



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

BROCHURE :
« LA CLASSE, L'ŒUVRE ! »
2026
— PROVENCE-ALPES-
CÔTE D'AZUR



04 – Alpes de Haute Provence

MAISON ALEXANDRA-DAVID NEEL – DIGNE-LES-BAINS

Danse et culture de l'Inde

Des volontaires de la classe de CE1–CM1 de l'école primaire d'Aiglun présentent leurs évocations dansées dans le "Salon de Musique" de l'exposition « Monde Indien. Afghanistan, Inde, Pakistan, Gandhara, chefs-d'œuvres du musée Guimet ».

Leur chorégraphie collective a été créée au cours d'une dizaine d'ateliers menés par la danseuse et chorégraphe Léa Favre de la Compagnie Anandissi, invitée par le pôle muséal et artistique de la Ville de Digne-les-Bains dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle "La classe, l'œuvre".

Après une visite de l'exposition « Monde Indien » à la Maison David-Neel, les enfants ont poursuivi leur sensibilisation à la culture indienne par la découverte des danses et musiques en lien notamment avec les nombreuses fêtes indiennes. Par la danse, ils se sont familiarisés avec la gestuelle des "Mudrā" associées aux représentations artistiques indiennes (peinture, sculpture) en reliant ces positions codifiées et symboliques des mains aux mythes et légendes indiens évoquées dans l'exposition.

À travers cette exposition, le musée national des arts asiatiques Guimet propose une découverte originale des trésors de ses collections à Digne-les-Bains. Dispositifs sensoriels, numériques ou immersifs accompagnent le regard, stimulent la curiosité et invitent à une contemplation poétique.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Représentation de 18h à 19h sur réservation

Visite libre et gratuite de l'exposition de 19h à 21h

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert tous les jours (sauf le lundi).

Du 1er avril au 30 novembre de 10 h à 18 h

Du 1er décembre au 31 mars de 14 h à 17 h

Visite complète : musée et jardin + villa : 8 €

Visite musée et jardins uniquement : 6 €

Visite (guidée) villa uniquement : 6 €

Les tarifs réduits et gratuits ne s'appliquent que sur l'entrée du musée.

Pas de gratuité pour la maison.

Tarif réduit : 4 € (carte du CCAS, carte de presse, passeport musée 04).

Gratuit le premier dimanche du mois

MUSEE DE PRÉHISTOIRE DES GORGES DU VERDON – QUINSON

Préhistoire en scènes : les objets racontent leurs secrets

Et si les objets du musée sortaient de leur silence ? Pour cette édition de « La classe, l'œuvre ! », les élèves de 6^e de la classe "Archéo" du collège Maxime Javelly à Riez se sont emparés des collections du musée de Préhistoire des gorges du Verdon pour une immersion dans le passé. Après une année de recherches et d'expérimentations, ils se sont glissés dans la peau des quatre objets emblématiques qu'ils ont sélectionnés.

À travers une série de saynètes humoristiques, les élèves incarnent tour à tour une pointe de Quinson, un harpon, une épingle et une phalère. Les objets s'animent alors et vous racontent leurs péripéties, depuis leur création il y a des millénaires jusqu'à leur quotidien au musée aujourd'hui.

Grâce à une représentation théâtralisée insolite, les élèves redonnent vie à la préhistoire et invitent les visiteurs à embarquer pour un étonnant voyage dans le temps.

Ce projet s'est construit autour de cinq séances. Durant les rencontres, les élèves ont tout d'abord visité le musée, ont sélectionné les œuvres sur lesquelles ils voulaient travailler, puis ils ont participé à des activités de pratiques artistiques et d'archéologie expérimentale permettant de se familiariser avec les objets. Enfin, dans la peau à la fois du scénariste et d'acteurs, ils ont rédigé les textes de leurs saynètes et appris à se mettre en scène.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Représentation pour la Nuit des musées le samedi 23 mai de 18h à 20h
Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Oct/Nov/Dec/Fev/Mars : 10h-18h
Avr/Mai/Juin/Sept : 10h-19h
Juil/août : 10h-20h
Fermé en janvier

Forfait adulte : 8€

Enfant de 6 à 18 ans et tarifs réduits : 6€

Forfait famille (2 adultes + 2 enfants) : 22,00€
puis 3,00€ par enfant supplémentaire

Accès PMR

MUSÉE SALAGON – MANE

Petit arpentage photographique en forêt

« Le monde ne se donne pas à lire immédiatement, il faut savoir prendre le temps de le regarder, de l'observer, de prêter attention à l'ensemble du vivant qui nous entoure ».

Francis Helgorsky

Ce projet est mené avec Les élèves de 6^{ème} du collège de Banon, accompagnés par leur professeur de français, Mme Tonossi. Il s'est organisé sur cinq journées.

Il a commencé avec un temps de médiation autour de l'exposition "En forêt, de la gestion à l'évasion", durant lequel les élèves ont découvert les œuvres photographiques de Vincent Munier. Les séances suivantes ont été consacrées à la création d'un projet artistique en grande partie nourri par les sorties pédagogiques en forêt dans la montagne de Lure.

Le projet a été accompagné par l'artiste photographe et vidéaste Francis Helgorsky, qui explore notre rapport à la nature au travers de ce qu'il nomme des "pratiques exploratoires du monde vivant".

Inspirés par le travail de Vincent Munier, les élèves créent leur propre œuvre photographique, qui met en valeur les détails du milieu forestier que l'œil du promeneur ne perçoit pas du premier coup.

Leurs créations seront exposées lors de la nuit des musées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Entrée gratuite sur inscription, de 19h30 à 20h30.

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert de 10h à 18h du 01/10 au 30/04 et de 10h à 19h du 01/05 au 30/09

Nocturnes en juillet et en août

Fermeture hebdomadaire le mardi du 01/10 au 30/04 sauf vacances scolaires de la zone B

Tarif plein : 6 euros (du 1^{er} février au 30 avril) / 8 euros (du 1^{er} mai au 30 septembre)

Forfait famille : 22€ (2 adultes + 2 enfants) + 3€ par enfant supplémentaire. Gratuit pour les moins de 6 ans

Tarif réduit : 6€ en haute saison, 4€ en basse saison (jeune de 6 à 18 ans, étudiant, demandeur d'emploi, bénéficiaire RSA, personne handicapée, Passeport des musées)

Carte ambassadeur : 14€ (entrée illimitée pendant 1 an)

05 – Hautes Alpes

MUSEE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES – GAP

Allégorie en tout genre !

Les élèves de CM1 et CM2 de l'école De Chauffayer ont découvert les sculptures de Jean Esprit Marcellin. En écho au sculpteur, accompagnés par l'artiste Pascale Silva, ils ont imaginé et donné forme à de nouvelles allégories.

Les élèves ont visité le musée sur le thème de la place des femmes dans l'art puis ils ont découvert l'œuvre du sculpteur Jean Esprit Marcellin. Ce dernier a sculpté de nombreux personnages historiques, mythologiques et des allégories. Il a notamment réalisé une sculpture traduisant le poème "Mignonne de Ronsart". Après avoir découvert l'œuvre de Jean-Esprit Marcellin, les élèves se sont interrogés sur les représentations féminines et masculines. En classe, ils se sont familiarisés aux stéréotypes de genres. À leur tour, ils sont devenus créateurs et ont choisi des poèmes qu'ils incarneront en sculpture.

