



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2026**

# Nuit européenne des musées — La classe, l'œuvre !



# Le dispositif “La classe, l’œuvre !”, un outil de démocratisation culturelle

Créé en 2013, le dispositif « La classe, l’œuvre ! », adossé à la Nuit européenne des musées, permet à des élèves de classes de primaire, collège et lycée, de participer à des projets créatifs autour d’une œuvre ou d’un artiste grâce à une collaboration étroite entre les établissements scolaires et culturels (musées de France, services d’archives et structures labellisées). Le principe de cette opération consiste à conjuguer les 3 piliers suivants : la rencontre avec les œuvres, une pratique artistique et une consolidation des connaissances.

Ce dispositif offre l’opportunité aux élèves de découvrir sur un temps long (plusieurs séances) la richesse de leur patrimoine qu’il soit artistique, historique, ou scientifique, par une pratique particulièrement encadrée par les équipes de médiation du musée et par une approche transdisciplinaire. “La classe, l’œuvre !” vise à créer les conditions idéales d’une rencontre entre l’œuvre, l’élève et l’artiste. Les productions réalisées sont valorisées dans le cadre de la nuit des musées sous différentes formes : expositions des créations, performances, ou visites guidées par les élèves qui deviennent médiateurs pour un soir. Elles participent également à une réelle appropriation de l’art, et par là même, du musée.

La région Provence-Alpes-Côte d’Azur constitue un terrain particulièrement fertile pour ce dispositif, par son nombre important d’établissements culturels, et par la diversité des collections artistiques, historiques et scientifiques.

Pour l’édition 2026 de la Nuit des musées, plus de 30 établissements culturels ont conçu des projets sur mesure dont les résultats seront visibles le 23 mai.

Dans ce dossier sont présentés quelques exemples de projets, la liste intégrale est disponible sur le site internet de la DRAC.

Retrouvez plus d’informations sur le [site internet de la DRAC PACA](#).

# *La musique de l'Antiquité*

## **Horaires Nuit des musées :**

Musée ouvert de 19h à 22h.

Présentation des créations  
musicales des élèves à  
19h30.

Médiation sur une sélection  
d'œuvres proposée par les  
élèves à 20h.



Crédits : Sophie Stacino Photographie

Le musée archéologique Théo Desplans de Vaison-la-Romaine mène un projet réunissant une classe de latinistes de 3e et la classe Cham du collège Joseph d'Arbaud sur le thème de la musique dans l'Antiquité.

Ce projet, amorcé à la rentrée scolaire, est jalonné de plusieurs temps forts : séances de travail en classe, accueil des élèves au musée par les médiatrices et rencontres avec des spécialistes. Ils ont ainsi découvert les objets des collections du musée en lien avec la musique et le théâtre, et ont eu l'opportunité d'accueillir Christophe Vendries, professeur d'histoire romaine à l'Université de Rennes 2, pour compléter leur approche scientifique du sujet.

Ces rencontres ont nourri un travail d'écriture de textes destinés à être mis en musique, pour lequel ils ont été accompagnés par Istoar, un duo de musiciens ayant axé sa création sur la réinterprétation des thèmes de la mythologie grecque. La Nuit européenne des musées marquera l'aboutissement de ce projet, lors duquel les élèves présenteront au public le fruit de leur travail.

# *Les objets voyageurs*

## **Horaires Nuit des Musées :**

Présentation le samedi 23  
mai à 17h

Le musée sera ouvert de 10h  
à 22h30



Crédits : Nicolas Pierre Loir (1624-1679), Le Jugement de

Salomon, huile sur toile, 17<sup>e</sup> siècle, Draguignan, musée des Beaux-

Arts, inv. 2024.6.1

Le projet « Les objets voyageurs » a proposé aux élèves de la classe 203 de seconde générale du lycée Jean Moulin de croiser leur regard avec des correspondants béninois sur des œuvres du musée des Beaux-Arts et celles du patrimoine du Bénin.

Chaque élève dracénois a étudié une œuvre du musée et proposé une interprétation sensible et personnelle, qu'il a ensuite partagée avec son correspondant béninois. En retour, celui-ci lui a fait découvrir un objet de son patrimoine accompagné de son propre regard. Ainsi, les œuvres ont voyagé grâce aux élèves, qui se sont nourris de ces multiples approches et regards croisés.

Mené avec une classe du Bénin dans le cadre du partenariat porté par l'association Manioc avec la bibliothèque de La Reliure de Parakou, le projet a également été enrichi par les élèves allophones de la classe UPE2A du lycée Jean Moulin, qui ont présenté des objets de leur pays d'origine, apportant d'autres récits et d'autres mots pour ouvrir le dialogue entre les cultures.

