du patrimoine et de la décoration) car ceux-ci sont réalisés par des professionnels du patrimoine.

## I. L'interopérabilité des bases de données

Chaque dépositaire doit adresser annuellement un état des biens dont il bénéficie en dépôt à chaque déposant concerné. Cela permet notamment au déposant et au dépositaire de s'accorder sur le nombre et l'identité des dépôts consentis, ainsi que, le cas échéant, sur les disparitions récentes d'œuvres d'art.

Or il s'avère, comme indiqué précédemment, que la plupart des déposants exploitent partiellement ces états annuels car cette opération, qui se traduit généralement par un pointage ligne à ligne, se révèle chronophage. Ce constat souligne tout l'intérêt et l'importance de travailler à une interopérabilité des bases de données, entendue comme l'élaboration de formats d'échange, qui permettra une exploitation efficace de la production des depositaires, en croisant les registres et, dès lors, en permettant de concentrer le travail sur les seules anomalies. C'est un principe de bonne gestion rappelé dans la circulaire du 15 avril 2019<sup>8</sup>.

## J. La possibilité d'un recours aux transferts de propriété

Plusieurs instruments juridiques permettent le transfert de propriété de biens culturels, notamment l'article L. 451-9 du code du patrimoine qui prévoit que : « *Les biens des collections nationales confiés par l'État, sous quelque forme que ce soit, à une collectivité territoriale avant le 7 octobre 1910 et conservés, au 5 janvier 2002, dans un musée classé ou contrôlé en application de l'ordonnance n° 45-1546 du 13 juillet 1945 portant organisation provisoire des musées des beaux-arts et relevant de cette collectivité deviennent, après récolement, la propriété de cette dernière et entrent dans les collections du musée, sauf si la collectivité territoriale s'y oppose ou si l'appellation "musée de France" n'est pas attribuée à ce musée.*

*Toutefois, si, au 5 janvier 2002, le bien en cause est conservé dans un musée classé ou contrôlé en application de l'ordonnance n° 45-1546 du 13 juillet 1945 précitée relevant d'une collectivité territoriale autre que celle initialement désignée par l'État, la collectivité territoriale à laquelle la propriété du bien est transférée est désignée après avis du Haut Conseil des musées de France. Les dispositions des alinéas précédents ne s'appliquent pas aux biens donnés ou légués à l'État. »*

De nombreux transferts de propriété ont été réalisés depuis vingt ans.

Du 1<sup>er</sup> janvier 2004 au 31 décembre 2025, 12 021 biens ont fait l'objet d'un transfert de propriété au profit de 236 collectivités territoriales en application de l'article L. 451-9 du code du patrimoine. Pour la seule année 2025, 369 œuvres des collections de l'État ont vu leur propriété transférée au profit de 9 collectivités (263 œuvres gérées par les musées sous tutelle du ministère de la culture et 106 œuvres gérées par le Cnap).

Les articles L. 125-1 et L. 451-8 du Code du patrimoine (article 11, codifié, de la loi n° 2002-5 du 4 janvier 2002 relative aux musées de France) permettent ainsi, après avis du Haut conseil des musées de France, à une personne publique de transférer à titre gratuit à une autre personne publique la propriété de tout ou partie de collections affectées à un musée de France, pour la meilleure conservation des biens ou pour un autre motif d'intérêt général. Ces dispositions législatives ne supposent pas que les biens transférables soient déposés au préalable, à la différence des opérations relevant de l'article L. 451-9. On rappelle, par

<sup>8</sup> « Ces bases de données devront être déployées en cohérence avec celles des déposants et de la commission de récolements des dépôts d'œuvres d'art (CRDOA) qui veillera à cette articulation ».

ailleurs, que la propriété des biens entrés dans les collections publiques par dons et legs lorsque le donateur ou le testateur s'est opposé dans l'acte de donation ou le testament à une substitution de gratifié ou dans les collections nationales par dation en paiement ne peut pas être transférée.

Au cours de leurs recherches préliminaires et lors du récolement des œuvres déposées par l'État, il fut constaté l'imprécision de la situation administrative de certains dépôts par plusieurs dépositaires ; il s'agit de biens acquis par une collectivité territoriale avec la participation de l'État (préemptions, arrêts et cessions des douanes, achats par l'État pour le compte d'une collectivité, trésors nationaux et œuvres d'intérêt patrimonial majeur acquis par une collectivité territoriale, missions locales de collectes et certaines libéralités faites à l'État mais pour le compte d'une collectivité territoriale ). Il s'agit ainsi de transferts de propriété régularisant le statut de ces biens, permettant d'en affermir la pleine propriété à la collectivité bénéficiaire et de les radier du registre d'inventaire des déposants qui n'en furent que porteurs.

La procédure impose au déposant de solliciter le transfert de propriété des biens concernés au service des musées de France après leur récolement et l'institution dépositaire est consultée pour constituer un dossier documentaire préalable au transfert et s'assurer de la conformité du projet de transfert (statut juridique, concordance des informations, récolement). Suite à l'avis du Haut conseil des musées de France, le transfert est officialisé par un arrêté ministériel publié au *Journal officiel* et la liste des biens est publiée, le cas échéant, au *Bulletin officiel du ministère de la culture*.

Depuis le début de ces opérations (2004-2025), au moins 58 238 biens ont fait l'objet d'un transfert au profit de 125 collectivités, dont 39 339 biens des musées nationaux transférés au profit de 99 collectivités.

En 2025, la propriété de 33 229 de ces biens a été transférée au profit de 11 collectivités ; s'y adjoignent 20 cartons d'archives et 1900 livres. La propriété de 1 779 biens a été transférée entre 2 personnes publiques (dépôt ancien du musée C. Claudel de Nogent-sur-Seine au profit du musée de Mont-de-Marsan) et celle de 69 biens a été transférée d'une collectivité au profit des collections nationales.

## K. Les changements d'affectation

Des transferts inter-institutions de gestion sont également envisageables, à l'image de ceux portés par le CMN depuis 2002 et mis en œuvre en 2021 sur près de 300 biens culturels. Il s'agit le plus souvent de biens ne pouvant être dissociés de l'immeuble dans lequel ils s'insèrent sans le dégrader ou recomposant des ensembles mobiliers créés pour le monument mais qui en furent dissociés (loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine, LCAP, 2016). L'un de ces dossiers, à l'arrêt, concerne un ensemble d'orfèvrerie déposé à la Chapelle expiatoire dans le 8<sup>e</sup> arrondissement à Paris (gérée par le CMN) et qui recompose un ensemble mobilier créé pour le monument sous la Restauration. Suite à la sécularisation du monument, ces objets liturgiques ont été dispersés entre le château de Compiègne, le musée du Louvre et le Mobilier national. Repenser l'affectation de ces biens permettrait de simplifier leur gestion, d'éviter des renouvellements d'arrêtés ou de conventions de dépôts et des récolements inter-institutions parfois difficiles à organiser.

## L. Le portail des œuvres disparues

Publier sur internet les notices des œuvres d'art de l'État recherchées favorise leur redécouverte : un professionnel ou un amateur d'art peut repérer une œuvre dans une salle de vente, une galerie, une brocante, sur internet, et vouloir vérifier si cette œuvre est recherchée. La création d'un portail des œuvres disparues présenterait plusieurs avantages.

Le portail n'est pas une base de données : il va chercher l'information là où elle est et la présente immédiatement. Il correspond à une logique d'accès, et non plus à une logique de copie. Les avantages seraient nombreux : gain budgétaire, aucun risque d'erreur de copie, actualisation de l'information en temps réel.

Le portail présenterait l'ensemble des œuvres recherchées, qu'elles soient déposées ou non, supprimant le risque de confusion entre les deux statuts à l'égard du grand public. Il permettrait également d'enrichir les différentes plateformes présentant déjà des œuvres disparues : la base TREIMA de l'office de lutte contre le trafic des biens culturels (service de police judiciaire) et la base de données d'Interpol.

Des initiatives de plus en plus nombreuses vont dans ce sens : le catalogue des biens manquants de Joconde, qui est la base présentant les œuvres des musées ; le catalogue des sculptures des jardins de Versailles et de Trianon qui présente un champ de recherche « œuvres disparues », un module « objets manquants ou volés » dans POP<sup>9</sup>, la plateforme ouverte du patrimoine ; le site des collections du Centre des monuments nationaux qui signale les œuvres disparues. La démarche du musée du Louvre d'annoncer toute œuvre non localisée sur son site [collections.louvre.fr](http://collections.louvre.fr) par l'image générique « œuvre recherchée » va également dans ce sens.

9. <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Les-musees-en-France/Les-collections-des-musees-de-France/Joconde-catalogue-collectif-des-collections-des-musees-de-France/Le-catalogue-numerique-des-biens-manquants-des-musees-de-France>

## Les biens disparus du Centre des monuments nationaux

Depuis le 10 mai 2025, le Centre des monuments nationaux a mis en ligne sur son site **Collectio** l'ensemble des notices des biens disparus afin de favoriser leur redécouverte : une initiative qui nourrit le projet de la CRDOA de créer un portail des œuvres d'art disparues de l'Etat.



À l'instar de la base « Joconde » (la base des musées de France) et de son catalogue des biens manquants, ou du musée du château de Versailles qui a publié ses œuvres disparues au sein de son catalogue des sculptures des jardins de Versailles et de Trianon, le CMN propose depuis le 10 mai 2025 [la mise en ligne de ses « biens disparus »](#).

L'établissement dénombre à ce jour 449 biens culturels volés (dont une majorité avec dépôts de plainte) et 1 813 biens culturels non localisés (40 avec dépôts de plainte). Un travail de régularisation rétrospectif est nécessaire pour reconstituer des dossiers souvent anciens, nécessitant un long travail de collecte d'informations (documents, photographies, etc.) pour constituer le dossier de plainte.

Les critères de sélection retenus pour un dépôt de plainte sont l'intérêt scientifique du bien culturel (signature, classement Monuments historiques, etc.), l'existence de documents ou clichés (en cas d'absence, possibilité d'une photographie analogique ou marques distinctives patentes). L'obtention d'un procès-verbal de plainte réactivé ou d'une enquête judiciaire entraîne l'inscription du bien culturel dans la base TREIMA de l'OCBC qui permet aux services de police et de gendarmerie d'effectuer une veille sur le plan national, voire international avec INTERPOL.

L'objectif de la mise en ligne des « Biens disparus » est de diffuser les notices des 449 biens culturels volés extraites de la base de données d'inventaire et de gestion du CMN appelée « Collectio ». Cette mise en ligne permet de mieux repérer les biens culturels lors de la veille effectuée sur le marché de l'art. Les acteurs du marché de l'art ont accès à cette base pour les ventes aux enchères comme l'ensemble des acteurs du patrimoine institutionnel (musées, DRAC...), les restaurateurs, les chercheurs et le public. Ils peuvent ainsi signaler au CMN toute information concernant un de ces biens, ou envisager des restitutions spontanées comme cela a pu arriver (ouvrages de la bibliothèque de l'abbaye de Cluny, croix de cristal du palais du Tau...).

C'est un atout majeur et un outil attendu pour la collaboration suivie que le CMN a mise en place avec l'OCBC.

# Conclusion

Les œuvres d'art déposées dans les différentes institutions de l'État, par d'autres institutions, constituent une composante du patrimoine de l'État dont la bonne gestion et la protection relèvent d'une mission régaliennne.

À cet égard, le bon déroulement de leur récolement participe pleinement de cette mission. L'encadrement, par la CRDOA, de cet exercice depuis 1996 a permis notamment de définir un cadre général de récolement – la programmation des missions – et une méthodologie.

Plusieurs contraintes pèsent sur l'objectif d'un récolement décennal prescrit par les textes : volume des biens déposés, large diffusion géographique, ancienneté des dépôts, nature très diverse des dépôts ou encore importance de la documentation qu'il reste à dépouiller pour connaître l'histoire des œuvres déposées.

Force est de constater que, depuis la création de la commission, et même si des progrès importants sont régulièrement enregistrés, toutes les pistes d'amélioration possibles ne sont pas parfaitement exploitées.

Le premier frein qui apparaît est l'insuffisante priorité donnée aux opérations de récolement par certaines directions d'établissements publics ou de ministères : les ETP se réduisent, et le travail des équipes n'est pas toujours rigoureusement organisé et suivi (absence notamment de visibilité sur la programmation des travaux). La commission regrette les obstacles culturels qui s'opposent à la mise en place de solutions palliatives : réticences d'un déposant à confier le récolement de ses dépôts à une autre institution dépositrice, équilibre à trouver dans le temps passé à récolement un objet entre la passion du métier et l'exigence administrative de résultat.

La CRDOA souligne l'importance de rédiger rapidement les rapports de récolement à la suite du récolement lui-même, afin d'éviter une déperdition de données (ce qui implique notamment la détermination des suites réservées aux objets non localisés), et de veiller à sa prompte mise en œuvre, notamment s'agissant des dépôts de plainte.

La commission constate que la mise en œuvre de quelques-unes de ses recommandations a permis en 2025 d'améliorer le rythme de récolement.

La création par la CRDOA, en 2026, d'une programmation commune de récolement pour l'ensemble des déposants et des dépositaires (grands dépositaires, étranger mais aussi désormais régions françaises), sera à ce titre une avancée majeure pour améliorer la protection du patrimoine.

# Annexes

## Annexe 1 - Liste des membres de la commission

**Présidente de la CRDOA** : Evelyne RATTE, présidente de chambre honoraire  
à la Cour des comptes

**Chef de l'inspection générale des affaires culturelles** : Noël CORBIN

**Secrétaire général du ministère de la culture** : Jérôme RIVOISY

**Directeur général des patrimoines et de l'architecture** : Delphine CHRISTOPHE

**Cheffe de service, adjointe au directeur général des patrimoines,  
chargée du service des musées de France** : Christelle CREFF

**Directeur du musée national d'art moderne** : Xavier REY

**Directrice générale du musée des arts décoratifs** : Sophie-Justine LIEBER

**Présidente du Centre des monuments nationaux** : Marie LAVANDIER

**Directeur général de la création artistique** : Christopher MILES

**Président des Manufactures nationales – Sèvres et Mobilier national** : Hervé LEMOINE

**Directeur du Centre national des arts plastiques** : Martin BETHENOD

**Directeur général de la Cité de la céramique-Sèvres et Limoges** : René-Jacques MAYER

**Directeur général de l'administration et de la modernisation du ministère de l'Europe et des  
affaires étrangères** : Julien STEIMER

**Secrétaire générale du ministère de la justice** : Carine CHEVRIER

**Secrétaire général du ministère de l'intérieur** : Hugues MOUTOUH

**Secrétaire générale des ministères chargés de l'économie et des finances** : Aurélie LAPIDUS

**Secrétaire général pour l'administration du ministère des armées et des anciens  
combattants** : Christophe MAURIET

**Secrétaire général des ministères chargés de l'éducation nationale, de l'enseignement  
supérieur et de la recherche** : Thierry LE GOFF

## Annexe 2 - Note juridique du 31 mai 2023



SECRÉTARIAT GÉNÉRAL  
SERVICE DES AFFAIRES JURIDIQUES ET INTERNATIONALES  
SOUS-DIRECTION DES AFFAIRES JURIDIQUES  
BUREAU DE LA LEGISLATION

|             |                                                                      |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| REDACTEUR : | Nicolas CHABANE<br>nicolas.chabane@culture.gouv.fr<br>01.40.15.37.12 |
|-------------|----------------------------------------------------------------------|

REFERENCE GOÛA : 2023/D/1948

CONFIDENTIALITE :

C1 - DONNEES INTERNES

Paris, le 31 MAI 2023

### NOTE À

Madame la présidente de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art

**OBIET :** Champ de compétence de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art

**PJ :** PJ n° 1 – Note du président de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art du 8 janvier 2019 relative au champ de compétence de la CRDOA ;  
PJ n° 2 – Note du service des musées de France de décembre 2020 relative aux dépôts de biens des collections des musées nationaux.

La sous-direction des affaires juridiques du ministère de la culture (secrétariat général – service des affaires juridiques et internationales) a été saisie d'une question par la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art (CRDOA), relative au champ de compétence de cette commission.

Le deuxième alinéa de l'article D. 113-27 du code du patrimoine dispose que : « Les services et établissements relevant du ministre chargé de la culture, du ministre des affaires étrangères, du ministre de la justice, du ministre de l'intérieur, du ministre chargé du budget, du ministre de la défense et du ministre chargé de l'éducation exécutent les opérations de récolement selon les directives et sous le contrôle de la commission ».

La CRDOA, considérant que les « opérations de récolement » mentionnées à cet article s'entendent strictement des opérations de récolement des dépôts, s'interroge sur les contours juridiques de la notion de « dépôt », de laquelle découle la compétence de la CRDOA. Elle s'interroge notamment sur sa compétence à contrôler tout prêt à long terme d'une œuvre d'art de l'une des administrations précitées à une administration relevant de son autorité ou de sa tutelle, en particulier dans les cas suivants :

- lorsque le service en charge des œuvres d'art au ministère chargé de l'économie prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée à ce ministère) dans un service déconcentré de la DGFiP ;
- lorsque le service en charge des œuvres d'art au ministère chargé de l'éducation prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée à ce ministère) dans un établissement public sous sa tutelle ;
- lorsque le service en charge des œuvres d'art au ministère chargé des affaires étrangères prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée à ce ministère) dans un poste diplomatique ;
- lorsque le Mobilier national prête à long terme une œuvre d'art (qui lui est affectée) à l'administration centrale du ministère de la culture.

## 1. Notion de dépôt

La notion de dépôt se retrouve à la fois dans le code civil (1.1) et dans le code du patrimoine (1.2). Elle est à distinguer de celle de prêt (1.3).

### 1.1. Notion de dépôt dans le code civil

La notion de dépôt est définie à l'article 1915 du code civil, lequel dispose que : « *Le dépôt, en général, est un acte par lequel on reçoit la chose d'autrui, à la charge de la garder et de la restituer en nature* ».

La charge de restituer en nature la chose remise est un élément essentiel du contrat de dépôt<sup>1</sup>, celui-ci n'étant parfait, conformément aux dispositions de l'article 1919 du code civil, « *que par la remise réelle ou fictive de la chose déposée* ». Le contrat de dépôt se distingue donc notamment du contrat de vente, lequel emporte transfert de propriété conformément aux dispositions de l'article 1583 du code civil, ce dernier dû-il comporter une clause de réserve de propriété suspendant l'effet translatif de propriété du contrat de vente jusqu'à complet paiement du prix<sup>2</sup>. Le dépôt n'emporte donc pas transfert de la propriété du bien déposé.

### 1.2. Notion de dépôt dans le code du patrimoine

Le régime de dépôt des œuvres d'art est encadré par diverses dispositions du code du patrimoine ayant trait :

- aux prêts et dépôts des œuvres et objets d'art confiés à la garde du Centre national des arts plastiques (articles R. 113-1 à D. 113-10-2) ;
- aux dépôts des collections du mobilier national (articles D. 113-11 à D. 113-23) ;
- aux dépôts d'œuvres et objets d'art inscrits sur l'inventaire du Fonds national d'art contemporain (articles D. 113-24 à D. 113-26) ;
- aux prêts et dépôts relatifs aux collections des musées de France (articles L. 451-11 à L. 451-12 et R. 451-26 à R. 451-38) ;
- aux prêts et dépôts des collections des musées nationaux (articles D. 423-6 à D. 423-18).

La notion de dépôt définie à l'article 1915 du code civil n'est ni reprise ni spécifiquement déclinée par le code du patrimoine ; seuls les régimes précédemment mentionnés permettent d'en apprécier les contours concernant les œuvres d'art. Le dépôt d'œuvres d'art semble ainsi pouvoir être défini, dans le prolongement de l'article 1915 du code civil, comme la réception pour un temps long d'une œuvre

<sup>1</sup> Cour de Cassation, Chambre commerciale, du 17 février 1981, 79-14.298

<sup>2</sup> Cour de Cassation, Chambre commerciale, du 17 février 1981, 79-14.298

mettant à la charge du dépositaire le soin de la garder, de la conserver et de la restituer en nature. Cette notion de temps long semble inhérente à celle de dépôt (cf page CRDOA du site internet du ministère de la culture) ; ainsi, la durée du dépôt des œuvres des collections des musées de France ne peut notamment être inférieure à cinq ans (article L. 451-11 du code du patrimoine). S'il ne se trouve pas dans le code civil de disposition relative à une durée « plafond » du dépôt, certaines dispositions du code du patrimoine prévoient une durée maximale aux conventions de dépôt qu'elles régissent. Il en est ainsi des conventions relatives aux dépôts des œuvres et objets d'art confiés à la garde du Centre national des arts plastiques, lesquelles peuvent être conclues pour une période maximale de dix ans, renouvelable, en application de l'article D. 113-10.

### 1.3. Articulation des notions de dépôt et de prêt

La notion de dépôt est à distinguer juridiquement de celle de prêt, qui suppose l'usage ou la consommation de la chose prêtée. Le code civil, qui ne définit pas la notion de « prêt » en tant que telle, distingue ainsi deux sortes de prêts aux termes de son article 1874 : le prêt à usage et le prêt de consommation.

Le prêt à usage est défini à l'article 1875 du même code comme le « *contrat par lequel l'une des parties livre une chose à l'autre pour s'en servir, à la charge par le preneur de la rendre après s'en être servi* ».

Le prêt de consommation est défini à l'article 1892 comme le « *contrat par lequel l'une des parties livre à l'autre une certaine quantité de choses qui se consomment par l'usage, à la charge par cette dernière de lui en rendre autant de même espèce et qualité* ».