Lors des séances, ils ont travaillé sur des portraits sur papier, introduit la notion de genre en détournant les portraits en imaginant les jumeaux ou jumelles, puis en classe sur des continuums entre masculin et féminin pour voir que tout n'est pas noir ou blanc. Enfin, ils ont réalisé en argile modelée leurs allégories non genrées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

16h30 : Inauguration et présentation par les élèves de leurs créations au sein de l'exposition Jean Esprit Marcellin – 3ème étage
18h00 à 22h30 : visite libre et en continu de leur travail

Accès libre et gratuit

Horaires habituels :

Horaire d'été : du 1er juillet au 31 août
Du mardi au vendredi de 9h00 à 11h45 et de 14h à 17h45
Le samedi et le dimanche de 14h à 17h45
Fermeture le lundi
Horaires d'hiver : du 1er septembre au 30 juin
Du mardi au vendredi de 14h à 16h45
Le samedi et le dimanche de 14h à 17h45
Fermeture le lundi et les jours fériés

Accès gratuit tout au long de l'année

MUSEE MUSÉUM DÉPARTEMENTAL DES HAUTES-ALPES – GAP

Carte blanche aux lycéens

Les élèves de Terminale spécialité arts plastiques du Lycée Dominique Villars vous offrent un programme varié pendant toute la soirée pour repenser l'histoire des collections Beaux-arts du musée à travers des installations, des performances vidéo et des œuvres réalisées in situ. Leur création est une déclaration d'amour pour une œuvre parmi l'exposition "Mélange de Genres". 16 projets vous seront donc présentés par les lycéens. Chacun a choisi une œuvre coup de cœur qui est réinterprétée sous une forme plastique personnelle.

Les lycéens ont tout d'abord réalisé des croquis et des notes d'intention de leurs projets, puis est venue la phase de réalisation. Leurs œuvres seront exposées au musée lors de la Nuit des Musées, et certains élèves joueront le rôle de guide pour le public en début de soirée.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

De 19h00 à 20h30 " regard sur les œuvres" : inauguration et médiation par les lycéens

20h30 à 22h30 : visite libre en continu

Accès libre et gratuit

Horaires habituels :

Horaire d'été : du 1er juillet au 31 août

Du mardi au vendredi de 9h00 à 11h45
et de 14h à 17h45

Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi

Horaires d'hiver : du 1er septembre au
30 juin

Du mardi au vendredi de 14h à 16h45

Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi et les jours fériés

Accès gratuit tout au long de l'année

06 – Alpes maritimes

MUSEE PICASSO – ANTIBES

Il était une fois, Jean Le Gac et Pablo Picasso...

Pour leur projet, le service des publics du musée Picasso d'Antibes a choisi d'aborder l'œuvre de Jean Le Gac à la suite de la donation récente qui en a été faite au musée et qui est exposée depuis le 27 janvier 2026. Le projet rend hommage au travail de cet "artiste romanesque" de la nouvelle figuration disparu le 27 décembre 2025.

L'accent est mis sur l'aspect narratif et illustratif du travail de Jean Le Gac, qui puisait beaucoup de son inspiration dans le travail de Pablo Picasso.

Dans ce contexte, les élèves d'une classe de CM1 de l'école Guillaume Musso se sont approprié sa démarche artistique, et ont écrit, par groupes de 4 ou 5 élèves, une petite fiction inspirée d'une œuvre de Pablo Picasso choisie au sein de la collection du musée Picasso d'Antibes.

Chaque écrit a été accompagné d'un travail plastique grand format réalisé en groupe à l'aide de peinture, de pastels et de collages.

Les réalisations plastiques serviront de toiles de fond à une lecture publique, dont les éléments majeurs s'animeront au fil du récit.

Les réalisations des élèves seront exposées lors de la Nuit des Musées 2026.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 20h15 à 23h30

Accès libre et gratuit

Horaires et tarifs habituels :

Jusqu'au 14 juin : 7j/7 de 10h à 13h et de 14h à 18h

Du 15 juin au 15 septembre : 7j/7 de 10h à 18h

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 8€

Gratuité pour l'ensemble des publics du musée

Picasso lors de deux semaines par an :

à partir du premier mardi consécutif au 1er novembre et jusqu'au dimanche suivant ;

à partir du premier mardi de février et jusqu'au dimanche suivant

MUSEE NATIONAL FERNAND LÉGER – BIOT

Léger au pays des cercles en action

Le dispositif « La Classe l'Œuvre », a été ouvert cette année à deux classes du groupe scolaire Olivari de Biot.

Les élèves de petite et de moyenne section de Mme Rouat et de CP de Mme Touati ont pu visiter le musée Fernand Léger puis se concentrer sur la tapisserie monumentale *La Grande Parade*. Celle-ci est une réplique de la peinture monumentale de 1954 désormais exposée au Guggenheim de New York. Une magnifique découverte puisque cette tapisserie n'avait jamais été exposée depuis sa création par les ateliers de tissage Gisèle Brivet à Aubusson en 1990.

Les enfants ont réalisé des œuvres collectives au musée ainsi qu'en classe mêlant les différents éléments du cirque. Les plus jeunes se sont attachés au monde des cercles en action en employant une grande diversité de médiums : pastels, peintures, crayons, collages... pour donner vie à des clowns et des acrobates. Les plus grands ont créé des dessins, des mobiles, ainsi qu'un abécédaire en musique avec des mots qui caractérisent le cirque.

Les deux classes ont également eu la chance de participer à des ateliers organisés par l'association *Planète Circus* de Villeneuve-Loubet.

L'après-midi du samedi 23 mai s'annonce haute en couleurs avec l'exposition dans les jardins du musée de toutes les œuvres réalisées par les élèves ainsi qu'une démonstration de cirque.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Evènement sur invitation
Début de la prestation à 15h00
dans les jardins du musée national
Fernand Léger

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 10 à 12h et de 13h30 à 18h.

Fermé le mardi

Tarifs hors période d'exposition :

Tarif plein : 8 €

Tarif réduit : 6 €

Tarifs durant les expositions :

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 8 €

Gratuit les 1^{ers} dimanches du mois

MUSÉE BONNARD – LE CANNET

Les vues de ma fenêtre

Les élèves de la classe de 6^{ème} 3 du collège Émile Roux au Cannet ont pu découvrir les singularités des œuvres de Pierre Bonnard, notamment *L'Atelier au mimosa* et *Le Talisman*.

À travers la découverte de ces œuvres, les élèves ont été invités à réfléchir à une question essentielle dans l'histoire de la peinture : un tableau est-il une fenêtre ouverte sur le monde ou une simple surface de couleurs organisée par l'artiste ?

À partir de ces questionnements, chaque élève a été invité à observer sa propre fenêtre et ce qu'elle ouvre sur le monde. Après avoir photographié la fenêtre de sa chambre, chacun a pu réaliser une production plastique personnelle inspirée des recherches de Bonnard sur la lumière, les couleurs et les relations entre intérieur et extérieur.

Chaque élève a pu produire une photographie ainsi qu'une œuvre au format A2. L'ensemble des réalisations sera réuni dans une installation collective conçue par la classe. Cette création sera présentée au public lors de la Nuit des Musées, le 23 mai, dans l'atelier du Musée Bonnard, avant d'être exposée au collège.

Grâce à ce projet, les élèves ont pu découvrir non seulement l'univers artistique de Pierre Bonnard, mais aussi une nouvelle manière de regarder leur environnement quotidien et de comprendre comment l'art peut transformer une simple vue de fenêtre en espace de création et de poésie.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Samedi 23 mai de 16h à 18h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 7j/7

De septembre à juin de 10h à 18h

Juillet et août de 10h à 20h

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 5€

MUSÉE DES EXPLORATIONS DU MONDE – CANNES

L'enfant guide

Les enfants du CM2 de Monsieur Roulant de l'école Croisette ont pu bénéficier de présentations de divers objets des collections permanentes d'anthropologie extra-européenne (Himalaya, Arctique, Mésoamérique, Océanie et Afrique) du musée.