# *Danse et culture de l'Inde*

## **Horaires Nuit des musées :**

Représentation de 18h à 19h  
sur réservation

Visite libre et gratuite de  
l'exposition de 19H à 21H



Crédits : Compagnie Anandissi

Des volontaires de la classe de CE1-CM1 de l'école primaire d'Aiglun présentent leurs évocations dansées dans le "Salon de Musique" de l'exposition Monde Indien. Afghanistan, Inde, Pakistan, Gandhara, chefs d'œuvres du musée Guimet.

Leur chorégraphie collective a été créée au cours d'une dizaine d'ateliers menés par la danseuse et chorégraphe Léa Favre de la Compagnie Anandissi, invitée par le pôle muséal et artistique de la Ville de Digne-les-Bains. Après une visite de l'exposition Monde Indien à la Maison David-Neel, les enfants ont poursuivi leur sensibilisation à la culture indienne par la découverte des danses et musiques associées aux fêtes indiennes. Par la danse, ils se sont familiarisés avec la gestuelle des "Mudrā" – positions codifiées et symboliques des mains liées aux mythes et légendes indiens évoqués dans l'exposition – en les reliant aux représentations artistiques indiennes (peinture, sculpture).

Les élèves se produiront devant le public lors de la Nuit des musées, faisant découvrir l'exposition d'une manière originale et poétique.

# Carte blanche aux lycéens !

## Horaires Nuit des musées :

De 19h00 à 20h30 " regard sur les œuvres" : inauguration et médiation par les lycéens

20h30 à 22h30 : visite libre en continu



Crédits : Musée-Muséum Départemental des Hautes-Alpes

Les élèves en Terminale spécialité arts plastiques du Lycée Dominique Villars vous offrent un programme varié pendant toute la soirée pour repenser l'histoire des collections Beaux-arts du musée à travers des installations, des performances vidéo et des œuvres réalisées in situ. Leur création est une déclaration d'amour pour une œuvre parmi l'exposition "Mélange de Genres".

16 projets vous sont présentés par les lycéens, fruit d'un travail approfondi mené tout au long de l'année en lien étroit avec les équipes du musée. Chacun a choisi une œuvre coup de cœur à réinterpréter, en suivant une démarche rigoureuse et personnelle : croquis préparatoires, note d'intention, réalisation et enfin exposition au musée lors de la Nuit des musées. Ce cheminement, de la première rencontre avec l'œuvre jusqu'à sa réinterprétation plastique, témoigne de la capacité des élèves à s'approprier un patrimoine et à le faire résonner avec leur propre sensibilité artistique.

Certains seront vos guides en début de soirée pour vous introduire à leur démarche et partager leur regard singulier sur les collections. Une occasion rare de découvrir le musée autrement, à travers les yeux et la créativité d'une nouvelle génération d'artistes.

# *Les Haïkus des quatre saisons*

## **Horaires Nuit des musées :**

Les créations sont présentées le samedi 23 mai, de 18h à 19h. Elles seront exposées au musée jusqu'au 7 juin

Crédits : Département du Vaucluse



Le musée du Cartonnage et de l'imprimerie porte un projet artistique autour de la création et de l'impression de haïkus avec deux classes de CP de l'école Marcel Pagnol de Valréas.

Dans un premier temps, les élèves ont eu l'opportunité d'observer les presses typographiques conservées au musée, découvrant ainsi un patrimoine technique et artisanal intimement lié à l'histoire du territoire. Cette plongée dans l'univers de l'imprimerie leur a ouvert les portes d'un art du langage tout en concision et en sensibilité : le haïku. Guidés dans cette forme poétique exigeante, les enfants ont composé leurs propres textes, cherchant dans les mots justes à capturer une émotion, une image, un instant.

Mais le projet ne s'est pas arrêté à l'écriture : les élèves ont ensuite fabriqué leurs propres outils d'impression avant d'imprimer eux-mêmes leurs haïkus, vivant de bout en bout l'aventure de la création — de la première idée jusqu'à l'objet imprimé tenu entre leurs mains. Une expérience qui réconcilie la poésie et le geste, la langue française et le savoir-faire artisanal.