La notion de prêt n'est pas spécifiquement déclinée dans le code du patrimoine relativement aux œuvres d'art. Le prêt d'œuvres d'art n'est a priori pas concerné par le prêt de consommation défini à l'article 1892 du code civil considérant que, dans l'hypothèse où celles-ci se consummeraient par l'usage, la restitution équivalente d'œuvres « *de même espèce et qualité* » serait impossible au regard de l'unicité des œuvres.

Le prêt à usage, défini à l'article 1875 du même code, ne semble pas davantage concerner les œuvres d'art, sauf à considérer qu'un usage autre que leur exposition puisse être déterminé par leur nature ou par la convention de prêt conformément aux dispositions de l'article 1880 du code civil. En tel cas, le prêt, ainsi que le dépôt, engage l'emprunteur à la garde et à la conservation de la chose prêtée conformément aux dispositions du même article.

Considérant que, dans le code du patrimoine, l'exposition des œuvres peut faire l'objet d'une convention de prêt comme d'une convention de dépôt<sup>3</sup>, il semble que la notion de prêt au sens de ce code revêt des contours différents de celle prévue par le code civil, dont l'appréhension est purement matérielle. Elle semble ainsi s'appréhender également à l'aune d'un critère temporel et se distinguer de celle de dépôt par la durée. Les dépôts peuvent dès lors être définis comme des « prêts à temps long », conformément à ce qu'indique la page internet du ministère de la culture relative à la CRDOA : « *le récolement des dépôts d'œuvres d'art décrit une mission importante pour tout responsable de collection : vérifier, sur pièce et sur place, la présence des œuvres déposées (c'est-à-dire prêtées pour un temps long)* ».

Dans la pratique muséale, notions de dépôt et de prêt sont largement assimilées, comme en atteste également la page du site internet du ministère de la culture dédiée aux prêts et dépôts des

<sup>3</sup> Cf. notamment le 3<sup>e</sup> alinéa de l'article D. 113-3 du code du patrimoine pour les prêts et dépôts des œuvres et objets d'art confiés à la garde du Centre national des arts plastiques

collections de l'Etat dans les musées de France que « Le prêt est accordé pour quelques mois, afin de permettre la réalisation d'une exposition à caractère scientifique » tandis que « Le dépôt, généralement de cinq ans (renouvelables), est destiné à renforcer la présentation des collections permanentes ». Par ailleurs, la note du service des musées de France de décembre 2020 relative aux dépôts de biens des collections des musées nationaux<sup>4</sup> énonce ainsi, dans son introduction : « Les musées nationaux ont en effet un rôle majeur dans l'accès de tous, sur l'ensemble du territoire, aux œuvres appartenant à l'État. Ainsi, la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et aux responsabilités locales rappelle, dans son article 98, que « l'Etat prête aux musées de France relevant des collectivités territoriales, pour des durées déterminées, des œuvres significatives provenant de ses collections ».

## 2. Compétence de la CRDOA

Les dispositions relatives à la CRDOA sont contenues dans le code du patrimoine aux articles D. 113-27 à D. 113-30. Conformément aux dispositions de l'article D. 113-27, la CRDOA est notamment chargée :

- de définir la méthodologie d'un récolement général des dépôts d'œuvres d'art, d'en organiser les opérations et d'en suivre le déroulement ;
- de diriger et contrôler les opérations de récolement des services et établissements relevant du ministre chargé de la culture, du ministre des affaires étrangères, du ministre de la justice, du ministre de l'intérieur, du ministre chargé du budget, du ministre de la défense et du ministre chargé de l'éducation.

Sous réserve des régimes spécifiques prévus par le code du patrimoine mentionnés au 1., la CRDOA a donc compétence pour diriger et contrôler toutes les opérations de récolement des dépôts des services et établissements relevant des ministères énumérés à l'article D. 113-27 du code du patrimoine.

Compte tenu de la proximité des notions de prêt et de dépôt au sens du code du patrimoine, et sous réserve des régimes spécifiques prévus par le code du patrimoine mentionnés au 1., la CRDOA nous semble donc compétente en matière de récolement dans tous les cas évoqués dans sa note.

Cette compétence générale en matière de récolement est corroborée par la circulaire du Premier ministre n° 6081/SG du 15 avril 2019 relative à la gestion des biens culturels mobiliers d'intérêt public appartenant à l'Etat dans les administrations, qui invite à ce que :

- la CRDOA veille à l'articulation des bases de données informatiques d'inventaire et de suivi des biens culturels mobiliers d'intérêt public déployées par les administrations, les déposants et la CRDOA ;
- la commission élabore, avec le concours des déposants, des synthèses qui font périodiquement le point sur l'état du récolement et de ses suites, synthèses systématiquement élaborées, mises à jour et publiées sur le site internet de la commission ;
- la commission assure la programmation des opérations de récolement et veille à leurs suites.

Concernant les hypothèses de dépôt spécifiquement évoquées par le secrétaire général de la CRDOA, il convient de noter que, conformément à ce qu'indique la circulaire du 15 avril 2019 susmentionnée, « [q]uant aux biens affectés aux administrations, le bien-fondé de leur affectation doit être réexaminé

---

<sup>4</sup> Service des musées de France, Les dépôts de biens des collections des musées nationaux, décembre 2020, accessible à l'adresse <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Conserver-et-gerer-les-collections/Gerer-les-collections/Prets-et-depots-des-collections-de-l-Etat-dans-les-musees-de-France>.

*régulièrement. Chaque fois qu'elle ne se justifie plus, il est souhaitable d'envisager une réaffectation aux institutions plus spécialement vouées à la conservation. Avant de procéder à une telle réaffectation, il convient d'examiner si les biens sont historiquement et architecturalement liés à l'immeuble qui les contient. »*

Il semble donc qu'il faille limiter les affectations de biens culturels aux administrations au profit des institutions spécialement vouées à leur conservation.

Concernant l'hypothèse de dépôt du Mobilier national à l'administration centrale du ministère de la culture, il convient de se référer au régime spécifique prévu aux articles D. 113-11 à D. 113-23 du code du patrimoine (cf 1.), lequel détermine notamment les fins d'ameublement autorisées.

\*\*\*

Mes services se tiennent à votre disposition pour tout complément : [hugues.ghenassia-de-ferran@culture.gouv.fr](mailto:hugues.ghenassia-de-ferran@culture.gouv.fr).



**Luc ALLAIRE**  
Secrétaire général



PJM



Paris, le 8 janvier 2019

À l'attention de M. Fabrice BENKIMOUN  
Sous-directeur des affaires juridiques

**Objet :** champ de compétence de la CRDOA

Commission  
de récolement  
des dépôts  
d'œuvres d'art

Affaire suivie par  
Sylvain LBCLERC

Date  
02/01/19

Références  
128

40, avenue des Gobelins  
75013 Paris

01 44 09 32 97  
crdoa@culture.gouv.fr

L'article D. 113.27 du code du patrimoine précise notamment que "les services et établissements relevant du ministre chargé de la culture, du ministre des affaires étrangères, du ministre de la justice, du ministre de l'intérieur, du ministre chargé du budget, du ministre de la défense et du ministre chargé de l'éducation exécutent les opérations de récolement selon les directives et sous le contrôle de la commission."

Il s'agit des opérations de récolement des dépôts. Or la notion de dépôt ne paraît pas parfaitement circonscrite juridiquement : lorsque le service des œuvres d'art du ministère chargé de l'économie prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée au ministère de l'économie) dans un service déconcentré de la direction des impôts : s'agit-il d'un dépôt, et dès lors, le contrôle de la CRDOA est-il obligatoire ?

Lorsque le service en charge des œuvres d'art au ministère chargé de l'éducation prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée au ministère de l'éducation) dans un établissement public sous sa tutelle : s'agit-il d'un dépôt, et dès lors, le contrôle de la CRDOA est-il obligatoire ?

Lorsque le service en charge des œuvres d'art au ministère chargé des affaires étrangères prête à long terme une œuvre d'art (qui est affectée au ministère des affaires étrangères) dans un poste diplomatique : s'agit-il d'un dépôt, et dès lors, le contrôle de la CRDOA est-il obligatoire ?

Lorsque le Mobilier national (service à compétence national) prête à long terme une œuvre d'art (qui lui est affectée) à l'administration centrale du ministère de la culture : s'agit-il d'un dépôt, et dès lors, le contrôle de la CRDOA est-il obligatoire ?

Je reste à votre disposition pour toute précision.

Le secrétaire général de la commission de  
récolement des dépôts d'œuvres d'art

Sylvain LBCLERC

Conformément aux articles 39 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 modifiée par la loi n° 2004-801 du 6 août 2004 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, toute personne peut obtenir communication et, le cas échéant, rectification ou suppression des informations la concernant, en s'adressant à la commission de récolement des dépôts d'œuvre d'art, à l'adresse de courrier électronique suivante : [crdoa@culture.gouv.fr](mailto:crdoa@culture.gouv.fr)

## Annexe 3 – Bilan d'activité de la CRDOA au 31 décembre 2025

| Date                          | Activité                                                                                                                             |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 février 2025               | Réunion bilatérale avec le Drassm                                                                                                    |
| 12 mars 2025                  | Réunion bilatérale avec le CMN                                                                                                       |
| 19 mars 2025                  | Réunion bilatérale avec le ministère de l'économie                                                                                   |
| 29 avril 2025                 | Commission plénière de la CRDOA                                                                                                      |
| 13 mai 2025                   | Réunion de travail à la Cour de cassation en vue de la parution du rapport CRDOA sur l'institution                                   |
| 22 mai 2025                   | Intervention de la présidente de la CRDOA auprès du Conseil supérieur des musées nationaux                                           |
| 3 juin 2025                   | Intervention de la présidente de la CRDOA auprès de l'Institut national du patrimoine                                                |
| 17 juin 2025                  | Réunion bilatérale avec le SMF                                                                                                       |
| 19 juin 2025                  | Réunion bilatérale avec les Manufactures nationales                                                                                  |
| 27 juin 2025                  | Journée SMF dédiée au récolement                                                                                                     |
| 8 juillet 2025                | Réunion bilatérale avec le ministère des Armées                                                                                      |
| 25 septembre 2025             | Intervention de la présidente de la CRDOA lors de la Journée des DRAC                                                                |
| 29 octobre 2025               | Réunion avec le musée de la Gendarmerie                                                                                              |
| 1 <sup>er</sup> décembre 2025 | Réunion bilatérale avec les Manufactures nationales                                                                                  |
| 10 décembre 2025              | Réunion bilatérale avec le Cnap                                                                                                      |
| 15 décembre 2025              | Réunion bilatérale avec le ministère des Armées                                                                                      |
| 16 décembre 2025              | Réunion de travail au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en vue de la parution du rapport CRDOA sur l'Amérique du Nord |

## Annexe 4 – Rapports CRDOA publiés au 31 décembre 2025

Rapports faisant état des récolements par type de dépositaires

| Type de dépositaire         | Rapports publiés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Année de publication |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Grandes institutions</b> | CESE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2017                 |
|                             | Cour des comptes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2018                 |
|                             | Conseil constitutionnel, Conseil d'État, Élysée                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2019                 |
|                             | Assemblée nationale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2023                 |
|                             | Cour de cassation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2025                 |
| <b>Ministères</b>           | Agriculture, Affaires sociales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2017                 |
|                             | Justice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2018                 |
|                             | Intérieur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2019                 |
|                             | Matignon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2019                 |
|                             | Affaires étrangères                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2020                 |
|                             | Écologie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2021                 |
|                             | Culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2022                 |
|                             | Économie, Éducation nationale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2023                 |
|                             | Armées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2025                 |
|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                      |
| <b>Départements</b>         | Vosges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2015                 |
|                             | Ain, Aube, Aude, Hérault, Nièvre, Haute-Saône, Territoire de Belfort                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2017                 |
|                             | Ardèche, Ariège, Aveyron, Côte d'Or, Drôme, Finistère, Gard, Jura, Rhône et Lyon, Savoie, Haute-Savoie, Tarn-et-Garonne, Yonne, Outre-mer                                                                                                                                                                                                                                    | 2018                 |
|                             | Bouches-du-Rhône, Charente, Charente-Maritime, Corrèze, Corse du Sud, Haute-Corse, Côtes-d'Armor, Haute-Garonne, Gironde, Landes, Loire, Lot, Lot-et-Garonne, Lozère, Meuse, Morbihan, Pyrénées-Atlantiques, Hautes-Pyrénées, Pyrénées-Orientales, Bas-Rhin, Saône-et-Loire, Deux-Sèvres, Tarn, Vienne, Essonne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Val-de-Marne, Val-d'Oise | 2019                 |
|                             | Creuse, Dordogne, Aisne, Gers, Haute-Marne, Isère, Nord, Seine-et-Marne, Yvelines, Somme, Haute-Vienne                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2020                 |
|                             | Allier, Cantal, Haute-Loire, Marne, Moselle, Oise, Pas-de-Calais, Puy-de-Dôme, Paris                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2021                 |

|                 |                                                                      |      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|------|
|                 | Hautes-Alpes, Alpes-Maritimes, Haut-Rhin, Vaucluse                   | 2022 |
|                 | Alpes de Haute-Provence, Eure-et-Loir, Meurthe-et-Moselle, Orne, Var | 2023 |
|                 | Ardennes, Calvados, Loire-Atlantique, Loiret                         | 2024 |
|                 | Vendée, Cher, Ille-et-Vilaine, Doubs, Seine-Maritime                 | 2025 |
| <b>Etranger</b> | Amérique latine, Canada, États-Unis                                  | 2019 |
|                 | Afrique                                                              | 2020 |
|                 | Europe du Nord                                                       | 2021 |
|                 | Europe de l'Ouest                                                    | 2023 |
|                 | Europe du Sud                                                        | 2024 |
|                 | Europe de l'Est                                                      | 2025 |

### Rapports thématiques

|                                                                                      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Rapport sur la traçabilité des dépôts dans les grandes institutions de la République | 2024 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------|

## Annexe 5 - Les déposants

### Centre des monuments nationaux (CMN)

Le Centre des monuments nationaux (CMN), établissement public du ministère chargé de la culture, est l'héritier de la Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques créée en 1914. Ses trois grandes missions sont la conservation des monuments historiques et de leurs collections, la diffusion de leur connaissance et leur présentation au public le plus large, le développement de leur fréquentation et leur utilisation. Un service d'inventaire et de récolement des œuvres d'art, créé en 2005, comprend cinq agents.

Nombre de dépôts (au 31 décembre 2015) : 10 622  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 66  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 276  
Taux de récolement 2025 : 25,98 %

### Centre national des arts plastiques (Cnap)

Le Centre national des arts plastiques (Cnap) est un établissement public du ministère de la culture. Il a pour mission de soutenir et de promouvoir la création contemporaine dans tous les domaines des arts visuels. Il concourt à l'enrichissement et à la valorisation de la collection de l'État composée depuis 1791 par des acquisitions et commandes d'œuvres principalement d'artistes vivants et en assure la conservation et la diffusion. Il comprend un service du récolement composé de huit agents qui assure le récolement de la collection du Cnap, le suivi administratif et scientifique des dépôts et une mission de recherches documentaires.

Nombre de dépôts (au 31 décembre 2015) : 55 158  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 5 419  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 3 770  
Taux de récolement 2025 : 68,35 %

### Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm)

Le département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) est chargé de gérer les biens culturels maritimes découverts lors de fouilles archéologiques dans les eaux territoriales françaises. Il possède un volume estimé à 54 340 biens maritimes en dépôt (chiffre susceptible d'évoluer à la hausse au fur et à mesure des récolements). La plupart de ces biens sont déposés dans des musées, le plus souvent municipaux, mais également au sein de services déconcentrés et collectivités territoriales (commissariats, mairies, préfectures...), voire au domicile de leurs découvreurs. En raison de l'ampleur de ces dépôts, le Drassm a bénéficié de la mise à disposition par la commission d'un agent chargé du récolement en septembre 2018. Le poste budgétaire lui a été transféré en février 2021.

Nombre de dépôts : 54 340  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 59  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 1 567  
Taux de récolement 2025 : 28,83 %

## Manufactures nationales - Sèvres et Mobilier national

### Manufacture de Sèvres

La Manufacture nationale de Sèvres est depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2025 réunie avec le musée national de la céramique à Sèvres, le musée national Adrien Dubouché à Limoges et le Mobilier national, au sein de l'établissement public Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national. La Manufacture a pour mission de produire des objets d'art en porcelaine grâce à des techniques rigoureusement manuelles, transmises de génération en génération, depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle. L'établissement consacre la moitié de sa production à la création contemporaine dans le but de préserver les enjeux de la tradition et de la modernité. Les deux musées restent placés sous la tutelle du service des musées de France. Le service des collections de la Manufacture comprend quatre agents dont deux chargés du récolement.

Nombre de dépôts (au 31 décembre 2015) : 267 063  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 506  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 8 376  
Taux de récolement 2025 : 31,36 %

### Mobilier national

Le Mobilier national est inclus depuis 2025 dans l'établissement public du ministère de la culture Manufactures nationales – Sèvres & Mobilier national. Héritier du Garde-Meuble de la Couronne, le Mobilier national a pour mission de contribuer à l'aménagement de l'hôtel et des résidences affectés au président de la République et au Premier ministre, des ambassades de France, des hôtels ministériels, des hôtels des présidents des assemblées ainsi que des cabinets de travail des chefs des grands corps de l'État. Les demandes d'ameublement hors ces membres de droit sont examinées par la commission de contrôle du Mobilier national. Neuf inspecteurs et deux chargées d'études sont affectés au récolement.

Nombre de dépôts : 25 297  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 553  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 2 710  
Taux de récolement 2025 : 107,15 %

### Ministère de l'écologie

Le 6 avril 2017, la Cour de cassation a reçu du ministère de l'environnement, de l'énergie et de la mer le dépôt du « Fonds Cambacérès », soit un ensemble de 582 volumes couvrant les années 1589 à 1818. Les thématiques représentées reflètent les centres d'intérêts professionnels et intellectuels du Prince-Archichancelier de l'Empire : Jean Jacques Régis de Cambacérès (1753-1824). Ce fonds a fait l'objet d'une convention de dépôt entre la Cour de cassation et le ministère chargé de l'écologie, en date du 15 mars 2017.

Nombre de dépôts : 582  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 1  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 582  
Taux de récolement 2025 : 1300 %

## Ministère de l'économie

Le ministère chargé de l'économie dispose d'un secteur des œuvres d'art en charge de la gestion des biens affectés et des biens reçus en dépôt sur l'ensemble des implantations du ministère, en administration centrale et dans ses services déconcentrés. Le ministère est également un déposant pour divers services déconcentrés ou établissements publics. Le secteur des œuvres d'art conduit notamment une politique d'inventaire des biens mobiliers contemporains et du patrimoine scientifique et technique du ministère et a entamé en 2016 un récolement général de ses biens en services déconcentrés et établissements rattachés. Il est composé en 2025 du responsable du secteur et de son adjoint.

Nombre de dépôts : 1 442

Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 34

Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 45

Taux de récolement 2025 : 31,25 %

## Ministère de l'éducation nationale (établissement sous tutelle du)

Le musée national de l'Éducation (Munaé) appartient au réseau Canopée qui est un opérateur du ministère de l'éducation nationale. Il conserve près de 950 000 œuvres et objets concernant l'histoire de l'éducation et de l'enfance en France depuis la Renaissance. Il s'agit de la plus importante collection de patrimoine éducatif en Europe. Ses collections comportent des peintures, des estampes, des images populaires, du matériel pédagogique, du mobilier scolaire, des travaux d'élèves et d'enseignants, des jeux et jouets, des documents autographes de personnages célèbres. Le récolement de ses dépôts (une cinquantaine) est assuré par la conservatrice du musée et le régisseur des collections.

Nombre de dépôts : 45

Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 4

Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 1

Taux de récolement 2025 : 0,25 %

## Ministère des armées (établissements sous tutelle du)

La délégation au patrimoine de la marine (DPMar), service du ministère des armées placé sous les ordres du major général de la marine (MGM), joue un rôle de service scientifique affectataire des biens culturels de la marine et elle est le détenteur des collections provenant de l'hôtel de la Marine. La DPMar est chargée notamment de coordonner l'ensemble des actions liées à la préservation et la mise en valeur du fonds patrimonial de la marine, d'assurer la conservation des collections, de veiller, en liaison avec le gestionnaire de biens concerné, au respect des conventions établies pour les bâtiments, aéronefs et matériels divers ayant fait l'objet de cession ou de mise en dépôt, de préparer les décisions de la commission du patrimoine de la marine (CPMar) et de veiller à leur exécution. La délégation comprend deux agents dédiés au suivi des biens culturels.

Les musées établissements publics du ministère des armées sont placés sous la tutelle de la direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA). Leur mission est d'assurer la conservation et l'enrichissement des collections nationales, ainsi que la présentation au public du patrimoine historique et culturel dans leurs domaines respectifs. Chaque établissement est doté d'un agent dédié au récolement.

Le service historique de la défense (SHD), service à compétence nationale d'archives définitives du ministère des armées, gère des fonds d'archives publiques et privées, des

collections d'ouvrages et des collections d'objets de symbolique militaire qui ont été pour partie constitués dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Il contribue par ailleurs aux travaux relatifs à l'histoire de la Défense et constitue un centre de référence dans le domaine de la symbolique militaire. Les collections du SHD représentent une part de la mémoire de la nation que des archivistes, des bibliothécaires, des historiens et des techniciens s'emploient à conserver, transmettre et partager.