Les élèves ont passé plusieurs séances au Musée et en classe, durant lesquelles ils ont pu préparer des représentations pour la Nuit des musées, où ils prendront eux-mêmes le rôle de médiateur pour faire découvrir au public les œuvres qu'ils ont étudiées. Ainsi, des groupes de 2 à 4 élèves présenteront les objets qu'ils ont sélectionnés et leur contexte.

Les visiteurs seront invités à se pencher sur les objets et à les interpréter par un nouvel angle, celui du regard des enfants.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 18h à 20h

Horaires et tarifs habituels :

D'octobre à mars : ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 17h

D'avril à juin ainsi qu'en septembre : ouvert du mardi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h. En juin et septembre, nocturnes jusqu'à 21h le mercredi.

Juillet-Août : du lundi au dimanche de 10h à 19h, nocturnes également le mercredi jusqu'à 21h.

Tarif Plein : 6,50 €

Tarif réduit : 3,50 € (avec justificatif) : 18 à 25 ans, groupe à partir de 10 adultes, Cannes Pass Culture et APC Aventura.

Gratuité (avec justificatif) : Le 1^{er} dimanche de chaque mois de novembre à mars inclus, moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, accompagnateur de personnes en situation de handicap, centres aérés loisirs, porteurs de la carte ICOM, enseignants avec leur classe.

MUSÉE DE CONTES - MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES – CONTES

Au fil de l'eau...

La Fontaine Renaissance de Contes (1587), chef-d'œuvre du patrimoine local et point de départ d'une réflexion sur l'eau hier et aujourd'hui, offre un ancrage concret, vivant et porteur de sens pour les élèves de CM1 de l'école primaire Ricolfi.

Ce projet a permis aux élèves de découvrir et de s'approprier le patrimoine local, de comprendre les enjeux de l'eau et de développer des compétences orales pour ces guides d'un soir : prise de parole en public, écoute, adaptation au public, etc. Une expérience de médiation culturelle réelle et inoubliable !

Le projet se déroulera en trois phases : découverte (visite guidée de la Fontaine et apports historiques par les agents du musée) puis appropriation en classe et enfin restitution publique lors de la Nuit des Musées, où les élèves guideront le public.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h30 à 22h

Entrée libre et gratuite

Horaires habituels :

Du mercredi au dimanche : de
10h à 12h et de 14h à 18h

Ouvert tous les 1ers vendredis
du mois en nocturne de 20h à
22h

Entrée libre et gratuite

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE PROVENCE – GRASSE

Les musées prennent vie

Dans le cadre du dispositif « la classe, l'œuvre ! » les élèves de CM1/CM2 de l'école Pra d'Estang à Grasse mèneront un projet artistique autour du portrait à partir d'œuvres de musée.

Ils seront invités à imaginer et à interpréter les personnages représentés, comme si les tableaux prenaient vie. À travers ce projet, ils ont travaillé la théâtralité, l'expression orale et corporelle, ainsi que l'aisance à l'oral. Ce projet leur a permis également d'observer et de comprendre les caractéristiques du portrait, tout en développant leur imagination et leur créativité. Les enfants présenteront le projet lors de la nuit des musées au musée d'art et d'histoire de Provence.

La restitution prendra la forme d'un parcours au sein du musée. Les élèves, installés dans les différentes salles devant les portraits sur lesquels ils ont travaillé, incarneront les personnages représentés. Par le biais de dialogues ou de mimes, ils feront revivre ces personnages en leur donnant voix et gestes. Cette mise en situation permettra aux visiteurs de découvrir les œuvres autrement, à travers une expérience où l'histoire et l'imaginaire se rencontrent.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Les représentations auront lieu de 15h à 17h

Horaires et tarifs habituels :

Du 1^{er} septembre au 30 juin :
de 10h à 18h.

Du 1^{er} juillet au 31 août : de 10h
à 19h

Plein tarif : 2€ (ticket donnant
accès à la Villa Jean-Honoré
Fragonard)

Gratuit pour les – de 18 ans,
étudiants, les séniors de + de
65 ans, demandeurs d'emploi,
personnes en situation de
handicap

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE – GRASSE

Les coulisses du musée

Les élèves de 1^{ère} et de 3^{ème} du lycée Amiral et du Collège Carnot de Grasse ont porté un projet de création d'un parcours d'installations artistiques qui sensibilisera les visiteurs aux missions et coulisses du musée. Les élèves ont pu découvrir et pourront faire découvrir au public la diversité des métiers du musée.

Pour la réalisation du projet, les élèves ont mené des entretiens avec des professionnels pour recueillir des témoignages, anecdotes et histoires croustillantes. Ils ont réalisé des prises de notes, de sons et des croquis.

Toute cette matière a servi à dresser des « portraits » des membres du personnel qui seront exposés lors de la Nuit des musées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 28 mai de 19h à 23h

Horaires habituels :

Horaire d'été : du 1er juillet au 31 août

Du mardi au vendredi de 9h00 à 11h45
et de 14h à 17h45

Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi

Horaires d'hiver : du 1er septembre au
30 juin

Du mardi au vendredi de 14h à 16h45

Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi et les jours fériés

Accès gratuit tout au long de l'année

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA PARFUMERIE – GRASSE

Costumes et parfums

Dans le cadre du dispositif La classe, l'œuvre, la Classe de 1^{ère} DNMADE du Lycée professionnel Les Coteaux à Cannes a pu réaliser un projet autour des collections du musée.

Le projet vise à développer la créativité et l'identité artistique des élèves par la fabrication d'un élément de costume en lien avec les collections du musée, puis à se familiariser avec leur corps à travers la présentation du costume lors d'un défilé.

Les élèves ont cherché, au cours de plusieurs séances, à associer des mots, des images, des émotions aux odeurs. Ils ont dû chercher à développer une synesthésie olfactive pour comprendre comment réaliser leurs œuvres.

Pour la préparation du défilé, ils ont associé leurs corps aux différentes odeurs, pour tenter de recréer celles-ci par leurs mouvements et leur déploiement dans l'espace.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 28 mai de 19h à 23h

Accès libre et gratuit

Horaires habituels :

Horaire d'été : du 1er juillet au 31 août
Du mardi au vendredi de 9h00 à 11h45
et de 14h à 17h45

Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi

Horaires d'hiver : du 1er septembre au
30 juin

Du mardi au vendredi de 14h à 16h45
Le samedi et le dimanche de 14h à
17h45

Fermeture le lundi et les jours fériés

Accès gratuit tout au long de l'année

MUSEE MARC CHAGALL – NICE

Bon voyage, Emma !

Le musée National Marc Chagall s'est associée à la classe de grande section de l'école maternelle Bon voyage, la classe de CE1 de l'école Bon Voyage 1 et la classe de CM1 de l'école Bon voyage 2 de Nice. Plusieurs ateliers ont d'abord été menés en lien avec l'exposition « Chagall à l'œuvre », présentant des maquettes du plafond de l'opéra Garnier, ainsi que des esquisses des décors et costumes du ballet « L'oiseau de Feu ».

Les élèves se sont inspirés de l'œuvre de Chagall et de son huile sur toile *Adam et Ève chassés du Paradis* afin de produire un récit onirique sous la forme d'un film, dont ils ont conçu les décors.