# *Entre héritage et création : dialoguer avec l'oeuvre de Lilette et Gilbert Valentin*

## **Horaires Nuit des musées :**

Le samedi 23 mai de 16h30 à  
18h



Crédits : Espace Culturel Lympia

Le projet « la classe, l'œuvre ! » porté par l'Espace culturel Lympia se place dans le cadre de l'exposition « Lilette et Gilbert Valentin : de la matière à la lumière ». Les élèves d'une classe de première option Arts plastiques du lycée Saint Barthélémy à Nice ont pu se pencher sur les œuvres des artiste-céramistes Lilette et Gilbert Valentin, représentants de l'esprit créatif des années 1950 et du patrimoine local de la commune de Vallauris (06), ville emblématique de la production céramique à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Les élèves ont pu rencontrer Capucine Valentin, petite-fille du couple et elle-même céramiste. Ils ont ensuite suivi deux ateliers, de modelage et de décoration céramique inspirée du travail des Valentin, avec l'aide de Karine Gervasi, céramiste professionnelle. Leurs productions seront présentées au public le 23 mai à 16h30.

# Costumes et parfums

## Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h à 23h

Accès libre et gratuit



Crédits : Musée international de la Parfumerie

Dans le cadre du dispositif La classe, l'œuvre, la Classe de 1<sup>ère</sup> DNMADE du Lycée professionnel Les Coteaux à Cannes a pu réaliser un projet autour des collections du musée.

Le projet vise à développer la créativité et l'identité artistique des élèves par la création d'un élément de costume en lien avec les collections du musée, puis développer son expression corporelle à travers la présentation du costume lors d'un défilé.

Les élèves ont dû, au cours de plusieurs séances, chercher à associer des mots, des images, des émotions aux odeurs. Ils ont dû chercher à développer une synesthésie olfactive pour comprendre comment réaliser leurs œuvres.

Pour la préparation du défilé, ils ont associé leurs corps aux différentes odeurs, pour tenter de recréer celles-ci par leurs mouvements et leur déploiement dans l'espace.

# Création de la BD Sorcier & Co.

**Horaires nuit des musées :**

Samedi 23 mai de 18h à 19h

Entrée libre et gratuite

Crédits : Morgane Ganault



Dans le cadre du dispositif d'éducation artistique et culturelle du ministère de la Culture « La classe, l'œuvre ! », les 32 élèves de 5<sup>e</sup> du collège « L'eau vive » de Breil-sur-Roya, accompagnés par l'illustratrice Morgane Ganault, ont relevé le défi lancé par le musée des Merveilles, de créer une bande dessinée autour de l'exposition temporaire Sorcier & Friends. Portraits gravés de la Préhistoire, qui met en perspective les gravures du mont Bego avec la statuaire anthropomorphe de l'arc alpin, du Midi de la France, de la Toscane et des îles méditerranéennes.

Afin d'écrire l'histoire et d'illustrer les planches de cette bande dessinée consacrée au Sorcier et à ses amis statues et statuette, les collégiens ont visité l'exposition pour débiter leur travail de création des personnages et du récit. La BD finalisée lors de 2 séances de travail au collège sera restituée au public lors de la nuit des musées le samedi 23 mai 2026, en présence de l'illustratrice et du professeur d'Arts plastiques.

# L'Art en trois dimensions

## Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h à 23h



Crédits : BYSS, Victor Vasarely, ©ADAGP, Paris 2026, 1979,

©Fabrice Lepeltier

Une classe de 5<sup>ème</sup> du collège Rocher du Dragon à Aix-en-Provence a pu participer à ce projet qui vise à faire vivre les notions mathématiques à travers une approche artistique, en se basant sur les œuvres de Victor Vasarély. Il permet aux élèves de découvrir les mathématiques sous un angle créatif et concret. En utilisant formes, couleurs ou symétries, ils perçoivent la dimension esthétique de cette discipline.

Le projet mobilise différentes notions de géométrie étudiées au collège, telles que les triangles, les polygones réguliers ou encore les droites perpendiculaires.

Les élèves du collège Rocher du Dragon ont participé à une visite de la Fondation Vasarely, suivie d'un premier atelier consacré à la réalisation de deux cubes en perspective. Un second atelier a été consacré à la réalisation de disques successifs afin de représenter les sections d'un cylindre. Un troisième atelier a lui porté sur la construction d'une pyramide tronquée en 3D et en perspective, pour relier théorie géométrique et création artistique.

# *Histoires de guerres et d'espoir*

**Horaires des 2 représentations ouvertes au public lors de la nuit des musées :**

14h30 et 17h // Durée environ 1h

Inscriptions à l'office de tourisme de Salon de Provence : 04 90 56 27 60 / places limitées à 40 personnes par représentation (gratuit)

Hors représentations, visite libre et gratuite de 14h à minuit.