Nombre de dépôts : 26 000  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 182  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 376  
Taux de récolement 2025 : 14,46 %

### Liste des déposants :

Délégation au patrimoine de la marine  
Musée de l'air et de l'espace  
Musée de l'armée  
Musée de la marine  
Musée du service de santé des armées  
Service historique de la défense

## Service des musées de France (ministère de la culture)

Les musées nationaux du ministère de la culture sont placés sous la tutelle du service des musées de France (SMF). Ce service veille à la gestion des collections des musées (acquisitions, restaurations, mouvement des œuvres, inventaire, diffusion numérique) et il est chargé de la muséographie (bâtiments et équipements), de l'économie des professions et de la recherche. Il coordonne notamment les opérations de récolement des collections des musées.

Nombre de dépôts : 422 795  
Nombre de dépositaires identifiés par la CRDOA : 1 287  
Nombre d'œuvres récolées en 2025 : 33 570  
Taux de récolement 2025 : 79,40 %

### Liste des musées déposants :

|                                                              |                                                               |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Château de Compiègne                                         | Département des arts graphiques                               |
| Château de Fontainebleau                                     | Département des objets d'arts                                 |
| Château de Versailles                                        | Département des peintures                                     |
| MuCEM                                                        | Département des sculptures                                    |
| Musée Clemenceau                                             | Musée du Moyen Age – thermes et hôtel de Cluny                |
| Musée d'archéologie nationale                                | Musée du Quai-Branly-Jacques Chirac                           |
| Musée de la céramique à Sèvres                               | Musée franco-américain du château de                          |
| Musée Delacroix                                              | Blérancourt                                                   |
| Musée de la musique                                          | Musée Guimet                                                  |
| Musée des arts décoratifs                                    | Musée Magnin                                                  |
| Musée des monuments français                                 | Musée national Adrien Dubouché                                |
| Musée d'Orsay et musée de l'Orangerie-Valéry                 | Musée national d'art moderne - Centre national                |
| Giscard d'Estain                                             | d'art et de culture Georges Pompidou                          |
| Musée du château de Pau                                      | Musée national de la Renaissance – château                    |
| Musée du Louvre                                              | d'Ecoven                                                      |
| Département des antiquités égyptiennes                       | Musée national de la voiture et du tourisme                   |
| Département des antiquités grecques, étrusques et romaines   | Musée national de l'histoire de l'immigration                 |
| Département des antiquités orientales                        | Musée national de préhistoire                                 |
| Département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient | Musée national des châteaux de la Malmaison et de Bois-Préaux |
| Département des arts de l'Islam                              | Musée Picasso                                                 |
|                                                              | Musée Rodin                                                   |

## Annexe 6 - Nombre de lieux de dépôts identifiés par la CRDOA au 31 décembre 2025

| Étranger                                                                                                                                                                                                                                                     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Afrique                                                                                                                                                                                                                                                      | 173 |
| Amérique du Nord                                                                                                                                                                                                                                             | 61  |
| Amérique latine                                                                                                                                                                                                                                              | 26  |
| Asie de l'Est et Océanie Afghanistan, Australie, Bangladesh, Birmanie, Cambodge, Chine, Corée du Sud, Inde, Indonésie, Japon, Laos, Malaisie, Népal, Ouzbékistan, Pakistan, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Philippines, Singapour, Sri Lanka, Thaïlande, Vietnam | 40  |
| Europe de l'Est Albanie, Biélorussie, Bosnie, Bulgarie, Croatie, Estonie, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Macédoine, Monténégro, Pologne, Roumanie, Russie, Serbie, Slovaquie, Tchéquie, Ukraine                                                                | 39  |
| Europe de l'Ouest Allemagne, Autriche, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Suisse                                                                                                                                                                                | 73  |
| Europe du Nord Danemark, Finlande, Irlande, Norvège, Royaume-Uni, Suède                                                                                                                                                                                      | 27  |
| Europe du Sud Andorre, Chypre, Espagne, Grèce, Italie, Malte, Monaco, Portugal, Vatican                                                                                                                                                                      | 46  |
| Moyen-Orient et Caucase Arabie Saoudite, Arménie, Azerbaïdjan, EAU, Irak, Iran, Israël, Jordanie, Kazakhstan, Kirghizstan, Liban, Oman, Qatar, Syrie, Turquie                                                                                                | 26  |

| France                     |      |
|----------------------------|------|
| Auvergne-Rhône-Alpes       | 597  |
| Bourgogne-Franche-Comté    | 419  |
| Bretagne                   | 204  |
| Centre-Val de Loire        | 233  |
| Corse                      | 49   |
| Grand Est                  | 469  |
| Hauts-de-France            | 495  |
| Île-de-France              | 1086 |
| Normandie                  | 372  |
| Nouvelle-Aquitaine         | 821  |
| Occitanie                  | 686  |
| Outre-mer                  | 39   |
| Pays-de-la-Loire           | 245  |
| Provence-Alpes-Côte d'Azur | 359  |

## Annexe 7 – Rapports de récolement reçus en 2025 à la CRDOA par déposant

| Centre des monuments nationaux (CMN) |                                                 |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                | Dépositaire                                     | Département/pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Bourg-en-Bresse                      | Musée de Brou                                   | Ain              | 2024               | 242     | 242       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Charenton-le-Pont                    | Médiathèque du patrimoine et de la photographie | Val-de-Marne     | 2013               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Ecouen                               | Musée de la Renaissance - château d'Ecouen      | Val-d'Oise       | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Fontvieille                          | Musée de Fontvieille                            | Bouches-du-Rhône | 2025               | 27      | 27        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Noyon                                | Musée du Noyonnais                              | Oise             | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Rémy-de-Provence               | Musée des Alpilles                              | Bouches-du-Rhône | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>                         |                                                 |                  |                    | 276     | 276       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                   |                     |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                      | Dépositaire                       | Département/pays    | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Abou Dabi                                  | Ambassade                         | Emirats Arabes Unis | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Aiguillon                                  | Mairie                            | Lot-et-Garonne      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Allemans du Dropt                          | Eglise Saint-Eutrope              | Lot-et-Garonne      | 2025               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 1               |
| Altkirch                                   | Eglise Notre-Dame de l'Assomption | Haut-Rhin           | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Ammerschwihr                               | Mairie                            | Haut-Rhin           | 2025               | 9       | 0         | 9          | 0         | 7          | 0                 | 2                  | 0               |

# Centre national des arts plastiques (Cnap)

| Ville                | Dépositaire                          | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
|----------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Antagnac             | Eglise Saint-Jean-Baptiste           | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Artins               | Eglise Saint-Pierre                  | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Astaffort            | Mairie                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Astana               | Ambassade                            | Kazakhstan           | 2024                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Atlanta              | Consulat                             | Etats-Unis           | 2024                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Avaray               | Eglise Notre-Dame                    | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Avranches            | Sous-préfecture                      | Manche               | 2025                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Balgau               | Eglise Saint-Nicolas                 | Haut-Rhin            | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bangalore            | Consulat                             | Inde                 | 2024                  | 9       | 9         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Barbaste             | Mairie                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Barcelone            | Consulat                             | Espagne              | 2024                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bernay               | Sous-préfecture                      | Eure                 | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Birac-sur-Trec       | Eglise Saint-Georges                 | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Blondefontaine       | Eglise Saint-Martin                  | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Boe                  | Mairie                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Boisseau             | Eglise Saint-Pierre                  | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bordeaux             | Direction interrégionale des douanes | Gironde              | 2025                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Boston               | Consulat                             | Etats-Unis           | 2024                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bouglon              | Eglise Saint-Etienne                 | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Boulogne-Billancourt | Musée des années 30                  | Hauts-de-Seine       | 2024                  | 120     | 120       | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                                 |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                                     | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Brévainville                               | Eglise Saint-Médard                             | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bruch                                      | Eglise Saint-Amand                              | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bruxelles                                  | Représentation<br>française auprès de<br>l'OTAN | Belgique             | 2020                  | 17      | 15        | 2          | 0         | 1          | 0                    | 1                     | 0                   |
| Buzet-sur-<br>Baise                        | Mairie                                          | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Carmel                                     | Eglise San Carlos<br>Borromeo                   | Etats-Unis           | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Casseneuveil                               | Mairie                                          | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Casteljaloux                               | Eglise Notre-Dame-<br>de-l'Assomption           | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 6       | 4         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Casteljaloux                               | Hôpital                                         | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Castillonnes                               | Eglise                                          | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cernay                                     | Mairie                                          | Haut-Rhin            | 2025                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Champlitte                                 | Eglise Saint-<br>Christophe                     | Haute-Saône          | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Châteauvieu<br>x                           | Eglise Saint-Hilaire                            | Loir-et-Cher         | 2025                  | 3       | 0         | 3          | 0         | 3          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Chaumont-<br>sur-Loire                     | Eglise Saint-Nicolas                            | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Chaumont-<br>sur-Tharonne                  | Eglise Saint-Etienne                            | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Chaux-les-<br>Port                         | Eglise Saint-Agnan                              | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cherbourg-<br>en-Cotentin                  | Sous-préfecture                                 | Manche               | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cheverny                                   | Eglise Saint-Etienne                            | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Chicago                                    | Consulat                                        | Etats-Unis           | 2024                  | 9       | 9         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                                                    |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                                                        | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Chissay-en-Touraine                        | Eglise Saint-Saturnin                                              | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Clermont-Soubiran                          | Eglise de Coupet                                                   | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Colombier                                  | Eglise des saints-jumeaux                                          | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Colombier-en-Brionnais                     | Eglise Saint-Georges                                               | Saône-et-Loire       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Colombo                                    | Ambassade                                                          | Sri Lanka            | 2024                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Confracourt                                | Eglise Saint-Georges                                               | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cotonou                                    | Ambassade                                                          | Bénin                | 2024                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cour-Cheverny                              | Eglise Saint-Aignan                                                | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Dampierre-sur-Linotte                      | Eglise de Presle                                                   | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Dampierre-sur-Salon                        | Mairie                                                             | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Dampvalley-les-Colombe                     | Eglise Saint-Laurent                                               | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Dannemarie                                 | Eglise Saint-Léonard                                               | Haut-Rhin            | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Duras                                      | Eglise Sainte-Madeleine                                            | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ensisheim                                  | Mairie                                                             | Haut-Rhin            | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Evreux                                     | Préfecture                                                         | Eure                 | 2025                  | 11      | 6         | 5          | 0         | 5          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Foulayronnes                               | Eglise Saint-Sernin d'Artigues et Eglise Saint-Jacques de Pauilhac | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Fumel                                      | Eglise Saint-Antoine                                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                                 |                       |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                                     | Département/<br>pays  | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Gravelines                                 | Musée du dessin et<br>de l'estampe<br>originale | Nord                  | 2025                  | 260     | 259       | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Gy                                         | Eglise Saint-<br>Symphorien                     | Haute-Saône           | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Harare                                     | Ambassade                                       | Zimbabwe              | 2024                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Hautesvignes                               | Eglise Saint-Etienne                            | Lot-et-Garonne        | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Houilles                                   | Mairie                                          | Lot-et-Garonne        | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Houston                                    | Consulat                                        | Etats-Unis            | 2025                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Huisseau-sur-<br>Cosson                    | Eglise Saint-Etienne                            | Loir-et-Cher          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Jakarta                                    | Consulat                                        | Indonésie             | 2025                  | 6       | 2         | 4          | 0         | 4          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Jérusalem                                  | Consulat                                        | Israël                | 2024                  | 16      | 16        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Jussey                                     | Eglise Saint-Pierre                             | Haute-Saône           | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Kingston                                   | Ambassade                                       | Jamaïque              | 2024                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Kirchberg                                  | Eglise Saint-Vincent                            | Haut-Rhin             | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| La Nouvelle<br>Orléans                     | Consulat                                        | Etats-Unis            | 2024                  | 9       | 9         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| La Rochelle                                | Ecole nationale des<br>douanes                  | Charente-<br>Maritime | 2025                  | 32      | 0         | 32         | 0         | 30         | 0                    | 2                     | 0                   |
| Lamontjoie                                 | Eglise Saint-Louis                              | Lot-et-Garonne        | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Lamotte-<br>Beuvron                        | Eglise Sainte-Anne                              | Loir-et-Cher          | 2025                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Landes-le-<br>Gaulois                      | Eglise Saint-Lubin                              | Loir-et-Cher          | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Lannes                                     | Eglise Sainte-Marie                             | Lot-et-Garonne        | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Laroque-<br>Timbaut                        | Eglise Notre-Dame                               | Lot-et-Garonne        | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

# Centre national des arts plastiques (Cnap)

| Ville                  | Dépositaire                  | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
|------------------------|------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Laugnac                | Eglise                       | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Lavardac               | Mairie                       | Lot-et-Garonne    | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Layrac                 | Eglise                       | Lot-et-Garonne    | 2025               | 3       | 0         | 3          | 0         | 3          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Controis-en-Sologne | Mairie                       | Loir-et-Cher      | 2025               | 13      | 0         | 13         | 0         | 8          | 0                 | 5                  | 0                |
| Le Mas d'Agenais       | Eglise Saint-Vincent         | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Poislay             | Eglise Saint-Pérégrin        | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Les Andelys            | Sous-préfecture              | Eure              | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0                |
| Lisle                  | Eglise Saint-Jacques         | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Longueville            | Eglise Saint-Pardoux         | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Los Angeles            | Consulat                     | Etats-Unis        | 2024               | 6       | 5         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Luisant                | Mairie                       | Eure-et-Loir      | 2024               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Lure                   | Sous-préfecture              | Haute-Saône       | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0                |
| Magny-Danigon          | Mairie                       | Haute-Saône       | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Malakoff               | Fort de Vanves               | Hauts-de-Seine    | 2025               | 7       | 7         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Mareuil-sur-Cher       | Eglise Saint-Martin          | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Massoules              | Mairie                       | Lot-et-Garonne    | 2025               | 6       | 0         | 6          | 0         | 6          | 0                 | 0                  | 0                |
| Mélissey               | Eglise Saints-Pierre-et-Paul | Haute-Saône       | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Menars                 | Eglise Saint-Jean-Baptiste   | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Mercey-sur-Saône       | Mairie                       | Haute-Saône       | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Mézin                  | Mairie                       | Lot-et-Garonne    | 2025               | 9       | 9         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                                 |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                                     | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Miramont-<br>de-Guyenne                    | Eglise Sainte-Marie                             | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 4       | 0         | 4          | 0         | 4          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Monaco                                     | Ambassade                                       | Monaco               | 2022                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Monsempron<br>-Libos                       | Eglise Notre-Dame de<br>Libos                   | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montagnac-<br>sur-Auvignon                 | Eglise Notre Dame                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montauriol                                 | Eglise Saint-Jean                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montoire-sur-<br>le-Loire                  | Mairie                                          | Loir-et-Cher         | 2025                  | 6       | 5         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montpezat                                  | Eglise Notre-Dame                               | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montréal                                   | Mairie                                          | Canada               | 2021                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montréal                                   | Musée de<br>l'enseignement de<br>l'art français | Canada               | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montréal                                   | Représentation<br>française auprès de<br>l'OACI | Canada               | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montrichard-<br>Val-de-Cher                | Mairie                                          | Loir-et-Cher         | 2025                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Nantes                                     | Musée Dobrée                                    | Loire-Atlantique     | 2025                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Naveil                                     | Mairie                                          | Loir-et-Cher         | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Navenne                                    | Mairie                                          | Haute-Saône          | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 1          | 0                    | 1                     | 0                   |
| Neuveville-lès-<br>La Charité              | Mairie                                          | Haute-Saône          | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 1          | 0                    | 1                     | 0                   |
| Nicosie                                    | Ambassade                                       | Chypre               | 2022                  | 15      | 14        | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Nouan-le-<br>Fuzelier                      | Mairie                                          | Loir-et-Cher         | 2025                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ottawa                                     | Ambassade                                       | Canada               | 2024                  | 27      | 26        | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |

# Centre national des arts plastiques (Cnap)

| Ville | Dépositaire                                  | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
|-------|----------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Paris | Cour de justice de la République             | Paris                | 2025                  | 19      | 19        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Cour des comptes                             | Paris                | 2024                  | 59      | 50        | 9          | 0         | 3          | 6                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Direction générale de la sécurité extérieure | Paris                | 2025                  | 11      | 11        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Ecole des mines                              | Paris                | 2024                  | 34      | 17        | 17         | 0         | 4          | 0                    | 5                     | 8                   |
| Paris | Hôtel des Invalides                          | Paris                | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Ilot Saint-Dominique                         | Paris                | 2025                  | 32      | 32        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Lycée Saint-Thomas-d'Aquin                   | Paris                | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Mairie du V <sup>o</sup> arrondissement      | Paris                | 2024                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris | Ministère de la culture                      | Paris                | 2024                  | 417     | 65        | 352        | 9         | 287        | 11                   | 45                    | 0                   |
| Paris | Ministère de l'agriculture                   | Paris                | 2025                  | 63      | 9         | 54         | 0         | 25         | 19                   | 10                    | 0                   |
| Paris | Ministère de l'écologie                      | Paris                | 2024                  | 141     | 30        | 111        | 0         | 85         | 6                    | 20                    | 0                   |
| Paris | Ministère de l'économie                      | Paris                | 2024                  | 335     | 63        | 272        | 0         | 205        | 67                   | 0                     | 0                   |
| Paris | Ministère de l'éducation nationale           | Paris                | 2024                  | 318     | 59        | 259        | 0         | 179        | 31                   | 49                    | 0                   |
| Paris | Ministère de l'enseignement supérieur        | Paris                | 2024                  | 36      | 12        | 24         | 0         | 15         | 3                    | 6                     | 0                   |
| Paris | Ministère des affaires étrangères            | Paris                | 2025                  | 250     | 33        | 217        | 0         | 178        | 14                   | 25                    | 0                   |
| Paris | Ministère des outre-mer                      | Paris                | 2022                  | 154     | 27        | 127        | 0         | 121        | 1                    | 5                     | 0                   |
| Paris | Ministère des sports                         | Paris                | 2024                  | 61      | 0         | 61         | 0         | 41         | 12                   | 8                     | 0                   |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                                                        |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                                            | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Paris                                      | Musée Carnavalet                                       | Paris                | 2025                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                      | Musée Cernuschi                                        | Paris                | 2024                  | 12      | 12        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                      | Musée de la mode de<br>la ville de Paris               | Paris                | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                      | Présidence de la<br>République                         | Paris                | 2022                  | 338     | 231       | 107        | 0         | 89         | 7                    | 11                    | 0                   |
| Paris                                      | Services du Premier<br>ministre                        | Paris                | 2024                  | 428     | 355       | 73         | 0         | 22         | 46                   | 5                     | 0                   |
| Paris                                      | Tribunal administratif                                 | Paris                | 2025                  | 25      | 25        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Penne-<br>d'Agenais                        | Eglise Notre-Dame de<br>Peyragude                      | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Penne-<br>d'Agenais                        | Mairie                                                 | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 5       | 4         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Pesmes                                     | Eglise Saint-Hilaire                                   | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Pezou                                      | Eglise Saint-Pierre                                    | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Pontlevoy                                  | Mairie                                                 | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Poudenas                                   | Eglise Saint-Antoine                                   | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Prayssas                                   | Eglise Saint-Jean                                      | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Puyloubier                                 | Institution des<br>invalides de la légion<br>étrangère | Bouches-du-<br>Rhône | 2025                  | 6       | 0         | 6          | 0         | 0          | 6                    | 0                     | 0                   |
| Puymirol                                   | Eglise Notre-Dame-<br>du-Castel                        | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Québec                                     | Cathédrale de Gaspé                                    | Canada               | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Québec                                     | Domaine Forget de<br>Charlevoix                        | Canada               | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Québec                                     | Mairie                                                 | Canada               | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Québec                                     | Musée des beaux-arts                                   | Canada               | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