Réalisé par Cédric Gonnet de la compagnie Artvivace, avec la complicité de Ben Walter du cercle rouge, ce film raconte les aventures d'Emma, explorant l'univers poétique de Chagall au gré de nouvelles rencontres, faisant écho aux thèmes de l'exil et du voyage chers à l'artiste.

Le film et son processus de création seront présentés dans l'auditorium du musée le 23 mai à partir de 15h. Un goûter sera ensuite offert dans le jardin.

Ce projet s'inscrit également dans le dispositif « les grands bals de Nice » porté par la compagnie Artvivace, et le programme « Nice 100% culture à l'école »

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Animation gratuite, sur invitation pour « la classe l'œuvre »

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 10h à 13h et de 14h30 à 17h

Fermé le mardi

Tarifs durant les expositions :

Plein Tarif : 12€

Tarif réduit : 10€

Tarifs hors expositions :

Plein tarif : 10€

Tarif réduit : 8€

Gratuit le premier dimanche du mois

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE – NICE/CIMIEZ

La mémoire des celto-ligures

Les élèves de CM1 de l'école Paule d'Essling, située à proximité du site archéologique, ont pu approfondir leurs connaissances sur les peuples qui occupaient la région avant les Romains : les tribus celto-ligures. De tradition orale, ces populations restent très mystérieuses et nous ont laissé peu de traces. Parmi celles-ci, un sanglier en tôle de bronze découvert à Ilonse, dans l'arrière-pays niçois, permet malgré tout de se projeter dans leurs croyances et leur imaginaire.

Les enfants ont donc bénéficié d'une visite au musée pour découvrir le site et ses collections, et sont revenus ensuite pour une réflexion sur l'œuvre suivie d'échanges sur les possibilités de médiations autour de l'objet.

Les élèves proposeront au public, le 23 mai, une mosaïque, une chanson et des petites saynètes.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Restitution le samedi 23 mai à 15h

Horaires et tarifs habituels :

Musée ouvert tous les jours
sauf le mardi, de 10h à 17h du
1^{er} novembre au 30 avril et de
10h à 18h du 2 mai au 31
octobre.

Tarif plein : 5€

Tarif réduit groupe à partir de
10 personnes : 4€

Pass Musées 4 jours : 15€

Tarif réduit groupe à partir de
10 personnes : 10€

MUSÉE INTERNATIONAL D'ART NAÏF ANATOLE JAKOVSKY – NICE

La mémoire de nos gestes

Le musée international d'Art Naïf Anatole Jakovsky propose un projet en collaboration avec les élèves de la classe de 6^{ème} « Arts et sports » du collège Maurice Jaubert, qui témoignent d'une forte motivation pour le sport et d'une pratique quotidienne.

Dans ce projet, à la suite d'une visite du musée et durant plusieurs séances de travail parmi les collections, les élèves se sont penchés sur le lien entre Sport et Art, à travers des thèmes artistiques tels que « l'espace », « le corps », « la forme »... Ils ont pu développer différentes techniques artistiques associées à ces thèmes : photographie pour l'espace et le rythme, céramique pour la force... Ils se sont également penchés sur la captation des gestes dans les œuvres des collections.

Ce projet a permis aux élèves d'observer, d'analyser et d'améliorer les gestes sportifs à travers la pratique artistique. Il leur a enseigné les différentes façons de capter et enregistrer leurs mouvements, et leur a donné l'opportunité de développer leurs techniques artistiques.

Leurs réalisations feront l'objet d'une restitution lors de la Nuit des Musées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 14h à 17h

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert tous les jours sauf le mardi de
10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Tarif plein : 5€

Gratuit pour les résidents de la
Métropole Nice Côte d'Azur, pour les
mineurs et les étudiants sur
présentation d'un justificatif en cours de
validité

ESPACE CULTUREL LYMPIA – NICE

Entre héritage et création : dialoguer avec l'œuvre de Lilette et Gilbert Valentin

Dans le cadre du dispositif La Classe, l'Œuvre ! et en lien avec l'exposition *Lilette et Gilbert Valentin : de la matière à la lumière*, présentée à l'Espace culturel Lympia du 16 mai au 18 octobre 2026, une classe de Première option arts plastiques du lycée Saint-Barthélemy (Nice) a pu participer à un projet d'éducation artistique et culturelle mêlant enseignement théorique, rencontre sensible et pratique artistique.

Le travail de Gilbert et Lilette Valentin, centré sur la poterie, la création d'émaux et l'expérimentation des formes et des matières, s'inscrit dans une recherche libre et innovante. Le projet a visé à faire découvrir aux élèves ces artisans-artistes exceptionnels tout en valorisant le patrimoine céramique de Vallauris, cité historique de la poterie, ainsi que l'histoire de la céramique dans les Alpes-Maritimes.

Ils ont pu rencontrer Capucine Valentin, céramiste et petite-fille du couple, puis participer à des ateliers de modelage et de décoration céramique inspirée du travail des Valentin, encadrés par Mme Karine Gervasi, céramiste professionnelle formée à Vallauris.

Les élèves présenteront leurs œuvres lors de la Nuit des Musées à l'espace culturel Lympia.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 16h30 à 18h

Horaires habituels :

Fermé le lundi et le mardi

Ouvert le reste de la semaine de 10h à 17h

Entrée libre et gratuite

L'espace est accessible aux visiteurs à mobilité réduite

MUSEE DU PALAIS LASCARIS – NICE

Les murs parlent : histoires baroques du Palais Lascaris

Dans le cadre du dispositif national « La Classe, l'Œuvre ! », les élèves sont invités à découvrir un lieu patrimonial, à en explorer l'histoire et les œuvres, puis à en proposer une médiation originale au public lors de la "Nuit Européenne des Musées 2026".

Le Palais Lascaris, remarquable palais baroque du XVII^e siècle situé au cœur du Vieux-Nice, constitue aujourd'hui un témoignage exceptionnel de l'architecture civile baroque et de la vie aristocratique niçoise à l'époque moderne. Ses décors peints, ses salons richement ornés et ses collections d'instruments de musique offrent un terrain privilégié pour comprendre l'esthétique baroque, son goût pour la mise en scène, le mouvement et la représentation du pouvoir.

Les élèves de 1^{ère} et Terminale du Lycée du Parc Impérial ont bénéficié d'une visite guidée du Palais Lascaris par le conservateur et le médiateur, puis ils ont participé à des ateliers de travail en classe et au musée, lors desquels ils ont exploité des documents historiques, iconographiques et musicaux.

Les élèves ont ensuite proposé des pistes d'interprétation des œuvres, en préparant des supports de médiations qu'ils exposeront au public lors de la Nuit des musées.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h à 20h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 10h à 18h

Fermé le mardi

Tarif normal : 5€

Tarif réduit : 4€

Gratuit pour les titulaires du Pass Musées de Nice, les moins de 18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES MERVEILLES – TENDE

Création de la BD Sorcier & Co.

Les 32 élèves de 5^e du collège « L'eau vive » de Breil-sur-Roya, accompagnés par l'illustratrice Morgane Ganault, ont relevé le défi lancé par le musée des Merveilles, de créer une bande dessinée autour de l'exposition temporaire « *Sorcier & Friends, Portraits gravés de la Préhistoire* », qui met en perspective les gravures du mont Bego avec la statuaire anthropomorphe de l'arc alpin, du sud de la France, de la Toscane et des îles méditerranéennes.