Crédits : Ville de Salon de Provence

Les élèves du lycée de l'Empéri proposeront un parcours artistique immersif au sein des musées de l'Empéri. Ils interpréteront une série de textes théâtraux, poétiques et historiques offrant une plongée sensible dans les écrits d'Amin Maalouf, Tiago Rodrigues, Andrée Chédid, ainsi que de poétesses contemporaines ayant connu la guerre. Le spectacle s'articule notamment autour de six extraits de la pièce Dans la mesure de l'impossible de Tiago Rodrigues, fondée sur des témoignages réels d'humanitaires de différentes origines.

À travers une déambulation dans les espaces du musée, la mise en scène fera dialoguer les œuvres exposées avec des paroles rarement présentes dans les vitrines : celles des victimes civiles des conflits contemporains, femmes, mères, enfants, médecins et humanitaires qui risquent leur vie pour venir en aide aux populations.

Ce parcours théâtral vise à donner, le temps d'une soirée, une voix et une mémoire à ces destins souvent invisibles, en proposant au public un autre regard sur la guerre : celui de l'humanité, de la solidarité et de l'espoir.

# Liste des les projets proposés en Région Provence-Alpes-côte-d'Azur :

## Département des Alpes de Haute Provence :

*Danse et culture de l'Inde*, Maison Alexandra David-Neel, Digne les bains (04)

*Petit arpentage photographique en forêt*, Musée de Salagon, Mane (04)

*Préhistoire en scènes : les objets racontent leurs secrets*, Musée de Préhistoire des gorges du Verdon, Quinson (04)

## Département des Hautes-Alpes :

*Allégorie en tout genre !*, Musée-Muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap (05)

*Carte blanche aux lycéens*, Musée-Muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap (05)

## Département des Alpes-Maritimes :

*Il était une fois, Jean Le Gac et Pablo Picasso...*, Musée Picasso, Antibes (06)

*Léger au pays des cercles en action*, Musée Fernand Léger, Biot (06)

*L'enfant guide*, Musée des explorations du monde, Cannes (06)

*Les vues de ma fenêtre*, Musée Bonnard, Le Cannet (06)

*Au fil de l'eau...*, Musée des arts et traditions populaires, Contes (06)

*Les musées prennent vie*, Musée d'art et d'histoire de Provence, Grasse (06)

*Les coulisses du Musée*, Musée international de la parfumerie, Grasse (06)

*Costumes et Parfums*, Musée international de la parfumerie, Grasse (06)

*Entre héritage et création : dialoguer avec l'oeuvre de Lillette et Gilbert Valentin*, Espace culturel Lympia, Nice (06)

*Bon voyage, Emma !*, Musée Marc Chagall, Nice (06)

*La mémoire des Celto-ligures*, Musée d'archéologie, Nice-Cimiez (06)

*La mémoire de nos gestes*, Musée international d'art naïf Anatole Jakovsky, Nice (06)

*Les murs parlent : histoires baroques du Palais Lascaris*, Musée du Palais Lascaris, Nice (06)

*Création de la BD Sorcier & Co.*, Musée départemental des merveilles, Tende (06)

## Département des Bouches-du-Rhône :

*L'art en trois dimensions*, Fondation Vasarély, Aix-en-Provence (13)

*Histoires de plantes*, Musée Arles antique, Arles (13)

*Vénus au fil d'Arles*, Musée Arles antique, Arles (13)

*Vénus métamorphosée*, Musée Arles Antique, Arles (13)

*Les jardins voyageurs*, Château Borély, Marseille, (13)

*La matière dansée*, Musée d'arts Africains, Océaniens, Amérindiens, Marseille (13)

*À bras le corps*, Musée d'art contemporain, Marseille (13)

*Histoires de guerres et d'espoirs*, Musée de l'Empéri, Salon-De-Provence (13)

**Département du Var :**

*Les objets voyageurs*, Musée des beaux-arts, Draguignan (83)

*L'antiquité m'inspire !*, Musée d'archéologie, Fréjus (83)

*Petites voix, grandes histoires*, Musée d'Art de Toulon, (83)

**Département du Vaucluse :**

*Le travail, une aventure humaine*, musée d'Apt, (84)

*Mots d'enfants*, Musée du petit Palais, Avignon (84)

*Les ambassadeurs du Patrimoine*, Musée Louis Vouland, Avignon (84)

*Médiateurs d'un soir*, Musée d'Art et d'Histoire, Orange (84)

*La musique de l'Antiquité*, Musée archéologique Théo Desplans, Vaison-La-Romaine (84)

*Les Haikus des quatre saisons*, Musée du cartonnage et de l'imprimerie, Valréas (84)

**Contact presse**

Service communication - DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

Mail : [sid.paca@culture.gouv.fr](mailto:sid.paca@culture.gouv.fr)

Téléphone : 04 42 16 19 16 / 06 15 82 38 71