# Centre national des arts plastiques (Cnap)

| Ville                             | Dépositaire                       | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Réaup-Lisse                       | Eglise                            | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Reno                              | Eglise de Reno                    | Etats-Unis           | 2023                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Rimbach-<br>près-<br>Guebwiller   | Eglise de l'Ephiphanie            | Haut-Rhin            | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Rimbach-<br>près-<br>Masevaux     | Eglise Saint-Augustin             | Haut-Rhin            | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Rioz                              | Mairie                            | Haute-Saône          | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Rome                              | Académie de France                | Italie               | 2024                  | 7       | 4         | 3          | 0         | 3          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Rome                              | Ambassade                         | Italie               | 2024                  | 25      | 20        | 5          | 0         | 3          | 2                    | 0                     | 0                   |
| Romorantin-<br>Lanthenay          | Mairie                            | Loir-et-Cher         | 1998                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Romorantin-<br>Lanthenay          | Musée de la Sologne               | Loir-et-Cher         | 1998                  | 7       | 2         | 5          | 0         | 5          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ruan-sur-<br>Eggonne              | Eglise Saint-Laurent              | Loir-et-Cher         | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ruffiac                           | Eglise Saint-Martin-<br>de-Bachac | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Sainte-<br>Livrade-sur-<br>Lot    | Lycée agricole                    | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 11      | 0         | 11         | 0         | 10         | 0                    | 0                     | 1                   |
| Sainte-<br>Livrade-sur-<br>Lot    | Mairie                            | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 7       | 2         | 5          | 0         | 5          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-<br>Etienne-de-<br>Fougères | Eglise Saint-Etienne              | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-<br>Eutrope-de-<br>Born     | Eglise Saint-Eutrope              | Lot-et-Garonne       | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                             |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                  |
|--------------------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                 | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
| Saint-Galmier                              | Mairie                      | Loire             | 2023               | 4       | 2         | 2          | 0         | 1          | 1                 | 0                  | 0                |
| Saint-Lo                                   | Préfecture                  | Manche            | 2025               | 17      | 11        | 6          | 0         | 6          | 0                 | 0                  | 0                |
| Saint-Martin-de-Beauville                  | Eglise Saint-Martin         | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Saint-Petersburg                           | Leepa Rattner museum of art | Etats-Unis        | 2023               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Saint-Sixte                                | Eglise Saint-Sixte          | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| San Francisco                              | Consulat                    | Etats-Unis        | 2024               | 12      | 9         | 3          | 0         | 0          | 3                 | 0                  | 0                |
| Seur                                       | Eglise Saint-Pantaléon      | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Seyches                                    | Eglise Saint-Jean-Baptiste  | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Sierentz                                   | Mairie                      | Haut-Rhin         | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Sofia                                      | Ambassade                   | Bulgarie          | 2022               | 6       | 5         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Soultzeren                                 | Mairie                      | Haut-Rhin         | 2025               | 5       | 0         | 5          | 0         | 5          | 0                 | 0                  | 0                |
| Soultz-Haut-Rhin                           | Eglise Saint Maurice        | Haut-Rhin         | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Strasbourg                                 | Tribunal judiciaire         | Bas-Rhin          | 2009               | 2       | 1         | 1          | 0         | 0          | 1                 | 0                  | 0                |
| Tourcoing                                  | Ecole nationale des douanes | Nord              | 2025               | 23      | 2         | 21         | 0         | 9          | 6                 | 0                  | 6                |
| Valognes                                   | Centre hospitalier          | Manche            | 2007               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Vatican                                    | Ambassade                   | Vatican           | 2024               | 12      | 5         | 7          | 0         | 7          | 0                 | 0                  | 0                |
| Vianne                                     | Mairie                      | Lot-et-Garonne    | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Villeherviers                              | Eglise Sainte-Euverte       | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Villeny                                    | Eglise Saint-Martin         | Loir-et-Cher      | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Villereal                                  | Eglise Notre-Dame           | Lot-et-Garonne    | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |

| Centre national des arts plastiques (Cnap) |                         |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------|-------------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                      | Dépositaire             | Département/pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Virazeil                                   | Eglise Sainte-Abondance | Lot-et-Garonne   | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Voray-sur-l'Ognon                          | Eglise de l'Assomption  | Haute-Saône      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vouzon                                     | Eglise Saint-Pierre     | Loir-et-Cher     | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Washington                                 | Ambassade               | Etats-Unis       | 2024               | 53      | 36        | 17         | 0         | 11         | 5                 | 1                  | 0               |
| Wattwiller                                 | Hartmannswillerkopf     | Haut-Rhin        | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>                               |                         |                  |                    | 3770    | 1840      | 1930       | 9         | 1 453      | 250               | 202                | 16              |

| Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) |                                         |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                                            | Dépositaire                             | Département/pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Albi                                                                             | Musée Lapérouse                         | Tarn             | 2021               | 348     | 348       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Ambleteuse                                                                       | Les amis du fort d'Ambleteuse           | Pas-de-Calais    | 2021               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Bordeaux                                                                         | Musée d'Aquitaine                       | Gironde          | 2022               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Caen                                                                             | Musée de Normandie                      | Calvados         | 2022               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cannes                                                                           | Musée du masque de fer et du fort royal | Alpes-Maritimes  | 2020               | 581     | 579       | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Carentan-les-Marais                                                              | Normandy Victory Museum                 | Manche           | 2021               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Carnac                                                                           | Musée de la préhistoire                 | Morbihan         | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Concarneau                                                                       | Mairie                                  | Finistère        | 2021               | 10      | 9         | 1          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 1               |
| Desvres                                                                          | Musée de la céramique                   | Pas-de-Calais    | 2022               | 25      | 25        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Dunkerque                                                                        | Cour du Laac                            | Nord             | 2022               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Dunkerque                                                                        | Musée Dunkerque 1940                    | Nord             | 2022               | 207     | 207       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) |                                                                     |                          |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                                                            | Dépositaire                                                         | Département/<br>pays     | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Erdeven                                                                          | Mairie                                                              | Morbihan                 | 2021                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Fécamp                                                                           | Chez un particulier                                                 | Seine-Maritime           | 2023                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Fouesnant                                                                        | Mairie                                                              | Finistère                | 2021                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Guilvinec                                                                        | Mairie                                                              | Finistère                | 2021                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| La Roche-Bernard                                                                 | Mairie                                                              | Morbihan                 | 2021                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Lattes                                                                           | Site archéologique<br>Lattara-Musée Henri<br>Prades                 | Hérault                  | 2022                  | 29      | 29        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Menton                                                                           | Musée de la<br>préhistoire régionale                                | Alpes-Maritimes          | 2022                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montbéliard                                                                      | Société nationale de<br>sauvetage en mer                            | Doubs                    | 2019                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Nantes                                                                           | Musée Dobrée                                                        | Loire-Atlantique         | 2024                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Olonzac                                                                          | Musée archéologique<br>du Minervois                                 | Hérault                  | 2020                  | 231     | 231       | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Peyriac-de-Mer                                                                   | Musée                                                               | Aude                     | 2023                  | 69      | 69        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Pornic                                                                           | Port de Pornic- La<br>Noëveillard                                   | Loire-Atlantique         | 2019                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Pornic                                                                           | Sémaphore de la<br>pointe Saint-Gildas                              | Loire-Atlantique         | 2020                  | 16      | 16        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Préfaillles                                                                      | Mairie                                                              | Loire-Atlantique         | 2019                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Jean-de-Luz                                                                | Centre<br>d'interprétation de<br>l'architecture et du<br>patrimoine | Pyrénées-<br>Atlantiques | 2022                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Malo                                                                       | Mémorial 39-45                                                      | Ille-et-Vilaine          | 2021                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Pierre                                                                     | Musée Franck Perret -<br>Mémorial de la<br>catastrophe de 1902      | Martinique               | 2022                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Riquier-<br>es-Plains                                                      | Chez un particulier                                                 | Seine-Maritime           | 2023                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) |                   |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Ville                                                                            | Dépositaire       | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
| Sausset-les-Pins                                                                 | Mairie            | Bouches-du-Rhône  | 2021               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Vierville-sur-Mer                                                                | Musée D-Day Omaha | Calvados          | 2022               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| <b>Total</b>                                                                     |                   |                   |                    | 1567    | 1564      | 3          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 1                |

| Manufactures nationales / Manufacture de Sèvres |             |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                  |
|-------------------------------------------------|-------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Ville                                           | Dépositaire | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
| Mehun-sur-Yèvre                                 | Musée       | Cher              | 2006               | 118     | 113       | 5          | 0         | 5          | 0                 | 0                  | 0                |
| Moscou                                          | Ambassade   | Russie            | 2017               | 1 223   | 171       | 1 052      | 0         | 1 052      | 0                 | 0                  | 0                |
| Paris                                           | Sénat       | Paris             | 2020               | 3 980   | 2 231     | 1 749      | 0         | 1 747      | 0                 | 2                  | 0                |
| Toulouse                                        | Rectorat    | Haute-Garonne     | 2018               | 7       | 1         | 6          | 0         | 6          | 0                 | 0                  | 0                |
| Washington                                      | Ambassade   | Etats-Unis        | 2024               | 3 048   | 524       | 2 524      | 0         | 2 504      | 0                 | 20                 | 0                |
| <b>Total</b>                                    |             |                   |                    | 8 376   | 3 040     | 5 336      | 0         | 5 314      | 0                 | 22                 | 0                |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                               |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                  |
|---------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                   | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
| Abuja                                       | Ambassade                     | Nigéria           | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Amsterdam                                   | Consulat                      | Pays-Bas          | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Arras                                       | Chambre régionale des comptes | Pas-de-Calais     | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Athènes                                     | Ecole française               | Grèce             | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Auxerre                                     | Préfecture                    | Yonne             | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| Besançon                                    | Cour d'appel                  | Doubs             | 2017               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                                                   |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                                       | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Bichkek                                     | Ambassade                                         | Kirghizstan          | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Blois                                       | Château royal de Blois                            | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bordeaux                                    | Université de Bordeaux                            | Gironde              | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Boston                                      | Consulat                                          | Etats-Unis           | 2018                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bruxelles                                   | Représentation française auprès de l'OTAN         | Belgique             | 2024                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bujumbura                                   | Ambassade                                         | Burundi              | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Bussy-le-Grand                              | Château de Bussy-Rabutin                          | Côte-d'Or            | 2025                  | 49      | 49        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cahors                                      | Préfecture                                        | Lot                  | 2016                  | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cergy                                       | Préfecture                                        | Val-d'Oise           | 2025                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Charenton-le-Pont                           | Médiathèque du patrimoine et de la photographie   | Val-de-Marne         | 2023                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Cotonou                                     | Ambassade                                         | Bénin                | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Créteil                                     | Préfecture                                        | Val-de-Marne         | 2023                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Croissy-Beaubourg                           | Réserves                                          | Seine-et-Marne       | 2023                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Djeddah                                     | Consulat                                          | Arabie Saoudite      | 2024                  | 2       | 1         | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Florence                                    | Consulat                                          | Italie               | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Helsinki                                    | Ambassade                                         | Finlande             | 2024                  | 14      | 14        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ivry-sur-Seine                              | Union nationale des syndicats autonomes Education | Val-de-Marne         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Jouy-en-Josas                               | Musée de la toile de Jouy                         | Yvelines             | 2023                  | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Kingston                                    | Ambassade                                         | Jamaïque             | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                                                        |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                                            | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| La Courneuve                                | Centre des archives diplomatiques                      | Seine-Saint-Denis    | 2024                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Le Controis-en-Sologne                      | Château de Fougères-sur-Bièvre                         | Loir-et-Cher         | 2025                  | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Le Puy-en-Velay                             | Conservatoire national de la dentelle                  | Haute-Loire          | 2020                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Locminé                                     | Mairie                                                 | Morbihan             | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Luxembourg                                  | Cour de justice de l'Union européenne                  | Luxembourg           | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Meudon                                      | Centre national de la recherche scientifique           | Hauts-de-Seine       | 2025                  | 3       | 1         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montaner                                    | Mairie                                                 | Pyrénées-Atlantiques | 2018                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montargis                                   | Musée Girodet                                          | Loiret               | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montréal                                    | Consulat                                               | Canada               | 2019                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montréal                                    | Représentation française auprès de l'OACI              | Canada               | 2017                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Montreuil                                   | Direction g <sup>lle</sup> douanes et droits indirects | Seine-Saint-Denis    | 2023                  | 16      | 15        | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Moscou                                      | Ambassade                                              | Russie               | 2017                  | 80      | 78        | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| New York                                    | Institut français                                      | Etats-Unis           | 2025                  | 14      | 14        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Ottawa                                      | Ambassade                                              | Canada               | 2022                  | 28      | 24        | 4          | 0         | 4          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Palaiseau                                   | École nationale supérieure de techniques avancées      | Essonne              | 2025                  | 5       | 3         | 2          | 0         | 0          | 2                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | 139 rue de Bercy                                       | Paris                | 2024                  | 182     | 130       | 52         | 0         | 51         | 1                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | 27-29 rue de la Convention                             | Paris                | 2024                  | 87      | 77        | 10         | 0         | 4          | 6                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | 37 quai d'Orsay                                        | Paris                | 2024                  | 176     | 142       | 34         | 3         | 16         | 13                   | 2                     | 0                   |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                                                                   |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                                                       | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Paris                                       | 57 boulevard des Invalides                                        | Paris                | 2024                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Bibliothèque nationale de France                                  | Paris                | 2022                  | 28      | 18        | 10         | 0         | 6          | 0                    | 4                     | 0                   |
| Paris                                       | Centre national de la recherche scientifique                      | Paris                | 2025                  | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Centre Panthéon                                                   | Paris                | 2025                  | 25      | 15        | 10         | 0         | 8          | 2                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Commission des participations et des transferts                   | Paris                | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Conservatoire national des arts et métiers                        | Paris                | 2022                  | 28      | 24        | 4          | 1         | 2          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Conservatoire national supérieur d'art dramatique                 | Paris                | 2025                  | 16      | 11        | 5          | 0         | 0          | 5                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris  | Paris                | 2025                  | 4       | 1         | 3          | 0         | 3          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Cour d'appel                                                      | Paris                | 2017                  | 48      | 48        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Cour des comptes                                                  | Paris                | 2022                  | 120     | 113       | 7          | 0         | 7          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Direction générale de l'administration et de la fonction publique | Paris                | 2024                  | 8       | 7         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Ecole normale supérieure                                          | Paris                | 2024                  | 29      | 21        | 8          | 0         | 0          | 8                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Hôtel de la marine                                                | Paris                | 2025                  | 84      | 84        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Institut de France                                                | Paris                | 2022                  | 65      | 62        | 3          | 0         | 3          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Institut français                                                 | Paris                | 2011                  | 6       | 3         | 3          | 0         | 1          | 2                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Maison de Balzac                                                  | Paris                | 2024                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Ministère chargé de la culture                                    | Paris                | 2025                  | 812     | 576       | 236        | 12        | 159        | 64                   | 1                     | 0                   |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                                                                |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                                                    | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Paris                                       | Ministère chargé de<br>la fonction publique                    | Paris                | 2024                  | 163     | 144       | 19         | 0         | 14         | 5                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Musée Carnavalet                                               | Paris                | 2022                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Musée de la chasse et<br>de la nature                          | Paris                | 2023                  | 15      | 15        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Musée de la Légion<br>d'honneur et des<br>ordres de chevalerie | Paris                | 2016                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Musée des arts<br>décoratifs                                   | Paris                | 2021                  | 213     | 204       | 9          | 0         | 8          | 0                    | 1                     | 0                   |
| Paris                                       | Muséum national<br>d'histoire naturelle                        | Paris                | 2023                  | 17      | 17        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Odéon-théâtre de<br>l'Europe                                   | Paris                | 2024                  | 12      | 10        | 2          | 0         | 0          | 2                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Opéra Garnier                                                  | Paris                | 2021                  | 80      | 43        | 37         | 0         | 33         | 4                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Opéra-Comique                                                  | Paris                | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Panthéon                                                       | Paris                | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Rectorat                                                       | Paris                | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Paris                                       | Sorbonne Nouvelle -<br>Paris III                               | Paris                | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Prague                                      | Institut français                                              | Tchéquie             | 2025                  | 1       | 0         | 1          | 0         | 0          | 1                    | 0                     | 0                   |
| Rome                                        | Académie de France                                             | Italie               | 2024                  | 60      | 60        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Céré                                  | Mairie                                                         | Lot                  | 2016                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Cloud                                 | Musée des Avelines                                             | Hauts-de-Seine       | 2025                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Etienne                               | Musée d'art et<br>d'industrie                                  | Loire                | 2025                  | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Etienne                               | Ordre des avocats                                              | Loire                | 2025                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Saint-Priest-<br>en-Jarez                   | Musée d'art moderne<br>de Saint-Etienne                        | Loire                | 2025                  | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| San<br>Francisco                            | Cercle de l'union                                              | Etats-Unis           | 2016                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |

| Manufactures nationales / Mobilier national |                                                           |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                                       | Dépositaire                                               | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| San Francisco                               | Consulat                                                  | Etats-Unis           | 2016                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Talcy                                       | Château de Talcy                                          | Loir-et-Cher         | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Toulon                                      | Corderie royale                                           | Var                  | 2025                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Toulon                                      | Préfecture maritime                                       | Var                  | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Toulon                                      | Résidence Amiral<br>com. force d'action<br>navale (ALFAN) | Var                  | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Valence                                     | Préfecture                                                | Drôme                | 2025                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Vallauris                                   | Musée Magnelli,<br>musée de la<br>céramique               | Alpes-Maritimes      | 2005                  | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Vannes                                      | Mairie                                                    | Morbihan             | 2025                  | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Vannes                                      | Musée des beaux-arts<br>La Cohue                          | Morbihan             | 2025                  | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Varsovie                                    | Ambassade                                                 | Pologne              | 2022                  | 95      | 26        | 69         | 0         | 69         | 0                    | 0                     | 0                   |
| Zagreb                                      | Ambassade                                                 | Croatie              | 2021                  | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| <b>Total</b>                                |                                                           |                      |                       | 2710    | 2171      | 539        | 16        | 397        | 118                  | 8                     | 0                   |

| Ministère de l'économie |                                                                       |                      |                       |         |           |            |           |            |                      |                       |                     |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Ville                   | Dépositaire                                                           | Département/<br>pays | Date de<br>récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer | Radiés/<br>Détruits |
| Bordeaux                | Direction<br>interrégionale des<br>douanes et des droits<br>indirects | Gironde              | 2015                  | 30      | 30        | 0          | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 0                   |
| Tulle                   | Direction<br>départementale des<br>finances publiques                 | Corrèze              | 2018                  | 15      | 4         | 11         | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 11                  |
| <b>Total</b>            |                                                                       |                      |                       | 45      | 34        | 11         | 0         | 0          | 0                    | 0                     | 11                  |