Afin d'écrire l'histoire et d'illustrer les planches de cette bande dessinée consacrée au Sorcier et à ses amis statues et statuettes, les collégiens ont visité l'exposition pour débiter leur travail de création des personnages et du récit. La BD finalisée lors de 2 séances de travail au collège sera restituée au public lors de la nuit des musées le samedi 23 mai 2026, en présence de l'illustratrice et du professeur d'Arts plastiques.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Samedi 23 mai de 18h à 19h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Du 16 juin au 15 septembre de 10h à 18h

Du 16 septembre au 15 juin de 10h à 17h

Fermé du 13 au 25 novembre

Visite libre gratuite

Visite guidée individuelle : 5€ (adultes) ;
gratuit pour les -18 ans, les étudiants,
les demandeurs d'emploi, les
bénéficiaires des minimas sociaux, les
personnes en situation de handicap et
leurs accompagnateurs

Visite guidée groupe de 10 à 25
personnes : 50€

Atelier : 3€ par personne

MUSEE MAGNELLI – VALLAURIS

La céramique Massier et le Japon

Pour ce projet, les 21 élèves du CE2 de Mme Pacca (Ecole Paul Langevin 1, Vallauris) ont observé l'œuvre céramique de la famille Massier et un fonds d'archives familiales rares : catalogues de ventes originaux, dessins préparatoires à la gouache, carnets d'esquisses, cartes postales anciennes, palette d'émaux... conservés au musée Magnelli, musée de la céramique.

Puis, ils ont découvert au travers de la documentation, les ateliers et leur fonctionnement de Clément, Delphin, Jérôme Fils et Jean, implantés jadis dans la commune. Lors d'une visite de ville, ils ont également pu appréhender l'empreinte qu'il en reste aujourd'hui. Enfin, après avoir minutieusement regardé le Vase de Clément Massier dont le décor aux carpes est inspiré par une estampe japonaise, ils ont cherché à comprendre cette inspiration et exploré la culture japonaise...

Ce projet a permis aux enfants d'aller à la rencontre d'un patrimoine de proximité riche et emblématique des arts décoratifs européens de la fin du XIX^e siècle, de mieux connaître leur ville et de partir à la découverte d'une civilisation lointaine.

Les productions des élèves seront exposées au musée Magnelli lors de la Nuit des musées.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Exposition de 17h à minuit.

Horaires et tarifs habituels :

Du 16 septembre au 30 juin de 10h à 12h15 et de 14h à 17h

Fermeture de la billetterie à 16 h 30

Du 1^{er} juillet au 15 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Fermeture de la billetterie à 17h30

Musée fermé le mardi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 11 novembre et 25 décembre

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 3 € (seniors, étudiants, groupes à partir de 10 personnes)

Gratuité : Enfants jusqu'à 18 ans inclus,

habitants de Vallauris Golfe-Juan,

1^{er} dimanche du mois, Nuit européenne des

musées, Journées européennes du Patrimoine

13 – Bouches du Rhône

FONDATION VASARÉLY – AIX-EN-PROVENCE

L'Art en trois dimensions

Une classe de 5^{ème} du collège Rocher du Dragon à Aix-en-Provence a pu participer à ce projet qui vise à faire vivre les notions mathématiques à travers une approche artistique, en se basant sur les œuvres de Victor Vasarély. Il permet aux élèves de découvrir les mathématiques sous un angle créatif et concret. En utilisant formes, couleurs ou symétries, ils peuvent percevoir la dimension esthétique de cette discipline. Cette démarche vise à rendre les apprentissages plus motivants et attractifs. Elle favorise ainsi le plaisir d'apprendre et l'engagement des élèves.

Les élèves du collège Rocher du Dragon ont bénéficié d'une visite de la Fondation Vasarély, suivie d'un premier atelier consacré à la réalisation de deux cubes en perspective. Un second atelier a lui donné lieu à la réalisation de disques successifs afin de représenter les sections d'un cylindre. Un troisième atelier a porté sur la construction d'une pyramide tronquée en 3D et en perspective, pour relier théorie géométrique et création artistique.

Le projet a mobilisé différentes notions de géométrie étudiées au collège, telles que les triangles, les polygones réguliers ou encore les droites perpendiculaires. Les élèves ont utilisé le compas pour tracer des cercles et comparer des longueurs, ainsi que le rapporteur pour construire des angles et travailler la perspective.

Les productions des élèves seront présentées lors de la Nuit des Musées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Le 23 mai de 19h à 22h

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 7j/7 de 10h30 à 17h30

Tarif plein : 16€

Tarif réduit (sénior, demandeurs d'emploi, enseignants, personnes en situation de handicap) : 12€

Tarif jeune (7-25 ans ou étudiant) : 9€

Tarif 5-6 ans : 5€

Gratuit pour 5 ans et moins

MUSÉE ARLES ANTIQUE – ARLES

Histoires de plantes

Histoires de plantes est un projet inspiré d'une facette méconnue de la déesse Vénus.

Si Vénus est la déesse de l'amour et de la beauté, elle est également une déesse printanière.

Des centaines de plantes portent son nom grâce à leur ressemblance à une partie du corps, leur beauté, leur parfum ou encore leur utilité cosmétique, médicinale, voire leurs propriétés magiques !

Les élèves ont tout d'abord pris connaissance du contexte historique lors d'une visite au musée pour découvrir le projet, (re)découvrir la déesse Vénus et son rôle méconnu dans la fertilité, les jardins et l'histoire des nombreuses plantes qui lui sont associées.

Ils ont ensuite bénéficié de 5 séances de pratique artistique, accompagnés de l'artiste cueilleuse Soriana Im, pour réaliser des guirlandes végétales en cordage d'iris, ainsi que des guirlandes de papier autour des 5 sens et de leur rapport personnel à la Nature. D'autres sorties leur ont permis d'observer les plantes urbaines et quotidiennes.

Leurs créations composeront une installation commune, immersive et participative dans les collections permanentes qu'ils présenteront lors de la Nuit des Musées.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Le samedi 23 mai de 19h à minuit

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 9h30 à 18h

Fermé le mardi

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 5€

Abonnement annuel : 15€

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois

MUSÉE ARLES ANTIQUE – ARLES

Vénus au fil d'Arles

À l'occasion de l'exposition temporaire "Le passage de Vénus" qui ouvrira ses portes le 24 avril 2026 au MDAA, l'équipe médiation du musée a souhaité s'associer à deux autres musées de la ville : le Muséon Arlaten et le musée Réattu. Il s'agit de rendre plus concrète la lecture d'une sculpture antique emblématique pour la ville : la Vénus d'Arles.

Tout au long de l'année, les élèves de 6^e3 du collège Van Gogh se sont plongés dans l'histoire de cette statue pour en proposer des mises en scène originales sous forme de 6 dioramas retraçant le parcours de la célèbre sculpture arlésienne dans le temps et dans l'espace. Les élèves ont commencé par réaliser des versions miniatures en argile de la Vénus d'Arles qu'ils ont ensuite placés dans un décor. Celui-ci a été réalisé en respectant des contraintes techniques et historiques.

Pour cette Nuit des musées 2026 exceptionnellement placée sous le signe de Vénus, les élèves inviteront les visiteurs à parcourir la ville d'Arles, à la rencontre de la statue et de leurs créations. En passant par les trois musées partenaires, les visiteurs pourront collecter des photographies prises par les élèves et composeront leur propre album-photo de la Vénus d'Arles.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Le samedi 23 mai de 19h à minuit.

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 9h30 à 18h

Fermé le mardi

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 5€

Abonnement annuel : 15€

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois

MUSÉE ARLES ANTIQUE – ARLES

Vénus métamorphosée

Pour leur projet, les élèves de terminale du lycée Pasquet d'Arles se sont basés sur la section intitulée « Vénus métamorphosée » de l'exposition temporaire « Le passage de Vénus » qui présente des œuvres contemporaines réinterprétant le mythe et la figure de Vénus.

Les élèves ont commencé par s'imprégner du travail et des intentions des artistes exposés dans cette section. Puis, ils ont produit des textes et les ont enregistrés, livrant une vision très personnelle et sensible de 6 des œuvres contemporaines installées.

Les 6 cartels seront placés dans l'exposition temporaire, près des œuvres qu'ils présentent, sous la forme de panneaux réunissant les textes à lire ainsi que des QR code afin d'accéder aux enregistrements des élèves.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Le samedi 23 mai de 19h à minuit.

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 9h30 à 18h

Fermé le mardi

Plein tarif : 8€

Tarif réduit : 5€

Abonnement annuel : 15€

Entrée gratuite tous les premiers dimanches du mois

CHÂTEAU BORÉLY – MARSEILLE

Les jardins voyageurs

Trois classes de l'école élémentaire de La Corderie ont participé au projet « Les jardins voyageurs » autour de la problématique de l'eau à Marseille. Dans ce contexte, les trois classes ont effectué une visite du jardin botanique, du Musée d'histoire de Marseille et du Château Borély.

Au Château Borély, les élèves ont découvert les collections et les objets liés aux usages de l'eau dans différents contextes (hygiène, plaisirs et divertissements, alimentation, textile). Au cours de l'atelier proposé en seconde partie de visite, ils ont été invités à imaginer des motifs floraux (dessins ou collages) sur des silhouettes d'aiguières et de bassins, après avoir appliqué un lavis coloré. En lien avec ces visites, plusieurs séances d'arts plastiques ont été organisées en classe et ont donné lieu à la réalisation d'un mobile à la manière de l'artiste Alexander Calder.

À l'occasion de la Nuit des Musées, les œuvres réalisées par les élèves seront présentées dans l'atelier pédagogique du Château Borély, où elles seront accompagnées d'affiches et de cartels explicatifs.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Accès libre en continu de 19h à 22h.

Horaires habituels :

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi, sauf les lundis de Pâques et de Pentecôte.

Accès gratuit aux collections permanentes.

Tarif Catégorie 3 : 6€ / 3€ tarif réduit

Catégorie 2 : 9€ / 5€ tarif réduit

Catégorie 1 : 12€ / 8€ tarif réduit

Gratuit tous les premiers dimanches du mois

MUSÉE D'ARTS AFRICAINS, OCÉANIENS, AMÉRINDIENS – MARSEILLE

La matière dansée

Ce projet met en lien les lycéens spécialité danse (tous niveaux) du lycée Saint-Charles, et les collégiens (tous niveaux) option danse du collège Olympe de Gouges, avec le Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens - MAAOA.

Au travers d'une visite commentée axée sur les femmes et la danse, chaque élève a découvert les collections du musée. Lors de 4 temps d'ateliers, les élèves et les classes se sont mélangés, ce qui leur a permis d'échanger et d'imaginer une chorégraphie basée sur leurs ressentis au contact des objets du musée. Puis, une répétition générale a eu lieu au sein du musée, permettant de fixer les gestes et les mouvements des différents groupes de danse en déterminant les ordres de passage.

Lors de la Nuit des Musées, les élèves performant face aux publics le résultat du projet. 3 groupes de danseuses et danseurs, ayant chacun leurs identités, se partagent l'espace. Une partie se déroulera au sein d'une salle du musée, une autre le long des coursives du bâtiment, et une dernière en déambulation entre les coursives et les escaliers.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Performances prévues entre 19h et 21h.

Entrée libre et gratuite.

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Accès gratuit aux collections permanentes

Tarif catégorie 3 : 6€ / 3€ tarif réduit

Tarif catégorie 2 : 9€ / 5€ tarif réduit

Tarif catégorie 1 : 12€ / 8€ tarif réduit

Le tarif expositions temporaires inclut la visite de la collection permanente.

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants de 18 à 26 ans de l'U.E.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – MARSEILLE

À bras le corps

Ce projet a proposé à des élèves des lycées Périer, Honoré Daumier et Marseilleyre de réfléchir à la traduction de certaines propositions artistiques du musée et plus largement à la notion de corps comme outil de langage à travers les œuvres du MAC.

Les élèves ont bénéficié de plusieurs ateliers de pratique au lycée, au Ballet National de Marseille et au MAC avec le chorégraphe Andrew Graham et des danseurs de sa compagnie.

Un travail préparatoire de recherche a d'abord été fait en classe par les élèves autour de l'œuvre de F. E. Walther. Ensuite, une première visite du MAC a permis aux élèves de découvrir le lieu, les artistes qui utilisent le corps, les objets, et d'en expérimenter les propositions. Les élèves ont ensuite suivi deux séances avec les danseurs de la compagnie marseillaise L'autre Maison, au lycée et au Ballet National de Marseille. Enfin, trois séances se sont déroulées au musée pour expérimenter une dizaine de pièces du *1. Werksatz*, un projet artistique qui met en scène les corps d'acteurs autour de pièces de bois, de mousse ou de tissu.

Lors de la Nuit des musées, les élèves prendront le rôle de ces acteurs et mettrons en œuvre leurs interprétations.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Interprétations prévues entre 19h et 22h.

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert du mardi au dimanche de 9h à 18h

Accès gratuit aux collections permanentes

Tarif catégorie 3 : 6€ / 3€ tarif réduit

Tarif catégorie 2 : 9€ / 5€ tarif réduit

Tarif catégorie 1 : 12€ / 8€ tarif réduit

Le tarif expositions temporaires inclut la visite de la collection permanente.

Gratuit pour les moins de 18 ans et les étudiants de 18 à 26 ans de l'U.E.

MUSÉE DE L'EMPÉRI – SALON-DE-PROVENCE

Histoires de guerres et d'espoirs

Dans le cadre de la Nuit des Musées, les élèves du lycée de l'Empéri proposeront un parcours artistique immersif au sein des musées de l'Empéri.

Ils interpréteront une série de textes théâtraux, poétiques et historiques offrant une plongée sensible dans les écrits d'Amin Maalouf, Tiago Rodrigues, Andrée Chédid, ainsi que de poétesses contemporaines ayant connu la guerre.

Le spectacle s'articule notamment autour de six extraits de la pièce *Dans la mesure de l'impossible* de Tiago Rodrigues, fondée sur des témoignages réels d'humanitaires de différentes origines.

À travers une déambulation dans les espaces du musée, la mise en scène fera dialoguer les œuvres exposées avec des paroles rarement présentes dans les vitrines : celles des victimes civiles des conflits contemporains, femmes, mères, enfants, médecins et humanitaires qui risquent leur vie pour venir en aide aux populations.

Ce parcours théâtral vise à donner, le temps d'une soirée, une voix et une mémoire à ces destins souvent invisibles, en proposant au public un autre regard sur la guerre : celui de l'humanité, de la solidarité et de l'espoir.

Informations pratiques

Horaires des 2 représentations ouvertes

au public lors de la nuit des musées :

14h30 et 17h / / Durée environ 1h

Inscriptions à l'office de tourisme de

Salon de Provence : 04 90 56 27 60 /

places limitées à 40 personnes par représentation (gratuit)

Hors représentations, visite libre et gratuite de 14h à minuit.