| Ministère de l'écologie |                   |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|-------------------------|-------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                   | Dépositaire       | Département/pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Paris                   | Cour de cassation | Paris            | 2017               | 582     | 582       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>            |                   |                  |                    | 582     | 582       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Ministère de l'éducation nationale |                                                         |                  |                      |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------|----------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                              | Dépositaire                                             | Département/pays | Déposant             | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Lyon                               | Ecole normale supérieure - lettres et sciences humaines | Rhône            | Musée de l'éducation | 2016               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>                       |                                                         |                  |                      |                    | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Ministère des armées |                                             |                  |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|----------------------|---------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                | Dépositaire                                 | Département/pays | Déposant         | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Forges-les-Eaux      | Musée de la résistance et de la déportation | Seine-Maritime   | Musée de l'armée | 2025               | 211     | 208       | 3          | 0         | 3          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                | Garde républicaine                          | Paris            | Musée de l'armée | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vincennes            | Service historique de la défense            | Val-de-Marne     | Musée de l'armée | 2023               | 159     | 153       | 6          | 0         | 6          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vincennes            | Société des amis du musée des chasseurs     | Val-de-Marne     | Musée de l'armée | 2024               | 5       | 4         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>         |                                             |                  |                  |                    | 376     | 366       | 10         | 0         | 10         | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                     |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                         | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Aix-la-Chapelle                                        | Musée de la cathédrale                              | Allemagne        | Louvre-DAGER      | 2025               | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Ajaccio                                                | Musée de la maison Bonaparte                        | Corse-du-Sud     | Compiègne         | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Alençon                                                | Musée des beaux-arts et de la dentelle              | Orne             | MuCEM             | 2025               | 17      | 17        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Amiens                                                 | Musée de Picardie                                   | Somme            | Louvre-DAGER      | 2022               | 67      | 9         | 58         | 0         | 58         | 0                 | 0                  | 0               |
| Amiens                                                 | Musée de Picardie                                   | Somme            | Louvre-Peintures  | 2020               | 48      | 36        | 12         | 0         | 0          | 12                | 0                  | 0               |
| Amiens                                                 | Musée de Picardie                                   | Somme            | Louvre-Sculptures | 2020               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Amsterdam                                              | Musée Allard Pierson                                | Pays-Bas         | Louvre-DAGER      | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée des beaux-arts Saint-Jean                     | Maine-et-Loire   | Louvre-DOA        | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée des beaux-arts Saint-Jean                     | Maine-et-Loire   | Louvre-Peintures  | 2024               | 17      | 16        | 1          | 0         | 0          | 0                 | 1                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée des beaux-arts Saint-Jean                     | Maine-et-Loire   | MNAM              | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine | Maine-et-Loire   | MNAM              | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée Pincé                                         | Maine-et-Loire   | Guimet            | 2024               | 8       | 6         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée Pincé                                         | Maine-et-Loire   | Louvre-DAGER      | 2024               | 21      | 8         | 13         | 0         | 11         | 0                 | 2                  | 0               |
| Angers                                                 | Musée Pincé                                         | Maine-et-Loire   | Louvre-DAO        | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                              | Haute-Savoie     | Louvre-DAGER      | 2024               | 31      | 4         | 27         | 0         | 27         | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                              | Haute-Savoie     | Louvre-DAO        | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                  |                      |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                      | Département/pays     | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                           | Haute-Savoie         | Louvre-DOA        | 2024               | 8       | 0         | 8          | 0         | 8          | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                           | Haute-Savoie         | Louvre-Peintures  | 2024               | 10      | 9         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                           | Haute-Savoie         | Louvre-Sculptures | 2024               | 4       | 3         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Musée-château d'Annecy                           | Haute-Savoie         | MuCEM             | 2025               | 46      | 46        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Annecy                                                 | Préfecture                                       | Haute-Savoie         | Louvre-Sculptures | 2024               | 5       | 4         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Arles                                                  | Musée Arlaten                                    | Bouches-du-Rhône     | MuCEM             | 2025               | 28      | 28        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Aubenas                                                | Mairie                                           | Ardèche              | Louvre-DOA        | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Aubenas                                                | Mairie                                           | Ardèche              | Louvre-Peintures  | 2025               | 20      | 0         | 20         | 0         | 20         | 0                 | 0                  | 0               |
| Aubergenville                                          | Eglise Saint-Ouen                                | Yvelines             | Louvre-Peintures  | 2024               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Aurillac                                               | Musée d'art et d'archéologie                     | Cantal               | Louvre-Peintures  | 2005               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Avignon                                                | Musée Calvet                                     | Vaucluse             | MAN               | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Avignon                                                | Musée Calvet                                     | Vaucluse             | MuCEM             | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Bayeux                                                 | Musée d'art et d'histoire Baron Gérard de Bayeux | Calvados             | MuCEM             | 2025               | 16      | 1         | 15         | 0         | 15         | 0                 | 0                  | 0               |
| Bayonne                                                | Musée Bonnat-Helleu                              | Pyrénées-Atlantiques | Musique           | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Beaufort-en-Anjou                                      | Musée Joseph Denais                              | Maine-et-Loire       | Louvre-DAE        | 2006               | 479     | 429       | 50         | 0         | 50         | 0                 | 0                  | 0               |
| Beaune                                                 | Musée des beaux-arts                             | Côte-d'Or            | MuCEM             | 2025               | 35      | 35        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Beaupréau-en-Mauges                                    | Mairie                                           | Maine-et-Loire       | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                            |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Belgrade                                               | Ambassade                                  | Serbie           | Louvre-Sculptures | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Besançon                                               | Musée des beaux-arts et d'archéologie      | Doubs            | Louvre-DOA        | 2021               | 156     | 156       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Billom                                                 | Mairie                                     | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures  | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Bourg-en-Bresse                                        | Musée des beaux-arts                       | Ain              | Louvre-Peintures  | 2024               | 13      | 13        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Brest                                                  | Musée des beaux-arts                       | Finistère        | Louvre-Peintures  | 2024               | 11      | 3         | 8          | 0         | 7          | 1                 | 0                  | 0               |
| Cagnes-sur-Mer                                         | Château-musée Grimaldi                     | Alpes-Maritimes  | MuCEM             | 2025               | 13      | 13        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cambridge                                              | Peabody museum of archeology and ethnology | Etats-Unis       | Louvre-DAO        | 2019               | 78      | 77        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cambridge                                              | Peabody museum of archeology and ethnology | Etats-Unis       | MAN               | 2009               | 243     | 225       | 18         | 0         | 18         | 0                 | 0                  | 0               |
| Cannes                                                 | Musée des explorations du monde            | Alpes-Maritimes  | Louvre-DAGER      | 2022               | 31      | 28        | 3          | 0         | 0          | 3                 | 0                  | 0               |
| Cannes                                                 | Musée des explorations du monde            | Alpes-Maritimes  | Louvre-Peintures  | 2022               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cerizay                                                | Chapelle Notre-Dame de Beauchêne           | Deux-Sèvres      | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Charolles                                              | Musée du prieuré                           | Saône-et-Loire   | MuCEM             | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Chartres                                               | Musée des beaux-arts                       | Eure-et-Loir     | Louvre-DOA        | 2025               | 22      | 22        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Chartres                                               | Musée des beaux-arts                       | Eure-et-Loir     | MNAM              | 2025               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Châteauroux                                            | Musée Bertrand                             | Indre            | MNAM              | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Châteauroux                                            | Musée Bertrand                             | Indre            | MuCEM             | 2000               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                            |                  |                                    |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                | Département/pays | Déposant                           | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Châteauroux                                            | Musée Bertrand                             | Indre            | Orsay                              | 1999               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Châtellerault                                          | Grand Atelier - Musée d'art et d'industrie | Vienne           | Musée de la voiture et du tourisme | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Chaumont-sur-Loire                                     | Château de Chaumont-sur-Loire              | Loir-et-Cher     | Cluny                              | 2024               | 63      | 58        | 5          | 0         | 5          | 0                 | 0                  | 0               |
| Chicago                                                | Field Museum                               | Etats-Unis       | MQB                                | 2014               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Chicago                                                | Oriental institute                         | Etats-Unis       | MAN                                | 2025               | 204     | 0         | 204        | 0         | 204        | 0                 | 0                  | 0               |
| Chinon                                                 | Musée Le Carroi                            | Indre-et-Loire   | Ecouen                             | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cholet                                                 | Musée d'art et d'histoire                  | Maine-et-Loire   | MNAM                               | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Clermont-Ferrand                                       | Musée Bargoïn                              | Puy-de-Dôme      | Louvre-DAE                         | 2024               | 18      | 18        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Clermont-Ferrand                                       | Musée Bargoïn                              | Puy-de-Dôme      | Louvre-DAGER                       | 2025               | 9       | 1         | 8          | 0         | 8          | 0                 | 0                  | 0               |
| Clermont-Ferrand                                       | Musée Roger Quilliot                       | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures                   | 2025               | 8       | 7         | 1          | 0         | 0          | 1                 | 0                  | 0               |
| Clermont-Ferrand                                       | Université Clermont Auvergne               | Puy-de-Dôme      | Louvre-DAGER                       | 2025               | 46      | 45        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cognac                                                 | Musée d'art et d'histoire                  | Charente         | MNAM                               | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Cognac                                                 | Musée d'art et d'histoire                  | Charente         | MuCEM                              | 2025               | 53      | 53        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Colmar                                                 | Musée Unterlinden                          | Haut-Rhin        | MNAM                               | 2025               | 15      | 15        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Compiègne                                              | Musée de la voiture et du tourisme         | Oise             | MAD                                | 2025               | 112     | 87        | 25         | 0         | 2          | 0                 | 23                 | 0               |
| Compiègne                                              | Musée du château de Compiègne              | Oise             | MAD                                | 2025               | 6       | 4         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                   |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                       | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Compiègne                                              | Musée du château de Compiègne                     | Oise             | Malmaison         | 2024               | 118     | 118       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Compiègne                                              | Musée Vivenel                                     | Oise             | Ecouen            | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Coutances                                              | Musée Quesnel-Morinière                           | Manche           | Louvre-DAGER      | 2017               | 17      | 14        | 3          | 2         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Coutances                                              | Musée Quesnel-Morinière                           | Manche           | Louvre-Peintures  | 2017               | 5       | 2         | 3          | 0         | 1          | 2                 | 0                  | 0               |
| Dakar                                                  | Ambassade                                         | Sénégal          | Louvre-Sculptures | 2024               | 9       | 9         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Denain                                                 | Musée d'archéologie et d'histoire locale          | Nord             | MuCEM             | 2025               | 15      | 15        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Die                                                    | Musée de Die et du Diois                          | Drôme            | Louvre-DABCO      | 2024               | 26      | 26        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Dijon                                                  | Musée de la vie bourguignonne Perrin de Puycousin | Côte-d'Or        | MuCEM             | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Dijon                                                  | Musée des beaux-arts                              | Côte-d'Or        | MuCEM             | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Eauze                                                  | Musée                                             | Gers             | MAN               | 2025               | 28111   | 28111     | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Fontainebleau                                          | Musée national du château                         | Seine-et-Marne   | Louvre-Sculptures | 2023               | 12      | 12        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Fontenay-le-Comte                                      | Musée de Fontenay-le-Comte                        | Vendée           | MNAM              | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Fontgombault                                           | Mairie                                            | Indre            | Orsay             | 2013               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Gap                                                    | Musée muséum départemental des Hautes-Alpes       | Hautes-Alpes     | MuCEM             | 2024               | 14      | 14        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Issoire                                                | Eglise Saint-Paul Saint-Austremoine               | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

## Service des musées de France (ministère de la culture)

| Ville                  | Dépositaire                        | Département/ pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/ Détruits |
|------------------------|------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Issoudun               | Musée de l'hospice Saint-Roch      | Indre             | MNAM              | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Issy-les-Moulineaux    | Musée français de la carte à jouer | Hauts-de-Seine    | MAN               | 2023               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Issy-les-Moulineaux    | Musée français de la carte à jouer | Hauts-de-Seine    | MuCEM             | 2024               | 76      | 76        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| La Rochelle            | Musée des beaux-arts               | Charente-Maritime | MNAM              | 2025               | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Laval                  | Musée du vieux-château             | Mayenne           | Louvre-DAGER      | 2024               | 8       | 0         | 8          | 0         | 5          | 3                 | 0                  | 0                |
| Laval                  | Musée du vieux-château             | Mayenne           | Louvre-DAO        | 2024               | 4       | 2         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0                |
| Laval                  | Musée du vieux-château             | Mayenne           | Louvre-Peintures  | 2024               | 5       | 3         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Controis-en-Sologne | Château de Fougères-sur-Bièvre     | Loir-et-Cher      | MAD               | 2025               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Mans                | Musée de Tessé                     | Sarthe            | MNAM              | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-DABCO      | 2025               | 46      | 38        | 8          | 0         | 8          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-DAE        | 2018               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-DAGER      | 2018               | 52      | 44        | 8          | 0         | 8          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-DAO        | 2018               | 30      | 18        | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-Peintures  | 2025               | 21      | 21        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |
| Le Puy-en-Velay        | Musée Crozatier                    | Haute-Loire       | Louvre-DOA        | 2018               | 10      | 9         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0                |
| le Raincy              | Eglise Saint-Louis                 | Seine-Saint-Denis | Louvre-Sculptures | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0                |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                                      |                  |              |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                                          | Département/pays | Déposant     | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Les Sables d'Olonne                                    | Musée de l'abbaye Sainte-Croix                                       | Vendée           | MNAM         | 2025               | 28      | 28        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Les Sables d'Olonne                                    | Musée de l'abbaye Sainte-Croix                                       | Vendée           | MuCEM        | 2025               | 27      | 25        | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lille                                                  | Musée de l'Hospice Comtesse                                          | Nord             | MuCEM        | 2025               | 29      | 23        | 6          | 2         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |
| Limoges                                                | Musée Adrien Dubouché                                                | Haute-Vienne     | MNAM         | 2025               | 39      | 39        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Londres                                                | British museum                                                       | Royaume-Uni      | Guimet       | 2025               | 20      | 20        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Luisant                                                | Mairie                                                               | Eure-et-Loir     | MNAM         | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Lugdunum - Musée & Théâtres romains                                  | Rhône            | Louvre-DAGER | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Musée des moulages (gypsothèque) de l'université Lumière Lyon II     | Rhône            | Louvre-DAGER | 2025               | 26      | 1         | 25         | 0         | 25         | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Musée des moulages (gypsothèque) de l'université Lumière Lyon II     | Rhône            | Louvre-DAO   | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Musée des moulages (gypsothèque) de l'université Lumière Lyon II     | Rhône            | MAN          | 2023               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Musée Gadagne                                                        | Rhône            | Louvre-DOA   | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon                                                   | Université Lumière (Lyon 2) (ex-Institut d'égyptologie Victor Loret) | Rhône            | Louvre-DABCO | 2025               | 70      | 0         | 70         | 0         | 70         | 0                 | 0                  | 0               |

## Service des musées de France (ministère de la culture)

| Ville            | Dépositaire                                                          | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
|------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Lyon             | Université Lumière (Lyon 2) (ex-Institut d'égyptologie Victor Loret) | Rhône            | Louvre-DAE        | 2024               | 127     | 0         | 127        | 0         | 127        | 0                 | 0                  | 0               |
| Lyon             | Université Lumière (Lyon 2) (ex-Institut d'égyptologie Victor Loret) | Rhône            | Louvre-DAO        | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Magny-en-Vexin   | Eglise Saint-Martin                                                  | Val-d'Oise       | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Magny-en-Vexin   | Eglise Saint-Martin                                                  | Val-d'Oise       | Louvre-Sculptures | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Maisons-Laffitte | Château de Maisons-Laffitte                                          | Yvelines         | Louvre-Sculptures | 2025               | 44      | 36        | 8          | 0         | 3          | 5                 | 0                  | 0               |
| Marseille        | Musée d'histoire de Marseille                                        | Bouches-du-Rhône | MuCEM             | 2025               | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Melun            | Musée d'art et d'histoire                                            | Seine-et-Marne   | Louvre-Peintures  | 2025               | 12      | 11        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Melun            | Musée d'art et d'histoire                                            | Seine-et-Marne   | Louvre-Sculptures | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Menecy           | Eglise Saint-Pierre                                                  | Essonne          | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Menton           | Musée des beaux-arts                                                 | Alpes-Maritimes  | Louvre-Peintures  | 2022               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Montauban        | Musée Ingres Bourdelle                                               | Tarn-et-Garonne  | MuCEM             | 2023               | 52      | 52        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Montevideo       | Ambassade                                                            | Uruguay          | Louvre-Sculptures | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Montluçon        | Musée des musiques populaires                                        | Allier           | MuCEM             | 2022               | 194     | 194       | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Morlaix          | Musée des beaux-arts                                                 | Finistère        | MuCEM             | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                         |                    |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                             | Département/pays   | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Moulins                                                | Musée départemental d'art et d'histoire Anne de Beaujeu | Allier             | Louvre-Sculptures | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Mulhouse                                               | Musée de l'automobile                                   | Haut-Rhin          | Compiègne voiture | 2024               | 12      | 10        | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nancy                                                  | Musée archéologique de l'université de Lorraine         | Meurthe-et-Moselle | Louvre-DAO        | 2022               | 12      | 11        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée d'Arts                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-DAGER      | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée d'Arts                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-Sculptures | 2024               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée d'histoire du château des ducs de Bretagne        | Loire-Atlantique   | Louvre-DOA        | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée Dobrée                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-DABCO      | 2025               | 160     | 159       | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée Dobrée                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-DAE        | 2024               | 273     | 264       | 9          | 0         | 8          | 1                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée Dobrée                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantes                                                 | Musée Dobrée                                            | Loire-Atlantique   | Louvre-Sculptures | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantua                                                 | Mairie                                                  | Ain                | Louvre-DAGER      | 2024               | 16      | 0         | 16         | 0         | 16         | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantua                                                 | Mairie                                                  | Ain                | Louvre-DAO        | 2024               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nantua                                                 | Mairie                                                  | Ain                | Louvre-Peintures  | 2024               | 5       | 1         | 4          | 0         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |
| Neufchâtel-en-Bray                                     | Musée des arts et traditions populaires Mathon-Durand   | Seine-Maritime     | Louvre-Peintures  | 2017               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| New York                                               | Brooklyn museum of art                                  | Etats-Unis         | MQB               | 2011               | 7       | 2         | 5          | 0         | 5          | 0                 | 0                  | 0               |

## Service des musées de France (ministère de la culture)

| Ville                    | Dépositaire                            | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
|--------------------------|----------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| New York                 | Metropolitan museum of arts            | Etats-Unis       | Ecouen            | 2016               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| New York                 | Metropolitan museum of arts            | Etats-Unis       | Louvre-DABCO      | 2011               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| New York                 | Metropolitan museum of arts            | Etats-Unis       | Louvre-DAE        | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nice                     | Musée du palais Lascaris               | Alpes-Maritimes  | Ecouen            | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nice                     | Musée du palais Lascaris               | Alpes-Maritimes  | Versailles        | 2024               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Nogent-sur-Seine         | Musée Camille Claudel                  | Aube             | Rodin             | 2024               | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Notre-Dame-de-Bondeville | Musée industriel de la corderie Valois | Seine-Maritime   | Louvre-DAE        | 1999               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Oradour-sur-Glane        | Mairie                                 | Haute-Vienne     | MNAM              | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Orléans                  | Centre Charles Péguy                   | Loiret           | MNAM              | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Orléans                  | Musée des beaux-arts                   | Loiret           | MNAM              | 2025               | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Palluau-sur-Indre        | Eglise Saint-Sulpice                   | Indre            | MAD               | 2015               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Parempuyre               | Eglise Saint-Pierre                    | Gironde          | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                    | Musée Hébert                           | Île-de-France    | Louvre-Sculptures | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                    | Bibliothèque de l'Arsenal              | Paris            | Louvre-Sculptures | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                    | BnF - Cabinet des manuscrits           | Paris            | Louvre-DAO        | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                    | BnF - Cabinet des manuscrits           | Paris            | Louvre-DOA        | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                            |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Paris                                                  | Cathédrale Notre-Dame de Paris             | Paris            | Louvre-Sculptures | 2025               | 4       | 3         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Cathédrale Notre-Dame de Paris             | Paris            | Versailles        | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Cité de la musique - Philharmonie de Paris | Paris            | MuCEM             | 2024               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Eglise Saint-Germain l'Auxerrois           | Paris            | Louvre-Sculptures | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Eglise Saint-Germain-des-Prés              | Paris            | Louvre-Sculptures | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Eglise Saint-Séverin                       | Paris            | Louvre-Sculptures | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut d'art et d'archéologie            | Paris            | Louvre-DAE        | 2024               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut d'art et d'archéologie            | Paris            | MAN               | 2024               | 18      | 17        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut de France                         | Paris            | Louvre-Sculptures | 2021               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut du monde arabe                    | Paris            | Louvre-DABCO      | 2024               | 0       | 0         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut du monde arabe                    | Paris            | Louvre-DAE        | 2024               | 10      | 10        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Institut du monde arabe                    | Paris            | Louvre-DAGER      | 2024               | 0       | 0         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Mobilier national                          | Paris            | Louvre-DOA        | 2025               | 13      | 0         | 13         | 0         | 0          | 0                 | 13                 | 0               |
| Paris                                                  | Musée Carnavalet                           | Paris            | Louvre-DOA        | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée Carnavalet                           | Paris            | Louvre-Peintures  | 2025               | 14      | 14        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée Carnavalet                           | Paris            | MAN               | 2024               | 39      | 39        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                |                  |                                    |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                    | Département/pays | Déposant                           | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Paris                                                  | Musée d'art et d'histoire du judaïsme          | Paris            | MAN                                | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée de la chasse et de la nature             | Paris            | Louvre-DAGER                       | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée de la chasse et de la nature             | Paris            | Louvre-DOA                         | 2025               | 18      | 18        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée de la chasse et de la nature             | Paris            | Louvre-Peintures                   | 2025               | 32      | 32        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée de la chasse et de la nature             | Paris            | Louvre-Sculptures                  | 2024               | 10      | 10        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée de l'armée                               | Paris            | Musique                            | 2023               | 30      | 30        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée des archives nationales                  | Paris            | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée des arts et métiers                      | Paris            | Musée de la voiture et du tourisme | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée du petit palais                          | Paris            | Louvre-Peintures                   | 2025               | 7       | 7         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Musée Eugène Delacroix                         | Paris            | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 7       | 7         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Muséum national d'histoire naturelle           | Paris            | Louvre-DAO                         | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Paris                                                  | Résidence du préfet de la région Ile-de-France | Paris            | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0          | 1                 | 0                  | 0               |
| Pessac                                                 | Université Michel de Montaigne (Bordeaux III)  | Gironde          | Louvre-DAGER                       | 2024               | 4       | 1         | 3          | 0         | 2          | 0                 | 1                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                               |                  |                  |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                   | Département/pays | Déposant         | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Pessac                                                 | Université Michel de Montaigne (Bordeaux III) | Gironde          | Louvre-DAO       | 2024               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Pointe-à-Pitre                                         | Musarth                                       | Guadeloupe       | Louvre-Peintures | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Poitiers                                               | Musée Sainte-Croix                            | Vienne           | Cluny            | 2024               | 35      | 35        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Poitiers                                               | Musée Sainte-Croix                            | Vienne           | MNAM             | 2025               | 15      | 15        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Port-Louis                                             | Musée de la compagnie des Indes               | Morbihan         | Louvre-DAGER     | 2025               | 34      | 0         | 34         | 0         | 34         | 0                 | 0                  | 0               |
| Port-Louis                                             | Musée de la compagnie des Indes               | Morbihan         | Louvre-DAO       | 2025               | 3       | 0         | 3          | 0         | 3          | 0                 | 0                  | 0               |
| Port-Louis                                             | Musée de la compagnie des Indes               | Morbihan         | Louvre-DOA       | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Port-Louis                                             | Musée de la compagnie des Indes               | Morbihan         | Louvre-Peintures | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Prague                                                 | Institut oriental                             | Tchéquie         | Louvre-DAE       | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Privas                                                 | Chapelle des Récollets                        | Ardèche          | Louvre-Peintures | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Quimper                                                | Musée des beaux-arts                          | Finistère        | MuCEM            | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rambouillet                                            | Château de Rambouillet                        | Yvelines         | Louvre-DOA       | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rambouillet                                            | Château de Rambouillet                        | Yvelines         | Louvre-Peintures | 2025               | 7       | 7         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rambouillet                                            | Hospice                                       | Yvelines         | Louvre-Peintures | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Reims                                                  | Musée des beaux-arts                          | Marne            | MNAM             | 2024               | 20      | 20        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                  |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                      | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-DAE        | 2023               | 145     | 133       | 12         | 0         | 12         | 0                 | 0                  | 0               |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-DAG        | 2025               | 4       | 0         | 4          | 0         | 3          | 1                 | 0                  | 0               |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-DAGER      | 2024               | 46      | 43        | 3          | 0         | 3          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-DAO        | 2024               | 21      | 21        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-Peintures  | 2024               | 34      | 33        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rennes                                                 | Musée des beaux-arts             | Ille-et-Vilaine  | Louvre-Sculptures | 2024               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Riom                                                   | Eglise Notre-Dame-de-Mathuret    | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures  | 2024               | 2       | 1         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Riom                                                   | Musée Francisque Mandet          | Puy-de-Dôme      | Louvre-DAGER      | 2024               | 9       | 8         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Riom                                                   | Musée Francisque Mandet          | Puy-de-Dôme      | Louvre-DAO        | 2024               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Riom                                                   | Musée Francisque Mandet          | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures  | 2024               | 10      | 10        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Riom                                                   | Musée Francisque Mandet          | Puy-de-Dôme      | Louvre-Sculptures | 2024               | 8       | 8         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rives-en-Seine                                         | Musée associatif Biochet-Brechot | Seine-Maritime   | Louvre-Peintures  | 2019               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0          | 1                 | 0                  | 0               |
| Roanne                                                 | Musée Déchelette                 | Loire            | Louvre-DABCO      | 2025               | 82      | 82        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Roanne                                                 | Musée Déchelette                 | Loire            | Louvre-DAE        | 2025               | 21      | 21        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Roanne                                                 | Musée Déchelette                 | Loire            | Louvre-DAGER      | 2025               | 14      | 13        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Roanne                                                 | Musée Déchelette                 | Loire            | Louvre-DAO        | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Roanne                                                 | Musée Déchelette                 | Loire            | Louvre-Peintures  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                  |                   |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                      | Département/pays  | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Rochechouart                                           | Musée départemental d'art contemporain           | Haute-Vienne      | MNAM              | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rome                                                   | Ambassade                                        | Italie            | Louvre-Sculptures | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Rueil-Malmaison                                        | Musée des châteaux de Malmaison et de Bois-Préau | Hauts-de-Seine    | MuCEM             | 2024               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saché                                                  | Musée Balzac - Château de Saché                  | Indre-et-Loire    | Rodin             | 2021               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Aubin-lès Elboeuf                                | Mairie                                           | Seine-Maritime    | Orsay             | 2012               | 2       | 1         | 1          | 0         | 0          | 1                 | 0                  | 0               |
| Saint-Cyr-l'Ecole                                      | Lycée militaire de Saint-Cyr                     | Yvelines          | Louvre-Peintures  | 2020               | 8       | 1         | 7          | 0         | 7          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Cyr-sur-Menthon                                  | Musée de la Bresse                               | Ain               | MuCEM             | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Cyr-sur-Morin                                    | Musée des pays de Seine-et-Marne                 | Seine-et-Marne    | MuCEM             | 2025               | 58      | 57        | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Denis                                            | Basilique Saint-Denis                            | Seine-Saint-Denis | Louvre-Sculptures | 2025               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Denis                                            | Musée d'art et d'histoire Paul Eluard            | Seine-Saint-Denis | Louvre-Peintures  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Denis                                            | Musée d'art et d'histoire Paul Eluard            | Seine-Saint-Denis | MuCEM             | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saintes                                                | Musée d'archéologie                              | Charente-Maritime | Louvre-DAGER      | 2022               | 8       | 4         | 4          | 0         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saintes                                                | Musée d'archéologie                              | Charente-Maritime | MuCEM             | 2025               | 25      | 25        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saintes                                                | Musée de l'échevinage                            | Charente-Maritime | Louvre-Peintures  | 2023               | 4       | 2         | 2          | 0         | 1          | 1                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                                 |                  |                                    |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                     | Département/pays | Déposant                           | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Saint-Etienne                                          | Musée d'art et d'industrie                      | Loire            | MuCEM                              | 2025               | 29      | 12        | 17         | 0         | 17         | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Etienne                                          | Musée d'art et d'industrie                      | Loire            | Musée de la voiture et du tourisme | 2009               | 16      | 16        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Germain-en-Laye                                  | Musée Claude Debussy                            | Yvelines         | Musique                            | 2025               | 13      | 13        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Germain-en-Laye                                  | Musée d'archéologie nationale                   | Yvelines         | Louvre-DAE                         | 2025               | 31      | 24        | 7          | 0         | 7          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Germain-en-Laye                                  | Musée d'archéologie nationale                   | Yvelines         | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Germain-en-Laye                                  | Musée d'archéologie nationale                   | Yvelines         | MuCEM                              | 2025               | 24      | 24        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Malo                                             | Musée d'histoire de la ville et du pays malouin | Ille-et-Vilaine  | MuCEM                              | 2025               | 35      | 29        | 6          | 0         | 6          | 0                 | 0                  | 0               |
| Saint-Trivier-de-Courtes                               | Mairie                                          | Ain              | Louvre-Peintures                   | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Santiago                                               | Ambassade                                       | Chili            | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Sceaux                                                 | Musée départemental du domaine de Sceaux        | Hauts-de-Seine   | Cluny                              | 2025               | 6       | 2         | 4          | 0         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |
| Senlis                                                 | Musée d'art et d'archéologie                    | Oise             | MAN                                | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Sofia                                                  | Ambassade                                       | Bulgarie         | Louvre-Sculptures                  | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Strasbourg                                             | Musée alsacien                                  | Bas-Rhin         | MuCEM                              | 2024               | 6       | 6         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Strasbourg                                             | Musée d'art moderne et contemporain             | Bas-Rhin         | MNAM                               | 2025               | 50      | 50        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                    |                  |                   |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                        | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Tain-L'Hermitage                                       | Eglise Notre-Dame de l'Assomption  | Drôme            | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tain-L'Hermitage                                       | Mairie                             | Drôme            | Louvre-Peintures  | 2024               | 3       | 1         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tarare                                                 | Chambre de commerce et d'industrie | Rhône            | Louvre-DABCO      | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Thiers                                                 | Musée de la coutellerie            | Puy-de-Dôme      | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Thônes                                                 | Musée du pays de Thônes            | Haute-Savoie     | Louvre-Sculptures | 2004               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Toronto                                                | Royal Ontario Museum               | Canada           | Louvre-DAO        | 2023               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Toulon                                                 | Musée d'art                        | Var              | Louvre-DAGER      | 2022               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Toulon                                                 | Musée d'art                        | Var              | Louvre-DAI        | 2022               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0          | 0                 | 1                  | 0               |
| Toulon                                                 | Musée d'art                        | Var              | Louvre-DAO        | 2022               | 5       | 0         | 5          | 0         | 0          | 0                 | 5                  | 0               |
| Toulon                                                 | Musée d'art                        | Var              | Louvre-Peintures  | 2022               | 9       | 7         | 2          | 0         | 1          | 0                 | 1                  | 0               |
| Toulouse                                               | Musée des arts précieux Paul-Dupuy | Haute-Garonne    | MuCEM             | 2025               | 260     | 63        | 197        | 0         | 197        | 0                 | 0                  | 0               |
| Tournon-sur-Rhône                                      | Musée du Rhône                     | Ardèche          | Louvre-Peintures  | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tours                                                  | Château-musée d'Azay-le-Ferron     | Indre-et-Loire   | MAD               | 2008               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tours                                                  | Musée des beaux-arts               | Indre-et-Loire   | Cluny             | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tours                                                  | Musée des beaux-arts               | Indre-et-Loire   | MNAM              | 2025               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Tours                                                  | Musée du compagnonnage             | Indre-et-Loire   | MuCEM             | 2021               | 41      | 41        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |