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7 de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Fermé le mardi

Tarif plein : 6€

Tarif réduit (+ de 65 ans, titulaires carte famille nombreuse, personnes en situation de handicap) : 4€

Gratuit pour demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, jeunes de moins de 26 ans, étudiants, apprentis...

83 – Var

MUSEE DES BEAUX-ARTS – DRAGUIGNAN

Les objets voyageurs

La classe 203 de seconde générale du lycée Jean Moulin (Draguignan) présente son projet annuel au musée.

Le projet « les objets voyageurs » propose aux élèves de la classe 203 de seconde générale du lycée Jean Moulin de croiser leur regard avec des correspondants béninois sur des œuvres du musée des Beaux-Arts et celles du patrimoine béninois.

Chaque élève dracénois a pu étudier une œuvre du musée et proposer une interprétation sensible et personnelle qu'il a ensuite pu partager avec son correspondant béninois. En retour, celui-ci lui a permis de découvrir un objet de son patrimoine qu'il accompagne de son regard. Les élèves des deux pays ont pu donner leur vision sur les œuvres sélectionnées par leurs camarades de l'autre pays ; ainsi, les œuvres ont pu voyager grâce aux élèves qui se sont nourris de ces multiples approches.

Le projet « *Objets voyageurs : quand nos regards se rencontrent* » a été mené avec une classe du Bénin dans le cadre du partenariat porté par l'association Manioc, avec la bibliothèque de La Reliure de Parakou. Le projet a été enrichi par les élèves allophones de la classe UPE2A du lycée Jean Moulin, qui ont présenté des objets de leur pays d'origine. Ils apportent d'autres récits, d'autres mots, ouvrant le dialogue entre les cultures.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des Musées :

Présentation le samedi 23 mai à 17h
Le musée sera ouvert de 10h à 22h30
Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 6j/7, de 10h à 18h
Fermé le mardi
Tarif plein : 6€
Tarif réduit : 4€
Gratuit pour les moins de 26 ans, les demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux...
Gratuit pour tous les 1ers dimanches du mois

MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE – FRÉJUS

L'Antiquité m'inspire !

Les élèves d'une classe de sixième du Collège André Léotard présentent un projet artistique réalisé en lien avec le musée archéologique de Fréjus autour du thème : « L'Antiquité m'inspire ! ».

Après une visite du musée et de la ville antique, les élèves ont choisi un objet ou un monument issu de l'Antiquité. À partir de cette référence patrimoniale, ils ont mené un travail de transformation plastique (modernisation, détournement, réinterprétation...) visant à exprimer leur sensibilité contemporaine.

Pour créer leur œuvre personnelle inspirée de l'Antiquité, les élèves ont pu explorer différentes techniques et matériaux. Cette étape du processus leur a permis d'ouvrir leur regard vers différents procédés artistiques.

Les productions interrogent le rapport entre passé et présent : modernisation, détournement, changement de fonction ou réinterprétation poétique des œuvres antiques. Cette exposition met en lumière la manière dont les élèves s'approprient le patrimoine pour le faire dialoguer avec leur imaginaire et leur regard actuel.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h30 à 20h30

Horaires et tarifs habituels :

Du 1er octobre au 31 mars : du mardi au samedi de 09h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Du 1er avril au 30 septembre : du mardi au dimanche, y compris les jours fériés : de 10h à 13h et de 14h30 à 18h

MUSEE D'ART DE TOULON – TOULON

Petites voix, grandes histoires

Dans le cadre du dispositif « La classe, l'œuvre », des élèves de CM1 de l'école Jean Aicard de Toulon ont conçu et enregistré une visite commentée à destination du jeune public des œuvres emblématiques du parcours permanent du MAT. La sélection illustre la richesse des collections, des paysages d'art ancien et œuvres orientalistes aux créations contemporaines, introduites par des présentations de sections.

« Petites voix, grandes histoires » permet aux jeunes Toulonnais de s'impliquer dans la valorisation du patrimoine local. L'ambition est de développer leur expression orale, esprit critique et créativité, à travers un travail collaboratif dont ils pourront constater la concrétisation.

La visite sera accessible de manière autonome grâce à des QR codes dans les salles d'exposition, offrant au jeune public une découverte ludique et interactive des œuvres. Cette démarche traduit la volonté du MAT de se mettre à hauteur d'enfant pour rendre la culture accessible à tous, quel que soit l'âge ou le niveau de connaissances.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h à 23h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouverture du mardi au dimanche, de 12h à 18h.

Fermeture le lundi et les jours fériés.

Entrée gratuite pour les collections permanentes.

Les expositions temporaires peuvent faire l'objet d'une tarification spécifique.

84 – Vaucluse

MUSEE D'APT – APT

Le travail, une aventure humaine

Autour d'archives photographiques, deux classes de CM1/CM2 de l'école St-Exupéry d'Apt ont participé à des ateliers d'écriture et de lecture à voix haute animés par Sabine Tamisier, autrice et dramaturge.

La fin du XIXe siècle dans le pays d'Apt a été marquée par l'industrialisation de deux activités économiques que sont les productions de fruits confits et d'ocres. Parallèlement, le territoire s'est ouvert sur le monde grâce à l'arrivée du chemin de fer en 1877. Les effets ont été considérables, tant sur le plan social que technique.

L'objectif de ce projet est de valoriser l'histoire humaine et sociale des femmes et des hommes qui ont travaillé dans les industries aptésiennes entre le milieu du XIXe siècle et le début de la Première Guerre mondiale. Deux aspects d'une même histoire sont évoqués : la réalité du monde ouvrier d'une part, et ses représentations, entre authenticité et idéologie, d'autre part. Deux séances d'atelier d'écriture ont permis aux élèves une approche sensible du sujet, de mener une réflexion sur la notion de travail hier et aujourd'hui, tout en laissant sa place à l'imaginaire et à la créativité. Elles ont été suivies de deux séances de lecture à voix haute afin de pouvoir présenter les textes produits devant l'ensemble des élèves participants et leur famille. Cette restitution filmée sera diffusée lors de la Nuit des musées le 23 mai 2026.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 18h à 22h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert du mardi au samedi, de

10h à 12h et de 14h à 17h30 -

Fermé les jours fériés

Tarif plein : 5€

Tarif réduit : 3€

Gratuit pour les moins de 18 ans

MUSEE DU PETIT PALAIS – AVIGNON

Mots d'enfants

Pour la Nuit Européenne des Musées, la classe de CE2 de Madame Pons, de l'école Joseph Lhermitte à Villeneuve-lès-Avignon, vous invite à découvrir le projet « Mots d'enfants ». Les élèves sont venus à cinq reprises au musée du Petit Palais – Louvre en Avignon afin de découvrir la collection de primitifs italiens.

Ils ont ensuite pu travailler en classe à la rédaction de petits cartels explicatifs, qui seront exposés autour des œuvres. L'objectif de ce projet est de donner l'opportunité aux enfants d'approcher l'art autrement, en développant à la fois leur sensibilité, leur capacité d'observation et leur expression écrite.

Cette production permettra au public de porter un regard nouveau sur les œuvres, en intégrant les explications des enfants.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Samedi 23 mai à 19h

Gratuit dans la limite des places disponibles

Horaires et tarifs habituels :

Du 1er novembre au 31 mars :
du mardi au vendredi de 11h à 18h (accueil des scolaires et des groupes de 9h à 12h) et de 10h à 18h les samedis et dimanche

du 1er avril au 31 octobre : du mardi au dimanche de 10h à 18h

Fermé les lundis, le 1er janvier, les lundis de Pâques et de Pentecôte, le 1er mai et le 25 décembre

Entrée libre et gratuite

MUSÉE LOUIS VOULAND – AVIGNON

Les ambassadeurs du Patrimoine

Passeurs de culture et de patrimoine, les élèves de 5ème au collège Saint-Michel accueillent le public en visite lors de la Nuit des Musées.