## Service des musées de France (ministère de la culture)

| Ville                  | Dépositaire                          | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
|------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Tulle                  | Cité de l'accordéon et du patrimoine | Corrèze          | Musique           | 2023               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Ungersheim             | Écomusée d'Alsace                    | Haut-Rhin        | MuCEM             | 2025               | 94      | 94        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Valence                | Musée des beaux-arts                 | Drôme            | Louvre-DAGER      | 2024               | 9       | 4         | 5          | 0         | 5          | 0                 | 0                  | 0               |
| Valence                | Musée des beaux-arts                 | Drôme            | Louvre-DAO        | 2024               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Valence                | Musée des beaux-arts                 | Drôme            | Louvre-Peintures  | 2024               | 12      | 10        | 2          | 0         | 2          | 0                 | 0                  | 0               |
| Valenciennes           | Musée des beaux-arts                 | Nord             | Louvre-DAO        | 2024               | 86      | 86        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Versailles             | Bibliothèque centrale                | Yvelines         | Louvre-Peintures  | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Versailles             | Cathédrale Saint-Louis               | Yvelines         | Louvre-Peintures  | 2025               | 4       | 4         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Versailles             | Mairie                               | Yvelines         | Louvre-Peintures  | 2025               | 19      | 19        | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Versailles             | Musée Lambinet                       | Yvelines         | Louvre-Peintures  | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Versailles             | Trianon-sous-bois                    | Yvelines         | Louvre-Sculptures | 2024               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vichy                  | Mairie                               | Allier           | Louvre-Peintures  | 2024               | 3       | 3         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vienne                 | Ambassade                            | Autriche         | Louvre-Peintures  | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vienne                 | Ambassade                            | Autriche         | MNAM              | 2025               | 5       | 5         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Villefranche-sur-Saône | Eglise Notre-Dame-des-Marais         | Rhône            | Louvre-Peintures  | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Villefranche-sur-Saône | Musée Paul Dini                      | Rhône            | Louvre-Peintures  | 2025               | 6       | 2         | 4          | 0         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |
| Villeneuve-lès-Avignon | Musée Pierre de Luxembourg           | Gard             | Louvre-DAGER      | 2025               | 6       | 2         | 4          | 0         | 4          | 0                 | 0                  | 0               |

| Service des musées de France (ministère de la culture) |                                            |                  |              |                    |         |           |            |           |            |                   |                    |                 |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|--------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| Ville                                                  | Dépositaire                                | Département/pays | Déposant     | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classement | Plaintes déposées | Plaintes à déposer | Radiés/Détruits |
| Villeneuve-lès-Avignon                                 | Musée Pierre de Luxembourg                 | Gard             | Louvre-DAO   | 2025               | 1       | 0         | 1          | 0         | 1          | 0                 | 0                  | 0               |
| Villers-Cotterêts                                      | Cité internationale de la langue française | Paris            | Musique      | 2023               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vincennes                                              | Service historique de la Défense           | Val-de-Marne     | Versailles   | 2025               | 2       | 2         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Vizille                                                | Musée de la révolution française           | Isère            | Musique      | 2025               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Washington                                             | Ambassade                                  | Etats-Unis       | Louvre-DAGER | 2020               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| Washington                                             | National Gallery of Art                    | Etats-Unis       | Louvre-DOA   | 1999               | 1       | 1         | 0          | 0         | 0          | 0                 | 0                  | 0               |
| <b>Total</b>                                           |                                            |                  |              |                    | 33570   | 32384     | 1176       | 4         | 1092       | 33                | 47                 | 0               |

## Annexe 8 – Plaintes demandées depuis 1996 et restant à déposer par déposant au 31 décembre 2025

| Stock des plaintes du Cnap |                                                           |                      |                    |         |           |            |           |             |                     |                   |                    |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|---------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                                               | Département/<br>pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/<br>Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Airaines                   | Mairie                                                    | Somme                | 2018               | 12      | 3         | 9          | 0         | 7           | 0                   | 0                 | 2                  |
| Aix-en-Provence            | Musée Granet                                              | Bouches-du-Rhône     | 2018               | 113     | 109       | 4          | 0         | 3           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Ajaccio                    | Collège et lycée Saint-Paul (ex hôtel du comte Bacciochi) | Corse-du-Sud         | 2010               | 2       | 0         | 2          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 2                  |
| Ammerschwihr               | Mairie                                                    | Haut-Rhin            | 2025               | 9       | 0         | 9          | 0         | 7           | 0                   | 0                 | 2                  |
| Annecy                     | Conservatoire d'art et d'histoire                         | Haute-Savoie         | 2008               | 2       | 1         | 1          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Antony                     | Résidence universitaire Jean Zay                          | Hauts-de-Seine       | 2012               | 22      | 0         | 22         | 0         | 15          | 0                   | 0                 | 7                  |
| Anzin                      | Mairie                                                    | Nord                 | 2017               | 12      | 5         | 7          | 0         | 3           | 0                   | 1                 | 3                  |
| Asnières-sur-Seine         | Mairie                                                    | Hauts-de-Seine       | 2014               | 5       | 3         | 2          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 2                  |
| Aubervilliers              | Mairie                                                    | Seine-Saint-Denis    | 2013               | 21      | 4         | 17         | 0         | 14          | 0                   | 0                 | 3                  |
| Aulnay-sous-Bois           | Mairie                                                    | Seine-Saint-Denis    | 2013               | 3       | 0         | 3          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 3                  |
| Auzers                     | Eglise Saint-Pierre                                       | Cantal               | 2010               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Beaucaire                  | Eglise                                                    | Gard                 | 2009               | 4       | 1         | 3          | 0         | 2           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Beaulieu-sur-Layon         | Mairie                                                    | Maine-et-Loire       | 2019               | 7       | 6         | 1          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Beaumont-sur-Oise          | Ecole communale                                           | Val-d'Oise           | 2015               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                   | 0                 | 1                  |
| Belgrade                   | Ambassade                                                 | Serbie               | 2023               | 29      | 18        | 11         | 1         | 9           | 0                   | 0                 | 1                  |

| Stock des plaintes du Cnap |                                           |                      |                    |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                               | Département/ pays    | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Bidache                    | Eglise Saint-Jacques-le-Majeur            | Pyrénées-Atlantiques | 2020               | 6       | 0         | 6          | 0         | 5           | 0                | 0                 | 1                  |
| Bouchain                   | Mairie                                    | Nord                 | 2017               | 13      | 1         | 12         | 0         | 9           | 0                | 0                 | 3                  |
| Boulogne-sur-Mer           | Château-musée                             | Pas-de-Calais        | 1997               | 50      | 18        | 32         | 2         | 29          | 0                | 0                 | 1                  |
| Breteuil                   | Mairie                                    | Oise                 | 2018               | 6       | 2         | 4          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 2                  |
| Brumath                    | Eglise Saint-Nazaire-et-Saint-Celse       | Bas-Rhin             | 2023               | 2       | 0         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Bruxelles                  | Représentation française auprès de l'OTAN | Belgique             | 2020               | 17      | 15        | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Bry-sur-Marne              | Institut national de l'audiovisuel        | Val-de-Marne         | 2015               | 2       | 0         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Bry-sur-Marne              | Mairie                                    | Val-de-Marne         | 2015               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Bucarest                   | Ambassade                                 | Roumanie             | 2022               | 63      | 23        | 40         | 0         | 37          | 0                | 2                 | 1                  |
| Budapest                   | Ambassade                                 | Hongrie              | 2022               | 17      | 9         | 8          | 0         | 7           | 0                | 0                 | 1                  |
| Cabourg                    | Mairie                                    | Calvados             | 2021               | 10      | 6         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Cambrai                    | Musée des beaux-arts                      | Nord                 | 1998               | 91      | 72        | 19         | 1         | 15          | 0                | 0                 | 3                  |
| Cayenne                    | Préfecture                                | Guyane               | 2024               | 8       | 1         | 7          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 3                  |
| Champs-sur-Marne           | Ecole des Ponts ParisTech                 | Seine-et-Marne       | 2013               | 23      | 19        | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Charleville-Mézières       | Mairie                                    | Ardennes             | 2011               | 21      | 8         | 13         | 2         | 10          | 0                | 0                 | 1                  |
| Château-Thierry            | Musée Jean de La Fontaine                 | Aisne                | 1999               | 9       | 5         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Châtillon                  | Mairie                                    | Hauts-de-Seine       | 2018               | 4       | 2         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Choisy-le-Roi              | Mairie                                    | Val-de-Marne         | 2013               | 8       | 5         | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Conakry                    | Présidence de la République               | Guinée               | 2002               | 9       | 0         | 9          | 1         | 6           | 0                | 0                 | 2                  |

## Stock des plaintes du Cnap

| Ville               | Dépositaire                                   | Département/ pays       | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
|---------------------|-----------------------------------------------|-------------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Coulommiers         | Musée des Capucins                            | Seine-et-Marne          | 2013               | 20      | 18        | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Courpalay           | Mairie                                        | Seine-et-Marne          | 2013               | 7       | 3         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Crest               | Mairie                                        | Drôme                   | 2009               | 23      | 15        | 8          | 3         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Crosne              | Mairie                                        | Essonne                 | 2013               | 7       | 0         | 7          | 0         | 5           | 0                | 0                 | 2                  |
| Cuxac-d'Aude        | Mairie                                        | Aude                    | 2006               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Deuil-la-Barre      | Ecoles                                        | Val-d'Oise              | 2014               | 5       | 2         | 3          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 3                  |
| Digne-les-Bains     | Préfecture                                    | Alpes-de-Haute-Provence | 2008               | 20      | 11        | 9          | 0         | 7           | 0                | 0                 | 2                  |
| Eaubonne            | Mairie                                        | Val-d'Oise              | 2014               | 21      | 2         | 19         | 0         | 17          | 0                | 0                 | 2                  |
| Egletons            | Mairie                                        | Corrèze                 | 2021               | 20      | 8         | 12         | 0         | 7           | 0                | 0                 | 5                  |
| Fleury-Mérogis      | Ecole départementale d'incendie et de secours | Essonne                 | 2013               | 4       | 3         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Fontainebleau       | Collège de jeunes filles                      | Seine-et-Marne          | 2013               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Fontenay-aux-Roses  | Mairie                                        | Hauts-de-Seine          | 2015               | 6       | 1         | 5          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Gennes-Val de Loire | Mairie déléguée des Rosiers-sur-Loire         | Maine-et-Loire          | 2019               | 4       | 0         | 4          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 4                  |
| Gradignan           | Bordeaux Sciences Agro                        | Gironde                 | 2023               | 22      | 14        | 8          | 0         | 6           | 0                | 0                 | 2                  |
| Grenoble            | Musée des beaux-arts                          | Isère                   | 2008               | 368     | 344       | 24         | 3         | 19          | 0                | 1                 | 1                  |
| Grenoble            | Rectorat                                      | Isère                   | 2008               | 6       | 1         | 5          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Habloville          | Mairie                                        | Orne                    | 2019               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Hautefeuille        | Association les Tournelles                    | Seine-et-Marne          | 2013               | 11      | 1         | 10         | 0         | 0           | 0                | 0                 | 10                 |
| Hauts-de-Bienne     | Lycée Victor Bérard                           | Jura                    | 2010               | 3       | 0         | 3          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 3                  |
| Juvisy-sur-Orge     | Mairie                                        | Essonne                 | 2013               | 3       | 1         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |

| Stock des plaintes du Cnap |                                         |                   |                      |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|----------------------------|-----------------------------------------|-------------------|----------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                             | Département/ pays | Date de recouvrement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Lamalou-les-Bains          | Mairie                                  | Hérault           | 2006                 | 6       | 3         | 3          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 2                  |
| La Teste-de-Buch           | Mairie                                  | Gironde           | 2023                 | 16      | 0         | 16         | 0         | 11          | 0                | 0                 | 5                  |
| Le Controis-en-Sologne     | Mairie                                  | Loir-et-Cher      | 2025                 | 13      | 0         | 13         | 0         | 8           | 0                | 0                 | 5                  |
| Le Mesnil-Saint-Denis      | Institut Marcel Rivière                 | Yvelines          | 2012                 | 28      | 12        | 16         | 0         | 9           | 0                | 0                 | 7                  |
| Le Pré-Saint-Gervais       | Mairie                                  | Seine-Saint-Denis | 2013                 | 13      | 7         | 6          | 0         | 5           | 0                | 0                 | 1                  |
| Le Raincy                  | Mairie-Eglise Saint-Louis               | Seine-Saint-Denis | 2013                 | 3       | 0         | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Les Sables-d'Olonnes       | Mairie                                  | Vendée            | 2005                 | 8       | 2         | 6          | 1         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Lieusaint                  | Artothèque universitaire                | Seine-et-Marne    | 2015                 | 101     | 33        | 68         | 0         | 0           | 0                | 0                 | 68                 |
| Lisbonne                   | Ambassade                               | Portugal          | 2022                 | 22      | 17        | 5          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Mantes-la-Jolie            | Mairie                                  | Yvelines          | 2012                 | 22      | 3         | 19         | 0         | 18          | 0                | 0                 | 1                  |
| Marennes-Hiers-Brouage     | Mairie                                  | Charente-Maritime | 2017                 | 6       | 4         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Marseille                  | Faculté de médecine                     | Bouches-du-Rhône  | 2006                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Marseille                  | Musée Cantini                           | Bouches-du-Rhône  | 2006                 | 152     | 140       | 12         | 1         | 9           | 0                | 0                 | 2                  |
| Marseille                  | Musée des beaux-arts (Palais Longchamp) | Bouches-du-Rhône  | 2006                 | 125     | 112       | 13         | 2         | 9           | 0                | 0                 | 2                  |
| Marseille                  | Préfecture                              | Bouches-du-Rhône  | 2006                 | 9       | 1         | 8          | 0         | 6           | 0                | 0                 | 2                  |
| Marvejols                  | Mairie                                  | Lozère            | 2018                 | 6       | 4         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Mazamet                    | Mairie                                  | Tarn              | 2002                 | 3       | 1         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Meaux                      | Mairie                                  | Seine-et-Marne    | 2014                 | 12      | 5         | 7          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 3                  |

| Stock des plaintes du Cnap |                                                         |                   |                    |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|----------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                                             | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Meaux                      | Musée Bossuet                                           | Seine-et-Marne    | 2013               | 9       | 5         | 4          | 1         | 1           | 0                | 0                 | 2                  |
| Meaux                      | Sous-préfecture                                         | Seine-et-Marne    | 2013               | 15      | 10        | 5          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Meaux                      | Tribunal de commerce                                    | Seine-et-Marne    | 2014               | 4       | 1         | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Melun                      | Préfecture                                              | Seine-et-Marne    | 2013               | 38      | 15        | 23         | 1         | 19          | 0                | 0                 | 3                  |
| Menecy                     | Eglise Saint-Pierre                                     | Essonne           | 2013               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Mirande                    | Musée des beaux-arts                                    | Gers              | 2001               | 22      | 19        | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Montereau                  | Mairie                                                  | Seine-et-Marne    | 2012               | 4       | 2         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Montguyon                  | Mairie                                                  | Charente-Maritime | 2017               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Montigny-le-Bretonneux     | Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines | Yvelines          | 2012               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Montussan                  | Mairie                                                  | Gironde           | 2023               | 2       | 0         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Moscou                     | Ambassade                                               | Russie            | 2021               | 27      | 14        | 13         | 1         | 6           | 0                | 4                 | 2                  |
| Mulhouse                   | Musée des beaux-arts                                    | Haut-Rhin         | 2003               | 55      | 29        | 26         | 1         | 12          | 0                | 0                 | 13                 |
| Narbonne                   | Mairie                                                  | Aude              | 2005               | 8       | 5         | 3          | 1         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Navenne                    | Mairie                                                  | Haute-Saône       | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Neufmoutiers-en-Brie       | Centre médical et pédagogique pour adolescents          | Seine-et-Marne    | 2012               | 4       | 0         | 4          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 4                  |
| Neuilly-Plaisance          | Mairie                                                  | Seine-Saint-Denis | 2013               | 3       | 1         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Neuvelles-la-Charité       | Mairie                                                  | Haute-Saône       | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| New York                   | Consulat                                                | Etats-Unis        | 2017               | 29      | 24        | 5          | 1         | 1           | 0                | 2                 | 1                  |

| Stock des plaintes du Cnap |                                                |                   |                    |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|----------------------------|------------------------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                                    | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Nontron                    | Mairie                                         | Dordogne          | 2019               | 8       | 4         | 4          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 3                  |
| Ollezy                     | Eglise Saint-Germain                           | Aisne             | 2019               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Pantin                     | Economat des armées                            | Seine-Saint-Denis | 2014               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | AgroParisTech                                  | Paris             | 2023               | 14      | 12        | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                      | Conseil économique                             | Paris             | 2023               | 49      | 46        | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | Cour d'appel                                   | Paris             | 2017               | 53      | 37        | 16         | 7         | 7           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                      | Ecole des mines                                | Paris             | 2024               | 34      | 17        | 17         | 0         | 4           | 8                | 0                 | 5                  |
| Paris                      | Ecole élémentaire Hermel                       | Paris             | 2024               | 6       | 0         | 6          | 0         | 5           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | Institut national de la propriété industrielle | Paris             | 2005               | 9       | 5         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | Lycée Charlemagne                              | Paris             | 2023               | 8       | 4         | 4          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                      | Lycée Claude Bernard                           | Paris             | 2023               | 4       | 0         | 4          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                      | Lycée Honoré de Balzac                         | Paris             | 2023               | 8       | 0         | 8          | 0         | 7           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | Lycée Janson de Sailly                         | Paris             | 2023               | 21      | 19        | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                      | Lycée Voltaire                                 | Paris             | 2023               | 11      | 9         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Paris                      | Ministère de la culture                        | Paris             | 2024               | 417     | 65        | 352        | 9         | 287         | 0                | 11                | 45                 |
| Paris                      | Ministère de l'agriculture                     | Paris             | 2025               | 63      | 9         | 54         | 0         | 25          | 0                | 19                | 10                 |
| Paris                      | Ministère de l'écologie                        | Paris             | 2024               | 141     | 30        | 111        | 0         | 85          | 0                | 6                 | 20                 |
| Paris                      | Ministère de l'éducation nationale             | Paris             | 2024               | 318     | 59        | 259        | 0         | 179         | 0                | 31                | 49                 |
| Paris                      | Ministère de l'enseignement supérieur          | Paris             | 2024               | 36      | 12        | 24         | 0         | 15          | 0                | 3                 | 6                  |
| Paris                      | Ministère des affaires étrangères              | Paris             | 2025               | 251     | 33        | 218        | 0         | 178         | 0                | 15                | 25                 |
| Paris                      | Ministère des outre-mer                        | Paris             | 2022               | 154     | 27        | 127        | 0         | 121         | 0                | 1                 | 5                  |
| Paris                      | Ministère des sports                           | Paris             | 2024               | 61      | 0         | 61         | 0         | 41          | 0                | 12                | 8                  |

## Stock des plaintes du Cnap

| Ville                  | Dépositaire                                       | Département/ pays   | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
|------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Paris                  | Musée du service de santé des armées Val-de-Grâce | Paris               | 1998               | 27      | 18        | 9          | 2         | 5           | 0                | 0                 | 2                  |
| Paris                  | Présidence de la République                       | Paris               | 2022               | 338     | 231       | 107        | 0         | 89          | 0                | 7                 | 11                 |
| Paris                  | Services du Premier ministre                      | Paris               | 2024               | 428     | 355       | 73         | 0         | 22          | 0                | 46                | 5                  |
| Perpignan              | Musée Hyacinthe Rigaud                            | Pyrénées-Orientales | 2016               | 27      | 22        | 5          | 0         | 3           | 0                | 1                 | 1                  |
| Pontoise               | Musée Tavet-Delacour                              | Val-d'Oise          | 2015               | 16      | 11        | 5          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 2                  |
| Pontoise               | Sous-préfecture                                   | Val-d'Oise          | 2015               | 5       | 1         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Pont-Saint-Vincent     | Mairie                                            | Meurthe-et-Moselle  | 2018               | 3       | 1         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Provins                | Mairie                                            | Seine-et-Marne      | 2012               | 8       | 4         | 4          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 2                  |
| Putanges-le-Lac        | Eglise Saint-Pierre                               | Orne                | 2019               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Rambouillet            | Bergerie nationale                                | Yvelines            | 2012               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Rambouillet            | Mairie                                            | Yvelines            | 2012               | 8       | 3         | 5          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 1                  |
| Rambouillet            | Sous-préfecture                                   | Yvelines            | 2012               | 22      | 10        | 12         | 0         | 8           | 3                | 0                 | 1                  |
| Reims                  | Musée des beaux-arts                              | Marne               | 2011               | 113     | 98        | 15         | 2         | 12          | 0                | 0                 | 1                  |
| Ris-Orangis            | Mairie                                            | Essonne             | 2013               | 4       | 3         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Rouffignac-de-Sigoules | Mairie                                            | Dordogne            | 2023               | 3       | 0         | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Royère-de-Vassivière   | Mairie                                            | Creuse              | 2018               | 4       | 0         | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| Sablé-sur-Sarthe       | Mairie                                            | Sarthe              | 2018               | 26      | 10        | 16         | 0         | 10          | 0                | 0                 | 6                  |
| Sannois                | Mairie                                            | Val-d'Oise          | 2014               | 3       | 0         | 3          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 2                  |
| Saumur                 | Mairie                                            | Maine-et-Loire      | 2005               | 7       | 4         | 3          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 1                  |
| Segré-en-Anjou Bleu    | Sous-préfecture                                   | Maine-et-Loire      | 2019               | 5       | 1         | 4          | 0         | 2           | 0                | 0                 | 2                  |
| Sélestat               | Mairie                                            | Bas-Rhin            | 2004               | 64      | 48        | 16         | 9         | 0           | 0                | 0                 | 7                  |

| Stock des plaintes du Cnap   |                                                                        |                   |                    |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                        | Dépositaire                                                            | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Skopje                       | Consulat                                                               | Macédoine         | 2024               | 7       | 0         | 7          | 0         | 3           | 0                | 2                 | 2                  |
| Sofia                        | Institut français                                                      | Bulgarie          | 2024               | 7       | 0         | 7          | 0         | 5           | 0                | 0                 | 2                  |
| Soisy-sur-Seine              | Mairie-Eglise Notre-Dame                                               | Essonne           | 2013               | 4       | 3         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Saint-Aubin-les-Elbeuf       | Mairie                                                                 | Seine-Maritime    | 1998               | 12      | 8         | 4          | 0         | 0           | 0                | 3                 | 1                  |
| Saint-Denis                  | Musée d'art et d'histoire                                              | Seine-Saint-Denis | 2013               | 18      | 12        | 6          | 1         | 0           | 0                | 0                 | 5                  |
| Saint-Dizier                 | Mairie                                                                 | Haute-Marne       | 2011               | 5       | 4         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Sainte-Colombe-de-Villeneuve | Mairie                                                                 | Lot-et-Garonne    | 2025               | 2       | 0         | 2          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 2                  |
| Saint-Germain-en-Laye        | Mairie                                                                 | Yvelines          | 2012               | 17      | 7         | 10         | 1         | 7           | 0                | 0                 | 2                  |
| Saint-Gobain                 | Centre de rééducation et de réadaptation fonctionnelle Jacques Fichoux | Aisne             | 2018               | 6       | 0         | 6          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 3                  |
| Saint-Just                   | Eglise                                                                 | Hérault           | 2010               | 3       | 0         | 3          | 1         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Saint-Martin-Boulogne        | Mairie                                                                 | Pas-de-Calais     | 2017               | 5       | 0         | 5          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 2                  |
| Saint-Quentin                | Musée Antoine Lécuyer                                                  | Aisne             | 1999               | 48      | 13        | 35         | 3         | 23          | 0                | 0                 | 9                  |
| Saint-Sylvestre-sur-Lot      | Mairie                                                                 | Lot-et-Garonne    | 2025               | 4       | 0         | 4          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 4                  |
| Taverny                      | Région militaire de Taverny                                            | Val-d'Oise        | 2011               | 4       | 0         | 4          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 3                  |
| Toulon                       | Mairie                                                                 | Var               | 2006               | 16      | 10        | 6          | 0         | 4           | 0                | 0                 | 2                  |
| Toulon                       | Musée d'art                                                            | Var               | 2006               | 80      | 54        | 26         | 1         | 22          | 0                | 0                 | 3                  |
| Tourcoing                    | Mairie                                                                 | Nord              | 2017               | 5       | 4         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Troyes                       | Mairie                                                                 | Aube              | 2011               | 50      | 35        | 15         | 2         | 9           | 0                | 2                 | 2                  |
| Ucel                         | Mairie                                                                 | Ardèche           | 2022               | 4       | 0         | 4          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 3                  |
| Uzerche                      | Mairie                                                                 | Corrèze           | 2021               | 7       | 0         | 7          | 0         | 6           | 0                | 0                 | 1                  |

| Stock des plaintes du Cnap |                                       |                   |                    |         |           |            |           |             |                  |                   |                    |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|
| Ville                      | Dépositaire                           | Département/ pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Radiés/ Détruits | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Valence                    | Musée d'art et d'archéologie          | Drôme             | 2009               | 155     | 132       | 23         | 0         | 22          | 0                | 0                 | 1                  |
| Valenciennes               | Musée des beaux-arts                  | Nord              | 1997               | 84      | 47        | 37         | 0         | 35          | 0                | 0                 | 2                  |
| Vals-les-Bains             | Mairie                                | Ardèche           | 2014               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Varsovie                   | Ambassade                             | Pologne           | 2022               | 100     | 17        | 83         | 0         | 78          | 0                | 1                 | 4                  |
| Varsovie                   | Institut français                     | Pologne           | 2022               | 43      | 0         | 43         | 0         | 33          | 0                | 0                 | 10                 |
| Vélizy-Village             | Eglise Saint-Jean-Baptiste            | Yvelines          | 2013               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Versailles                 | Cour d'appel                          | Yvelines          | 2013               | 16      | 12        | 4          | 2         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Versailles                 | Ecole nationale supérieure du paysage | Yvelines          | 2013               | 4       | 1         | 3          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 2                  |
| Versailles                 | Eglise Sainte-Bernadette              | Yvelines          | 2013               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Versailles                 | Lycée Jules Ferry                     | Yvelines          | 2013               | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Versailles                 | Préfecture                            | Yvelines          | 2013               | 62      | 13        | 49         | 5         | 40          | 0                | 0                 | 4                  |
| Vesoul                     | Mairie                                | Haute-Saône       | 2010               | 3       | 2         | 1          | 0         | 0           | 0                | 0                 | 1                  |
| Vesoul                     | Musée Georges Garret                  | Haute-Saône       | 2010               | 29      | 23        | 6          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 3                  |
| Veyrier-du-Lac             | Mairie                                | Haute-Savoie      | 2015               | 7       | 5         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Voulton                    | Eglise Notre-Dame de l'Assomption     | Seine-et-Marne    | 2013               | 3       | 1         | 2          | 0         | 1           | 0                | 0                 | 1                  |
| Washington                 | Ambassade                             | Etats-Unis        | 2024               | 53      | 36        | 17         | 0         | 11          | 0                | 5                 | 1                  |
| Wassy                      | Mairie                                | Haute-Marne       | 2011               | 17      | 13        | 4          | 0         | 3           | 0                | 0                 | 1                  |
| <b>Total</b>               |                                       |                   |                    | 5602    | 2897      | 2705       | 68        | 1871        | 11               | 175               | 580                |

| Stock des plaintes des Manufactures nationales / Mobilier national |                                                             |                    |                    |         |           |            |           |             |                   |                    |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                                              | Dépositaire                                                 | Département / pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Paris                                                              | Ministère de la culture                                     | Paris              | 2023               | 812     | 576       | 236        | 12        | 159         | 64                | 1                  |
| Paris                                                              | Musée des arts décoratifs                                   | Paris              | 2021               | 213     | 204       | 9          | 0         | 8           | 0                 | 1                  |
| Paris                                                              | Bibliothèque nationale de France                            | Paris              | 2022               | 28      | 18        | 10         | 0         | 6           | 0                 | 4                  |
| Rome                                                               | Ambassade                                                   | Italie             | 2020               | 170     | 164       | 6          | 0         | 1           | 3                 | 2                  |
| Versailles                                                         | Musée des châteaux de Versailles et de Trianon (Versailles) | Yvelines           | 2022               | 421     | 399       | 22         | 0         | 11          | 0                 | 11                 |
| Versailles                                                         | Musée des châteaux de Versailles et de Trianon (Trianon)    | Yvelines           | 2022               | 736     | 731       | 5          | 0         | 1           | 0                 | 4                  |
| <b>Total</b>                                                       |                                                             |                    |                    | 2380    | 2092      | 288        | 12        | 186         | 67                | 23                 |

| Stock des plaintes des Manufactures nationales / Manufacture de Sèvres |             |                    |                    |         |           |            |           |             |                   |                    |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------|--------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                                                  | Dépositaire | Département / pays | Date de récolement | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| <b>Mexico</b>                                                          | Ambassade   | Mexique            | 2014               | 1 115   | 682       | 433        | 0         | 425         | 0                 | 8                  |
| <b>Paris</b>                                                           | Sénat       | Paris              | 2020               | 3 980   | 2 231     | 1 749      | 0         | 1 747       | 0                 | 2                  |
| <b>Washington</b>                                                      | Ambassade   | Etats-Unis         | 2024               | 3 048   | 524       | 2 524      | 0         | 2 504       | 0                 | 20                 |
| <b>Total</b>                                                           |             |                    |                    | 8 143   | 3 437     | 4 706      | 0         | 4 676       | 0                 | 30                 |

| Stock des plaintes du ministère des armées |                                         |                    |                                  |                    |                   |         |           |            |           |             |                   |                    |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                      | Dépositaire                             | Département/pays   | Déposant                         | Date de récolement | Restant à récoler | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Angers                                     | Musée du génie                          | Maine-et-Loire     | Musée de l'armée                 | 2016               | 0                 | 124     | 86        | 38         | 2         | 35          | 0                 | 1                  |
| Lunéville                                  | Musée du château                        | Meurthe-et-Moselle | Musée de l'armée                 | 2022               | 0                 | 15      | 3         | 12         | 0         | 9           | 0                 | 3                  |
| Paris                                      | Val-de-Grâce - musée                    | Paris              | Musée de l'armée                 | 2016               | 26                | 110     | 84        | 26         | 2         | 18          | 5                 | 1                  |
| Paris                                      | Inspection générale de l'armée de terre | Paris              | Service historique de la Défense | 2012               | 0                 | 2       | 0         | 2          | 1         | 0           | 0                 | 1                  |
| Paris                                      | Ecole de guerre                         | Paris              | Service historique de la Défense | 2012               | 0                 | 26      | 18        | 8          | 3         | 2           | 0                 | 3                  |
| Toulon                                     | Maison du combattant                    | Var                | Musée de l'armée                 | 2023               | 0                 | 10      | 7         | 3          | 0         | 0           | 0                 | 3                  |
|                                            |                                         |                    |                                  |                    | 26                | 287     | 198       | 89         | 8         | 64          | 5                 | 12                 |

| Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture) |                                                            |                  |                  |                    |                   |         |           |            |           |             |                   |                    |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                                                        | Dépositaire                                                | Département/pays | Déposant         | Date de récolement | Restant à récoler | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Angers                                                                       | Ecole du génie                                             | Maine-et-Loire   | Versailles       | 1999               | 0                 | 8       | 0         | 8          | 0         | 1           | 0                 | 7                  |
| Angers                                                                       | Musée des beaux-arts Saint-Jean                            | Maine-et-Loire   | Louvre Peintures | 2024               | 0                 | 17      | 16        | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Angers                                                                       | Musée Pincé                                                | Maine-et-Loire   | Louvre DAGER     | 2024               | 0                 | 21      | 8         | 13         | 0         | 11          | 0                 | 2                  |
| Arras                                                                        | Cong. des Dames du St-Sacrement de l'Adoration perpétuelle | Pas-de-Calais    | Louvre Peintures | 2021               | 0                 | 3       | 0         | 3          | 0         | 0           | 0                 | 3                  |
| Arras                                                                        | Musée des beaux-arts                                       | Pas-de-Calais    | Orsay            | 2019               | 0                 | 24      | 23        | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |

| Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture) |                                              |                          |                      |                       |                         |         |           |                |           |                 |                      |                       |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|---------|-----------|----------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Ville                                                                        | Dépositaire                                  | Département/<br>pays     | Déposant             | Date de<br>récolement | Restant<br>à<br>récoler | Récolés | Localisés | Recherch<br>és | Retrouvés | Classement<br>s | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer |
| Aubusson                                                                     | Ancien musée<br>national de la<br>tapisserie | Creuse                   | Orsay                | 2014                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Auch                                                                         | Musée des<br>Amériques                       | Gers                     | Louvre<br>Peintures  | 2019                  | 0                       | 14      | 10        | 4              | 0         | 2               | 1                    | 1                     |
| Azay-le-<br>Rideau                                                           | Château d'Azay-<br>le-Rideau                 | Indre-et-Loire           | Louvre<br>Sculptures | 2021                  | 0                       | 4       | 0         | 4              | 0         | 0               | 1                    | 3                     |
| Bagnols-sur-<br>Cèze                                                         | Musée Léon<br>Alègre                         | Gard                     | Louvre<br>DAGER      | 2018                  | 0                       | 22      | 10        | 12             | 0         | 2               | 0                    | 10                    |
| Belfort                                                                      | Caisse de crédit<br>agricole                 | Territoire de<br>Belfort | Orsay                | 2015                  | 0                       | 2       | 0         | 2              | 0         | 1               | 0                    | 1                     |
| Bourges                                                                      | Musée du Berry                               | Cher                     | Louvre<br>DAGER      | 2019                  | 0                       | 5       | 3         | 2              | 0         | 0               | 0                    | 2                     |
| Bourges                                                                      | Musée du Berry                               | Cher                     | Louvre<br>Peintures  | 2019                  | 0                       | 4       | 3         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Calais                                                                       | Musée des beaux-<br>arts                     | Pas-de-Calais            | Louvre<br>Peintures  | 1997                  | 0                       | 13      | 10        | 3              | 0         | 1               | 0                    | 2                     |
| Calais                                                                       | Musée des beaux-<br>arts                     | Pas-de-Calais            | Louvre<br>Sculptures | 1997                  | 0                       | 4       | 2         | 2              | 0         | 2               | 0                    | 1                     |
| Carcassonne                                                                  | Musée des beaux-<br>arts                     | Aude                     | Louvre<br>Peintures  | 2019                  | 0                       | 14      | 13        | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Châteaudun                                                                   | Musée                                        | Eure-et-Loir             | Louvre<br>DAGER      | 2019                  | 0                       | 18      | 15        | 3              | 0         | 0               | 0                    | 3                     |
| Chaumont                                                                     | Préfecture                                   | Haute-Marne              | Orsay                | 2017                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Compiègne                                                                    | Musée de la<br>voiture et du<br>tourisme     | Oise                     | MAD                  | 2025                  | 0                       | 112     | 87        | 25             | 0         | 2               | 0                    | 23                    |
| Compiègne                                                                    | Musée du<br>château de<br>Compiègne          | Oise                     | Versailles           | 2011                  | 0                       | 59      | 58        | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Corte                                                                        | Musée de la<br>Corse                         | Haute-Corse              | MuCEM                | 2015                  | 0                       | 2854    | 2774      | 80             | 0         | 79              | 0                    | 1                     |
| Douai                                                                        | Musée de la<br>Chartreuse                    | Nord                     | Louvre<br>DAGER      | 2020                  | 0                       | 32      | 4         | 28             | 0         | 27              | 0                    | 1                     |

## Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture)

| Ville                   | Dépositaire                              | Département/<br>pays | Déposant          | Date de<br>récolement | Restant<br>à<br>récoler | Récolés | Localisés | Recherch<br>és | Retrouvés | Classement<br>s | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer |
|-------------------------|------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|---------|-----------|----------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Douai                   | Musée de la Chartreuse                   | Nord                 | Louvre Peintures  | 2020                  | 0                       | 14      | 8         | 6              | 0         | 0               | 0                    | 6                     |
| Eu                      | Musée Louis-Philippe                     | Seine-Maritime       | Louvre Peintures  | 2017                  | 0                       | 5       | 3         | 2              | 0         | 1               | 0                    | 1                     |
| Illkirch Graffen-staden | Mairie                                   | Bas-Rhin             | Orsay             | 2011                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Les Eyzies              | Musée de préhistoire des Eyzies-de-Tayac | Dordogne             | MQB               | 2014                  | 0                       | 9       | 0         | 9              | 0         | 7               | 0                    | 2                     |
| Lille                   | Caserne Vandamme                         | Nord                 | Orsay             | 2021                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Londres                 | Ambassade                                | Royaume-Uni          | Louvre Sculptures | 2023                  | 0                       | 3       | 1         | 2              | 0         | 0               | 0                    | 2                     |
| Marseille               | Musée d'archéologie méditerranéenne      | Bouches-du-Rhône     | Louvre DAGER      | 2022                  | 0                       | 4       | 0         | 4              | 0         | 2               | 0                    | 2                     |
| Montblanc               | Mairie                                   | Hérault              | Orsay             | 2017                  | 0                       | 2       | 1         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Mulhouse                | Musée de l'impression sur étoffes        | Haut-Rhin            | Louvre DOA        | 2021                  | 0                       | 134     | 125       | 9              | 0         | 0               | 0                    | 9                     |
| Nice                    | Musée des beaux-arts Jules Chéret        | Alpes-Maritimes      | Orsay             | 2023                  | 0                       | 26      | 25        | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Orléans                 | Musée des beaux-arts                     | Loiret               | Louvre Peintures  | 2019                  | 0                       | 11      | 8         | 3              | 0         | 1               | 0                    | 2                     |
| Paris                   | Assemblée nationale                      | Paris                | Louvre            | 2019                  | 0                       | 45      | 29        | 16             | 0         | 4               | 5                    | 7                     |
| Paris                   | Assemblée nationale                      | Paris                | MNAM              | 2020                  | 0                       | 3       | 2         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Paris                   | Assemblée nationale                      | Paris                | Orsay             | 2016                  | 0                       | 25      | 20        | 5              | 0         | 0               | 0                    | 5                     |
| Paris                   | Assemblée nationale                      | Paris                | Versailles        | 2019                  | 0                       | 107     | 106       | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |

| Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture) |                                               |                  |                   |                    |                   |         |           |            |           |             |                   |                    |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                                                        | Dépositaire                                   | Département/pays | Déposant          | Date de récolement | Restant à récoler | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Paris                                                                        | Hôtel des Invalides                           | Paris            | Louvre Sculptures | 1997               | 0                 | 6       | 3         | 3          | 0         | 0           | 0                 | 3                  |
| Paris                                                                        | Ministère de la culture                       | Paris            | Louvre DOA        | 2022               | 0                 | 4       | 1         | 3          | 0         | 2           | 0                 | 1                  |
| Paris                                                                        | Ministère de l'économie                       | Paris            | MNAM              | 2007               | 0                 | 3       | 1         | 2          | 0         | 0           | 1                 | 1                  |
| Paris                                                                        | Ministère de l'économie                       | Paris            | Orsay             | 2014               | 0                 | 7       | 3         | 4          | 1         | 0           | 0                 | 3                  |
| Paris                                                                        | Mobilier national                             | Paris            | Louvre DOA        | 2025               | 0                 | 13      | 0         | 13         | 0         | 0           | 0                 | 13                 |
| Paris                                                                        | Musée du quai Branly - Jacques Chirac         | Paris            | Louvre DAG        | 2025               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Paris                                                                        | Musée du quai Branly - Jacques Chirac         | Paris            | Louvre Peintures  | 2015               | 0                 | 14      | 12        | 2          | 0         | 0           | 0                 | 2                  |
| Paris                                                                        | Musée du quai Branly - Jacques Chirac         | Paris            | MNAM              | 2019               | 0                 | 3       | 1         | 2          | 0         | 0           | 0                 | 2                  |
| Paris                                                                        | Musée Guimet                                  | Paris            | Louvre Peintures  | 2013               | 0                 | 5       | 0         | 5          | 0         | 0           | 0                 | 5                  |
| Paris                                                                        | Musée national de l'histoire de l'immigration | Paris            | MQB               | 2011               | 0                 | 19      | 17        | 2          | 0         | 0           | 0                 | 2                  |
| Paris                                                                        | Musée Rodin                                   | Paris            | Orsay             | 2008               | 0                 | 43      | 39        | 4          | 1         | 0           | 0                 | 3                  |
| Paris                                                                        | Sorbonne Université                           | Paris            | MNAM              | 2019               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Péronne                                                                      | Musée Alfred Danicourt                        | Somme            | Louvre DAGER      | 2021               | 0                 | 43      | 0         | 43         | 0         | 40          | 0                 | 3                  |
| Péronne                                                                      | Musée Alfred Danicourt                        | Somme            | Louvre Peintures  | 2021               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Pessac                                                                       | Université Michel de Montaigne (Bordeaux III) | Gironde          | Louvre DAGER      | 2024               | 0                 | 4       | 1         | 3          | 0         | 2           | 0                 | 1                  |

| Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture) |                                   |                  |                  |                    |                   |         |           |            |           |             |                   |                    |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------------|-------------------|---------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------------|--------------------|
| Ville                                                                        | Dépositaire                       | Département/pays | Déposant         | Date de récolement | Restant à récoler | Récolés | Localisés | Recherchés | Retrouvés | Classements | Plaintes déposées | Plaintes à déposer |
| Pontchâteau                                                                  | Mairie                            | Loire-Atlantique | Orsay            | 2013               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Quimper                                                                      | Jardins du théâtre Max-Jacob      | Finistère        | Orsay            | 2022               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Quimper                                                                      | Musée départemental breton        | Finistère        | Louvre DOA       | 2024               | 0                 | 3       | 0         | 3          | 0         | 2           | 0                 | 1                  |
| Rennes                                                                       | Musée des beaux-arts              | Ille-et-Vilaine  | Cluny            | 2012               | 0                 | 321     | 244       | 77         | 4         | 71          | 0                 | 2                  |
| Romenay                                                                      | Eglise Saint-Martin               | Saône-et-Loire   | Louvre Peintures | 2020               | 0                 | 2       | 1         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Rouen                                                                        | Musée des beaux-arts              | Seine-Maritime   | Louvre Peintures | 2017               | 0                 | 11      | 10        | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Saint-Omer                                                                   | Mairie                            | Pas-de-Calais    | Louvre Peintures | 2020               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Saumur                                                                       | Château-musée                     | Maine-et-Loire   | Louvre Peintures | 2024               | 0                 | 7       | 6         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Strasbourg                                                                   | Musée des arts décoratifs         | Bas-Rhin         | Louvre DOA       | 2021               | 0                 | 15      | 14        | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Strasbourg                                                                   | Musée des beaux-arts              | Bas-Rhin         | Louvre Peintures | 2021               | 0                 | 87      | 46        | 41         | 0         | 38          | 0                 | 3                  |
| Toulon                                                                       | Musée d'art                       | Var              | Louvre DAI       | 2022               | 0                 | 1       | 0         | 1          | 0         | 0           | 0                 | 1                  |
| Toulon                                                                       | Musée d'art                       | Var              | Louvre DAO       | 2022               | 0                 | 5       | 0         | 5          | 0         | 0           | 0                 | 5                  |
| Toulon                                                                       | Musée d'art                       | Var              | Louvre Peintures | 2022               | 0                 | 9       | 7         | 2          | 0         | 1           | 0                 | 1                  |
| Toulouse                                                                     | Université Toulouse - Jean Jaurès | Haute-Garonne    | Louvre DAGER     | 2018               | 0                 | 2       | 0         | 2          | 0         | 1           | 0                 | 1                  |
| Tourcoing                                                                    | Musée des beaux-arts Eugène Leroy | Nord             | Louvre DAG       | 2021               | 0                 | 3       | 0         | 3          | 0         | 0           | 0                 | 3                  |
| Valenciennes                                                                 | Musée des beaux-arts              | Nord             | Louvre Peintures | 2020               | 0                 | 32      | 27        | 5          | 0         | 3           | 0                 | 2                  |

| Stock des plaintes du service des musées de France (ministère de la culture) |                                                |                      |                   |                       |                         |         |           |                |           |                 |                      |                       |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|-------------------|-----------------------|-------------------------|---------|-----------|----------------|-----------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Ville                                                                        | Dépositaire                                    | Département/<br>pays | Déposant          | Date de<br>récolement | Restant<br>à<br>récoler | Récolés | Localisés | Recherch<br>és | Retrouvés | Classement<br>s | Plaintes<br>déposées | Plaintes à<br>déposer |
| Valenciennes                                                                 | Musée des beaux-arts                           | Nord                 | Louvre Sculptures | 2020                  |                         | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Varsovie                                                                     | Ambassade                                      | Pologne              | Louvre DAGER      | 2024                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Varsovie                                                                     | Ambassade                                      | Pologne              | Louvre Peintures  | 2024                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Versailles                                                                   | Musée des châteaux de Versailles et de Trianon | Yvelines             | Louvre Sculptures | 2016                  | 0                       | 95      | 92        | 3              | 0         | 2               | 0                    | 1                     |
| Vesoul                                                                       | Musée Georges Garret                           | Haute-Saône          | Louvre Peintures  | 2018                  | 0                       | 6       | 5         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Vichy                                                                        | Musée Valéry-Larbaud                           | Allier               | MCS               | 1998                  | 0                       | 88      | 1         | 87             | 7         | 0               | 0                    | 80                    |
| Vignacourt                                                                   | Eglise Saint-Jean-Baptiste                     | Somme                | Louvre Peintures  | 2021                  | 0                       | 1       | 0         | 1              | 0         | 0               | 0                    | 1                     |
| Villeneuve-d'Asq                                                             | Université de Lille                            | Nord                 | Louvre DAO        | 2021                  | 0                       | 43      | 0         | 43             | 0         | 33              | 0                    | 10                    |
| <b>Total</b>                                                                 |                                                |                      |                   |                       | 0                       | 4526    | 3895      | 631            | 13        | 338             | 8                    | 273                   |

## Annexe 9 – Nombre et montant des titres émis, restant à émettre et restant à payer par déposant

| DÉPOSANT          | VILLE           | DÉPOSITAIRE                                       | TITRES DÉLIBÉRÉS                      | TITRES RESTANT À ÉMETTRE<br>(responsabilité du déposant) |                   | TITRES ÉMIS MAIS NON PAYÉS<br>(responsabilité du dépositaire) |         |
|-------------------|-----------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|---------|
|                   |                 |                                                   |                                       | Nombre                                                   | Montant           | Nombre                                                        | Montant |
| Cnap              | Massy           | Mairie                                            | Délibération du 18 mai 2017           | 1                                                        | 15 000 €          | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Moscou          | Ambassade                                         | Rapport de récolement 2024            | 2                                                        | 5 500 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Cour des Comptes                                  | Rapport de récolement 2024            | 1                                                        | 6 000 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Ministère de l'intérieur                          | Rapport de récolement 2024            | 1                                                        | 1 500 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Ministère de l'Europe et des affaires étrangères  | Rapport de récolement 2025            | 9                                                        | 37 000 €          | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Ministère des outre-mer                           | Rapport de récolement 2022            | 1                                                        | 4 000 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Présidence de la République                       | Rapport de récolement 2025            | 2                                                        | 6 500 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Quimper         | Musée des beaux-arts                              | Commission plénière du 24 mai 2012    | 1                                                        | 10 000 €          | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Rambouillet     | Sous-préfecture                                   | Délibération du 8 mars 2018           | 3                                                        | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Ris-Orangis     | Mairie                                            | Délibération du 18 mai 2017           | 1                                                        | 35 000 €          | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Sous-total Cnap |                                                   |                                       | 22                                                       | 120 500 €         | 0                                                             | 0 €     |
| Mobilier national | Palaiseau       | École nationale supérieure de techniques avancées | Rapport de récolement 2025            | 2                                                        | 2 000 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Centre Panthéon                                   | Rapport de récolement 2025            | 1                                                        | 7 000 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | CESE                                              | Information du Mobilier national 2020 | 1                                                        | 5 000 €           | 0                                                             | 0 €     |
|                   | Paris           | Conservatoire national supérieur d'art dramatique | Rapport de récolement 2025            | 2                                                        | 5 000 €           | 0                                                             | 0 €     |

| DÉPOSANT | VILLE                        | DÉPOSITAIRE                                      | TITRES DÉLIBÉRÉS                       | TITRES RESTANT À ÉMETTRE<br>(responsabilité du déposant) |                   | TITRES ÉMIS MAIS NON PAYÉS<br>(responsabilité du dépositaire) |          |
|----------|------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|----------|
|          |                              |                                                  |                                        | Nombre                                                   | Montant           | Nombre                                                        | Montant  |
|          | Paris                        | École normale supérieure                         | Rapport de récolement 2024             | 6                                                        | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Ministère des armées                             | Rapport de récolement 2023             | 1                                                        | 1 500 €           | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Ministère de l'Europe et des affaires étrangères | Rapport de récolement 2024             | 2                                                        | 16 000 €          | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Ministère des outre-mer                          | Rapport de récolement 2022             | 3                                                        | 5 700 €           | 0                                                             | 0 €      |
|          | Varsovie                     | Ambassade                                        | Rapport de récolement 2022             | 1                                                        | 4 000 €           | 0                                                             | 0 €      |
|          | Sous-total Mobilier national |                                                  |                                        | 19                                                       | 46 200 €          | 0                                                             | 0 €      |
| Sèvres   | Lilongwe                     | Ambassade                                        | Rapport de récolement 2019             | 0                                                        | 0 €               | 1                                                             | 5 000 €  |
|          | Londres                      | Ambassade                                        | Rapport de récolement de 2019          | 6                                                        | 15 300 €          | 0                                                             | 0 €      |
|          | Moscou                       | Ambassade                                        | Rapport de récolement 2017             | 2                                                        | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Assemblée nationale                              | Rapport de récolement du 25 avril 2022 | 0                                                        | 0 €               | 1                                                             | 15 000 € |
|          | Paris                        | Présidence de la République                      | Délibération du 19 avril 2017          | 21                                                       | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Rectorat                                         | Délibération du 20 mars 2019           | 3                                                        | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €      |
|          | Paris                        | Sénat                                            | Rapport de récolement de 2025          | 1                                                        | 1 500€            | 0                                                             | 0 €      |
|          | Washington                   | Ambassade                                        | Rapport de récolement de 2025          | 2                                                        | Montant à arrêter | 0                                                             | 0 €      |
|          | Sous-total Sèvres            |                                                  |                                        | 35                                                       | 16 800 €          | 2                                                             | 20 000 € |
| TOTAL    |                              |                                                  | 76                                     | 183 500 €                                                | 4                 | 20 000 €                                                      |          |

## Annexe 10 – Lexique

Un dépôt d'œuvre d'art, c'est-à-dire un prêt long, permet de valoriser les collections en les rendant visibles. Ces dépôts sont essentiellement consentis par les institutions (déposants) au bénéfice d'administrations diverses (les dépositaires) : ministères, préfectures, mairies, ambassades, musées...

Pour assurer leur bonne gestion, les déposants doivent récoler régulièrement leurs dépôts, c'est-à-dire venir vérifier sur place leur état et leur bonne conservation une fois tous les dix ans. Ces récolements permettent également de signaler toute disparition.

### Notions générales

**Bien culturel (ou communément : œuvre d'art) :** il s'agit notamment d'une production artistique (peintures, sculptures, mobilier, etc.) ou d'objets relevant de l'archéologie, de l'ethnologie ou du patrimoine scientifique ou technique, au sens de l'article L. 2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques (champ de compétence de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art ou CRDOA : 4° à 11°, sauf 10°).

**État annuel :** certains dépositaires doivent établir et adresser chaque année à chaque déposant concerné un état des biens déposés dont il bénéficie.

**Inventaire :** liste des biens culturels appartenant à une collection publique. Le dépositaire tient un registre des dépôts entrants, distincts de l'inventaire.

**Notice :** fiche descriptive du bien et de son parcours (photo, carte d'identité [domaine, titre ou appellation, auteur, numéro d'inventaire, matière et technique, dimensions], informations relatives au récolement (date, résultat) et au post-récolement (suite à donner : maintien du dépôt, restauration, classement, dépôt de plainte, émission d'un titre de perception...), le plus souvent dans une base de données informatique.

### Les dépôts

**Dépôt :** prêt de longue durée d'un bien culturel dans le but d'être présenté au public. Les dépôts répondent à un enjeu d'accès, à travers un équilibre territorial des collections nationales.

La durée des dépôts peut être de 5 ans (musées nationaux, renouvellement explicite), 10 ans (Centre national des arts plastiques et Manufacture de Sèvres, renouvellement explicite), illimitée (Mobilier national).

**Déposant :** institution qui procède au dépôt.

**Dépositaire :** institution qui bénéficie du dépôt.

## Le récolement des dépôts

**Récolement** (du latin *recolere*, « passer en revue ») : action consistant, à partir des inventaires des institutions déposantes, à vérifier sur le terrain la présence et l'état de conservation du bien déposé en cours de dépôt. Les opérations de récolement sont conduites à l'initiative du déposant.

**Bien localisé** : bien dont la localisation est prouvée, soit parce qu'il est identifié par le récoleur dans le lieu de dépôt, soit parce qu'il fait l'objet d'un déplacement provisoire attesté (prêt, restauration).

**Bien recherché** : bien dont la localisation est inconnue. Le bien peut être volé (notamment cas d'effraction) ou égaré à la suite d'un déplacement dans un autre bureau, une cave, etc. Les suites à donner sont déterminées par le déposant.

**Bien restant à récoiler** : bien restant à récoiler dans un lieu de dépôt non encore visité ou bien qui n'a pu être inspecté lors de la visite du récoleur (musée en travaux, objet en caisse, déménagement de réserve, etc.).

**Le rapport (ou procès-verbal) de récolement, établi par le déposant, constitue un document administratif qui certifie les chiffres du récolement.**

## Le post-récolement des dépôts

Ensemble des démarches qui font suite au récolement :

Lorsque le dépositaire retrouve une œuvre signalée comme recherchée dans le rapport de récolement, il est tenu d'en informer le déposant, qui avertit la CRDOA.

À l'issue d'un récolement, le déposant ou son administration de tutelle détermine les suites qu'il convient de réserver à chaque bien non localisé, et qu'il indique dans le rapport de récolement :

soit la demande d'un **dépôt de plainte**.

La plainte est une action de signalement aux services de police d'une disparition d'un bien, ce qui a notamment pour effet d'enregistrer la notice de l'œuvre sur la base de données de l'Office national de lutte contre le trafic de biens culturels, ou OCBC, et ainsi favoriser les chances de redécouverte. La plainte est décidée par le déposant (parfois par le dépositaire qui porte plainte spontanément s'il constate une disparition). C'est généralement le dépositaire qui dépose plainte ; parfois le déposant dans certains cas particuliers (inaction du dépositaire). La plainte doit comporter le plus de précisions possibles permettant l'identification du bien (dernière localisation connue du bien, statut juridique, dimensions, accidents, manques, restaurations, marquages, photographies ou iconographie) ainsi que tous éléments utiles sur les circonstances des faits.

[Les aspects de procédure pénale sont présentés dans le guide en ligne [Sécurité des biens culturels](#)].

soit un **classement** : plusieurs raisons peuvent conduire le déposant à constater le classement du dossier : la date très ancienne du dépôt ; l'absence de photographie de

l'œuvre, qui réduit les chances de la retrouver et conduit à ne pas encombrer les registres déjà chargés des plaintes enregistrées par les services de police ; la difficulté d'identifier un objet au sein d'une série archéologique ou de céramique.

Le classement n'est pas une renonciation à retrouver l'œuvre, qui reste inscrite sur les inventaires du déposant, dans le registre des dépôts du dépositaire et dans la base de données de la CRDOA.

soit une **radiation** si sa destruction est avérée et documentée.

Par ailleurs, un **titre de perception** peut également être émis (il sera systématiquement cumulé avec un classement ou un dépôt de plainte) : procédure financière permettant, en cas de disparition d'un bien et de carence manifeste du dépositaire, le recouvrement d'une dette mise à sa charge au profit de l'institution dépositante.

L'article D. 113-5 du code du patrimoine précise que « *Toute disparition ou destruction de l'œuvre ou objet d'art prêté ou déposé donne lieu à l'émission, par le Centre national des arts plastiques, d'un titre de recettes correspondant à la valeur de l'œuvre ou objet d'art estimée au moment du constat de sa disparition ou destruction* ».

L'article D. 113-20 du code du patrimoine précise que « *En cas de disparition d'un meuble ou d'un objet mobilier mis en dépôt soit il est émis un titre de perception à l'encontre du dépositaire pour la valeur de la pièce estimée au moment où sa disparition est constatée par le Mobilier national, soit le Mobilier national propose l'achat par le dépositaire d'une pièce équivalente qui sera ensuite portée aux inventaires du Mobilier national* ».

L'article R. 451-28 du code du patrimoine précise que « *Toute disparition ou détérioration d'un bien prêté ou mis en dépôt est notifiée par le dépositaire au déposant. Elle donne lieu à l'émission, par l'autorité compétente, d'un titre de perception correspondant à la valeur du bien, estimée au moment de sa disparition, ou du montant de la dépréciation du bien après détérioration.*