Les élèves ont pu découvrir les collections du musée Vouland et s'en imprégner, et par cette visite, ils ont été sensibilisés aux patrimoines et à la transmission des savoirs.

Par la suite, pour leur projet, les élèves ont choisi une œuvre, un objet, une salle ou même le jardin, et préparé une médiation par groupes de deux ou trois. Lors de la nuit des musées, ils présenteront tour à tour l'objet de leur choix et accompagneront le public au fil de la visite, de la chambre chinoise au jardin.

Leur approche ludique et divertissante permettra aux visiteurs de porter un regard nouveau sur les œuvres du musée.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Le samedi 23 mai de 19h à 21h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert du mardi au dimanche

Du 14 février au 19 juin et du
22 septembre au 31 décembre
de 14h à 18h

Du 20 juin au 20 septembre de
13h à 18h

Tarif plein : 8€

Tarif réduit : 5€

Gratuit pour les moins de 12
ans

Non accessible aux personnes
à mobilité réduite

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE – ORANGE

Médiateurs d'un soir

Les élèves en classe de première du lycée de l'Arc à Orange ont découvert les riches collections du Musée d'art et d'histoire de la ville.

Dès la première séance, ils ont pu aiguïser leur intérêt sur certaines œuvres emblématiques, d'autres surprenantes ou sur certaines plus discrètes. Par petits groupes, avec leur professeur de français, les choix se sont fixés et, au fil des différentes séances au musée, une étude approfondie des œuvres choisies a été réalisée, à l'aide de textes, de reportages photographiques, grâce à l'approche et la vision du médiateur culturel, et également grâce au travail collectif et individuel en classe et sur internet avec leur professeur.

Les élèves feront une restitution de leurs recherches lors de la nuit des musées, où ils présenteront les œuvres qu'ils ont étudiées au public.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Le 23 mai de 18h30 à 22h

Entrée libre et gratuite

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 7j/7 :

D'avril à septembre : de 10h à 18h en continu

D'octobre à mars : de 10h à 12h et de 14h à 17h

Tarifs entrées du musée uniquement :

Plein tarif : 5,50 €,

Tarif réduit (7 à 17 ans, étudiants, porteurs du Pass Education et demandeurs d'emploi) : 4,50 €,

Gratuité pour les moins de 7 ans, journalistes, porteurs d'une carte d'invalidité et son accompagnateur, guides conférenciers sur présentation de carte professionnelle.

Tarifs billet couplé avec le théâtre antique :

Plein tarif : 11,50 €,

Tarif réduit : 9,50 €.

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE THÉO DESPLANS – VAISON-LA-ROMAINE

La musique de l'antiquité

Le musée archéologique Théo Desplans de Vaison-la-romaine présente un projet réunissant une classe de latinistes de 3^e et la classe Cham du collège Joseph d'Arbaud sur le thème de la musique dans l'Antiquité.

Ce projet, amorcé à la rentrée scolaire, est jalonné de plusieurs temps forts comprenant des séances de travail en classe avec les enseignants, l'accueil des élèves au musée par les médiatrices ainsi que la rencontre avec plusieurs spécialistes du sujet afin de favoriser son appropriation par les élèves.

Les élèves ont ainsi été invités à découvrir les objets des collections du musée en lien avec la musique et le théâtre où l'accompagnement musical tenait une grande place. Ils ont également eu l'opportunité d'accueillir Christophe Vendries, professeur d'histoire romaine à l'Université de Rennes 2, afin de compléter leur approche scientifique du sujet.

Ces rencontres leur ont permis de nourrir un travail d'écriture de textes destinés à être mis en musique pour lequel ils ont été accompagnés par Istoar, un duo de musiciens ayant axé sa création sur la réinterprétation des thèmes de la mythologie grecque. *La Nuit européenne des musées* marquera l'aboutissement de ce projet pour les élèves qui présenteront au public le fruit de leur travail.

Informations pratiques :

Horaires nuit des musées :

Le musée sera ouvert de 19h à 22h pour la Nuit européenne des musées.

Les élèves qui ont participé au projet "La classe, l'œuvre !" présenteront leurs créations musicales et vocales à 19h30 et proposeront une médiation sur une sélection d'œuvres à 20h.

Horaires et tarifs habituels :

Ouvert 7j /7

En février, novembre et décembre : de 10h à 12h et de 14h à 17h

En mars et octobre : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

D'avril à septembre : de 9h30 à 18h (sous réserve de changements). Parkings gratuits à proximité.

Tarifs Billet Pass (sites antiques et musée) :
gratuit jusqu'à 9 ans inclus / jeunes 10-17 ans : 4 € / adultes : 9 €.

MUSEE DU CARTONNAGE ET DE L'IMPRIMERIE – VALRÉAS

Poésie des petits

Deux classes de CP de l'école Marcel Pagnol de Valréas (13 et 12 élèves) ont mené un projet artistique autour de la création et de l'impression de haïkus, en s'appuyant sur la découverte de la typographie traditionnelle. Ce travail s'est construit en lien avec l'observation des presses typographiques conservées au musée.

Dans un premier temps, les élèves ont été initiés à la forme poétique du haïku, en explorant le thème des quatre saisons. Ils ont ensuite imaginé et écrit leurs propres poèmes.

Dans un second temps, les élèves ont expérimenté la fabrication d'outils d'impression. Ils ont réalisé des tampons en carton représentant les lettres nécessaires à l'écriture de leurs textes.

Enfin, les élèves ont procédé à la phase d'impression. À l'aide d'encre et de leurs propres créations, ils ont composé et imprimé leurs haïkus. Cette mise en pratique leur a permis de comprendre le fonctionnement de la typographie, en expérimentant le lien entre geste, outil et résultat imprimé.

Ce projet a permis de croiser plusieurs domaines d'apprentissage : la production d'écrits, la sensibilisation à une forme poétique, le développement de la motricité fine et l'initiation à une technique artistique et artisanale. Il a également favorisé l'engagement des élèves dans toutes les étapes de réalisation.

Informations pratiques :

Horaires Nuit des musées :

Les créations sont présentées le samedi 23 mai, de 18h à 19h. Elles seront exposées au musée jusqu'au 7 juin

Horaires et tarifs habituels :

Du 1^{er} avril au 31 octobre, du mardi au samedi et premier dimanche du mois, de 10h à 13h et de 14h30 à 18h

Fermé le 1^{er} mai

L'exposition permanente est accessible pour les personnes à mobilité réduite

Plein tarif : 7€

Tarif réduit : 4€ (plus de 65 ans, étudiants, tarif « famille » : adulte accompagné d'un jeune de moins de 18 ans, groupe de plus de 10 personnes en visite libre

Gratuit chaque premier dimanche du mois, ou pour les Vauclusiens, les moins de 18 ans, personnes en situation de handicap, détenteur de cartes ICOM, AGCCPF, professionnels du tourisme, enseignants et journalistes, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires des minima sociaux

Contact presse

Service communication – DRAC Provence-Alpes-Côte d’Azur

Mail : sid.paca@culture.gouv.fr

Tél. : 04 42 16 19 16 / 06 15 82 38 71